



JOKER'S FILE



注意事項

**本書は RIDDLE JOKER の本編ネタバレを含みます
本編クリア後の鑑賞を推奨いたします。**

JOKER'S FILE

三司あやせ	...	3
在原七海	...	11
式部茉優	...	19
二条院羽月	...	27
壬生千咲	...	35
EVCG ラフ	...	39
SDCG ラフ	...	44

三司あやせ



収録後のキャラクターの印象

しゃべり方も反応も、良い意味で「とても普通の女の子」だなあと感じました。そしてそこがまた可愛いなあと感じました。

キャラクターの気に入っているところ、共感する部分、または逆な部分

美少女なのに中身が全く美少女っぽくないところがとても良いと思います。

演じた感想、演じる際に気が付いたこと

二面性のある子なので、シーンごとに周りに誰がいるかは気にしていました。この人前でこの喋り方、この反応は大丈夫か、などセリフの細かい部分をディレクターさんと話し合ったりもしました。

印象に残ったシーンやセリフ

暁くんとゲームしているシーンはどこにも印象に残っています。いっぱい叫んだなあ…。でも私も多分同じところで同じように叫んでしまうと思うのでそのシーンはとても自然に演じることが出来たと思います。

何か一つアストラル能力をもつなら

戦ったりではなく、ごくごく普通の日常生活にも使えるような便利な能力が何かしら持てたら良いなあと感じます。

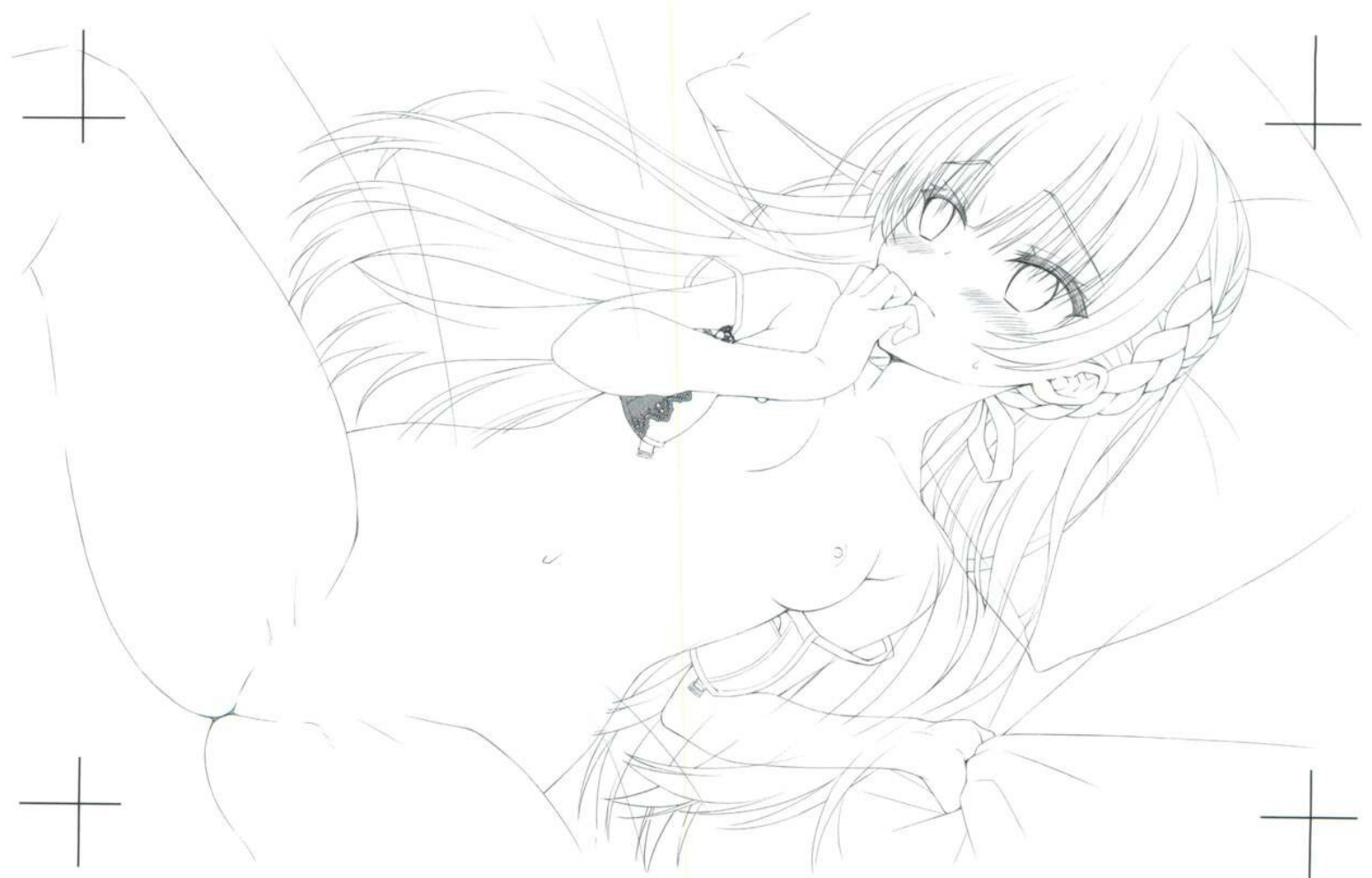
ユーザーさんに一言

あやせちゃんはこういったゲームのヒロインらしからぬ発言や反応が多々あるのですが、慣れたらクセになると思います！広い心で受け止めて存分に愛でてあげてください。そして。彼女のソレを大ききしてあげてください…!!!

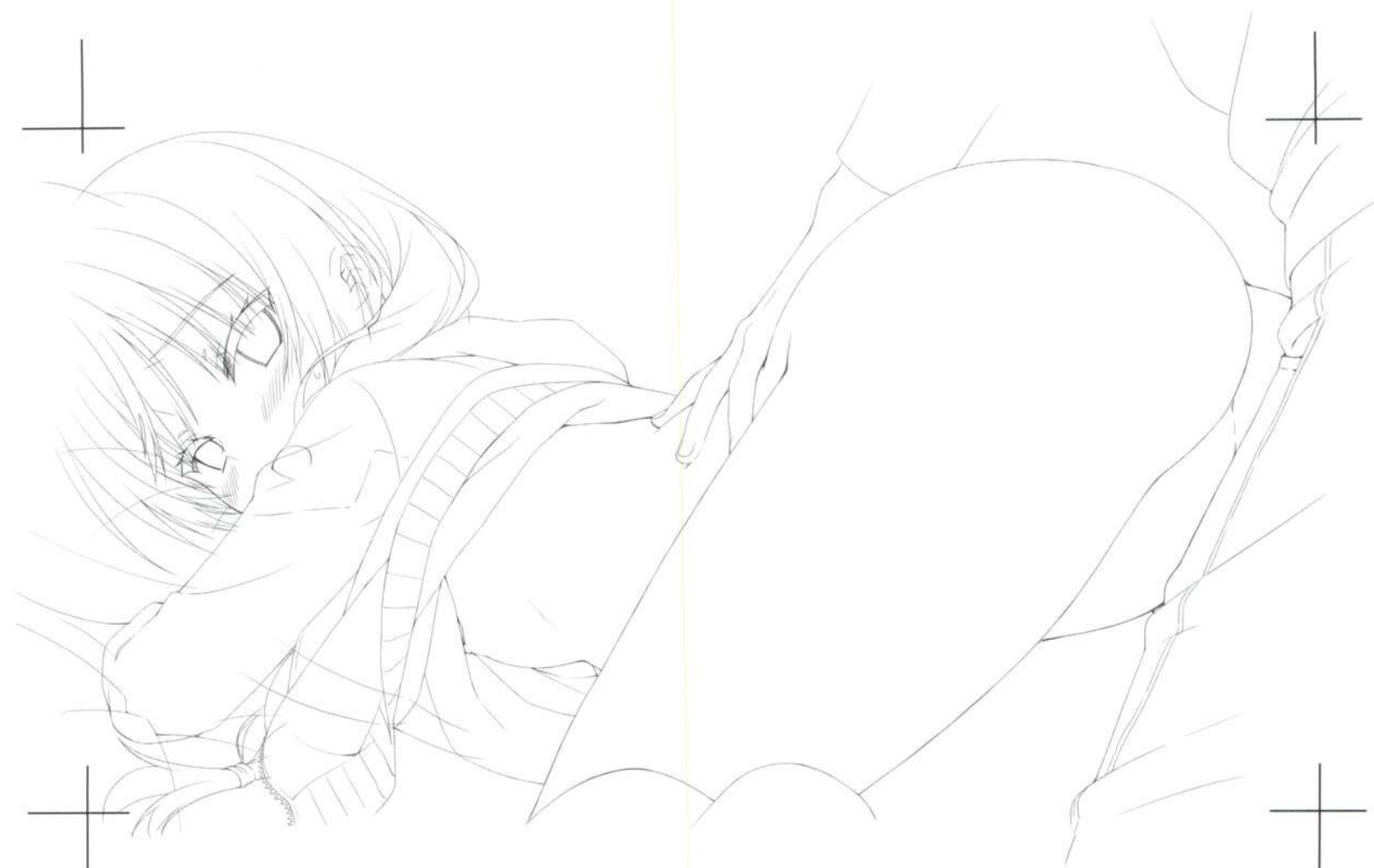
CV: 沢澤砂羽















在原七海



収録後のキャラクターの印象

恥ずかしがったり、慌てたりするところがとてもかわいかったです。でもそれ以上に、暁くんと付き合ってから小悪魔っぽりが素晴らしかったです。...!! あんなことや、こんなことまで!?!と七海ちゃんには良い意味で驚かされました(笑)。

キャラクターの気に入っているところ、共感する部分、または逆な部分

気に入っているところはたくさんありますが、一つあげるなら家族や友達をととても大切に思っているところですね。人見知りで不器用なところもあるんですけど、家族のために頑張ってる料理を練習したり、いろいろなことを努力で補ってるところがすごいなーって思うし、大好きです。

共感する部分は、怒ったりすると黙々と料理を作るところ、.....ですかね(笑)。わたしもそういうときは料理だったり掃除だったりをすることが多いので。

演じた感想、演じる際に気をつけたこと

人見知りだったり、組織の一員として働いていることもあって、場面場面で七海ちゃんは色々な顔を見せてくれたので、それぞれ違いを出せるようにと思いながら演じさせていただきました。

印象に残ったシーンやセリフ

七海ちゃんルートのプールでのあのシーンはとても印象に残っています。妹的なかわいらしさではなくて、女性とか彼女って面が強く出ていてドキッとしました。このシーンに限らず、七海ちゃんって包容力も感じさせますよね。お兄ちゃんが甘えなくなっちゃう妹になれるようにと思いながら演じさせていただきました。

あと、暁くんの部屋にロープを伝って降りるシーンも印象に残っています!(笑)。収録の時点でSDイラストをいただいていたので、場面を想像しやすかったです。しっかりしてるようで、たまに無茶なことをやっちゃう七海ちゃんが可愛いシーンでした♪

何か一つアストラル能力をもつなら

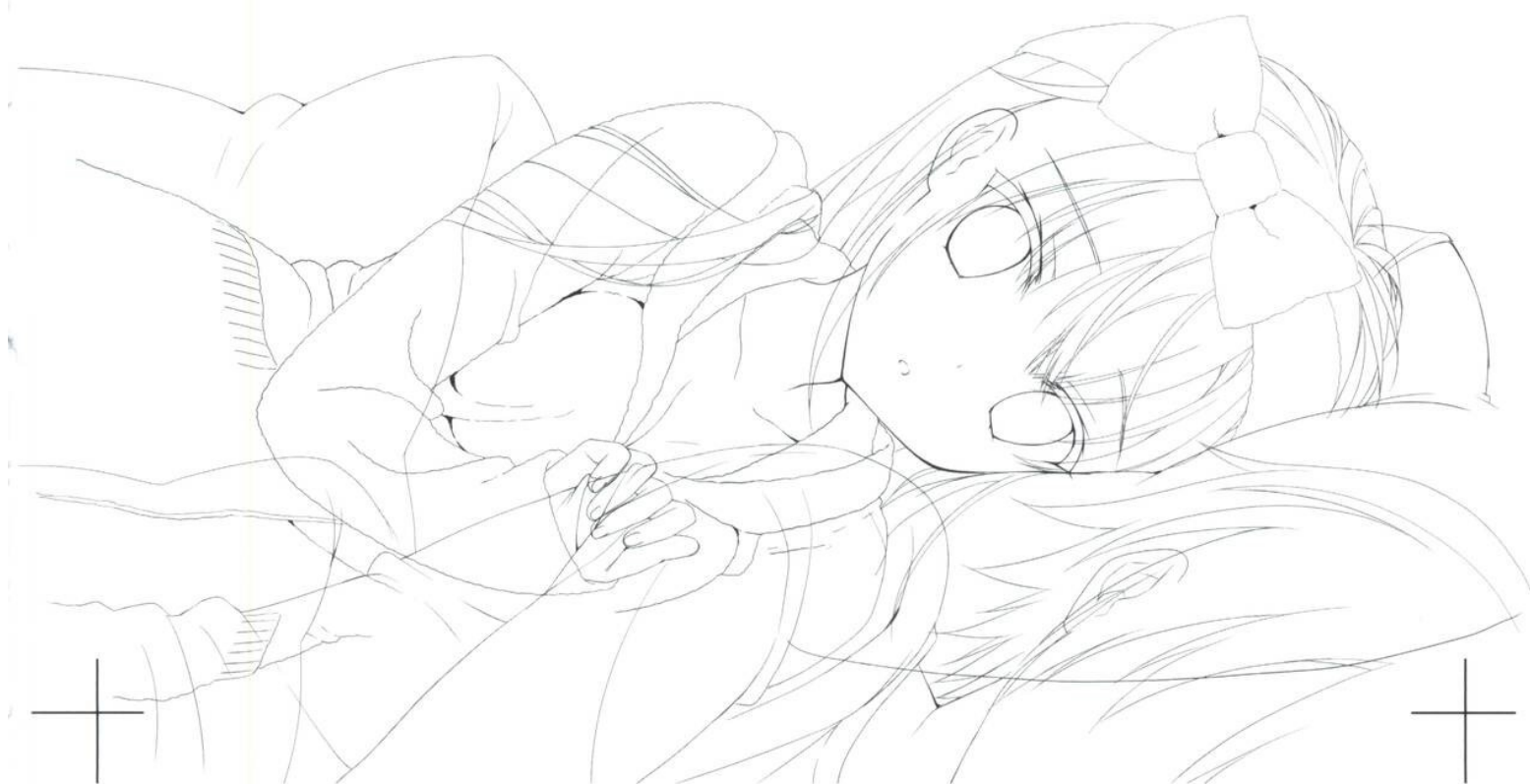
風を操れるアストラル能力が欲しいですー! 上手く操って空を自在に飛んでみたいです。

ユーザーさんに一言

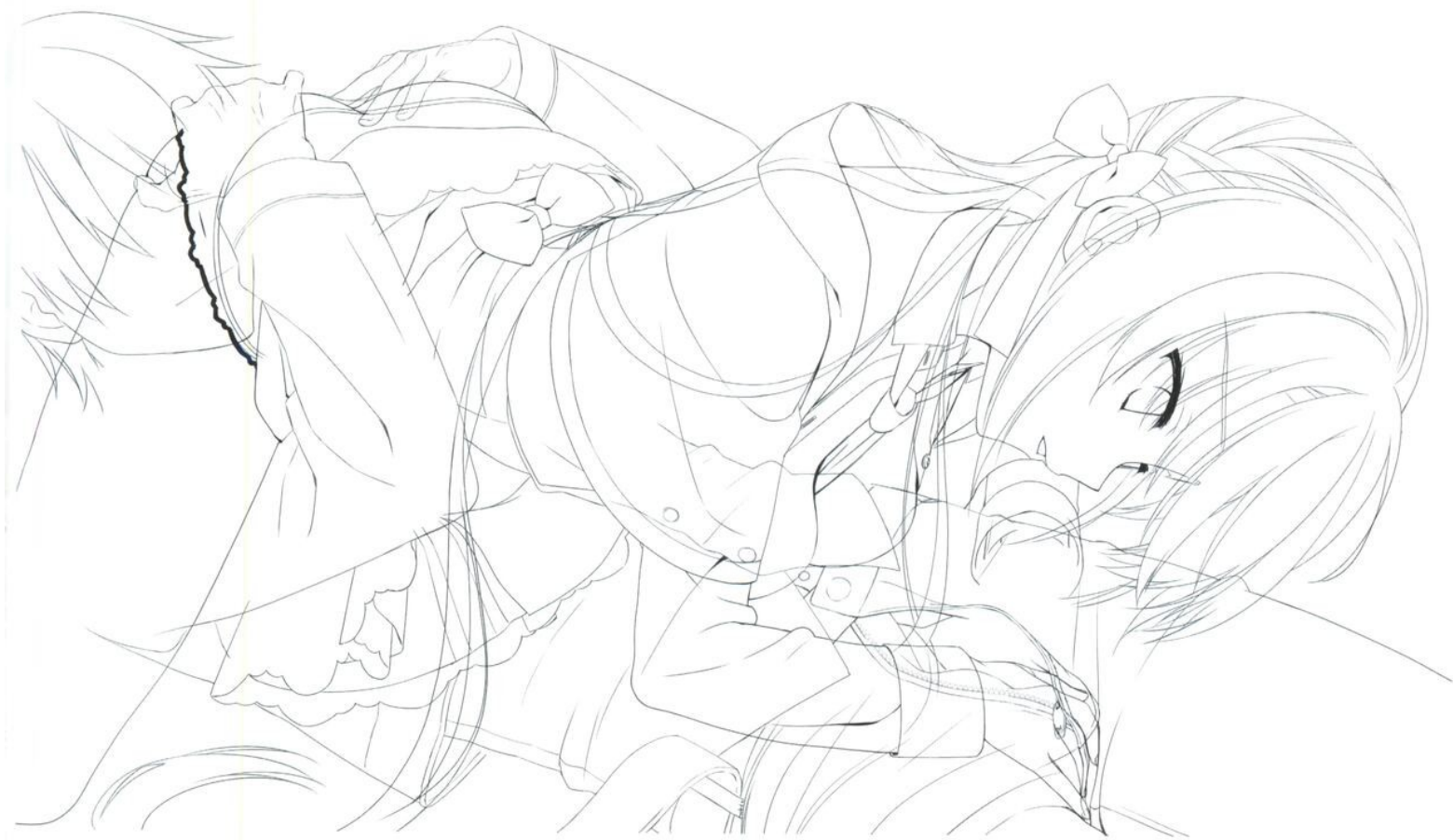
七海ちゃんの魅力が伝わるように、心を込めて演じさせていただきました。たくさんイチャイチャして頂けると嬉しいです...! 全国の「お兄ちゃん」のみなさん、よろしくお願いしますね♪

cv: くすはらゆい

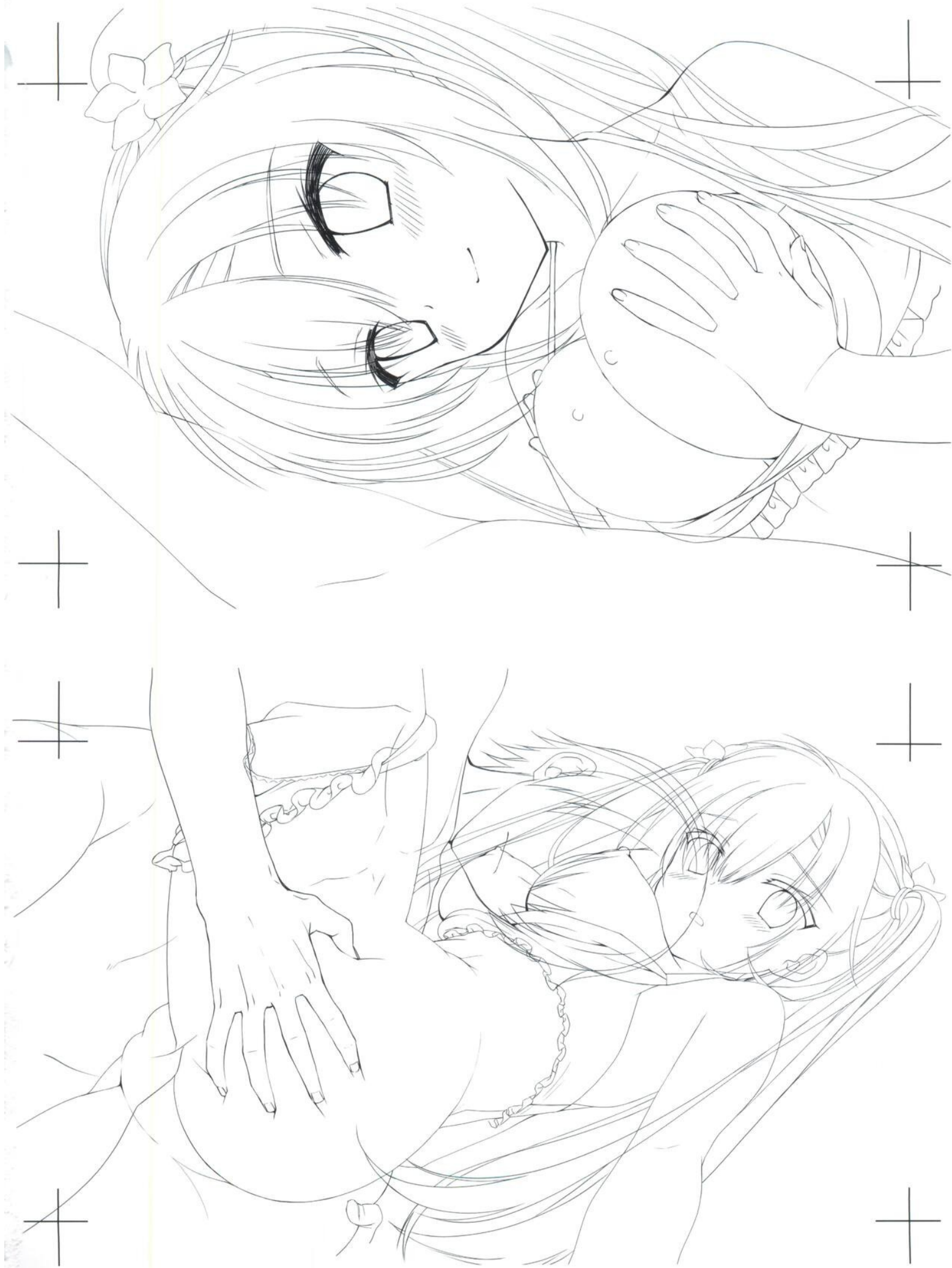


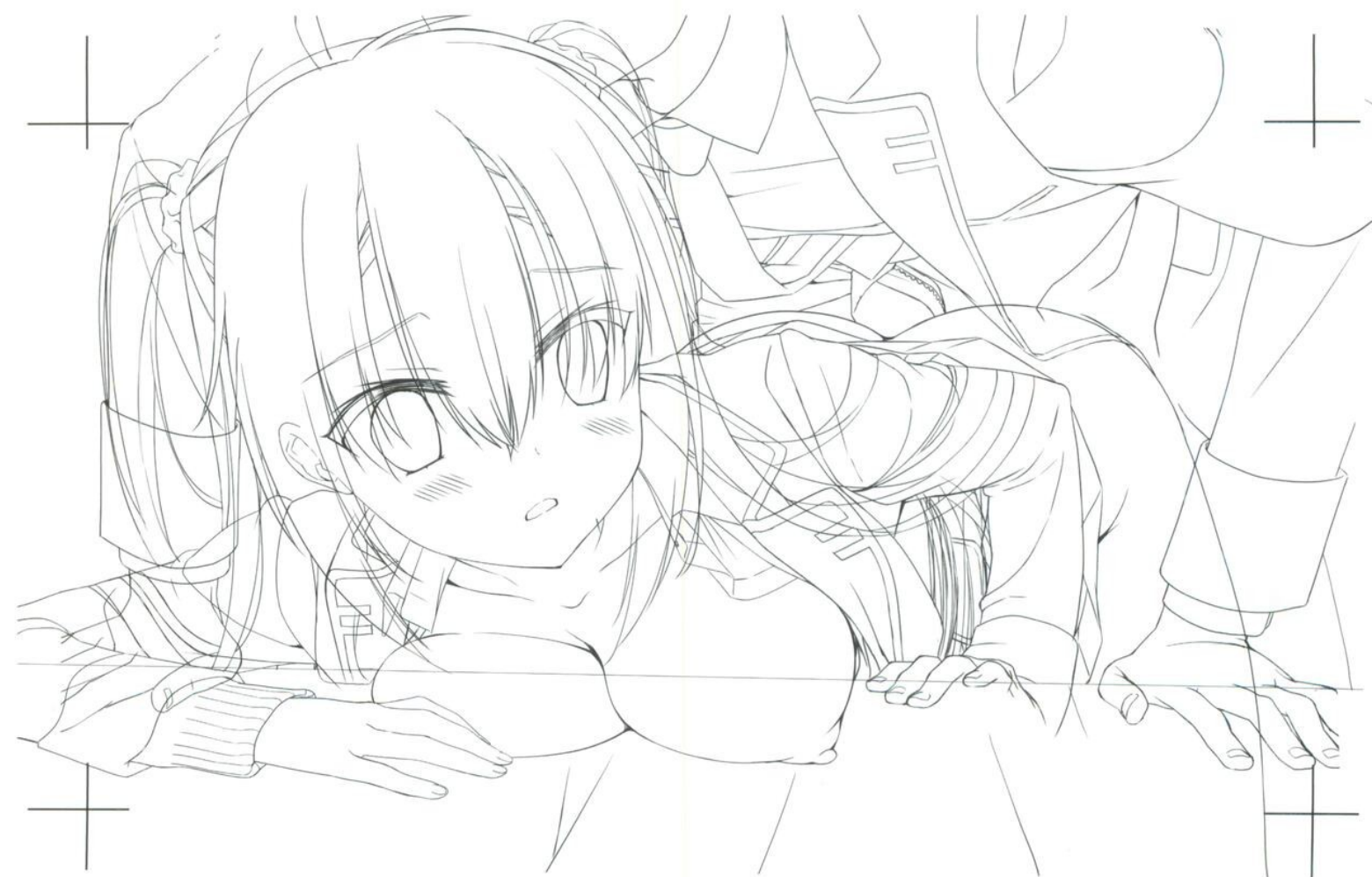
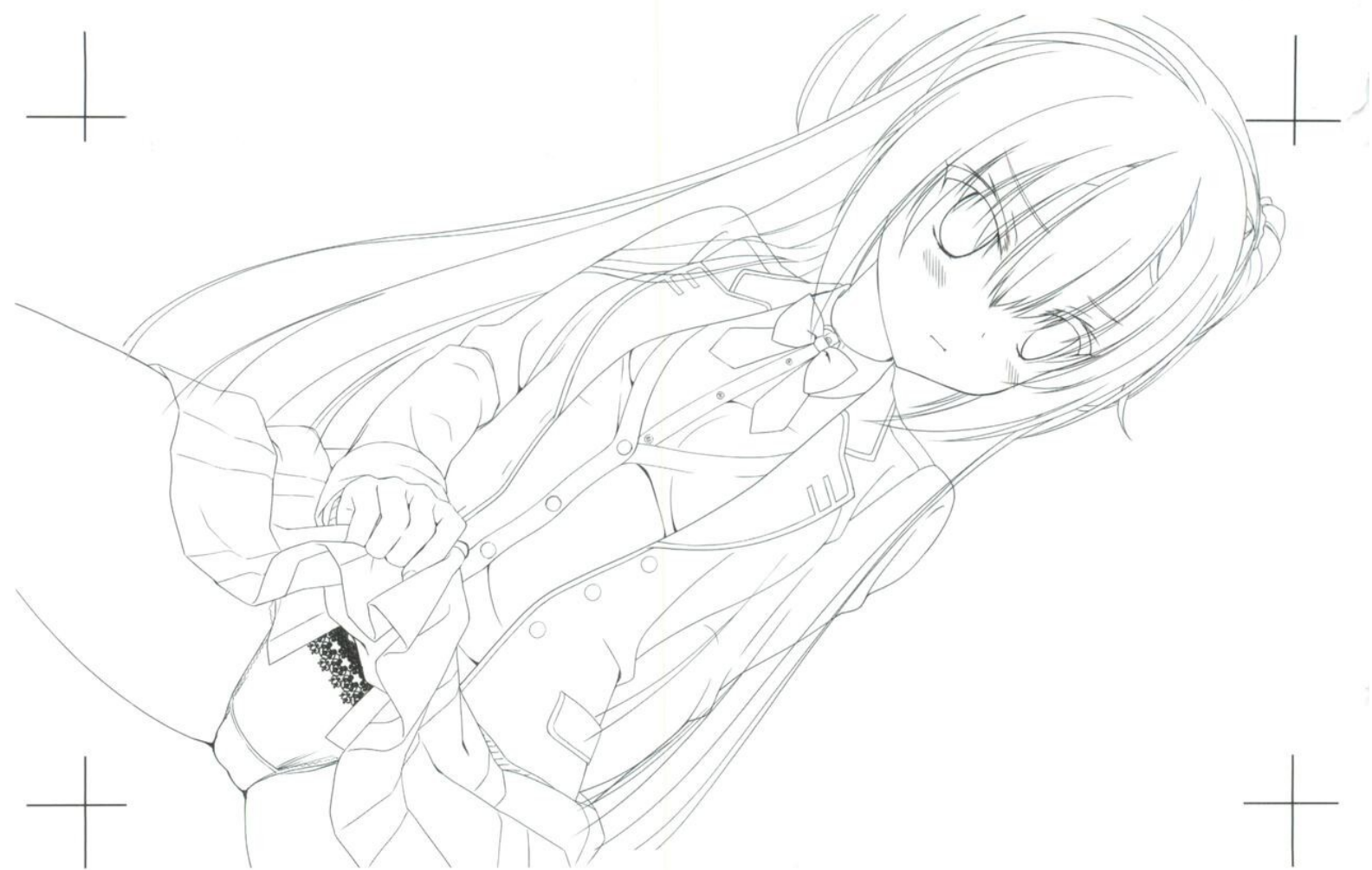














収録後のキャラクターの印象

可愛い!! 好み!! でした。寒色系の髪色ヒロイン好きなんです~! 立ち絵の表情から結構いたずらっぽいお茶目な女の子かな。と思っていましたが大きくは外れてませんでしたね。

キャラクターの気に入っているところ、共感する部分、または逆な部分

年上キャラということで飄々としてる感じなのかなと思っていましたが、全然違いましたね (笑)。特に色恋沙汰になるとグダグダだったので、その辺の残念さが出るというなあと思っていました。でも頭の良い子だったので、その辺のギャップも出せていたらな。と。

演じた感想、演じる際に気をつけたこと

茉優は意外なくらい年齢を気にする子だったので、もっとお姉さんの私としては「もうやめてー!! 茉優は充分若いしピチピチだからー!!」となりました。

いやまあ周りに年下しかいなかったらそうなりますよね、わかるんですけどね! (笑)

印象に残ったシーンやセリフ

暁が何を目的として自分に近づいていたのかわかった後の緊迫した駆け引きのシーンは演じていて楽しかったです!!

余裕を見せつつ、でも動揺と切なさ混じり合った茉優の葛藤が見えるシーンなのではないかなと。

それと暁の部屋にこっそり向かうためにアストラル能力を使って行くところも笑いました。ここまでやるか! (笑)

何か一つアストラル能力をもつなら

チョコがだい好きなので、どれだけチョコレートを食べても太らないアストラル能力とかあったら最高ですね!!

あと透明人間になれるアストラル能力もいいなー!

舞台とか映画とかこっそり見放題ですよ……ってこれ完全に悪用ですね (笑)

ユーザーさんに一言

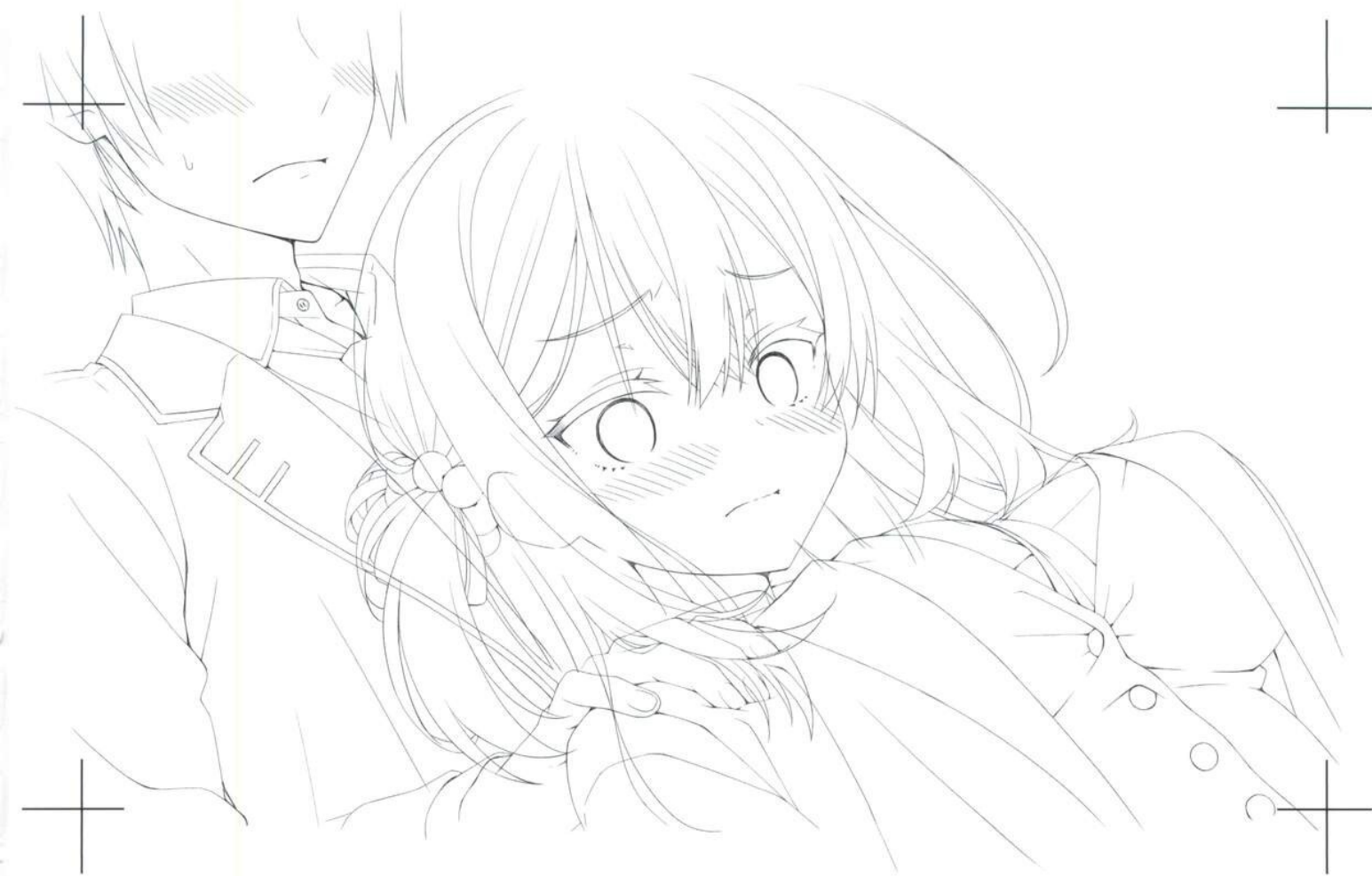
脚本的に他のみんなとはそんなにたくさん絡めませんでしたが、本当にみんなすごく可愛い子達ばかりでしたので、心の赴くままこの稀有な学園生活をエンジョイしてください!

そして気が向いたらお姉さんのところにも遊びに来てくれたら嬉しいです。

美味しいコーヒー淹れて待ってるからね♪



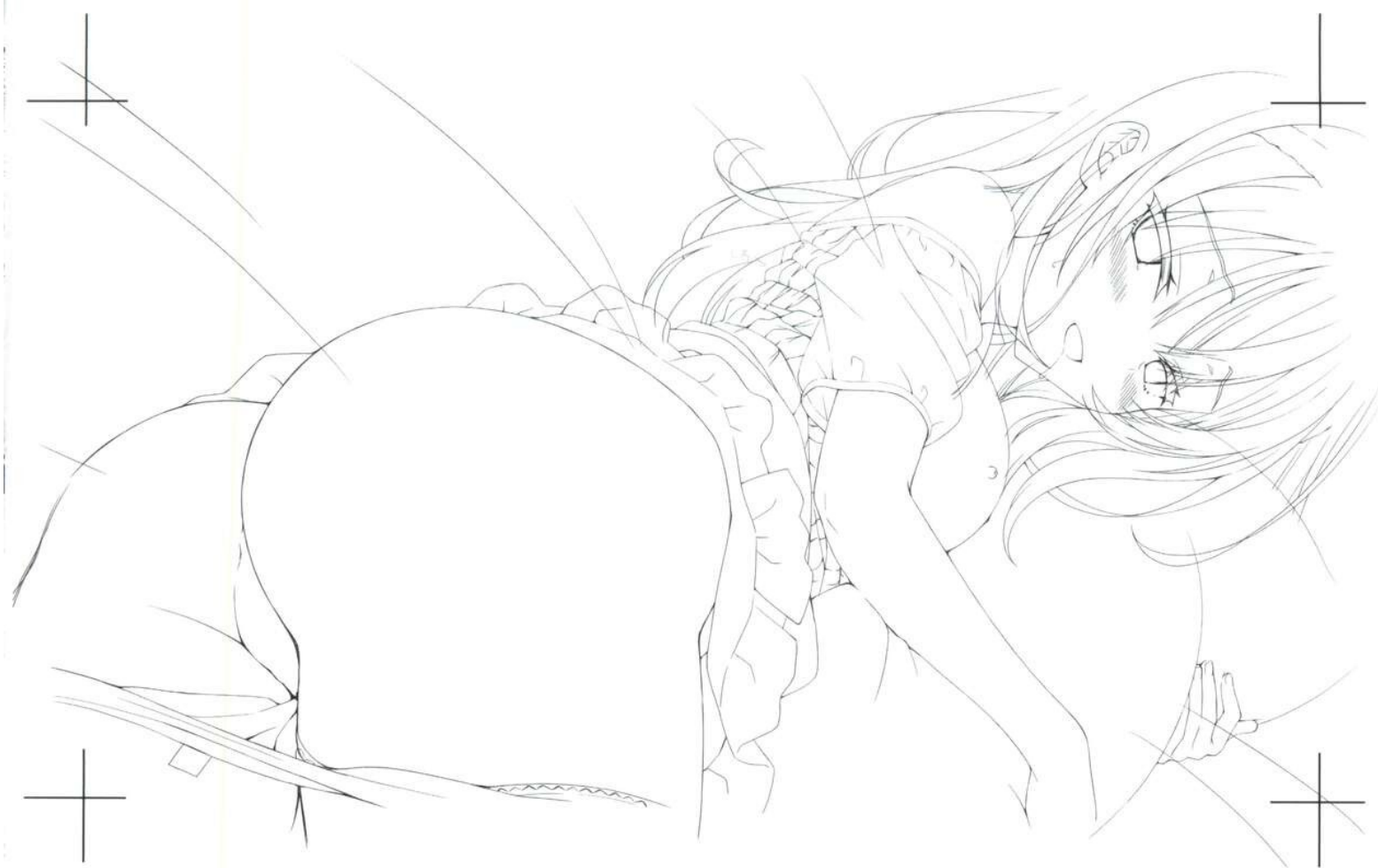


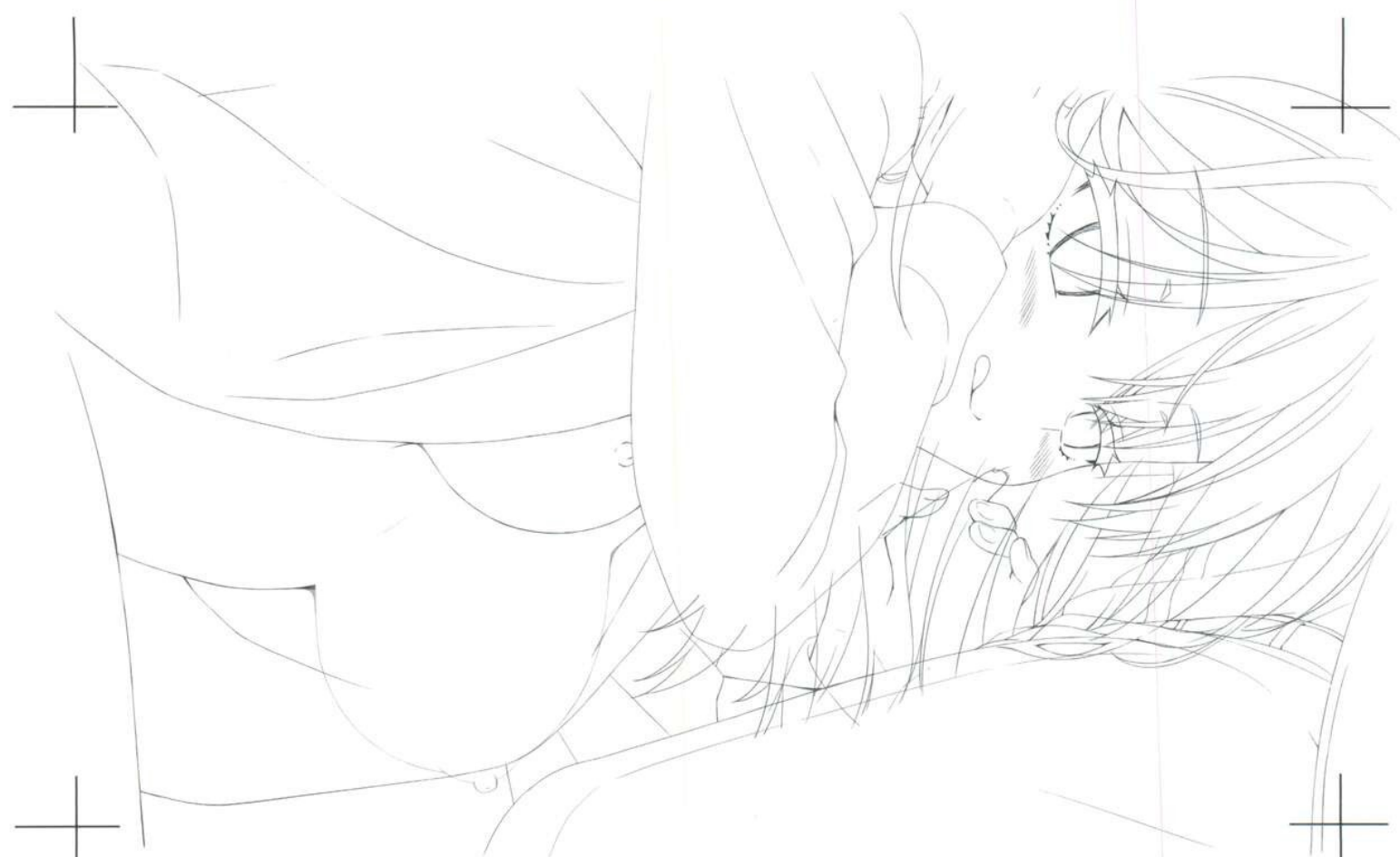














好きなものについて
お話しします

將軍様の
ようだな...



それは
困った
でしょう...



すごく
真面目に
なす

収録後のキャラクターの印象

真面目な人とは、このようにして面白くなっていくのか……(笑)！
本人はいたって真剣そのものなんですけどね。
そこが羽月の可愛らしいところだなと思います。

キャラクターの気に入っているところ、共感する部分、または逆な部分

真面目なところ、真面目すぎてしまうところ、自分の好きなものを知られるのをちょっと恥ずかしいなと思う気持ち。
とても共感します。

演じた感想、演じる際に気が付いたこと

キャラソンドラマ CD では見えにくかった羽月の面白さが、本編ではたくさん見られますよ！(笑)
初日の収録で音響ディレクターさんと「こういう女の子だったんだねー！」と、ハモってしまいました。

印象に残ったシーンやセリフ

何かにつけて「將軍様」押しなところが、とっっても印象に残っています。
そこまで！？(笑)

何か一つアストラル能力をもつなら

何がいいかなと、考えた末に
「私は平凡でいたい」
という想いが出てきました。
特別でいるのって大変そうなんだもん。

ユーザーさんに一言

ついに発売になります！
羽月ルートはラストシーン付近、主人公との関係性というか色々な件がアレコレして……
その時の羽月の気持ちを思うと、あああああ、なぜー！ なぜなのー！
という感じになります(笑)
ぜひぜひ楽しんでくださいね！

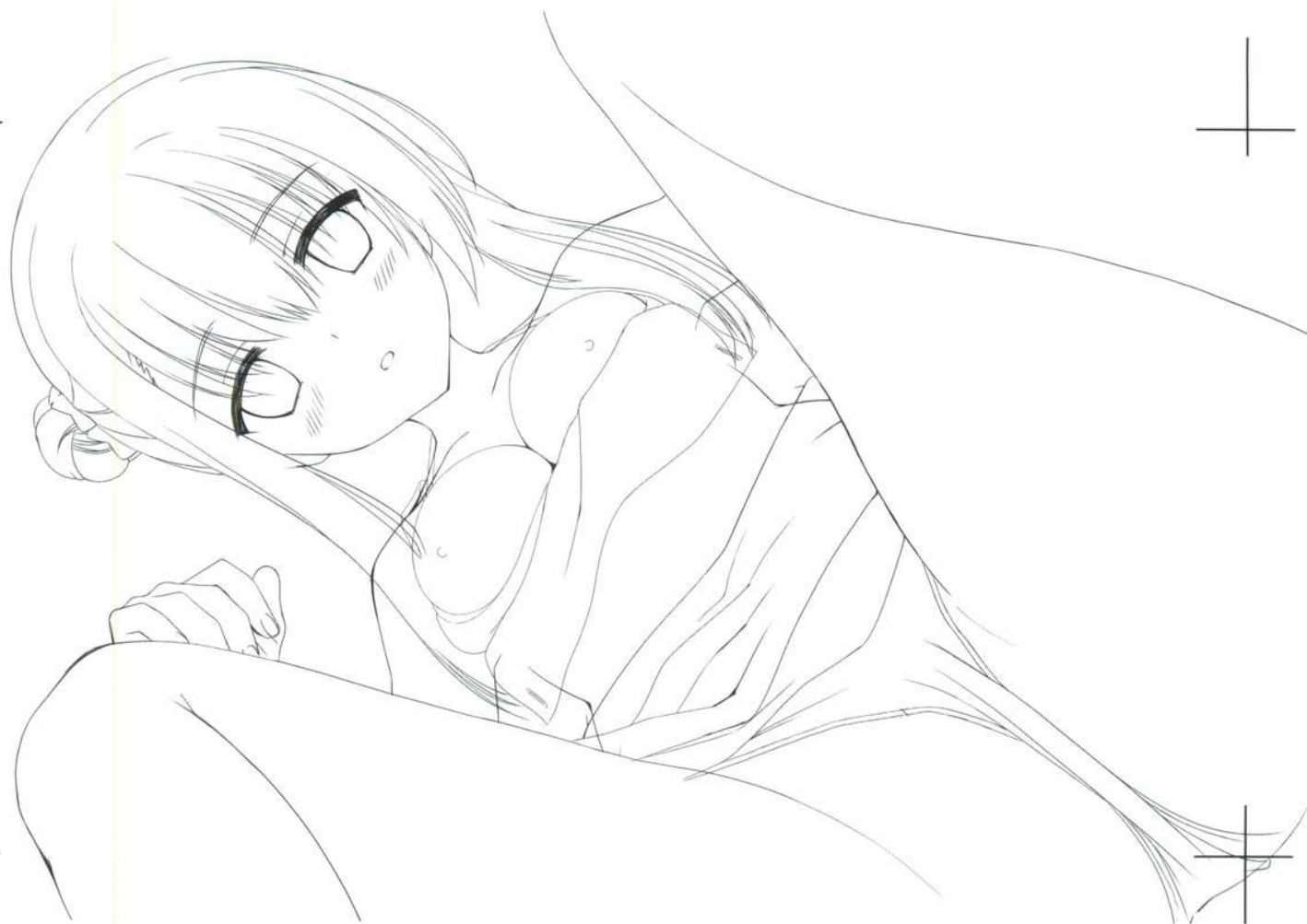


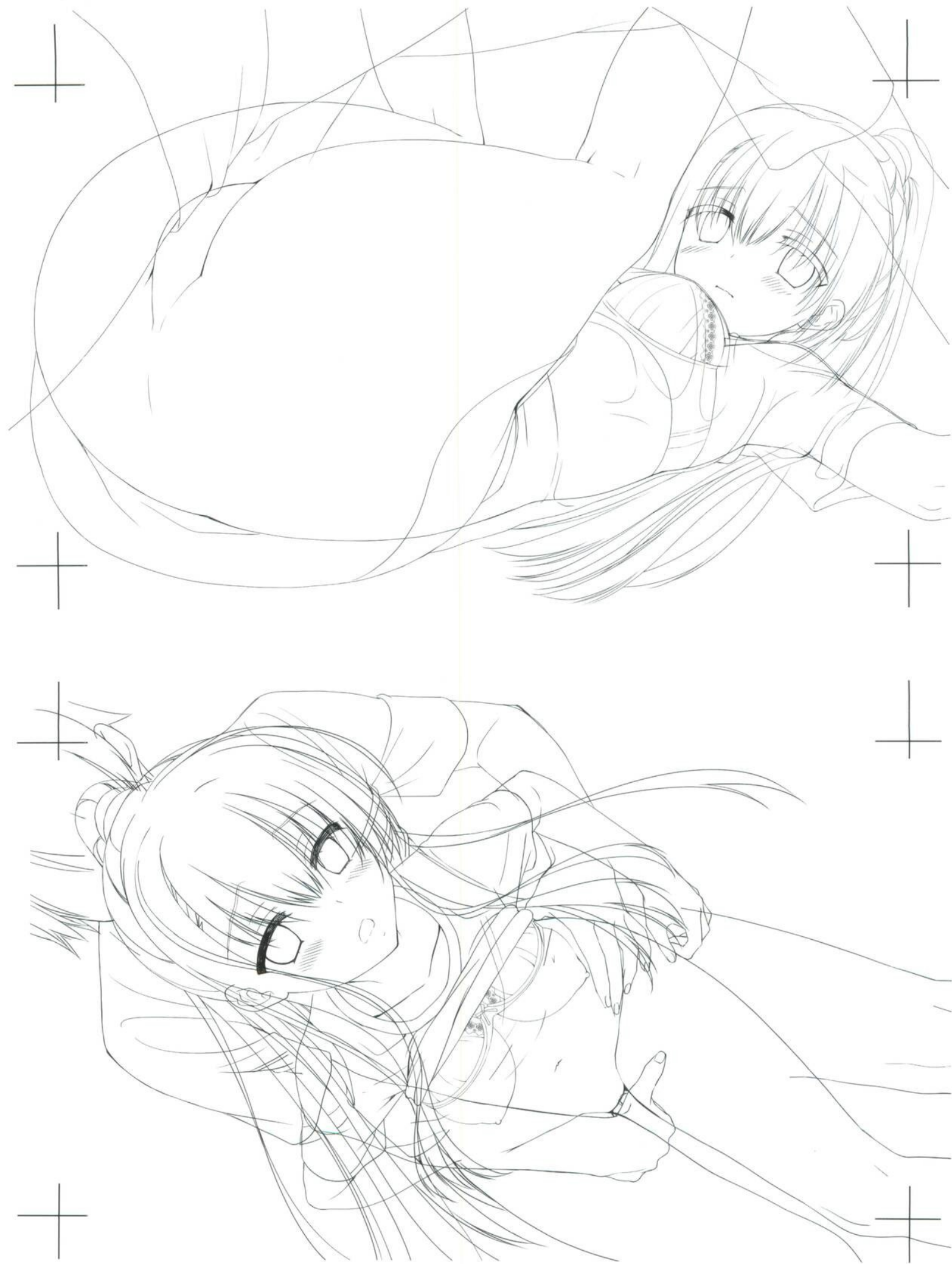














キャラクターの第一印象を教えてください。

小さくて元気な小動物っぽいと思いました。

演じた感想や、演じる際に気を付けたこと、収録後のキャラクターの印象などを教えてください。

千咲ちゃんはコミュカがとっても高いので、人に話しかける時のテンションの高さや明るさに気を付けました。

コミュカが高いのは本当にうらやましいなあと思います。

小さくてかわいいのは変わりませんが、肝が据わっているところもあるなと感じました。

担当キャラの気に入っているところや、共感する部分もしくは、ご自分とは逆な部分などありましたら教えてください。

サイズ感(?) がすごく好きです! 華奢な感じ! でも元気!

千咲ちゃんとは逆な部分しかないかも知れませんが、やっぱり、コミュカが高いのは本当にうらやましいなあと思います。

印象に残ったシーンやセリフなどはありますか?

七海ちゃんに初めて話しかけるシーン。七海ちゃんだけではないですが、初対面の人に話しかける時でも明るくお花が咲いている感じの笑顔が頭に浮かびました。

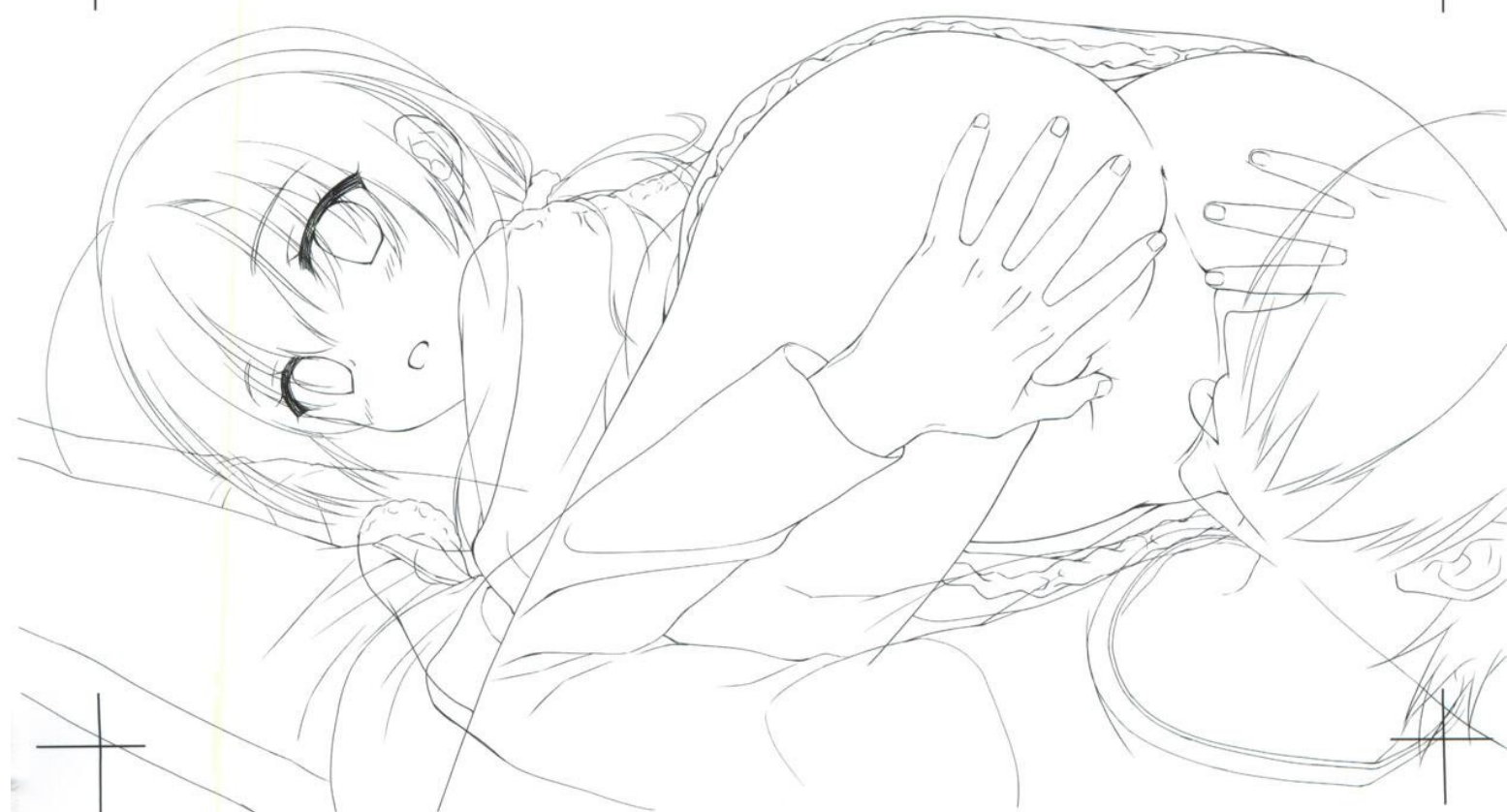
何かひとつアストラル能力を持つとしたらどんな能力が良いですか?

時間を止める能力!

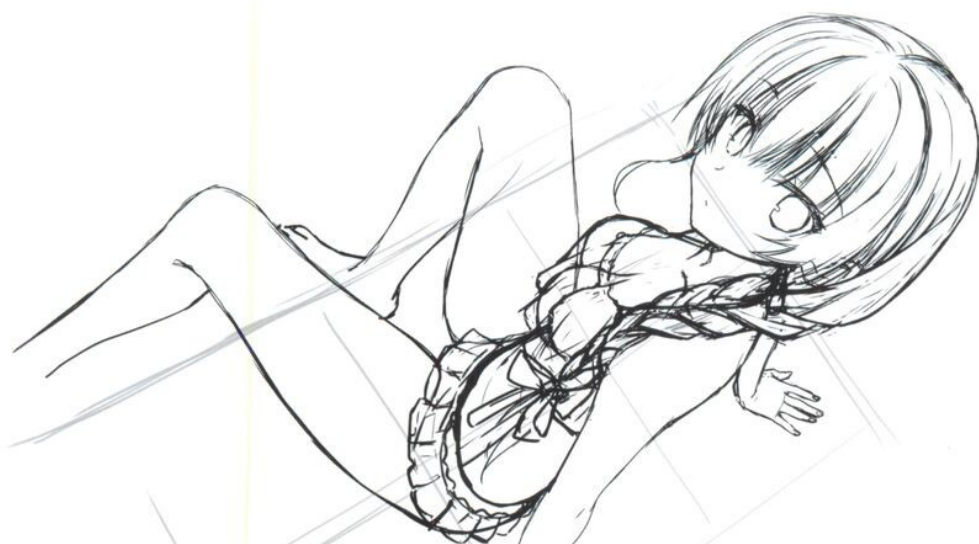
ユーザーさんに一言お願いします。

皆さん、楽しんで下さいね!





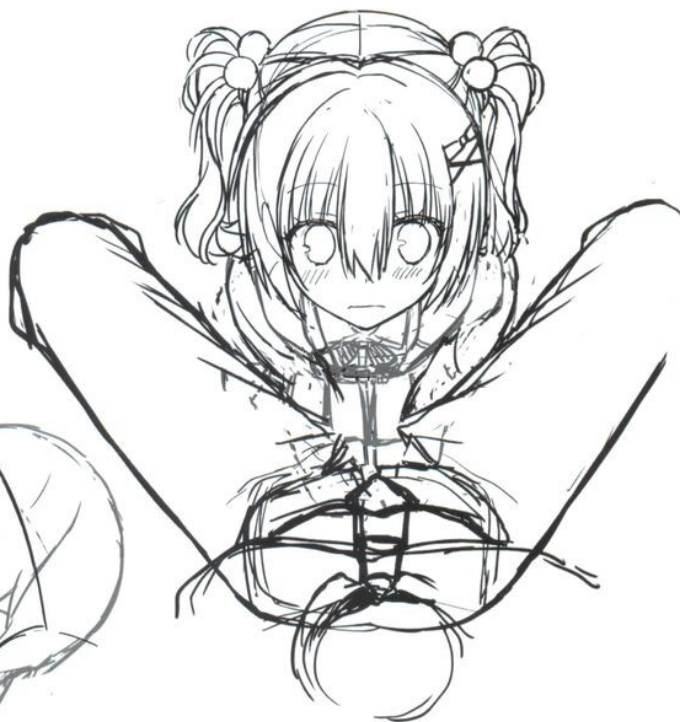






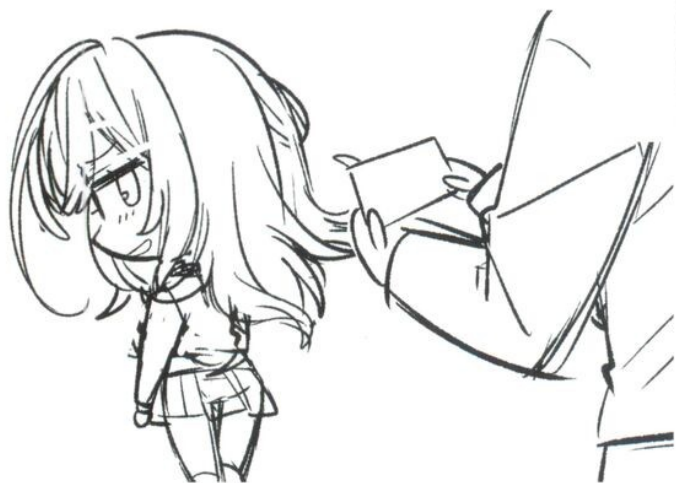






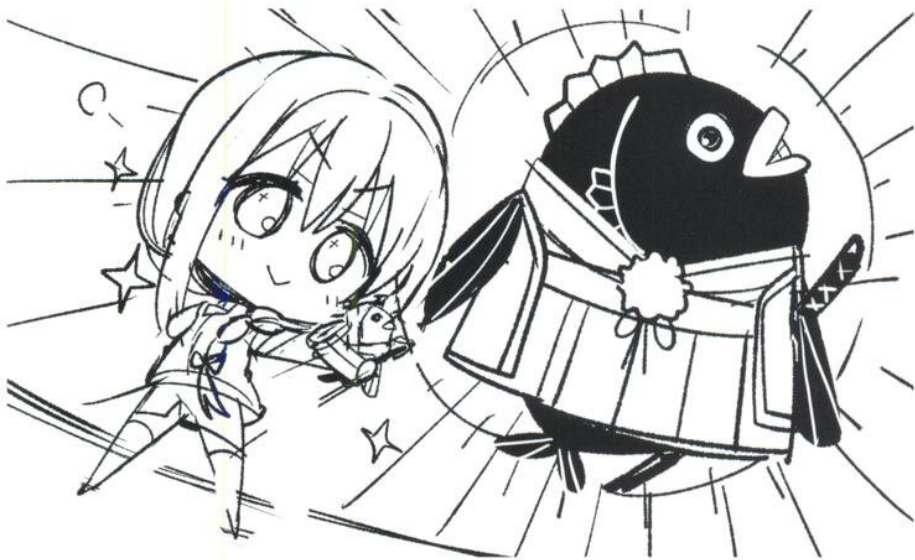


「さ...え...」











奥付

JOKER'S FILE

発行 ゆずソフト

発行日 2018.3.30

印刷 プレイフルマインドカンパニー

協力 フォントワークス

※本書の無断転載・複製、配信等を禁じます。

