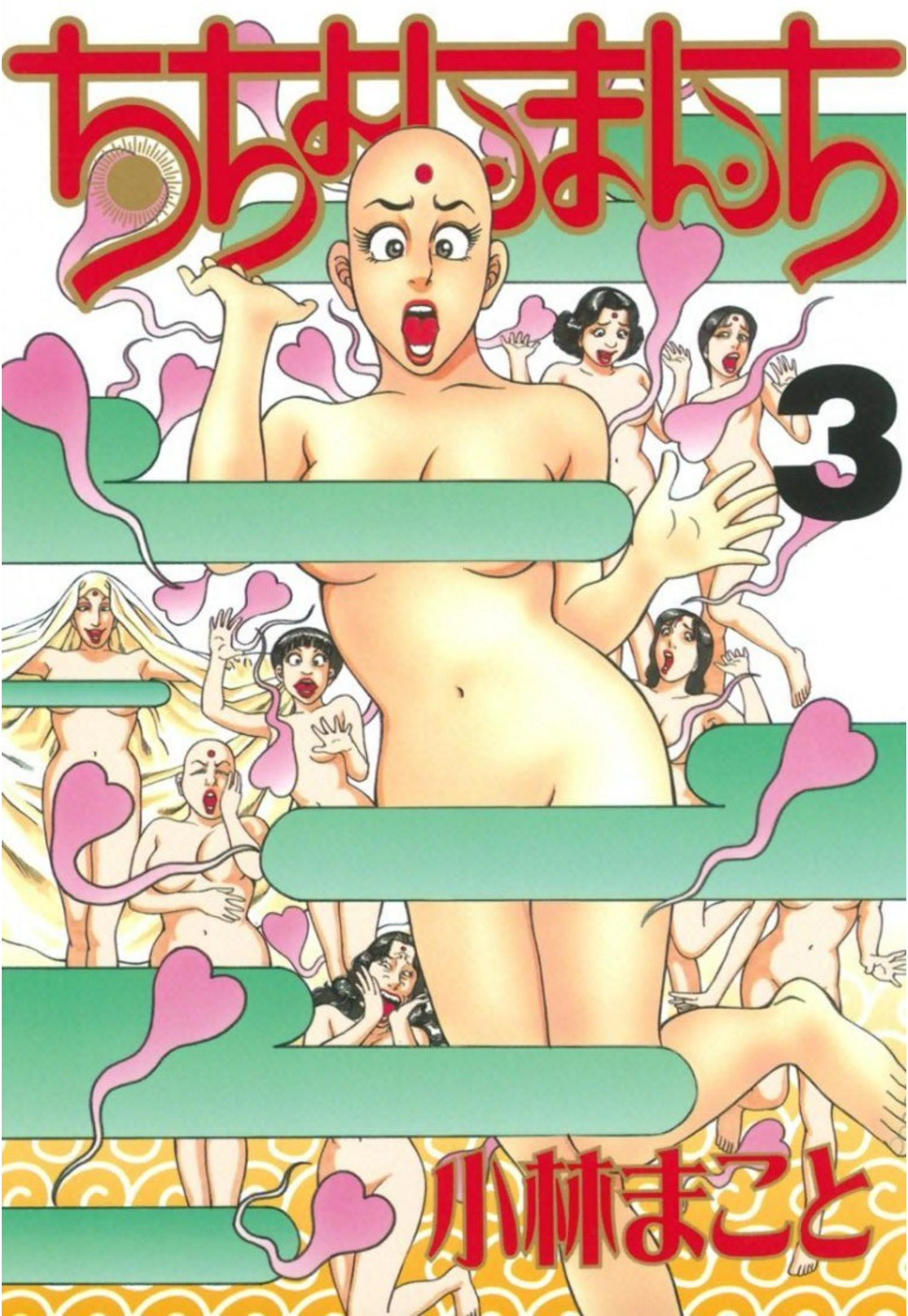

ちちおしまんち
3
小林まこと

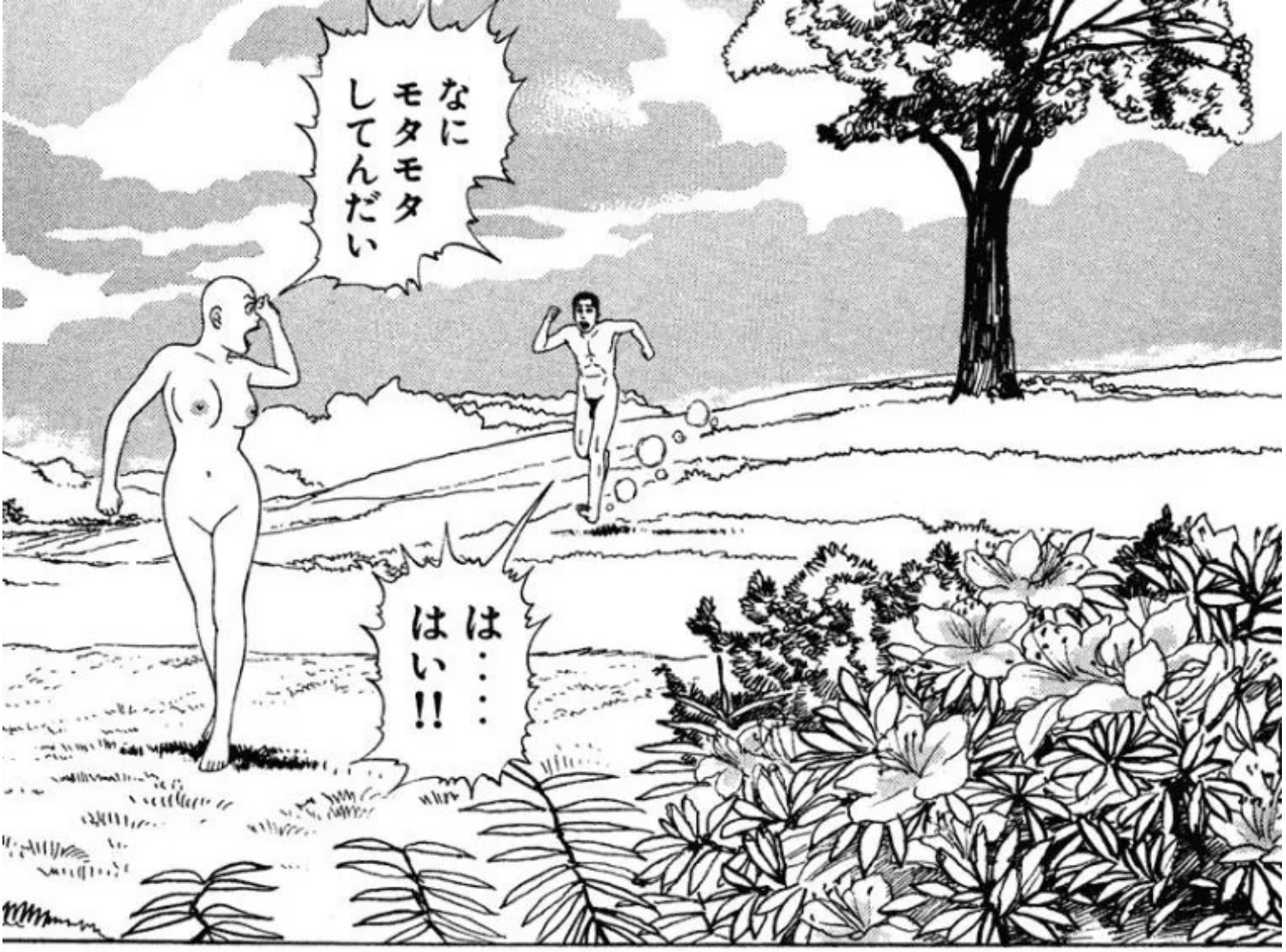
ちちまいまいち
第3巻
小林まこと

ちびまるこちゃん

ちちおんまんち

愛の地獄めぐり

第19回



※この作品はフィクションです。

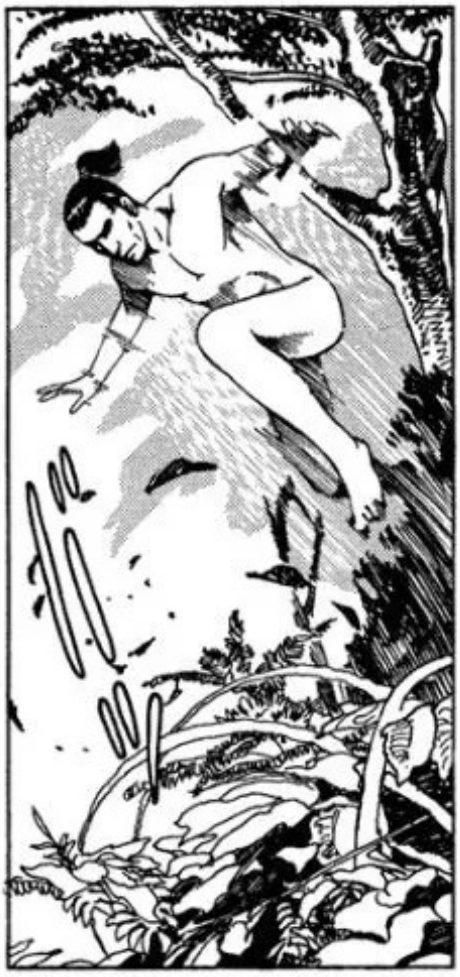
ああ
これ!?
ご奉仕地獄を
1人 雇ったん
だよ

ほれ!!
ちゃんと
挨拶しない
かい!!
あ……
はい!!

中之条
忠太郎です
よろしく
お願いします

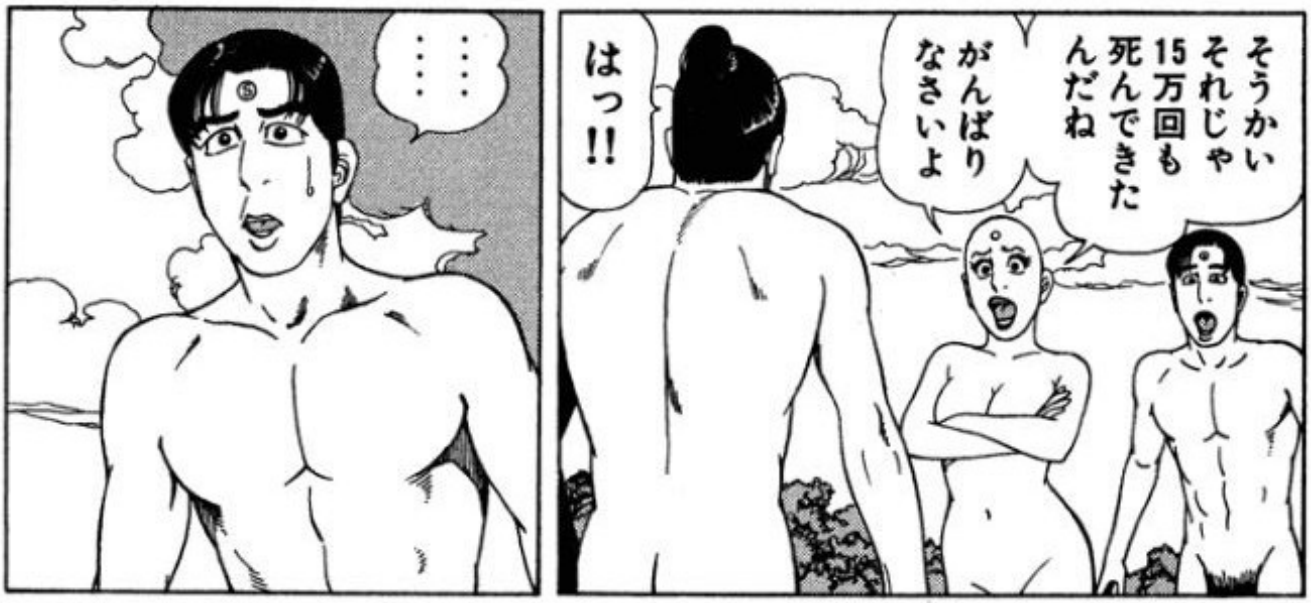
ザザザ

ザザザ



お呼びでござるか
ご主人様
柿左衛門!!
この方はわたしの命の恩人の水上千八先生よ
ご挨拶して
は!!

拙者平田柿左衛門と申しますお見知りおきを
もと侍で150人も人を殺してきたもんだから今まで阿鼻地獄にいたんだって


そうかいそれじゃ15万回も死んできたんだねがんばりなさいよ
はっ!!
……

……
なんで隠れるんだよ!!
ん……

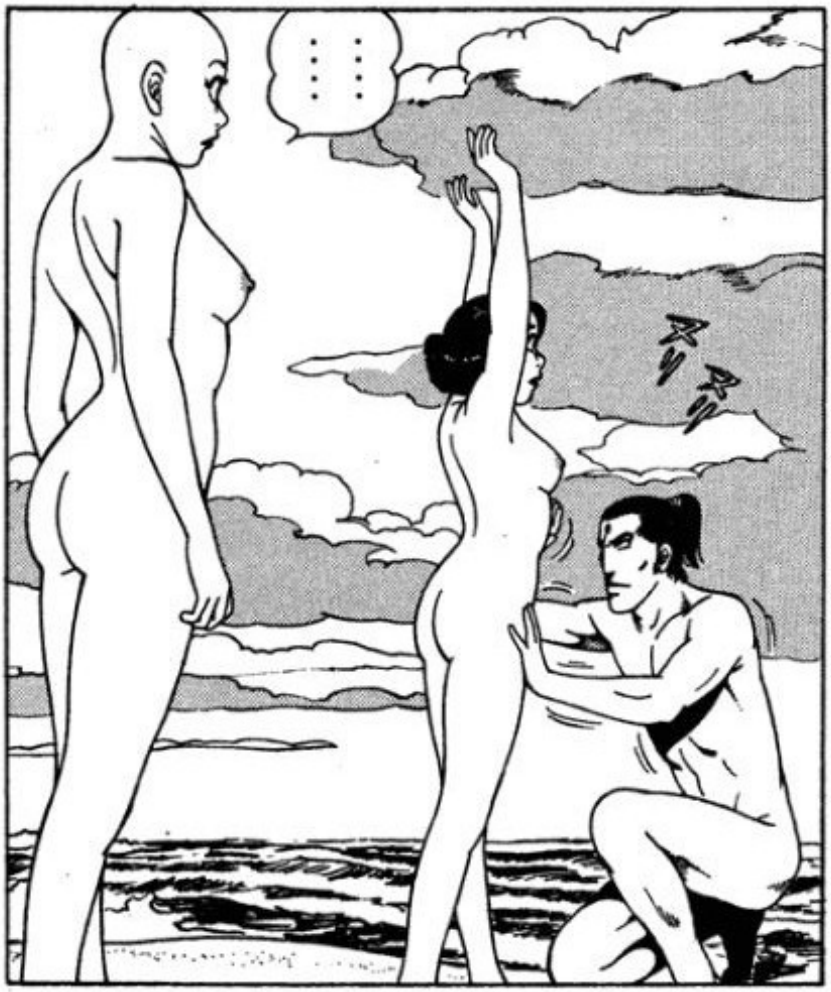
なんだい
カネさん
その男達は
ご奉仕地獄
だよ
ただ
だっていうから
全員雇ったん
だよ
……

それじゃ先生!!
せっかくだからちょっと泳ぎましょうか
そうだねどうせ裸だし
ちょっと待っておくれ

みんな!!あたしに日焼け止めクリームぬっておくれ
はい!!

……
スリ
スリ
スリ

スリ
スリ
スリ


……
スリ
スリ

柿左衛門!!
あたしにも
おぬり!!
はっ!!

チュー太郎!!

なにやってんだい

もういいよ!!

カニがいるんですよカニが!!
もうちょっとで捕まえられたんですけどねぇ

拙者がおぬりいたしましょうか
けっこうでござる!!

忠太郎どのは
現世で どんな罪を
犯して来られた
のじゃ？

まさしく
ここも地獄
色地獄で
ござるのお

え・・・・
罪・・・
ですか？

実は
・・・
隣の家の柿を
7個盗んで
食べました・・・・

それから
隣の家の塀に
落書きしたのも
オイラです・・・
・・・・
・・・・

それにしても
おぬしはなかなかの
男前・・・
さぞかし
現世では女子と
遊びまくった
のであろう？
あ・・・はい
遊び
ました
かくれんぼとか
かごめかごめとか
それから
百人一首も
よくやりました
・・・
・・・
おぬし・・・・
もしや
童貞か？
え？
ドーテーって
何ですか？

……

なにをするんですか？
……

つまりまだしたことがないのかと聞いておるのじゃ

だからこれを女子（おなご）の穴に入れるのじゃ

……

ヘソの穴にですか？
……

バカモノ!!
ここの穴じゃ ここの!!
……
シ……シリの穴にですか?
……
シリの穴の近くに別の穴があるでござろうが
……
オイラにはありませんよそんな穴
おぬしにはなくとも女子(おなご)にはあるのじゃ

ウソだぁ〜〜!!
それじゃなんですか
ウンコする穴とおシッコする穴ともう一個ナゾの穴があるっていうんですか
いかにも!!

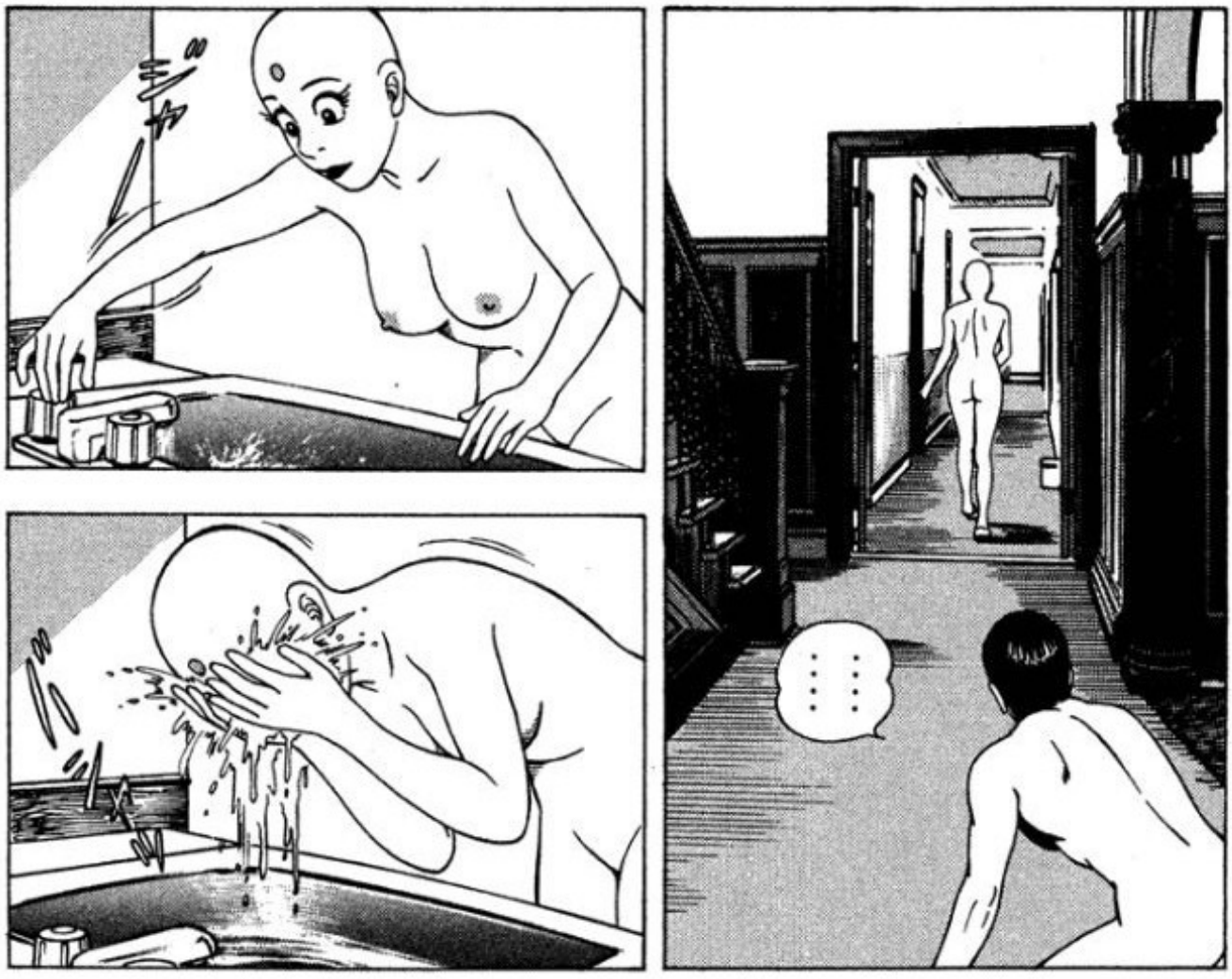
ウソだぁ〜〜!!
それじゃ穴だらけじゃないですか
わからん奴じゃのうおぬしは!!

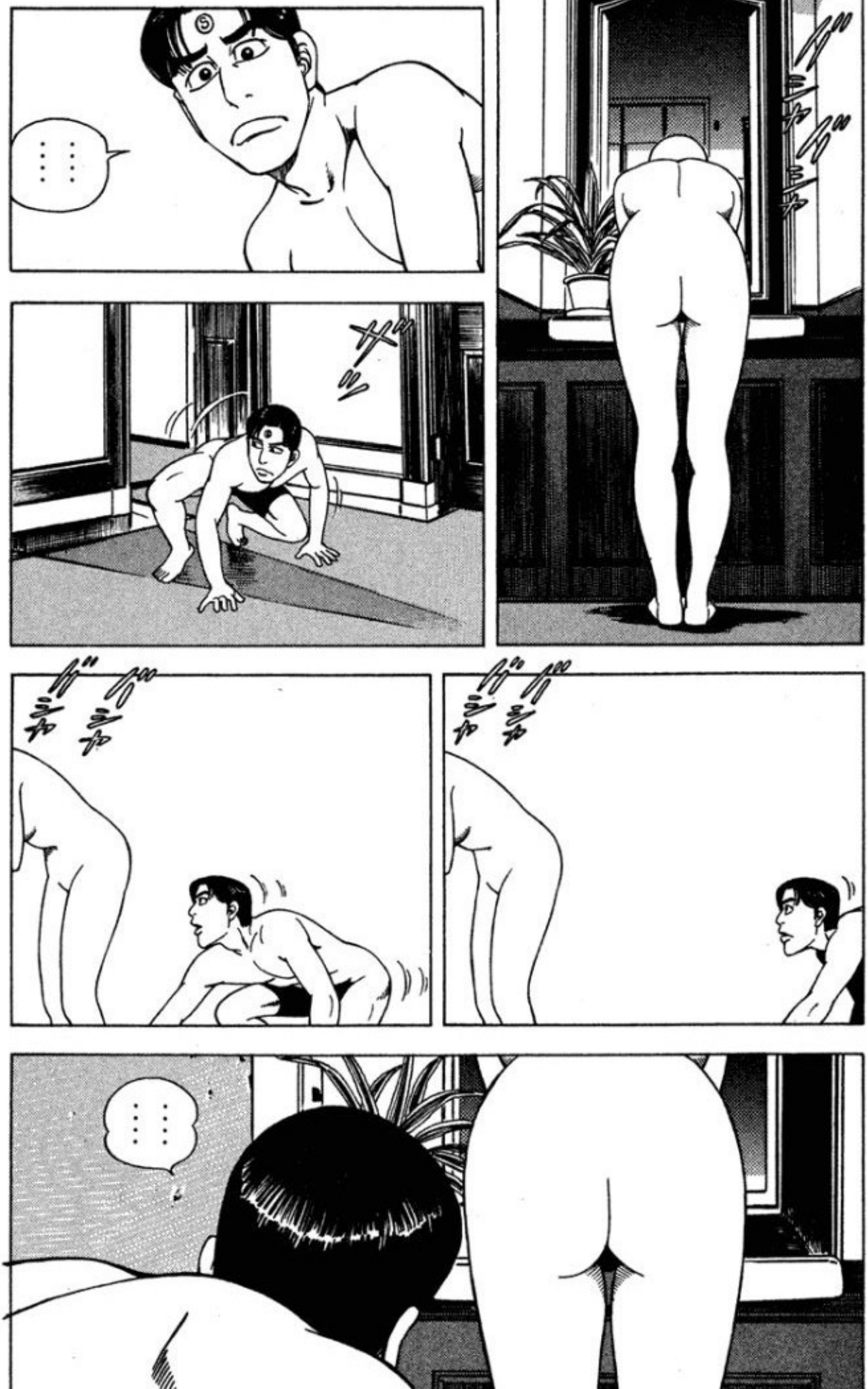
お〜〜いぼちぼち帰るよ
あ・・・・はい!!

それじゃ 今日は
廊下の掃除したら
休んでいいよ
はい!!

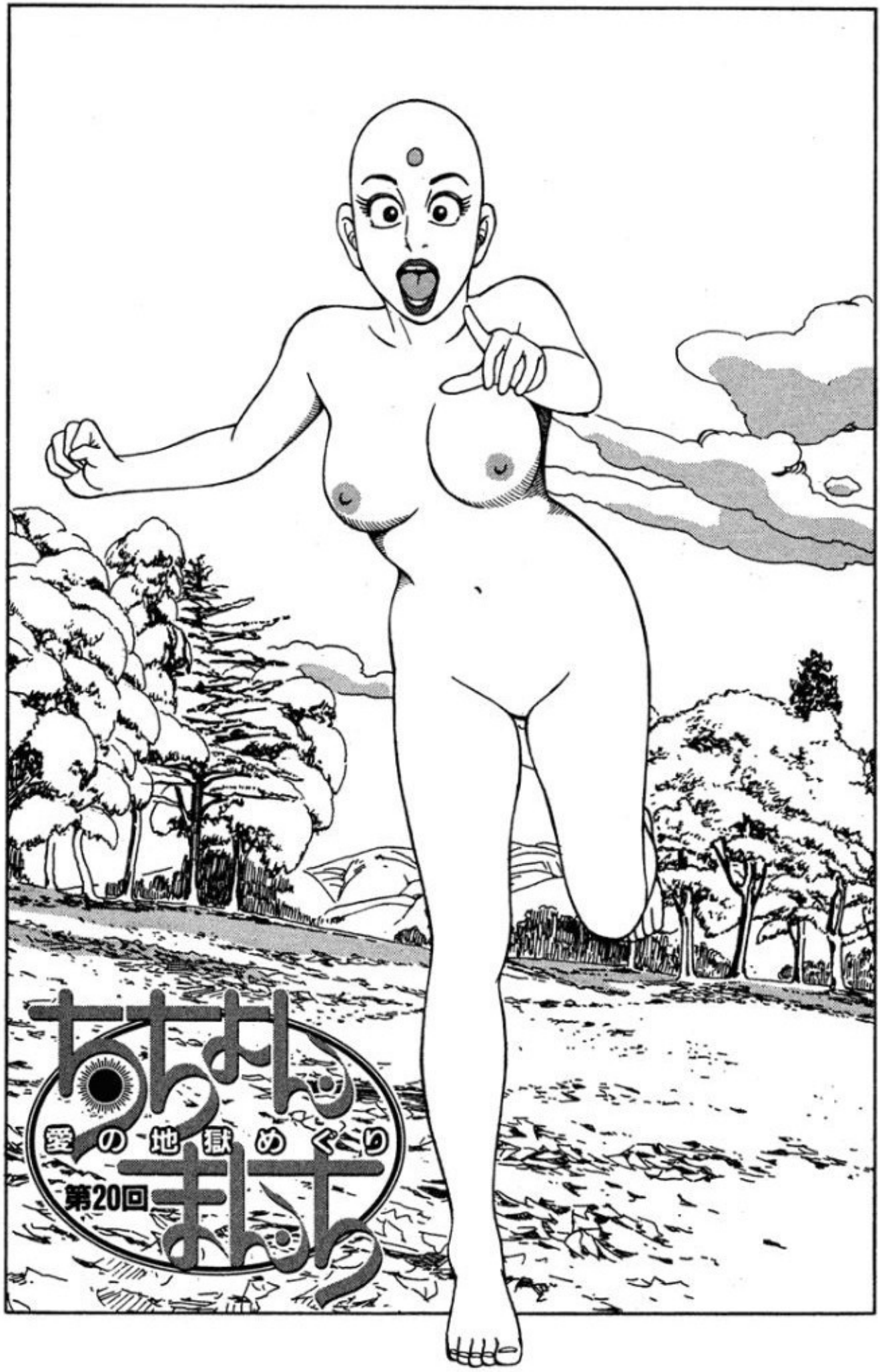
ウ……
ウソだ……

ナゾの穴なんて
あるわけない!!
ん……


……



ん
あっ
あっ
こらぁ!!
なに見てんだい!!
はい〜〜!!
こんど こんなことしたらクビだよ
ドドドドド


愛の地獄めぐり
第20回

カァ〜〜ッ

とうっ!!

はあっ
うりああっ

パチパチ
パチパチ
凄いじゃないの～～
竹ってそう簡単には斬れないものなんでしょ

刀で斬るのではござらん
心で斬るのでござる
しかし手元が狂いもうした
斬った竹の破片で……
あらら……

ちょっと
見せなさい
怪我(けが)してる
じゃないの
心配無用!!
かすり傷で
ござる
だめだよ
ざっくり切れ
てるよ
あんたでも
失敗することが
あるんだねぇ

あ…
いけません
ご主人様
拙者(せっしゃ)ごときの
血など

柿左衛門(かきざえもん)…

はっ!!

あたしじゃだめかい？
え……？
好きなんだよ
ひと目見たときから……
……

あたしの唯一人の男になるのは嫌かい？
柿左衛門

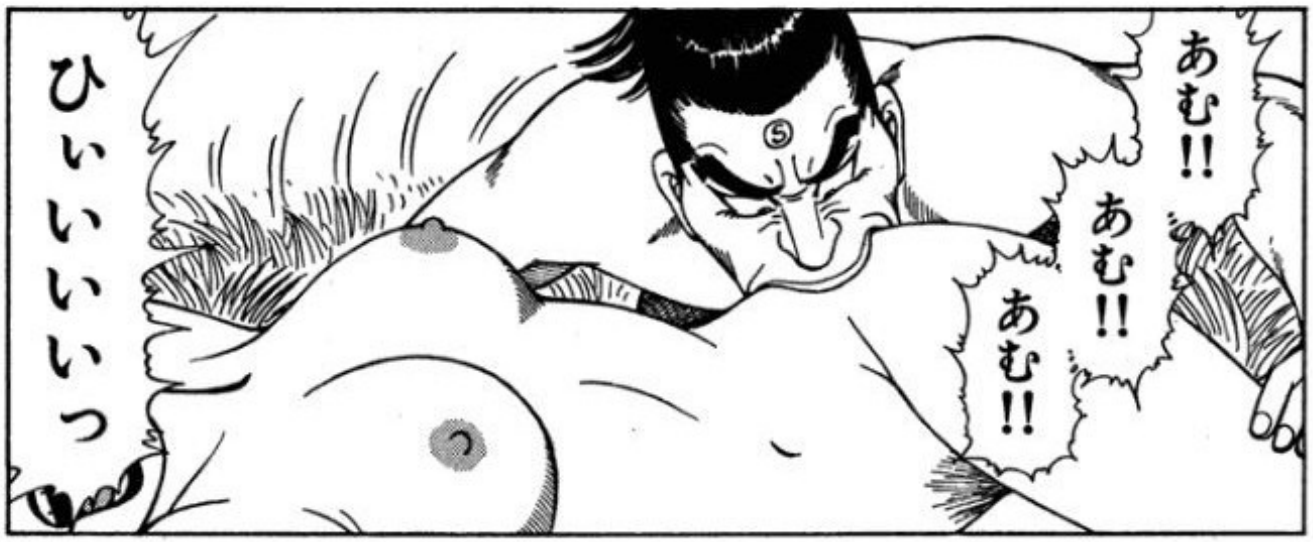
滅相もない!!
拙者は人殺しでござる
それはもう阿鼻地獄で清算されてるでしょ

キン殿!!
……
うおおおお〜〜!!

だあっ
あっ!!
ぎぇえええっ
うりあああっ
ぎぇえええっ
ドドドドド

ドオッ
ぎゃっ

あむ!!
ああ～～～っ


あむ!!
あむ!!
あむ!!
ひぃいいいいっ

はあっ!!
ぎゃっ

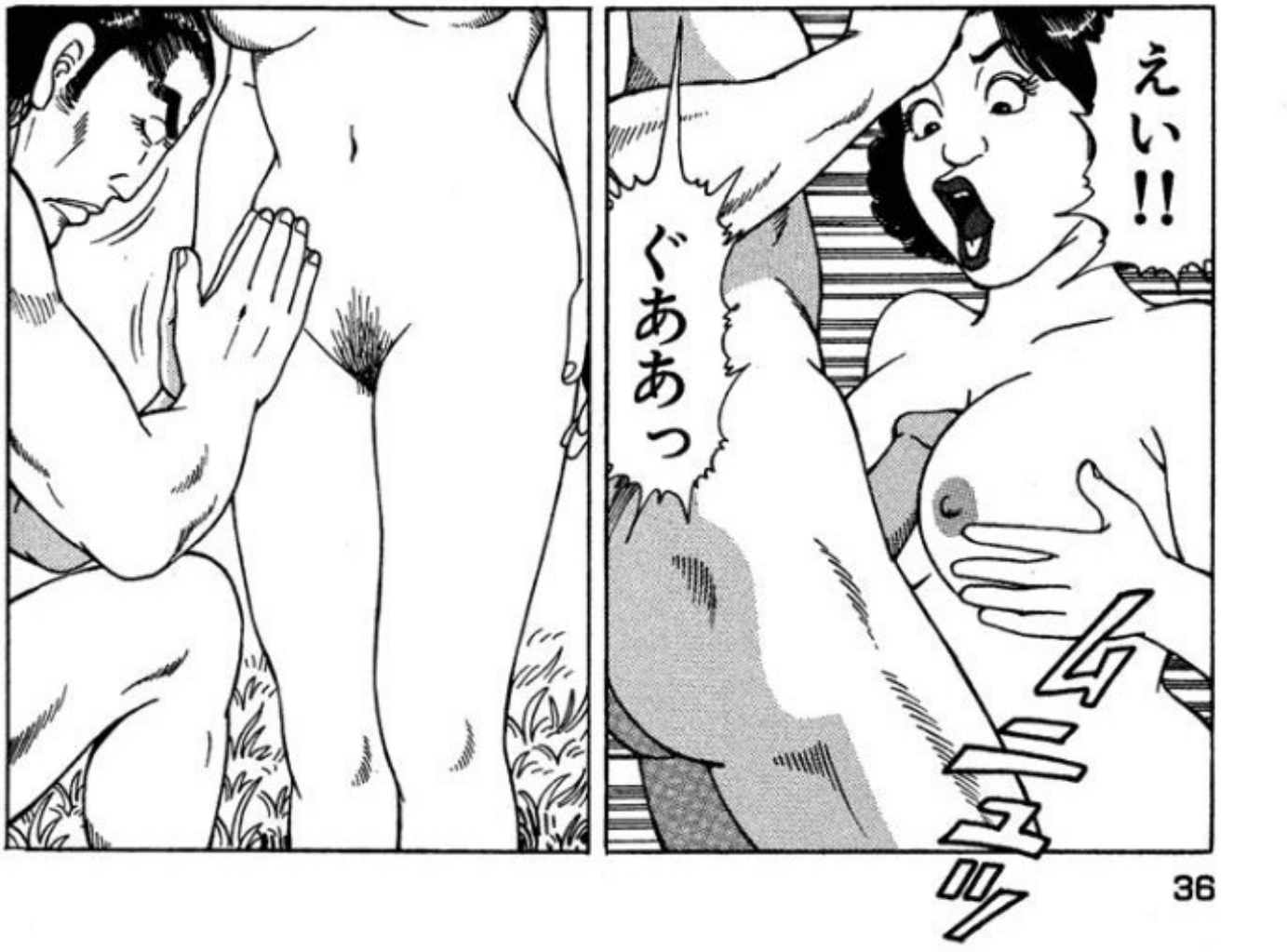
あむ!!
あむ!!
あむ!!
あむ!!
ひぃ〜〜っ
あむ〜〜!!
ぎゃあああっ
あむあむあむ〜〜!!
あぁ〜〜っ!!

やったわね〜〜!!
たあ〜〜っ!!
ふがあ〜〜!!

とりゃあ〜〜!!

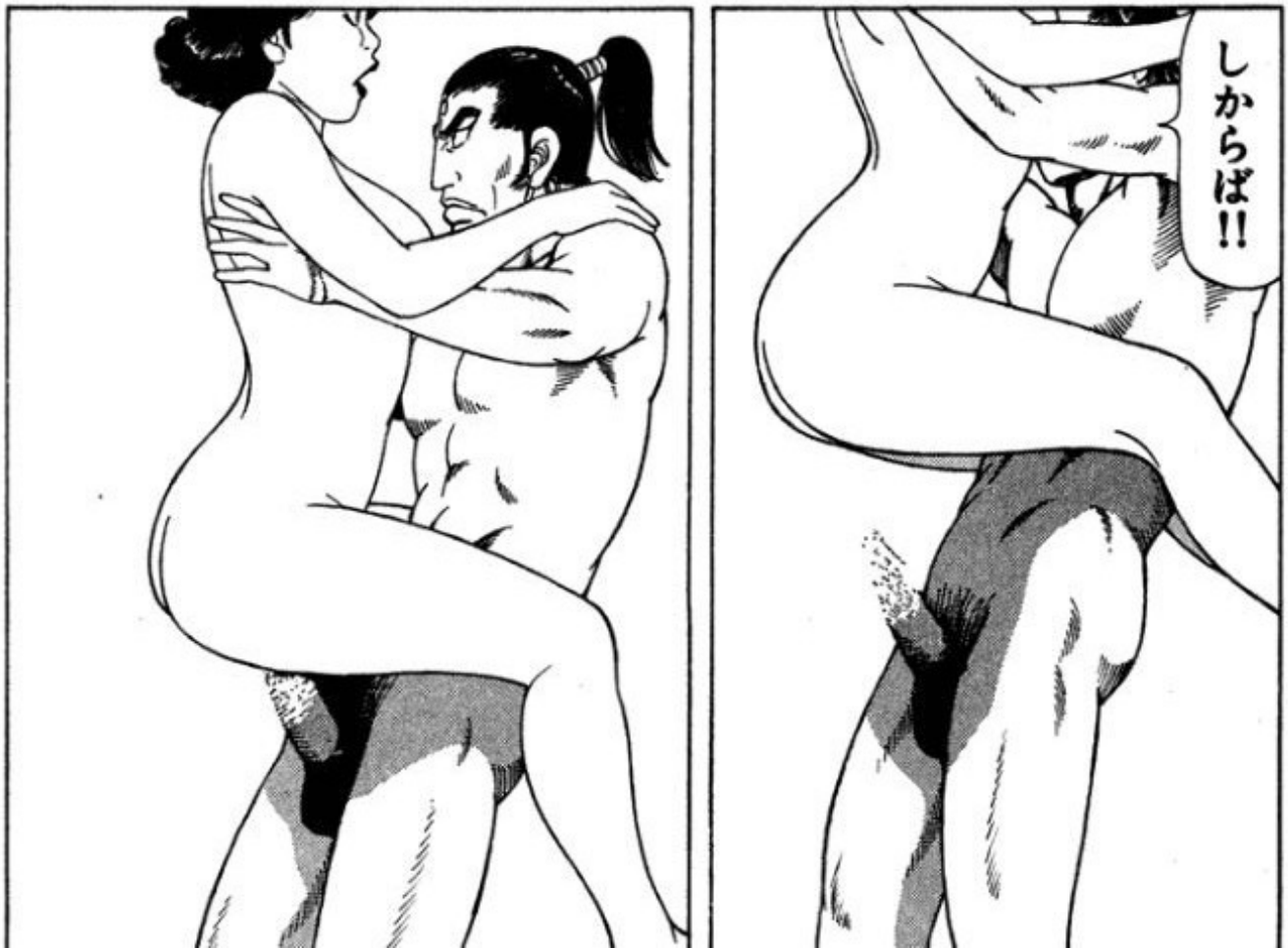
きい〜〜っ!!
あむ!!
あむ!!
あむ!!

たあっ
ぐおっ
ムギュッ
ムニュムニュムニュ
きいいいいっ!!


えい!!
ぐああっ
ムニュムニュ

うおおおっ

拙者(せっしゃ)でよろしいのでござるな!!
いかにも!!

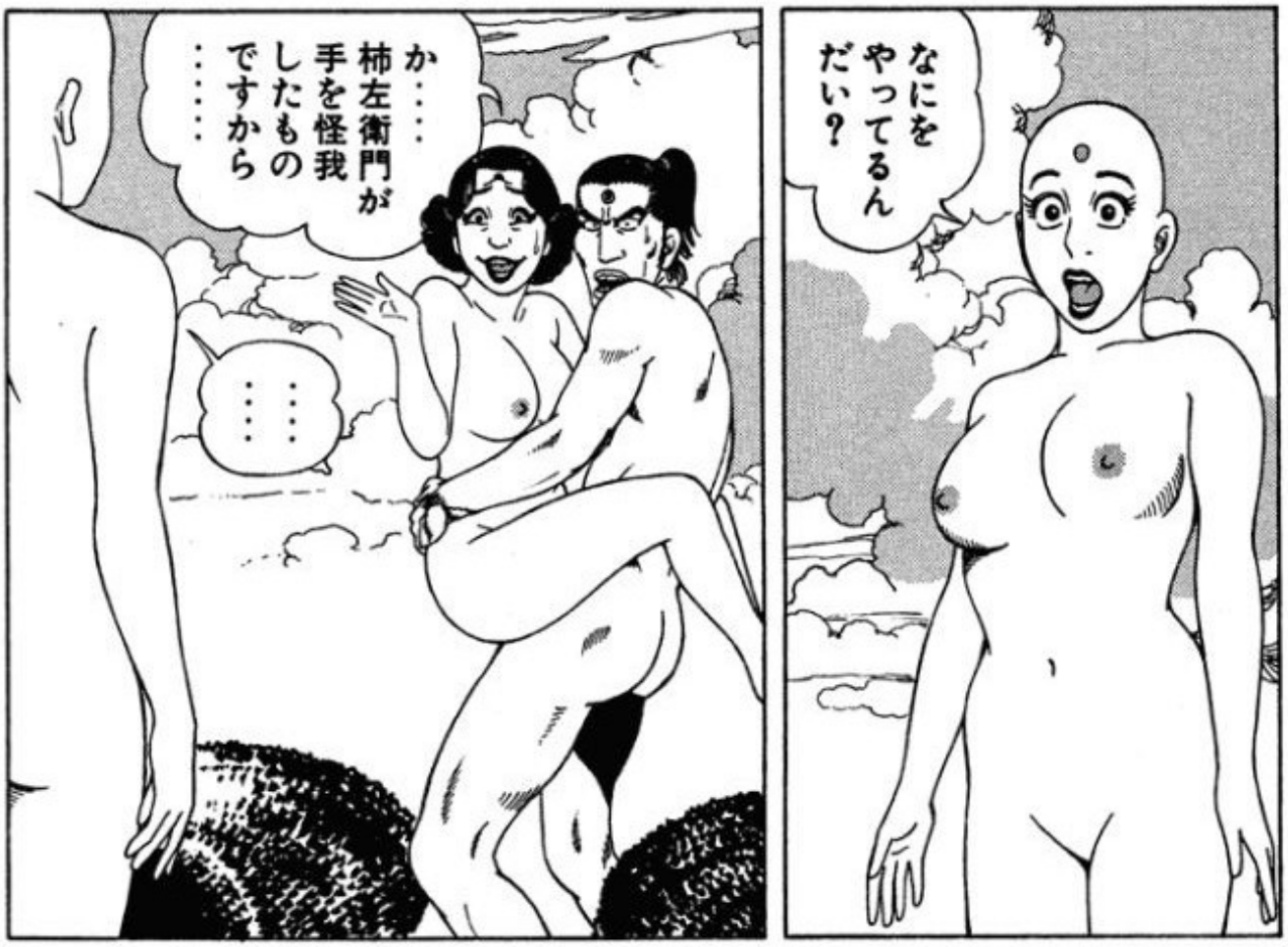

しからば!!

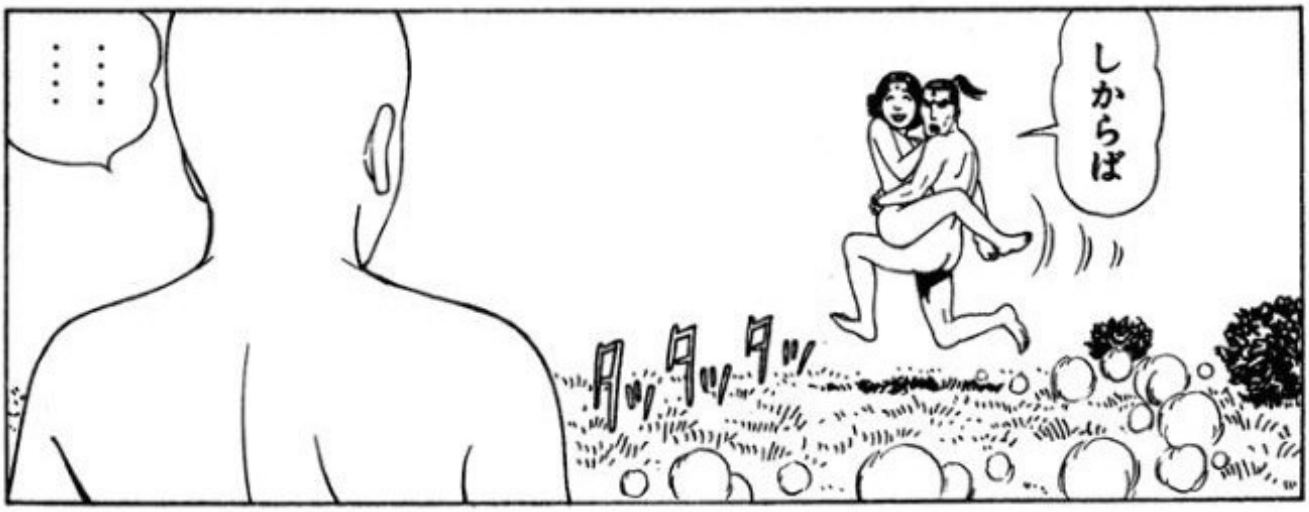
……
……

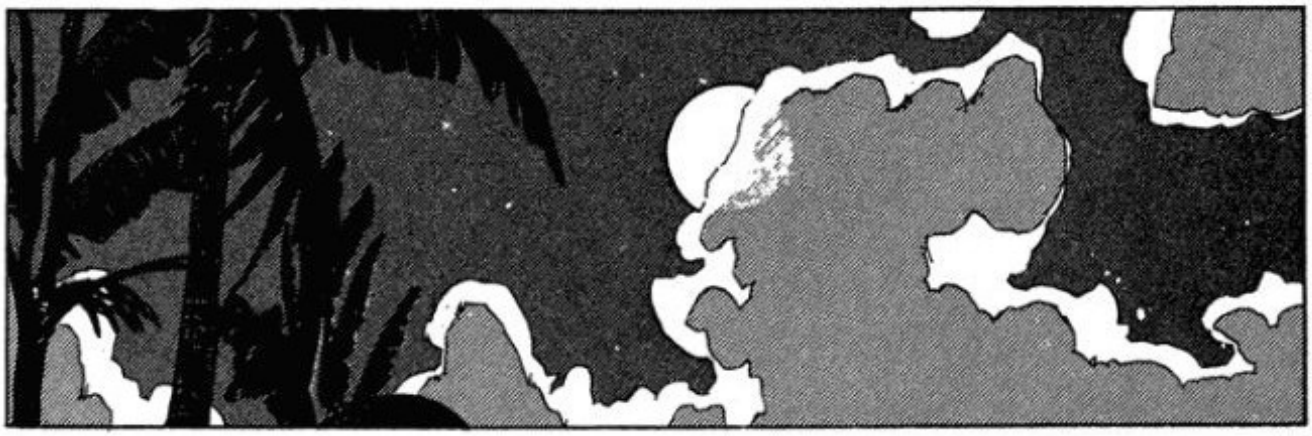
オオ～～～
オオ～～～

……
……

ん……


なにをやってるんだい？
か……柿左衛門が手を怪我したものですから……
……


しからば
……
ﾀｯﾀｯﾀｯ



モグ
モグ
うん!!
このおまんじゅうなかなかおいしいよ!!

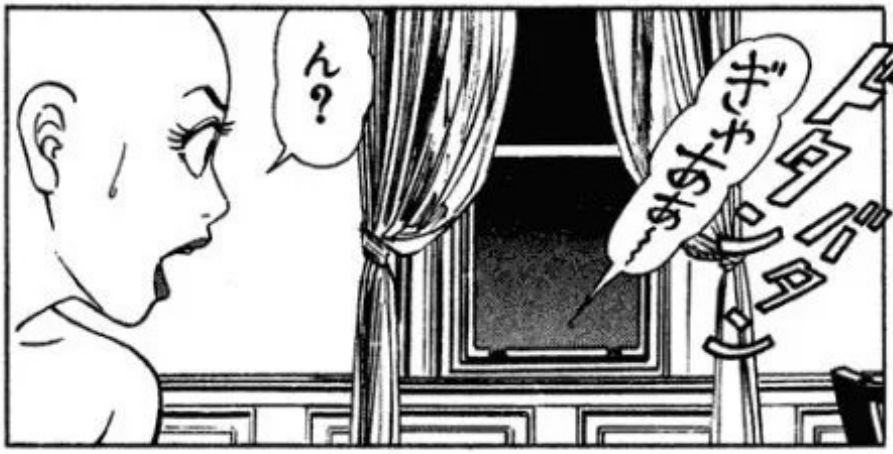
そうだ!!
隣のキンさんにもおすそ分けしてあげよう

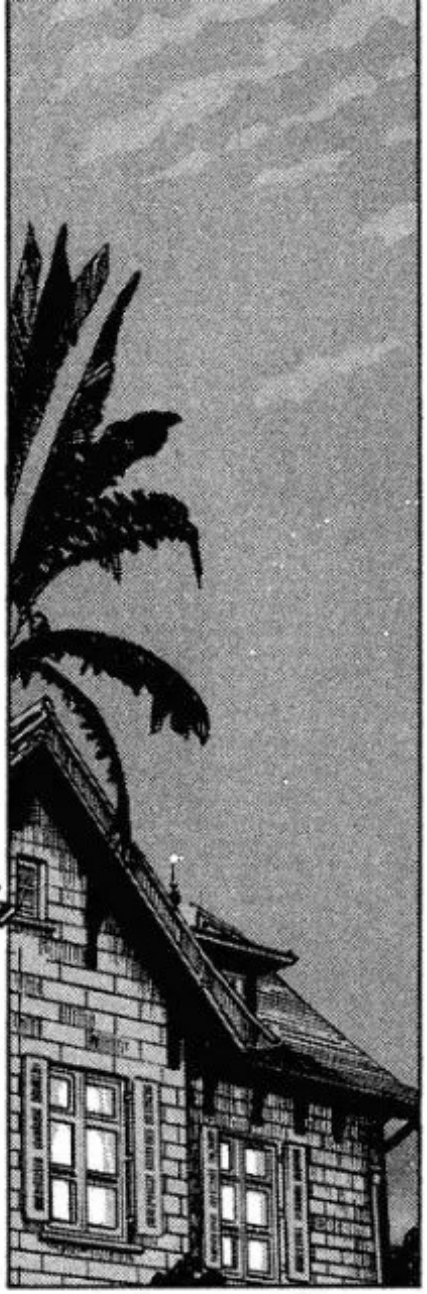
キンさん
ドーン
キンさん!!
おいしいおまんじゅうあるよ!!

いないのかい？
入るよ!!
あっ

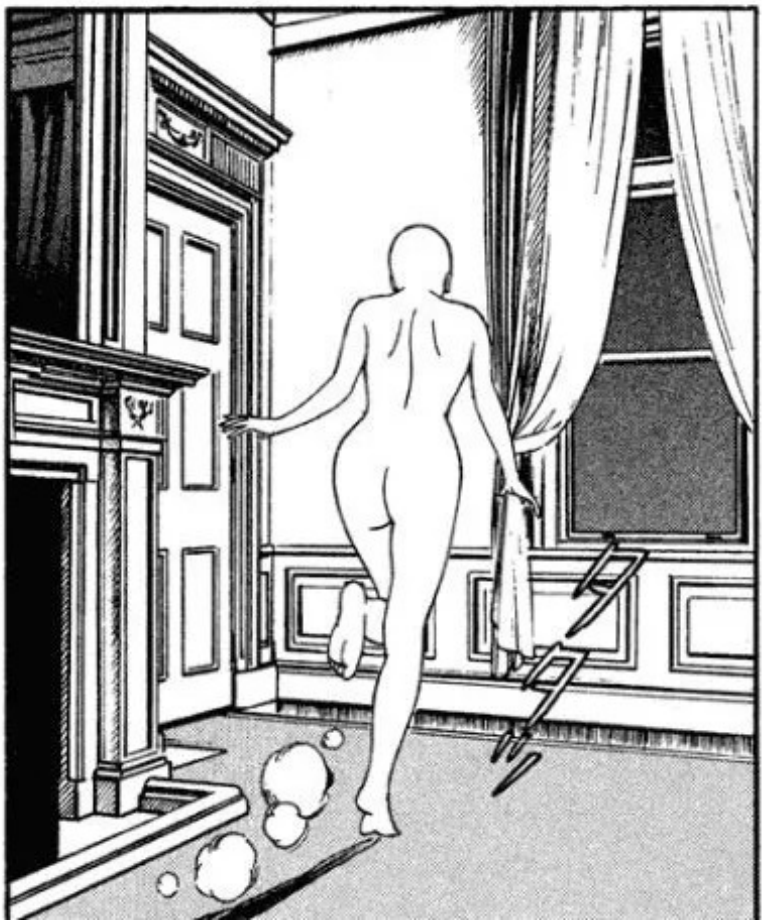
おまんじゅうここに置くよ
いつもすみません
……
ハーン

さて
と……

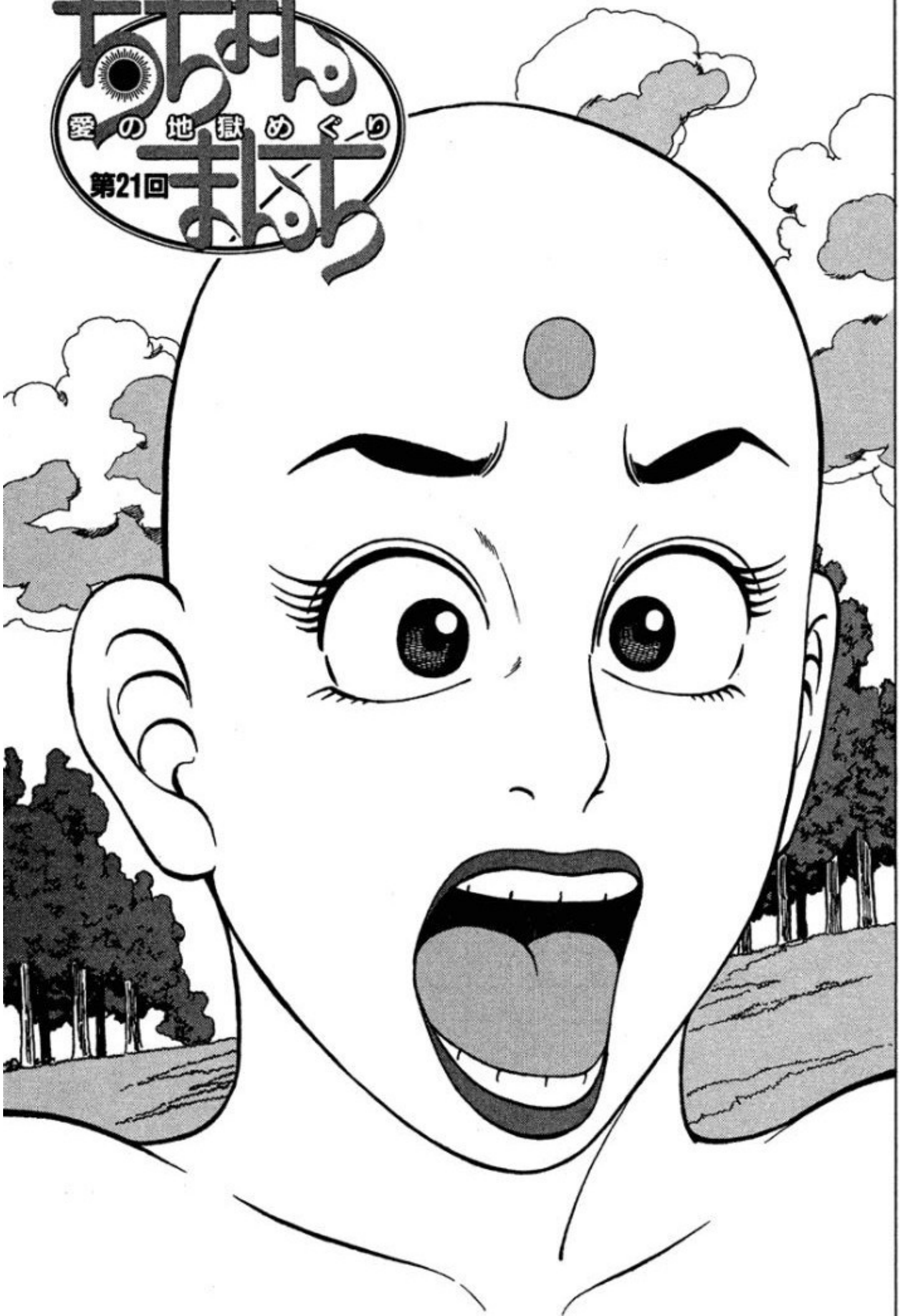

ドタドタ
ぎゃあああ
ん？

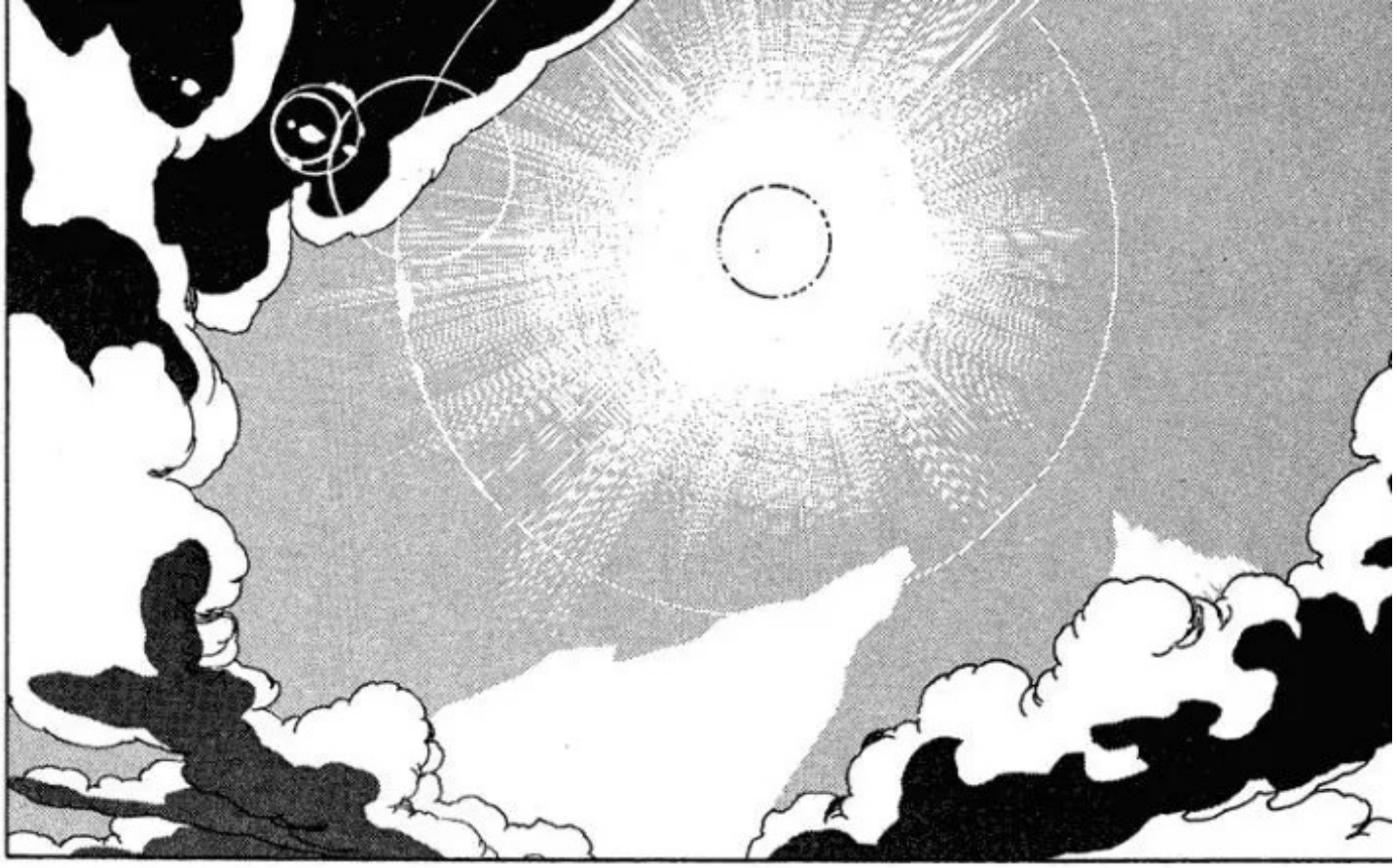


どうしたんだい!!

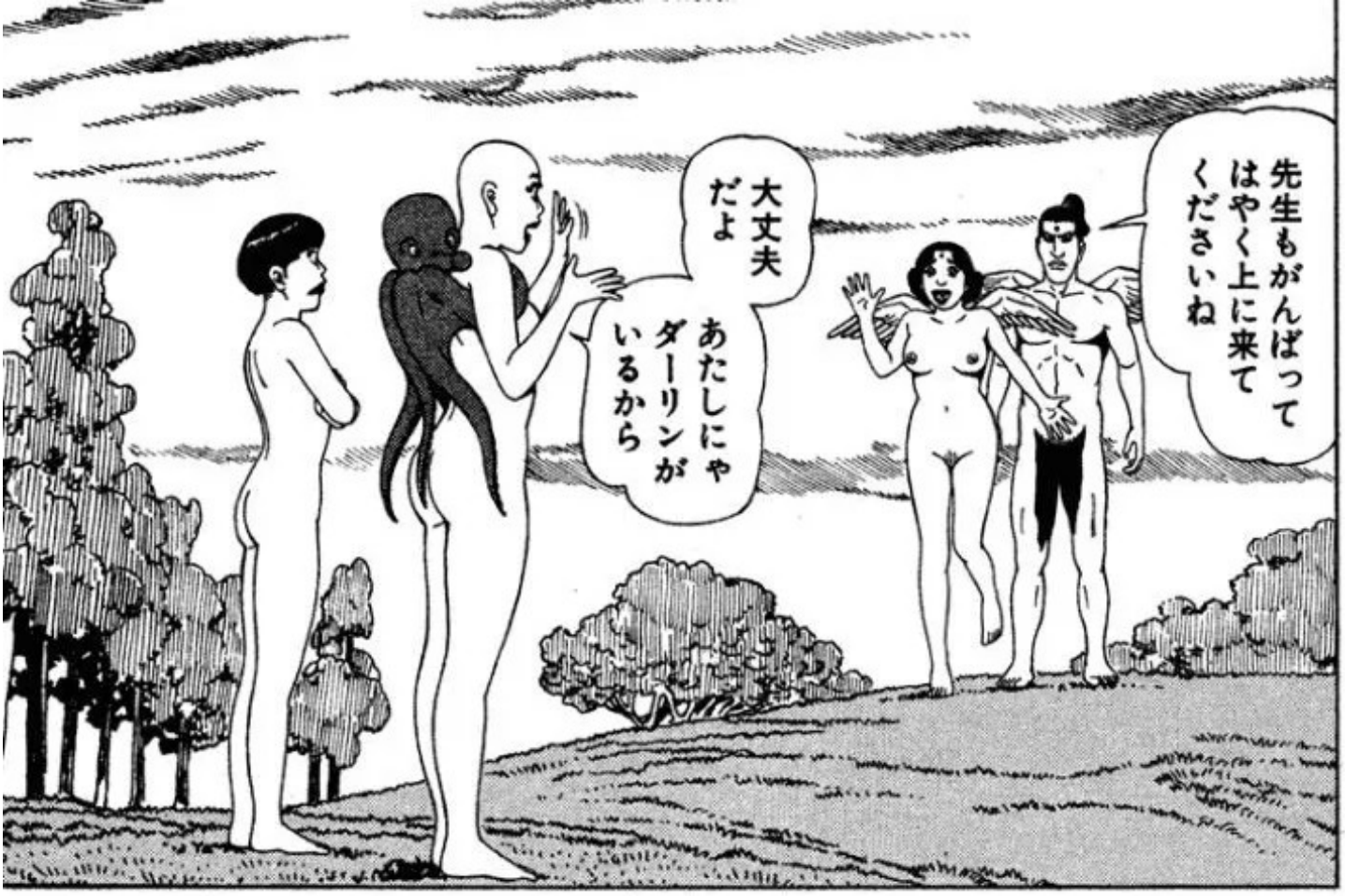


あ・・・・・
なんでもありません
そ・・・・
そう・・・・
ドタ。ン
ひぃ〜〜っ
ジタ。ン
ズン・ズン〜♪
ひぃぃ〜〜っ
ドターン
バターン
ぎゃあ〜〜っ
オォ〜〜イエ〜〜ッ
ジタ。ン
・・・・・・


ちちおん
愛の地獄めぐり
第21回
まんち



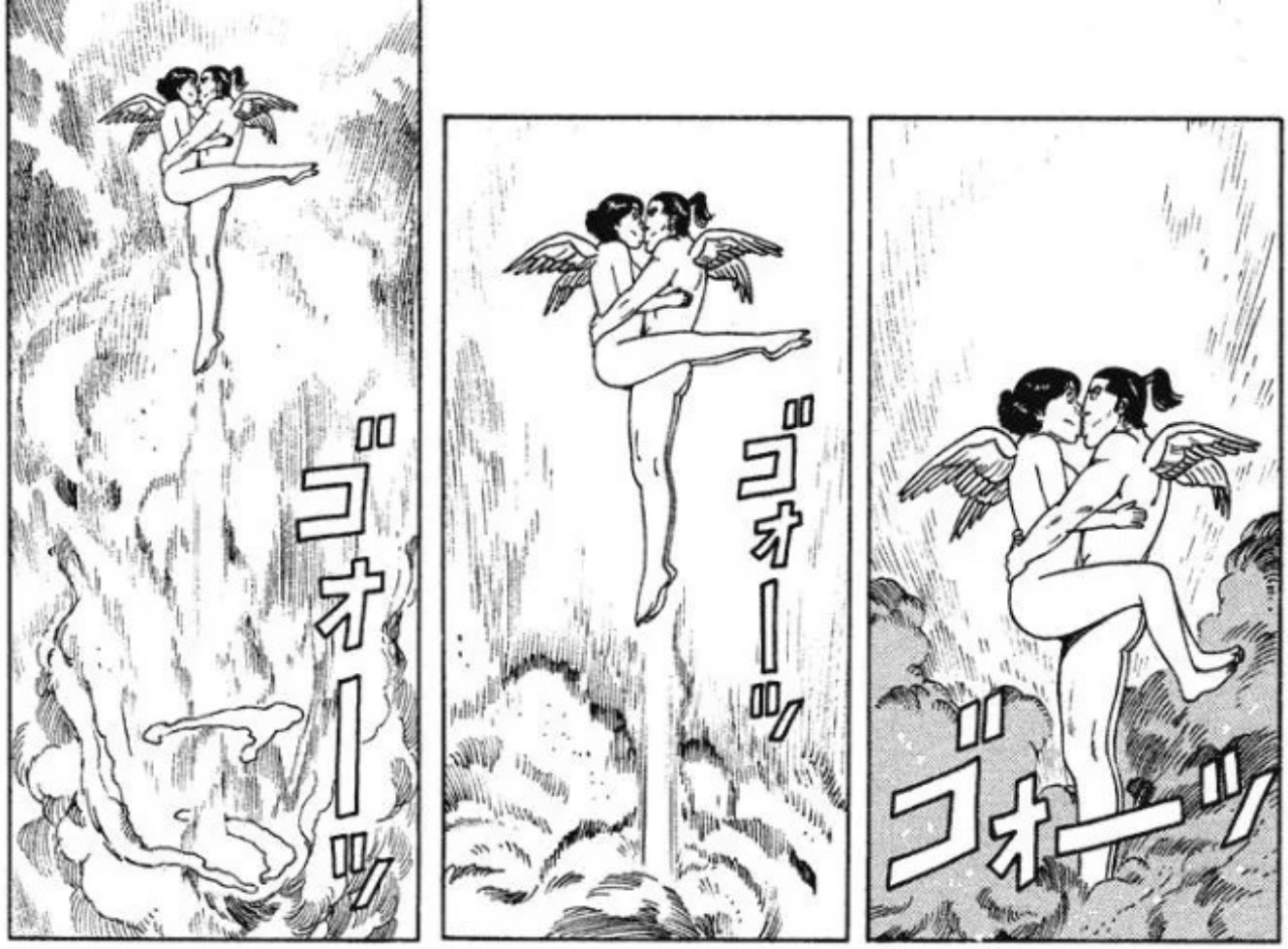
それじゃ
水上先生
それに
おカネさん
お先に
行かせて
いただきます
よかったねぇ
いい男が
見つかって
そんな奴は
とっとと天国に
行っちまいな


先生もがんばって
はやく上に来て
くださいね
大丈夫
だよ
あたしにゃ
ダーリンが
いるから

しからば!!

ジャキーン

ジャキーン

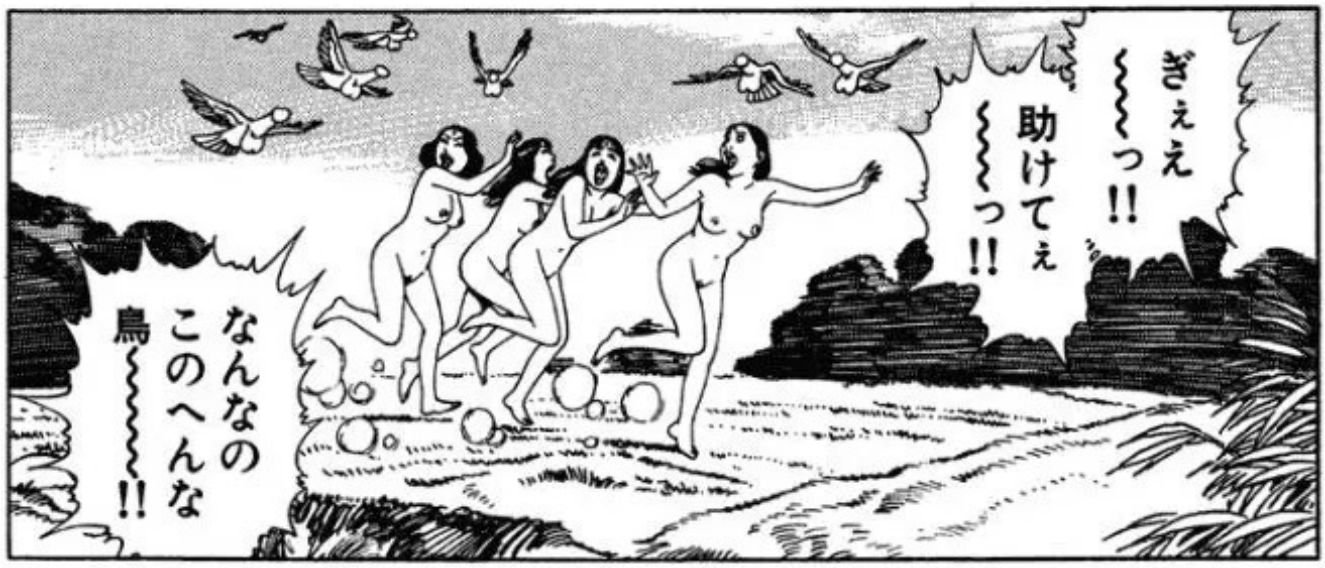

ゴォーッ
ゴォーッ
ゴォーッ

現世でのご恩は
忘れません
ありがとう
先生!!
こっちこそ
いろいろ
ありがとうね

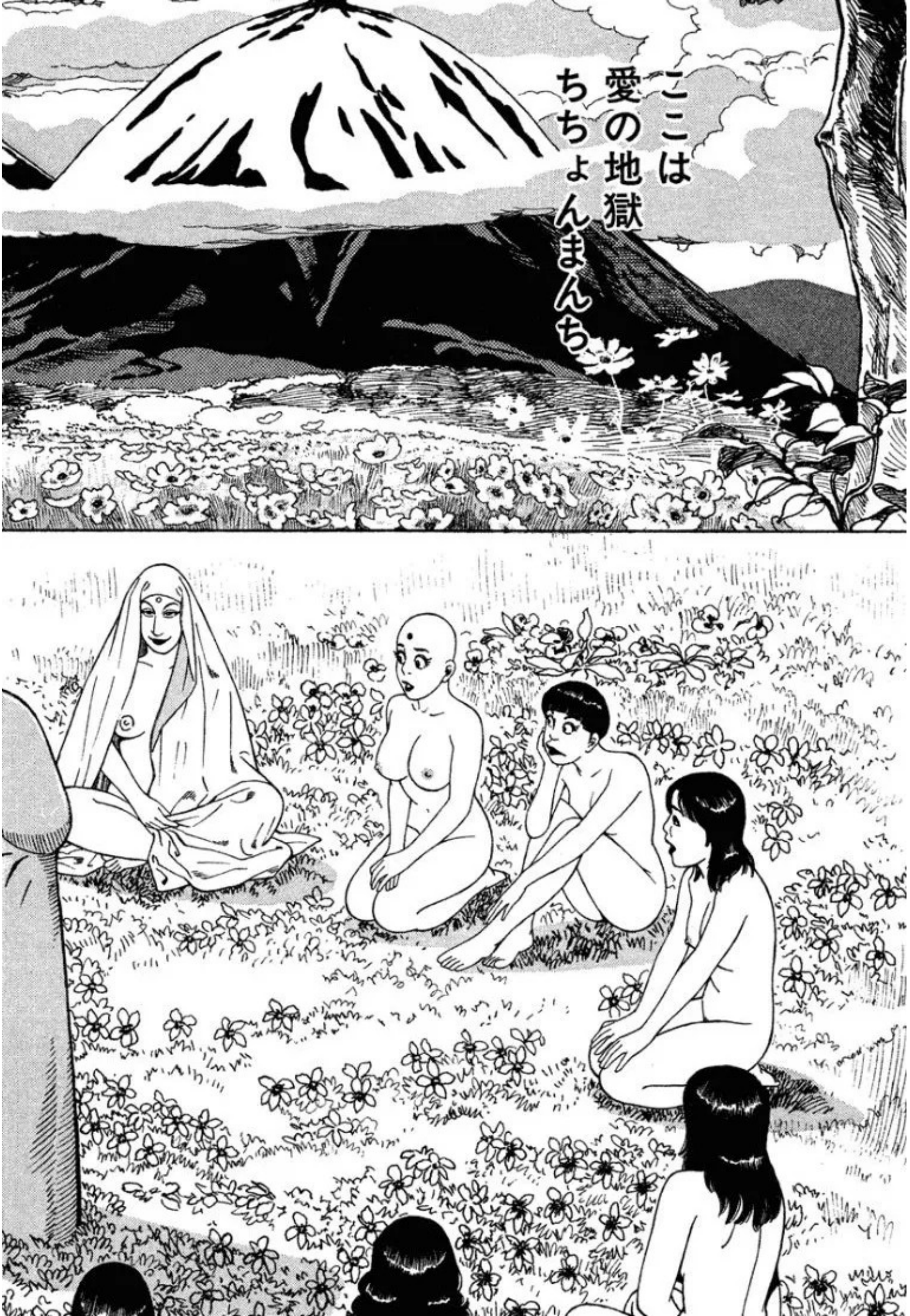
・・・・
・・・・

寂しくなるねぇ
大丈夫だよ

ぞくぞくと新入りが入ってくるから
え・・・・


ぎぇえ〜〜〜っ!!
助けてぇ〜〜〜っ!!
なんなのこのへんな鳥〜〜〜〜!!

あたし達はもうベテランかい


ここは
愛の地獄
ちちょんまんち！

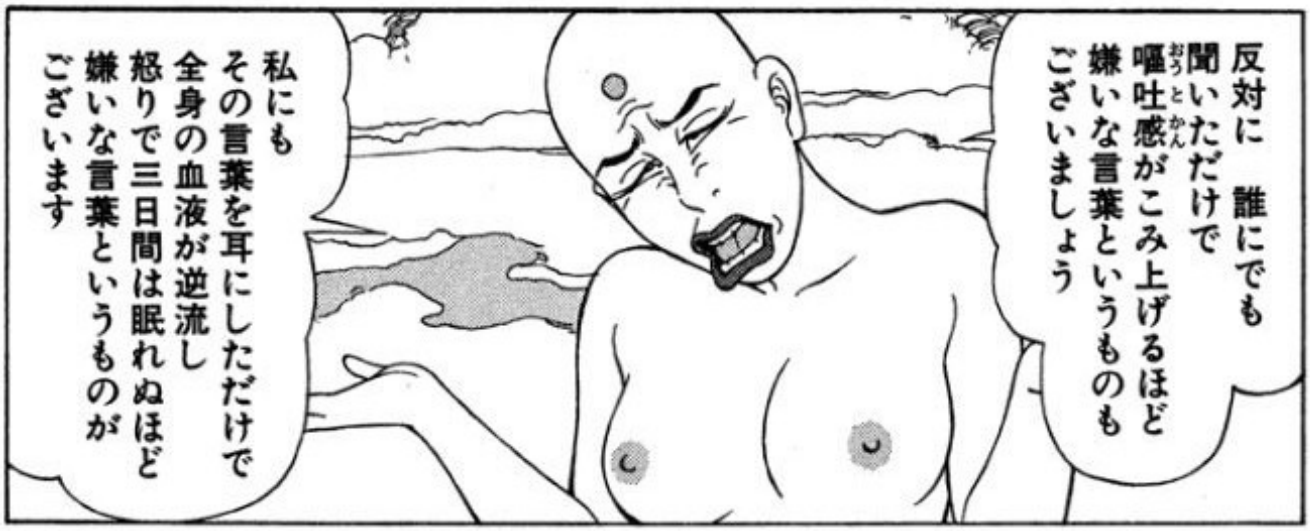
罪深き女達よ
ここの大自然を
受け入れなければ
いけません
ここの太陽は
女体に対する
愛のエネルギーで
満ちているのです

あなた達は
それぞれ
まったく別の
人生を歩んで
きていながら
同じ罪を
犯してきた
女達です

いかなる事情が
あったにせよ
罪は罪
なぜそのような
罪を犯してしま
ったのか……
なぜ
ついに一発も
されずにここへ
来てしまったのか
今日は　日が暮れるまで
それぞれの罪の物語を
たがいに語り合って
みようではありませんか

それでは
あなたから
どうぞ
はい

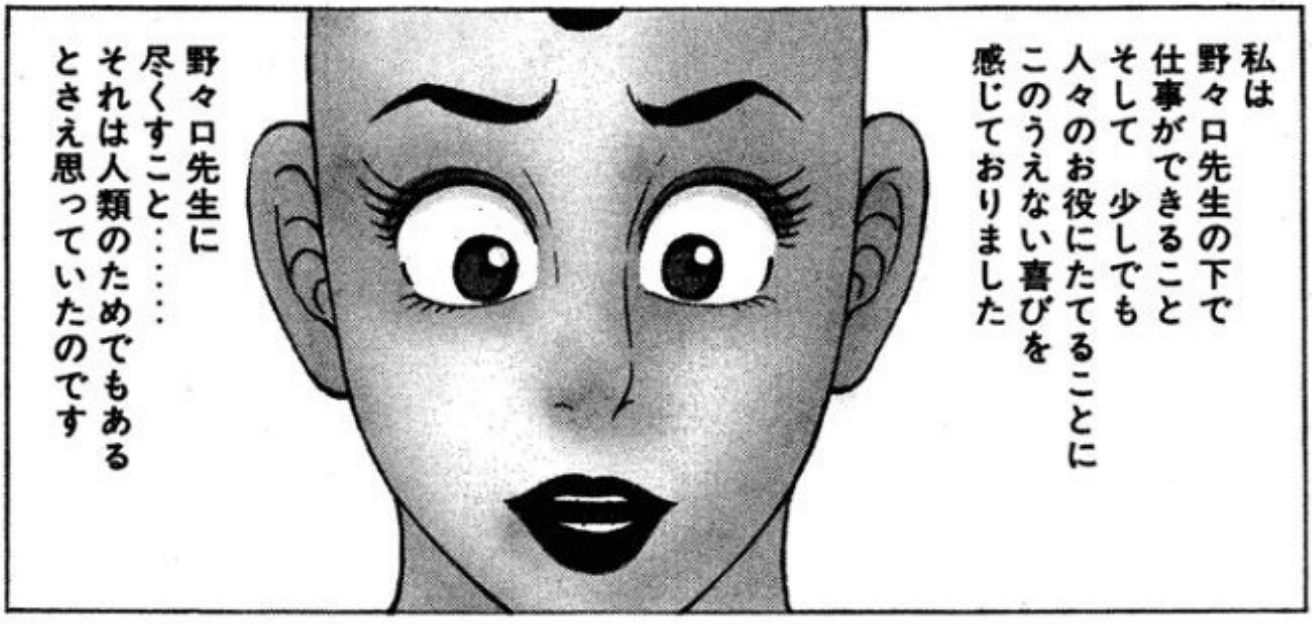
私の名前は
水上千八
享年92
職業は
医師でした
ところで
人間　誰にでも
好きな言葉という
ものがございます
私の
場合は
「無償の愛」
私の生涯を通しての
座右の銘でもあり
信念でもありました


反対に　誰にでも
聞いただけで
嘔吐感がこみ上げるほど
嫌いな言葉というものも
ございましょう
私にも
その言葉を耳にしただけで
全身の血液が逆流し
怒りで三日間は眠れぬほど
嫌いな言葉というものが
ございます

その言葉に
ついてはあとで
お話しすると
して……
それでは
私の罪の物語を
お話しいたしま
しょう

私とて
殿方に興味が
なかったわけでも
もったいぶってた
わけでも
ございません
忘れもしません
私がまだ看護婦の
見習いだった頃
心ときめく
素晴らしい男性が
おりました

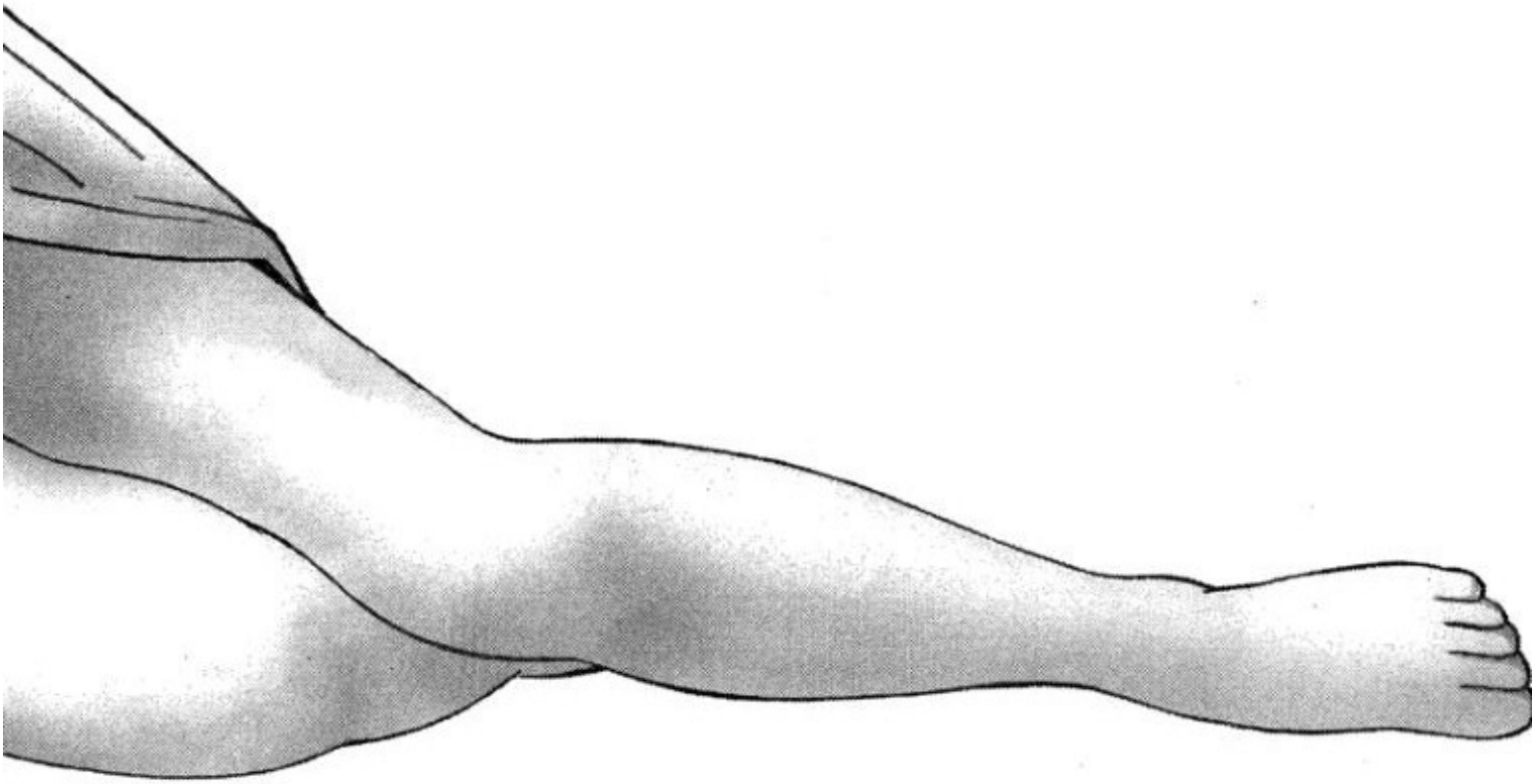
その方の名は
野々口英世
伝染病の
世界的権威で
野々口先生の
医学と科学への
献身ぶりは
まさに「無償の愛」
そのものでした


私は
野々口先生の下で
仕事ができること
そして 少しでも
人々のお役にたてること
このうえない喜びを
感じておりました
野々口先生に
尽くすこと……
それは人類のためでもある
とさえ思っていたのです

ちちおん まんぢ

愛の地獄めぐり

第22回



ちちまいまいち

少々　気が強くて
頑固(がんこ)だった私は
おそらく
先生にとっては
扱いにくい部下だったに
ちがいありません

もちろん…
恥ずかしながら
私は野々口先生を
男性としても意識
しておりました
それは
十代の乙女
としては
当然のことで
ありましょう
そんな
ある日の事
です
野々口先生が
私に声をかけて
くださったのです

水上君（みなかみ）

は・・・
はい!!

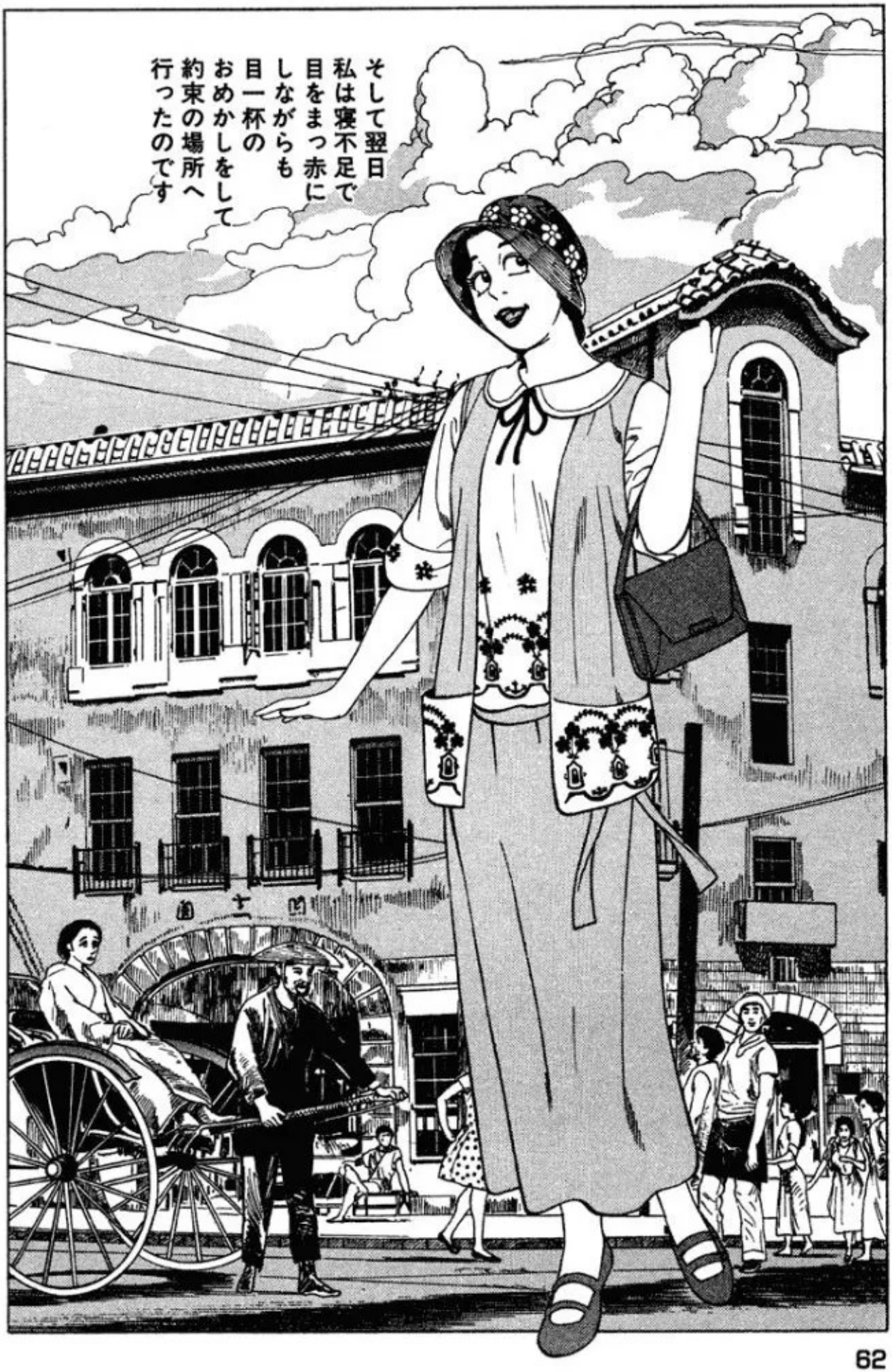
いつもよく
働いてくれるけど
たまには
休みをとらないと
からだをこわすぞ

いえ!!
先生が
夜も寝ないで
研究に打ち込んで
らっしゃるのに
私も休んでなんか
いられません

ハハハ・・・
そうか
それじゃあ
わたしは明日
休みをとるから
君も休み
たまえ
え?

日本橋に
西洋料理の
うまい店が
あるそう
なんだが
いっしょに
食事でも
どうかね？
・・・・
・・・・

その時の私の
天にも昇るような
気持ちは
とても言葉では
いい表せ
ません
今風にいえば
デートの誘い
です
もちろん
断る理由など
どこにも
ありません
その日の夜は
気が高ぶって
一睡もできず


そして翌日
私は寝不足で
目をまっ赤に
しながらも
目一杯の
おめかしをして
約束の場所へ
行ったのです

そこには
英国風の背広を
着た野々口先生が
待っておられ
ました

白衣ではない先生を
見るのはなんだか
妙な気分だったことを
おぼえております

先生は
家が貧し
かったこと
3歳の頃の
火傷がもとで
不自由になった右手を
高名な外科医に
治してもらったことで
自分も医学の道に
進む決心をしたこと
あるいは
アメリカでの
研究生活のことなど
沢山　お話しして
くださいました

そして　私が
震災で両親を亡くした
ことを話すと

涙を流して
くださいました

こうして
夢のような
時間が過ぎて
いったのです

そして
気がつくと
日もすっかり
暮れ……

私達は
人けのない
静かな川辺に
来ていたのです

そして
その時——

水上君

君は……

さっきも
申し上げましたが
私にはどうしても
許せない大嫌いな
言葉というものが
あります

その言葉を
口にした者は
たとえ誰であろうと
私は許すことが
できないのです

と……ところが
こともあろうに
私が
もっとも尊敬し
憧れている方の
口から……
その言葉が
発せられたのです
水上君
君は……

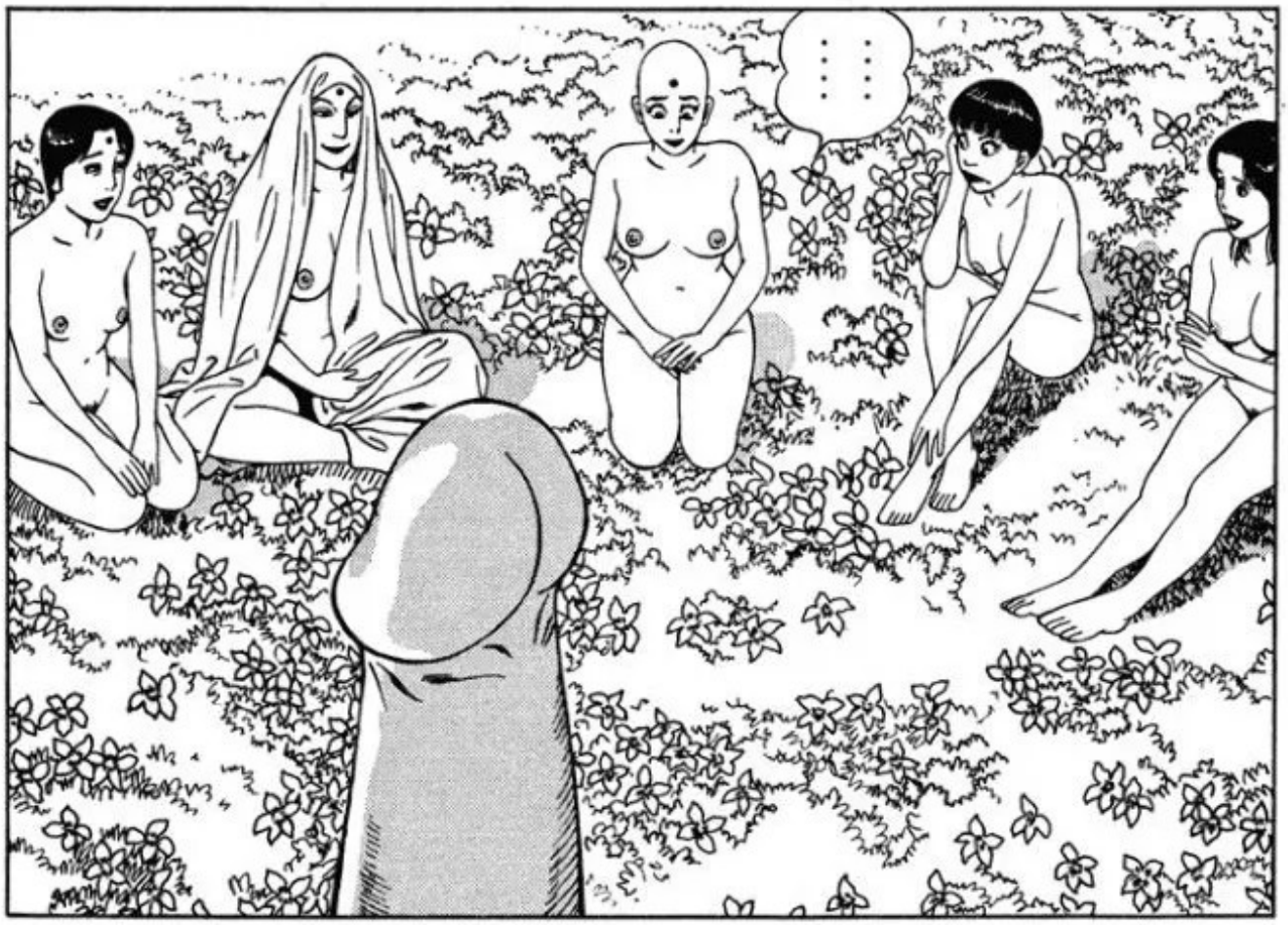
いいチチ
してるねぇ

!!
ドカーン
バキ
ガッ

ど……どう
したのだ
水上君!!
い……
いってしまい
ましたね先生
その言葉を

もう
だめです
先生なんて
大嫌いです
ダッ
あっ
水上君
〜〜!!

水上
くくくくん
くくくん
くくん


……

私は当時の子供にしては成長が早く11歳の頃にはすでに大人顔負けのチチをしていたのです
その恥ずかしさのためかその言葉には異常に過敏になってしまったのです

あと5日の命の患者さんに「看護婦さんいいチチしてるねぇ」といわれて頭にきてその患者さんの頭をブッたたいたことさえあります

ボカッ

なぜ野々口先生ほどの方があのような言葉を口走ってしまったのか……

たかが「いいチチしてるねぇ」といわれたくらいで逆上してしまった私が大人気ないのか

ずいぶん悩みましたがもう手後れでした

その後野々口先生はアフリカへ渡り貧しい人々のために尽くしながらも逆に伝染病に感染し亡くなられたとききました……

以上が私の罪の物語です

パチパチ
パチパチ
パチパチ
パチパチ

私の名は
山本カネ
享年88
私は
貞節を守り
質素 倹約を
美徳とする
生き方が
神に褒められ
こそすれ
まさか地獄に
落とされる
などとは
夢にも思って
おりません
でした
さりとて
一生涯 潔癖を
守ろうと思って
いたわけでは
ございません
それでは私の
罪の物語を
お話しします
その方の名は
石黒貞夫
消防署に勤務する
誠実な青年です

彼は貧乏していたにもかかわらず私を高級料亭に誘ってくださったのです
もちろん私は喜んでお受けしそれはそれは楽しいひとときでした
そしてその日の帰り道・・・・

彼は私の手を握り接吻を求めてきたのです

でも私はまだ早いと思いましたので
またお誘いくださいといってその日は何もなく別れたのでした

数日後
こんどは
洋食のレストランに
私を誘ってくだ
さいました
もちろん私は
喜んで
お受けしました

彼は夢を語り
私を幸せに
したいとまで
いってくだ
さったのです

私は彼が私に対して
軽い気持ちではない
ことを理解しました

その日の帰り道
彼は私の目を見つめ
接吻を求めて
きたのです

でも
まだ早いと
思いましたので
その日も
何もなく
お別れした
のでした

3度目のお誘いは活動写真でした
彼は自分でリンゴの皮をむき私に食べさせてくれました
その日の帰り道彼は私に接吻を求めてきたのですが
まだ早いと思いましたので何もなくお別れしました

4度目のお誘いは寄席でした
二人で顎がはずれんばかりに大笑いし楽しい時間をすごし
そしてその帰り道彼は私に接吻を求めてきたのですが
まだ早いと思いましたのでそのまま別れました

そして3年目に入り
75度目のお誘いは
動物園でした

そして　その
帰り道
彼は私に接吻を
求めてきたの
ですが
まだ早いと
思いましたので
「またこんどね」
といって
別れました

ところが
その別れ際
……

彼の口から
信じられない
言葉が
出たのです

……
……

……
ケチ!!
!!
それ以来
彼は二度と
私の前に現れ
なくなりました
ダダダダダ

なぜ私はあのようなひどい言葉をあびせられなければいけないのでしょうそしてこの2年以上のお付き合いはなんだったのでしょう
私はいまだに理解できないのです・・・・
これが私の罪の物語です
パチパチパチパチパチパチ
ノーコメントとさせていただきます
それでは次の方お話しください
はい

ちちみんまんち
愛の地獄めぐり
第23回

私の名は
こんばやしまみ子
享年(きょうねん)62
職業は
漫画家です

私は16歳で
プロデビュー
その後
40年以上にわたり
100話以上の
恋の物語を
描きつづけて
まいりました

な……
なのに
私は……

忙しくて
一度も恋を
してるヒマが
なかった
のです

ドン

どこで誰と出会うか
わからないからせめて
きれいな格好をしていようと
思っていても　どうせ24時間
仕事場に籠(こも)りっきりで
誰とも会わないから
だんだんどうでも
よくなるし

座りっぱなし
なもんだから
肩凝(かたこ)りは
ひどくなるし
首は寝違えるし
腰は痛くなるし
気がついたら
40過ぎてるし

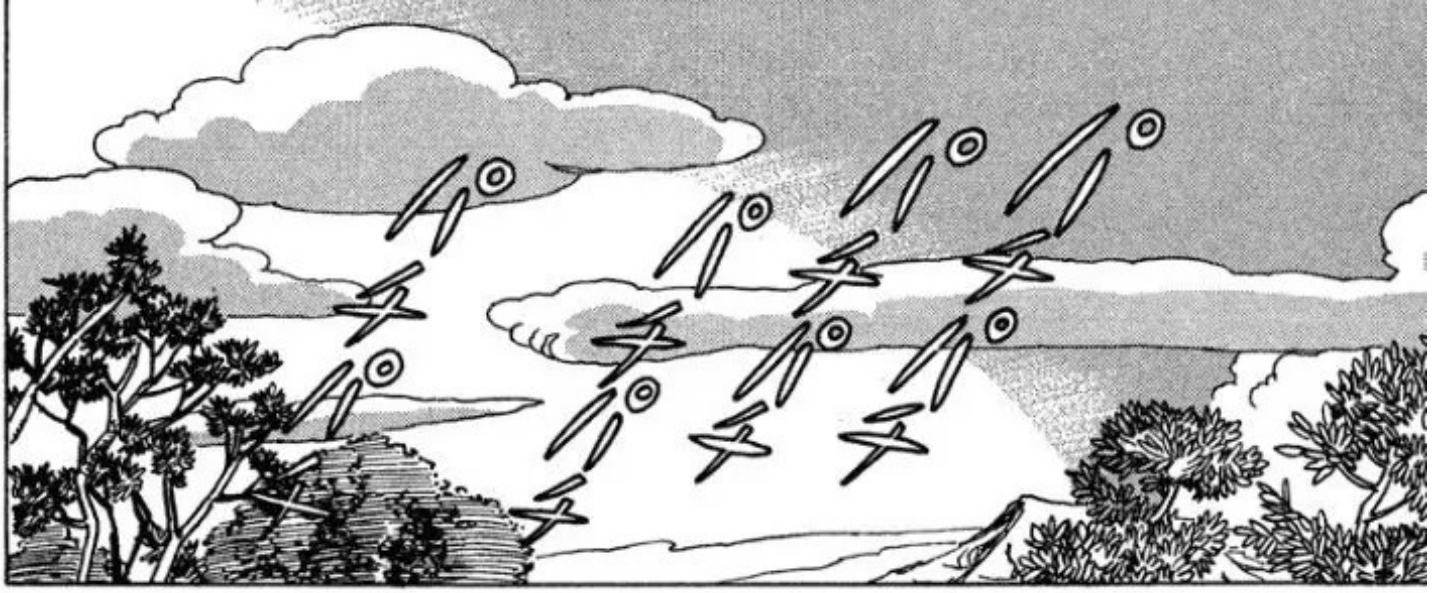
なのに若い漫画家は
男と遊んでやがって……

はい
それでは
次の方
パ
ちょっと
待って!!
まだ私の話は
終わってないのよ

私はじつは
一度結婚して
いたことが
あるので
ございます

でも……
主人は……

ホモ
だったの
です
ううう
うう〜〜


パチパチパチパチ

さあ それでは
いよいよあなたが
最後です
お話し
ください
はい

内田翔子
享年58
盲学校で
点字の教師を
しておりました
私の物語は
あまりに悲しすぎ
とても冷静に
お話しできるか
自信がないの
ですが……
でも
このことが
私の人生での
心の支えでも
あったのです

じつは私も
結婚していた
のです……

主人の名は
内田優一

同じ盲学校の
職員でしたが
健常者でした

私は目が
見えませんので
主人がどんな顔を
していたのか
わかりません

でも　あの
世界で一番
美しく優しい声は
今でも　はっきり
思い出すことが
できます

乗馬が趣味で
馬と自然を愛する
真の優しさと強さを
持った方でした

私達は
沢山の友人達に
祝福され
熱海への
新婚旅行に
出かけたのです
その夜
私達は
結ばれる
はずでした

私は
緊張しな
がらも
彼を受け入れ
る準備は
できていた
のです
ところ
が……

彼のほうも
緊張してしまった
ようで　その日は
立たなくてできな
かったのです
でも私はまったく
気にしてません
だって　先は
うんと長いんですから
そして
二日目の夜は
なんとか
先っちょだけは
入ったのですが
途中で萎んで
しまい
だめでした
じつは彼のほうも
初めてだったので
無理はありません

そして三日目
今日こそはと
思ったの
ですが・・・・

こんどは
私のほうに生理が
きてしまい
だめでした・・・・

そして
旅行から戻り
私の生理も
終わり

いよいよ
今晩こそ
という日・・・・

彼が交通事故で
死んだ
という連絡が
入ったのです

・・・・
・・・・
・・・・

・・・・

な・・・なぜ
あれほど私に
車には気をつけろと
いっていた彼が
先に逝ってしま
うんですか
私の
心の乱れは
とても言葉では
いい表せません
もしも
まわりの人達の
温かい支援がなかったら
私は優一さんの後を
追っていたでしょう
私は一日たりとも
優一さんのことを
忘れたことは
ありません
どんな
お顔かも
知らず
先っちょしか
入らなかったけど
私の唯一人の男
ですから
パチ
パチ
パチパチ

そろそろ日も沈もうとしております…
時間の経つのも忘れ
それぞれの罪の物語を
打ち明け合って
きましたが……

最後に
私からひとこと
感想を述べさせて
もらえば……

まったく
お話になりま
せん!!

みなさん
ここへ落ちるべくして
落ちてきたとしか
いいようがないでしょう

愛されることとは
愛を受けることとは
どういうことか

一から
学ばなければ
なりません

ただいま
只今　当寺院では
「ちちょんまんち
テクニカルスクール」
通称「ちちょテク」を
開校しております

ちちょんまんち
テクニカルスクール
ご案内
あなたはもっと
気持ちよくなれる!!

パンフレットを
お配りしますので
積極的に参加して
みてください

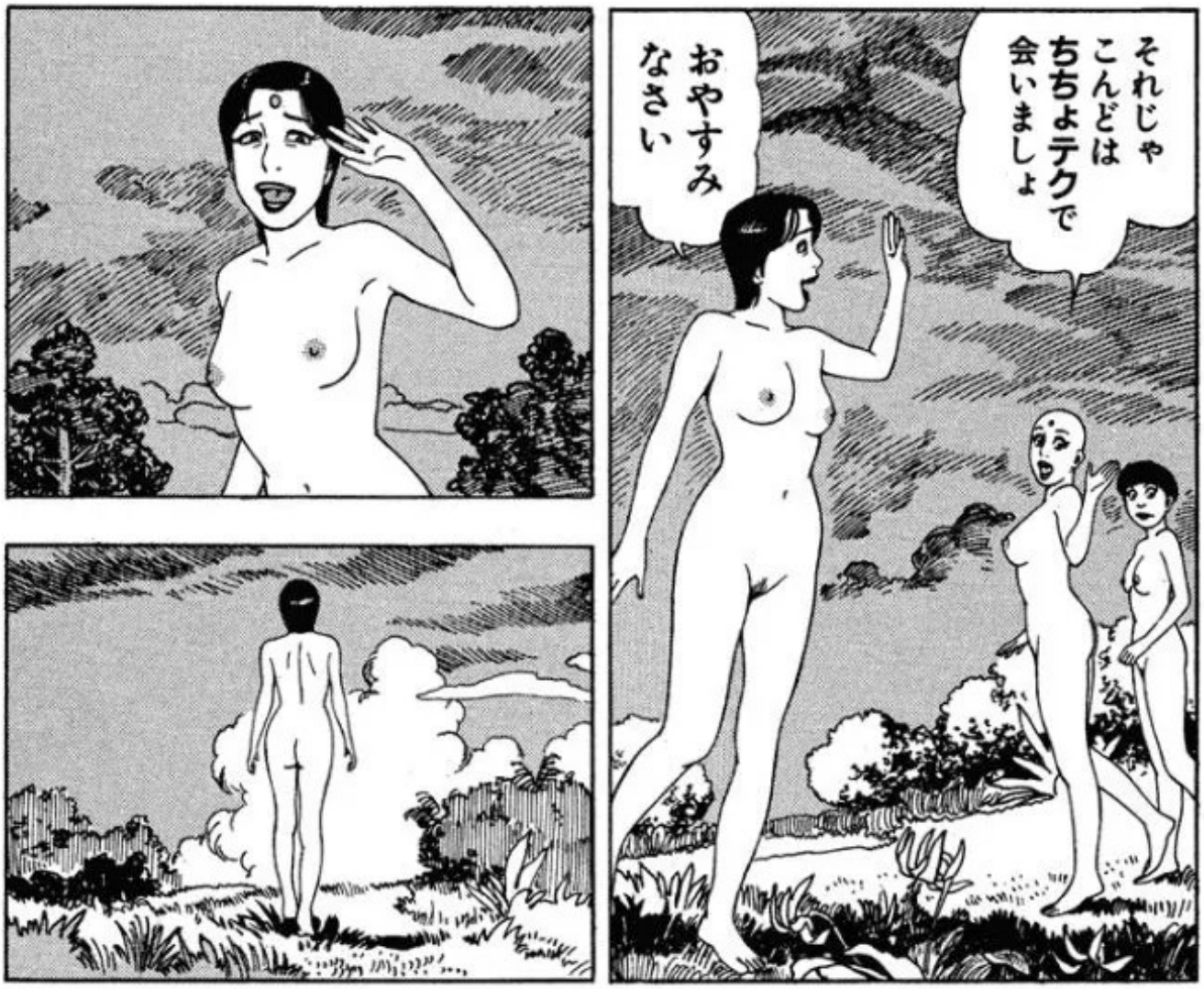
只今
サービス期間中なので
お安くなっております

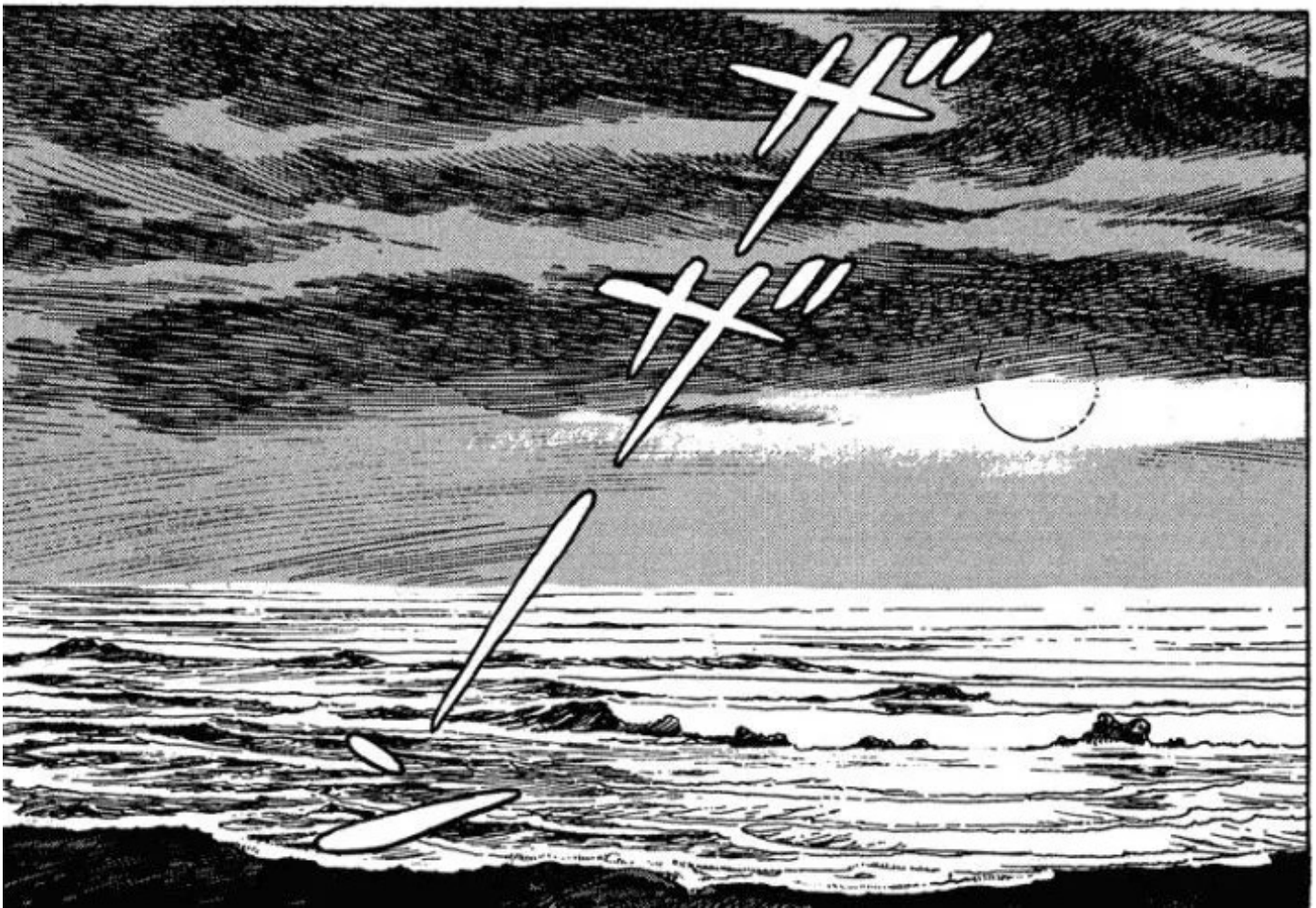
それでは
本日はこれで
お開きと
いたします
お疲れ様
でした～～～

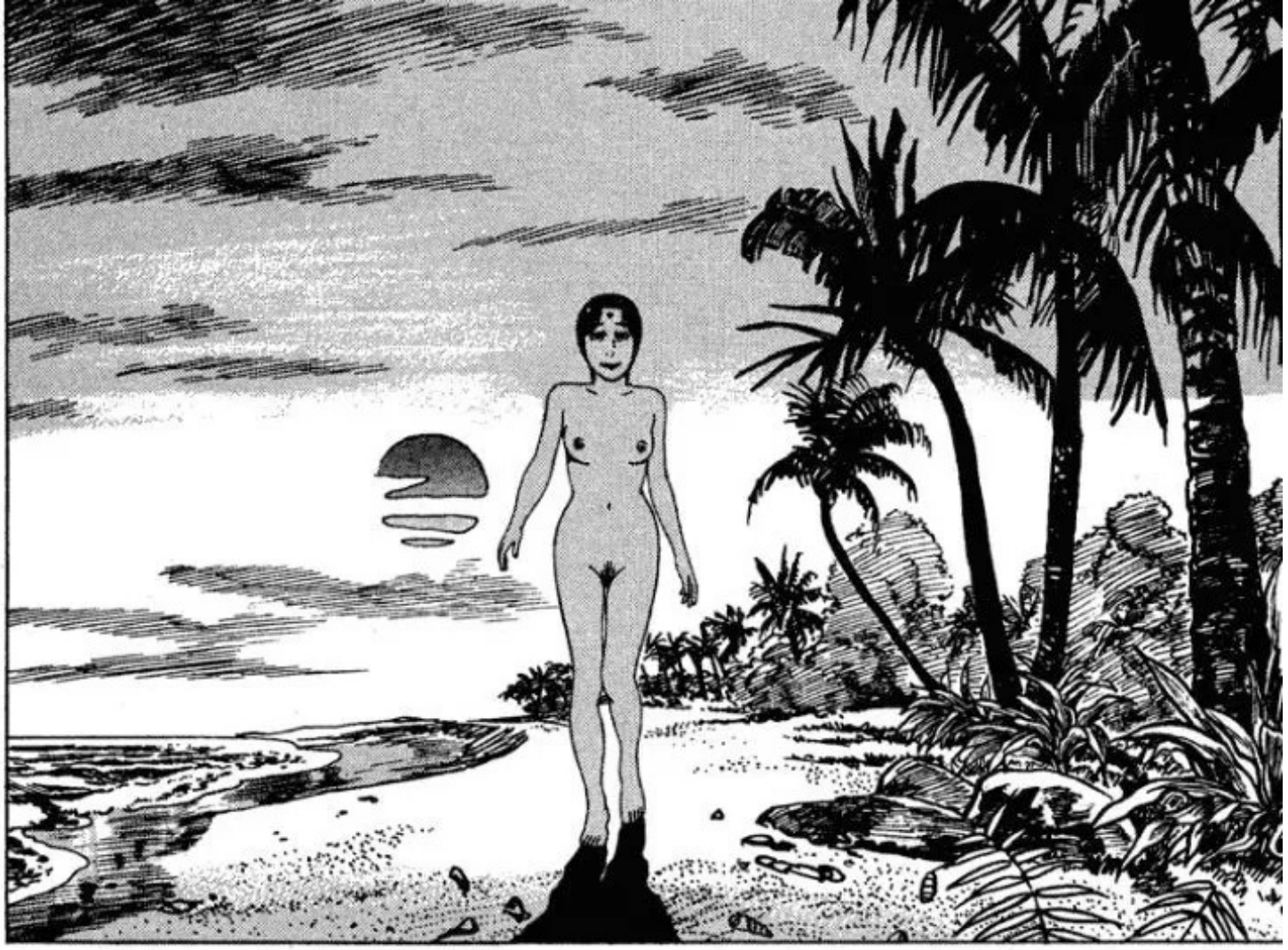
それにしても
あたしゃ翔子さんの
話には感動
したよ
そんな
・・・・

あたしなんて
「いいチチ
してるね」の
物語だから
ねぇ
あたしの
話は
どうだった？

わたしも
皆さんの話を
聞いていい勉強に
なりました


それじゃ
こんどは
ちちょテクで
会いましょ
おやすみ
なさい


ザザ



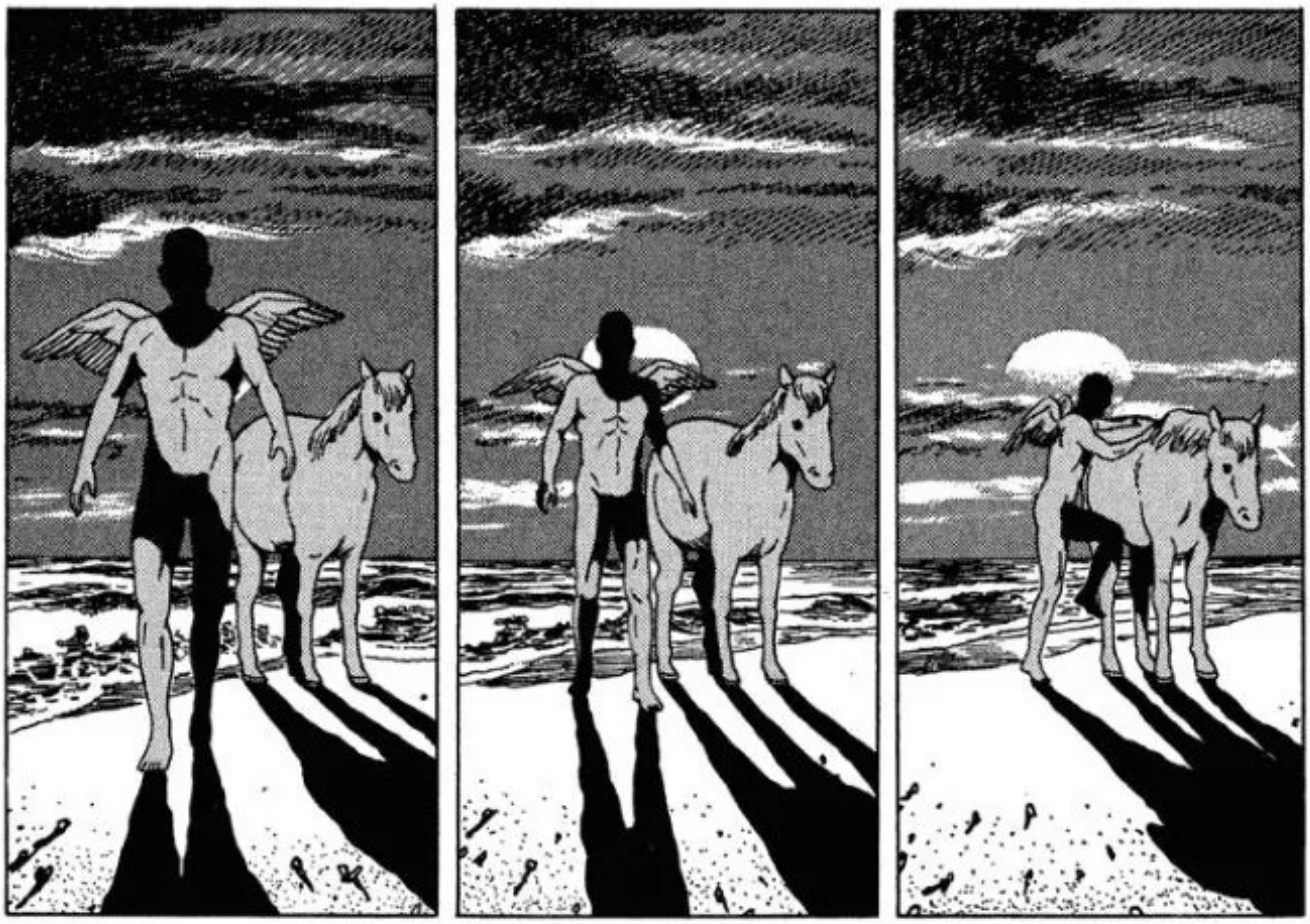
翔子!!
ん?

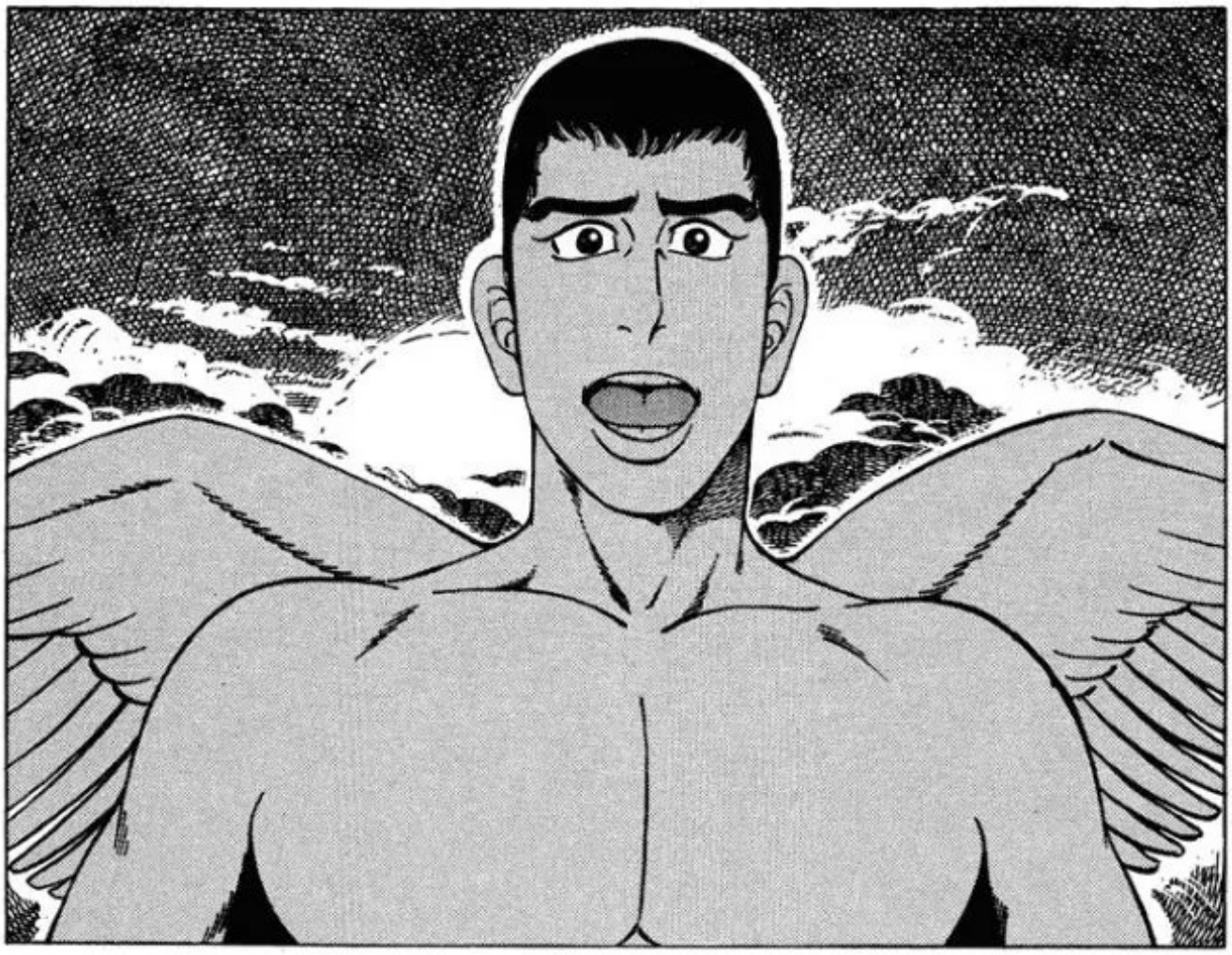
……

こっちだ
翔子!!

……
そ……
その声は……

……





あ……
あなたは……
俺だ翔子!!
優一だよ!!
……

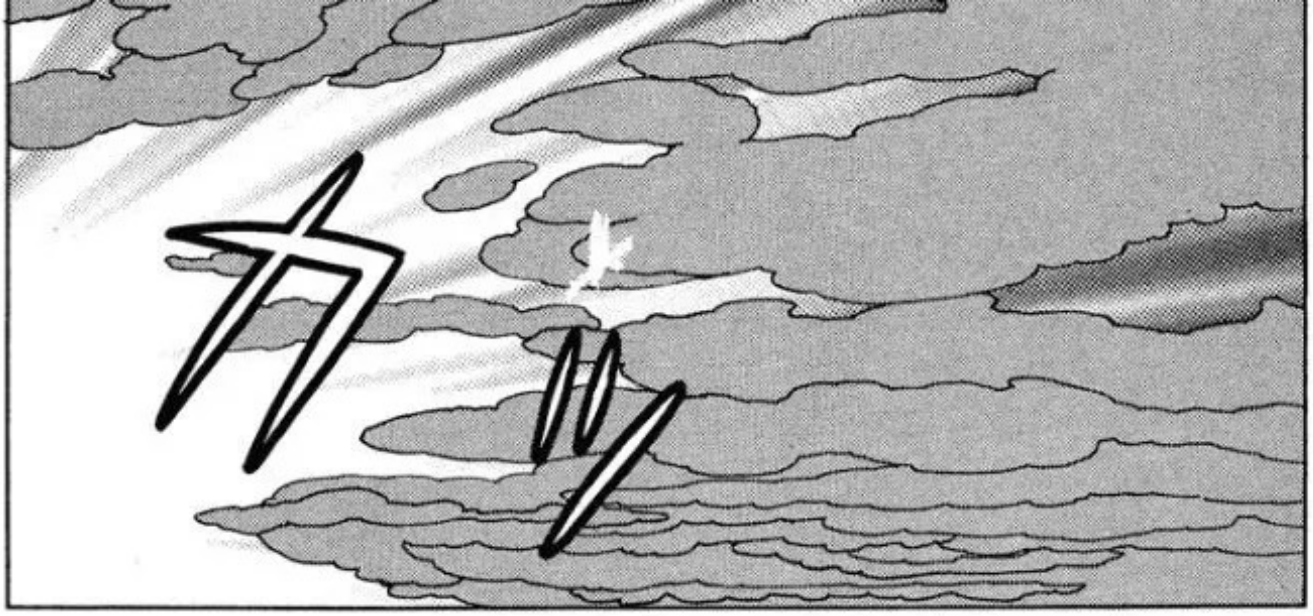
ずいぶんさがしたぞ
まさか君がこんな地獄に落とされてるなんて思わなかったんだ
……

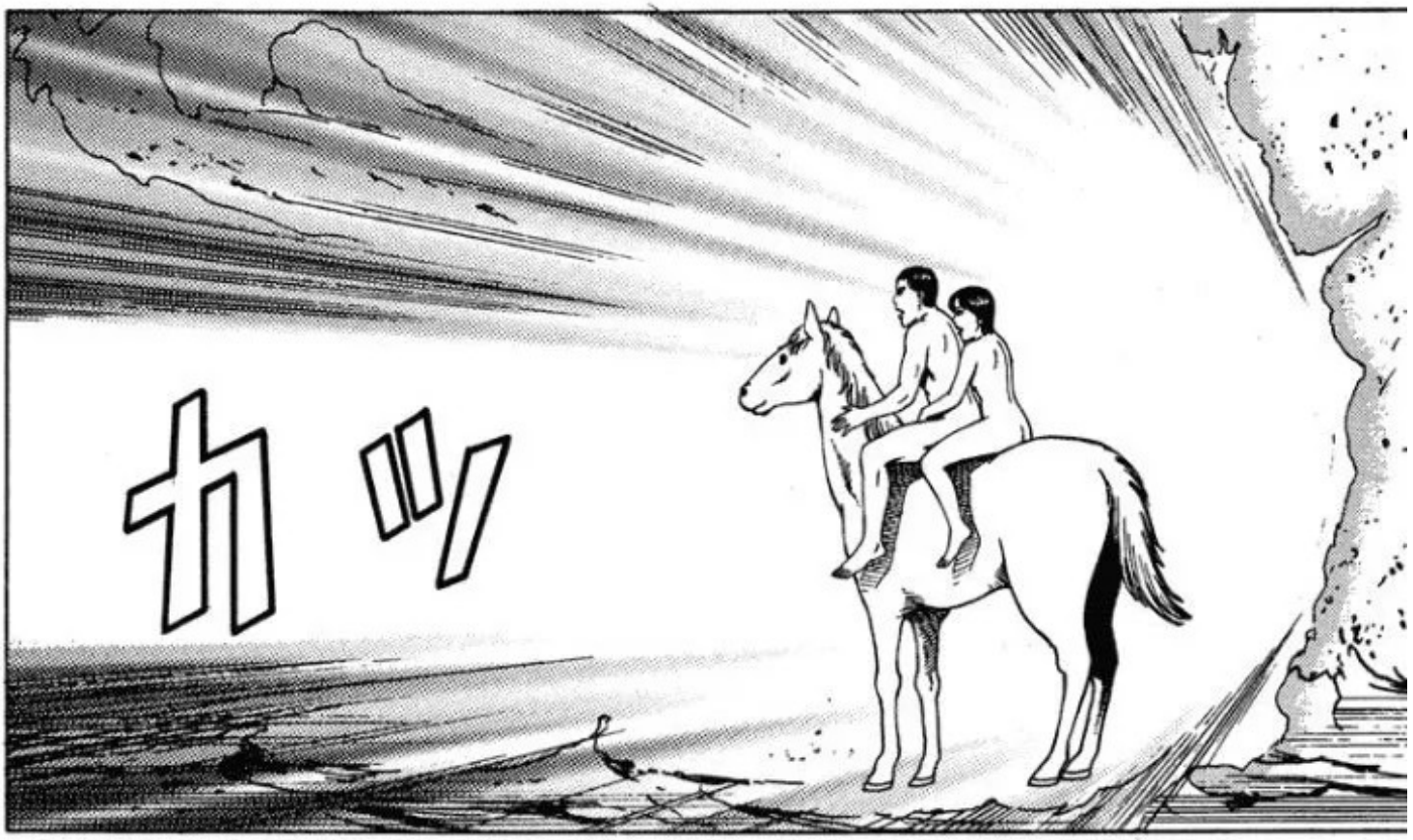
あ・・・・
あんた〜〜

ハンサムだったんだねぇ
ドドド
すまなかった
君を幸せにするために結婚したのにかえって苦労かけてしまって・・・・・

それに…
あの時
オレのアレが
ちゃんと立って
さえいれば
君はこんな
地獄に落ちなくて
すんだのに……
いいんだよ
いいんだよ
そんなこと
ひぃぃ〜〜ん

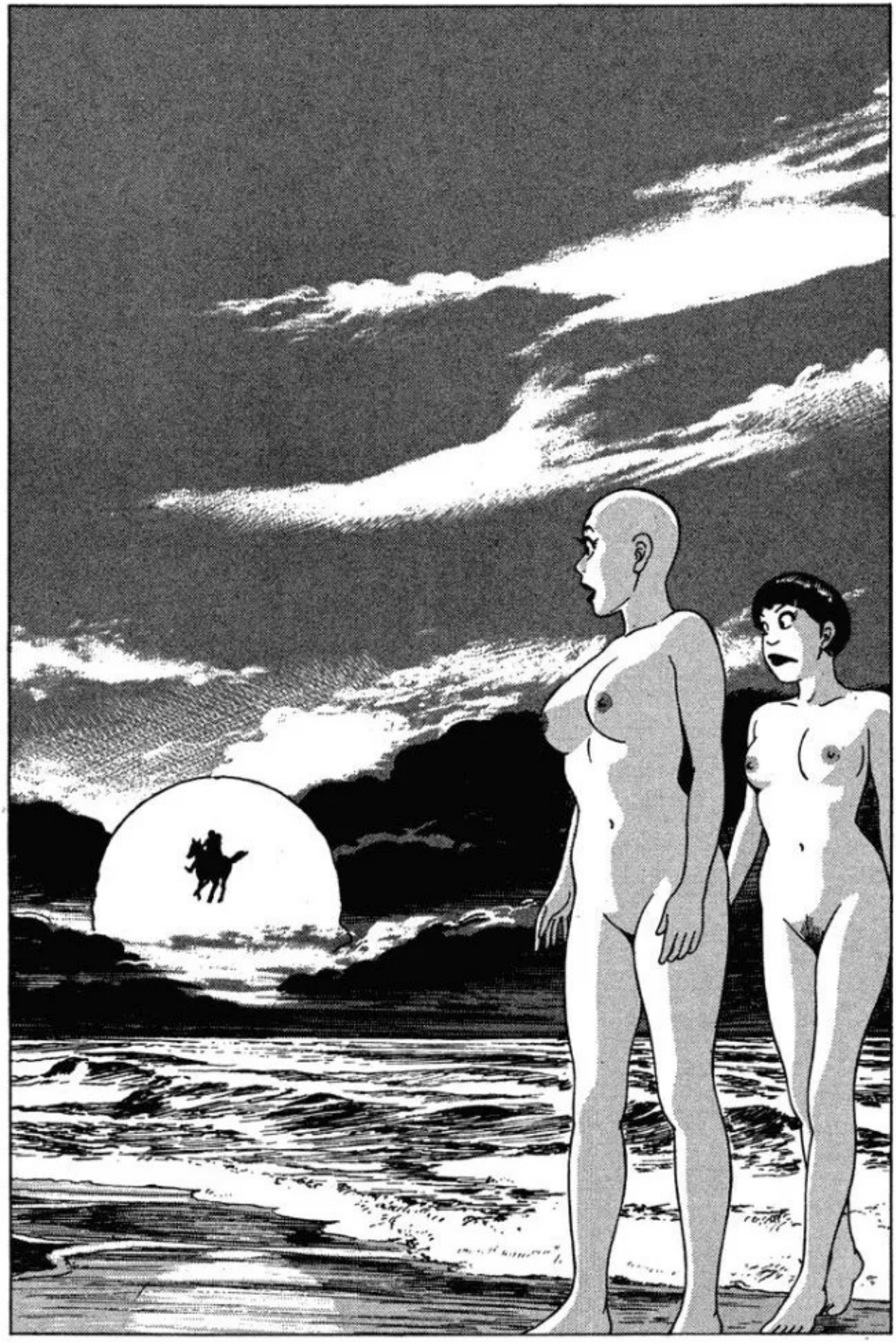
さぁ
この馬に
乗って!!
もう君は
ここにいる
必要は
ないんだ
ここに
免罪書も
ある
え…!?
免罪書
内田翔子様へ
あなたには男がいるので
罪を免除します
神より


カッ

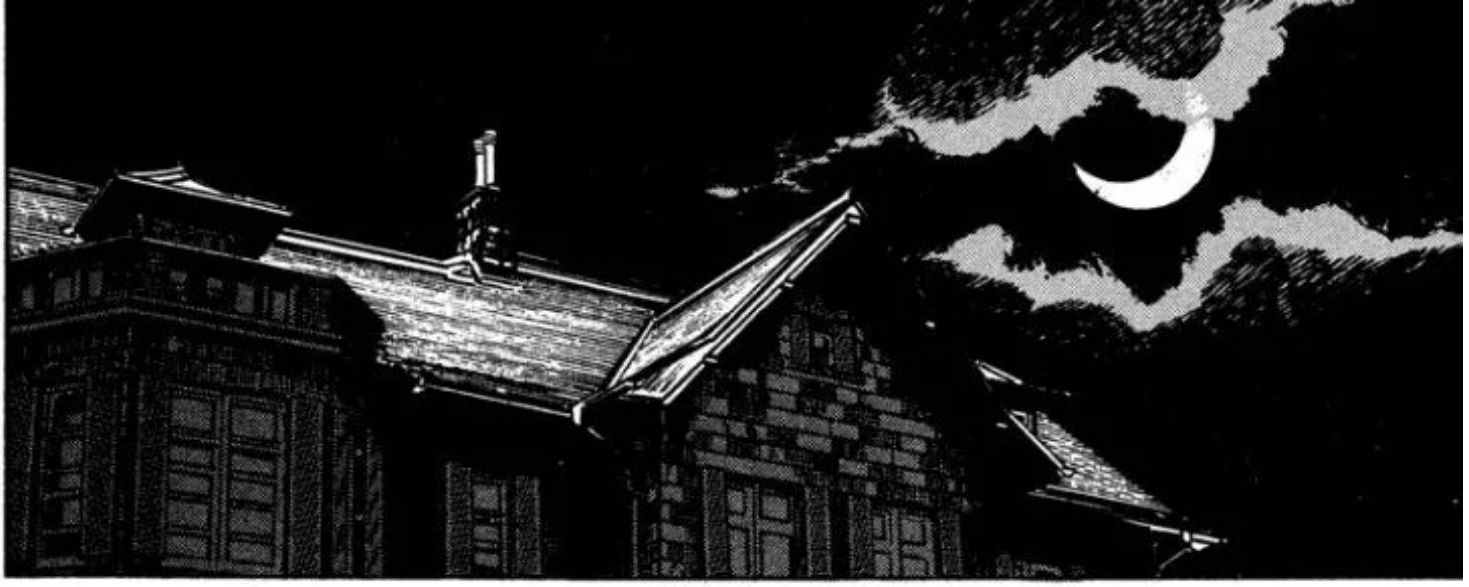

カッ

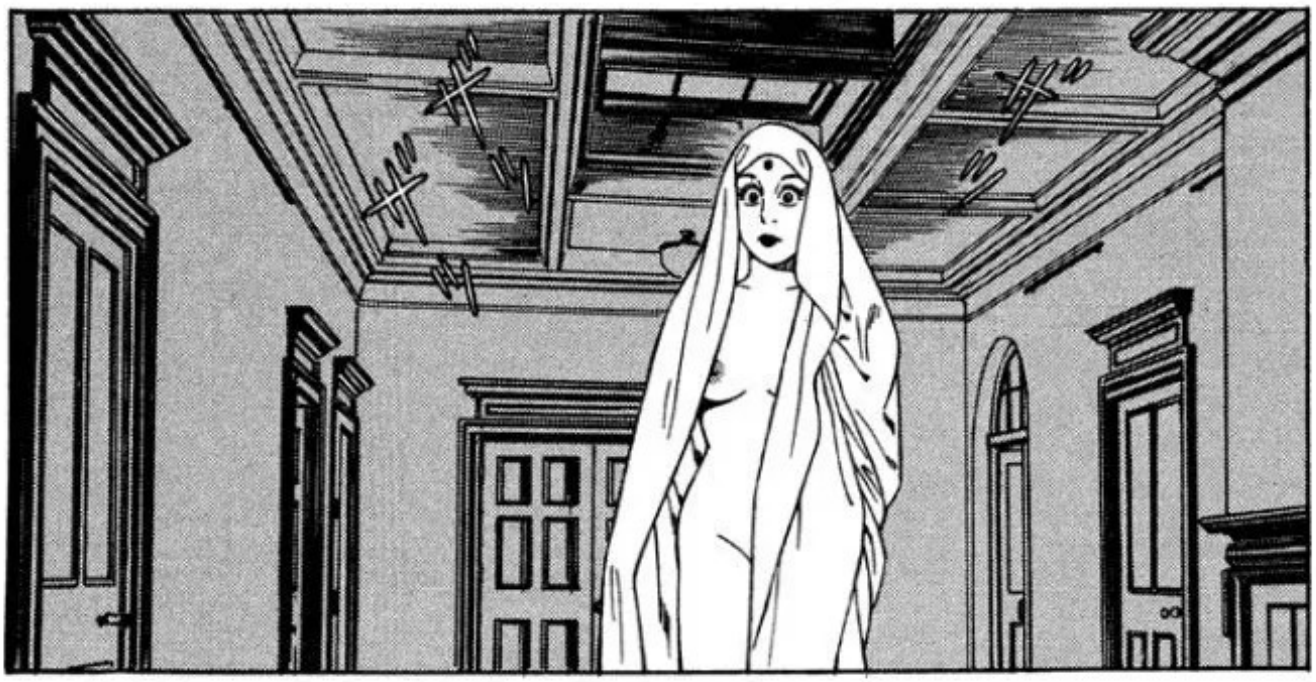
それじゃ
行くぞ
しっかり
つかまって!!

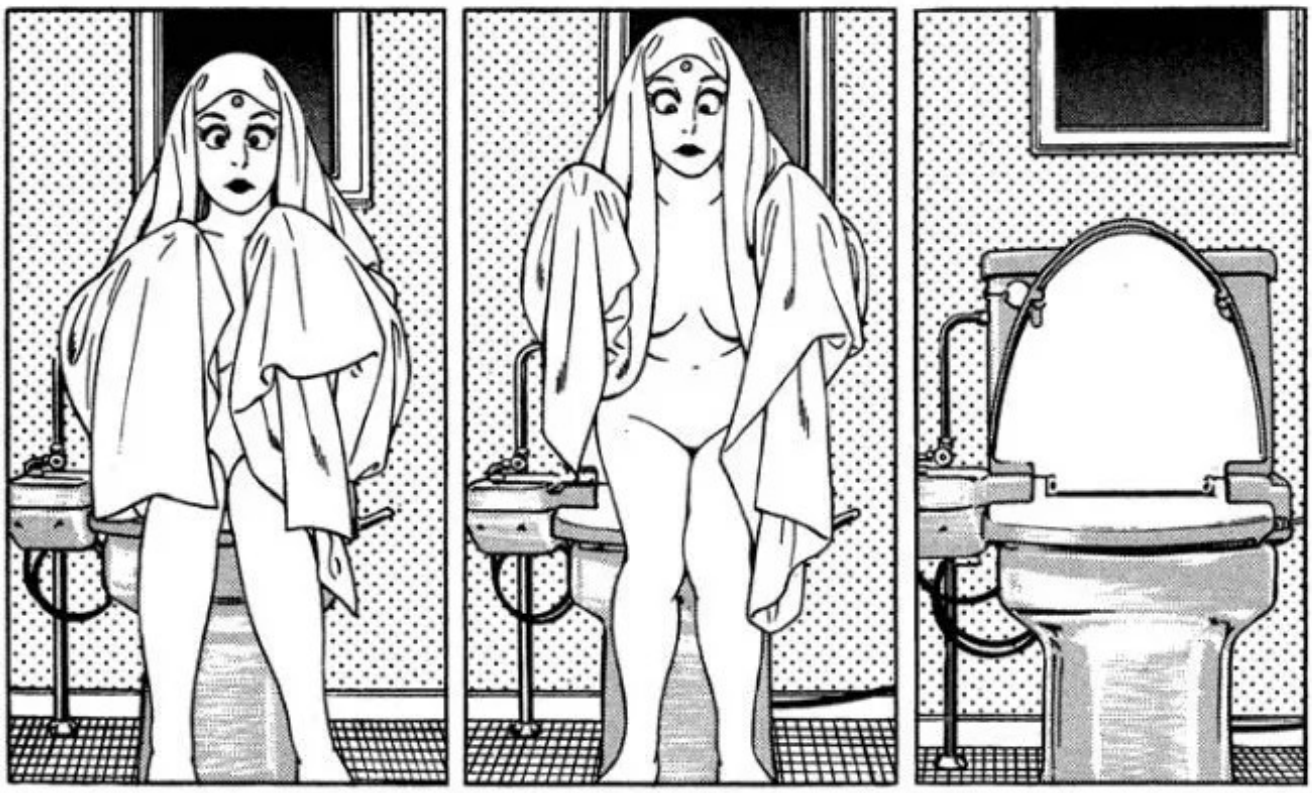
死んでも
離しません

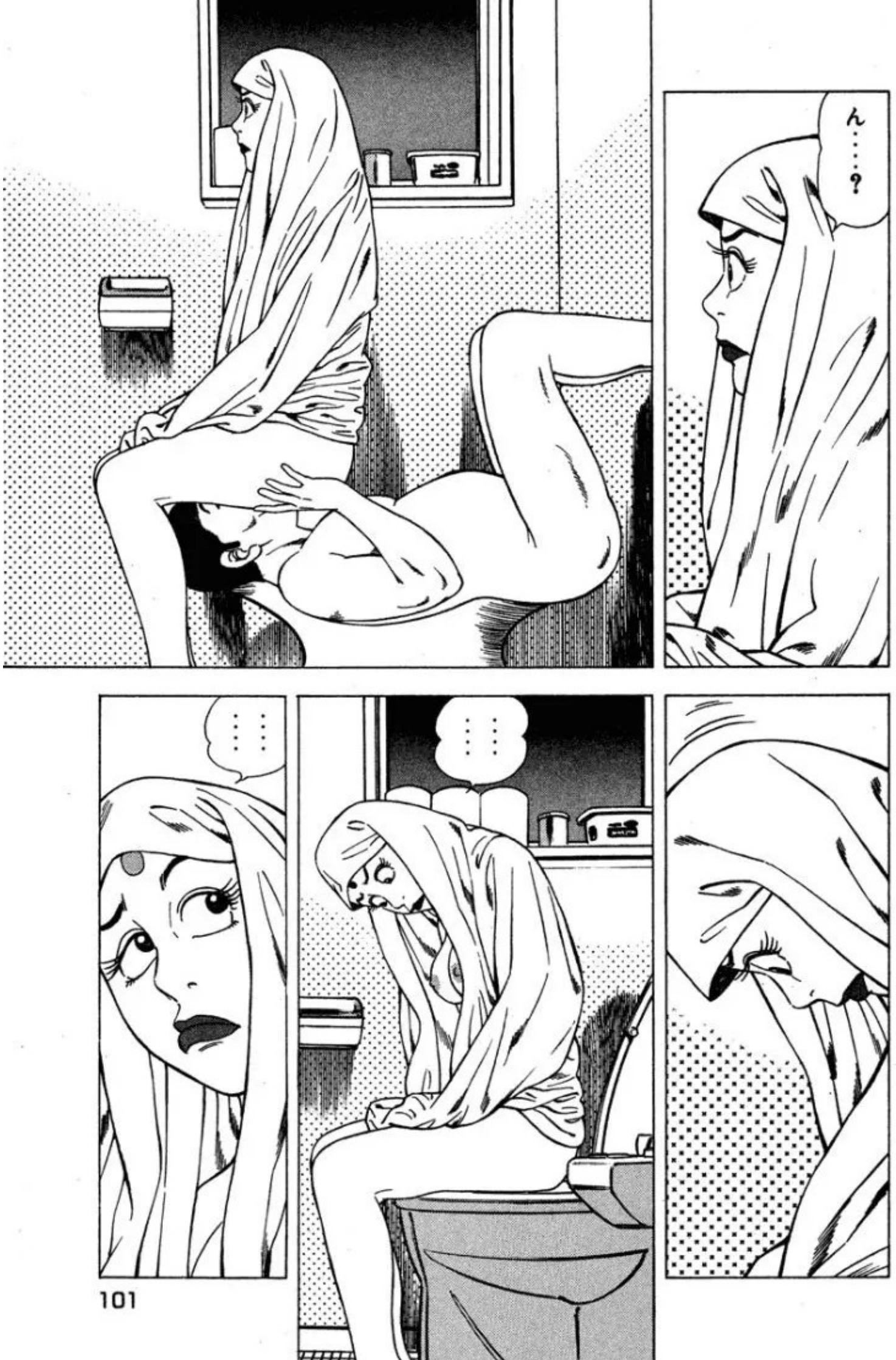


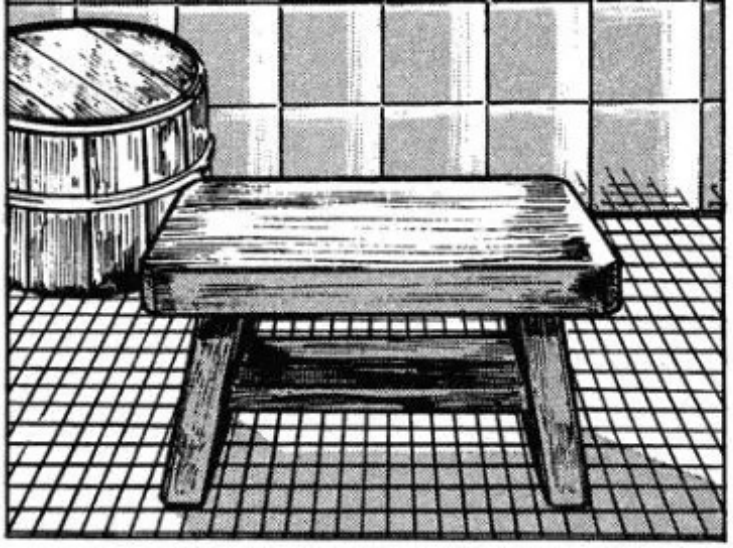
ちちみん
愛の地獄めぐり
第24回
まんち

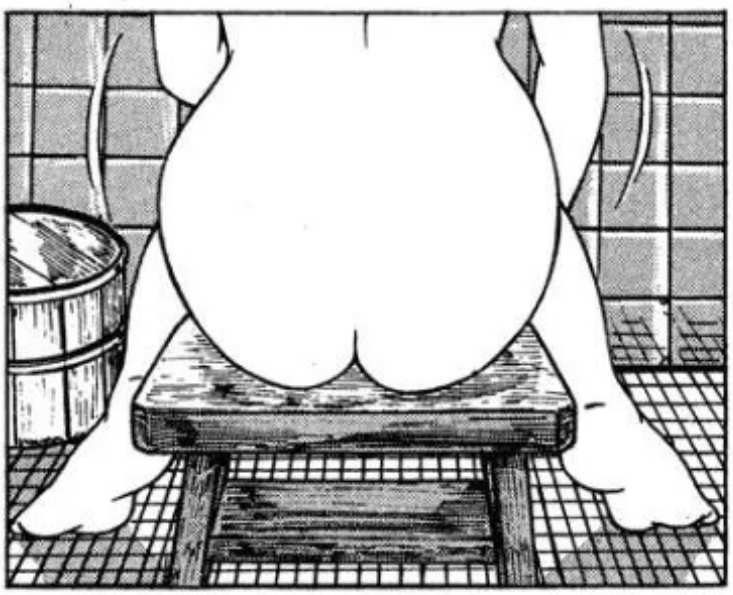




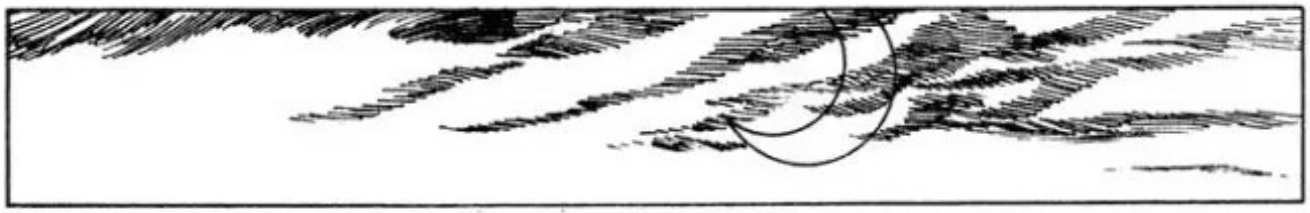


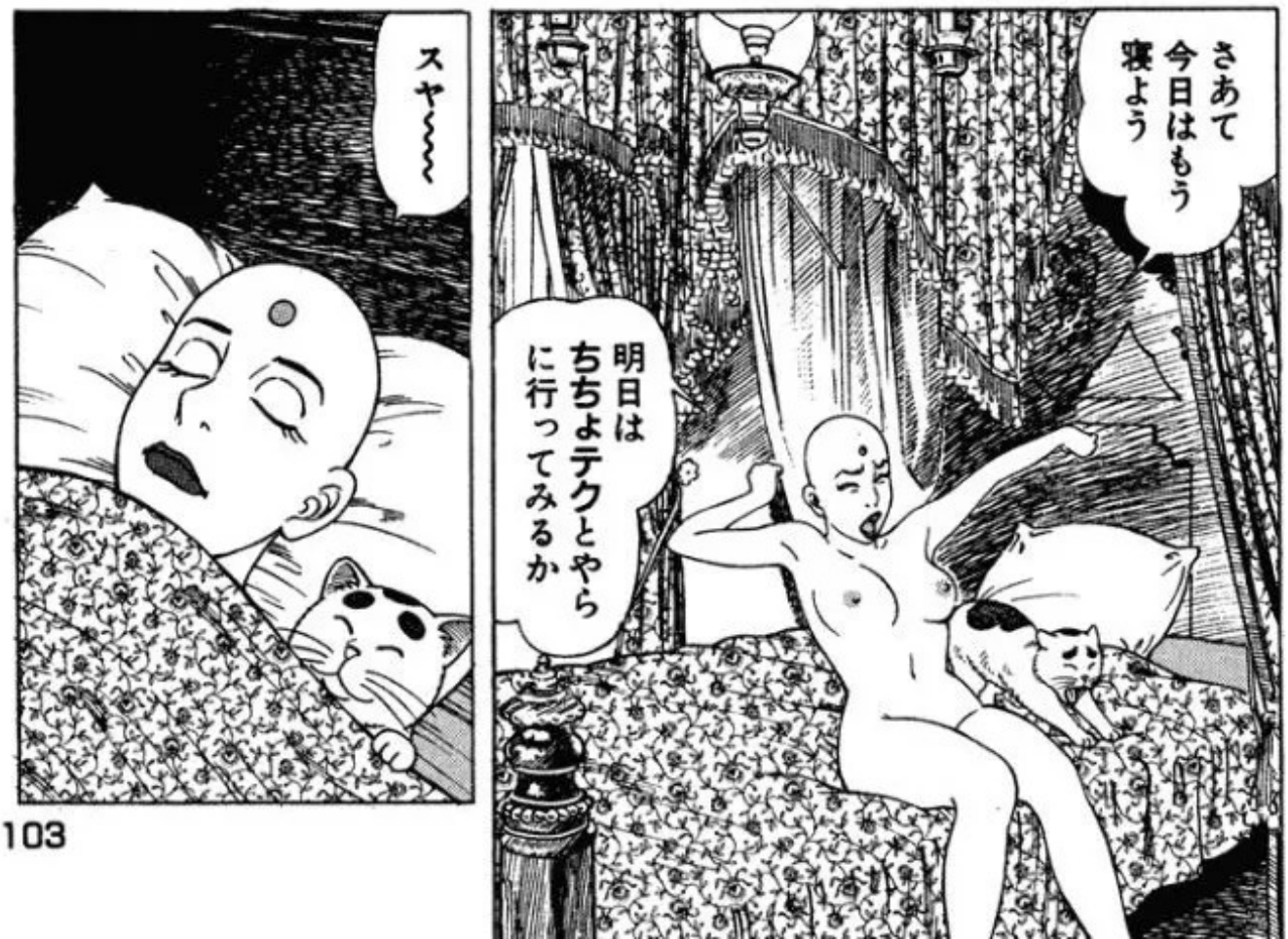

ん……？
……
……

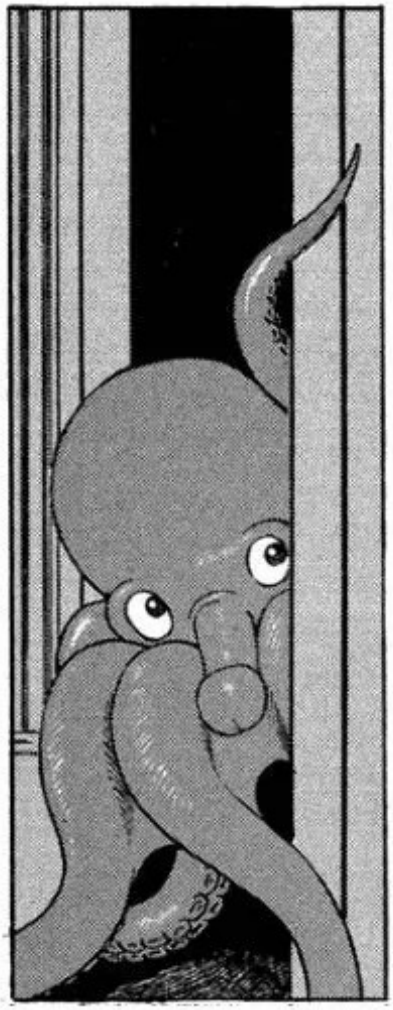


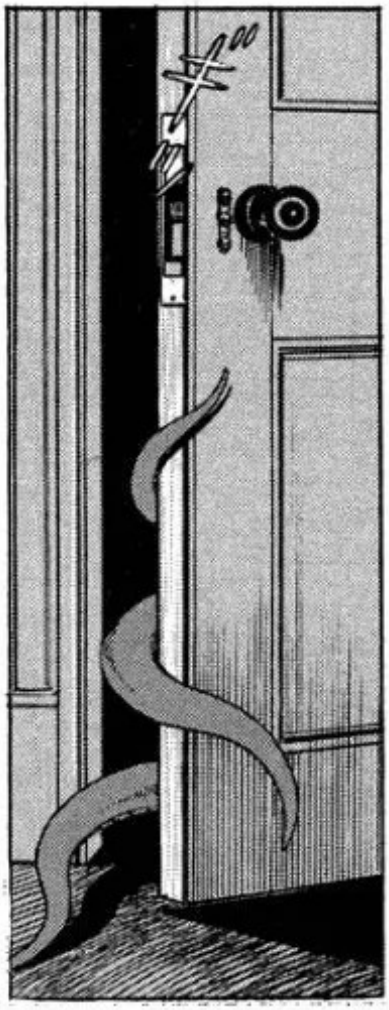


……
……
ん……

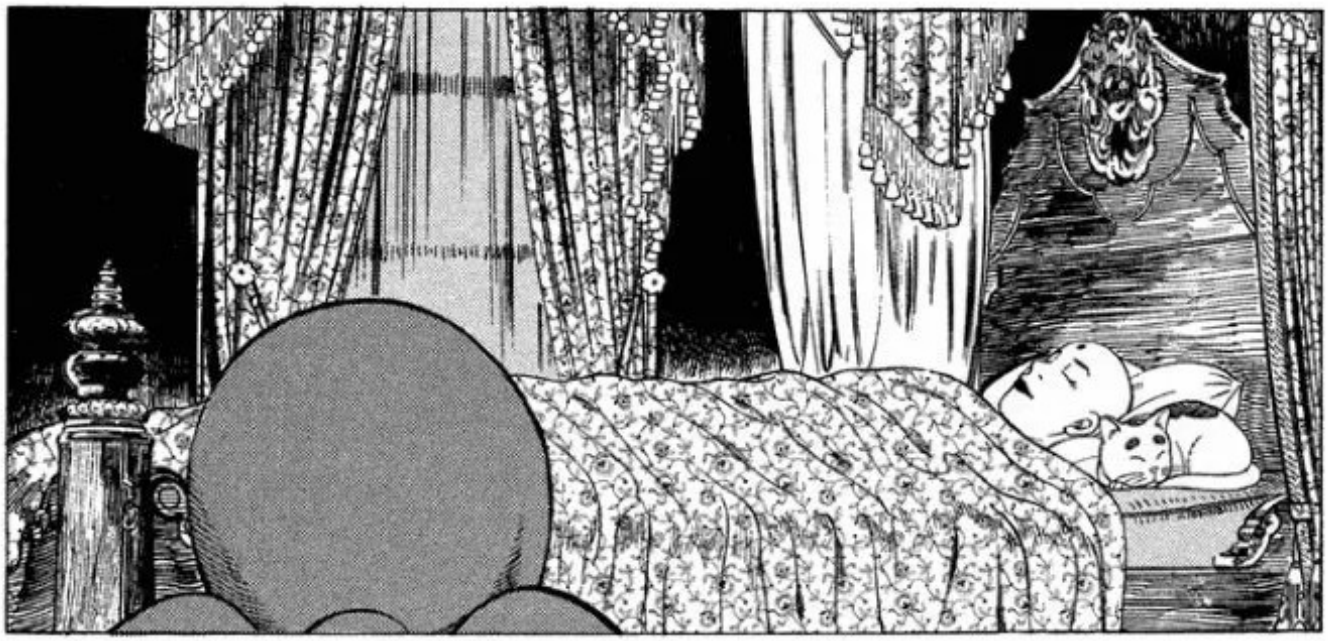


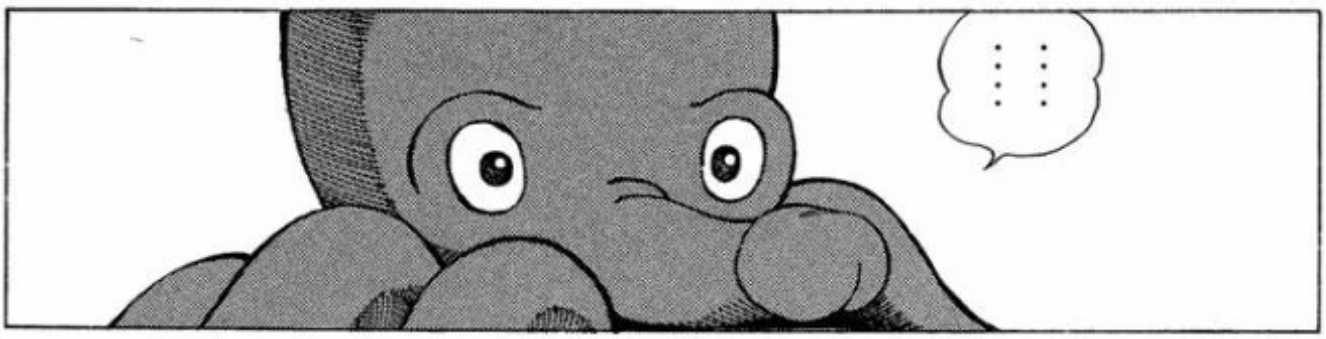

さあて
今日はもう
寝よう
明日は
ちちよテクとやら
に行ってみるか
スヤ～～～

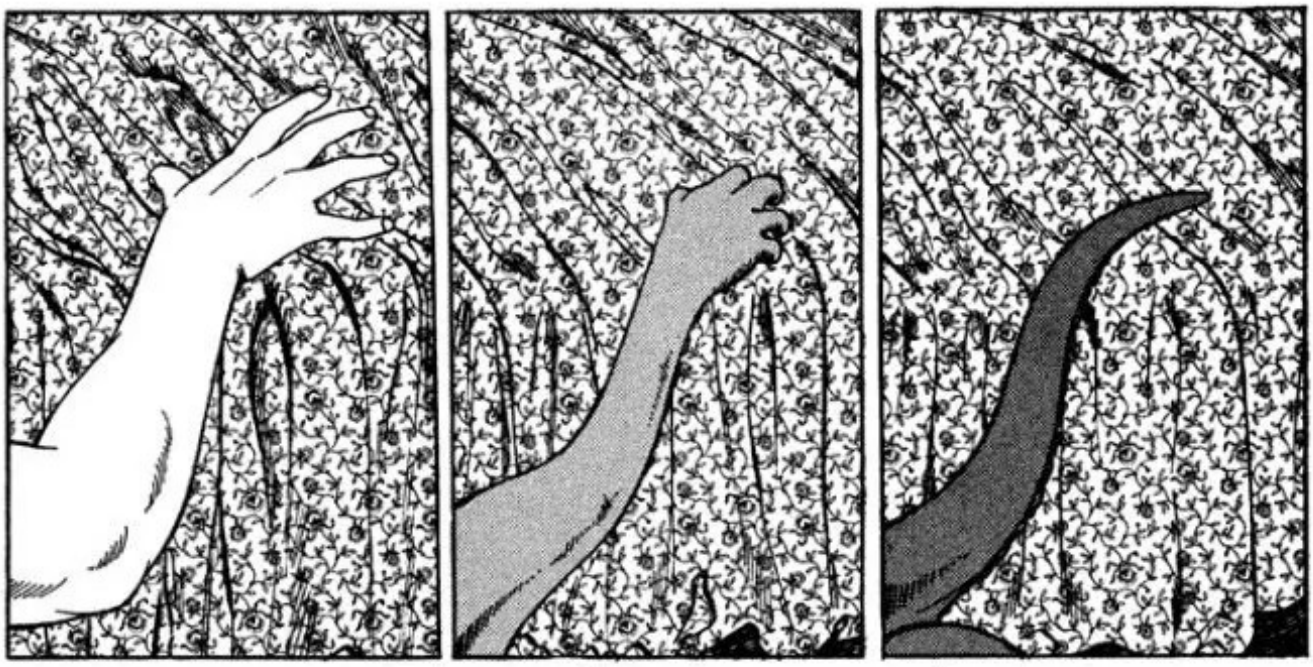


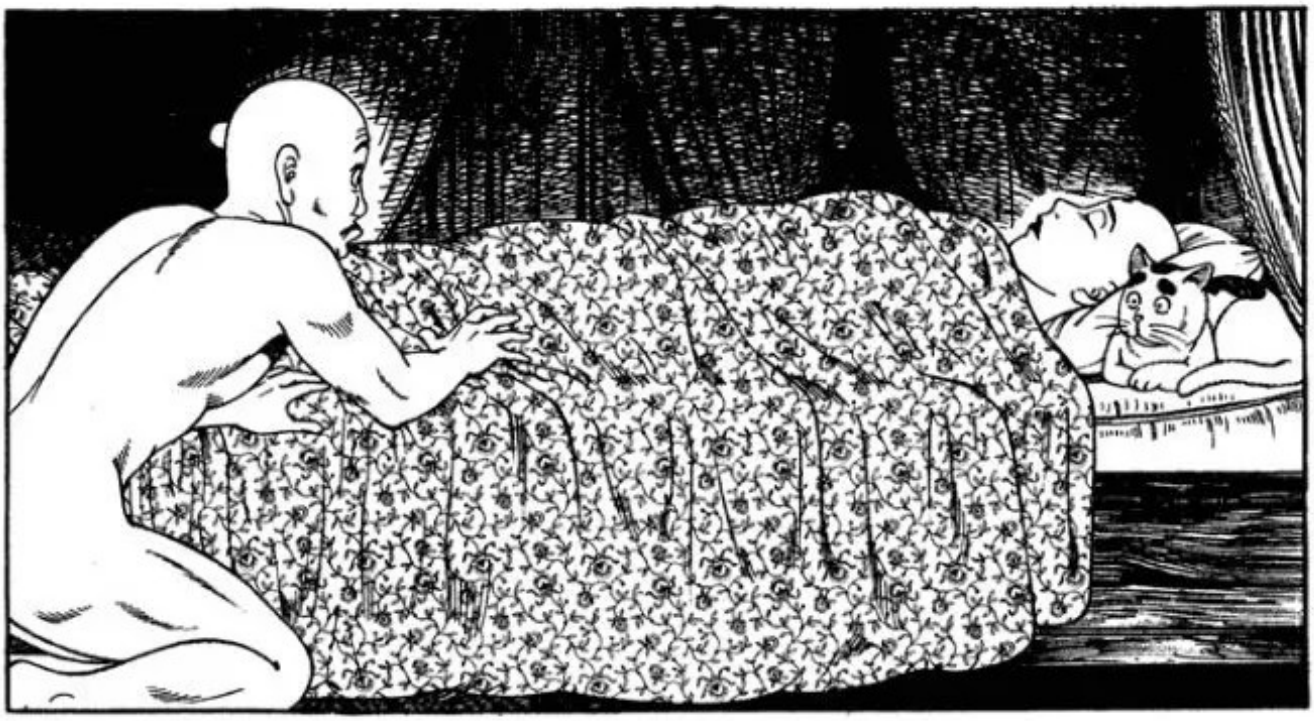


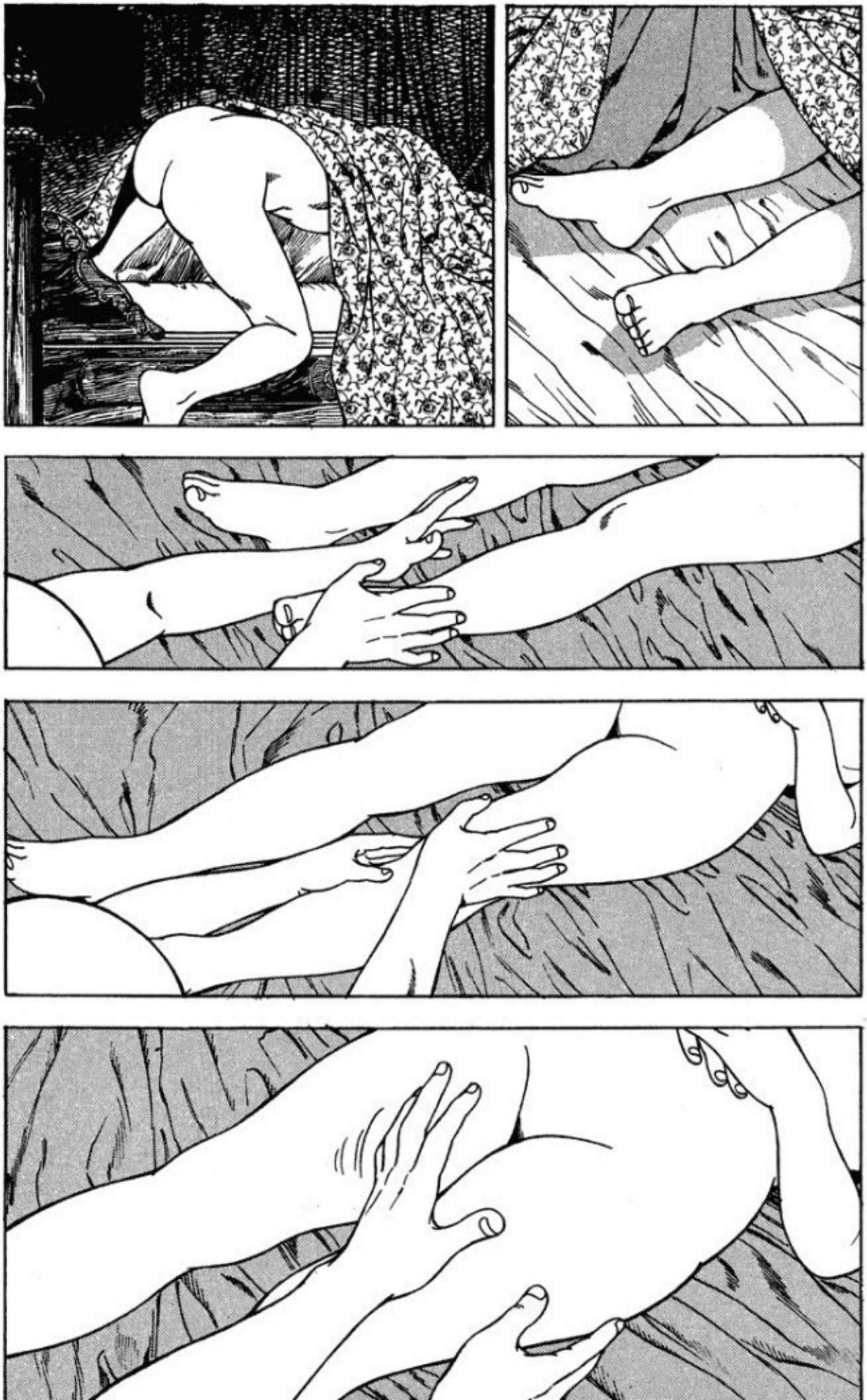
ガチャッ

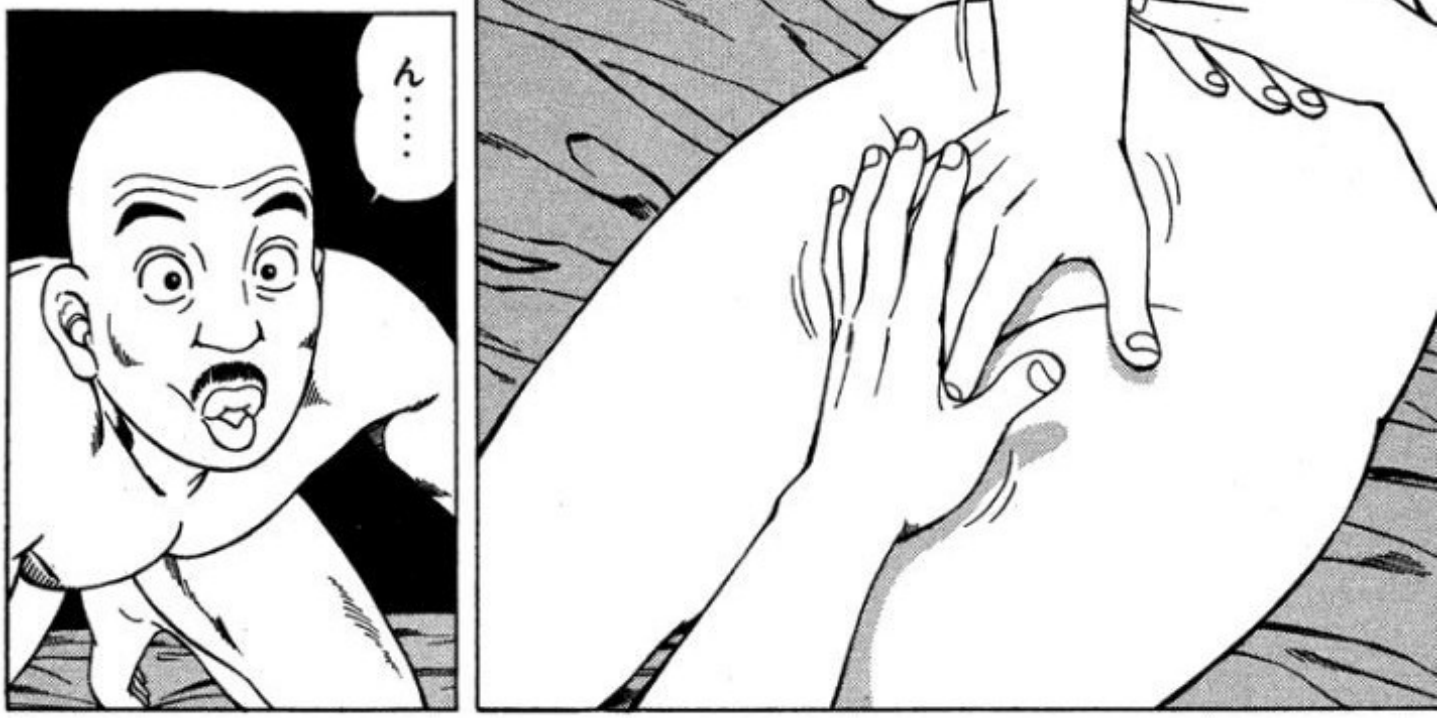








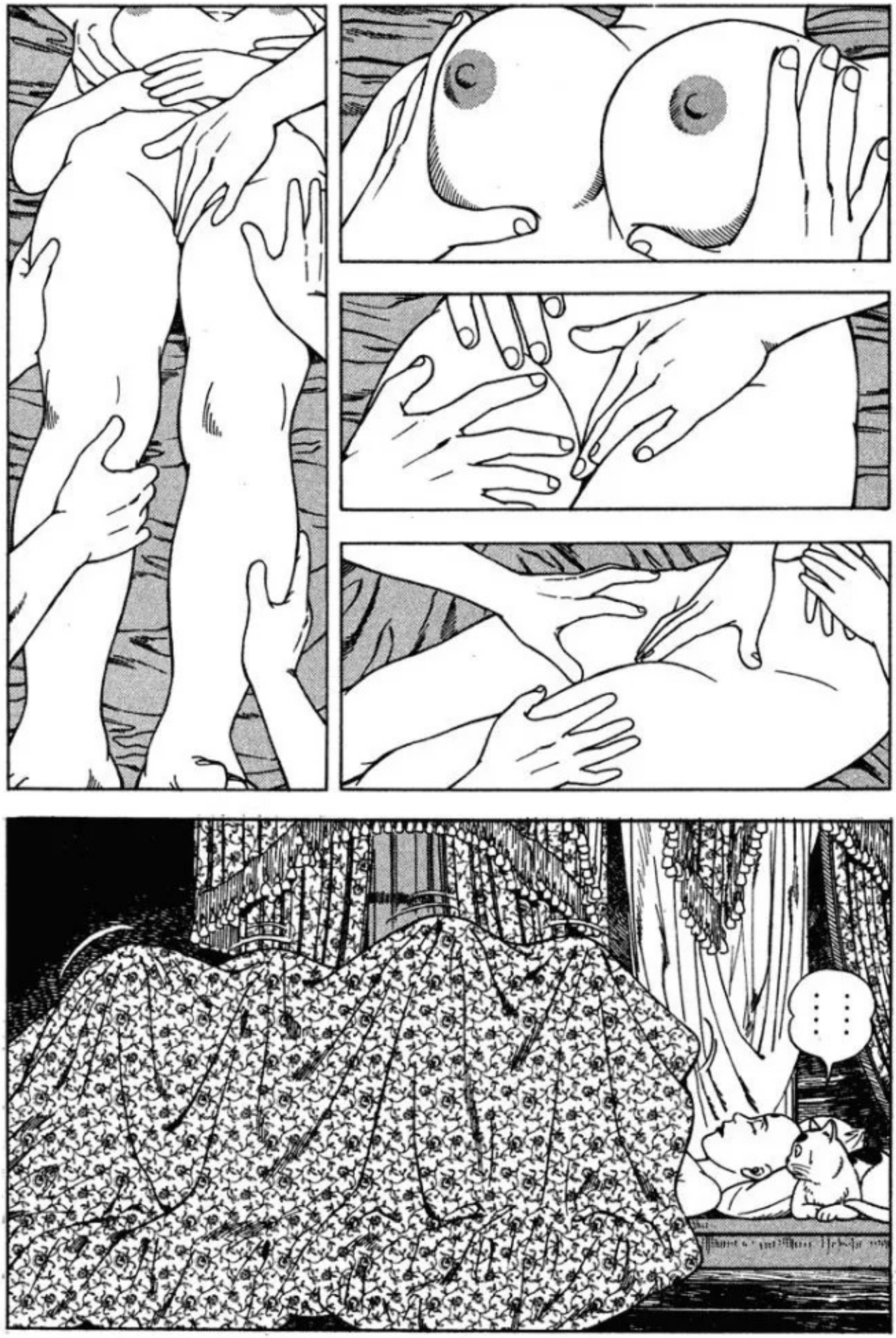



ん……

ん……
……
……

……
……

シィ〜〜〜ッ



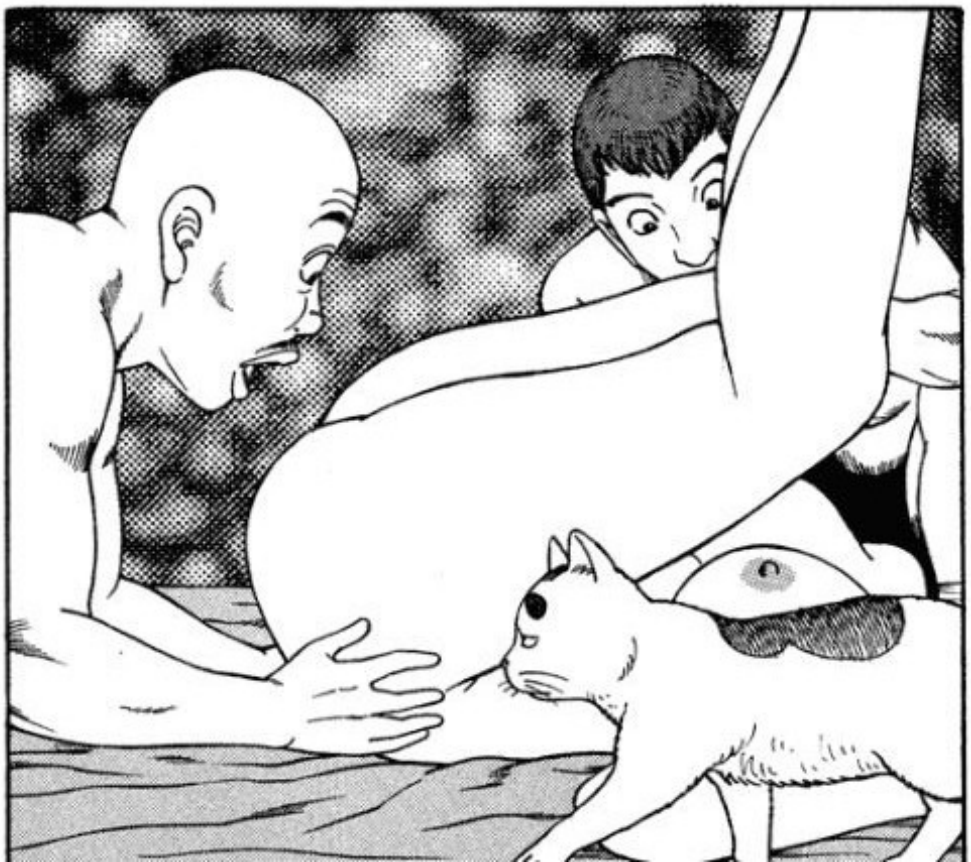
あむ
あむ
あむっ
あむむむ
あむ
あむ
あむ
あむ
あむ
あむ

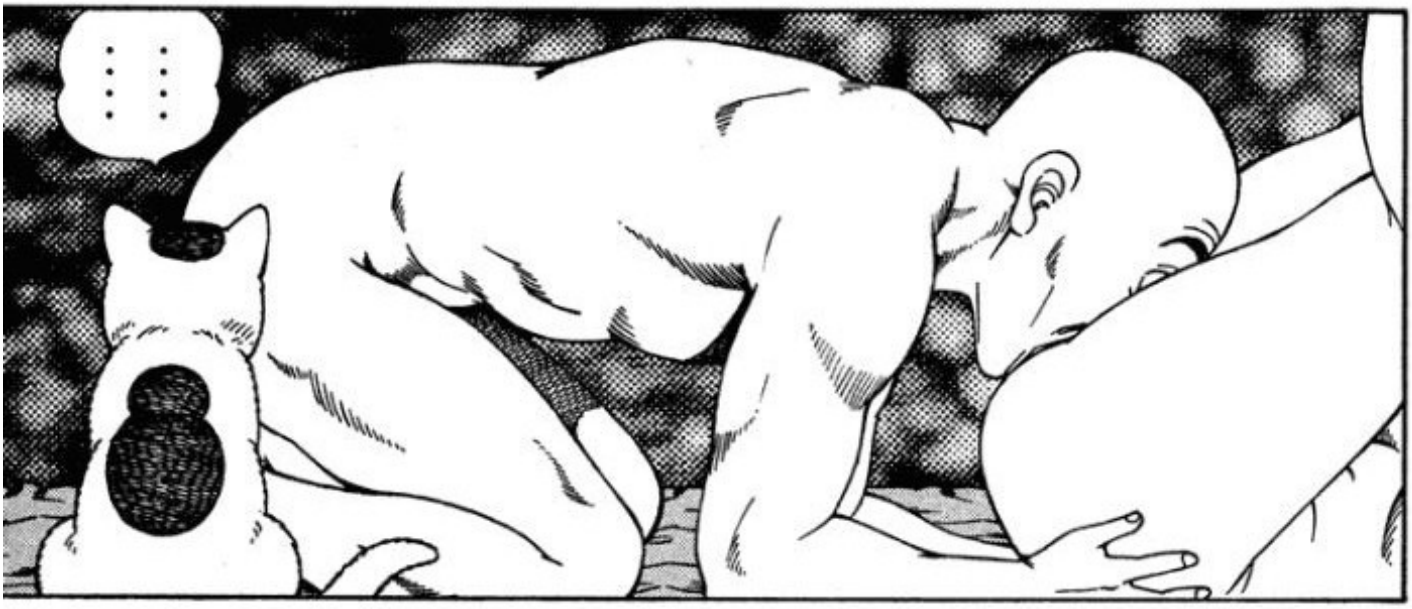
うぅ～～ん
……
……
シィ～～～ッ

あむあむ
あむあむ

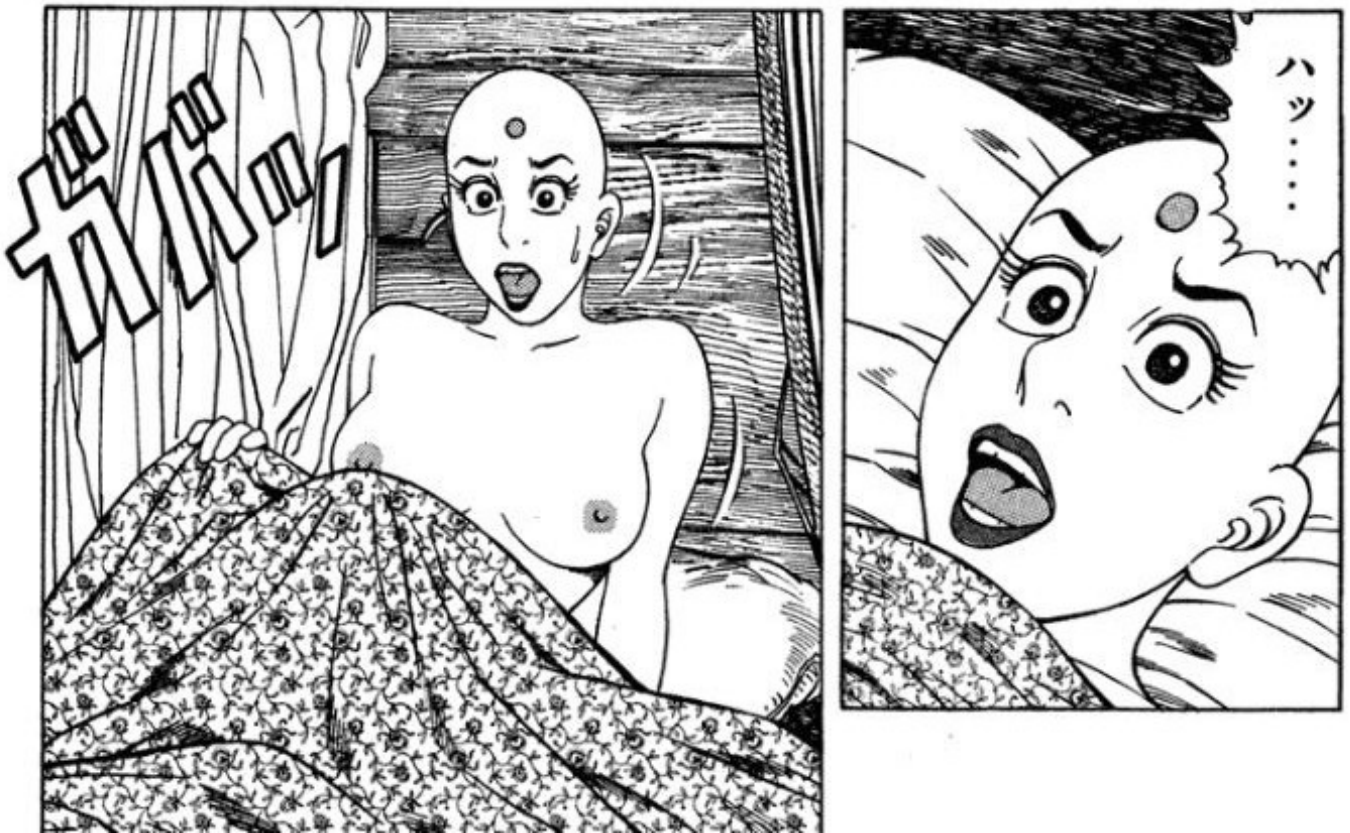
あむあむあむ

ヴィィン

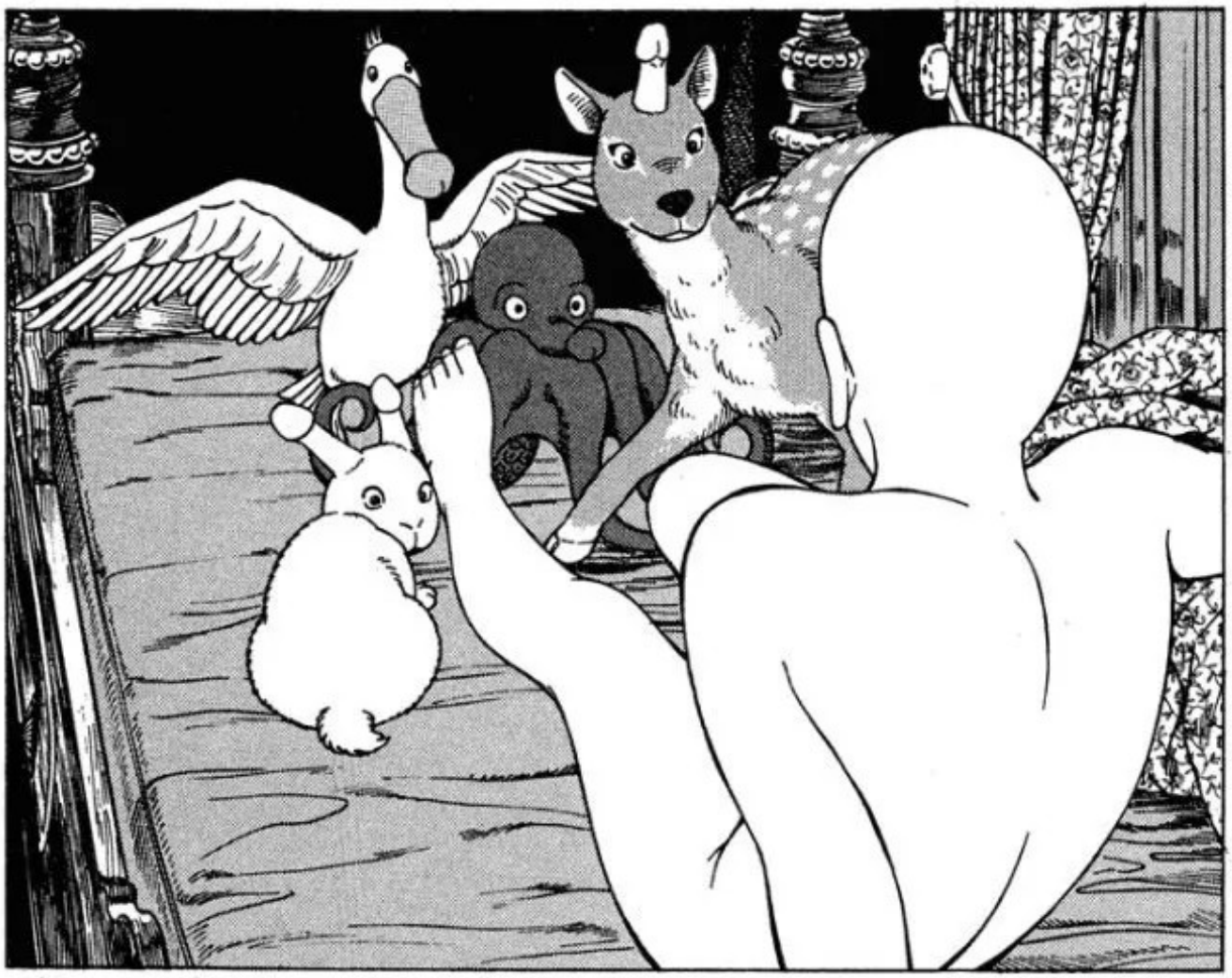



……

あう……
ガリッ


ガバッ
ハッ……

……



なんだい
あんた達かい

あたしゃ寝てるんだから
出てっておくれ
まったくもう……
……
……
ボカッ
……

ちちみにまにち

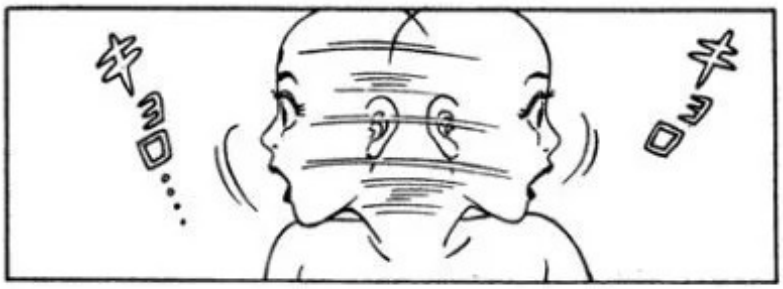
ちちみんまんち

愛の地獄めぐり

第25回

タッタッタッ

いけない!!
オシッコしたくなっちゃったよ


チョロ…

ま いいか
家までガマンできない

ん……

……

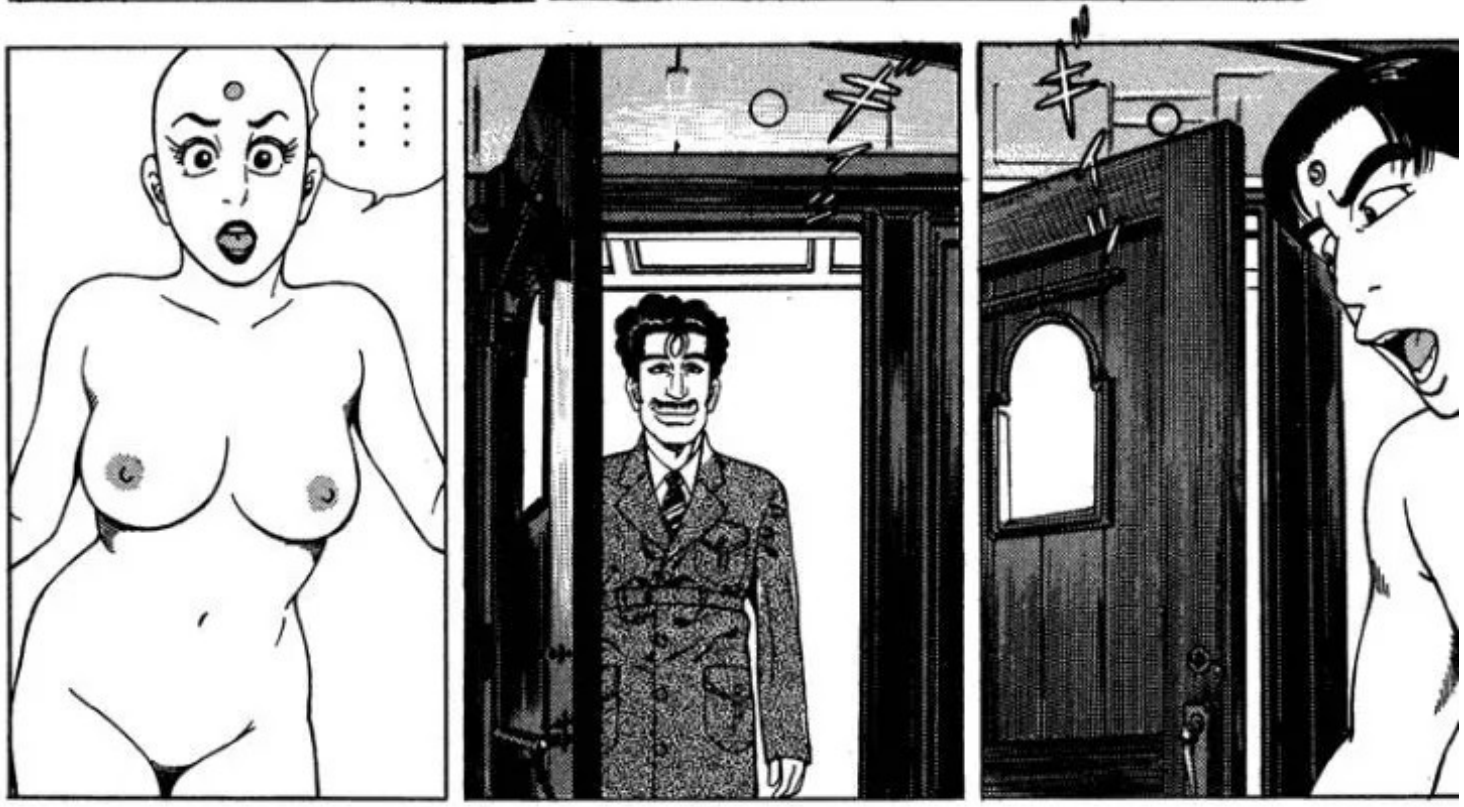
……
な……なんて
きれいなおシリなんだ……
私もそう思うよ……
え!?

……

ご主人様〜〜!!
ご主人様〜〜!!
ダッ
ダッ

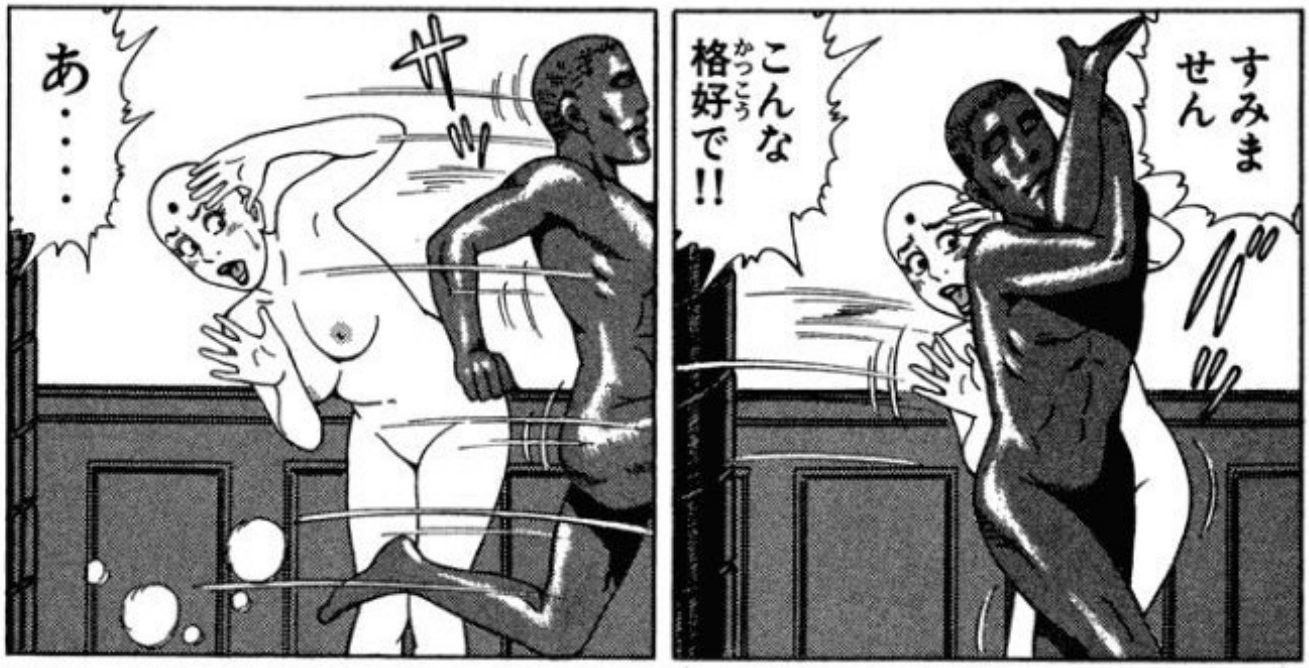
なんだい騒々しいねぇ
また
へんな虫でも
見つけたのかい
ダッ
ち……ちがうんです!!

おもてに
ご主人様の知り合い
だっていう……
怪しい
男が……
なんだって!?


……

遅れて
しまったけど
水上君
ノービル平和賞
受賞おめでとう
君の現世での活躍は
いつも草葉の陰から
見ていたよ

の……
野々口先生!!
あっ


すみません
こんな格好で!!
あ……

ダッ
バタン
ダダダッ
し……少々お待ちください!!
こんな失礼な格好で先生をお迎えするわけにはいきませんので
ダッ

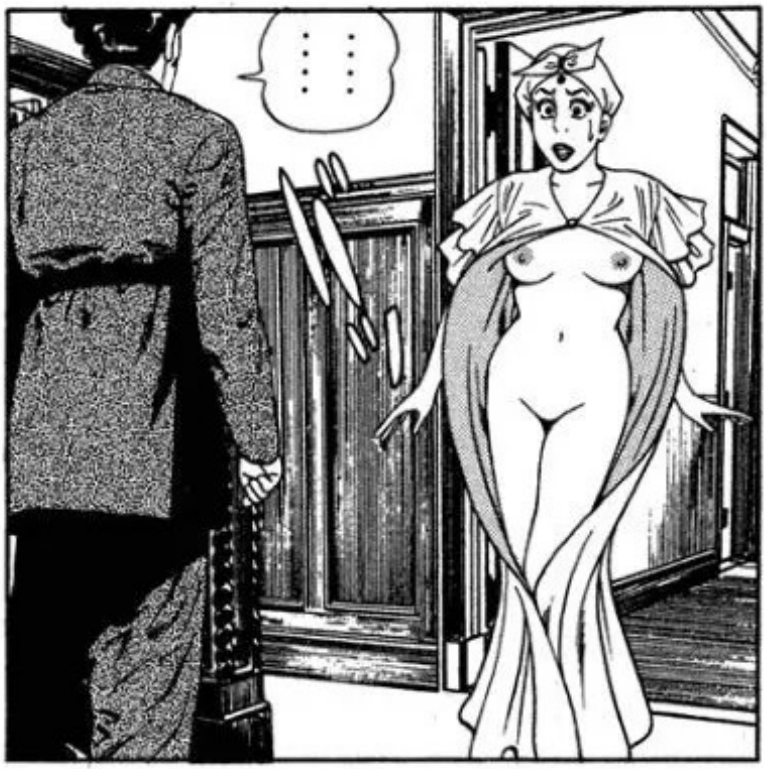
……

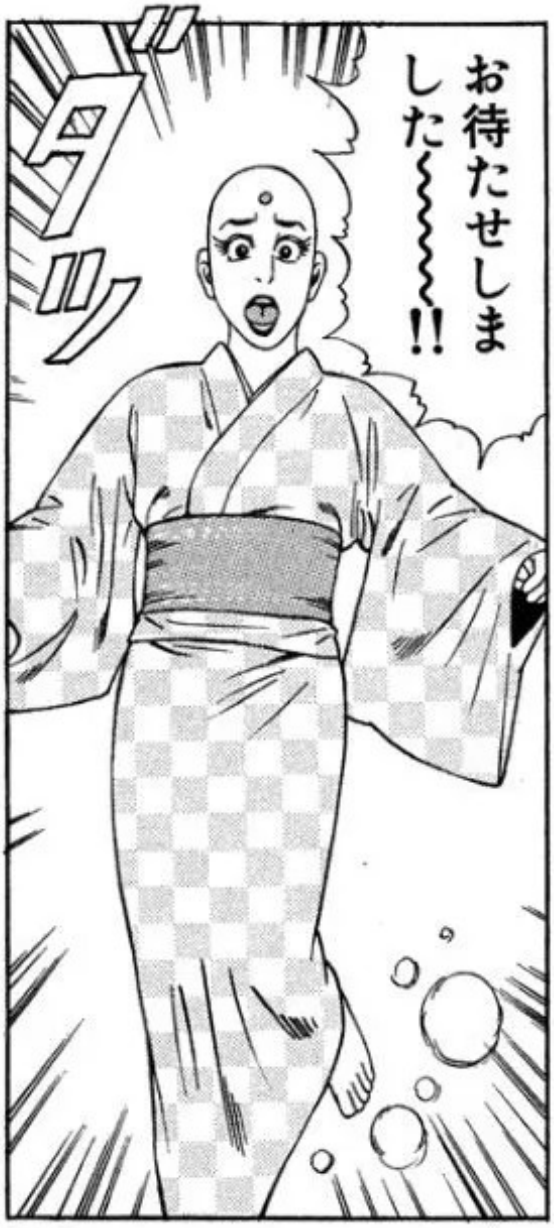
ハアッ
ハアッ
ハアッ
ハアッ
タダッ

タタッ
すみません
お待たせ
しました
あっ
あっ
……
……
し……
少々お待ち
ください!!
ドドドドド

お待たせしました〜〜!!
タッ

ビリッ


……

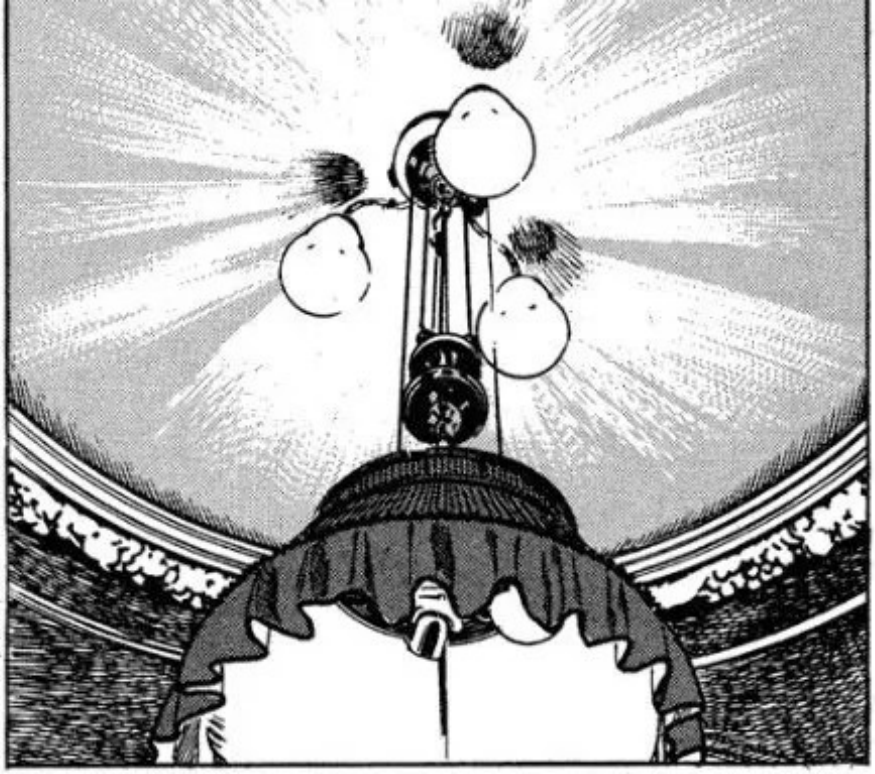

お待たせしました〜〜〜!!
タッ

少々お待ちください!!
ドドドド

あれぇ〜〜!!
クルクルクル
あっ
……
ドドドド
少々お待ちください!!

お待たせしました
……
あ……暑い!!
バァッ
……
ハアッ ハアッ
ハアッ ハアッ
ハアッ ハア……

けっきょく
この頭巾しかない
ってことかい!!



・・・・
・・・・

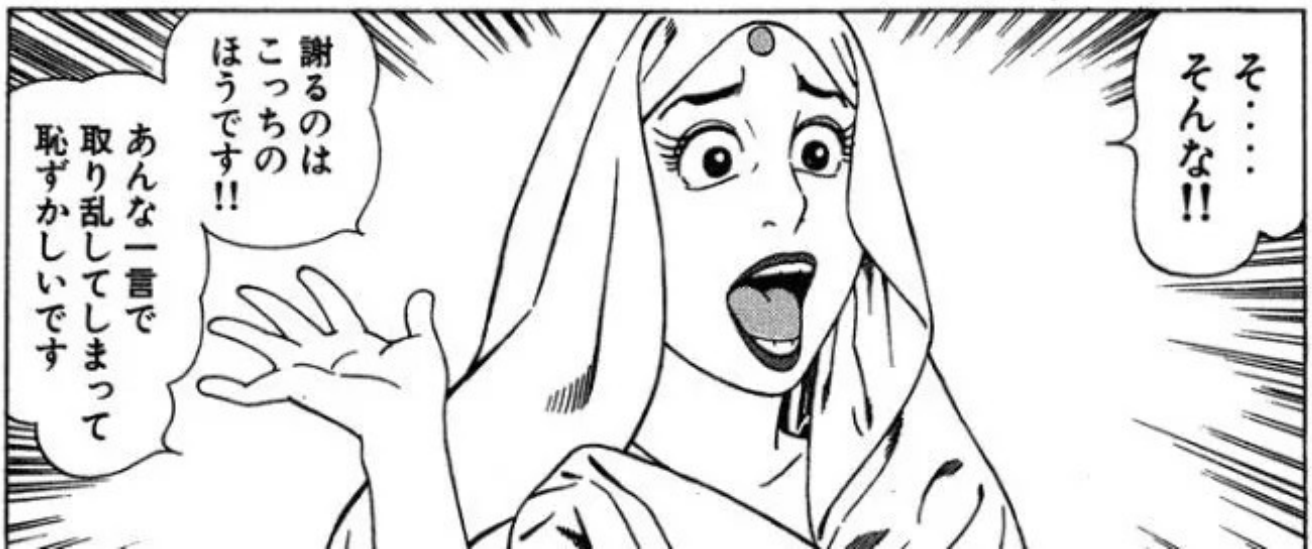
こんな格好で失礼します
いやいや
かまわないでくれたまえ

でも よくここがおわかりになりましたねえ

もう一度 水上君に会いたいという私の気持ちが通じたのかもしれない・・・

こうして水上君とお茶を飲んでいるとあの日のことを思い出すなぁ……
……
……
一度きりだったが……君と食事した日のことは忘れないよ

とても楽しかった……
あのうかつな一言さえなければね……
もちろん悪気はなかったのだ……
だ……だけど……
つい……
つい……!!


そ……そんな!!
謝るのはこっちのほうです!!
あんな一言で取り乱してしまって恥ずかしいです

大人になったねぇ水上君……

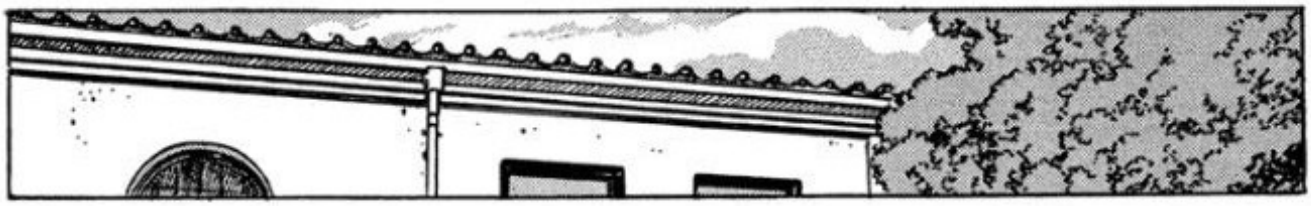
92ですから……

もうお互い死んでしまった身だから
素直に想いをいおう……

僕は水上君が好きだった
部下としてでなく……女性として……
あの日は僕と一緒にアフリカに行ってくれるかどうか……それを聞きたかったのだ

……

それを先に
おっしゃってくだ
さってたら……



それじゃ……
私はもう帰ら
なくては
いけない
天国へお帰りに
なるのですね
いや……
私は天国へは
行ってないのだ
何処(どこ)にいるか
それは聞かないで
くれたまえ

君は現世で人の十倍働いたかわりに大事な事をやってこなかった…
こんどはここで人の百倍やりまくりたまえ
お恥ずかしいです

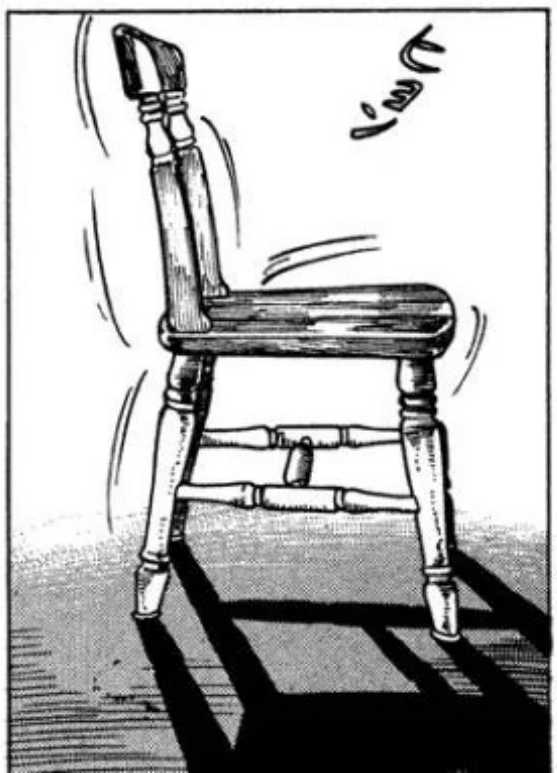
ポロ…

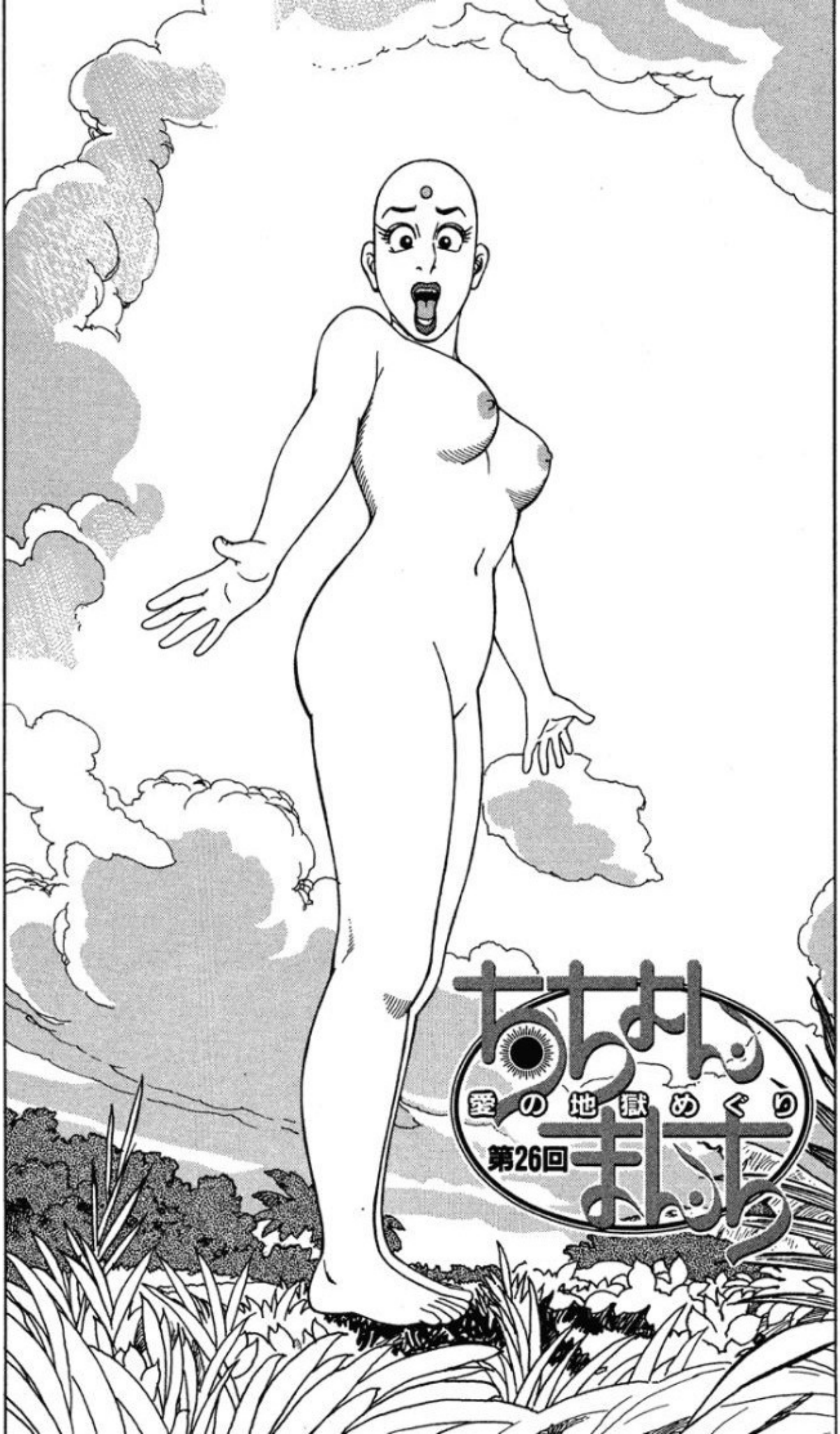
……

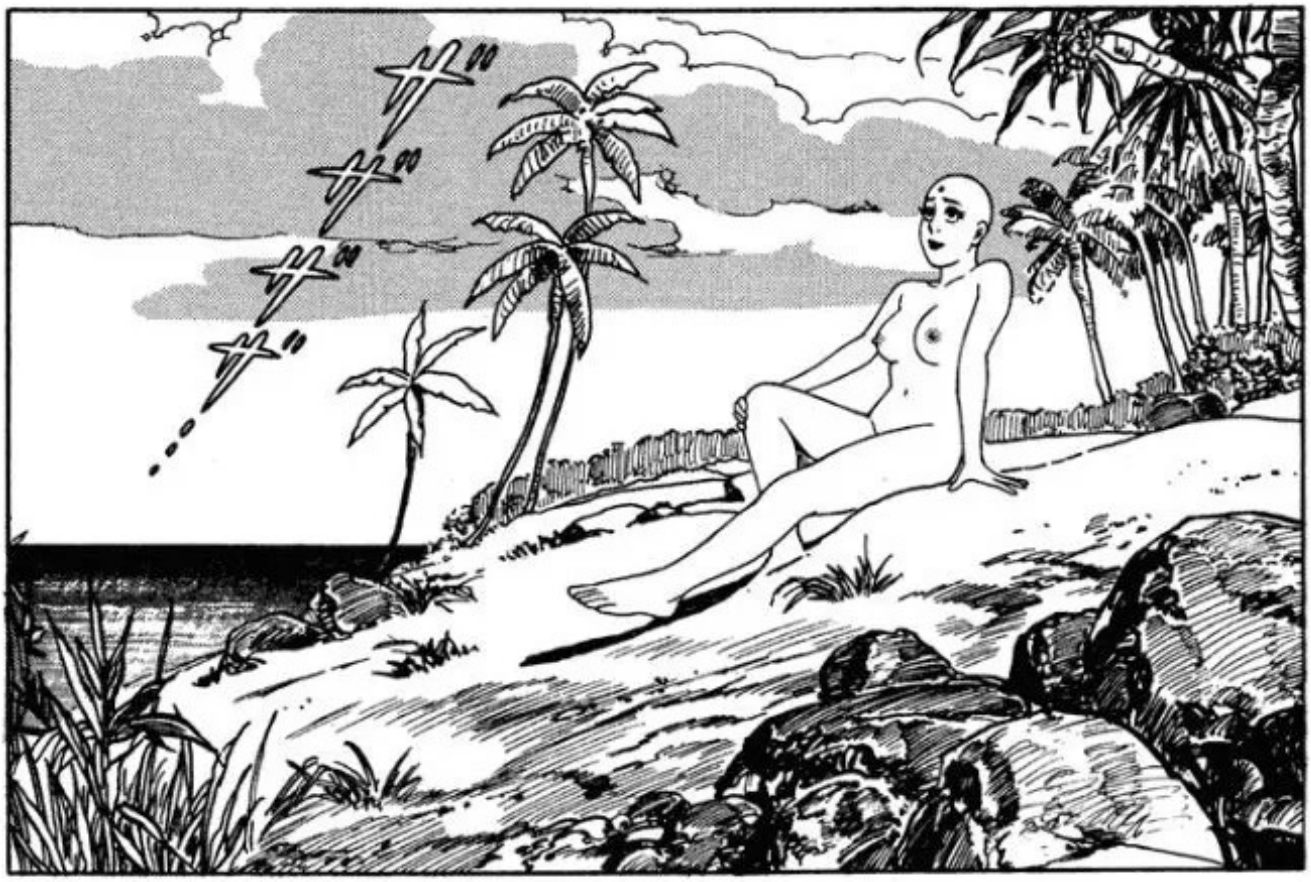
バーン

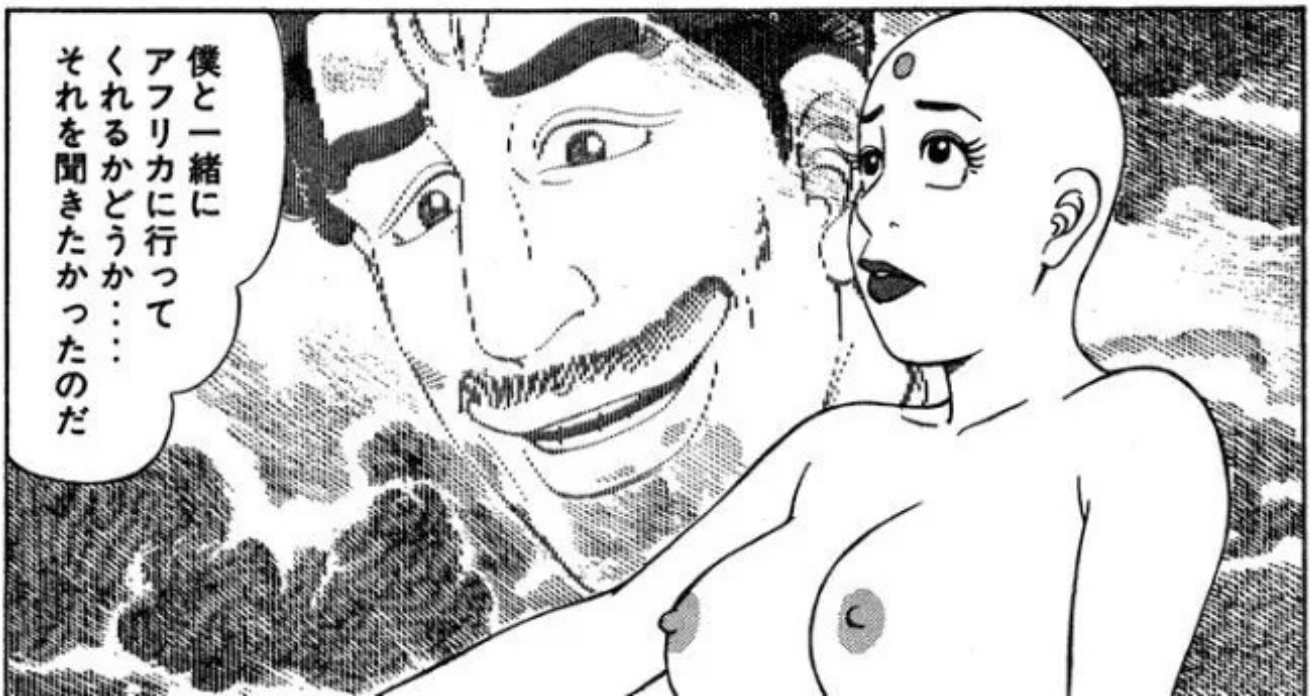
本当に……
いいチチしてる……

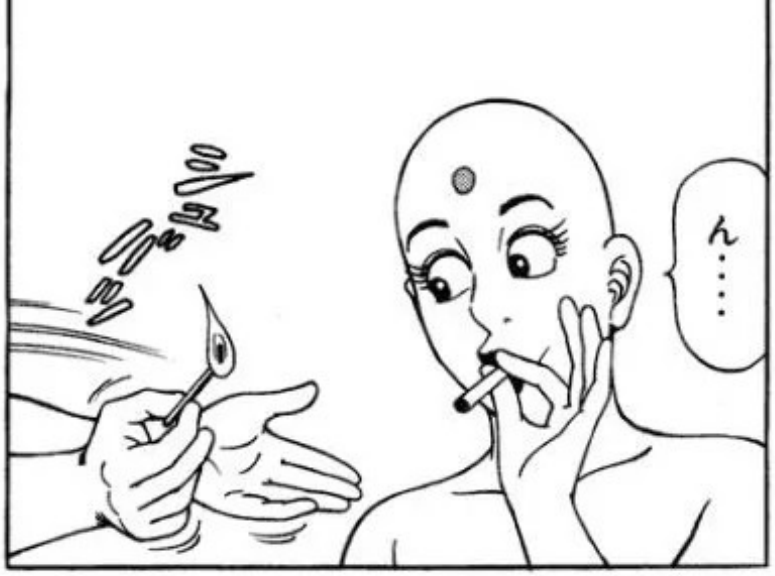
ヒュルルルルルル……


ヒュン

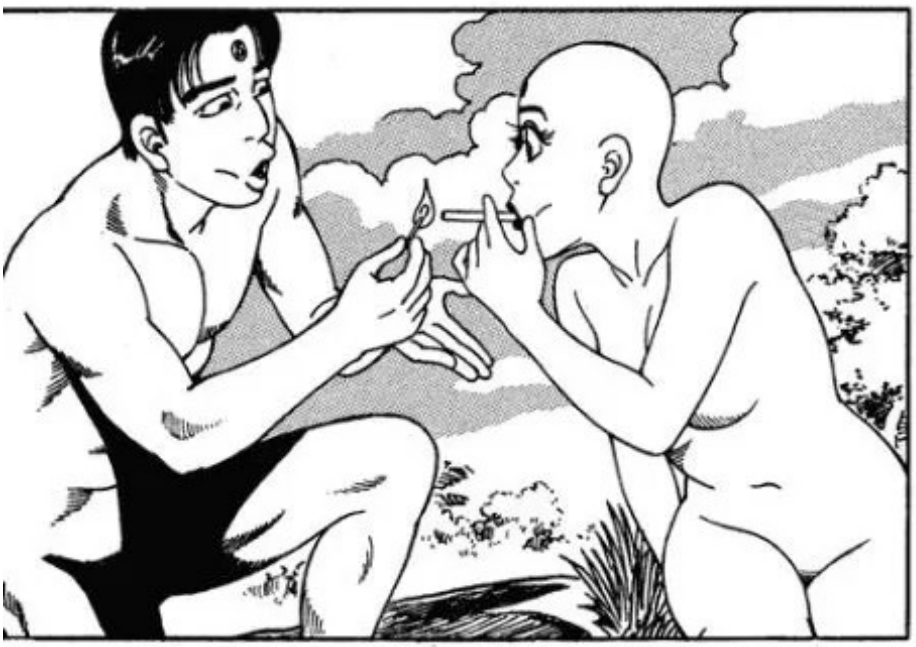

おちんぽ
愛の地獄めぐり
第26回
まんこ




僕と一緒に
アフリカに行って
くれるかどうか……
それを聞きたかったのだ


ん・・・・

その言葉を聞けただけでもあたしゃむくわれた気持ちだよ・・・・・・
ありがとう野々口先生・・・・



どうしたんですか!?ご主人様元気ないですよ
さっきの男がなにか意地悪したんですか

いいから!!あたしを一人にしておくれ!!
だ・・・だってさっき泣いてたじゃないですか

あっ
ほっといてくれっていってんだよ!!

忠太郎には関係ない事なんだから
むこうで虫でも捕まえてな!!

オイラにできることなら何でもいってください
仕返ししてきましょうか!!

ぐあああああっ
あっ

ヴウウーン!!

なんてことするんだ〜〜〜!!
それだけは許さんぞ〜〜〜!!
その痛みは女なんかにわかるもんか〜〜〜!!
ひどいぞ〜〜〜!!
あやまれ〜〜〜!!
鬼〜〜〜!!

そ……
そんな……

大丈夫かい!?
そこを叩くつもりじゃなかったんだよ
あううう!!

ごめんよ!!
そんなに痛いとは知らなかったんだよ
ああ〜〜!!

ここかい!?
ああ〜〜だめです〜〜!!

いいからちょっと見せなさい
ああっ!!

は・・・恥ずかしい～～～!!
ん・・・
なにおっきくしてんだい!!
ひとが心配してんのに!!
ぎゃあああっ
ああ～～～っ
痛い～～～!!
気持ちいい～～～
恥ずかしい～～～
どっちなんだい!!
ヒクヒク・・・

わるかったよ
叩いたりして
もう
泣かない
でおくれ
はい
すみません
オ…オイラ
ただご主人様の
お役に立ちたい
と思ってるだけ
なんです
それがオイラの
仕事ですから

ありが
とうよ

それじゃもう
帰るよ
帰ったら
風呂掃除(フロそうじ)でも
しておくれ
はい!!

ん…

な・・・
なんて
きれいな
お尻なんだ
・・・・・

よ〜〜し
オイラ
ご主人様の
ためだったら
なんでも
するぞ!!

さっさと
歩きな!!
は・・・
はい!!

あら？

ん……

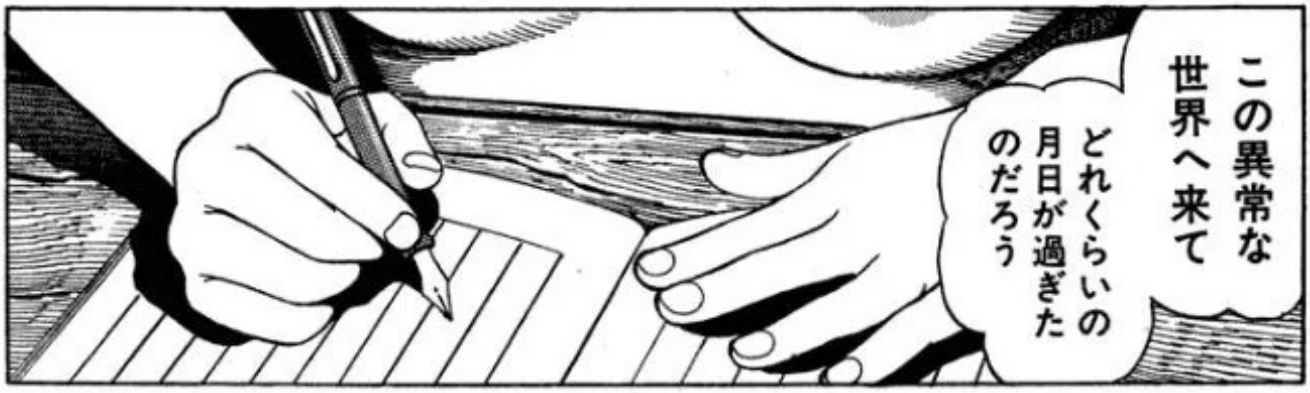
なんであたしの椅子が……

こんな所に出てるんだい

中にしまっておいておくれ

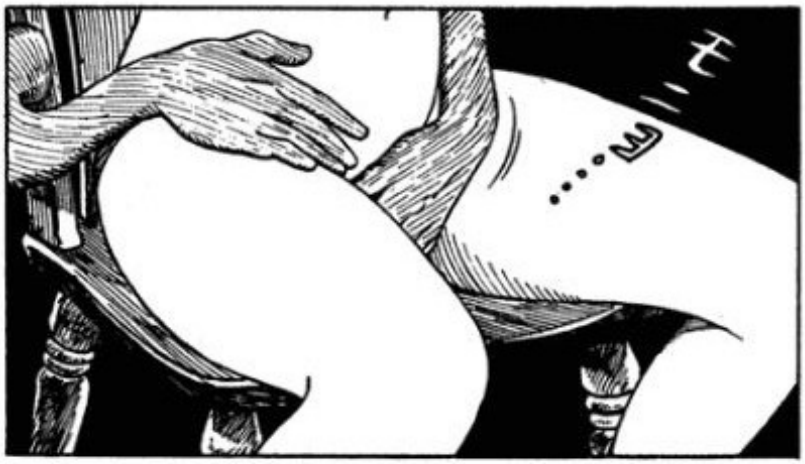
はい!!

……


この異常な
世界へ来て
どれくらいの
月日が過ぎた
のだろう

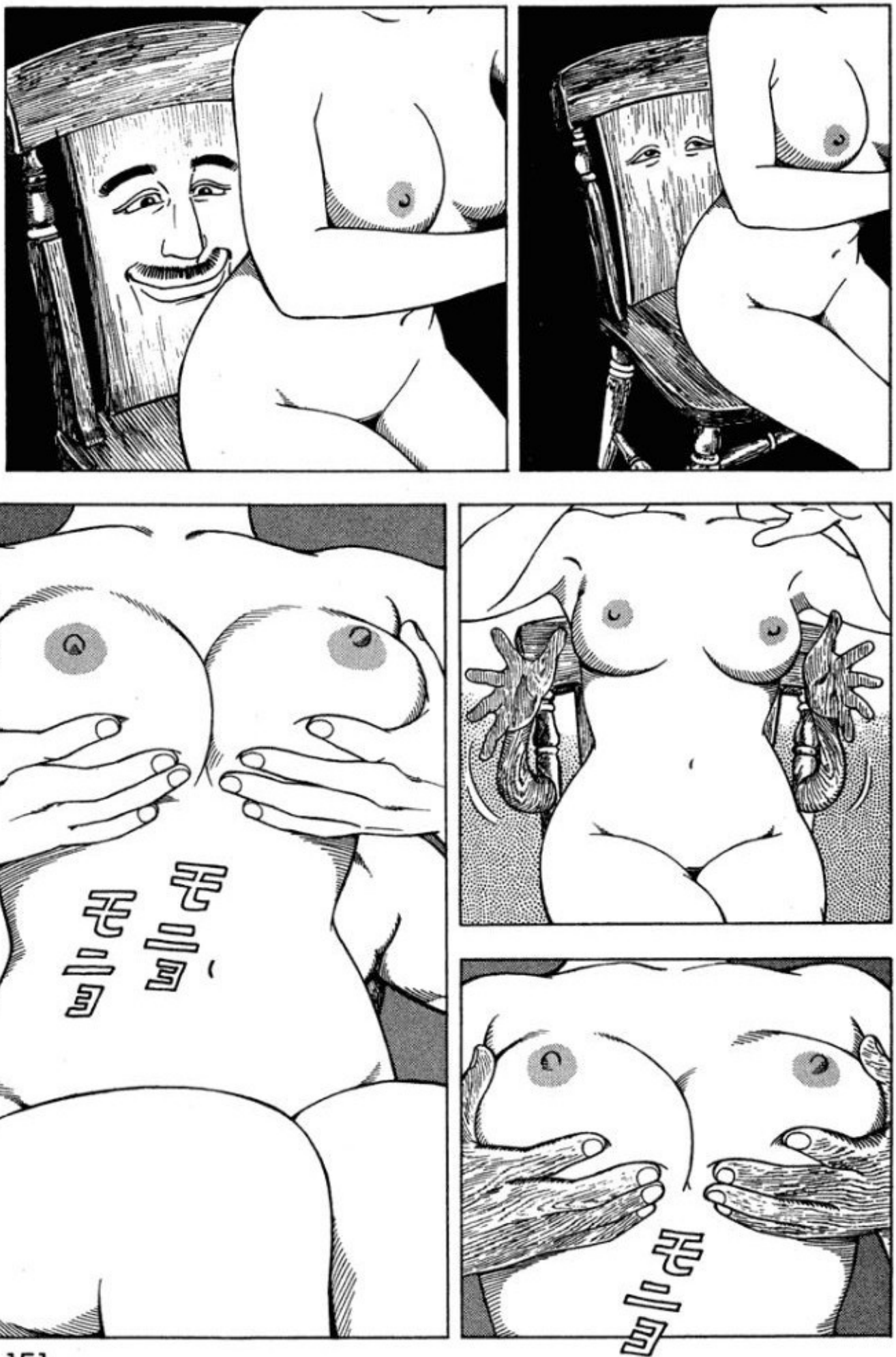
ここでは
時間の概念と
いうものがない
のだろうか

ズ

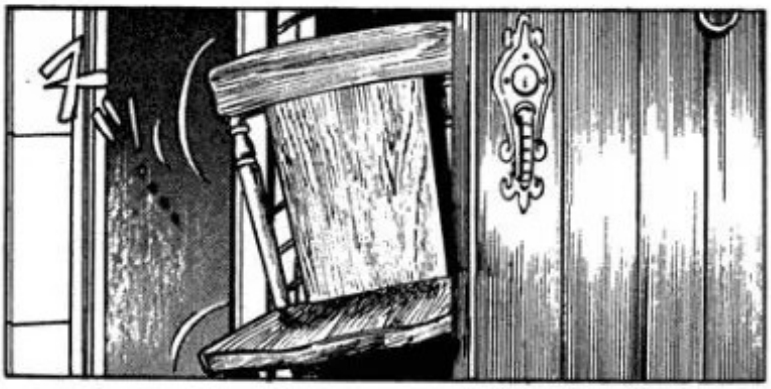

モニ
……

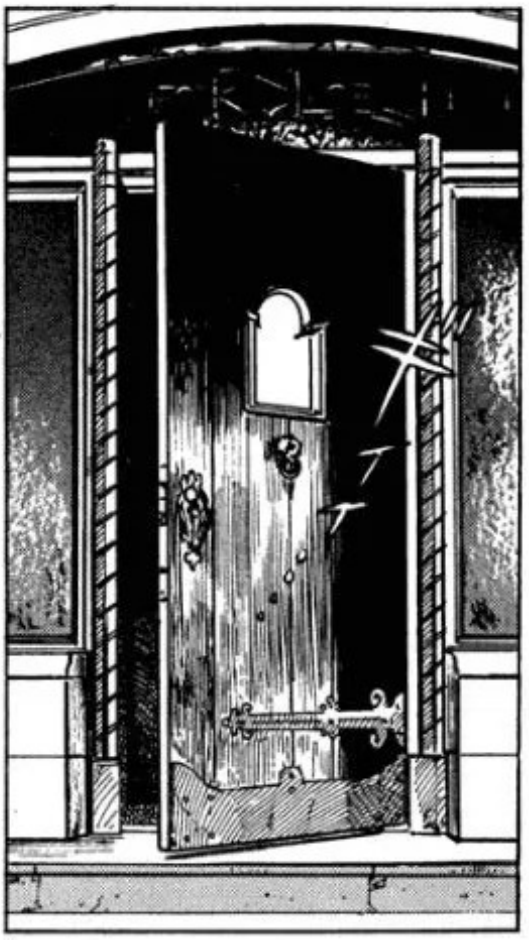
ていっ!!
プニ

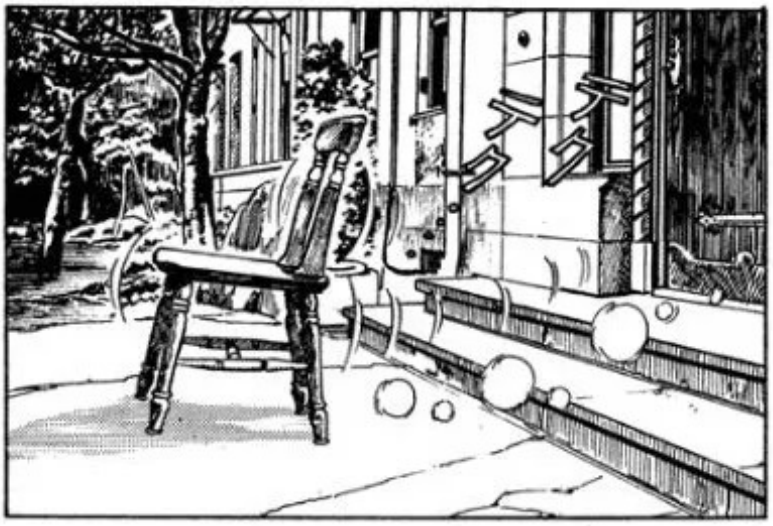
悔いを残さぬよう
92年間全力で生きて
きたつもりだが
何が足りな
かったと
いうのだ
ろう……
明日こそは
ちちよテク
とやらへ行って
みよう……何か
わかるかもしれない

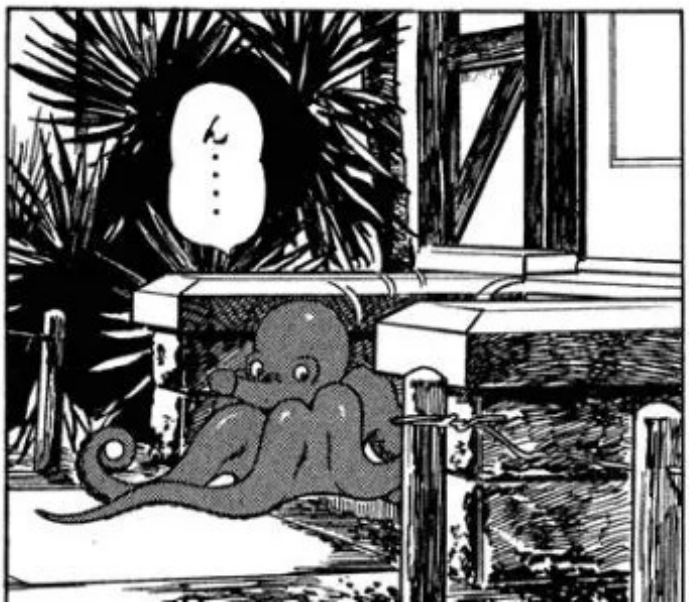

モミ
モミ
モミ
モミ

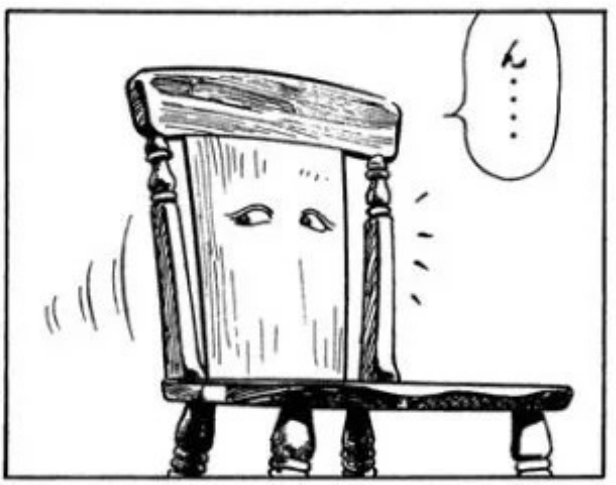
本当に……
いいチチだ……

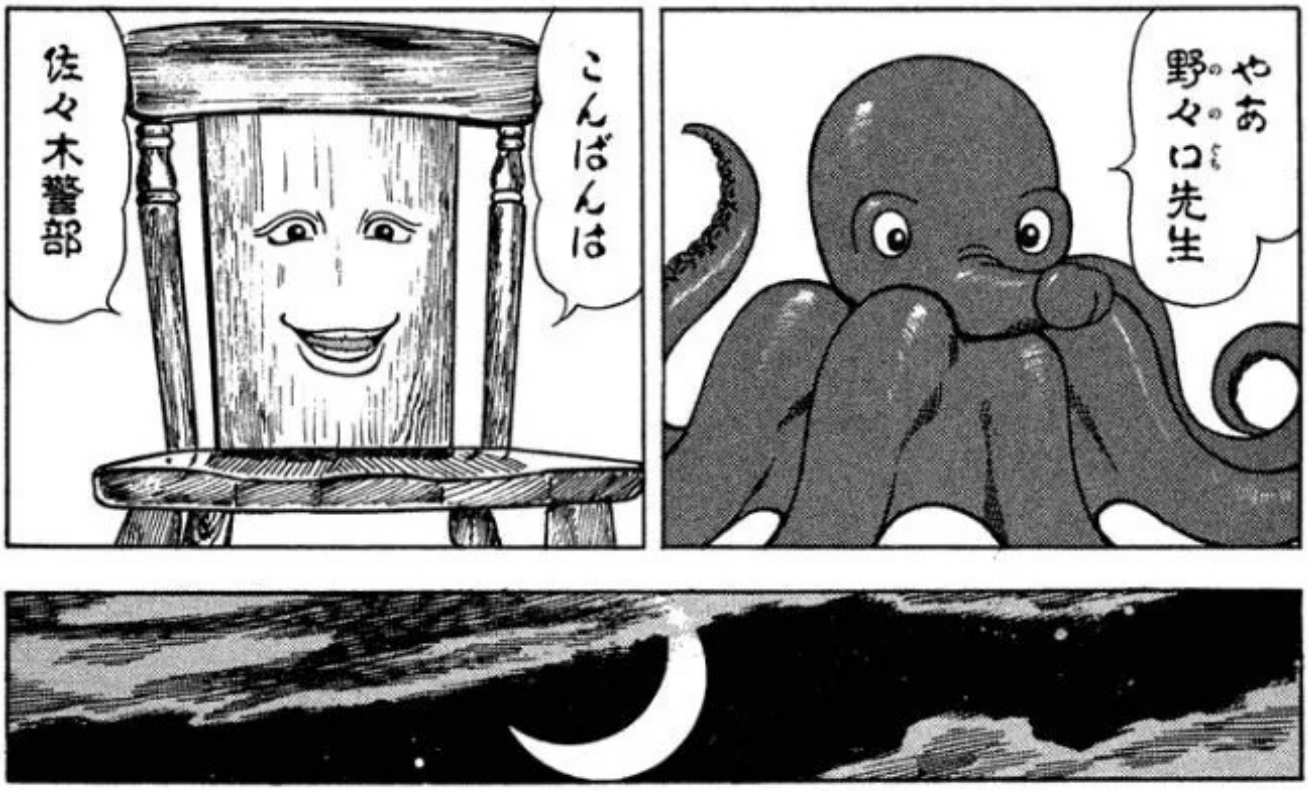







ん……


ん……


やあ
野々口先生
こんばんは
佐々木警部

そうですか……
やっぱり野々口先生ほどの方でもこっちを選んだのですね

はい……

閻魔様は
私の現世での
仕事ぶりを
高く評価して
くださり・・・

「天国へ行くか
ちちょんまんちで
椅子になるか
好きなほうを選べ」
と いわれまして
ねぇ・・・・・

迷いに
迷ったのですが・・・

私は
まったく
迷いませんでしたなぁ・・・

私も「警視庁の狼」と
呼ばれ 私生活を
犠牲にして社会の秩序を
守るために働いたことが
高く評価されましてな

天国行きを
認められたのですが

ここでタコに
なるほうを
選びました・・・

でも
ここに落ちたら
千年は天国へ
行けないのですよ

いいじゃ
ないですか
永久にタコとして
生きてゆきますよ

いやあ〜〜〜
それにしても・・・
千八殿は素晴らしい
肌の色といい艶といい神々しいほどの輝きを放っておりますなあ
いや〜〜〜まったく
特にあのオッパイは柔らかさと弾力がみごとにバランスされ人類を恍惚の世界に導いてくれるほどの美しさがありますなあ
いや・・・・・あのおシリは
形といい柔らかさといい世界中の紛争をやめさせるほどの美しさですよ
それにあの夢の世界に引き込むようなラインの太ももは見てるだけで気持ちがフニャ〜〜〜ンとなりますなあ
しかも千八殿の香りは世界の花々を咲かせてしまうほどのホヨ〜〜〜ンとした甘美な香りなんですよ

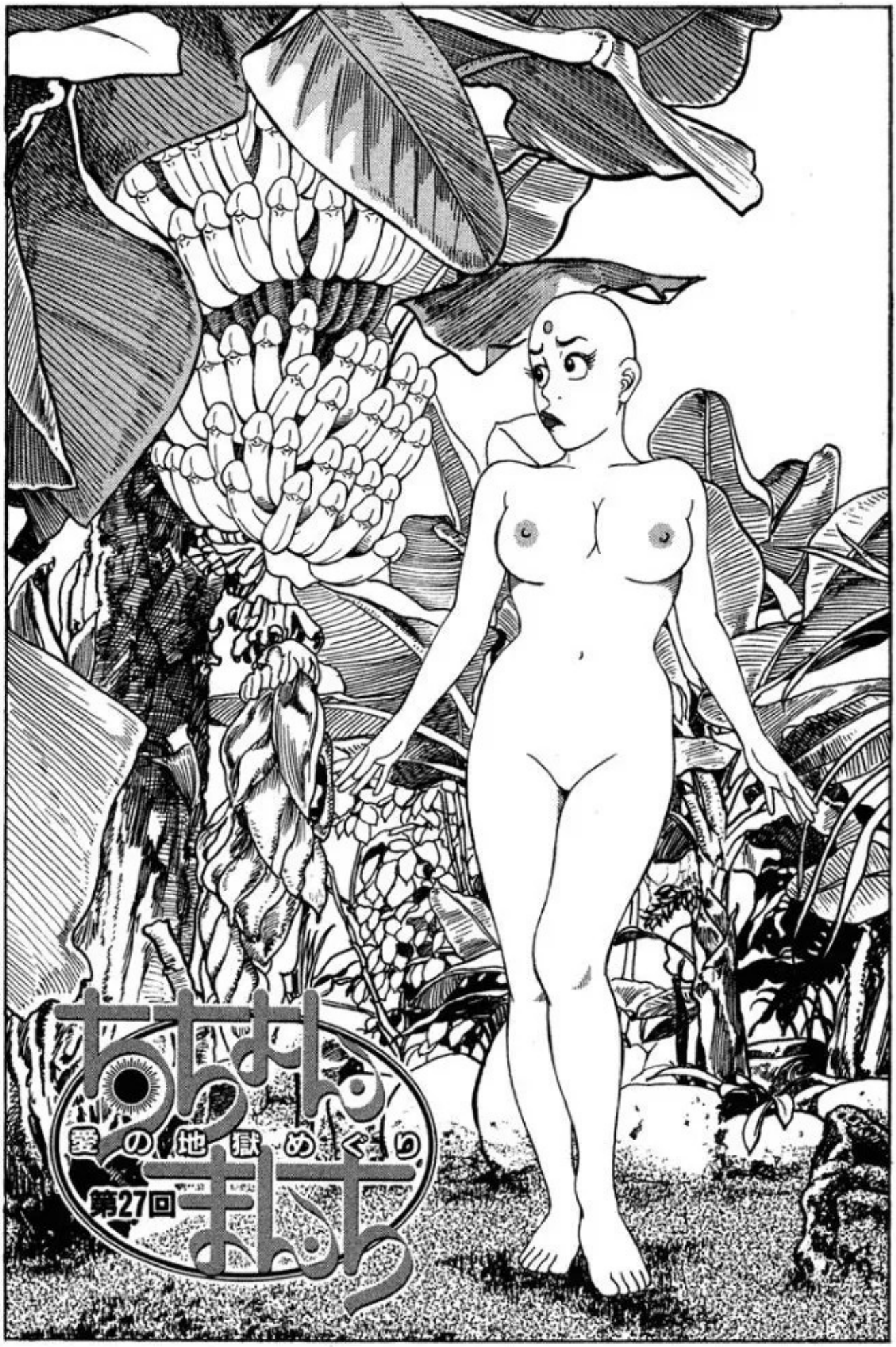
とにかくお互い
おつとめ
がんばりましょう
がんばりましょう
おつとめですから

ん……

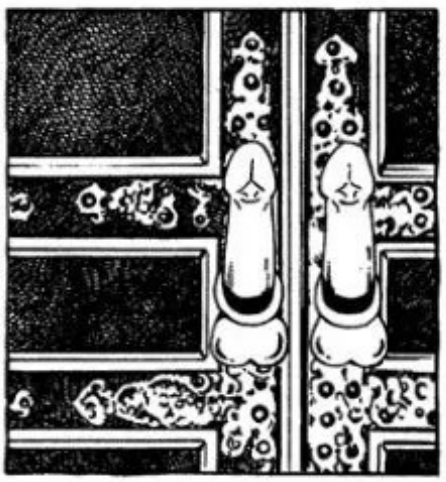
やあ
便所の
園川さん
こんばんは

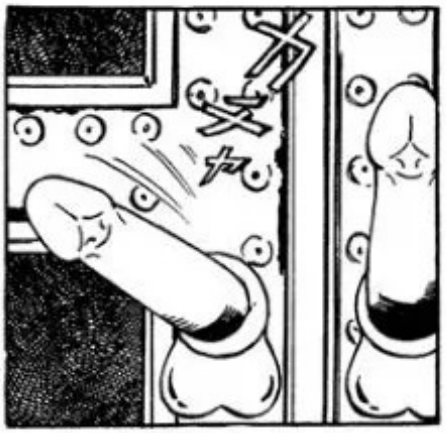
あなたは現世では
社員五千人の
大会社の社長さん
だったのに
なぜ
便所なんか
に……？

いやあ……
趣味なもんで……
……
……

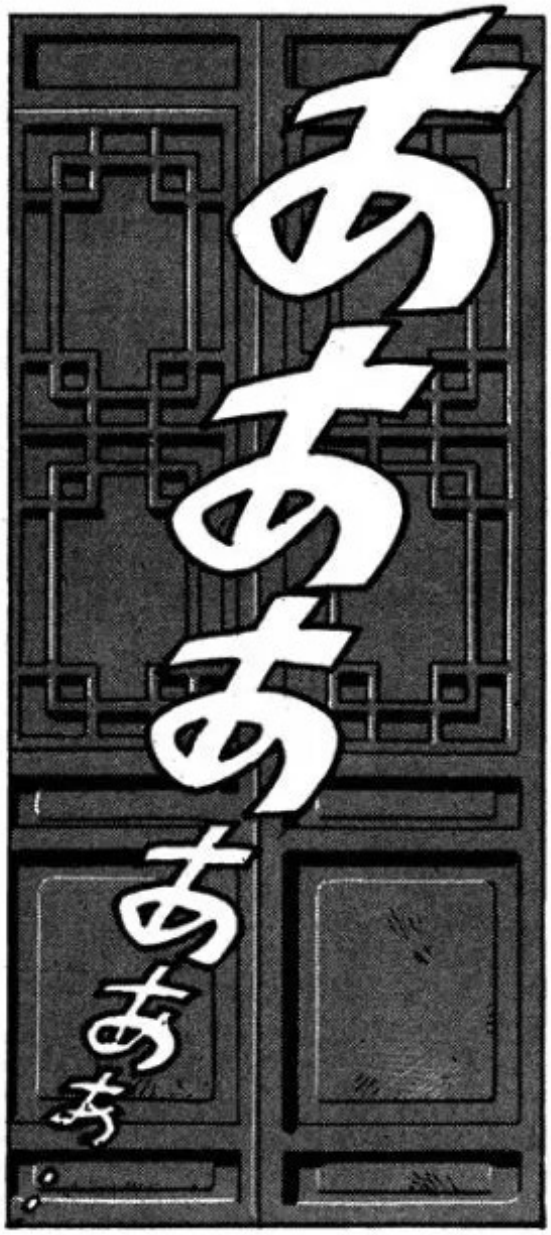

ちちまん
愛の地獄めぐり
第27回
まんち

じあああああああ





け……
賢一……
あ……
米沢さん!!


あああああ

は……
はい!!

チチモンデ
ヒメ様が……
お呼び
だ……

……

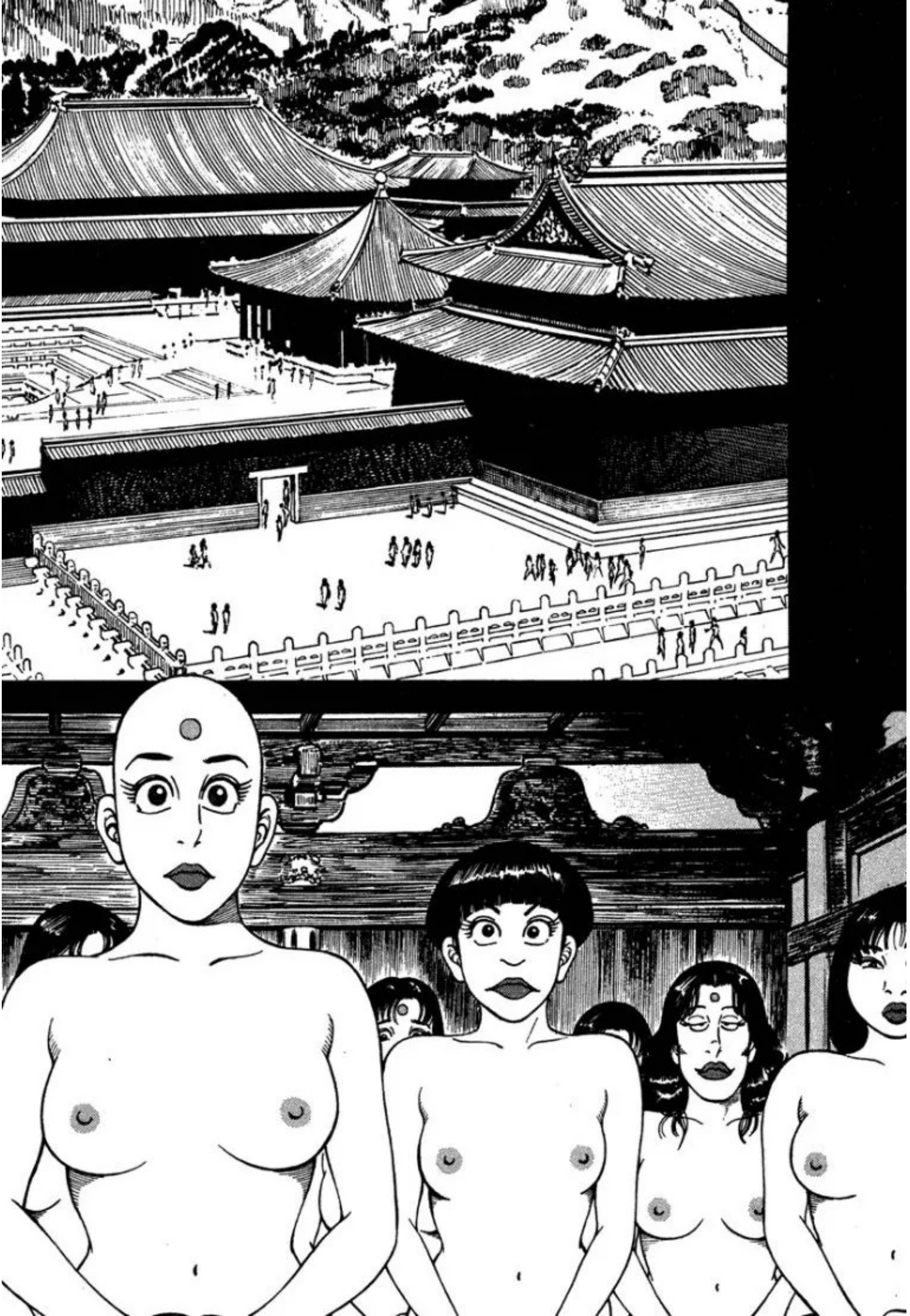
どうしたのじゃ 賢一
しっかりおし!!

賢一!!
まだ寝るのは早いよ!!
ピーピーピー

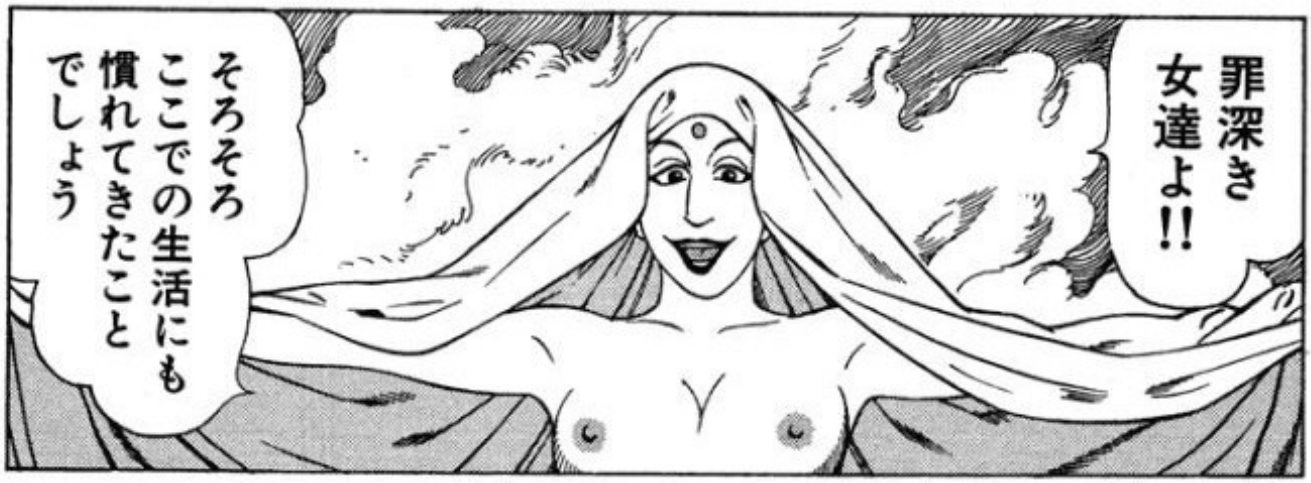
まだ5発しかしてないでしょ
起きなさい賢一!!
スパパパ

まったく
もう・・・・
中四日の
ローテーション
でもだめかい

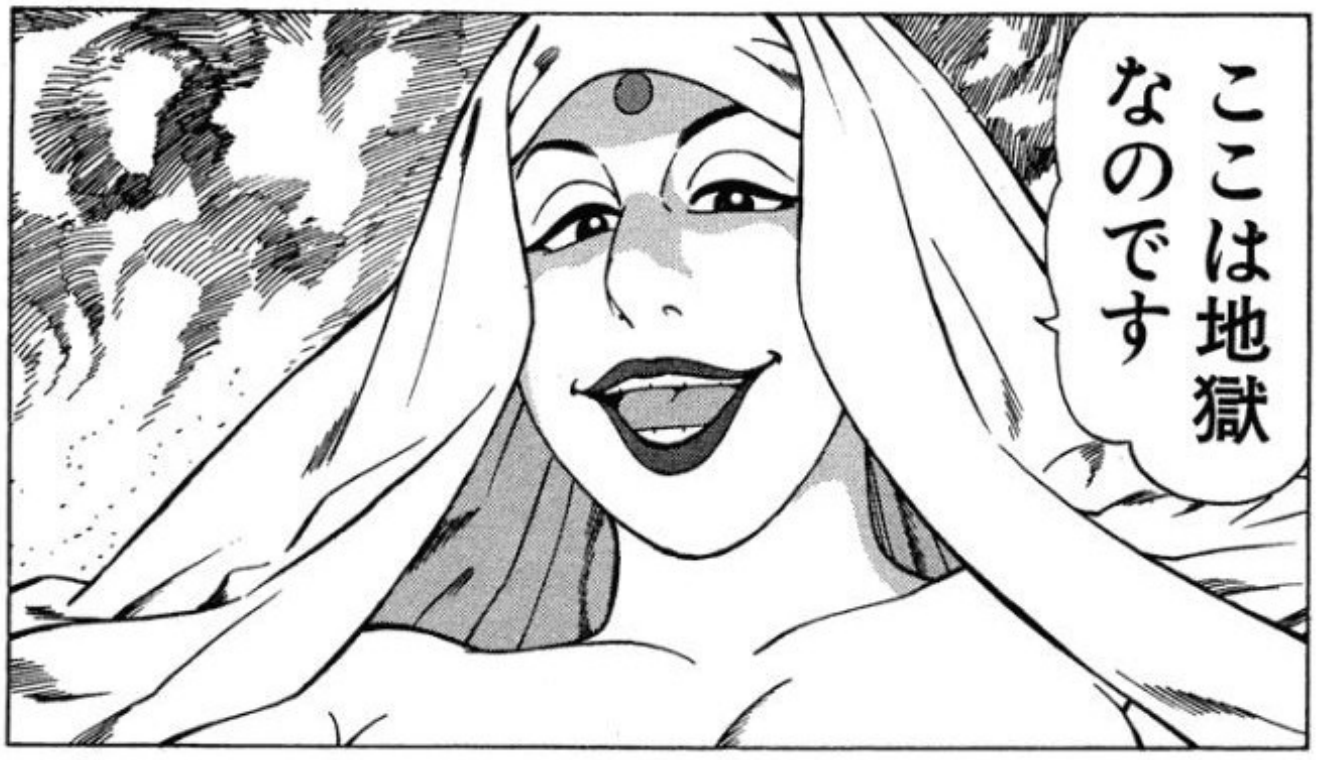
ゴゴゴゴ

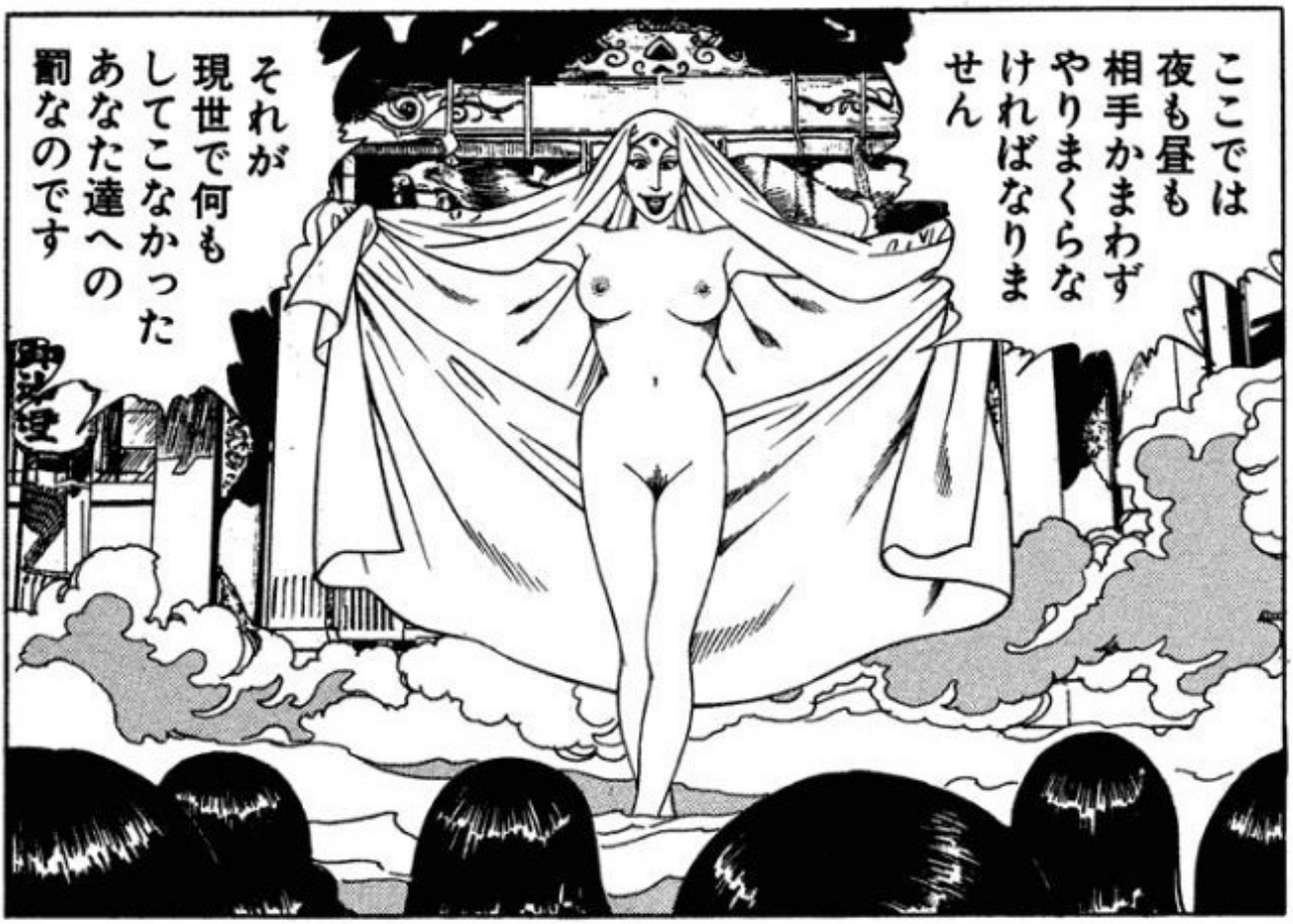


ようこそ
ちちょん
まんちへ
そして
ようこそ
ちちょんまんち
テクニカル
スクールへ

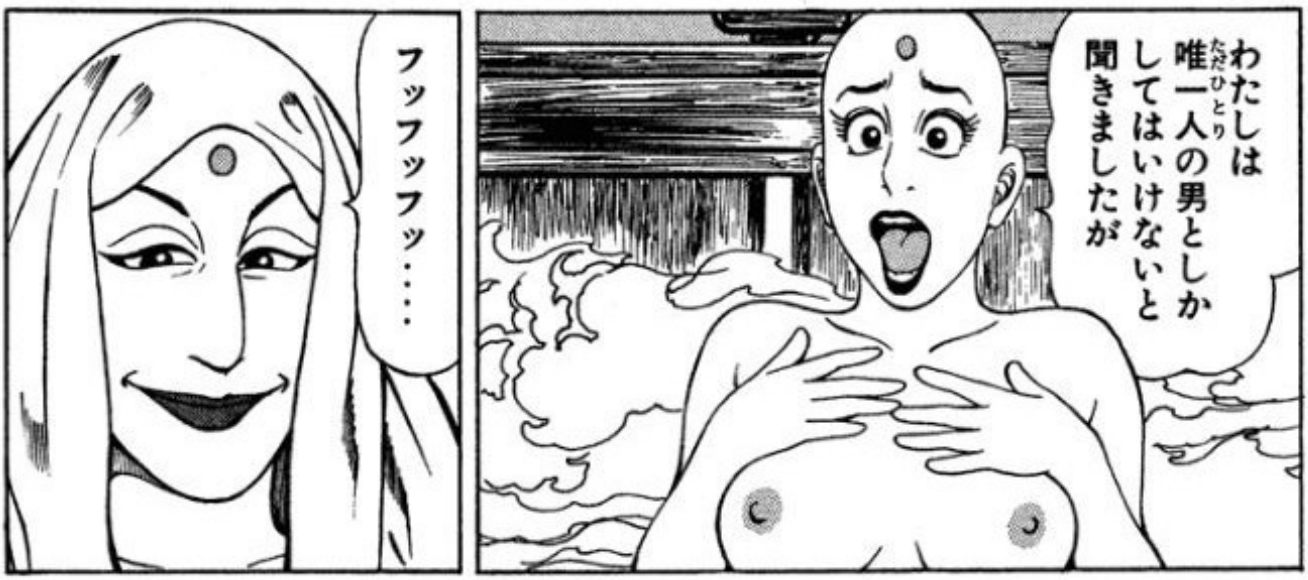

罪深き女達よ!!
そろそろここでの生活にも慣れてきたことでしょう

美しい空 美しい海 そして野に咲く花々……
一見 天国を思わせます
しかし勘違いしてはいけません……


ここは地獄なのです

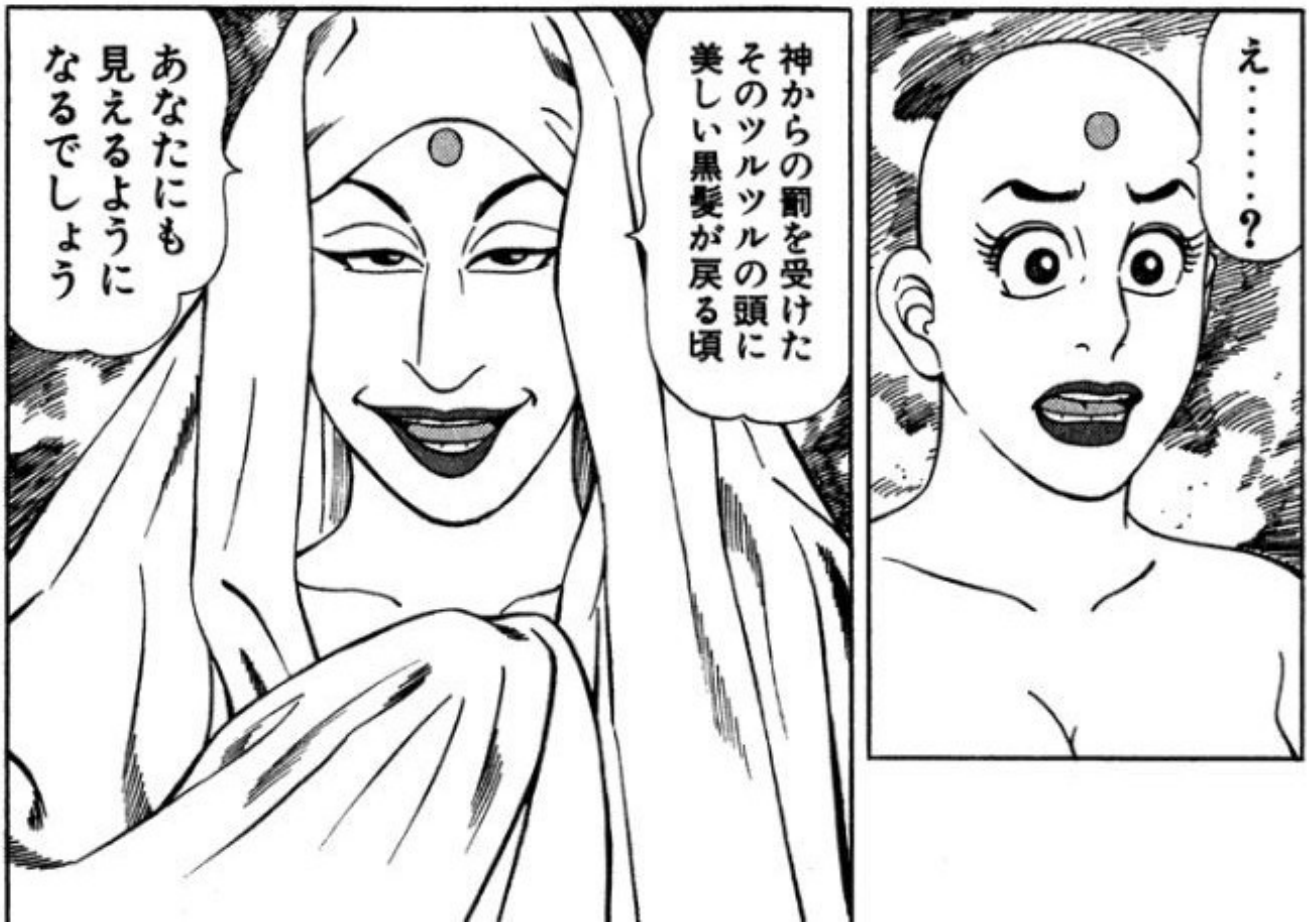

ここでは
夜も昼も
相手かまわず
やりまくらな
ければなりま
せん
それが
現世で何も
してこなかった
あなた達への
罰なのです

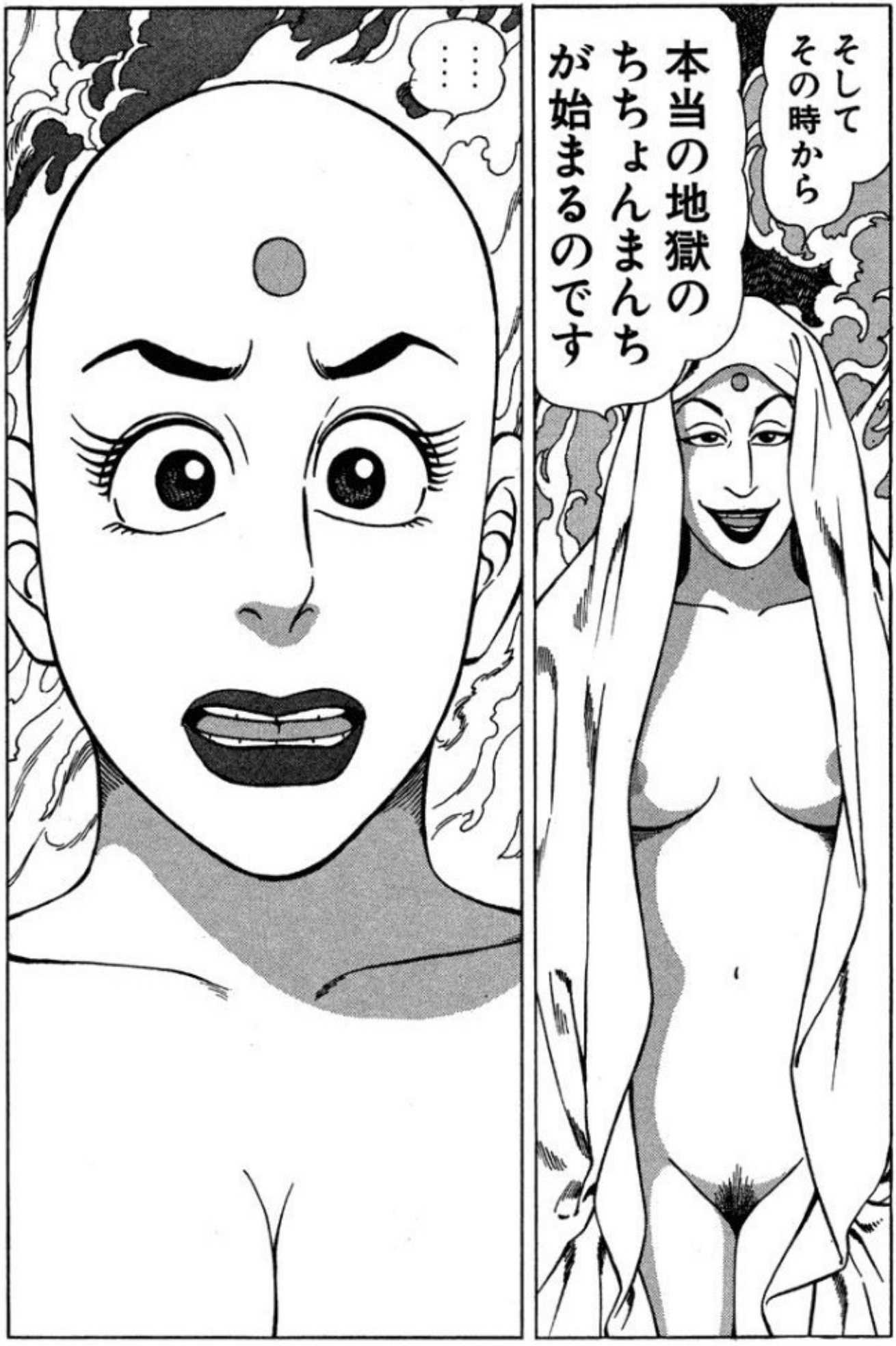
チチモンデ
ヒメ様
なんで
すか？


わたしは
唯一人(ただひとり)の男としか
してはいけないと
聞きましたが
フッフッフッ……

そんな男がいたのなら
あなた達はこんな地獄には
落とされていないでしょう
でも　ここのどこに
人間の男がいるの
ですか
へちょん
ちんこの男とか
見るだけ地獄の
男とかしかいない
じゃないですか

そんなことは
ありません
男はいっぱい
います
まだ
あなたには
見えてない
だけなのです

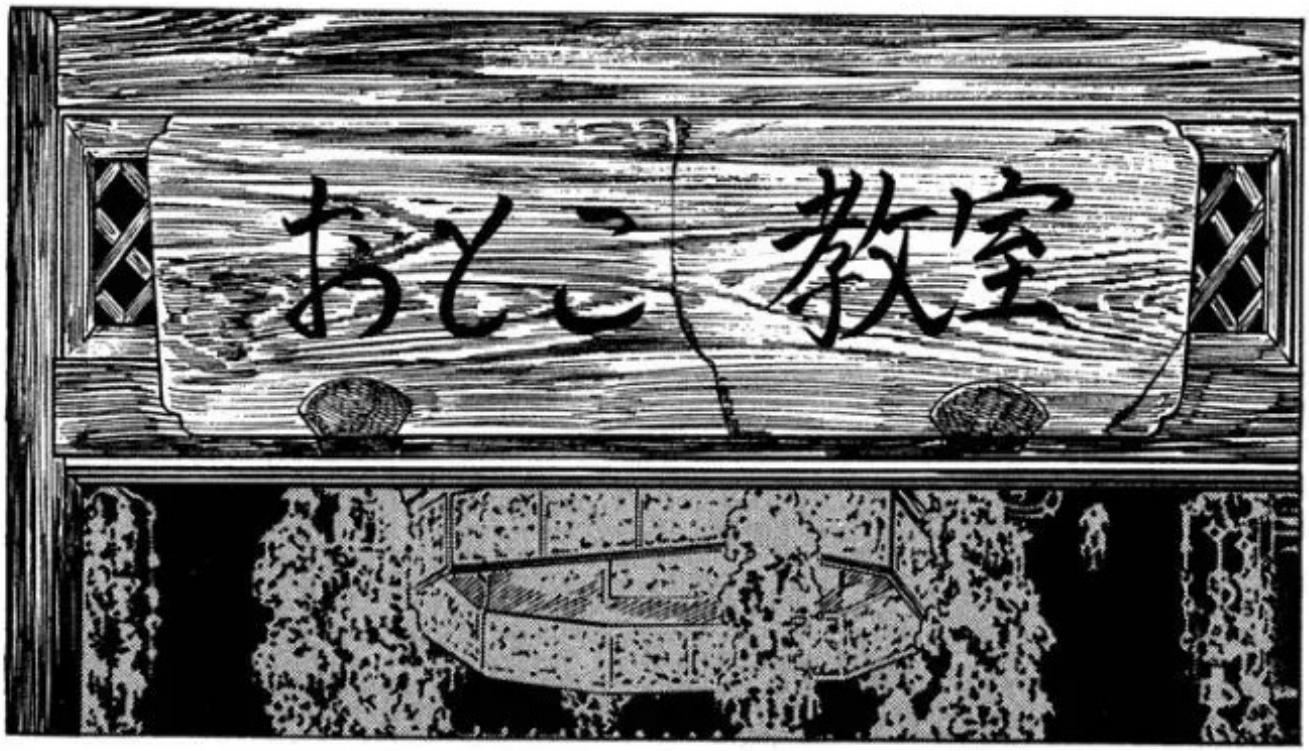

え……？
神からの罰を受けた
そのツルツルの頭に
美しい黒髪が戻る頃
あなたにも
見えるように
なるでしょう


そして
その時から
本当の地獄の
ちちょんまんち
が始まるのです
……

それでは
まずは
「おとこ教室」
です
広場のほうへ
移動してください
「おこと教室」を
「おとこ教室」と
見間違えたことは
あるけど……
ここは
本当に
「おとこ教室」
なのかい
……
……

相手かまわず
やりまくるなんて
はした
ない!!
けがらわ
しい!!
冗談じゃ
ないよ!!

あたしゃ
明治生まれの
ガンコババァ
だよ!!


おとこ教室

男心について
はい!!
これがおとこです
サルだってネコだってみんなしている
そこはいいけどそこはだめ!!
苦しい事もあるけど気持ちいい事もある

さあ
みなさん
よく
見えるように
もっと前へ
出てきて
ください

これは
オッパイです
男だから
といって
オッパイを
粗末に扱っては
いけませんよ
いいですか？

ドリフ
ドリフ

ウウウ〜〜

はい!!
このように
気持ちがいいと
ここが大きくなる
ようになってるんですよ
では
どうなって
るのか
中を見て
みましょうね
はい!!
キャアア
〜〜ッ!!
キャ〜〜じゃ
ありません!!
気持ち
悪いかっこう
してるけど
神様がデザイン
したものですから
文句いっては
いけませんよ

それでは
みなさん
勉強ですから
どんな物か
さわってみて
ください
ええ〜〜〜!?

へんな
の〜〜〜
なんか
生(なま)あった
かいわよ
ウウウ
……
なんか
生きてる
みたい!!
あっ
こっち見た
わよ
これこれ
よし子さん
そんなに強く
引っ張っちゃ
だめですよ

はい!! それでは取り扱い方を説明いたします
テキストの初級編を開いてください
Vol. 1
いきなりさわる前に
このように少しじらしてまわりから攻めましょう
ほらほらよろこんでる
ウウ〜〜
そして最初はやさしく
同時にキンタマをもんであげるのも忘れないでね
そしてだんだん激しく
でも単調になってはいけませんよ
優しく!!
強く!!
グイッ!!
グイッ!!
グイッ!!
グイッ!!
あ……あの〜〜先生……
はい!! なんですか?

おとこ教室は
男の心について教えてくれるのではなかったのですか

え？
さっきから教えてるでしょ？

しょうがないそれじゃもう一度説明しますよ
まずオッパイも気持ちいい
それから少しじらすキンタマも気持ちいい・・・

音楽教室

アッ……
ハァア〜〜ン
はい!!

アッハァア〜〜ン

ダメダメ
ダメッ
ちっとも
色っぽく
ないでしょ
そんな声じゃ
チンポコが
しぼんでしまう
わよ

もっとからだを
よじらせて
心の底
から
ウッ
フゥゥ〜〜ン
はい!!

ウッフゥゥ〜〜ン
いい
わよ!!
もう一回!!

アッハァ〜〜ン
もういっちょ〜〜〜
ウッフゥ〜〜ン

先生〜〜〜
はい なんですか？
この人 声出してません

なんで すって!!
誰ですか あなたは!!

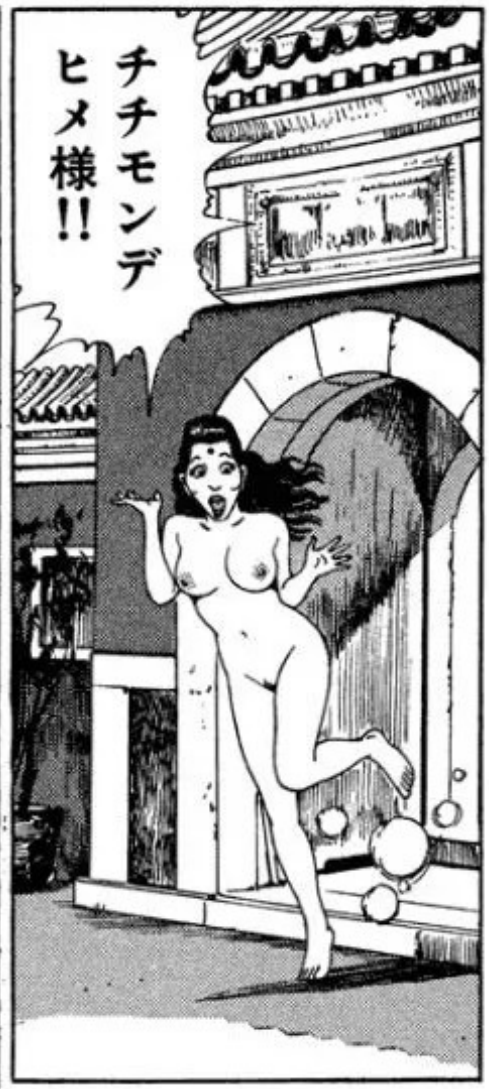
そんな声は
娼婦か淫乱が
出す声だよ
殺されたって
出すもんかい!!

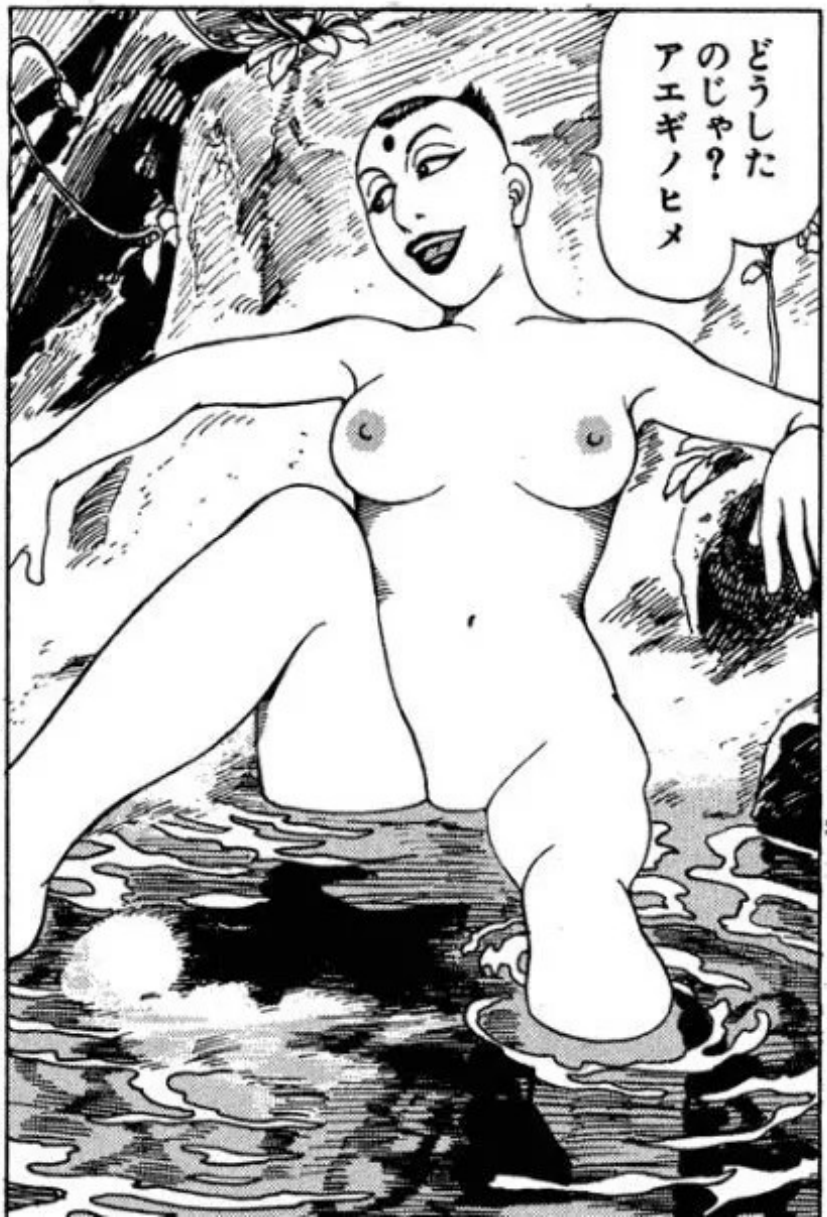
ちちおん
愛の地獄めぐり
第28回
まぁち
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ

ハアッ
ハアッ
ハアッ
ハアッ
九
六八

ほらほら
しっかり
走って〜〜〜
そんな
ことじゃ
ここの地獄は
のりきれない
よ〜〜〜!!
八五
六八

なにごとも基本はランニングだよ!!
最低でも6時間はやりまくれる体力を作るんだよ!!
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
あと一周〜〜〜!!
走って走って〜〜〜!!
ここへ来れば何か悟れると思って来たのに・・・・
やっぱり来るんじゃなかったよ
もうあたしゃ帰る!!
ダッ


チチモンデ
ヒメ様!!


どうしたのじゃ？
アエギノヒメ

はい
それが・・・・
水上千八(みなかみちや)という
罪人が反抗的で
こまっているのですよ
もう帰るとかいいだして
おりまして・・・・

水上千八？
あのツルツル頭の女かい
かまいません
帰りたいのなら
帰してあげなさい
そのかわり
さらなる地獄に
落ちるだけですから
はい・・・
わかりました

お待ちなさい
その水上千八というのはどういう女なのだい？

あ・・・
はい!!

医学博士でノーベル平和賞まで受けている大物です
ピッ!・・・

そんなことではなくて
残存性欲(ざんぞんせいよく)はどのくらいかと聞いておるのです

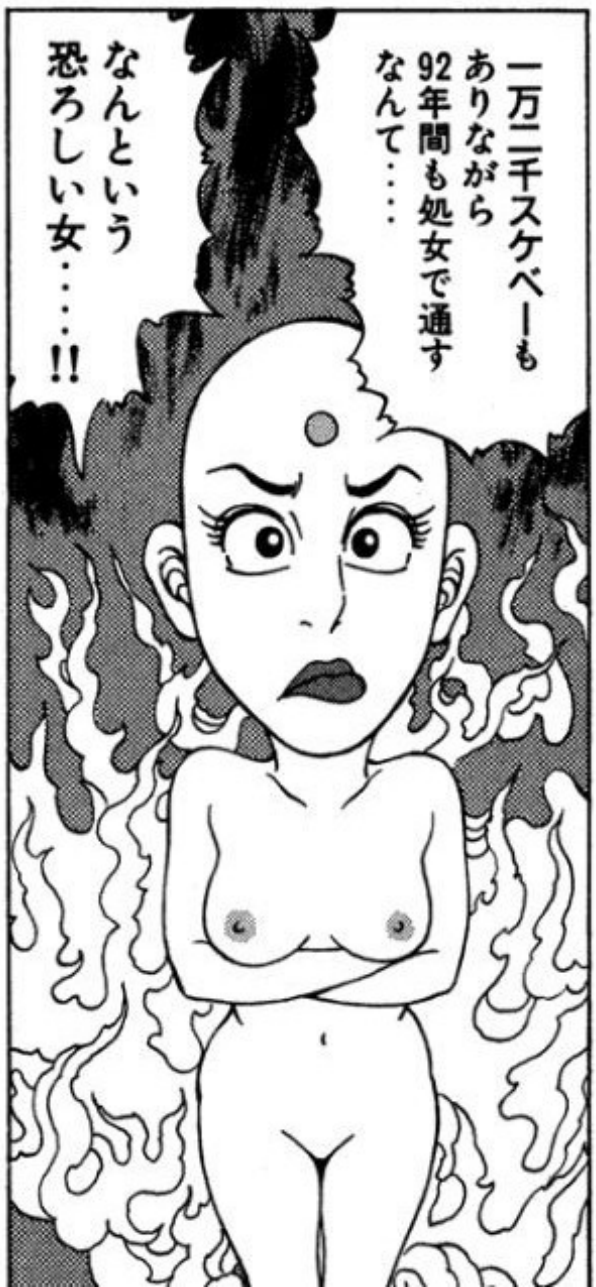
は・・・
はい!!
ピッ
ピッ
え〜〜〜と
残存性欲は
と・・・

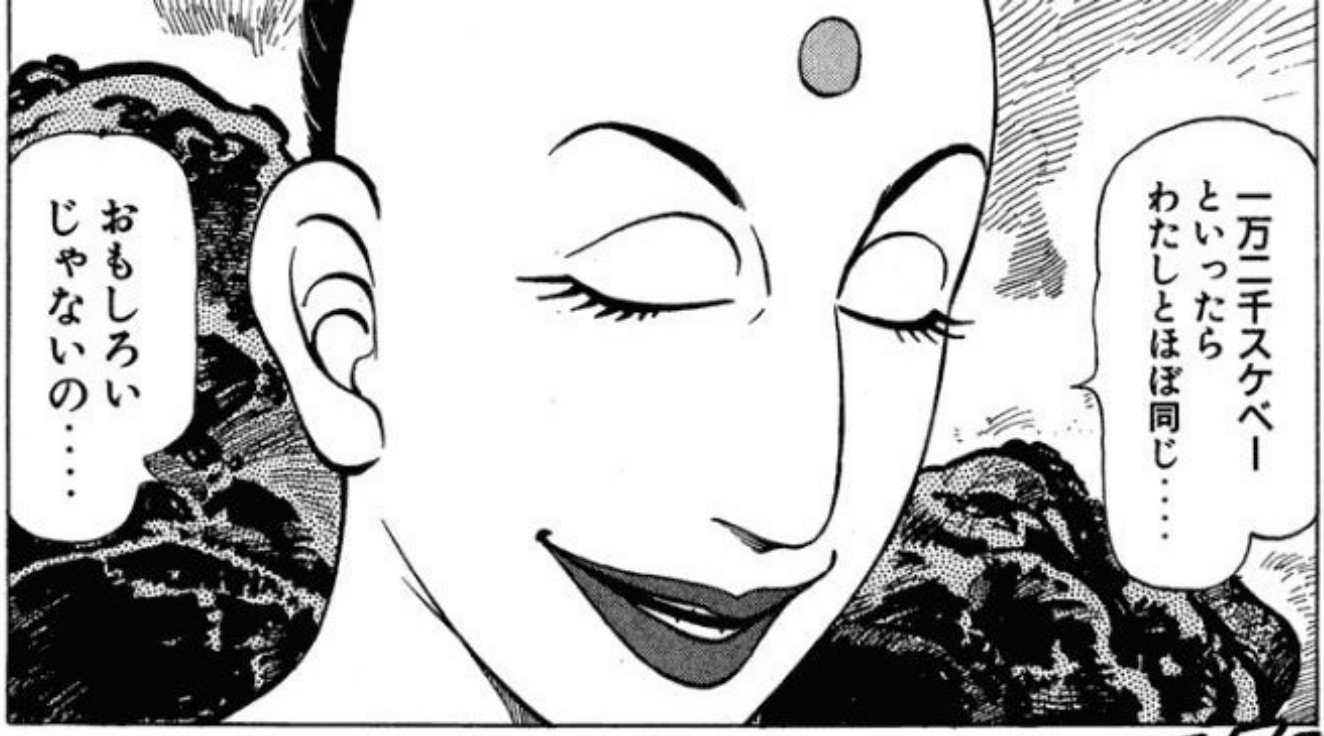
こ・・・・・・
これは・・・!!

残存性欲
現世で使いきってない
性欲を数値で表したもの
（単位は「スケベー」）
通常　処女で死んだ場合
400～500スケベーといわれ
よほどのスケベでも
1000スケベーといわれている

な……
なんと!!

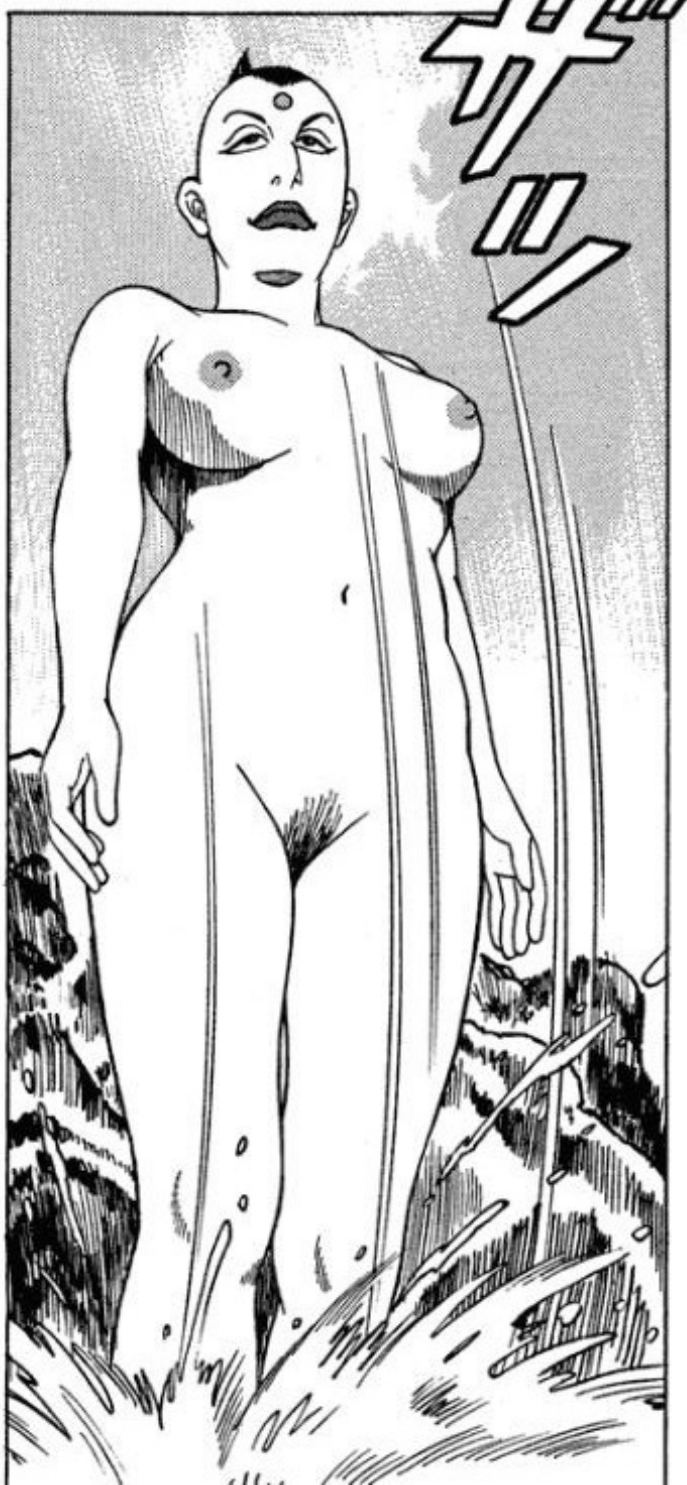
12000
スケベーです
水上千八
残存性欲
12,000
SUKEBEY


一万二千スケベーも
ありながら
92年間も処女で通す
なんて……
なんという
恐ろしい女……!!


一万二千スケベーといったらわたしとほぼ同じ……
おもしろいじゃないの……

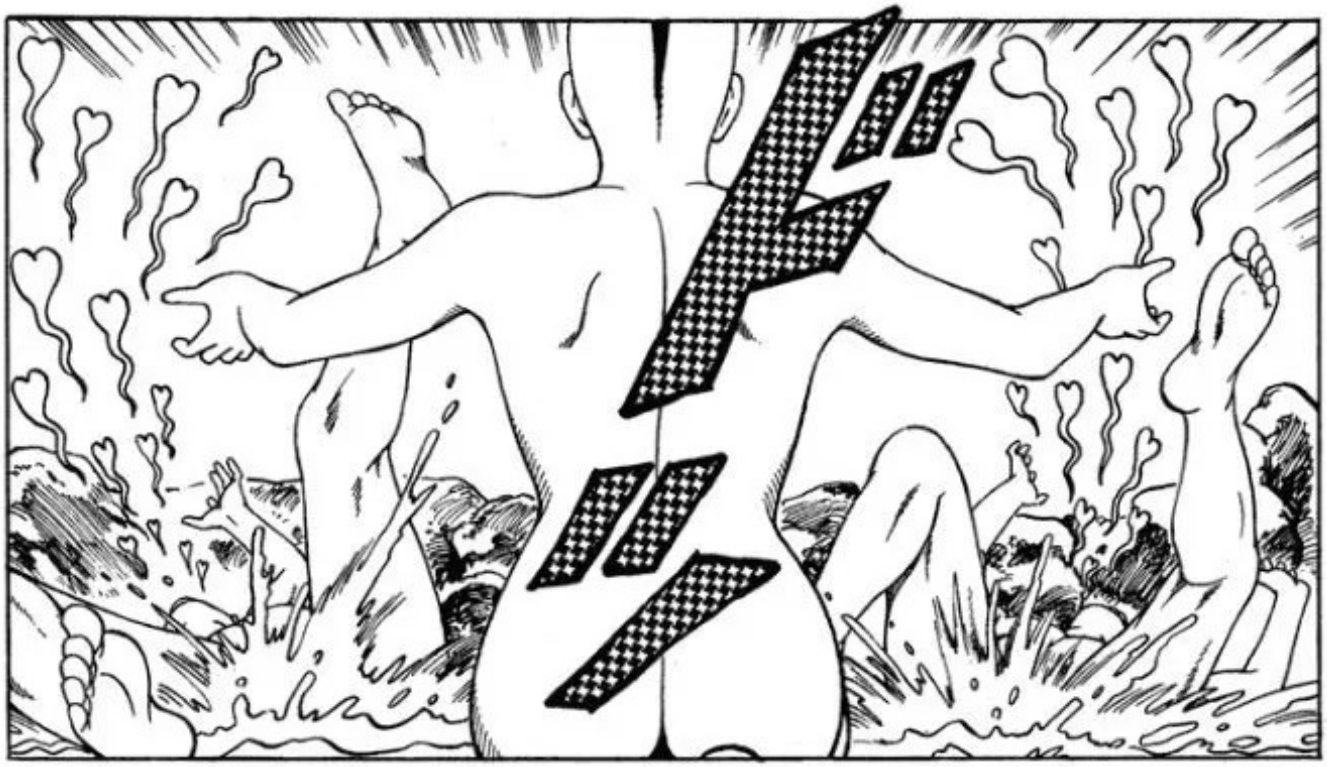
ハッ

カァ～～～ッ


ザ――ッ

ホッ!!

あ・・・・
あああ
あ〜〜



バーン

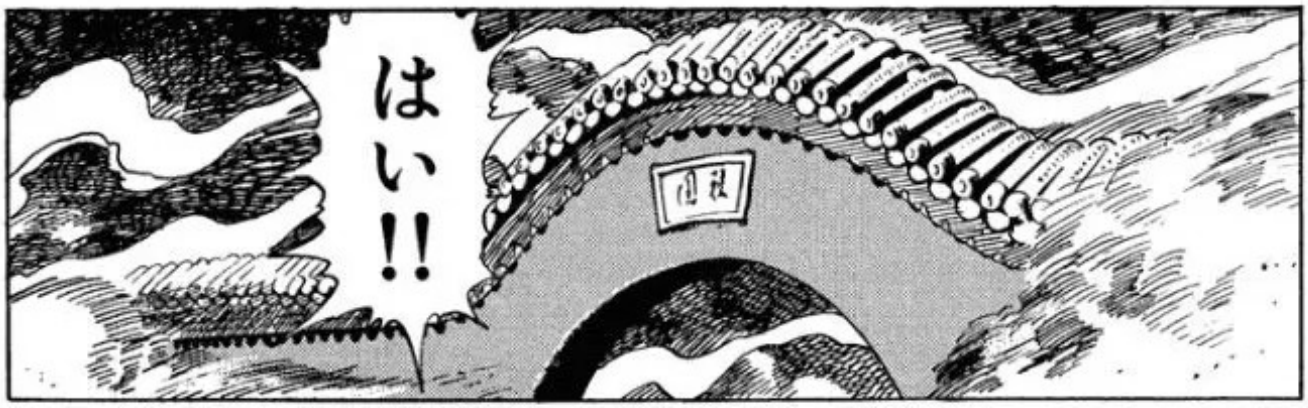
水上千八は
千年に一人の
女です

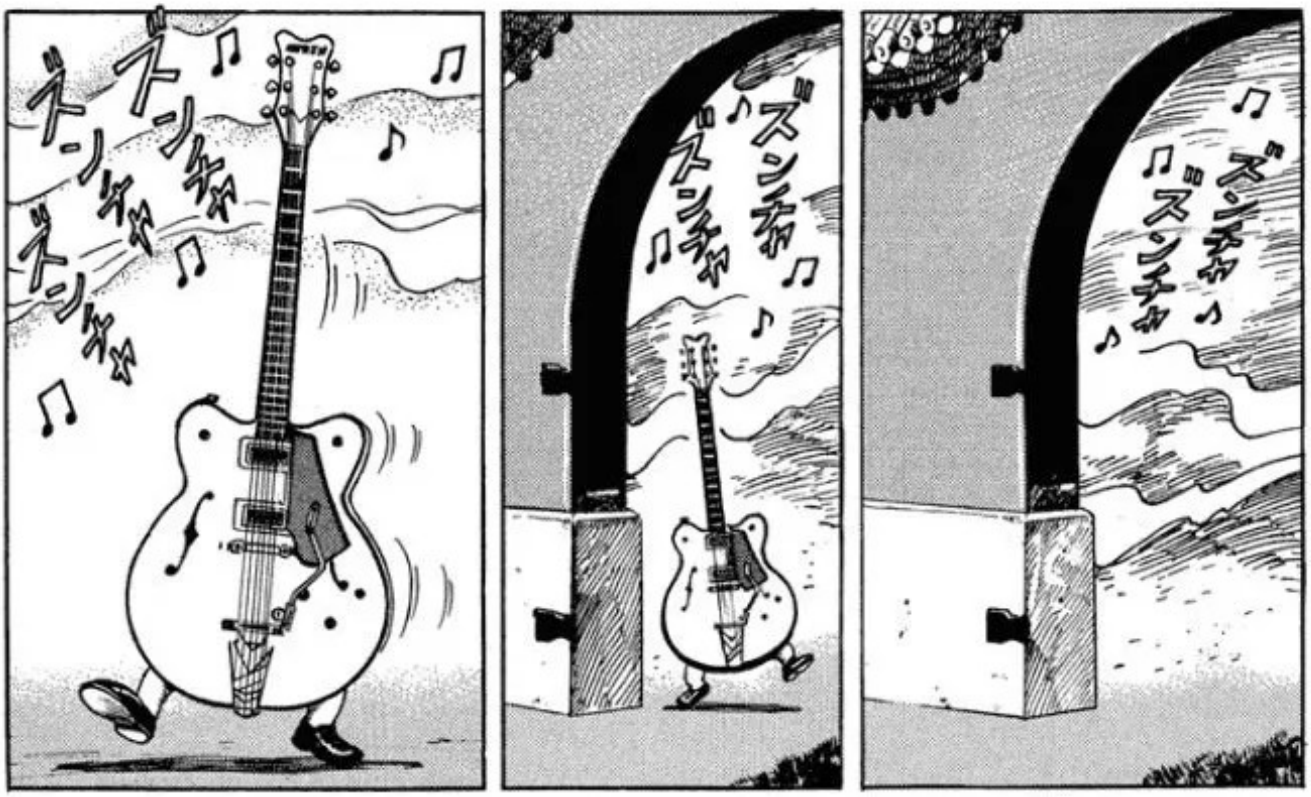
特別室に
案内して
なさい

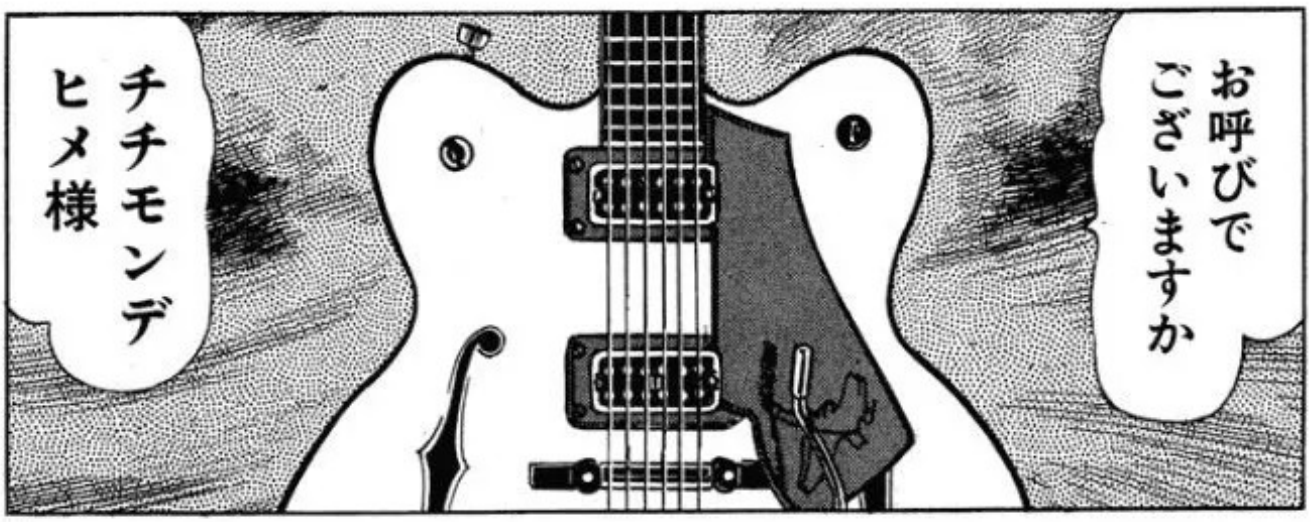
はい!!
ダーン

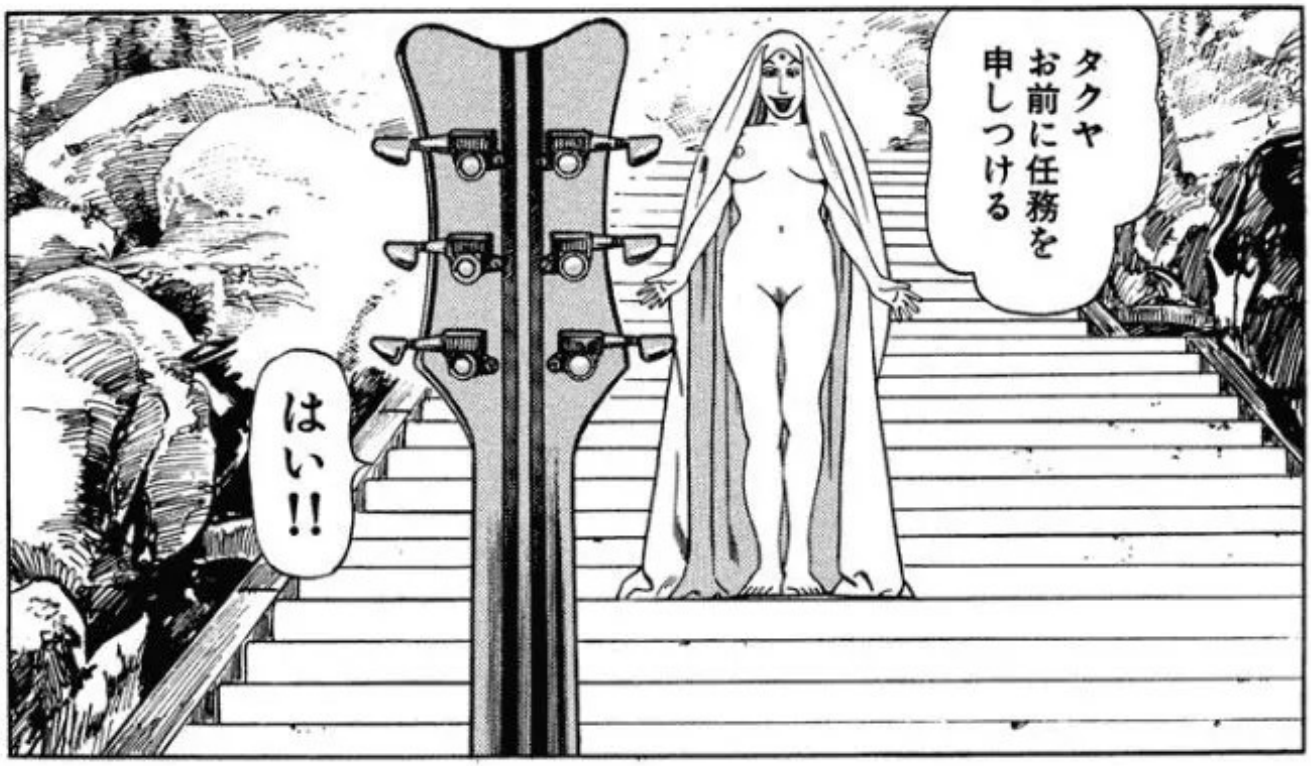
・・・・
・・・・

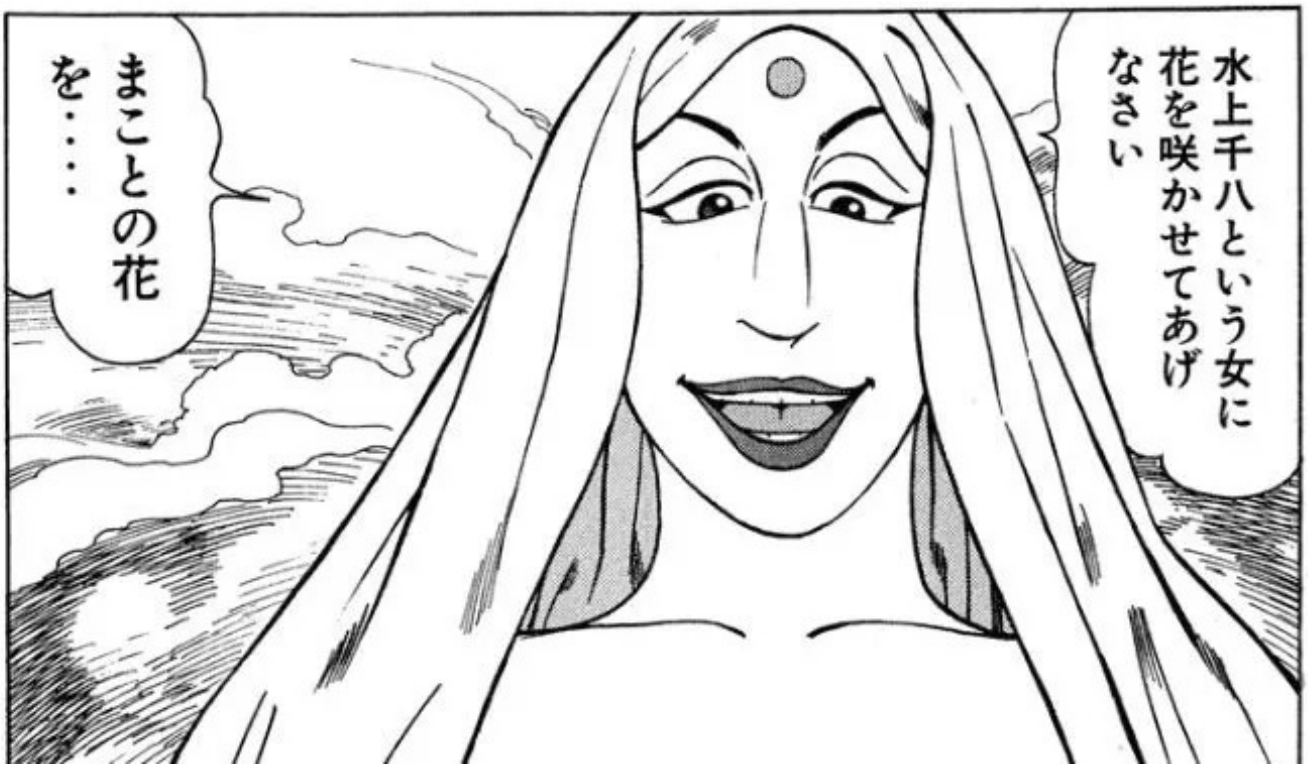
タクヤ!!
タクヤ!!
出てらっしゃい

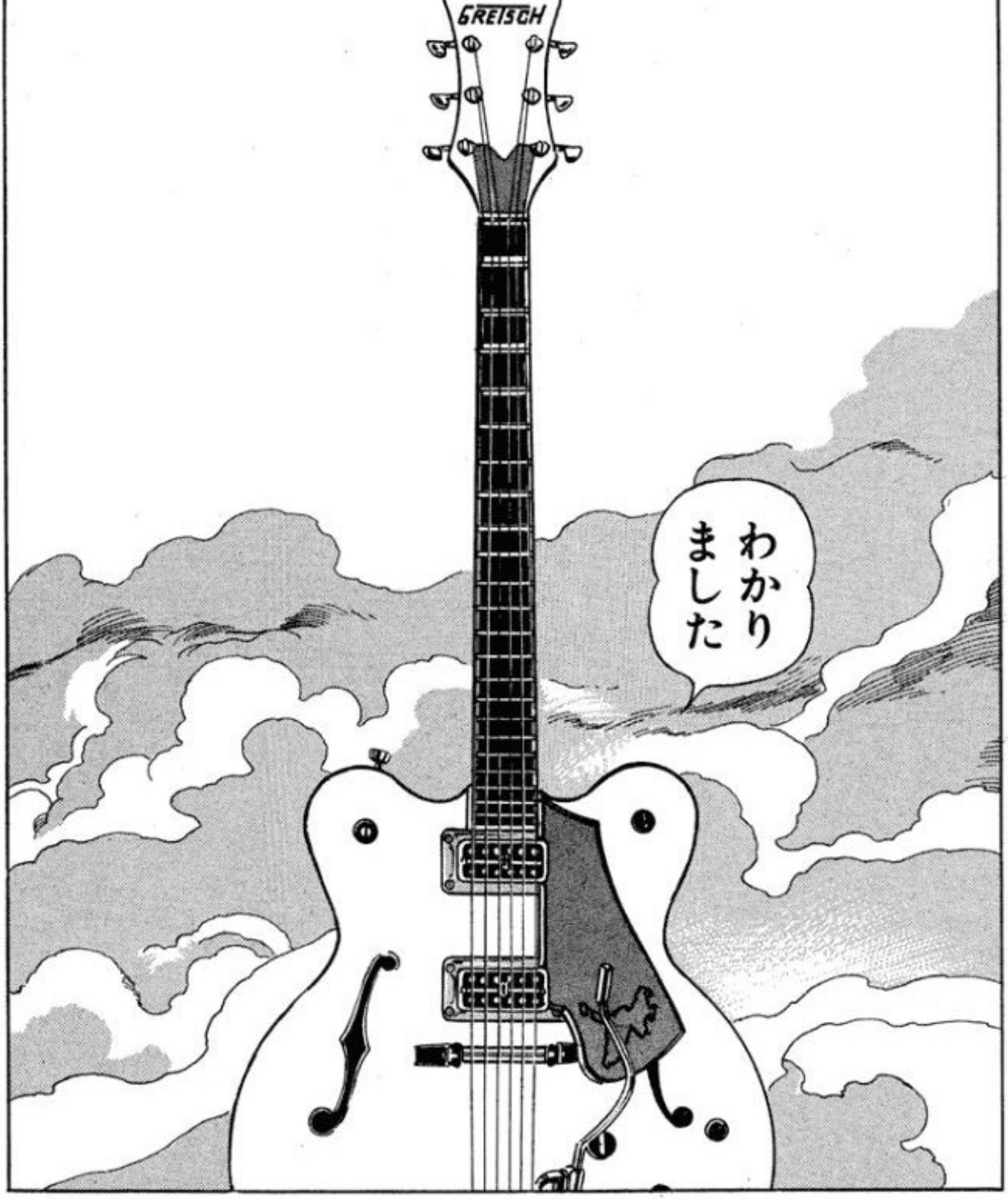

はい!!

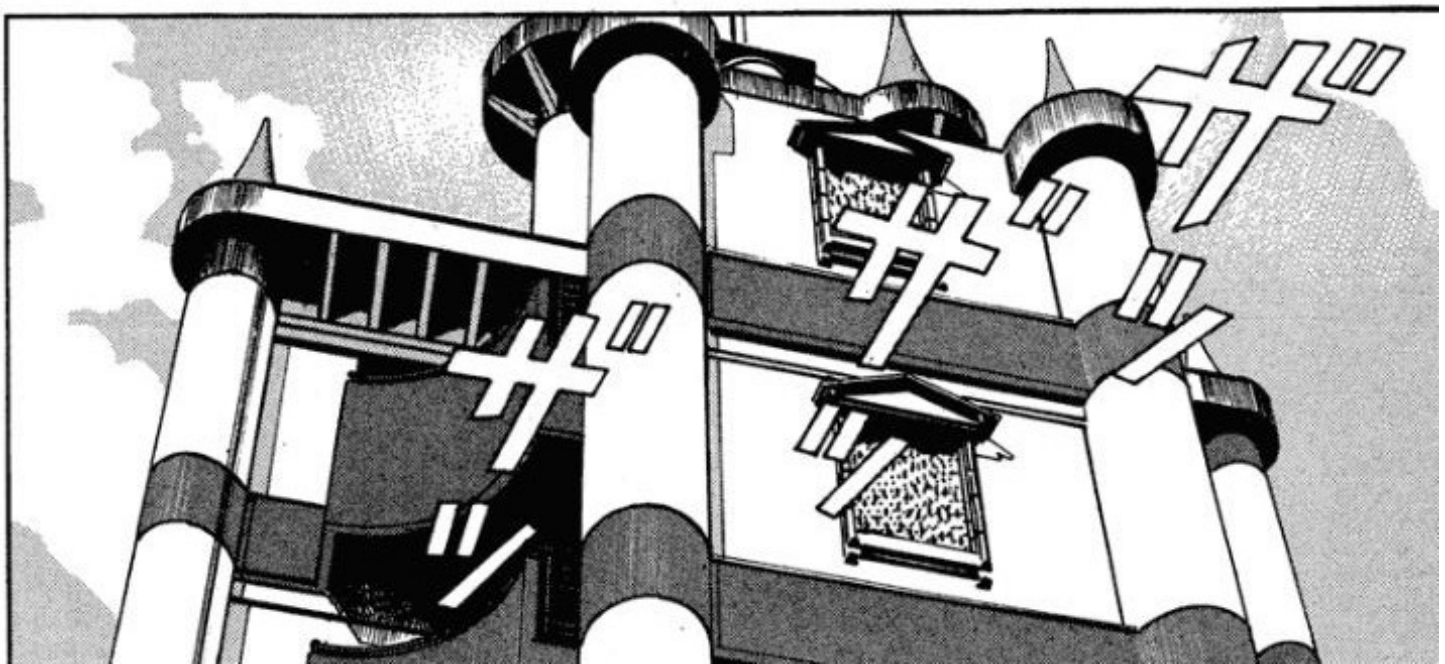

♫ズンチャ♪
♫ズンチャ♪
♫ズンチャ♪
♫ズンチャ♪
♫ズンチャ♪
♫ズンチャ♪


お呼びでございますか
チチモンデヒメ様


タクヤお前に任務を申しつける
はい!!


水上千八という女に花を咲かせてあげなさい
まことの花を・・・


GRETSCH
わかりました

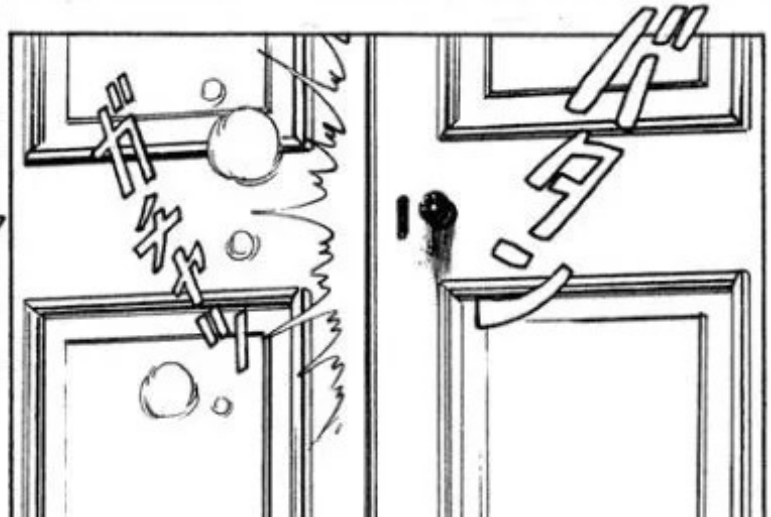


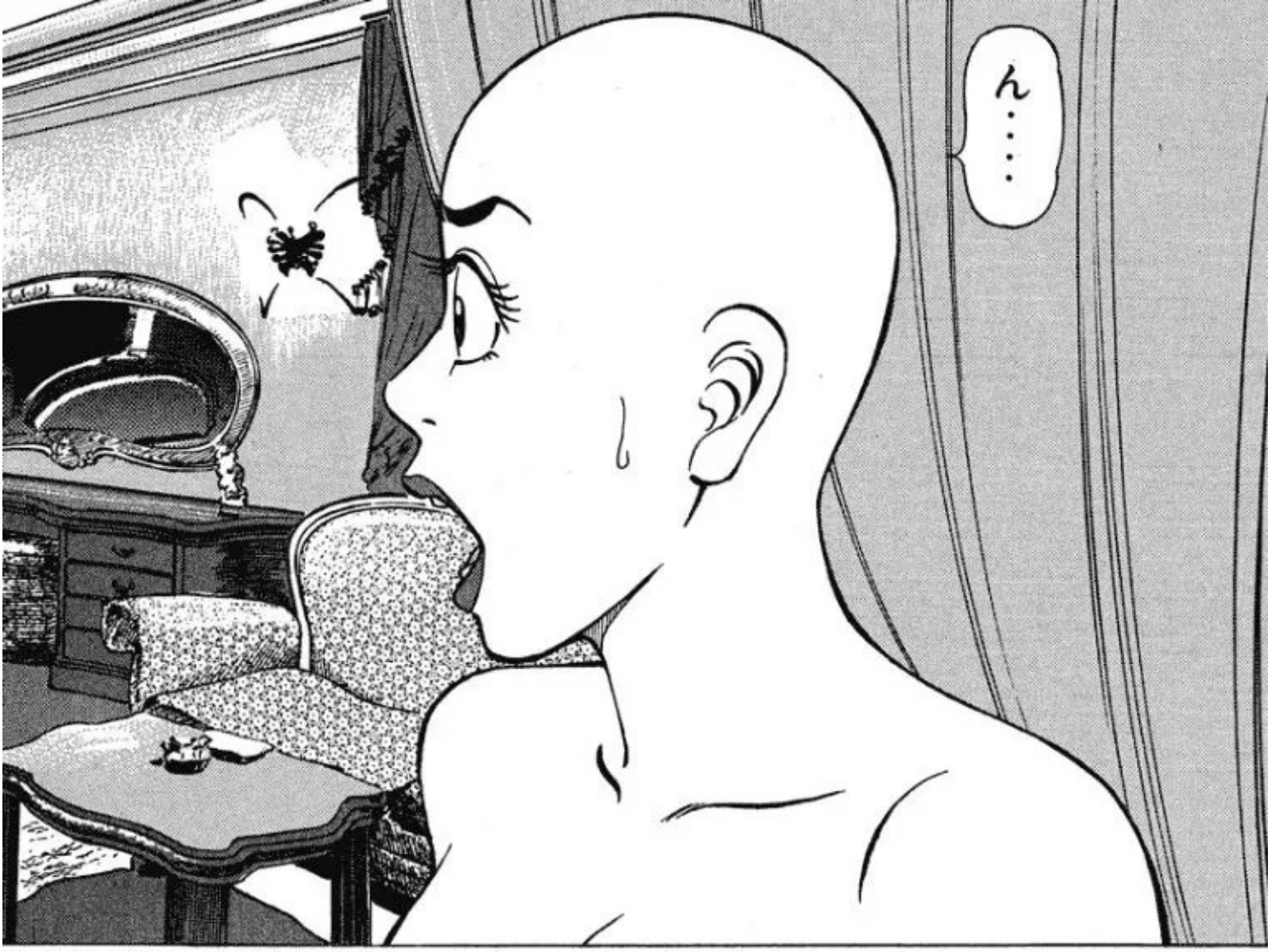
特別室
ガヴ

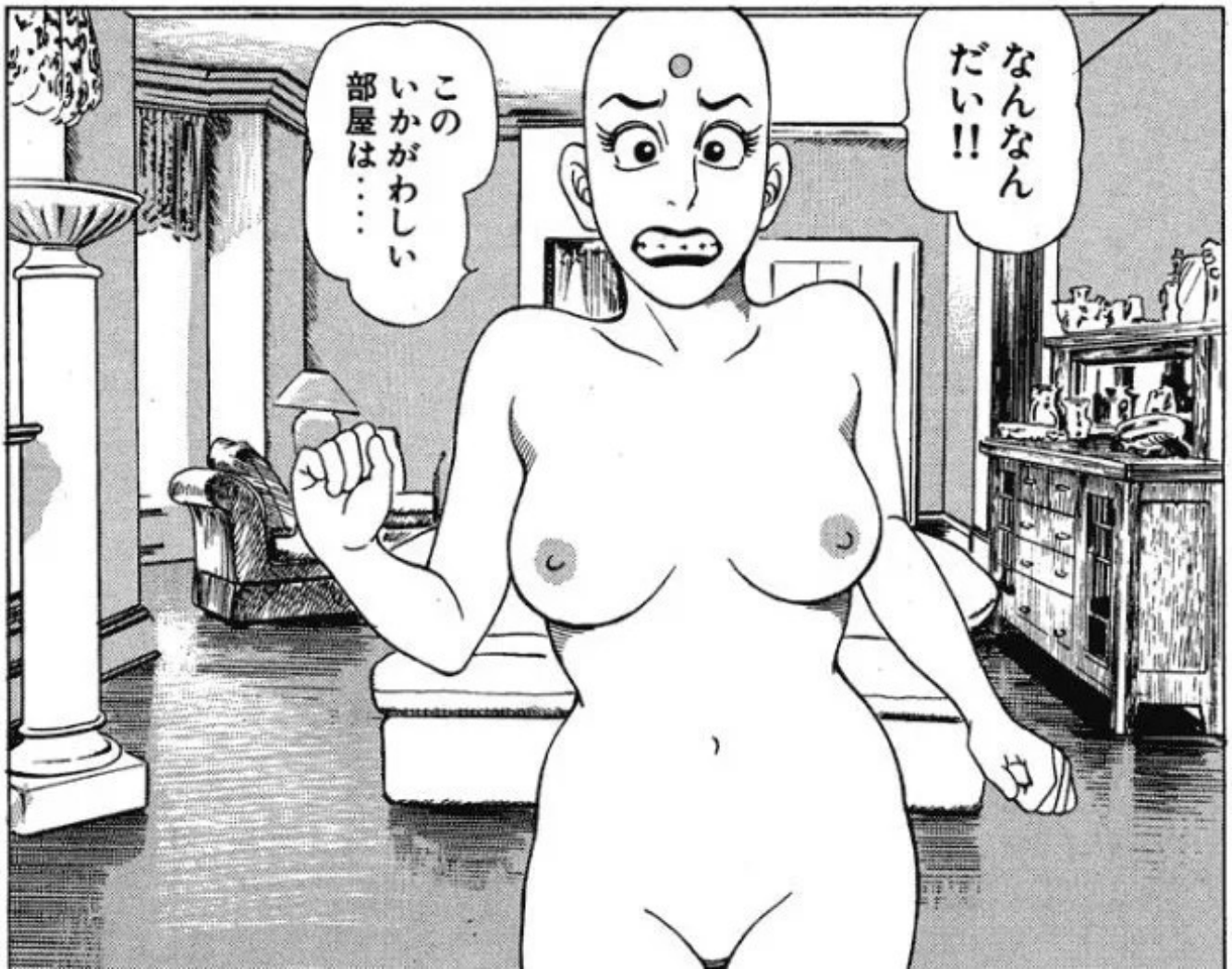
どこへつれていくんだい!!
はなしておくれ!!
おとなしくしなさい
チチモンデヒメ様からの特別授業です
ゴロ〜ン

この部屋で待っていなさい
ド
あっ

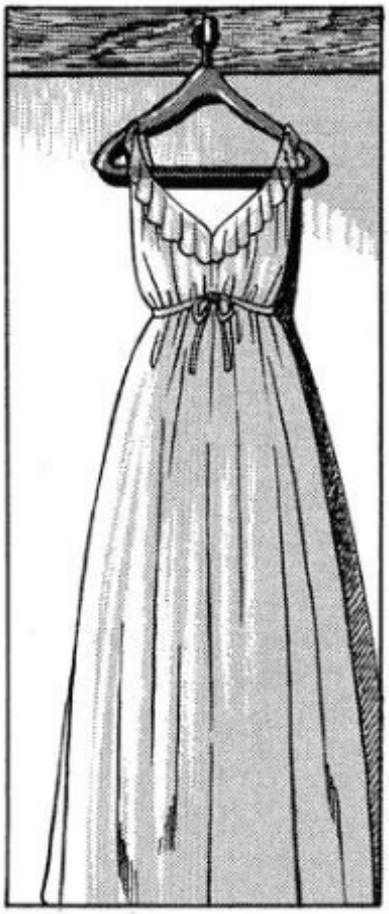
出しなさい!!
あたしゃ帰るっていってんだよ
開けろ〜〜!!
ドンドンドン


ガタン
ガチャ


ん……

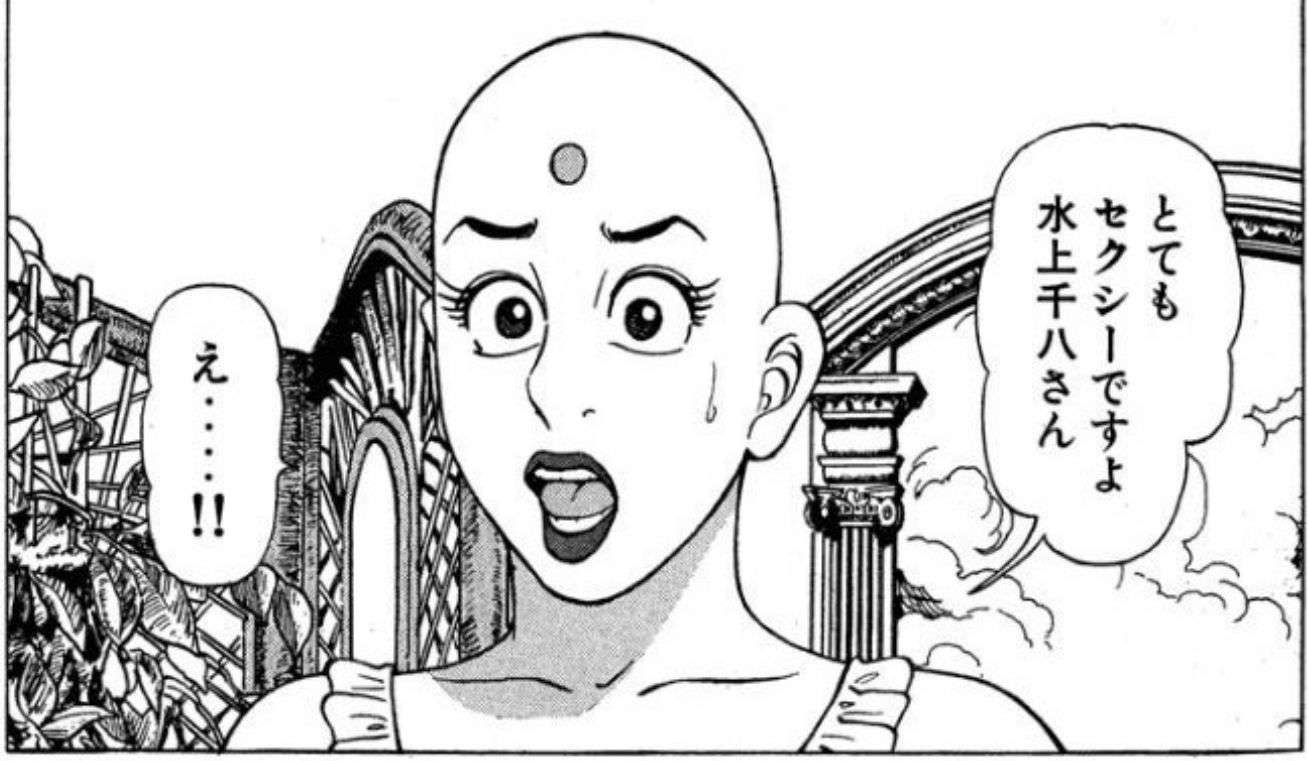

なんなんだい!!
このいかがわしい部屋は……

ん・・・

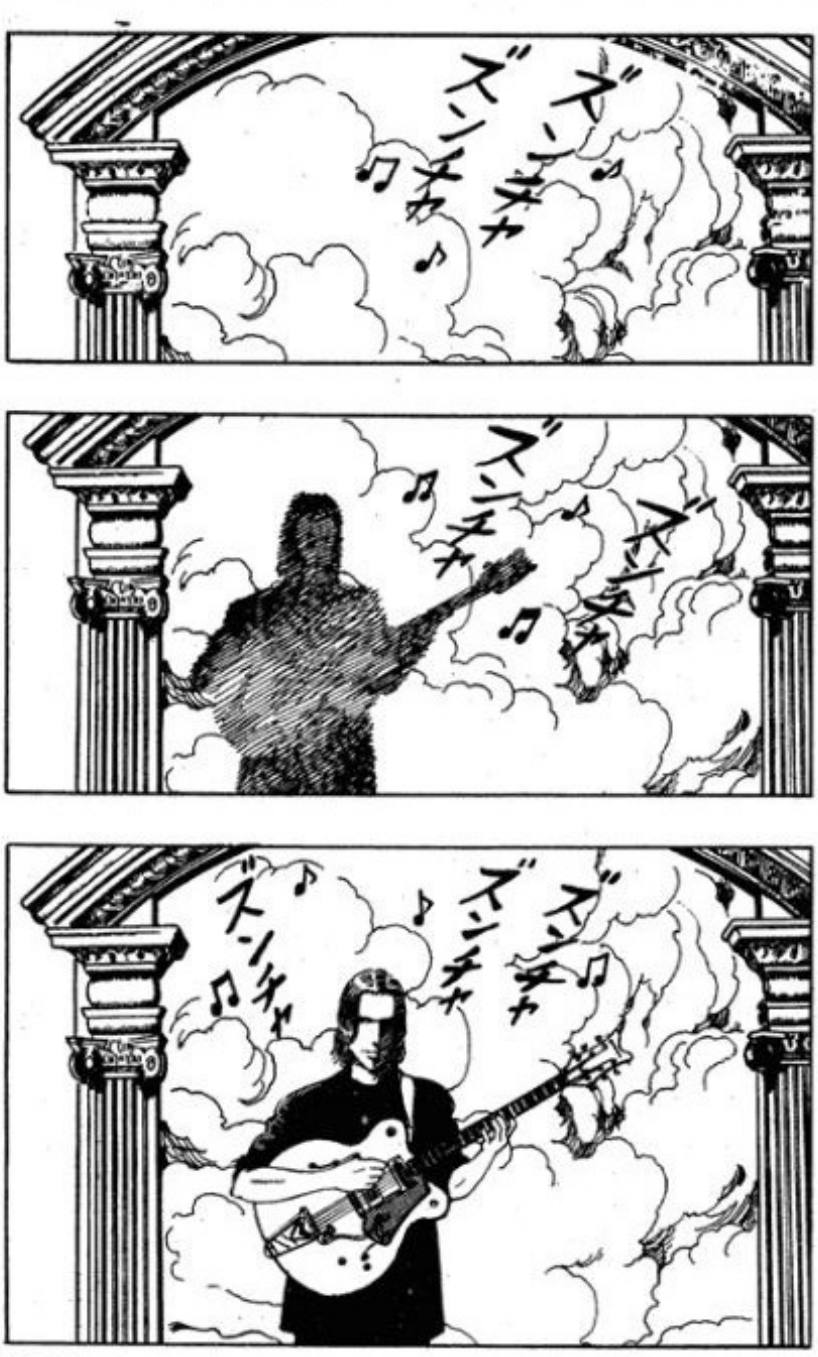


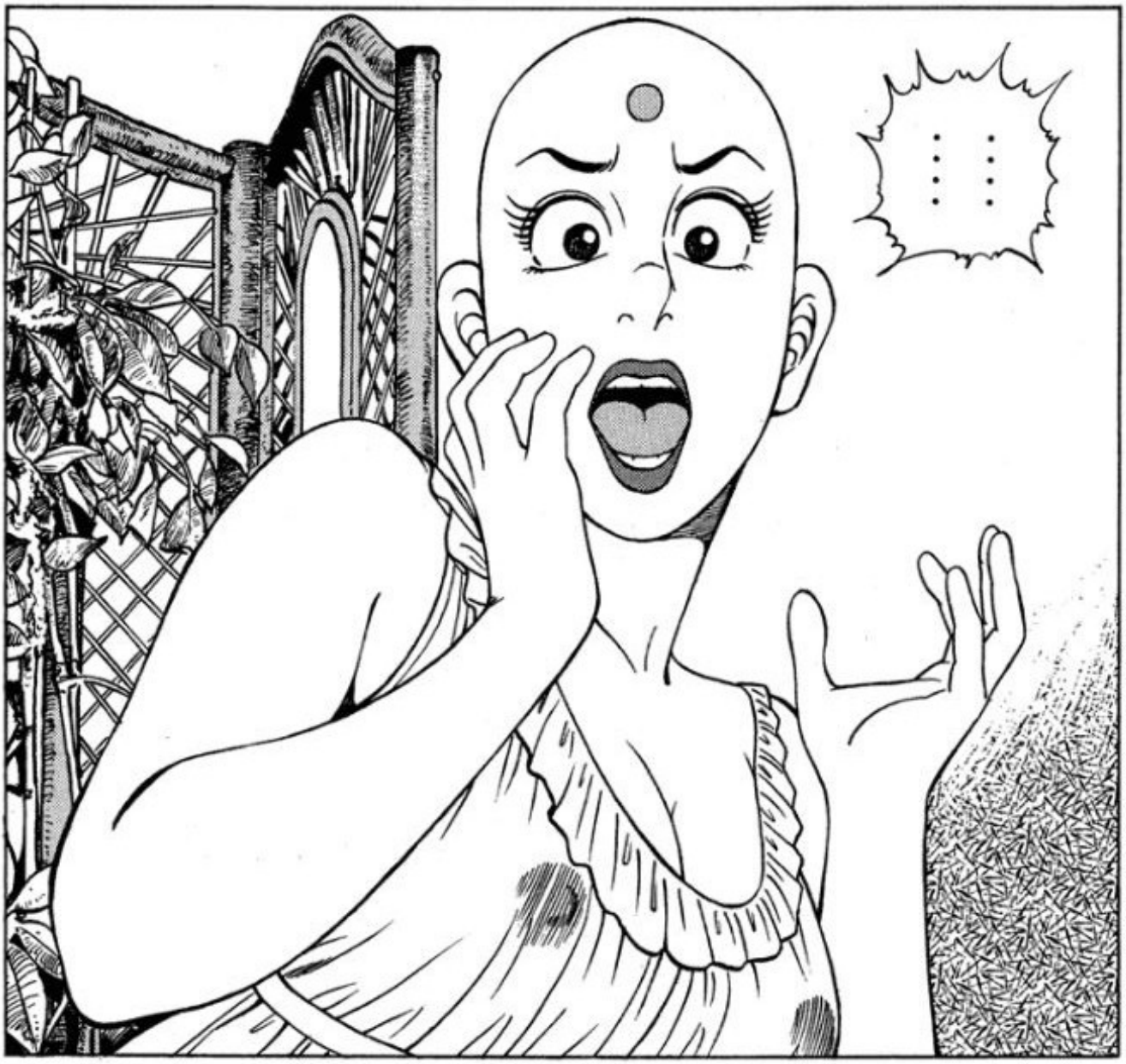
服だ・・・・
スケスケだけど
着てもいいってことかい？

しようもない
服だねえ
まあ
何もないよりは
ましだけど


とても
セクシーですよ
水上千八さん
え・・・・!!

誰だい!!


ズンチャ
ズンチャ
ズンチャ



（第4巻につづく）