



失敗

アサカの

成人向け
R18
ADULT ONLY

18歳未満閲覧禁止

助けて下さい

…突然で
すみません
ですが私
くノ一アサカ

ここから
脱出するの
ままなら
ない
状況です

この声が
誰かに
届くなら…

どうか…

この恥ずかしい
拘束を

誰か
解いて下さい…！

ここは…
男の忍びの里
「巖石衆」が
持つ訓練場…

かつて「巖石衆」と
くノ一の里
「花月衆」は
それぞれ異なる国に
仕える忍び同士
対立して
いましたが…

太平の世となった今
忍の里もお互い
良好な関係と
なりました

現在は合同で
忍びの試験を
行う程に…

そして今日は
忍び見習い向けの
試験の日…

私アサカもまた
この試験を
突破すべく…

ここに
忍びこんだと
いう訳です！

ここはかつて
忍びの同士の
戦いの場となつた
山城の古いお城！
所詮は昔のお城が…

フン！
楽勝
ですね！

作りも単純で
潜入試験なんて
私アサカには
朝飯前！

…の
はずが…



こ…この縄
切れそうで
切れない!

脆い縄と丈夫な縄
混ぜて惑わす
仕掛けですか!
キシそう!



罠!?

ま…
まずいッ!

はやくっ!
完全に動けなくなる
前に縄を切つて
脱出しないとい!

不覚にも…

くっ…
木枯らしの術は
室内じゃ無理!

火で縄を焼くしか!
確か腰に
火打ち石が…!

いやこれ
水筒!

…水で
縄を…!
…ふやかす?

捕らえられて
しまいました…



うう…まさか…
畏いっばいの
からくり屋敷に
なっていただなんて…

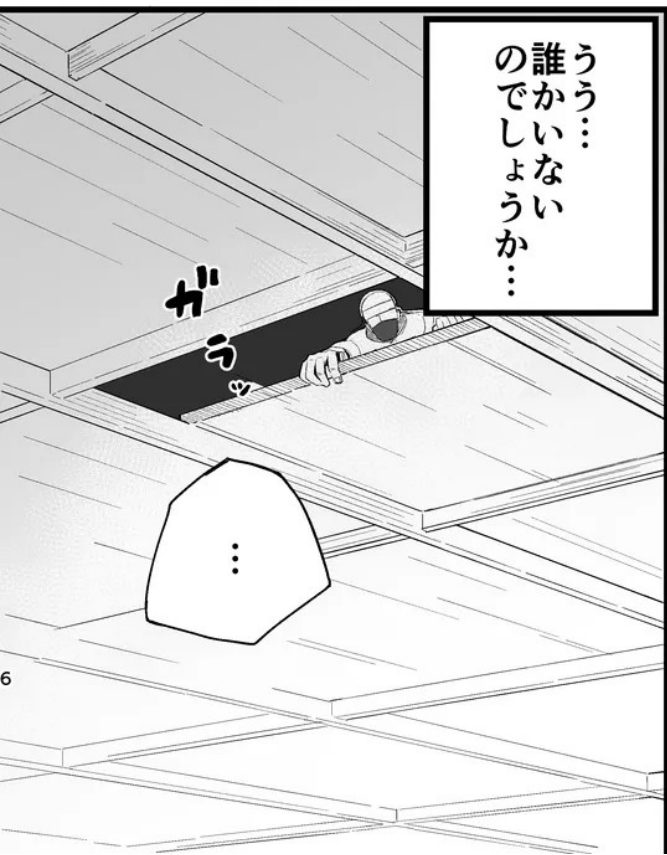
もがいてたら
服は乱れ
草履も脱げて
しまいました…



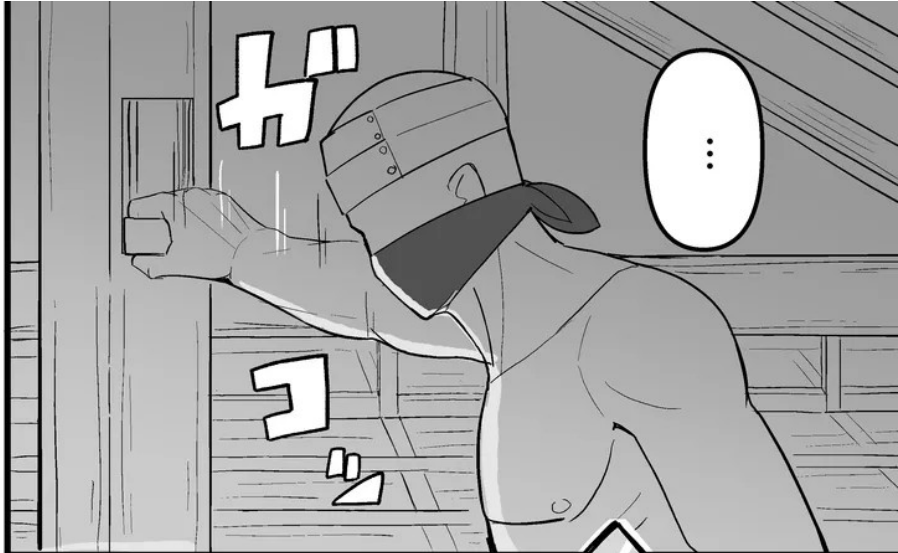
しかし…
一切人の気配が
しませんね…

試験官さんも
ここまで気配を
断てるとは…
何と凄腕の忍び…

…ここ…
曰く付きの場所なので…
こうも静かだと
その…少し…
怖いのですが…



うう…
誰かいない
のでしょうか…

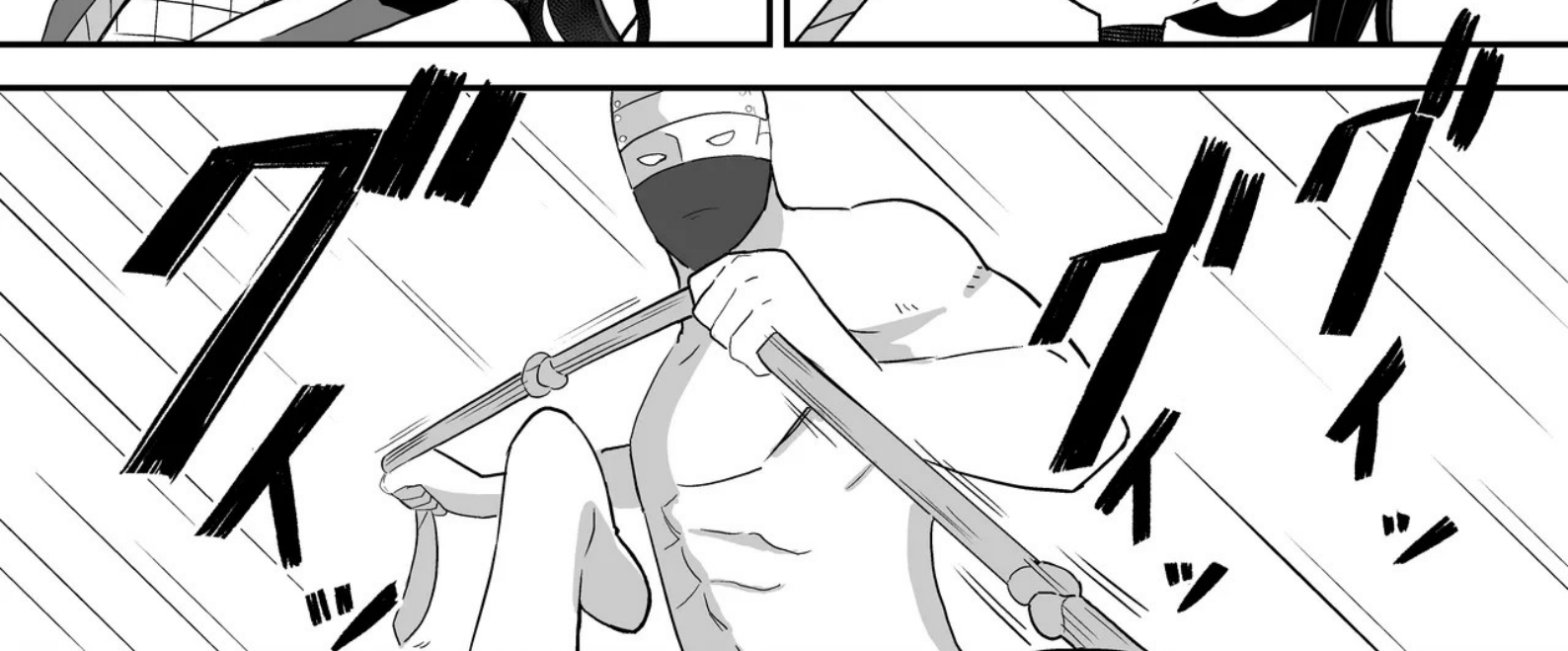


な…
縄が床から…

これは……
何の試験の仕掛け
でしょうか…

…あつ！
巖石衆の
試験官さんですか！？

あのっ
これって
一体何の



なわが…
あそこ…
こすれて…!?

これ…っ
なんのしけん…
なのっ…?

こんなのっ…
聞いてないっ…

ちょっと
まって…♡

ごしっ…♡
ごっ…しっ♡
しないでえっ♡

なんでえ〜っ!!
やめてって
いつてるじゃ
ないですかあっ!!

いじわる!!
いじわるっ!!
いじわるう〜
っ!!





はっ...はっ...
はっ...はっ...
あ...あの男...

こんなっ...
試験にかこつけて
やらしい事をっ...

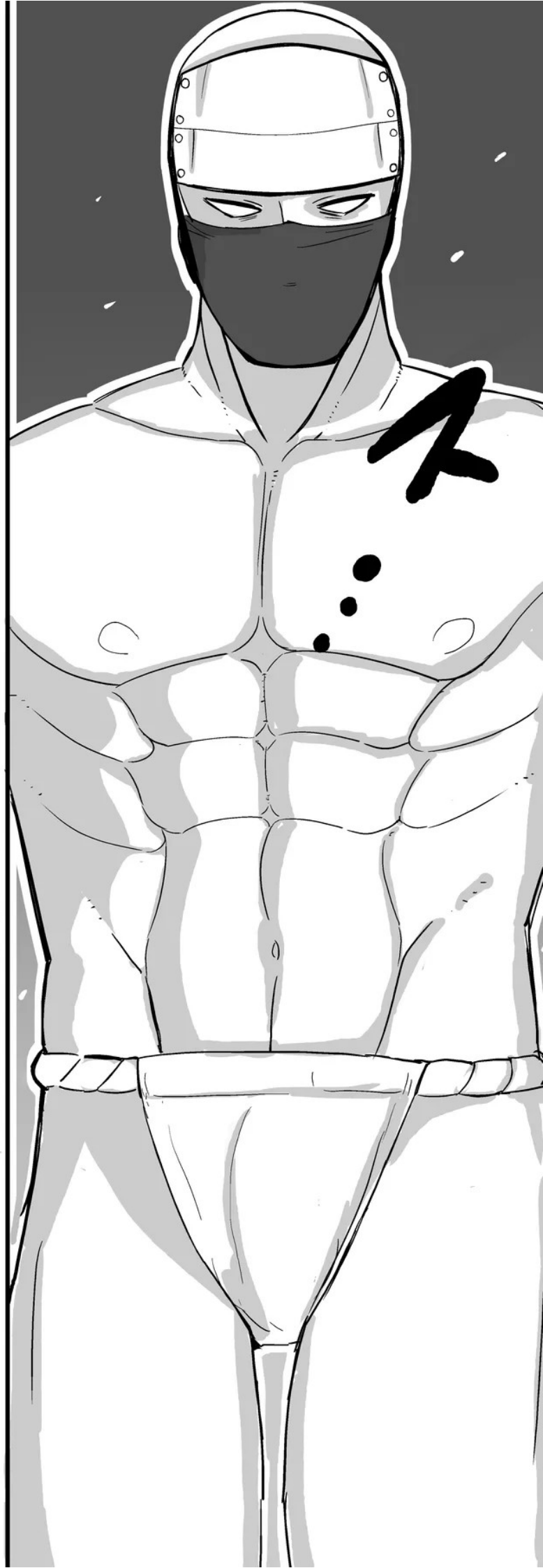
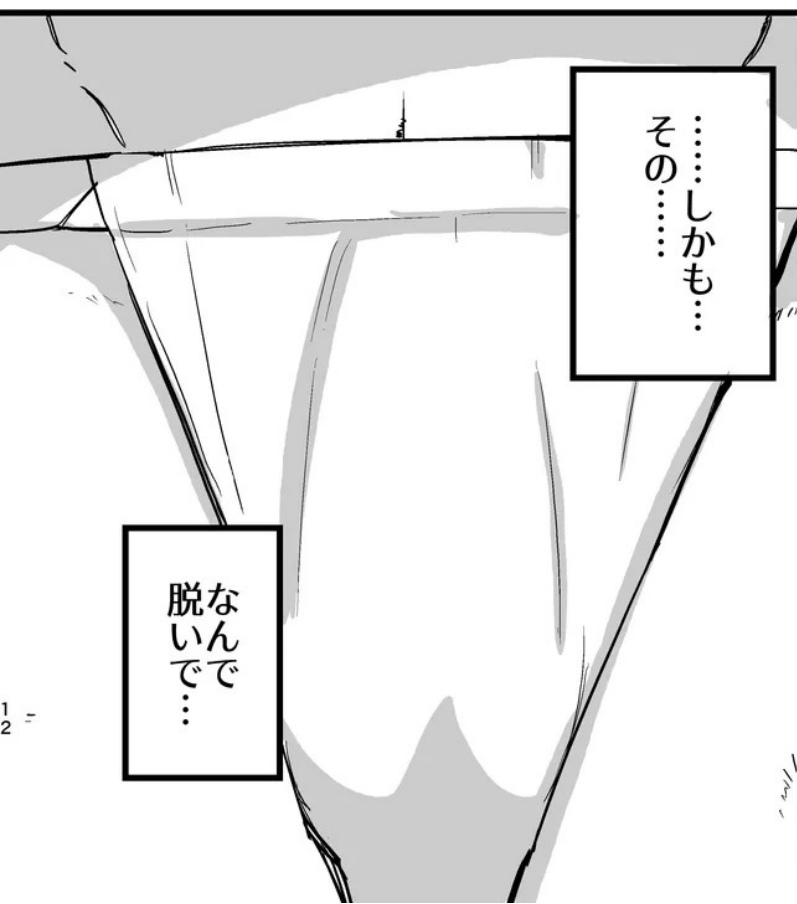


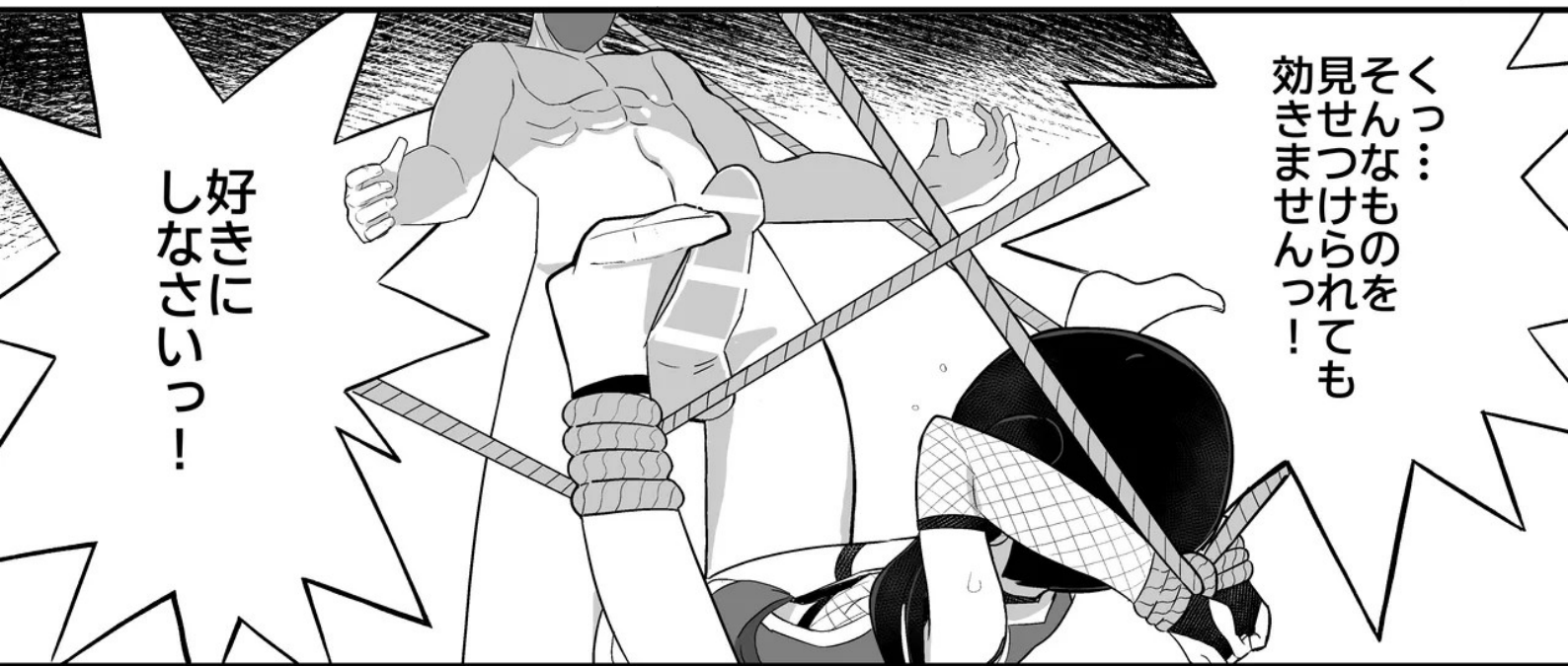
いやいやでも!
あれはただの
やらしい...



く...い...
く...い...
く...い...
く...い...
く...い...
く...い...
く...い...
く...い...
く...い...
く...い...

もしかして...
その適性を見るための
試験なのだろうか...





くっ：
そんなものを
見せつけられても
効きませんっ！

好きに
しなさいっ！

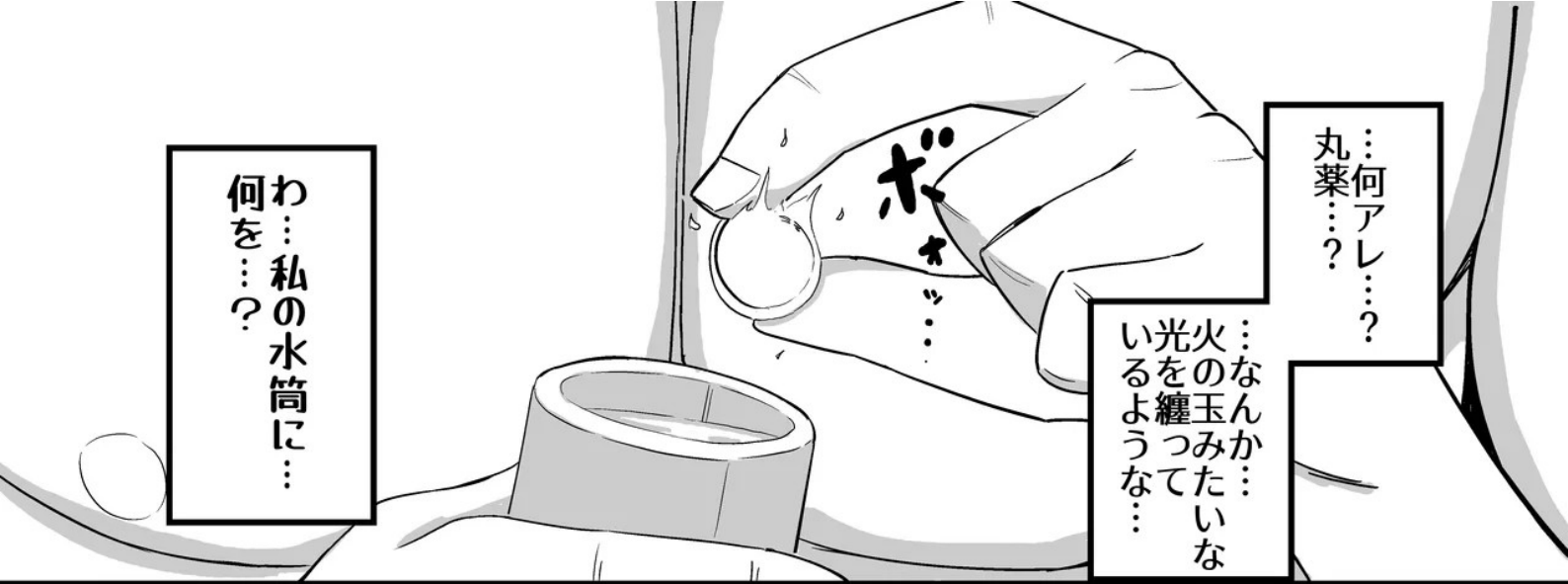


まさか本当に
犯される訳では
ないでしょうし…

これはやらしい拷問の
耐性を見る
試験という事で
やり遂げましょう！



：分かりましたよ！
忍びならば
何をされようと
口を割るのは
ご法度！



…何アレ…?
丸薬…?

…なんか…
火の玉みたい…
光を纏って…
いるような…

わ…私の水筒に…
何を…?



!?



う…
あたま…
まっしろ…♡

けぼ…

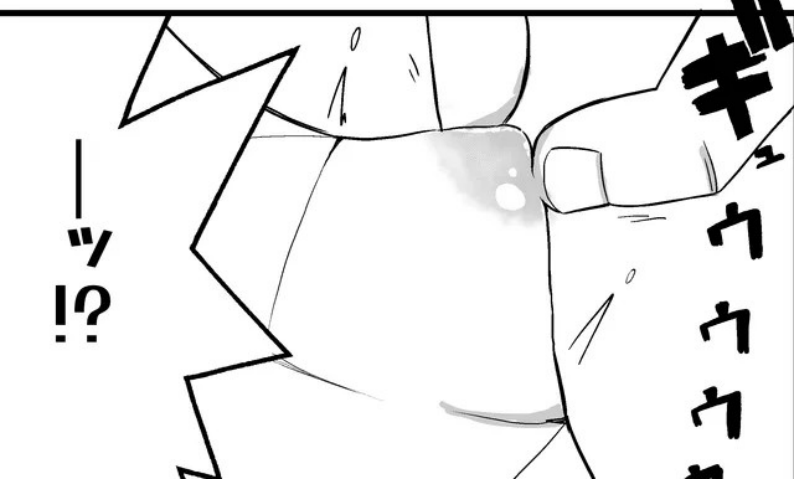


熱っ…!なんか…
とろとろ
してるっ…!?

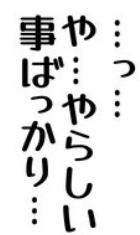
なにこれ…
へんな…
気分にな…!?

ゴッ…

ゴッ…



おっぱい...
こねこね...
しないで...♡



上
下
心

心...

これが…
ずっと…
続くの…？

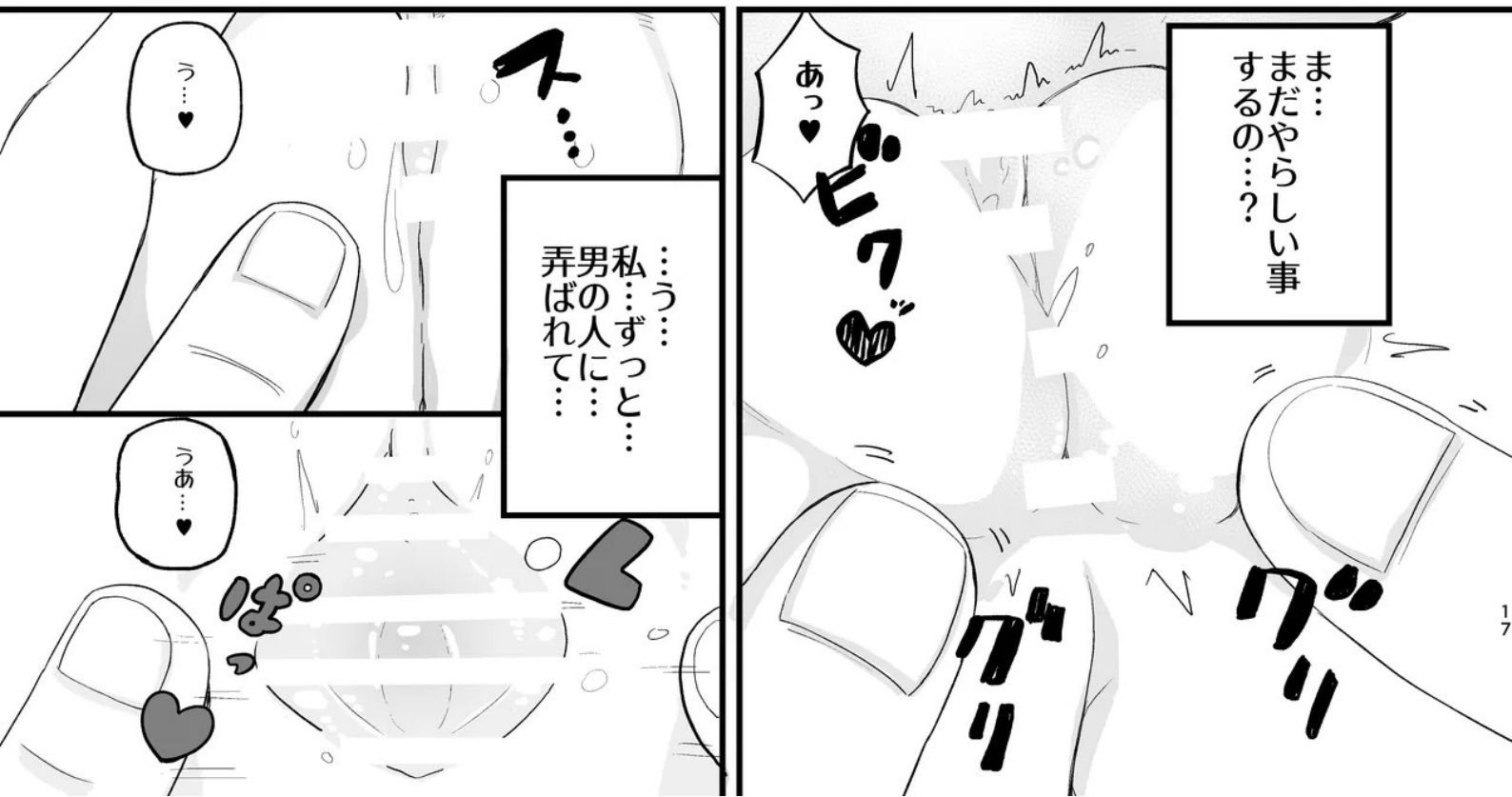




他にも…
手裏剣の試験
とか…
あつた筈
なのに…

そろそろ…
終わっても…

えっ…?
ちよっ…と…?



ま…
まだやらしい事
するの…?

あっ…
ビッ

私…う…
男…ず…
の…人…
に…と…
弄…ば…
れ…て…

う…

うあ…

はっ

グッ

グッ



恥ずかしい所
全部…

見られ
ちゃってる…



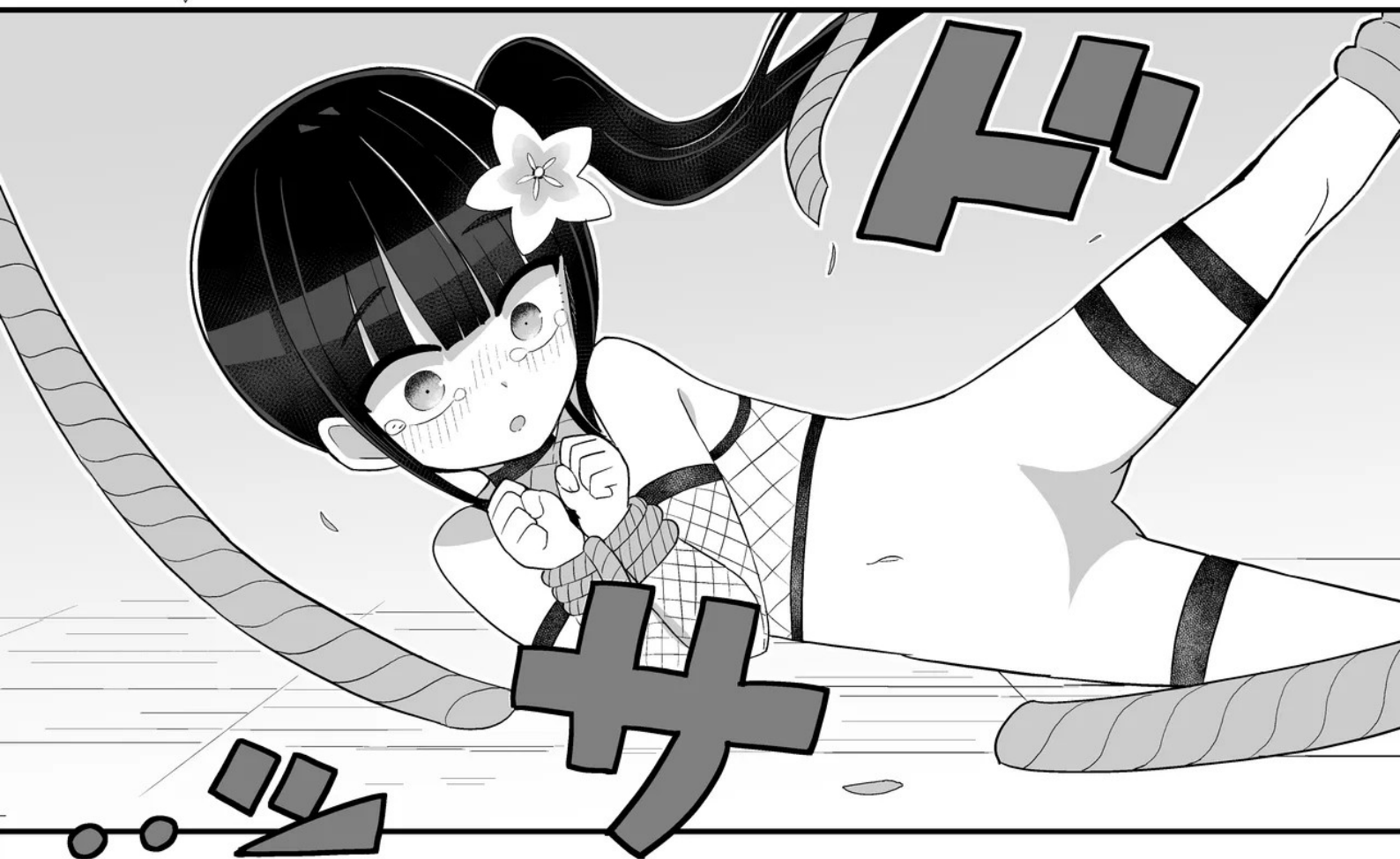
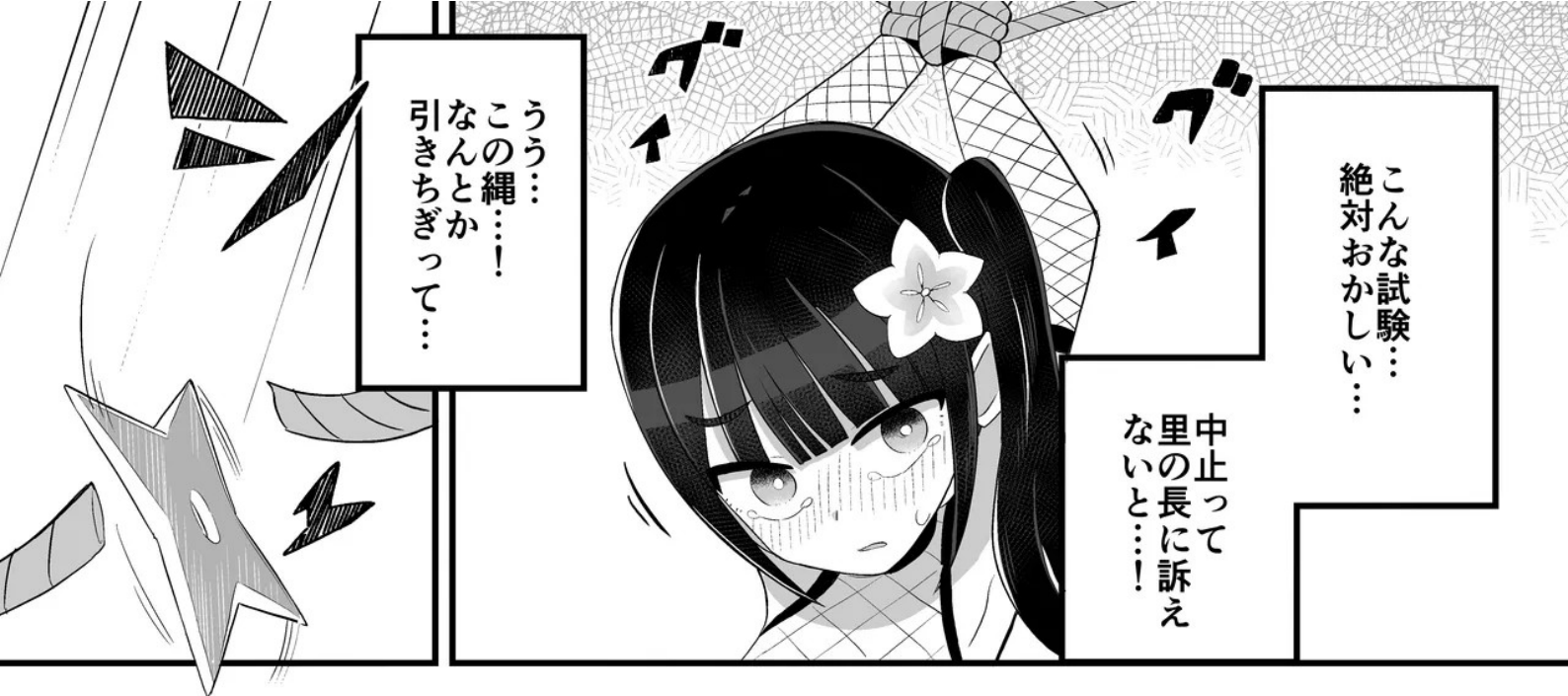
もう男の人
やだよお…

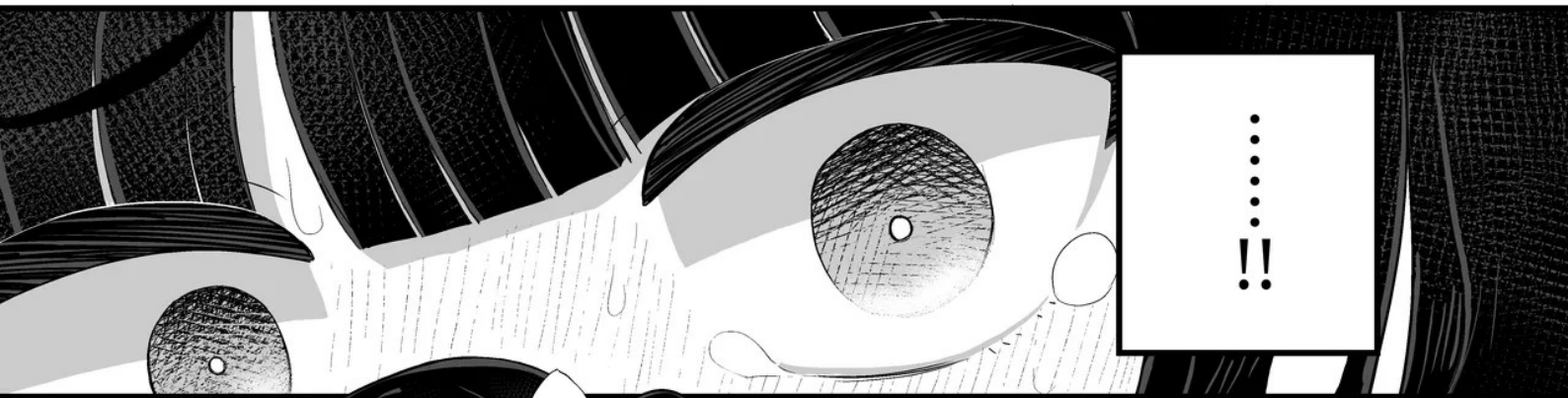
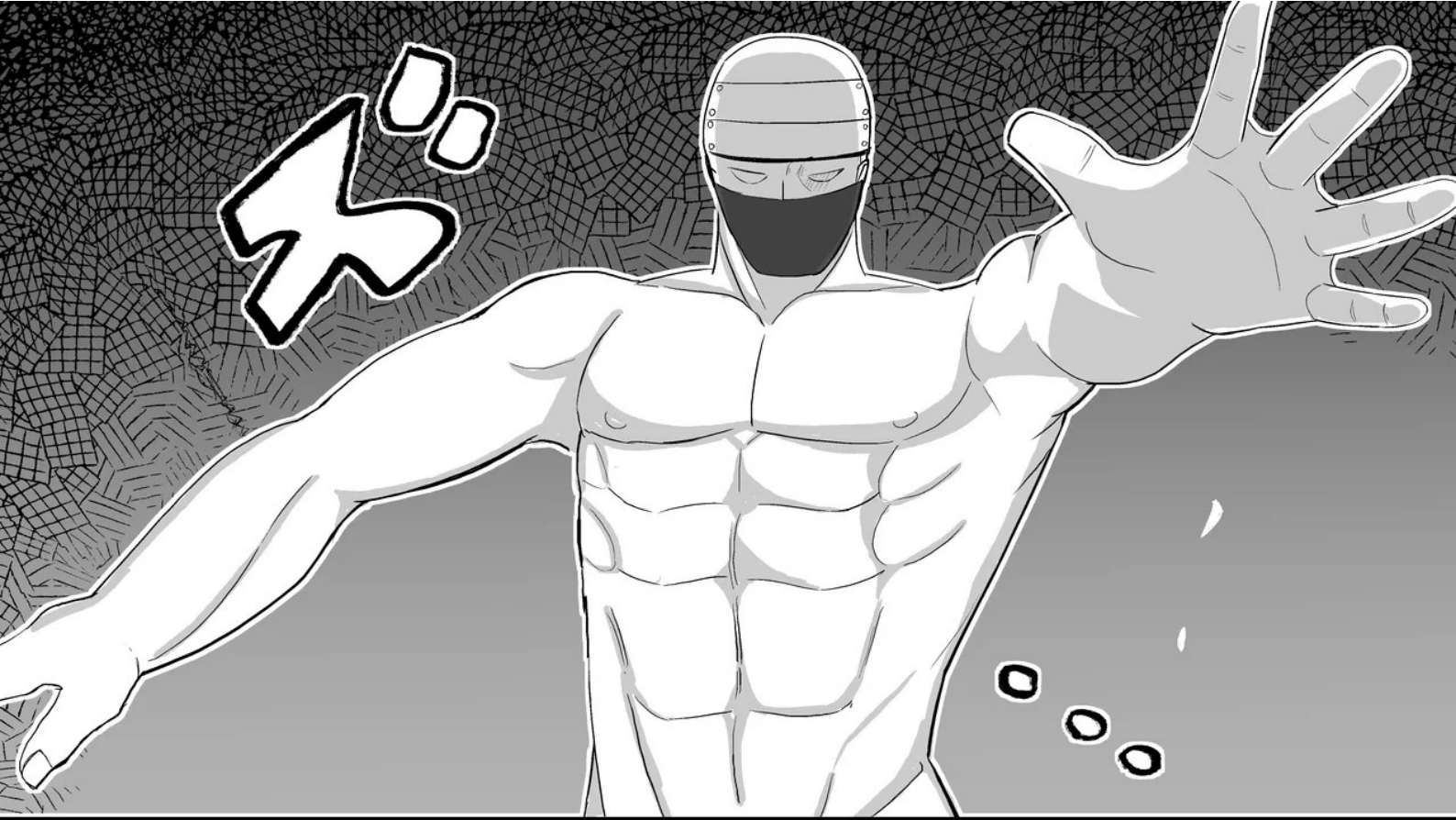
なんでっ…
こんな…
やらしい事
ばっか…

ぐええええ…

びく…

うぐ…





こいつつ
わざとつ
縄を切った！

やっぱり
こんなの
試験じゃ
ない！

くせもの
誰かつ

愉
怖
し
ん
で
る
！
私
を
見
て

うあ……

つかまっ……
ちやっ……







だれかつ
たすけてよ
たすけてよ
おつ

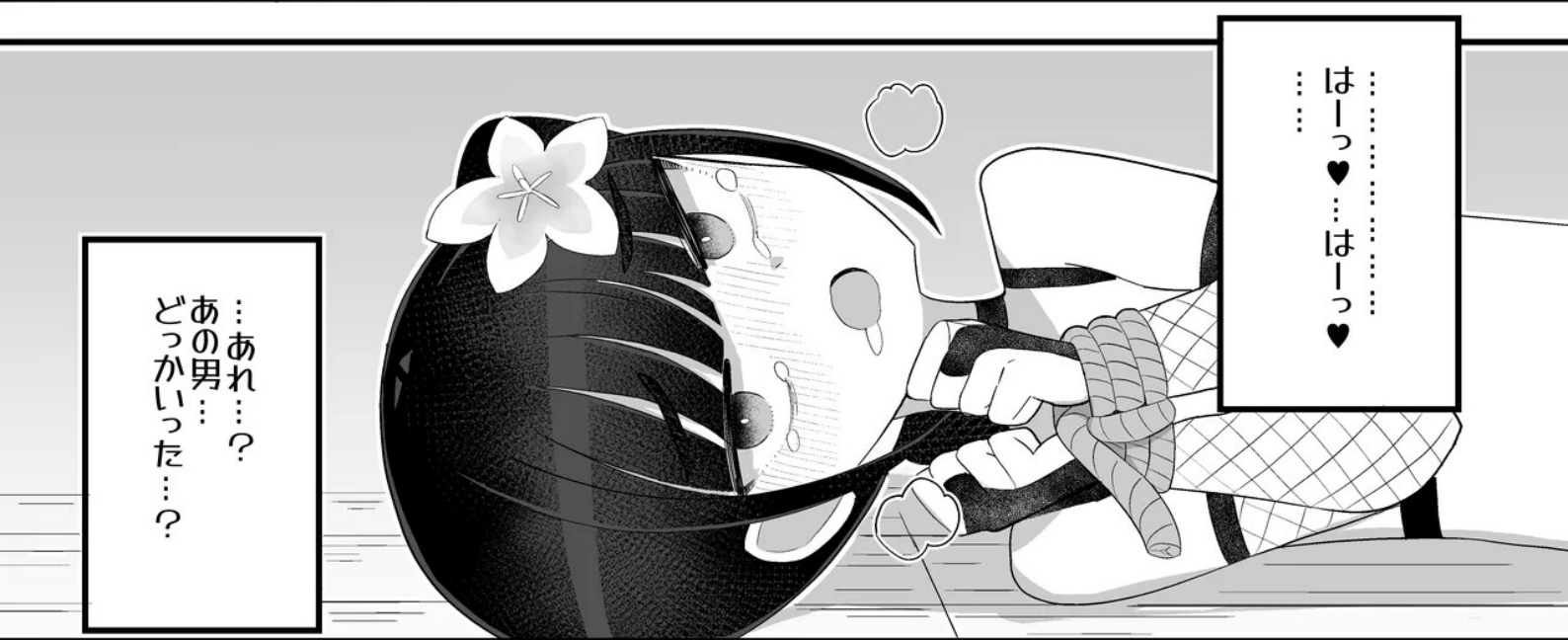
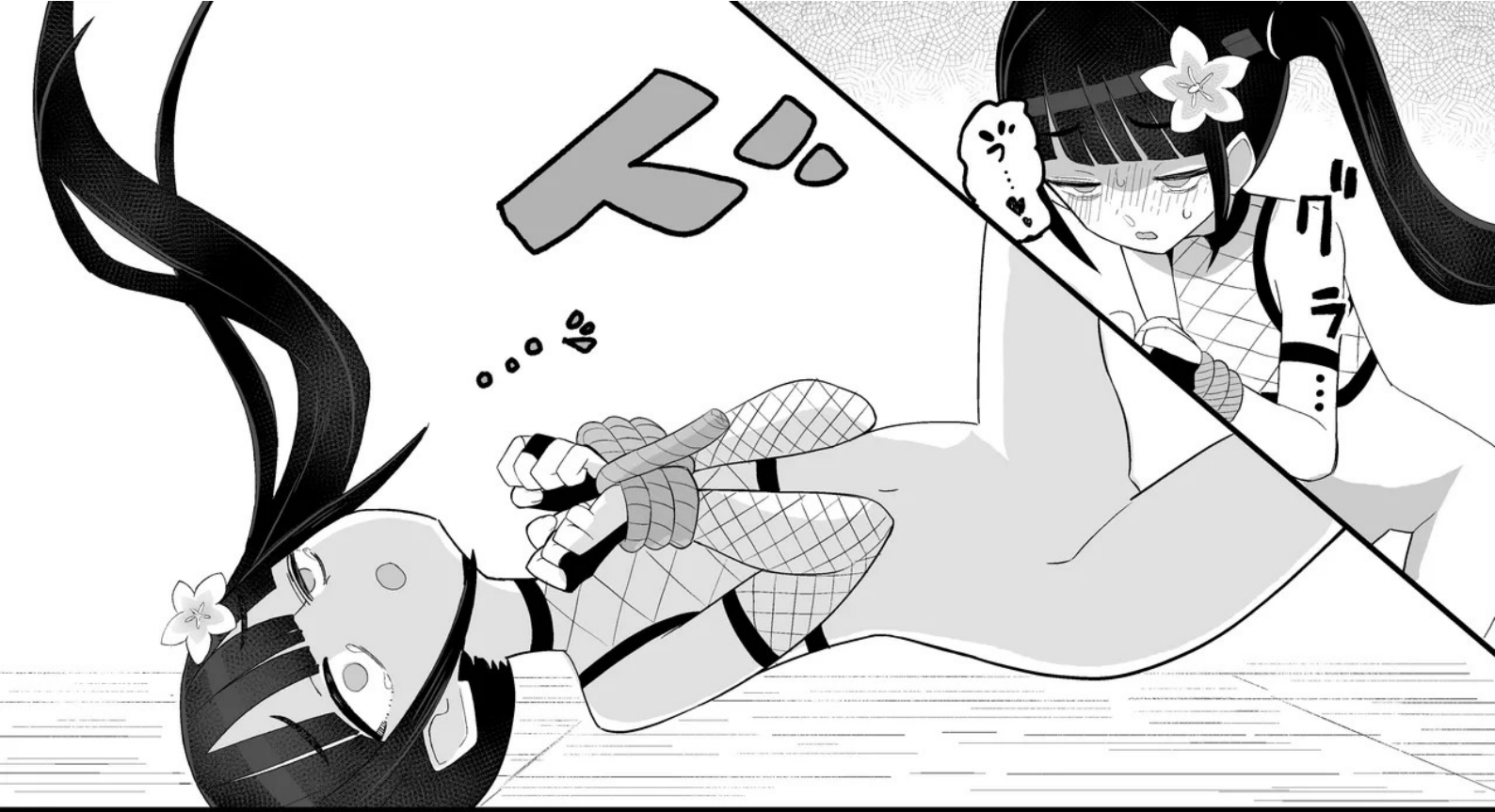
このまま
いっせいで
きやうが
あつるん
て



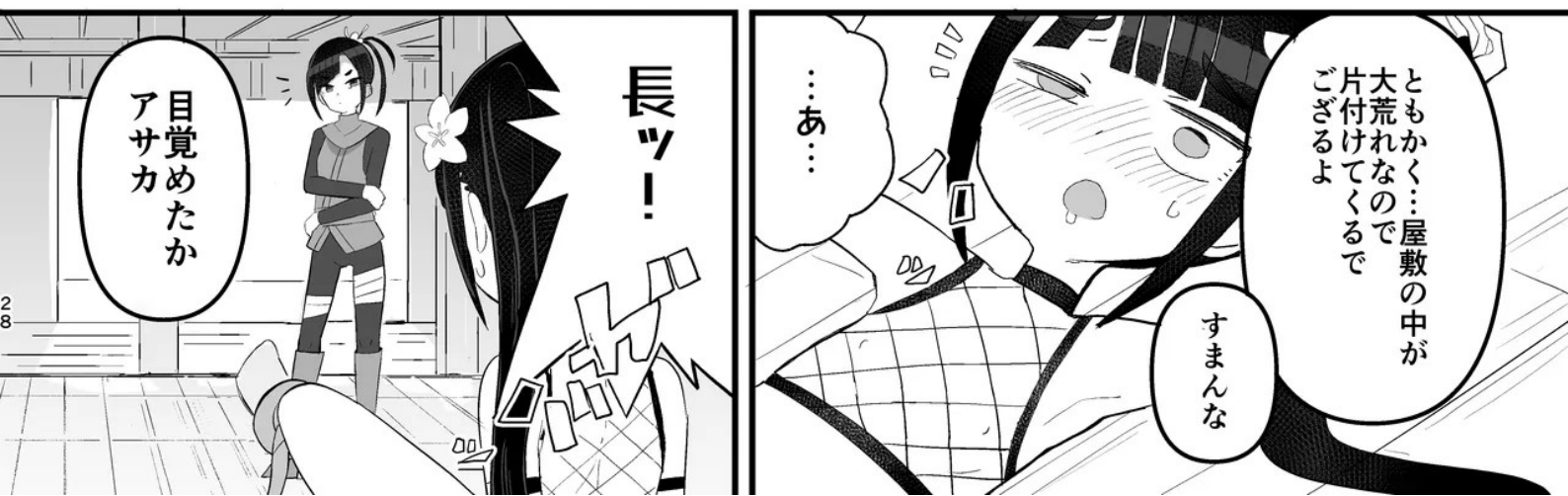
…づあ…
びくびく…って…
こんな男ので…

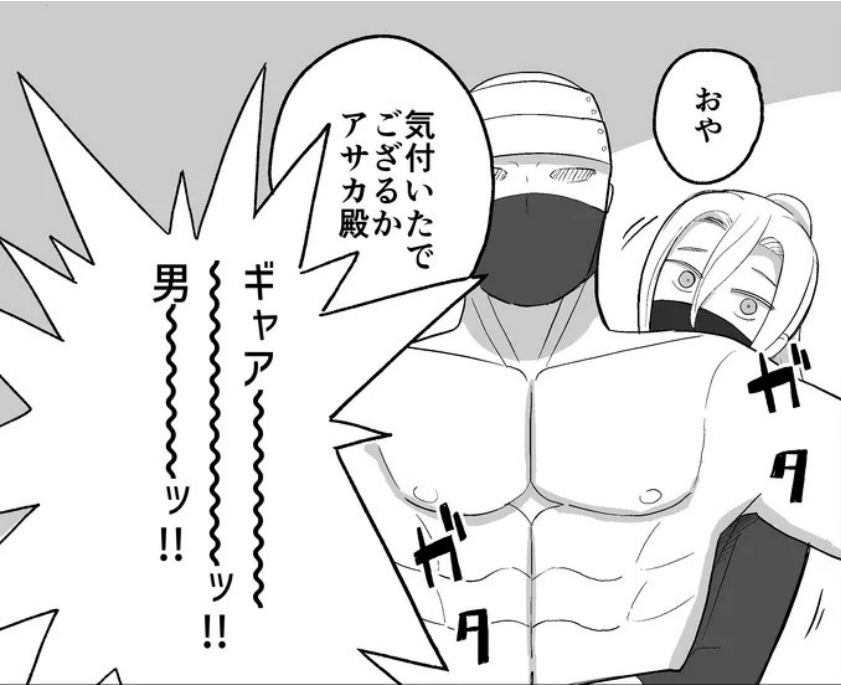
きもちよくなんて…
やだ…やだっ…♡













サークルカット兼初期案



※申込時のやつは
装束の向きが逆だったので修正してます
気をつけます…

— キャラ設定 —

・由来

アサガオ (阿佐加保)
アサザの花
アサカ
阿佐花
← キキョウの事
らしいです

ピンク色の
キキョウ

～得意技～

- ・コガラシの術
→ 屋外のみ
- ・火遁の術
→ ヤケドする
- ・水遁の術
→ スルヌイになる





あまり
かけなかつた
おしりアングル
消化
＋
グレスケ
作画研究
(いわゆる
ページ埋め)

◆あとかきの術◆

手に取って頂きありがとうございます。
今回は和風のオリジナルに手を出してみました。
もともと時代モノが結構好きなんですが、
いざ自分が作るとなると資料集めから難しいですね…
ネームも大分難航しました。なんか最初鬼とか出てきた。

今回和風モノにしたのは、今までの本であまり黒ベタを使えておらず、
黒髪キャラで強制的に黒ベタ多く使いたいという
作画の修行の一環も兼ねていたのですが、これも難しい…
自分の作画がとにかく時間取る割には精度が上がらず、
望むイメージを中々出力できてないので、研究を続けます。
毎回こころこ仕上げやら何やら変わってますが許して。

ただ作画方法でいうと、前ページのグレスケらくがきは
時間ない中でページ埋めの為に急遽描いたんですが、
短い時間で結構いい感じに描けたので、
少し精度上げれば今後の本の作画スタイルの一つとして
使えるかもしれないですね。
今回印刷でどんな感じに見えるかで判断します。

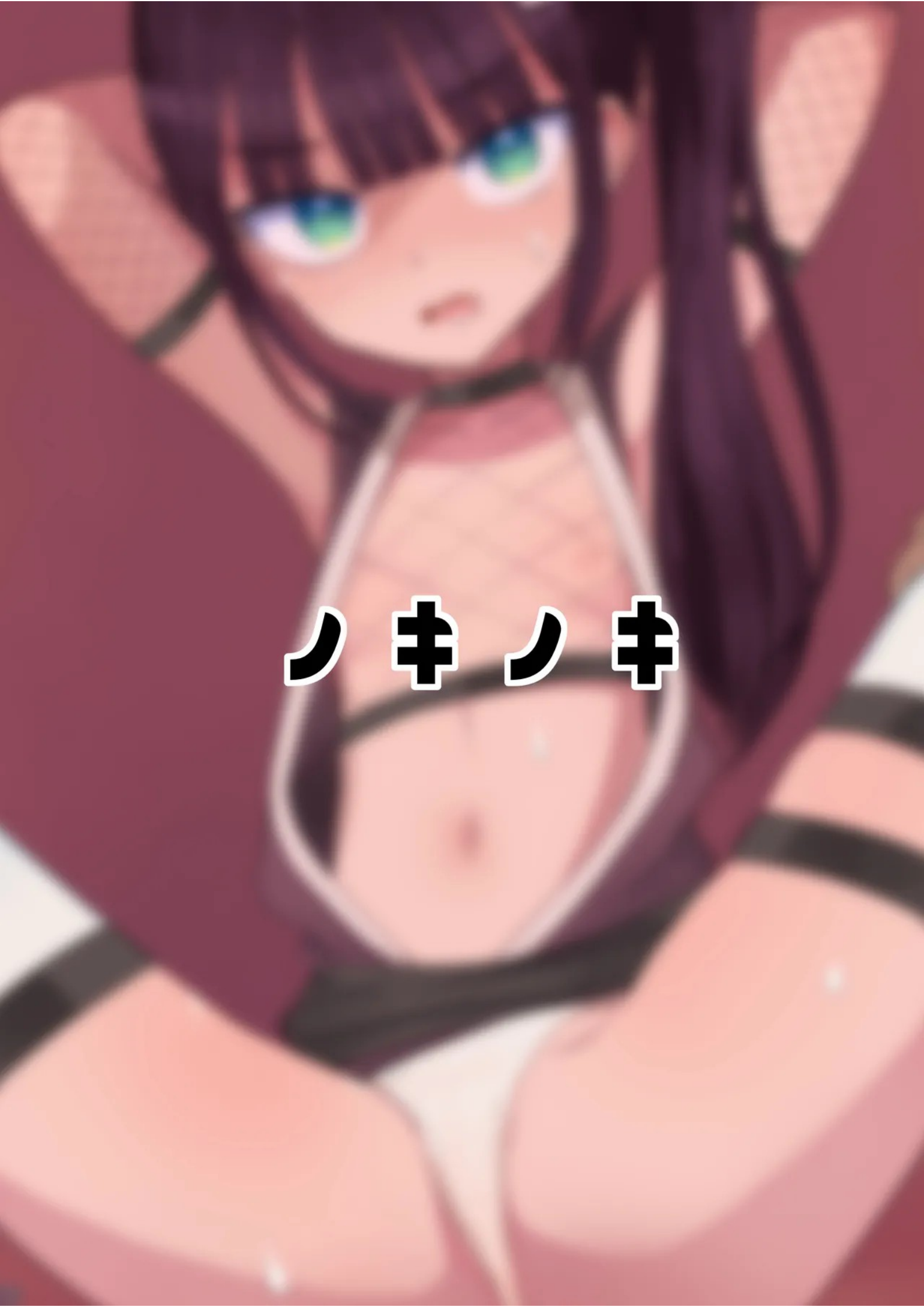
それでは次の本もよろしくお願いします。

◆奥付◆

くノアサカの失敗帳

サークル名：ノキノキ
発行者：ノキ
発行日：2025年12月31日
X(twitter)：knd_jun
mail：noknok7550@gmail.com
印刷所：日光企画

この本は成人向け(R18)作品です。
無断転載・複製・複写を禁止します。



ノキノキ