



3

THREE PRIMARY COLORS

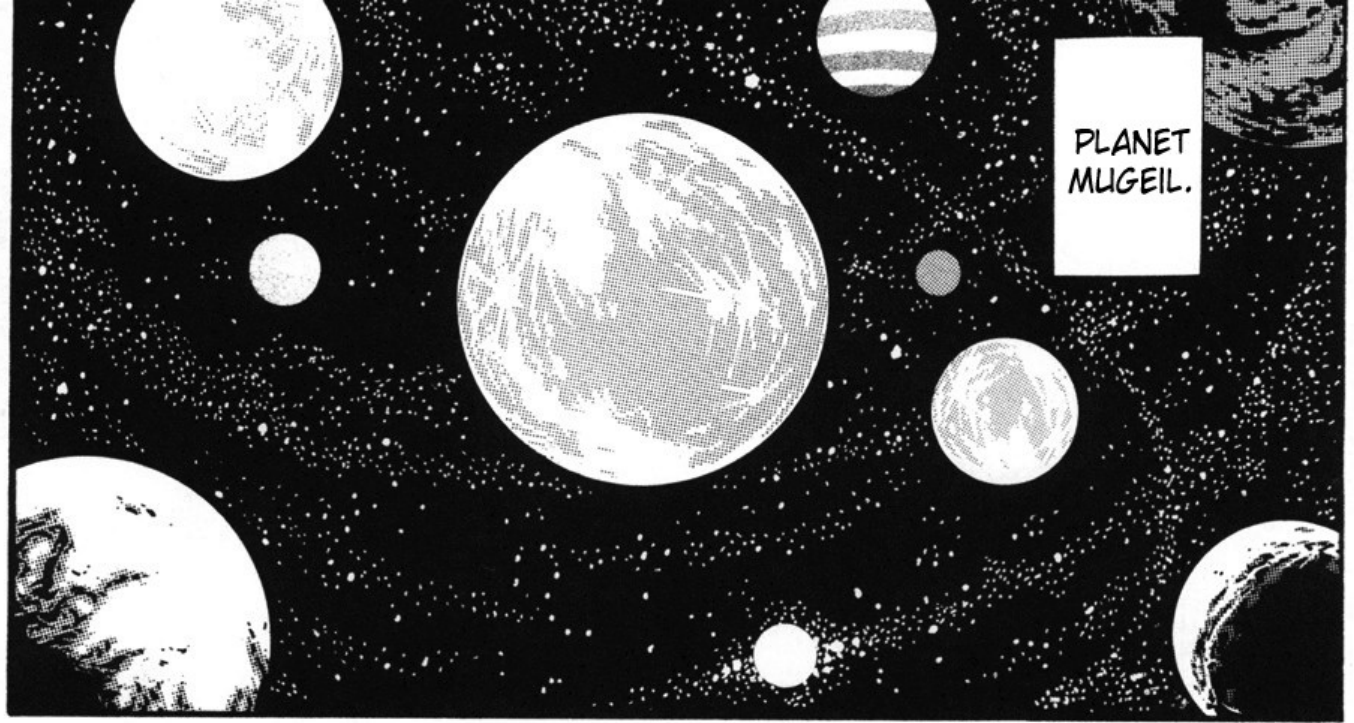


回 藤沢モコ (23)

健全天然娘にして
本編の主人公。
何とかなるの精神で
今も何とかなる。
合

回 池田ポリシー (21)

大会社池田子ボリューションの
一人娘。先代の教え。
「情けは人のためならず」を
今も忠実に守りぬく。



PLANET
MUGEIL.



NO FOOD.
NO LIFE.

HAH!

HAH!

HAH!

HAH!

HAH!

ズ
ズ

ズ
ズ

Translated & Edited by:

Sayo

Commissioned by:

Tea3

SaHa's 1785th Commission Release:

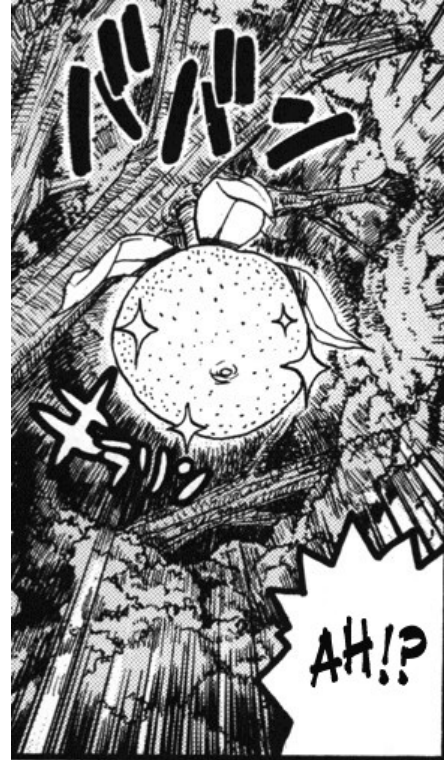
14/03/14

<http://sahadou.com/>



HEY,
MOKO!
DID YOU
FIND
ANYTHING?





AH!?



UGH...
CAN'T
BREATHE...



GIVE ME
A MINUTE!
I CAN'T
SEE MUCH!

IN
WE
GO!



OH!!

IT'S A
FRUIT!!



WHAT!?

WHAT!?

WHAT'S THE
MATTER!?
IS TEHRE
SOMETHING
IN THERE!?



I DON'T
KNOW.
I'M
DROPPING
ONE
DOWN!

ヒッ

HUH!?

WELL!?
DOES IT
LOOK
EDIBLE!?



WHERE THE HECK ARE YOU THROWING THAT!?

AH!

ヒッヒッ

もぉー...

I CAN'T HELP IT!
I HAVEN'T GOTTEN
USED TO THE
DIFFERENCE IN
GRAVITY ON THIS
PLANET!

ヒッヒッ

カッパ

カッパ



PORSCHE,
ARE YOU
ALRIGHT!?

ARE
YOU
DEAD!?



GYAHHH!
IT BLEW
UP!!!

ちん
ぽん
ぽん
ぽん

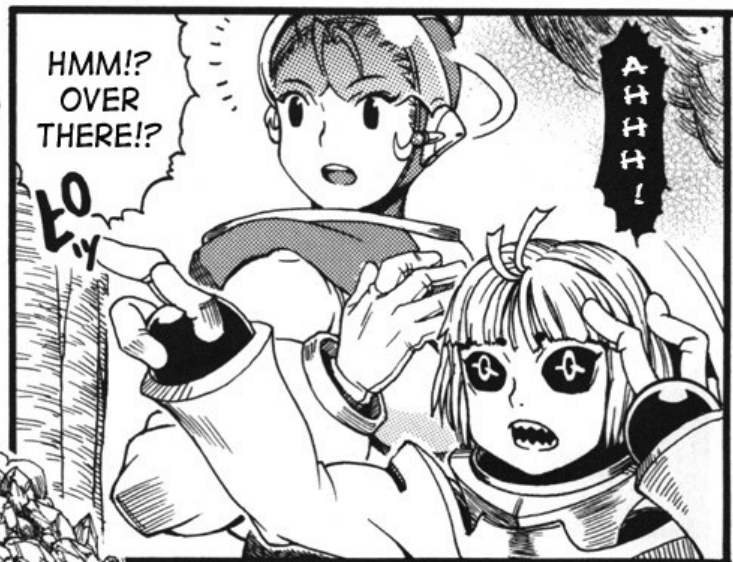


AAAAHH!!!

TH...
THIS
IS...



UAHH...



HMM!?
OVER
THERE!?

と
い

AHH!



INUGAMI-KE!!!

*BEST TO JUST GOOGLE THIS. THE UPSIDE-DOWN BURIED BODY IS WHAT SHE'S REFERRING TO.



BUT WHAT
AWAITS THE
TWO OF THEM
(PLUS ONE)
TOMORROW?
TO BE
CONTINUED!

MAYBE?

?

ONCE AGAIN,
THEY SOMEHOW
MANAGED TO
MAKE IT
THROUGH
ANOTHER DAY.

みちるの イラスト コーナー♡

回ここからは、近里みちるが今まで携わって来たマンガ制作の中で、やむを得ずボツになった絵、設定画、キャラ等を、タンスの肥やしにしておくのも限界に近づいて来たため、供養の意味も込めて、今回描きおこす事にしました。

回先ずは商業誌第2段コミック「キャンディーガール」表紙のボツキャラです。作中には出て来ないオリジナルキャラで、こう言うの

ショートカットの黒髪キャラで私のマンガには居るでいなかたので描いてみたと言う感じですよ。

回「キャンディーガール」作中のタイトル「高嶺の花」の
梅沢さんです。なぜかキャンディーガールの
中には一度も出て来ないブルマ穿いて
います。当事編集様からは
「魅力的に見えれば既存の
お尻に捕らわれる事はない」と
言われていたので
こう言う感じに
なっただと
思います。



回ブルマ梅沢さん別バージョン
当時はこんなブルマな感じのものを
いっぱい描いていた様に
思います。




回ブルマを脱ぎ捨てた
梅沢さん。
白ボツ表紙

回しかしまー
作中では
ブルマはおるか
パンツも穿いて
いないんですが...
ここには顔を
『姉スパイダ』の
真希姉に
代えた
バージョン
もあり
ました。









回梅沢さんはここに
終了。またね。







回しかし、
総じて私の
好きなキャラは編集サイド
には嫌われる傾向に
ありました(そりゃが正しかった)

回『キャンディーガール』の
タイトル『貴方に伝えた』の
ヒロインお姉ちゃんですね。
要所×2で目玉が入り白も
ない真黒になるのが好きでした。
コミックス化にあたり増ページした...

真理子

「キャディーガール」
のタイトル。
「猫ママ」の
ボツヒロイン
どこかに居そう
なお姉さまを
コンセプトに
描きました
が編集さんに
「普通おどて
鬼カに
欠ける」と
指摘され、
元々の
コンセプトが
違う事に
気づかされた
不遇の
キャラ。



回「キャンディーガール」の「雨女」ですね。
某巨大S.N.Sのモネとは別人
になります。

回「ミックス」の「裏
CG」を「トーン貼り」
付けてみました。



回こからは初単行本
『むとりあそび』の
絵です。



『マヨネーズドッグ』
のヒロインです。
「いやなっかしい」

回FOX出版様からDL版『ひとりあそび』
のために描き下ろしたCGを
トーン処理してみました。作中
タイトル「コスプレイヤーのお悩みは？」
のヒロイン「ナオ」ですネ。



④『ひとりあそび』背表紙ボツ案.

と言うより私がしくじってボツになった物。
当時は編集さんとのCGのやりとりは、
重くなるのを防ぐために解像度を
下げた一回一回送っていて、ある日
解像度
のまま
が下がっている状態
保存。



乙。と言う事にな
りました。バック
アップもとてなく
最終的に背表
紙は今の『ナオ』に
落ち着きました。

サイコ Psycho

回文に終わってしまったマンガ『Psycho』のヒロイン。その名も『キ子』。このマンガはプロットも通り、ネーム(絵コンテ)も出来上がる状態の時に、ヒメケリ連載は終了と告げられ、相当落ち込んだのを覚えています。ですがコミック化の話が浮上していたので、何とか立ち直った形で、当事(ヒメケリ)はほぼ月刊雑誌だったのでもう少くもかゆい見え様とした形跡がここに……。



回同人誌『Cammy Boh』の表紙に使った
キャミーですね。CGに使った下描き
をトーンを貼って仕上げま
した。





回 これはア〜…何んでしょ？
最早何のために描いたのかも
思い出せませんが…仕上げで
みるとかなり良い感じになっ
たかなと自分では思っています。

イラスト補足

回15p:『キャンディーガール』ポツ表紙。多分梅沢さん。即ちでポツもらった紙です。^絵

私らしいローアングルとか…良いと思うんですがね。逆光もふくめて…

当時はとにかく枚数をこなすのが優先されて。ダメな理由とか聴かずに次々と描いてたのを覚えています。ちゃんとダメ出し聴いて次に活かせば良かったのに。

回16p:『キャンディーガール』ポツ表紙。梅沢さん。『キャンディーガール』の名の如く、アイスキャンデーパロパロ舐めてるツチュエーションでタイトルを彷彿させる方向に徐々に傾いて行きました。この絵は最後まで候補に上がりましたが当時の私にはCGで背景を描く自信がなく「これ選ばれたらどうしよう、なんて思ってたの」を裏打ち合わせの節々に現れていたかも知れません。こちらにはおはばcry

回18p:『キャンディーガール』ポツ表紙。藤崎さん。このポーズのままお尻ポツカリバージョンがカバー無し表紙に使われています。

回19p:『キャンディーガール』ポツ表紙。藤崎さん。表紙と言う事で本編の藤崎さんより多少マイルドな顔つきに。^{その代わり部数は伸びる。}

回23p:『かとりあそび』ポツ表紙。当時は成年マーク無しの本編修正おくりにするか成年マーク有りの一局集中で行くかで二通りの案がおきました。結局後者に

なりました。今となってはどちらに転んでもしつゝ
当時はこの『マヨネード』と『コスプレイヤーのお悩みは?』とで、
出版社が違っていたのでメセアがぶつかってしまい大変な事になりました。救世主としてしおパルド君がアツをしてくれたので、どちらのマンガにもスペシャルサンクスとしてしお君の名が書かれています。

書



あとがき。

回今回は、今まで溜まっていたイラストの供養と言う形でスペースのすたるじあとしては変則的な形になりましたが「る」と付けたのには、ちゃんと今回の話しも後のストーリーにつながっているからです。

池田ポルツは回を追うごとに衣装が変わって来ましたが、

大企業の一娘と言う事で「セレブリティに、お姫様、ぽく」と言うコンセプトがやと固まって来たので、多分今回のデザインで落ち着くと思います。

ちなみに今回のデザインコンセプトは「パンツじゃないもん」です。

前回までのタイトルは仲間内で「初音ミクの真似」と言われてしまったので、今回は総従ロールにして、少しでも打席しようと思ったのでおが

て、次は何と言わせるやら。

さ

奥付。

サークル名：三原色堂 with 近里みち子

発行元連絡先：mkhxy177@yahoo.co.jp

発行日：2009年 冬

印刷会社：♡ 日光企画様 ♡

注意事項：この本の全てを発行元の
許可なく転載する事を
禁じます。

NEW COMER!!

◎今、作品の枠を
超えて…。

◎コミック『キャプテンゲル』にて
好評を博した(ウソ)
あの未来ネコが満を持して次回登場だ!!
(これはホント)……多分、
システムもザクザクな感じ
にビルドアップされて
おもしろ読者を選ぶ
内容になるぞ!!!
えうぞ期待!!!



THREE PRIMARY COLORS