

先輩、断じて

恋

で

は

Senpai, danjite
koideha!

Harekawa Shinta presents

晴川シンタ

fleur comics



A stylized illustration of a character with spiky pink hair, shown from the side. The character is wearing a dark jacket with a light-colored, possibly white, shoulder pad or detail. The background is white with some faint, scattered pink and blue dots.

晴川シンタ

Harekawa Shinta

お手に取って頂きありがとうございます。
CG業界の面白さと金田の熱量が
伝わって頂ければ嬉しいです！



先輩、断じて
恋では！

Senpai, danjire koidenhai!
Harekawa Shinya presents
晴川シンタ

目次

Senpai, danjite
koideha!

描きおろし	第5話	第4話	第3話	第2話	第1話
155	124	088	058	025	005



第 1 話

Senpai, danjite
koideha!





…そんな



嫌だ

何てことだ



死…っ







すみません

できるだけ
触らないで
頂きたいのですが

俺は

……ああ



都内にあるこの
CG制作会社で

今は新人の
教育係を
している

が

うん
いいね

そしたら
これ俺に
転送して

はい

じゃあ次は
手のモデリング
やってみるか

Render Settings

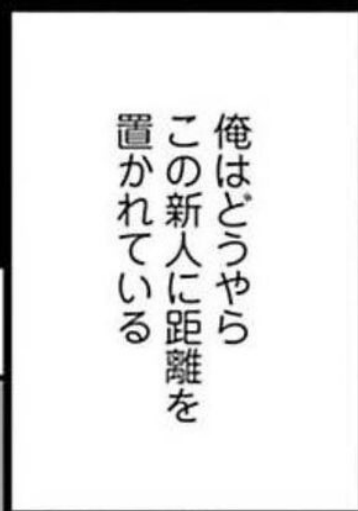
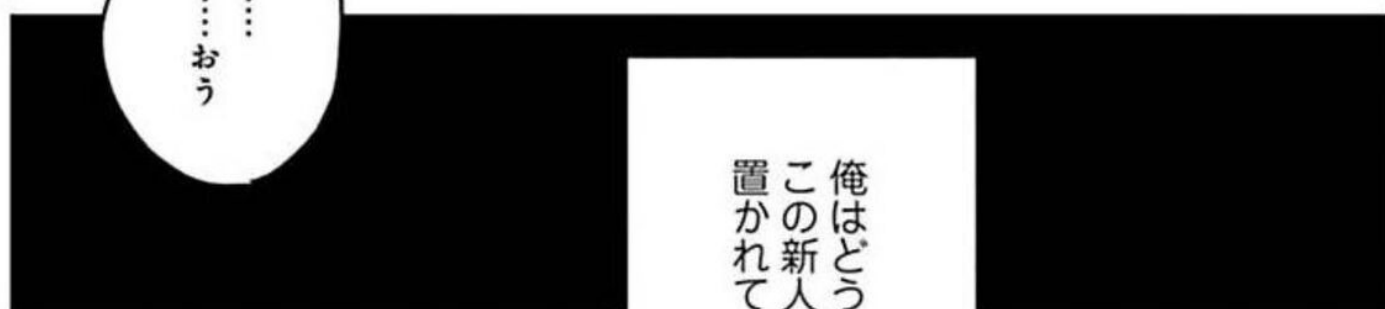
CGデザイナーとして
映画などに出てくる
キャラクターや背景
などの3Dを作っている

その
ファイル……

柳瀬くん

五分後に
チームリーダー
制作会議ね

はい





全編準備











明日
朝から
制作会議！

初めての仕事を
する事になるから
ここのフォルダデー
目通しという

お前
「レッドハニー」
は知ってるか？

このチラシ
なんだけど…

うん

ドレミ











第 2 話

Senpai, danjite
koideha!



Senpai, danjite
koideha!

Harekawa Shinta
presents





元々3Dに
興味があった俺は



学生時代から
「CGデザイナー」に
憧れを抱き

高校卒業後
アメリカのアート大学へ
進学をし…



一気にこの世界へと
のめり込んだ

実物のような
クオリティ



触った事のない
新しいCGソフトが
沢山ある…！



いつか日本で
活躍する

CGアーティストに
なりたい!!

だって俺は



誰よりも
CGが好きだから…



ああ…

カナダのCG会社で
働いて3年目の時



休憩がてら
クラブにでも
行こうぜ!



柳瀬
大丈夫か?

最近頑張りすぎ
じゃないのか?



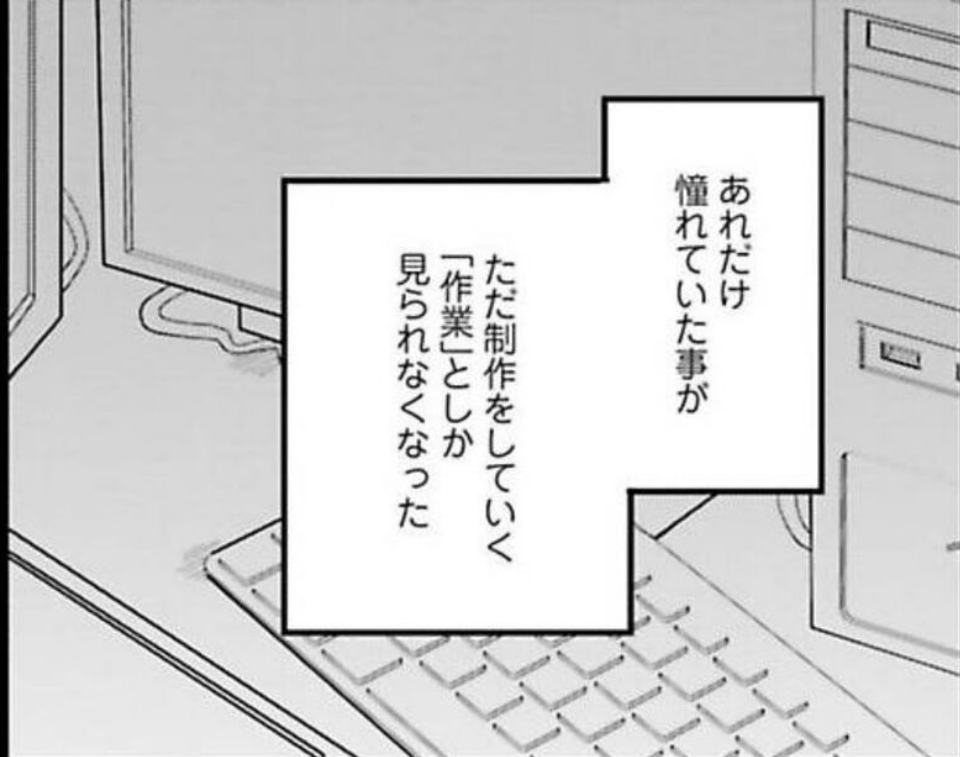
そして
プレッシャー

現場には慣れ
制作を
黙々と熟す日々

最初に抱いていた
感情は薄れていき…



心苦しさを
紛らわせたくて



あれだけ
懂れていた事が

ただ制作をしていく
「作業」としか
見られなくなった



遊び呆けて
2年が経った時



色んな人と
楽しんだり



日本の知人から
オファーがきた

日本のCG会社で
一緒に働いてみない？

すもも
いづみ



…俺
何がしたかったん
だっけな



…一度初心を
見詰め直すのに
日本に帰るのも
いいかもしれない

わかっていたし…

カナダでは
技術を十分に
学ばせてもらったし

そして俺は
日本へ戻った

あの

柳瀬さん

じ…

もう少し
距離をとって
頂けますか









じゃあ

3Dのコンポジットについてだけどー…



…って訳で
以上が会議で
話してた内容ね

「レッドハニー」の
キャラ資料も
確認しておいて

系内誌・8月末

今回担当するのは
背景よりもキャラの
モデリングが多いから

リグ入れの
鈴木さんとチェック
しながら進行しよう

疑問があれば
すぐ聞いてな

…あの

ん？

この「レッドハニー」
って柳瀬さんが以前
関わってた作品ですよ

※リグ…3Dキャラにアニメーションを
付ける骨組みの事

ああ…

そうだけど

えっ
何の顔!?

…俺





顔が見えてない

俺の事
知ってくれて
たんだ…





君が3Dを
担当していた映画が

メディアで紹介されてて
3Dの評価がすごく
高かったんだ!



それにあれは
会社の人みんなが
いてくれたからだよ

昔から仕事で
実績をちゃんと
出してきた柳瀬の実力さ

社長も喜んで…



そ そうなの?
全然チェックして
なかった…

えー!
昔は少しでも
メディアに載ると
全部かき集めてただろ!?

今はもう
落ち着いちゃったよ



あ———!!!

何だよ











…俺は



新人が入ると
フレッシュユサで
溶けそうになる…

スー〜よ

金田は？



休みの日に
本屋で見かけた
表紙の…

すごくかっこいい
クリーチャーと
目が合って



…元々地元の
田舎で就職して
たんですけど

ええ…!?
何の仕事!?

農業系です



あ



この世界に
のめり込んで…

その…

リアルな質感で
生々しかったのが
衝撃だったのを
覚えています
それが
CG雑誌だったのが
キツカケで















あ



ごめ…

お俺だいぶ
酔ってるわ



えと
あの
その

いやてか
そういう事じゃ
なかった感じ!?



あれっ

ば

つい…
ごめん!!











第 3 話

Senpai, danjite
koideha!





金田の唇
柔らかかったな



それに
あの顔は
なんなんだ



酒のせいも
あったし

金田も
酔ってたしな

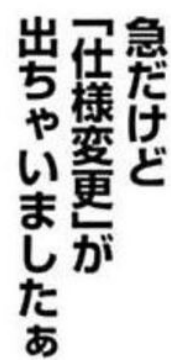


でもちよつと
可愛かった...









金田君
柳瀬は!?

ガ
A

?

よって進行の変更と
3Dチームで後ほど
緊急会議します!!



子

おはよう
ございます





仕事
の
ながれ

① プリプロダクション

企画やシナリオ、デザインなどを考える

CGはA社に
依頼しよう!

アクションCG
映画を作る...

こちらから
難しいと主張
するのは...

② プロダクション

依頼されたCGの制作や撮影など

もらった
デザインを
3DCGに
する
キャラクター・背景・エフェクトなど

無理に
等しいわ

③ ポストプロダクション

制作されたCGや素材の
合成・編集・アフレコなどの
仕上げ作業

もらった3DCGと
素材を仕上げだ!

ラストパート!!

私達の仕事は
あくまで
「依頼された3Dのデザイン」
を制作する事なのよ

完成

コンポジット班
江口さん

いやその後の
作業は私達
なんですけど

3Dが遅れたら
俺達の納期は
どうなるんだよおお

3Dアニメーター班
小澤さん

ガッ
ター
ニッ

つまり私達で
どうこうできる
問題ではないし…

それに



「次」の作業する
人達がいるから
スケジュールも
延ばせないの

って訳で

おっ…

ギ
ャー
こわ
あ
ん
な
ん
だ
ろ
う

…まあ





クライアントからの指示だ
余計な事はしなくていい

でも…うちの会社の
作品としても出すだろ!?

俺ならもっと
このキャラクターを
魅力的に…っ

でも指示通りだと
作品のクオリティが
落ちる!

もっと作り込みが
できるはずだ

1年間我慢してきたけど
もう限界だ

お前の意見は
聞いていない

クライアントの意向のまま
作っていけばいい

それ以上は
求めているない





自分の気持ちを
閉ざすようになった

その方が
揉めなくていい

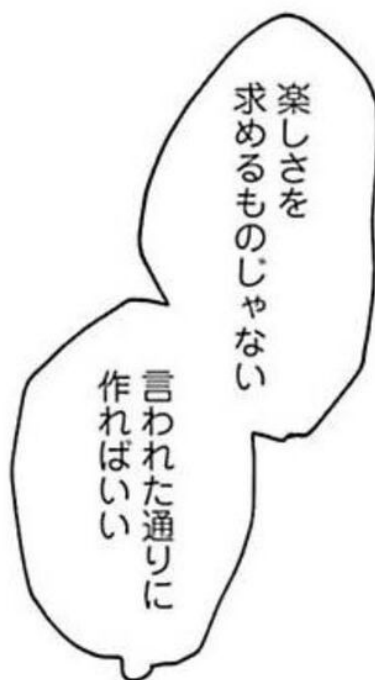


もう
あんな思いは
ごめんだ

次第に



あるものが
心から消えていた



楽しさを
求めるものじゃない

言われた通りに
作ればいい



そう思うように
なってから
いつしか俺は

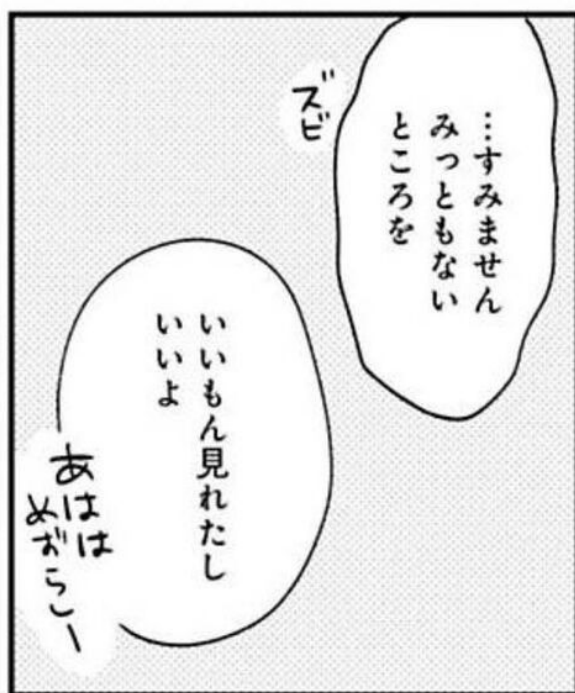






















すごいな
金田



俺は

柳瀬さんの
ようになりたいくて
この業界にきました

それくらい
柳瀬さんは



俺の中で
大きい存在
です……！











答えられない

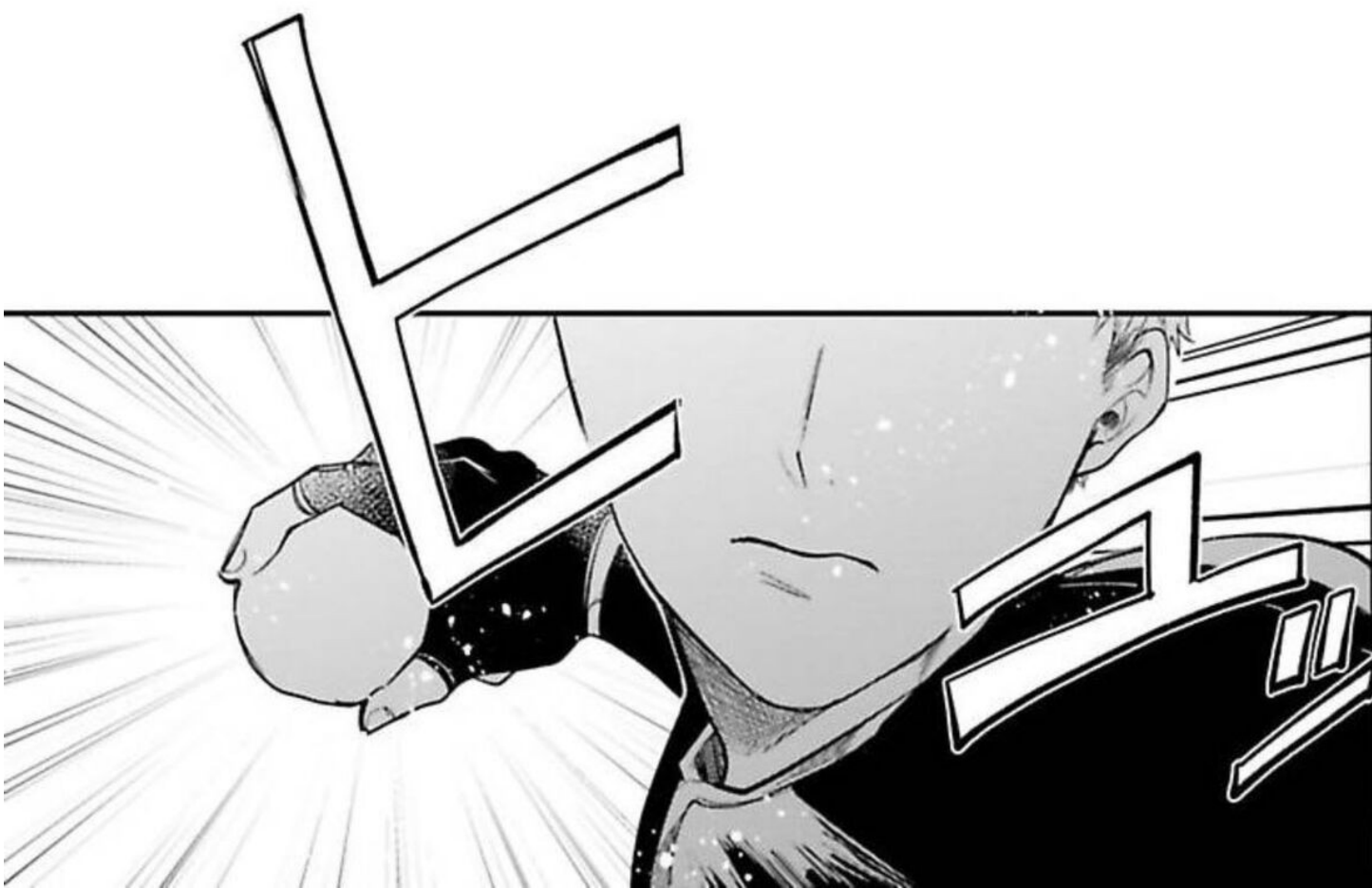
第 4 話

Senpai, danjite
koideha!









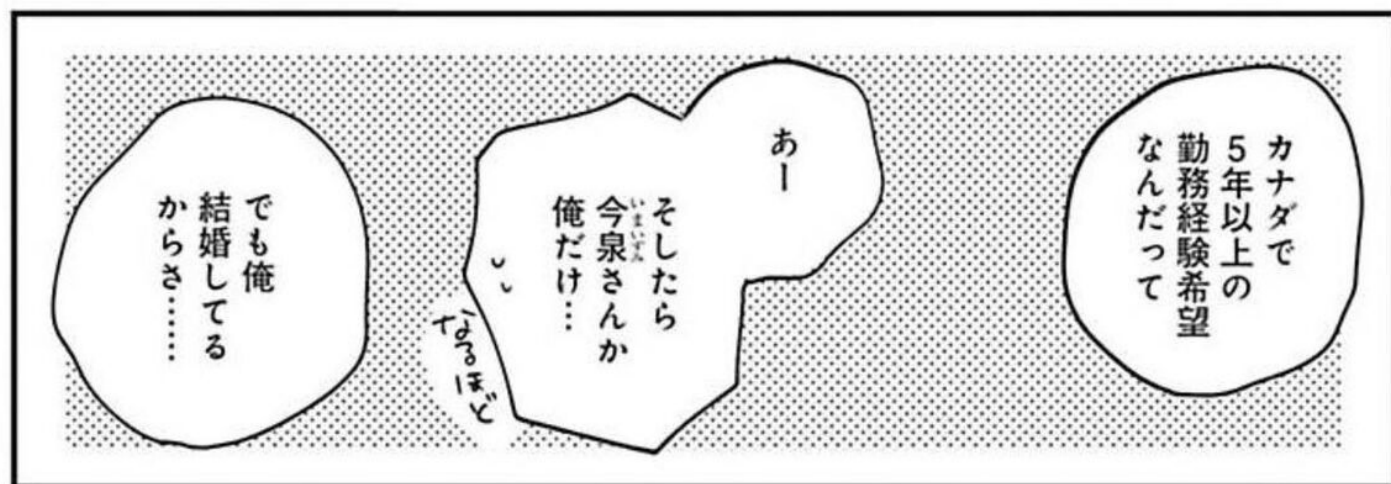












俺カナダ
好きですし

あっちに
知り合いもいるし
全然大丈夫です!!

本当!!

でも1年したら
戻れるんですよ

あはは

俺の席
残しといて
くださいよ!

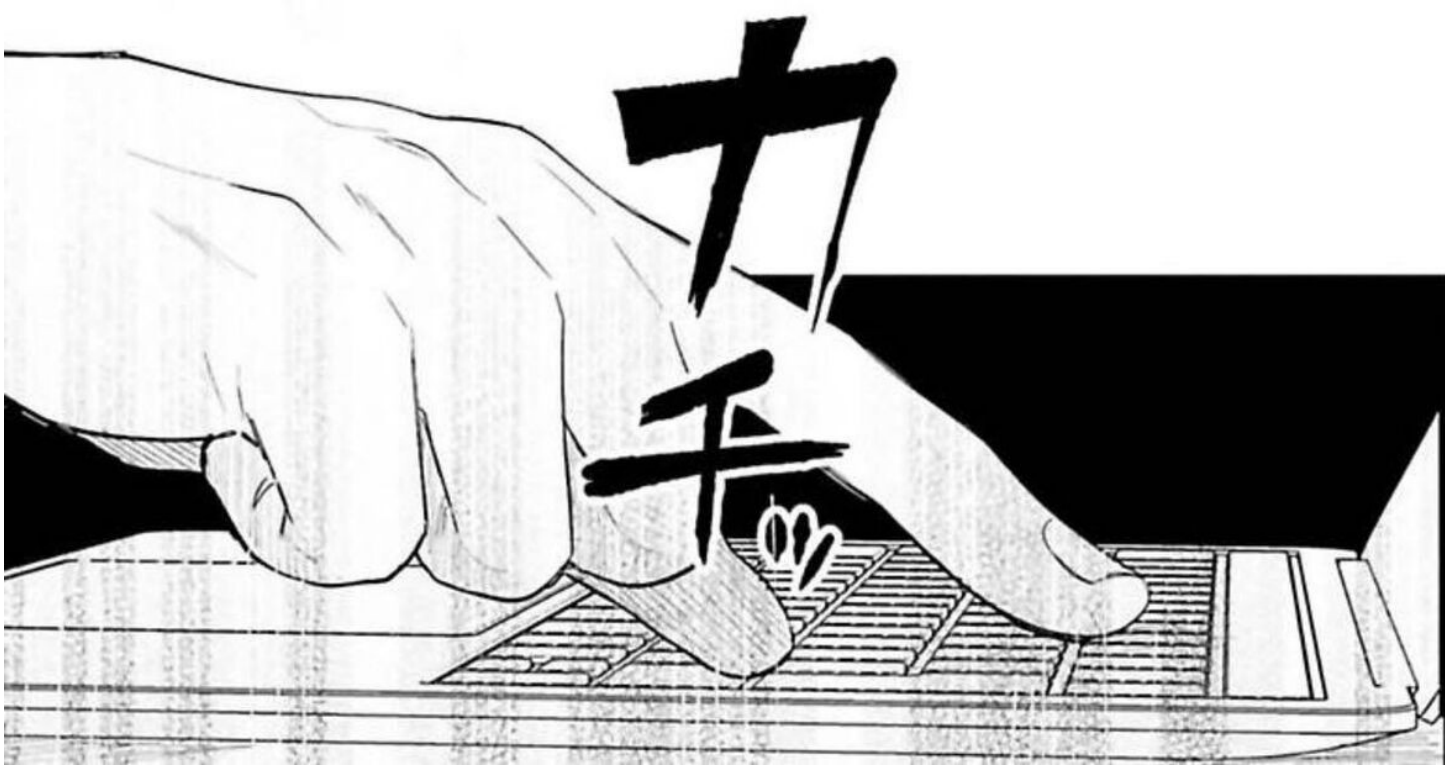
ありがとう
柳瀬くん

助かるよ

…けど
本当に平気?











柳瀬さん

ぬ"



あの

ミ...

あの

び



…あの



すみません

っ……
くりしたー!!!

突然前に
立つな!

何度か
呼んでたん
ですが…



あ

聞いた?
って言っても
また1年後に
戻ってくるし



ドタバタして
迷惑かけるかも
しれないけど

色々と仕事
教えたかったのに
申し訳ないな

こんな
先輩で…



カナダに行くって
本当ですか…?



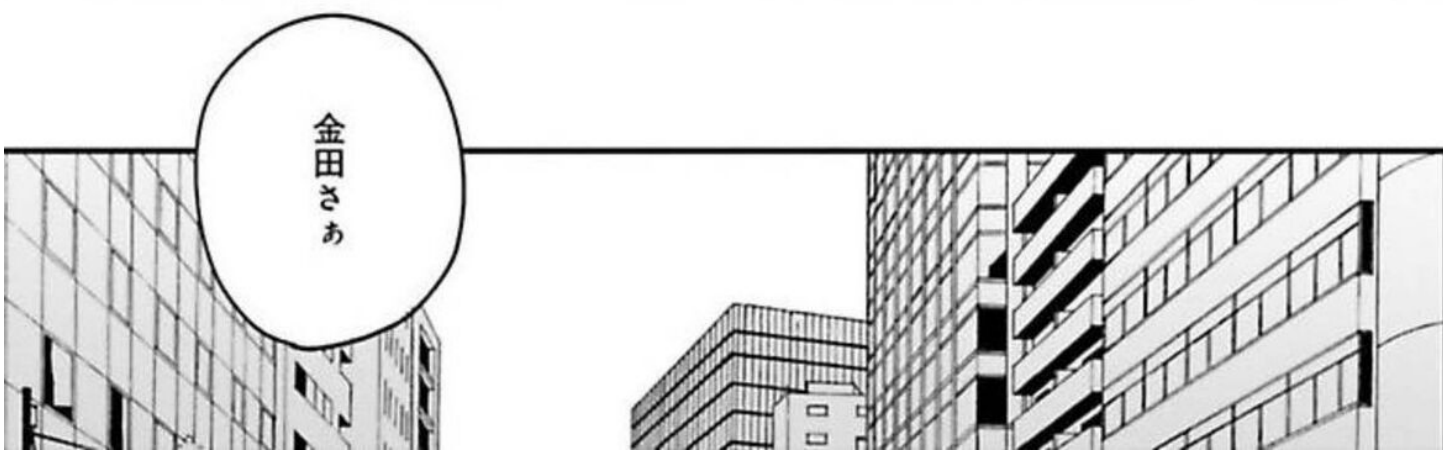














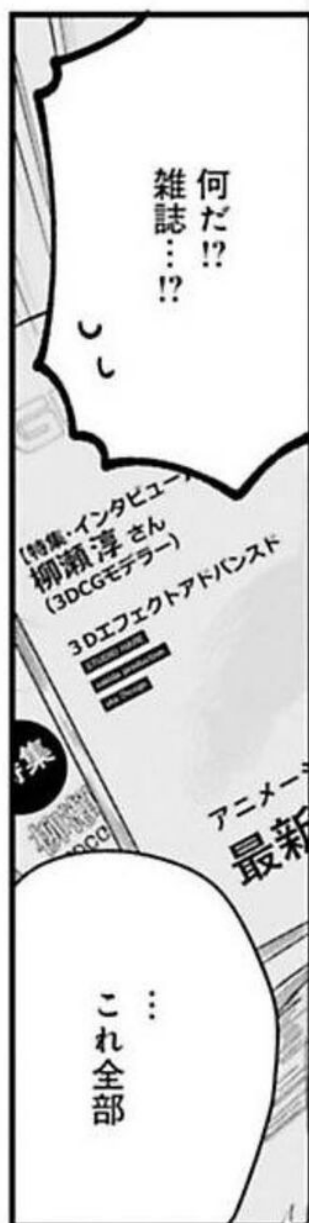


今田さん













…違うんだ



お前が見てるのは
昔の俺だ…

賞だって
会社協力が
あったから
たまたまなんだよ



そんな事

そうなんだよ
俺は元々
スキルもないし

ただ今まで
運が良かった
だけなんだって

柳瀬さん

金田も
目エ覚ませよ

俺はクズで
最低で

どうしようも
ない人間で



んな訳

ね
—
べ
!!!

じゃあ
なしてまだ
業界にいるが!?

汗水流して
カナダへ留学
した事も

CGが好きやけん
睡眠も削って
セミナーに参加
していた事も

全部知つとる

CGが好きやから
でないがけ

ずっと

…ずっと柳瀬さんを
追いかけてったから

知つとるんや…っ

やから
本人でも

柳瀬さんを
悪く言う人
ちや許せん

…柳瀬さんが

好きなんじや

俺にCGを
教えてくれた時

楽しそうな顔
しとったのが
嬉しかった

…資料を
探しながら思った

これは…
恋じや







何バカな事
言って…



はは

…あいつ



…
バカは俺だ

やられたな

第 5 話

Senpai, danjite
koideha!









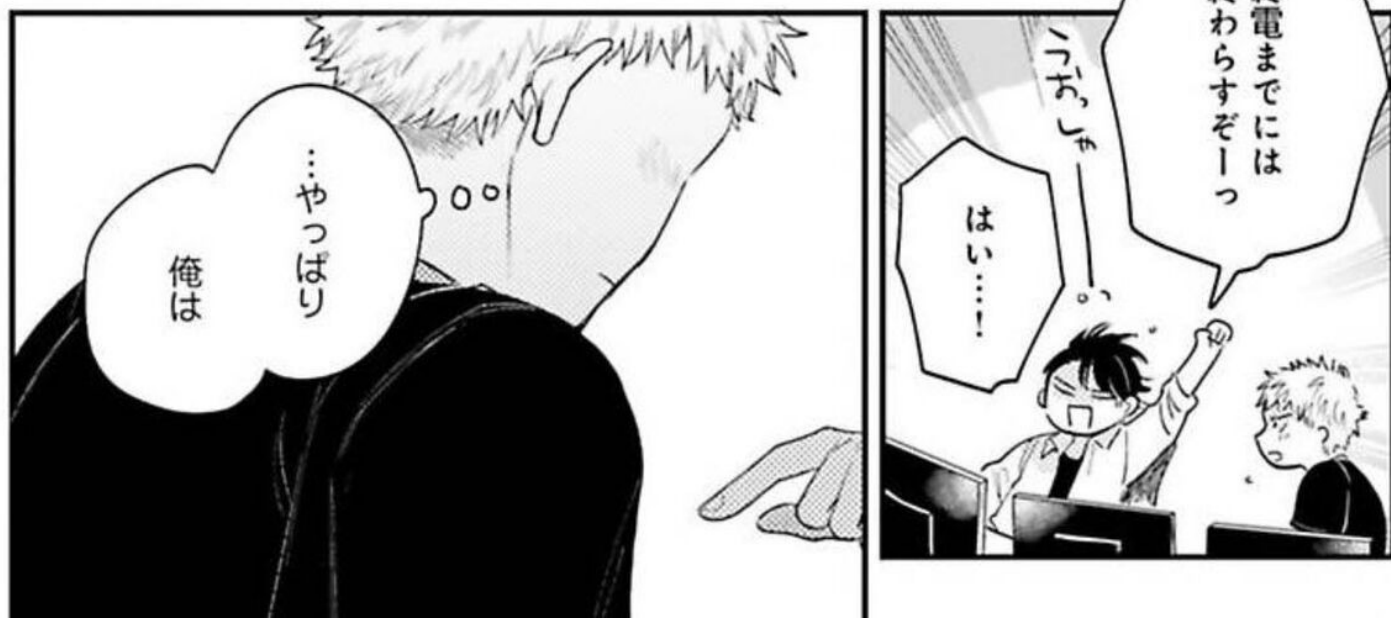












はあく

終電ギリギリに
なっちゃったなあ

明日
けど…

こんな時間まで
ありがとう
ございました…

でもすげー
いいのできた
じゃん！

さすが
俺たちだな！

おめ
…!!

…世の中さ
色んな職業が
あるけど

やっぱり俺
この職が好きだなって

じゃー…

金田見て
思ったよ







今の柳瀬さんの方が
もっと好きです…っ

ずっと
俺…





終電
なくなるから
走るぞ

ほら



ドキ...















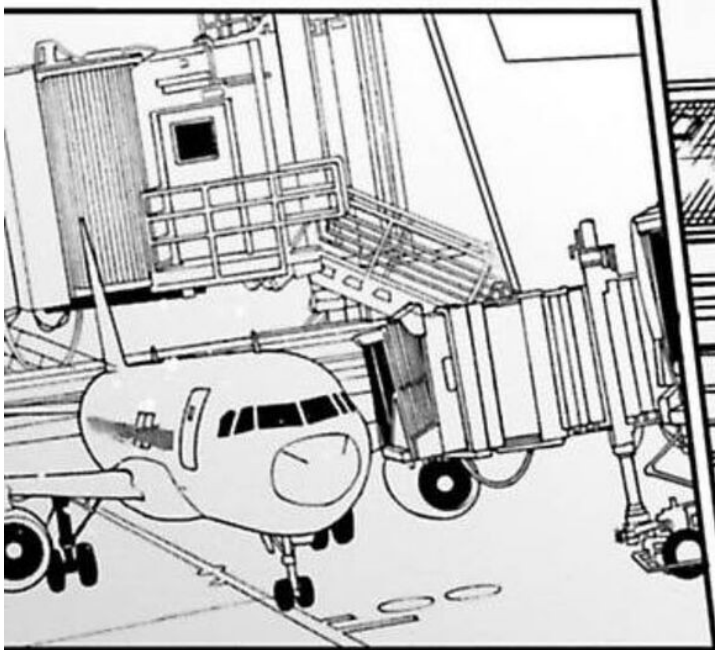


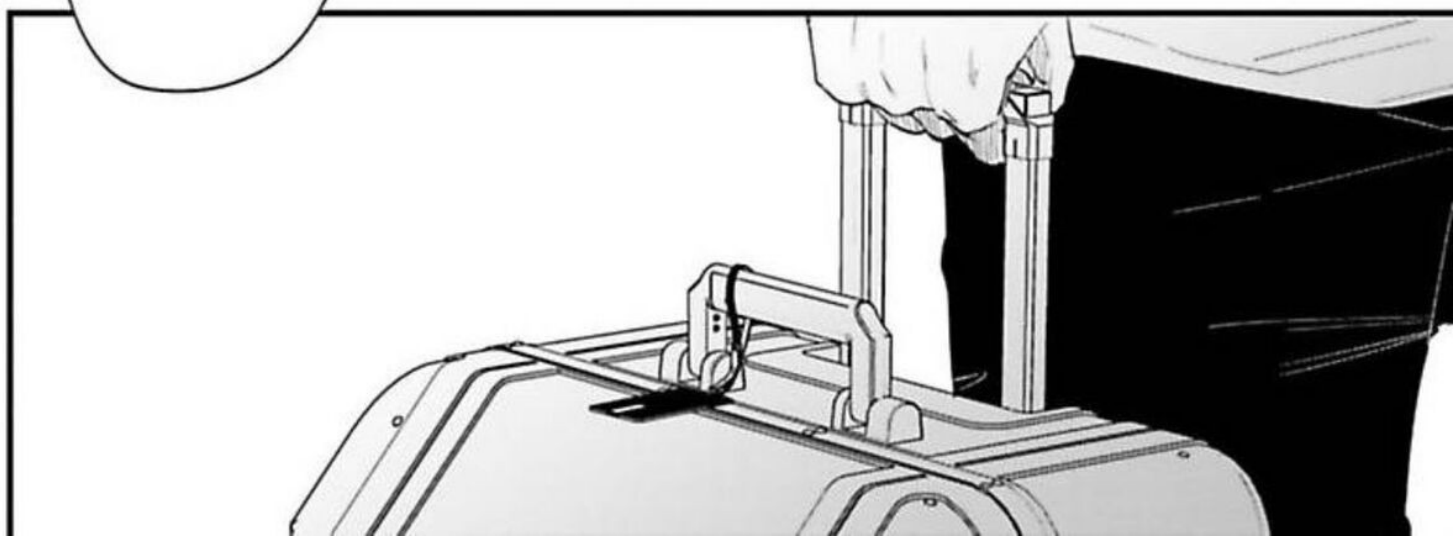






待ってるよ









描きおろし

Senpai, danjite
koideha!

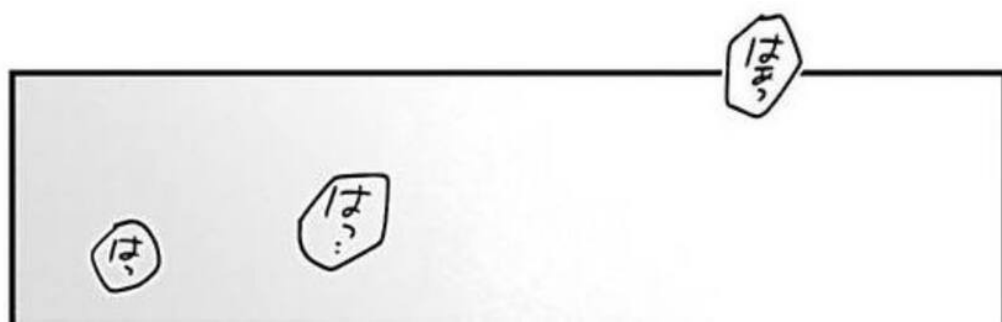




柳瀬さんとの
同居がスタートした













後日
ダブルベッドを
買った

田中さんで
セミダブルは
狭かった。



END

- 担当 N藤さん!
- デザイン ハセプロさん!
- 背景など
石井さん!
ヘッドラムさん!
うた子さん!



CG業界の取材、モデルにご協力頂いたみなさん!!!!

株式会社
モデリングプロス
今泉 隼介さん

株式会社
SAFE HOUSE
鈴木 卓矢さん

株式会社
Studio GUFFAW
水落 知代さん

中川 航さん

造形
兄弟
社

BARE HAND
Modeling Studio inc.
一瀬 隼さん

小澤 怜
さん

本当に本当に
ありがとうございました...
(88)
2019. 春川シロ

～ 描き上がった みなさん ～
帆足 さん
山岸 さん
三澤 さん

(88)

Cデヴィナリーとして経験豊富な柳瀬は、新人・金田の教育係になった方がいいが、なかなか金田との距離を詰められずにいる。頑張り屋なのは分かるが、表情を全く崩さない上、ちょっとしたスキンシップを回っても「触らないでいただきたいのですが」と拒否されてしまうのだ。

落ち込む柳瀬の一方、金田は金田で、柳瀬を持て余していた。

実は金田は、『神』と衝めるほどに柳瀬を尊敬して……!?



Senpai, danjite
koideha!
Harekawa Shinto
presents

これ、
 どういう気持ち
 なんでしようか…？

COMICフルール
fleur

無料で読めるB1コミック

每週水曜更新

<http://comic.mf-fleur.jp/>

先輩、断じて

恋ては！

Harekawa Shinta presents

晴川シンタ fleur comics

Senpai, danjire koidenai!

晴川シンタ

お手に取って頂きありがとうございます。
CG業界の面白さと金田の熱量が
伝わって頂ければ嬉しいです！



danjite

!



Senpai, koid eh a







フルールコミックス

先輩、断じて恋では!

著者 晴川シンタ

2019年7月17日 発行

©Shinta Harekawa 2019

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
フルールコミックス『先輩、断じて恋では!』
2019年7月17日 初版第1刷発行

発行者 青柳昌行
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>
編集企画 コミック&キャラクター局
フルール編集部

お問い合わせ(メディアファクトリー ブランド)
[WEB]<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本作品を第三者に譲渡することはできません。
本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
本作品の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

装丁 長谷川晋平(ハセプロ)

初出 「先輩、断じて恋では!」第1話～第5話…『COMICフルール』にて2019年1月～2019年7月掲載
描きおろし