

女子写真部と おじさん指導員3



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

作：みづさね

登場人物



とうごう

東郷

写真部の指導を任されているおじさん。
プロの写真家。
写真コンテストを主催している組織の
重役でもある。



あまさわ みう

天沢 美羽

部長としてのプレッシャーから、東郷と^{えっち}"特訓"して
コンテストの賞を取ってしまった。
それでもまだ自分の働きに不甲斐なさを感じている。
祖父が有名な写真家。



さくら あおい

佐倉 碧

天沢が受賞した事への嫉妬から
東郷の"特訓"を受け入れてしまった。
その後、天沢も同様に"特訓"されていた事を知った。
父親がカメラ開発者。



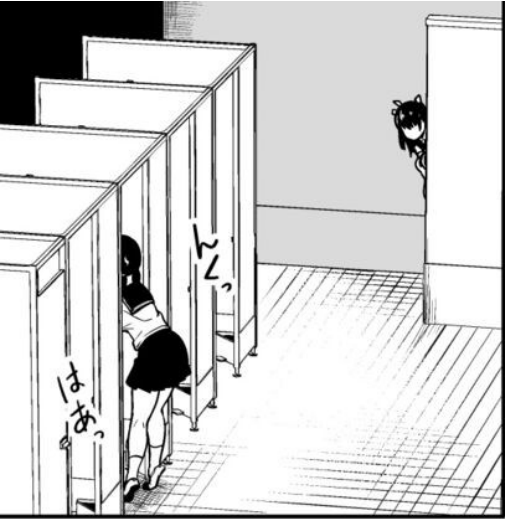
ちよだ

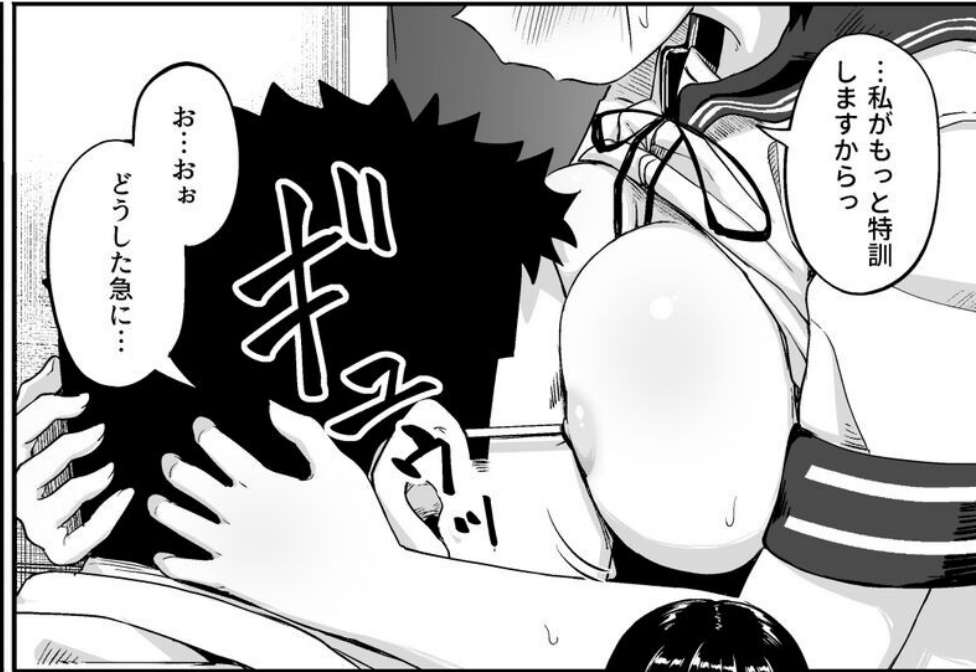
千代田

佐倉に誘われて写真部に入った女の子。
写真にあまり興味は無いが、東郷の裏工作により
はからずもコンテストで受賞してしまった。















一滴もこぼすな
よおおお!

朝生二番搾り
ザーメンっ!!

便器代わりに口で
全部受け止めろっ!!

びしょ
びしょ



キラッ

はぁ

はぁ

あ...

はぁ



ふっ
出た出た...

口を開けて
見せてみる



ククク...我ながら
大量にでたなあ

こぼしたら
制服に匂いが
ついちまうぞお



.....



ふう

ちゃぽ



東郷お…

なんであんな
場所であんな
させてんの…

あんな事…

判



「佐倉さんこれ以上ひどいことしないで」



で…でも…なんで…

なんで部長はあんな事
言ったんだろ…



…っ

わんわん





よしっ

あいつら
現役生のモチベが
上がれば
俺のチンポの角度も
上がりそうだしな
ククク...

やっぱり現役生の
賞状を飾ったほうが
モチベも上がるだろ

ガキッ



写真部

賞状
公立北沢高等学校
千代田
あなたを切實な指導者
として高く評価し、
日頃の功績を称え、
後進育成に努められた
ことに対し、
これを賞状とします。

ん
こんなもん
かあ?



あいつ
天沢の担任に
聞いたんだが
今日学校休んでる
らしいんだよ

見舞いついでに
あいつの祖父に挨拶でも
しようと思っとな



おっ...
佐倉か
なんで昨日は
部活来なかった
んだあ?

東郷お...
フンタねえ...

はあ?
部長の家?

まあいい
俺は今から
天沢ん家
行ってくるわ



うーん
千代田か...

まあ書き置き
でもしときゃ
問題ないだろ



...佐倉も
来るか?

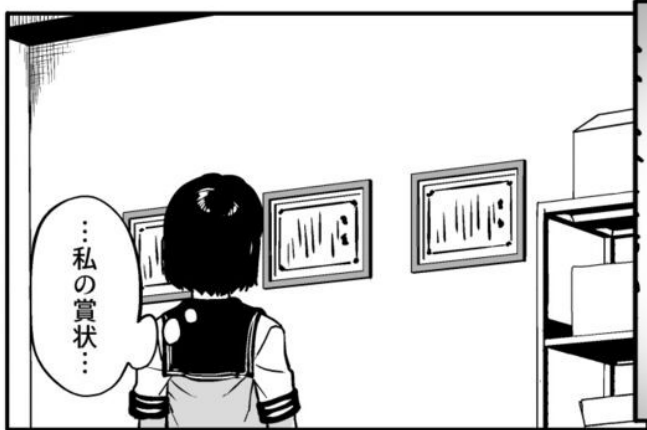
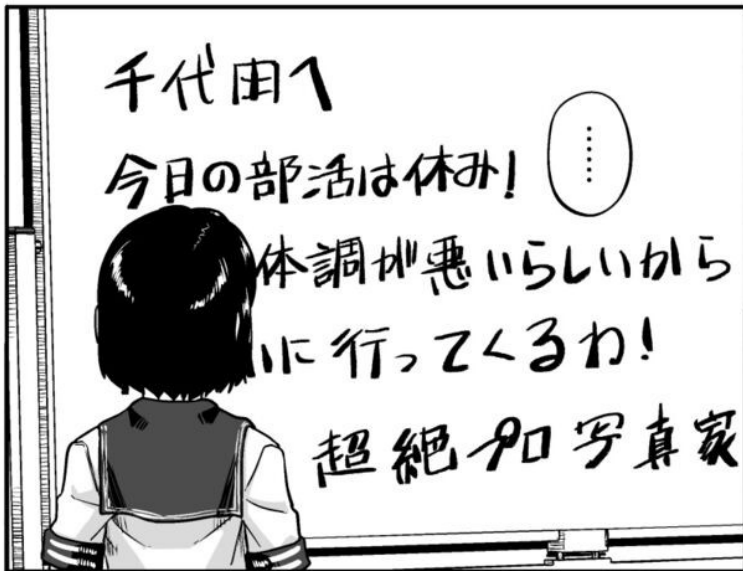
行く...
部長に聞きたい
こともあるし...

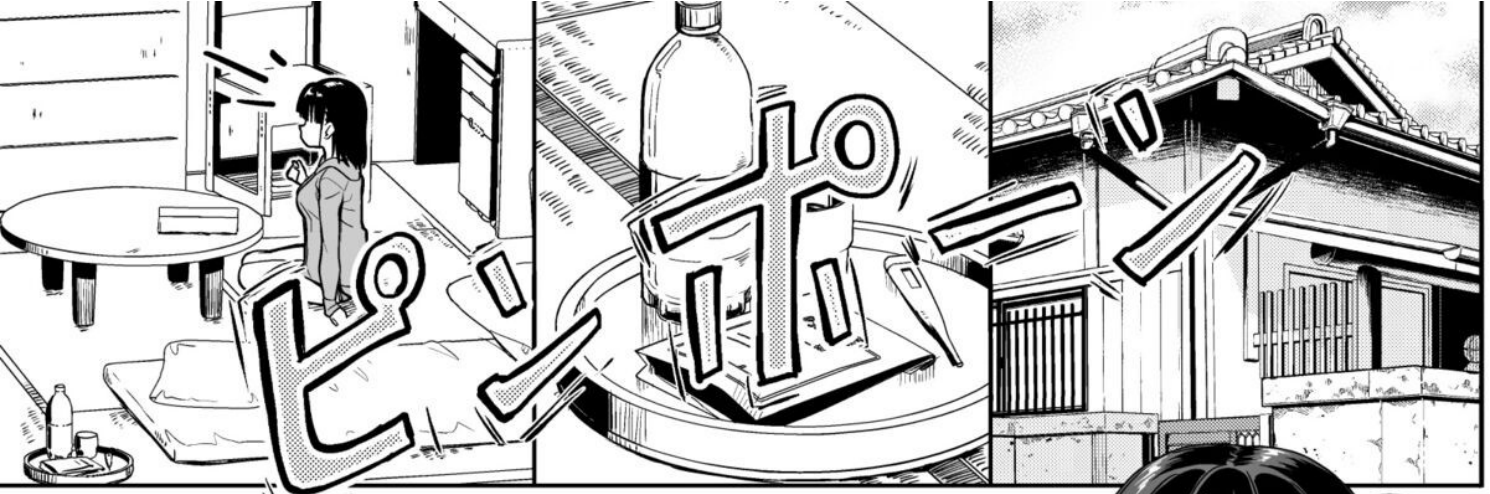
あつても
千代田さんも
後から部室
来るかも



部長のおじいちゃん!

有名な写真家の...







とりあえず
お前の祖父に
挨拶させてくれ

これ
見舞いだ

あ、ありがとう
ございます

おじいちゃん……
ですか？

部長の
おじいちゃん……？
でもさっき部長
ひとりだって……



おまえ
天沢
一人か……

なるほど
ねえ



え……？

……



天沢和彦

俺も写真家の
端くれ……

このジジイとは
多少の因縁もある……



著名な写真家であり
天沢美羽の祖父

キーン

この業界ではスポンサー契約に近い形で仕事を受けることがある。メーカーからの新製品無償貸与—

カタログ用の作例撮影の依頼

[写真家：東郷 喜嗣]
c F7.1 ISO125 WB：オート

更にカメラショー等での公演や講習—

ギョーラ
報酬もさる事ながら
若手にとっては名前を売る
チャンスでもある

俺がまだ26の頃…

もちろんやります！
是非やらせて下さい！

初めてカメラメーカーの
スポンサー枠を勝ち取った

俺は舞い上がって喜んだ

当時、俺の親父は
協会の会長候補だったが—

会長
田中 信夫

副会長
東郷 政善
八木 一平
柳 政信

常任理事
大内 良二
渋谷 幸

その影響力無しで勝ち取った
仕事でもあったからだ

しかし…

東郷さん、先日お話した
お仕事の件ですが…
誠に申し訳ありませんが
別の方に依頼する事と
なりました…

え…



天沢
和彦お



この度は本当に
申し訳ございませ

ガキーン



そんな…
別の方って
誰…ですか…?

どなたかを
お話する事は
出来ないのですが…
写真家の天沢和彦先生
から推薦がありまして
社内で検討した結果
その方に依頼する
運びとなりました…



天沢美羽という名前を初めて聞いた時
もしやとは思ったが…

カメラが祖父の形見だと知って
天沢和彦の孫だと確信した



まあ…あの時は俺も若かった…

しかしあの一件で権力やコネは
使ってなんぼだと思いき知らされたぜ…



てめえの孫娘は
もう俺のモノだ…

天沢和彦



今となつては
ジジイにそこまで恨みが
ある訳じゃないが…



あ…
あのっ!

…昨日…
部長が
トイレで…

ワワワ…

その…口で
させられてるの…
見ちゃって…

えっ!



私…頼りない部長だから…
…部員集めだつて全然
できてないし…それに…

この前私を受賞した時…
佐倉さんの気持ちを考えずに…
見せびらかすみたい…

…そのせいで
佐倉さんが…

…だから…



そ…その時
…部長が
「佐倉さんにはこれ以上
ひどいことしないで」
つて言つて…

代わりにもっと自分が
特訓するから…

…なんであんな事…
言つたんですか…?

…それは…



グイッ

違う
んです…

!!





私が見てる前で
なにやってんのお

えっ

んっ

んっ

はっ

ふっ



あの時の…わたしと
エッチした時の
録画データ…

くっ…

んっ

はっ

はっ



あの時のSDカード
俺が持つてること
忘れるなよ
そこで見てろ

おいっ
勝手に帰るな

アイッ

わ…わたし
帰る…



めっちゃ艶っぽ…

あ

はっ

あんなキモじい
に舐められて…

大きな胸を…



部長…

はっ





イックッッッッッ!!

佐倉さんんんっっ!



いいぞお
天沢あ

俺より先に
イク事を
許してやるっ



もうイクら

こんなっ…
はしたない
部長でっ

ごめんっ



佐倉の目の前で
イッチまえ!



ボッ
佐倉の相手
してる間
絶対に自分で
触るなよ



…部長…
イっちゃった
んだ…

気持ちよさそうな
声だったなあ…天沢あ





未発達の胸のクセして
いっちょ前に乳首
膨らませやがって



ふざけんなあ
せっていじゃ...
ないいっ

おーおー!!
気持ちよさそうな顔と
声してるじゃねえか...
痛いっていう設定は
どうなったんだあ?



おっと手が滑った
スマンスマン...
ワワワ

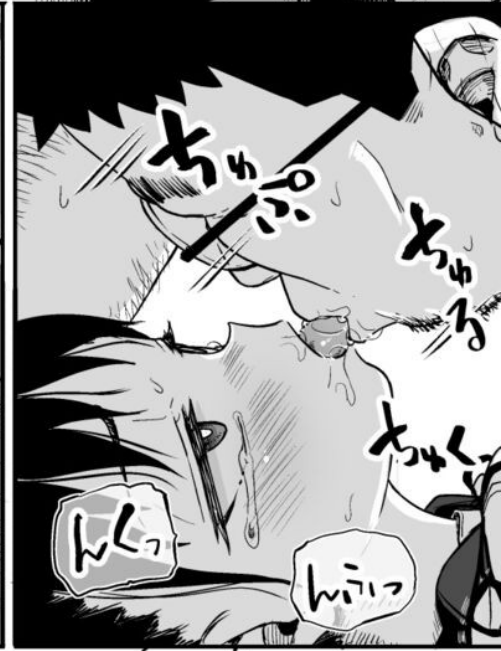
痛かったなら
ここで終わりに
しとくかあ?



佐倉はホントに
わがままな
メスガキだなあ!



終わるの...やだ
まだもっとな...





はっ...

え...?

期待して...?

クククク...
中出しだなんて
今日は一言も言っ
てないんだけどなあ?

わたし...中出しされるの...



んー? 今回は
前みたいに抵抗
しないのか?

出される...

また...

だってえ...
抵抗しても...

無理やり中に
出すくせにい...

中に出されるっ...

はっ

んっ



部長に
見られるの...
でも...

はっ

せつない
イッちゃう...

イッ...

はっ



IP14

イキたい

そのコトしか...
考えられない

アーー
出るっ!
望み通り中出して
やるからなあ!!



おおお:
すげえ締まるう!

カワイイじゃ
ねえか佐倉ア!

はっ

アレがきたら...

ぬっ

ほっ

ダメ...

望み通り中出しで
イかせてやるっ!



見せてみる!!

お前の恥ずかしい
姿をつ!

快樂に歪む顔を
晒せえつ!!!

ん イツク

あかっ

天沢に見られ
ながら!!

ザーメンジェット
精液噴射で
イっちゃまえつ!!!

はああああ

おほっ

おほっ

おほっ

おほっ



つはああ
あーっ

女生徒に
見られながら
女生徒に中出し
気持ちいいええ

はああ

メスの子宮に
オスの精液を
ポンフポンフ!

アッ

これを交尾の
真髓!

…移動するぞ



はあ
はあ
はあ

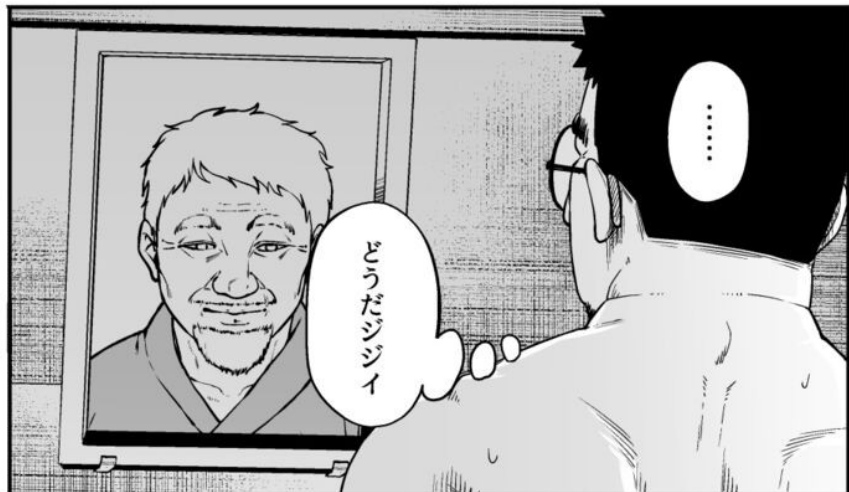
…待たせたな
天沢ア
俺がこの程度じゃ
終わらないのは
お前がよく知ってるよな



ふうーっ



お前のかわいい
孫娘の様子は…



どうだジジイ



俺の手によつて

—発情したメスに
仕上げてやったぞ

はあ

…どうして…

ドキ

は

ドキ

この部屋…?

もじ

もじ





きたないのに...
きもちいっ...

そこお尻いい

びびびびびび



私の恥ずかしい
ところ...全部...

ああ丸見えになってる...



少女の蜜が
もったいねえ!



はあ

よし天沢...
テーブルから
降りろ

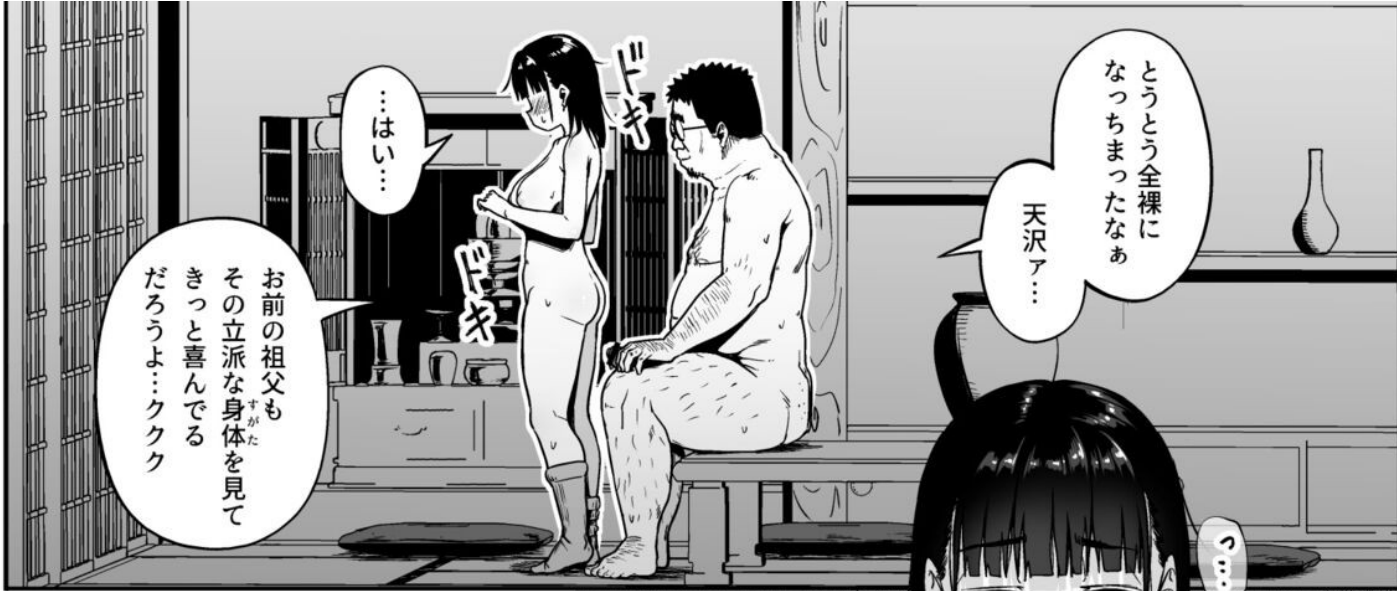


はあ



はあく若いメスが
垂らす汁
最高にうめえ

これぞオスを
興奮させる媚薬だ



とうとう全裸になっちゃったなあ

天沢ア...

...はい...

お前の祖父もその立派な身体を見てきつと喜んでるだろうよ...ククク



ん？ここじゃあこれ以上やりたく無いかあ？

...いいぞ...嫌なら部屋を出てもいい...お前の好きにしろ

ただ



ここでセックスしたら最高に気持ちいいだろうなあ

はあ

分かってる...



...おじいちゃんの部屋で...

こんな事しちゃダメだって...

ん...

でも...



...この部屋で...おじいちゃんの部屋で裸になるなんて...

...あ...あの...

...

もじ

もじ

もじ

もじ

たーらあ



トクッ
亀頭が包み込まれる
感覚…たまらねえ

キュツと
締まった入り口に
プリフワの膣壁…
キョウ



はあああ

ググググ

あゝやっぱ天沢の
マンコは
気持ちええなあゝ



はあああ
ピク
ああ…ダメなのに…
入れちゃった…

でも…
やっぱりこれ…
イラン



グググ

ズン

きもちいいいい

あゝ

はあああ

はあああ



きもちよは
そおお



さっきは佐倉の膣内に
挿ってたチンポだ

やられてる佐倉をみて
どう思った?

はあっ…
佐倉さん…

とつても
苦しそうっ…で……



おら!

大好きな
おじいちゃんに
もつとお前の成長
を見せてやれ!

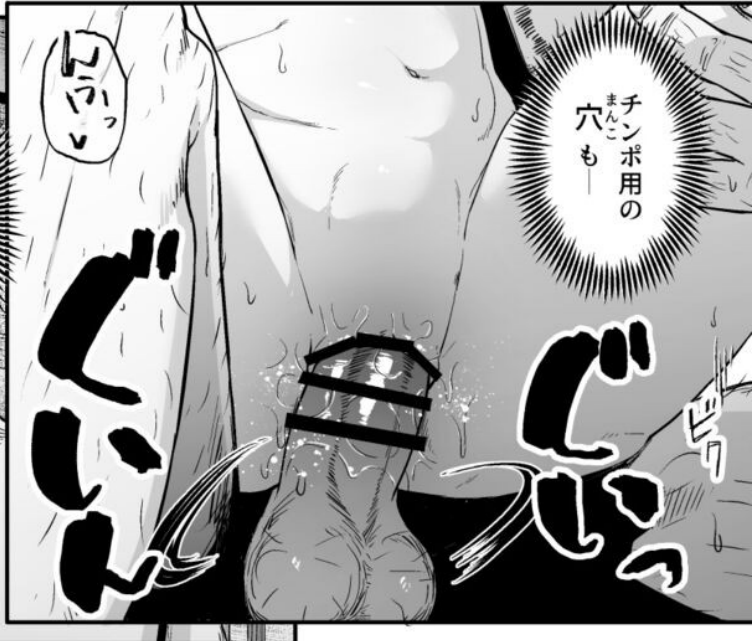
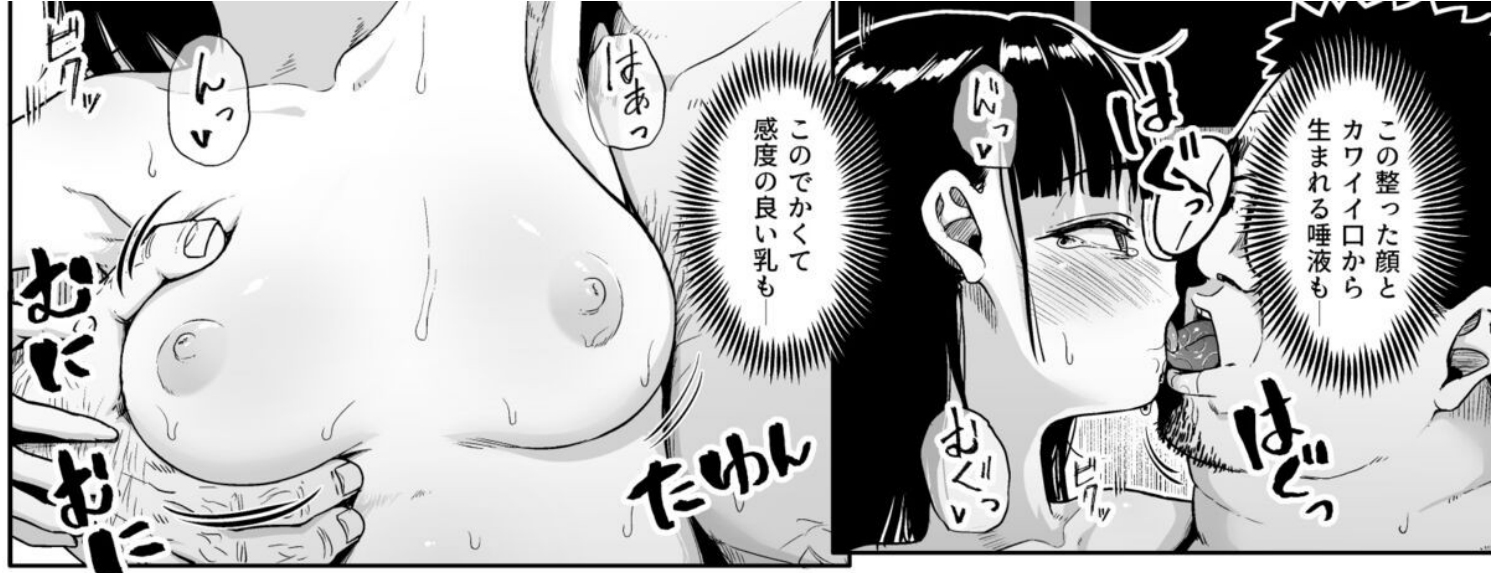


俺のモノだ



この女は
もう

いやあ
…だめえ…







どこだ!?

どこに射精して欲しいんだ!? もう一回言ってみろ!

なかアッ!

中にダして欲シイですっ

中じゃ分からねえなあ! なんの中なんだあ!?

はくっ

はぁっ

イルッ

バリン

スト

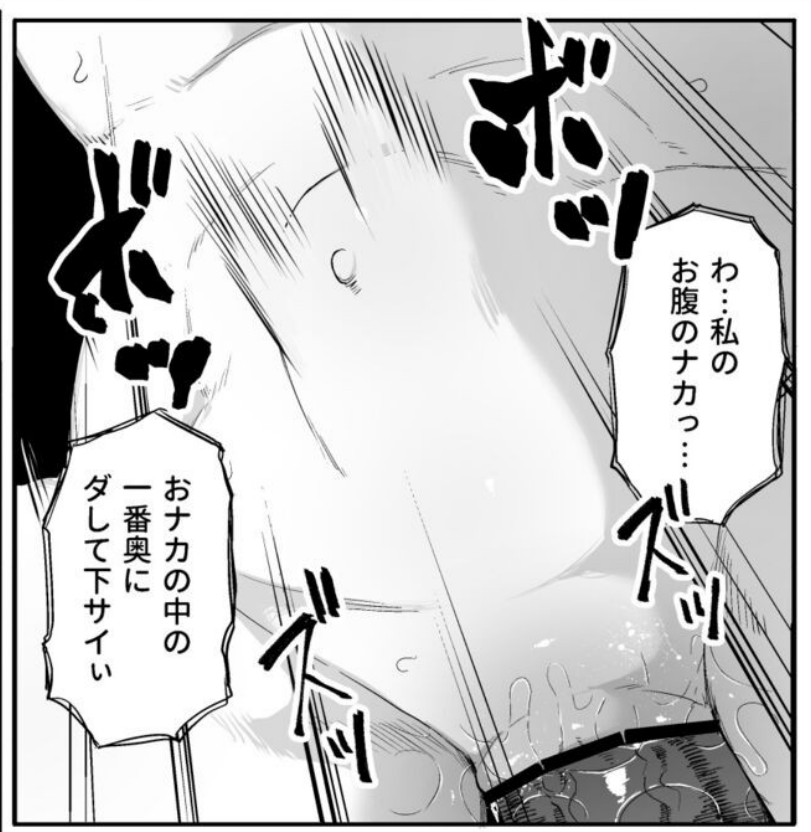


子宮…シキユウに欲しいデスっ

赤ちゃんがデキるトコにい

直接出してクダサイっ

スト



わ…私のお腹のナカっ…

おナカの中の一番奥にダして下サイい

スト



腹の中の一番奥!

そこに何があるんだ!? 具体的に言え!

…し…



子宮直出し
ザーメンで
昇天ええっ!!

おじいちゃん
ゴキウツ
イッ

もつと
大きな声で!

あのせまで
イキ声を轟かせろ!

びゅるっ

びゅるっ

のハア—っ

若いメスの身体に
種を植え付ける感覚
たまらねえ!

ツンツンの子孫に
子孫を仕込むっ!

ゴキウツ

ギョウ

両脚ホールド
されながらの
射精は格別う!

アビッ

キンタマ空っぽに
なるまで子宮に
注ぎ込んでやるっ!

ビュルッ

ギョウ



…これからも
俺が愛でてやるから
あの世で
大人しく見とけ



天沢和彦…

お前の仏壇の前で
孫娘とやる日が
来るとはな…

キモキエ

ア

アキョ

アキョ

アキョ

アロ

アキョ



うん…
佐倉さんのもの
いいけど…

こっちは
どうかな？

私も色々
教えて
あげれるし！

これなら
私のカメラと
同じメーカーだから



コレ！

DMB-FQ4





東郷を見る
部長の目が……
ちよつと
なんか……

大丈夫かな……



……
この間から



千代田さんが
どんなカメラがあるか
見てみたいって……



なるほど
なあ

まだ買うかは
分からないので……

あ……
あの……



……はい



分からない事が
あったら俺にも
相談しろよお

千代田も
カメラに興味が出
てきたかあ
それはいい事だ

なにせ俺は
その道のプロ
だからなあ

賞状

公益社団法人
あなた様は第何回全国大会
コンテスト大会において
最優秀の成績を挙げられて
後援の栄誉を授けられた
ことにより、この賞状を授け
ます。

千代田の 柚乃 殿
あなた様は第何回全国大会
コンテスト大会において
最優秀の成績を挙げられて
後援の栄誉を授けられた
ことにより、この賞状を授け
ます。



は……

あとがき

作者のみづさねと申します。

この作品を購入して頂き、誠にありがとうございます。

今回のヒロインは天沢と佐倉の2人となりました。

元々は仲が良くなかった2人ですが、佐倉が天沢の家に行った事でわだかまりが解けたようです。完全に東郷のおかげです。

東郷はエッチ出来て、女子達は仲良くなれてまさにwin-winですね!

千代田は…東郷の裏工作によってまんまとカメラに興味が出てきてしまいました。地味で押しに弱い女の子ですがどうなることでしょうか。

今作はヒロイン2人という事で構成を考えるのにとっても苦労しました。

制作初期の案では3Pエッチも考えていたのですが、ヒロインそれぞれの心情を描いたほうがエロくなると思い一人ずつエッチする事にしました。

この作品は、少なくとも2回(天沢と佐倉で1回ずつ)は又ける、という事を目標に作りましたがいかがでしたでしょうか?

皆さんが2人に気持ちよく中出し出来たら幸いです。

次回作は今回の続編かそれとも別の作品になるのか…

今はまだ考えていませんがどちらにしても良い物になるよう頑張ります。

改めまして、本作及び過去作を購入し応援してくださった皆様。

売上によって生活を支えられ、作品制作に時間を当てる事が出来ました。

またレビューやSNSのコメント等の応援も大変力になりました。

重ねてお礼申し上げます。

本当にありがとうございました。

奥付

著者: みづさね

X(twitter): @midusane

Eメール: midusane@gmail.com

※ この漫画はフィクションです。実在の人物や団体などとは関係ありません。

※ 本作品の無断転載、複製、インターネットへのアップロードを禁止します。