

山本貴嗣の本 5

DYING ARNIS

瀕死のアーニス



山本貴嗣

© 2000 Atsuji Yamamoto

成年
コミック

山本貴嗣

瀕死のアーニス

前号までのあらすじ

半不死の肉体を持つ月眼人（セイネム）の女剣士アーニス。
少数民族の反乱軍に加わり、敗戦によって刑場の露と消えかけていた彼女を、小国シバンの將軍たちが救い出す。

依頼を受け、山賊メカルの砦から、囚われたシバンの王子を奪回したアーニスを、復讐に燃えるメカルの情婦ウルミと、腐剣使いのパウズが追った。パウズと彼の操る屍兵の凶刃を、深手を負いつつ退けたアーニスであったが……

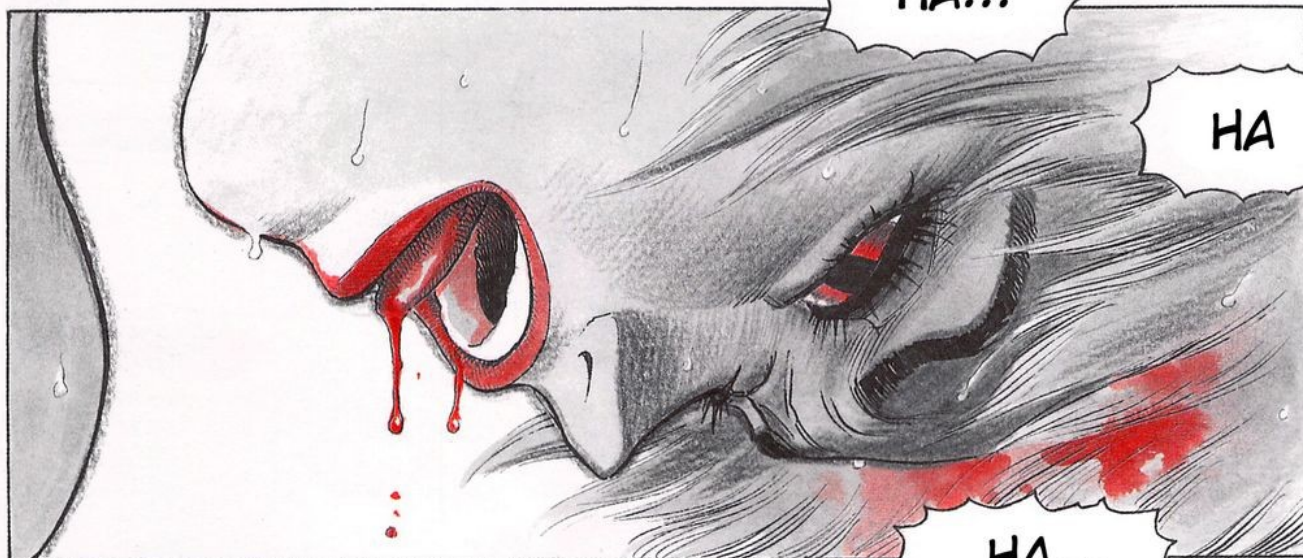
作者・注

アーニスの連れのマハル王子の母国、既刊では「シバン」となっていますが今回より「シバン」と改めます。

「シバン」というと、千数百年前ペルーに咲いた黄金文化「シバン」を思い浮かべてしまうため、架空の世界であるアーニスのシリーズには不都合なためです。架空とは言っても、ベースが中南米とアジアのモンゴロイド文化のごちゃ混ぜですので、気になさらない方はなさないでしょうが、紛らわしいと思われる中南米ファンの方も少なからずおいででしょう。まあ「エノケン」が「エノケソ」になった程度の差ではありますが、一応変更いたします。あしからずご了承ください。



HA...



HA...

NN GG!

SPLISH

SPLORT

PLOP

VNNGGHH!!

NOT SO FAST!

THAT'S A SEVERE WOUND!
IF YOU PULL IT OUT
CARELESSLY, YOU
WON'T BE ABLE TO
STOP THE BLOOD!!

I DON'T SEE A
DOCTOR AROUND
HERE, DO YOU...?

IF I DON'T PULL IT
QUICK, REINFORCE-
MENTS WILL ARRIVE.

AND I...
CAN'T FIGHT LIKE THIS!!

HAA

PRINCE

UU

UGH

V
V
V

CHURN

SPLAT

SPLAT

**SPLO
RCH**

AGH

NNNGGGH

ARNIS!

! ?

THIS
SPEAR...

I...

HA...

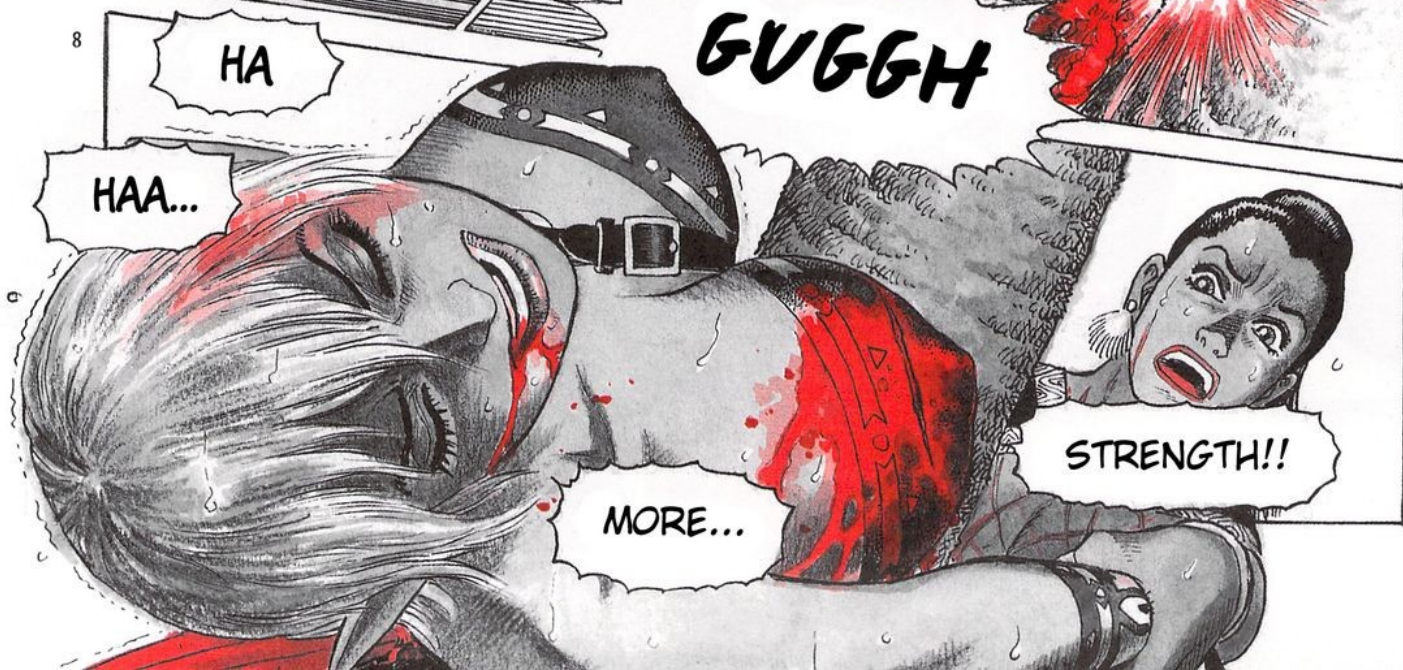
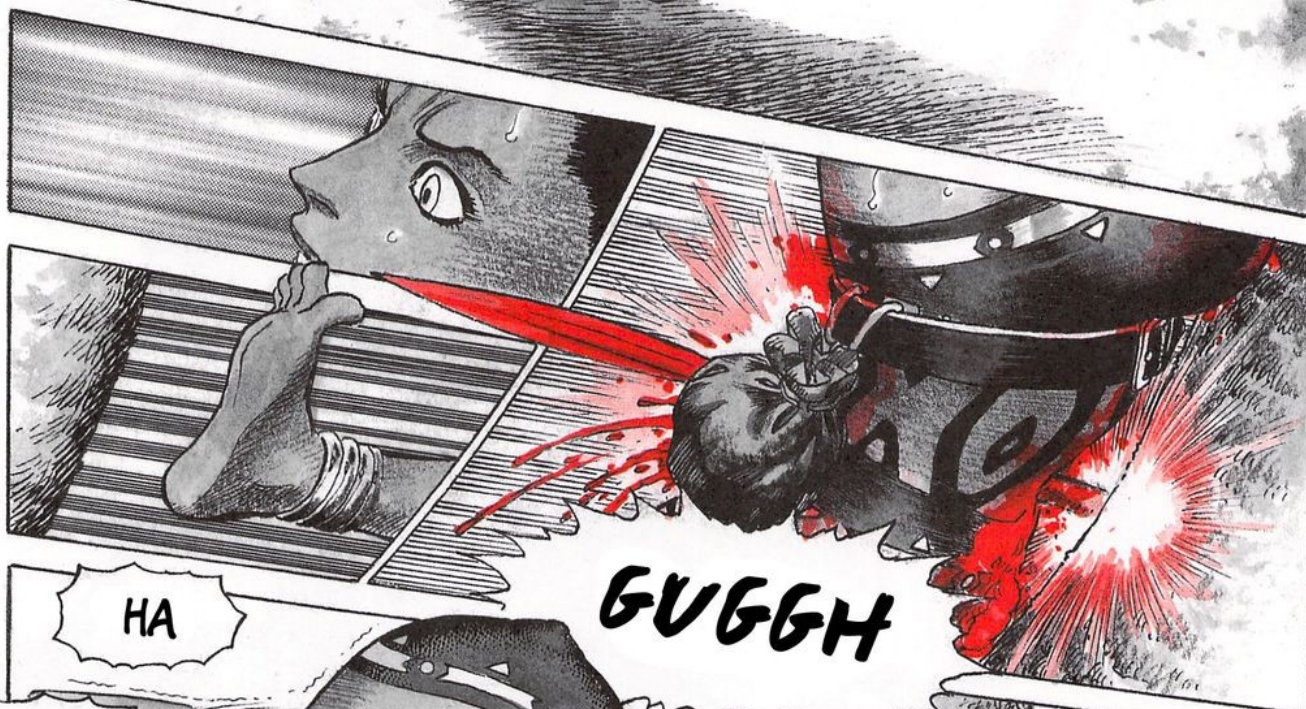
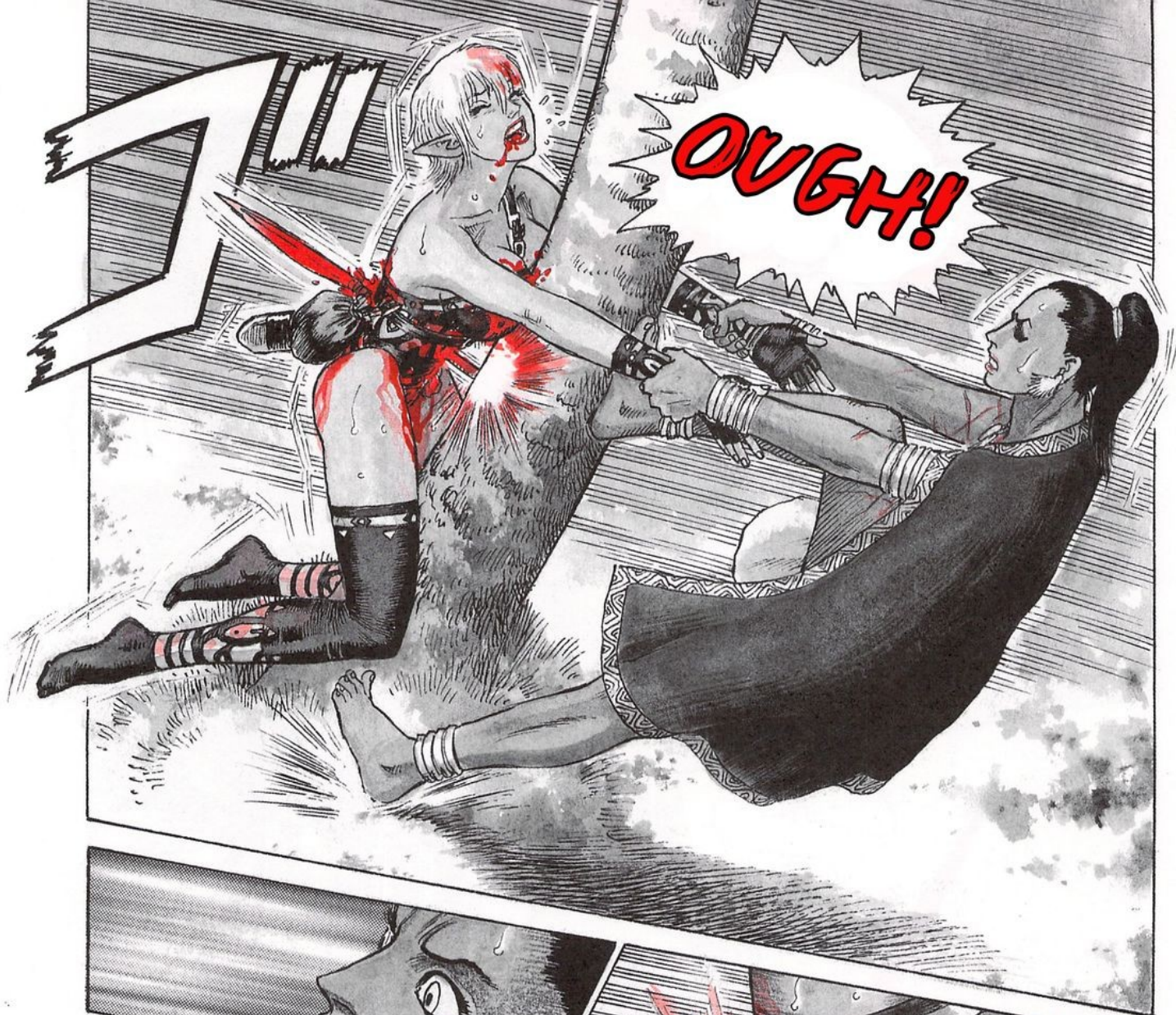
I CAN'T
PULL IT OUT...

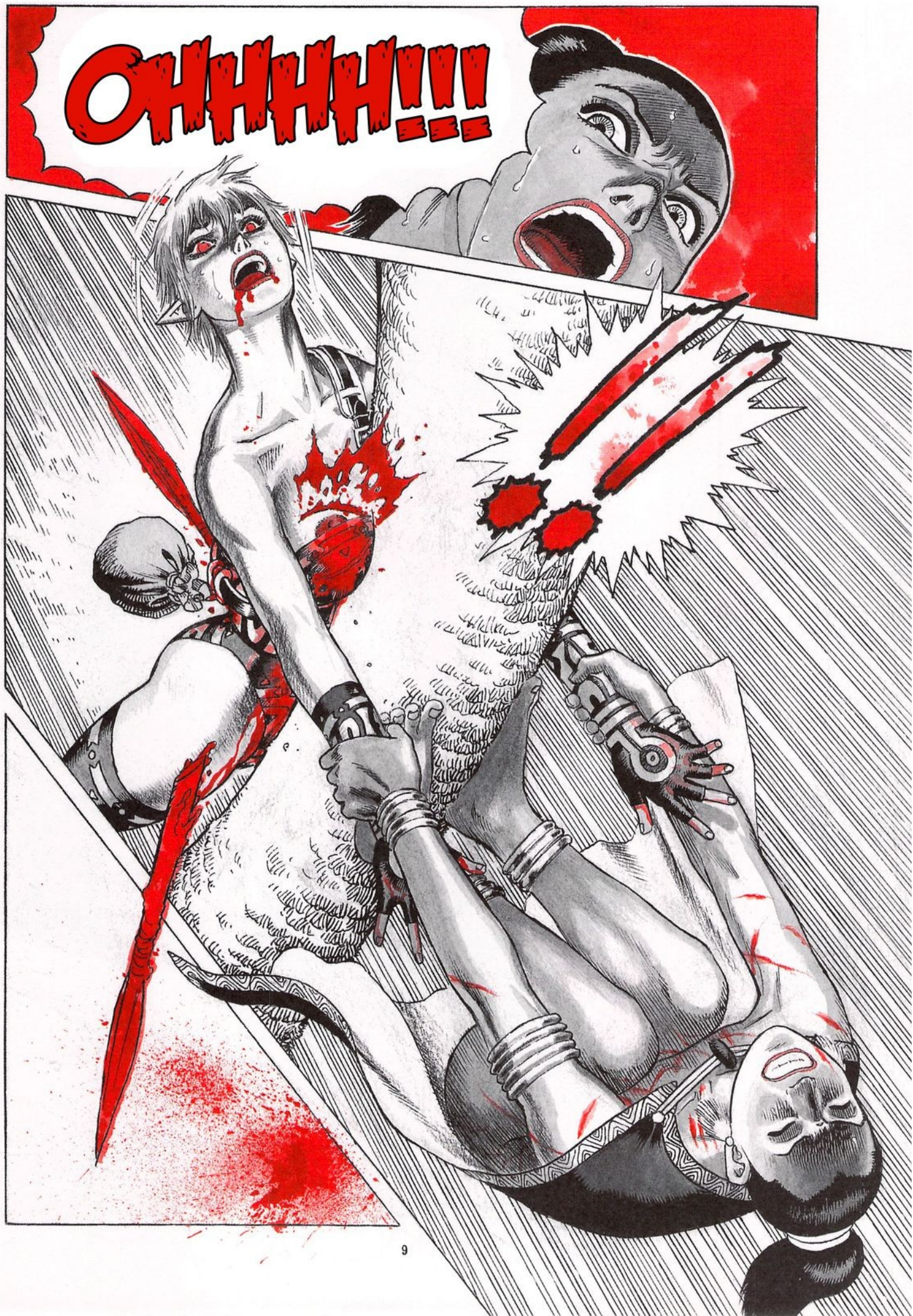
FROM THE...

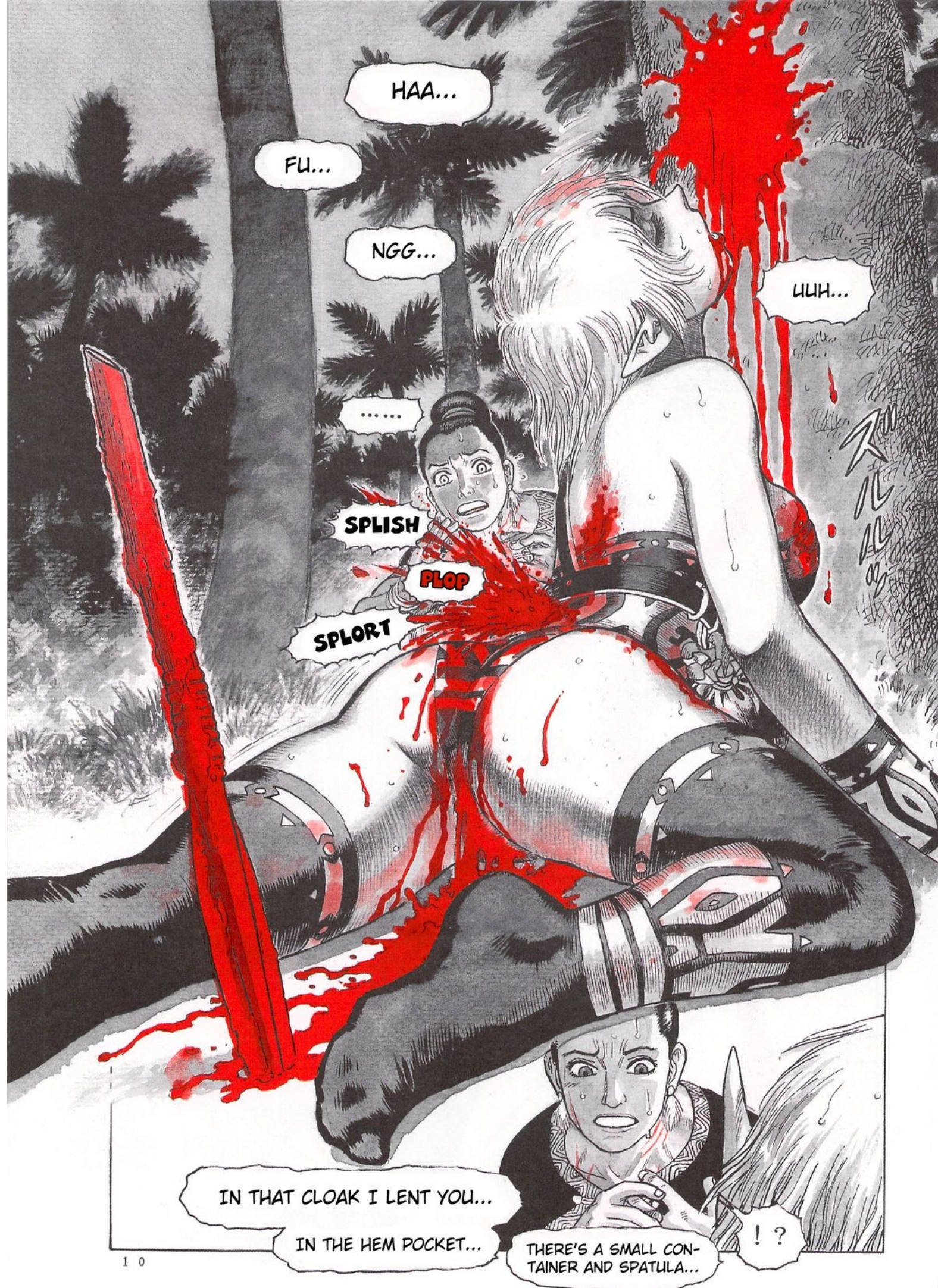
FRONT...

LEND ME...
YOUR HANDS!

Y-YES!!







HAA...

FU...

NGG...

UUH...

.....

SPLISH

PLOP

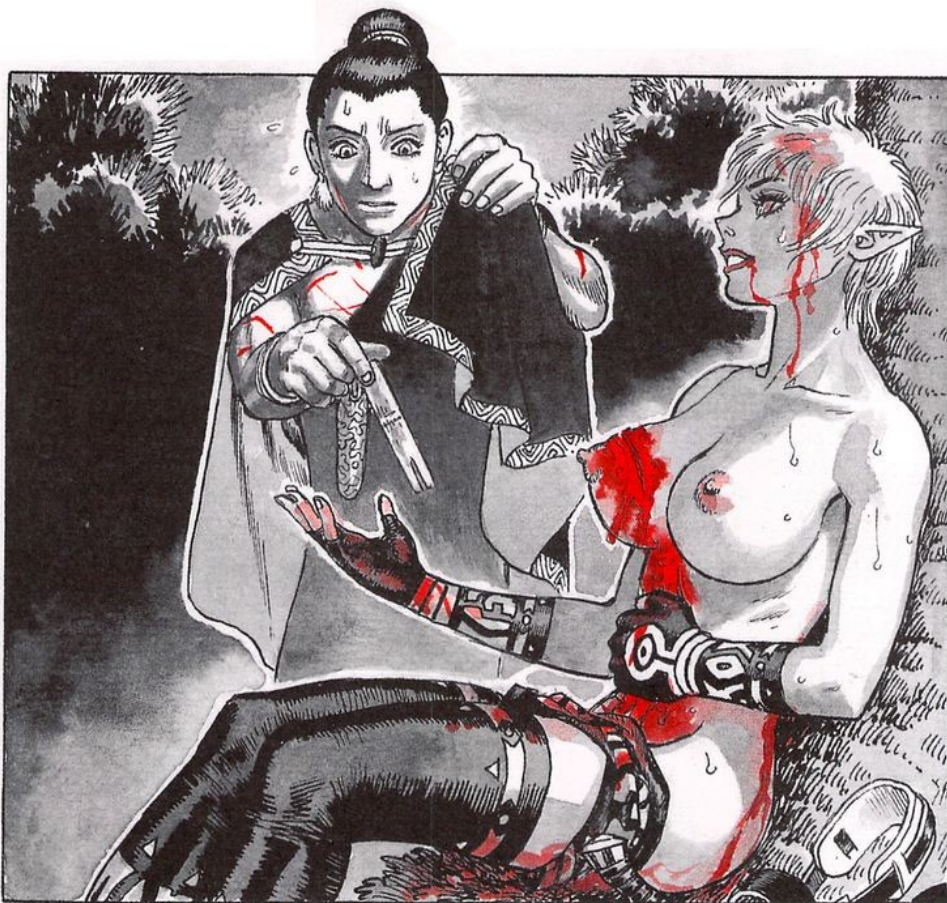
SPLORT

IN THAT CLOAK I LENT YOU...

IN THE HEM POCKET...

THERE'S A SMALL CON-
TAINER AND SPATULA...

!?



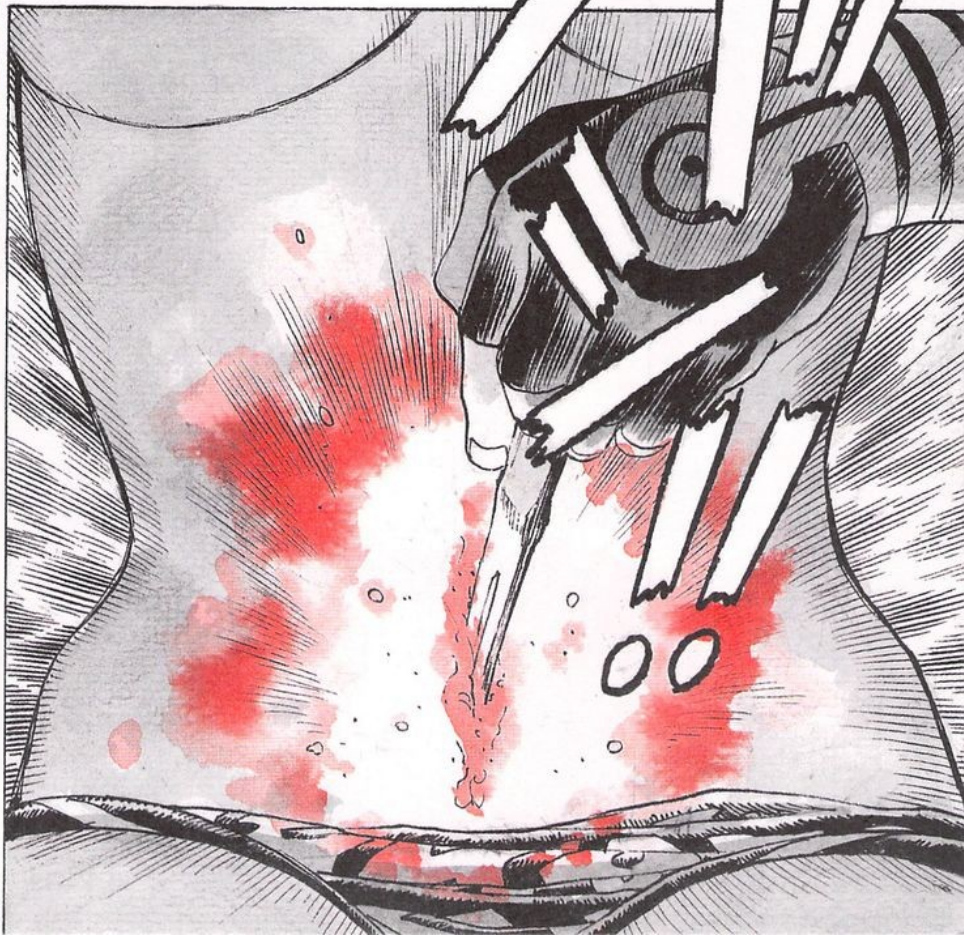
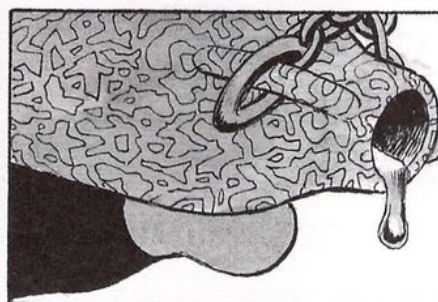
UGH!!

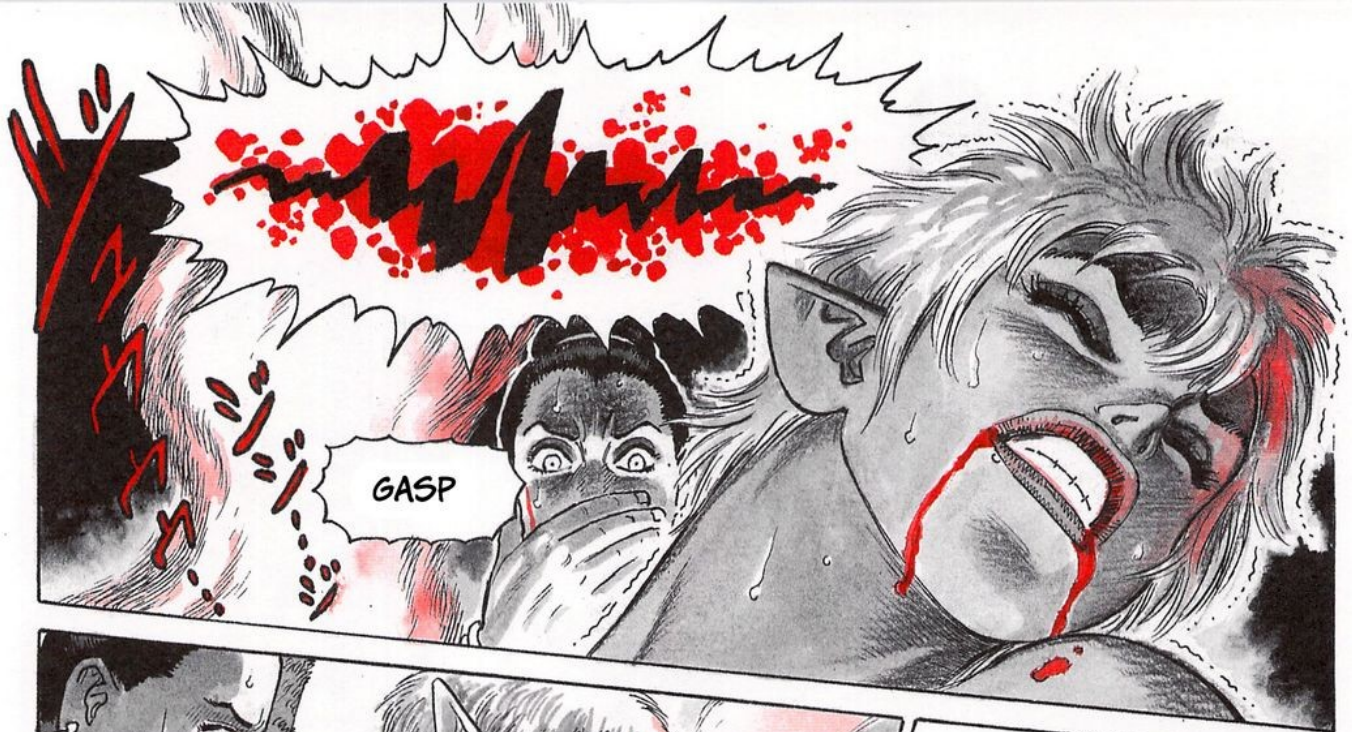
WHAT'S THE
MATTER?

IS THIS YOUR
FIRST TIME SEEING
SOMEONE'S GUTS?

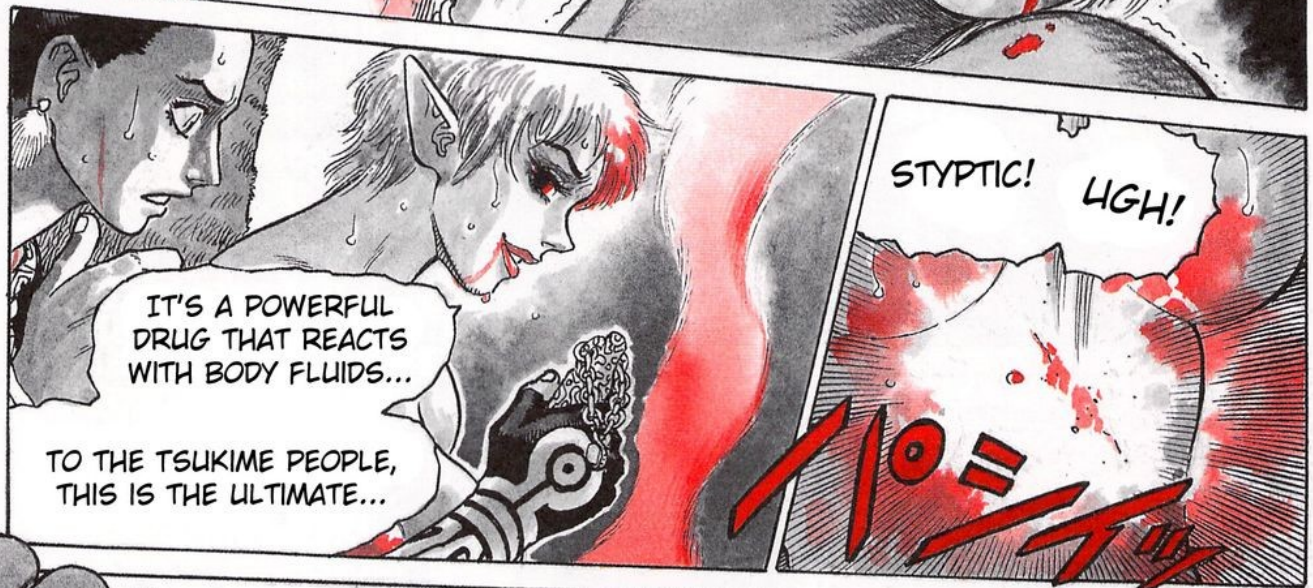


I'LL SHOVE THIS
ONE IN HERE...





GASP



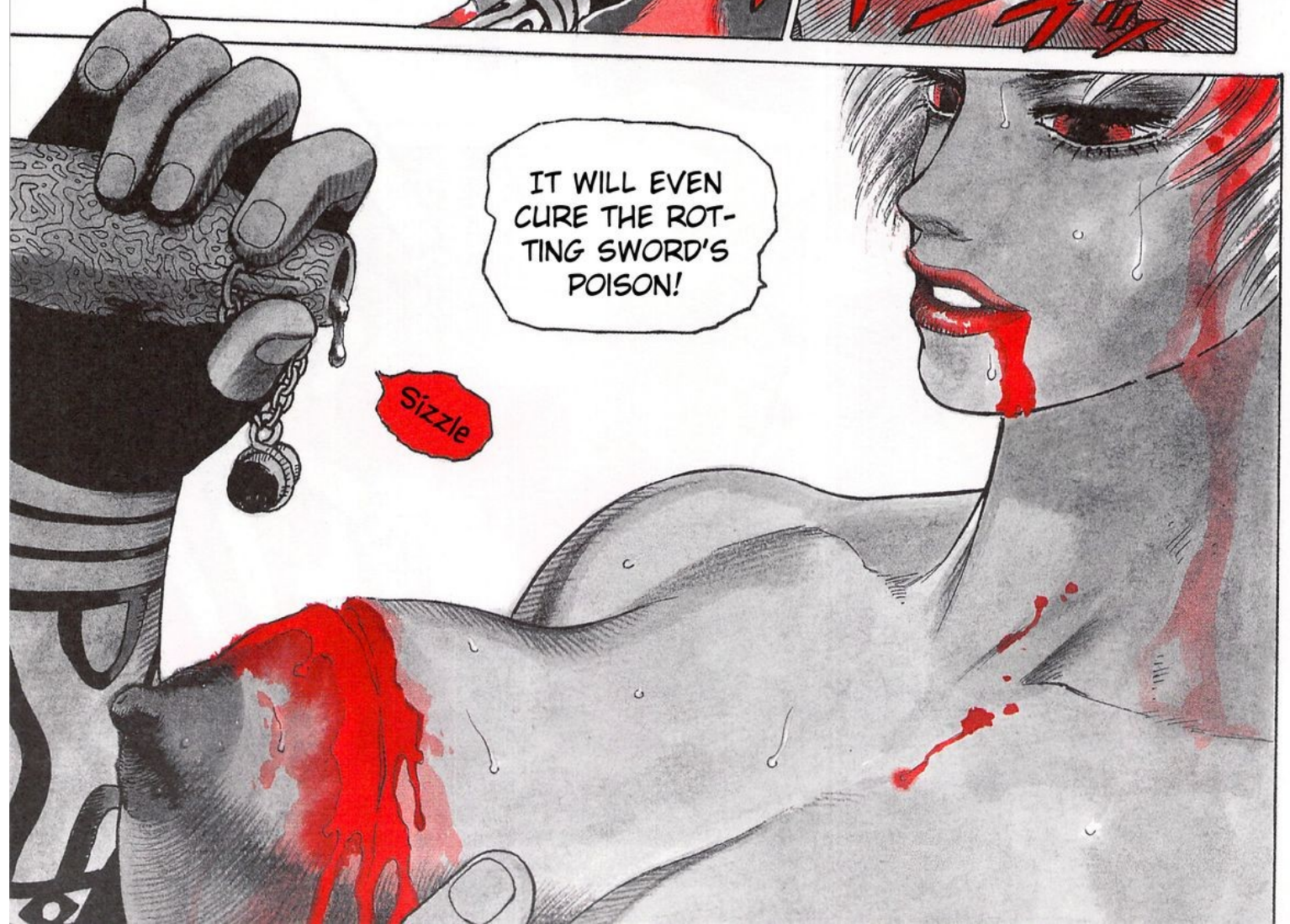
IT'S A POWERFUL
DRUG THAT REACTS
WITH BODY FLUIDS...

TO THE TSUKIME PEOPLE,
THIS IS THE ULTIMATE...

STYPTIC! LIGH!

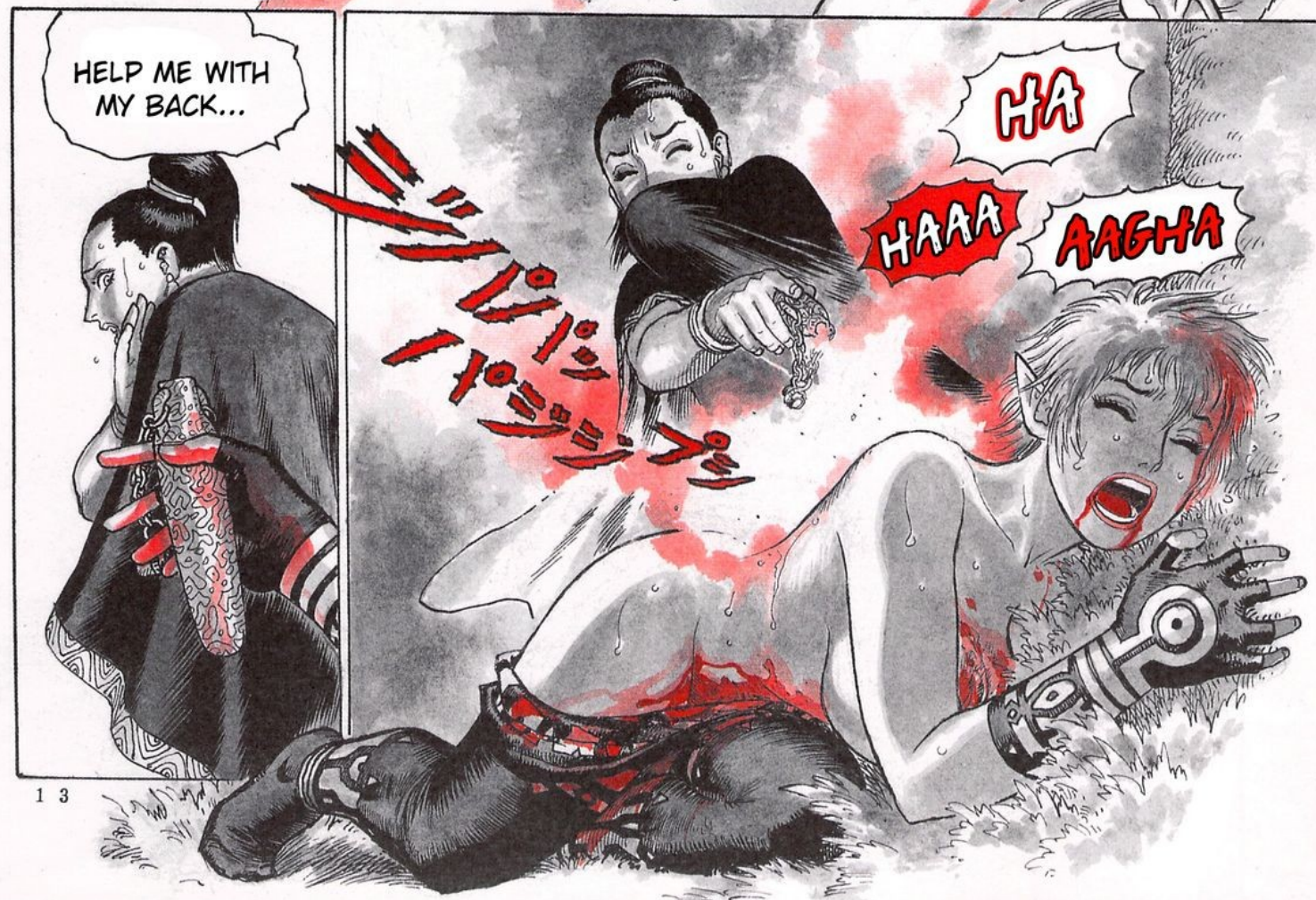
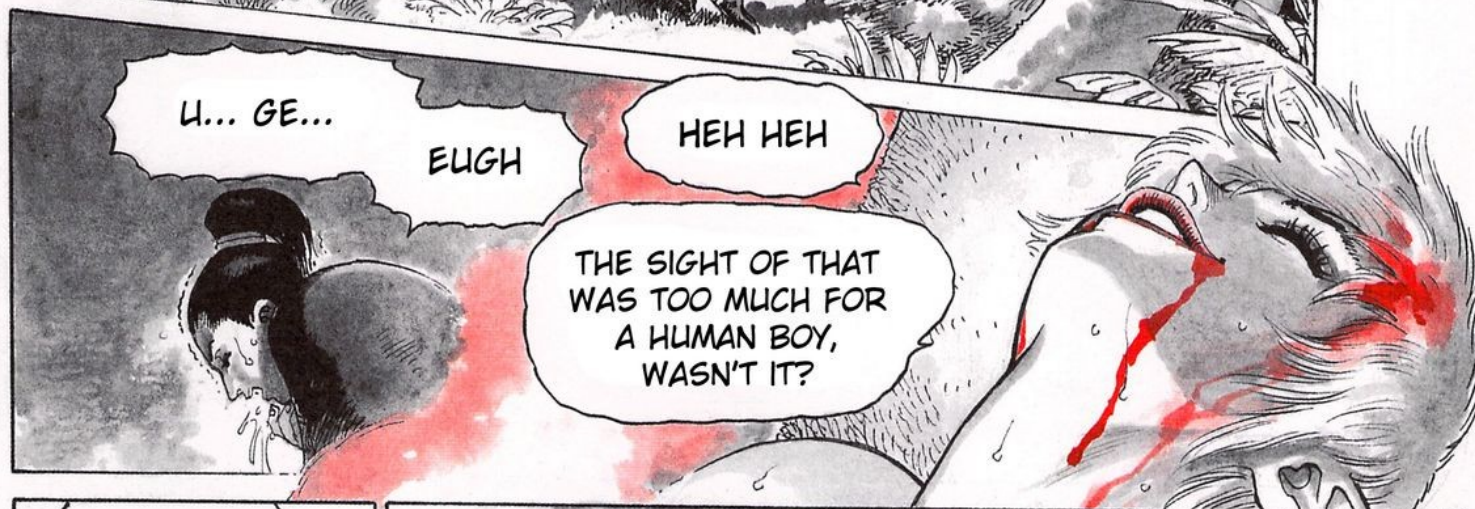
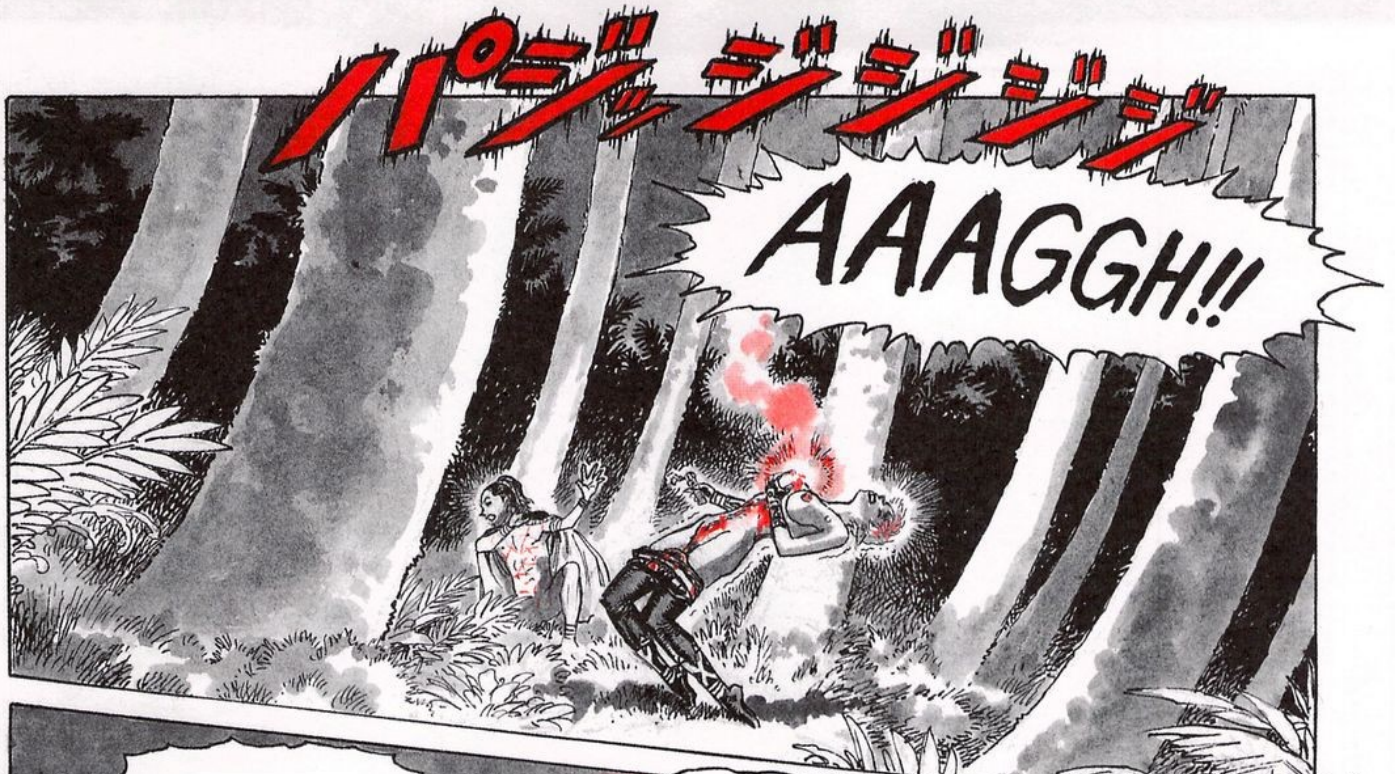


1 2

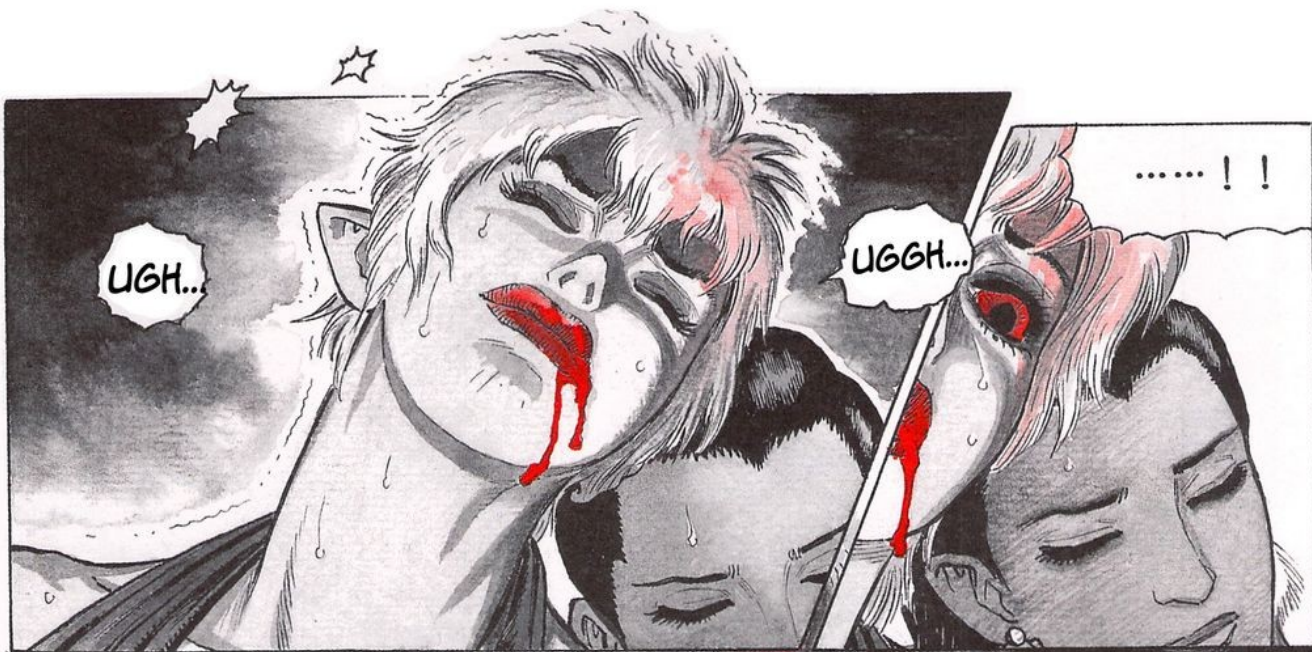


IT WILL EVEN
CURE THE ROT-
TING SWORD'S
POISON!

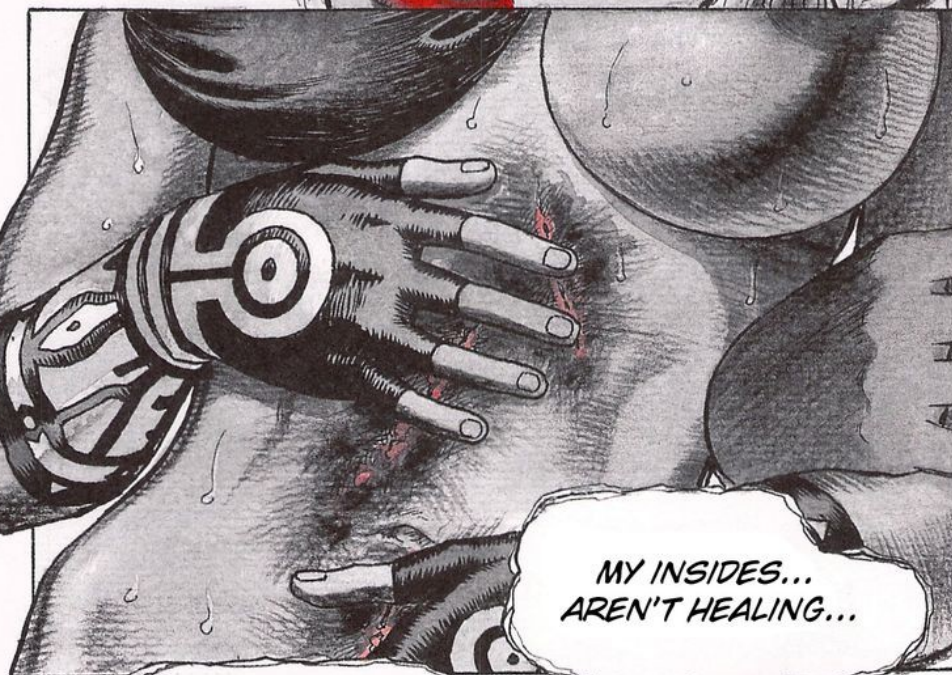
Sizzle







I SOMEHOW
MANAGED TO
FOOL THIS CHILD,
BUT...



IT'S AS THE
DOCTOR IN SHIBAN
TOLD ME...

YOU'RE LEAVING
AT DAWN!?

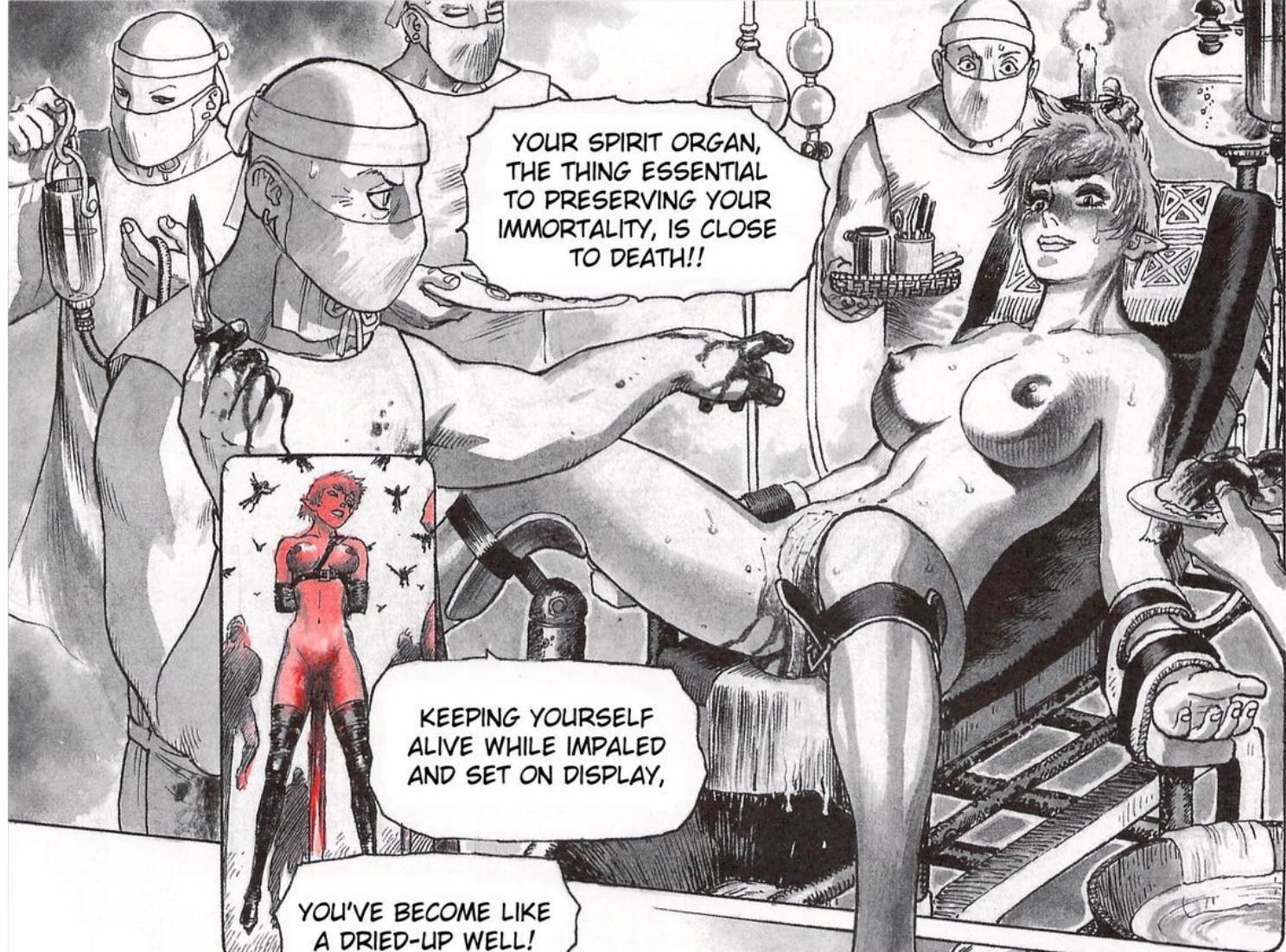


FOOL!!

I DON'T USUALLY
HAVE A PROBLEM,



BUT MY INJURED
ORGANS WON'T
REGENERATE...



YOUR SPIRIT ORGAN,
THE THING ESSENTIAL
TO PRESERVING YOUR
IMMORTALITY, IS CLOSE
TO DEATH!!

KEEPING YOURSELF
ALIVE WHILE IMPALED
AND SET ON DISPLAY,

YOU'VE BECOME LIKE
A DRIED-UP WELL!

YOUR ORGANS WHICH HAVE
BEEN TEARED DEEP INSIDE YOU
HAVE ONLY JUST FINALLY LINKED
TOGETHER!

MOVING AROUND NOW WILL
MEAN DEATH FOR YOU!!

I HATE MAKING
DEBTS.

ESPECIALLY WITH
HUMANS.

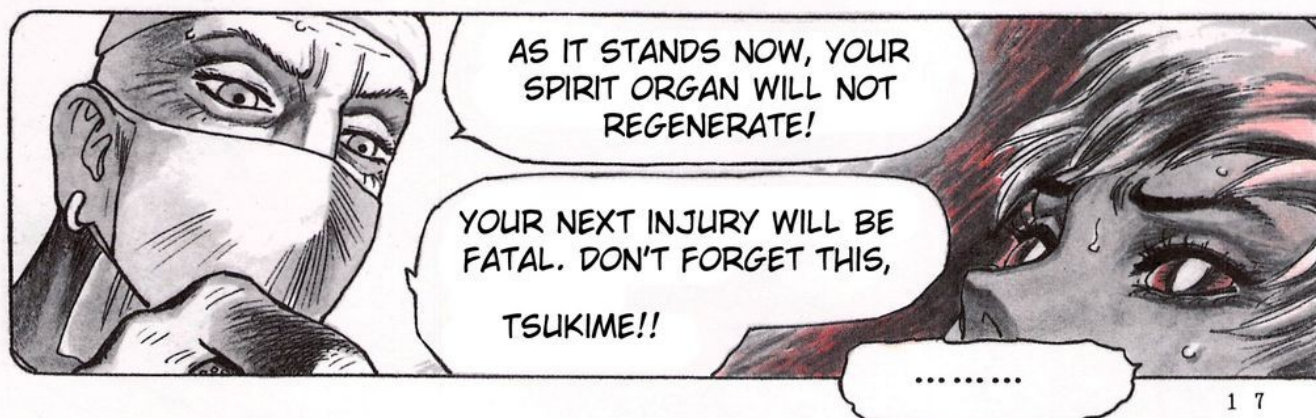
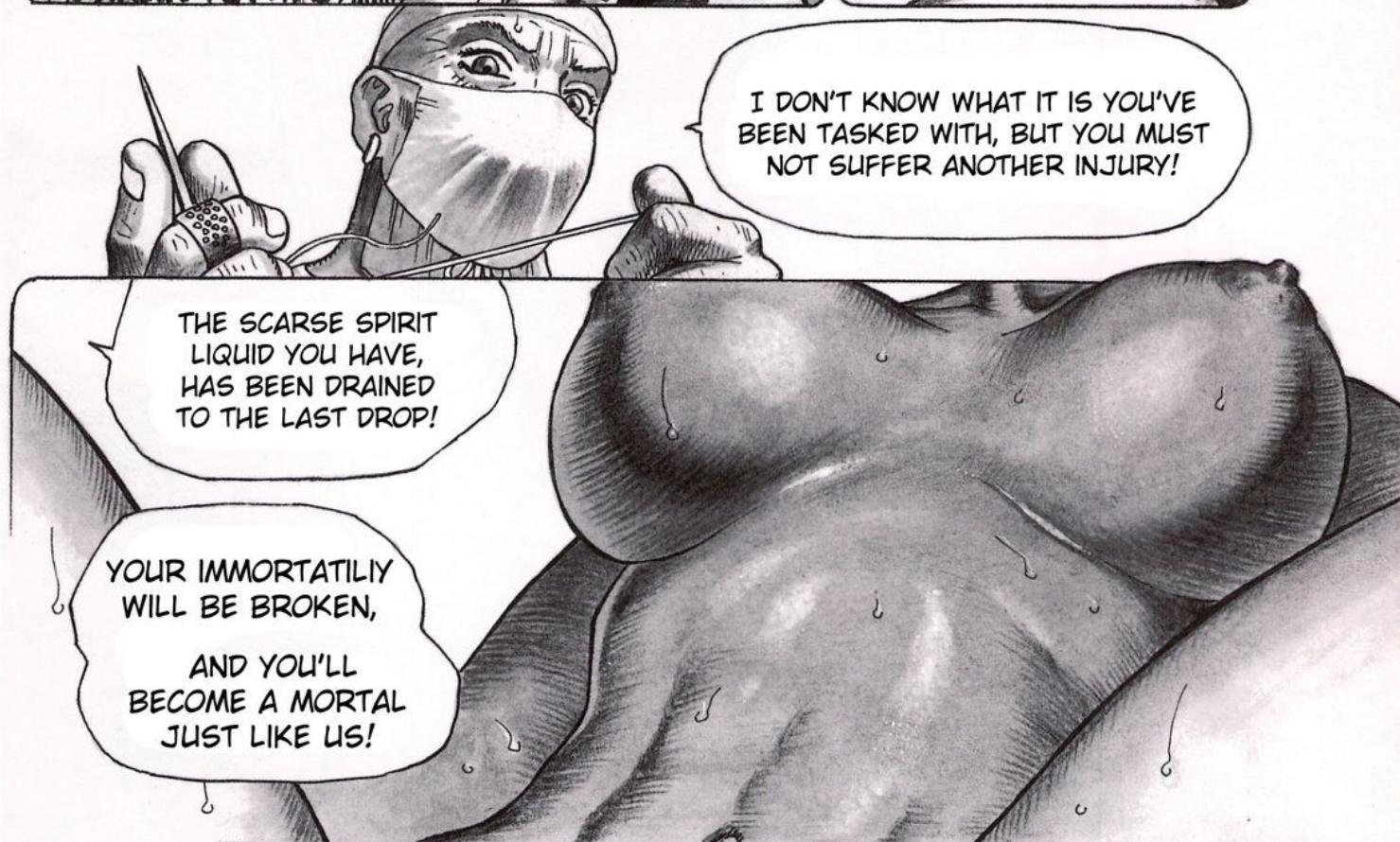
RIGHT!

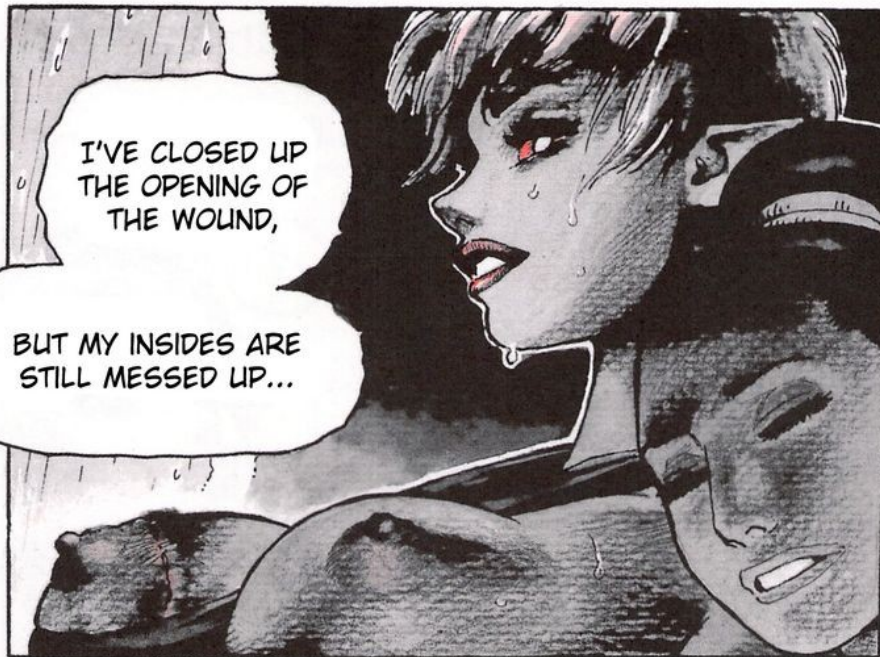
CLOSE UP THE
LAST WOUND
FOR ME!

YOU INTEND TO
GET UP WITH YOUR
BODY LIKE THAT,
DO YOU?

IF YOU JUST
PATCH ME UP,
IT'LL BE PLENTY.

MY BODY WILL
HEAL ON ITS OWN
AFTER THAT.





I'VE CLOSED UP
THE OPENING OF
THE WOUND,

BUT MY INSIDES ARE
STILL MESSED UP...



LOOKS LIKE WHAT THAT
QUACK DOCTOR TOLD
ME...

WASN'T ENTIRELY A
LIE AFTER ALL...

UGH...



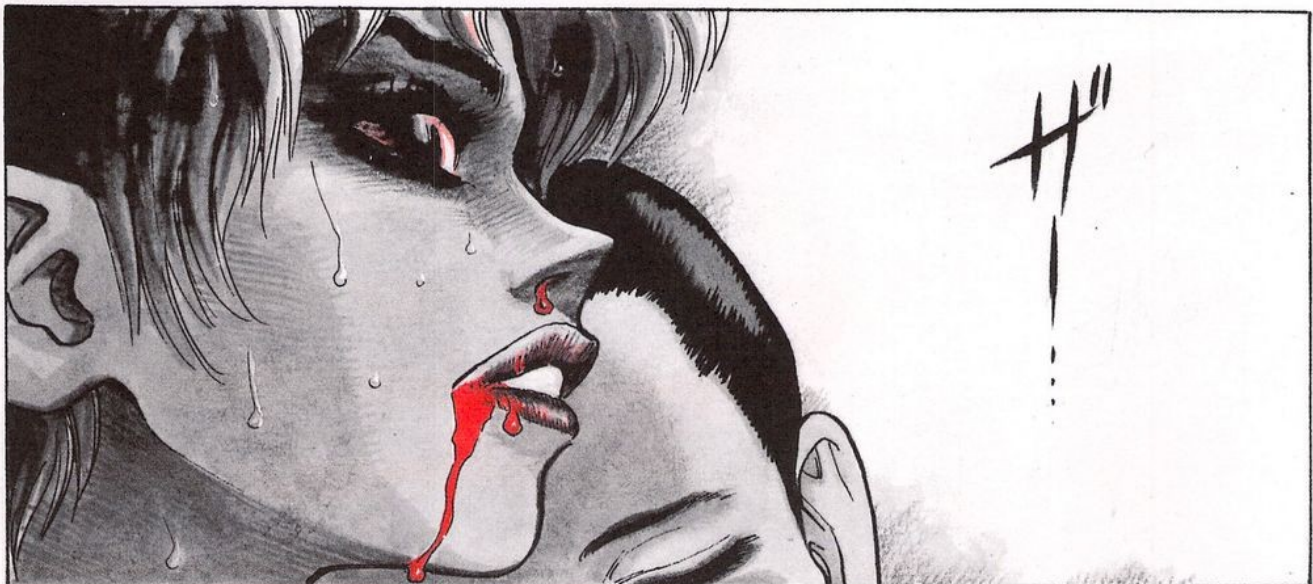
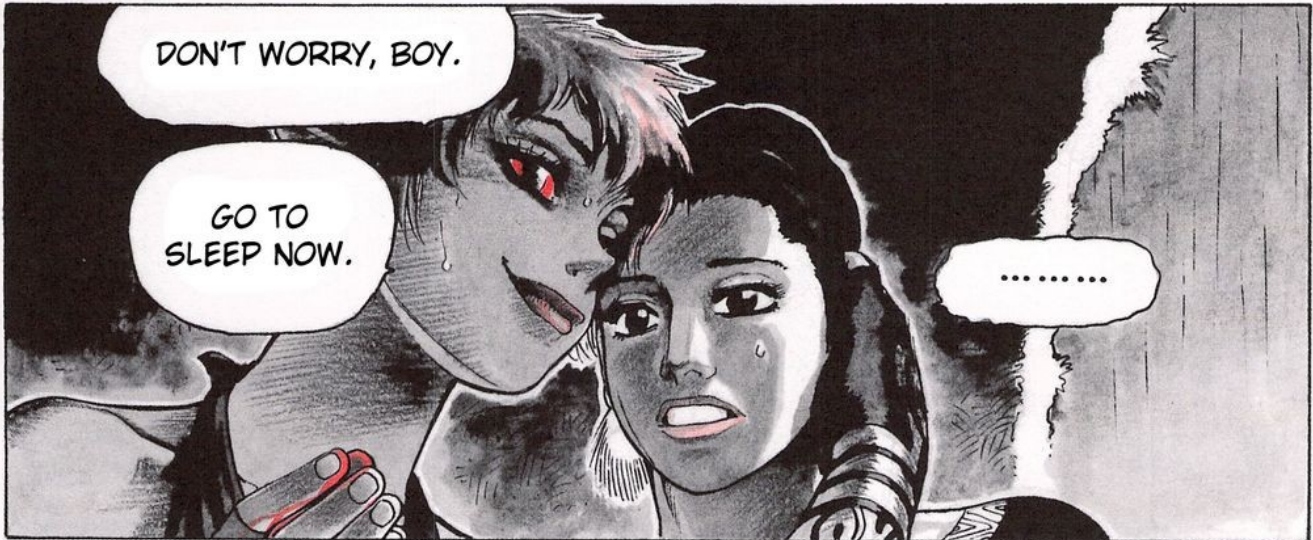
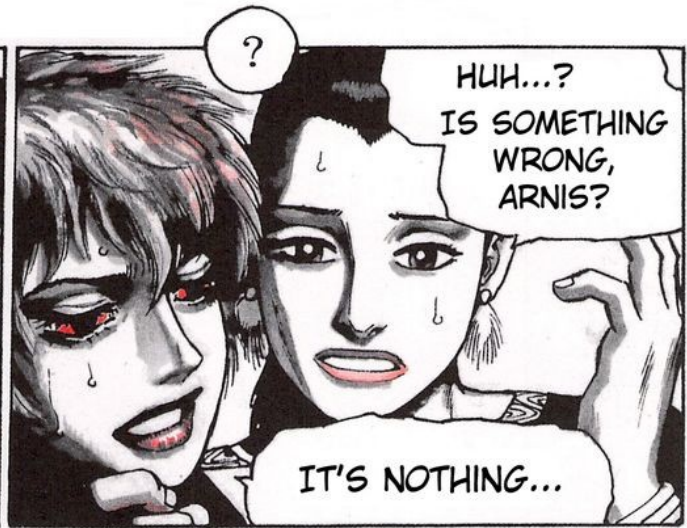
WH-...

WHAT THE
HELL...!!

EVEN THE
SURFACE OF
THE WOUND IS
LIKE THIS...



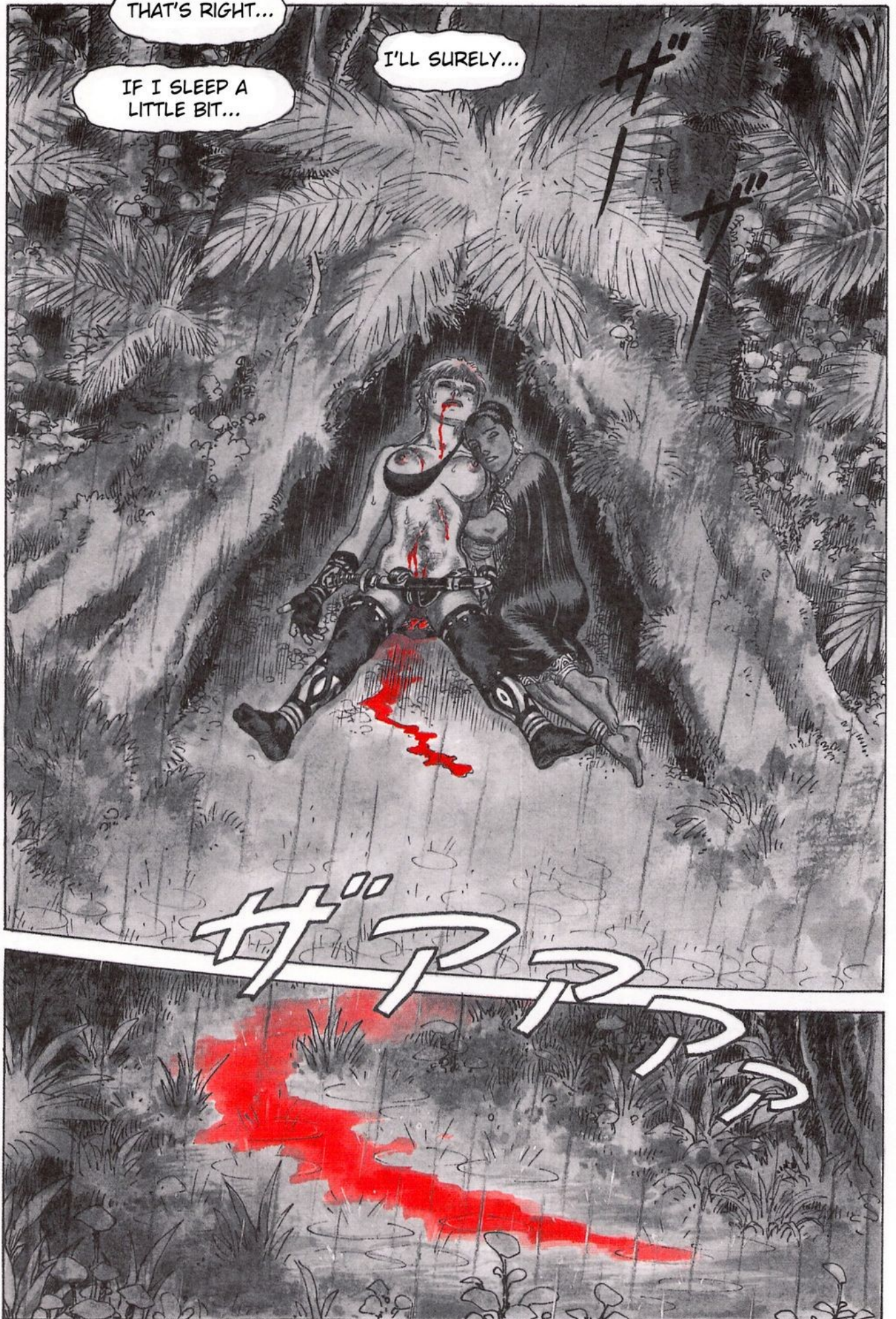
UGHH



THAT'S RIGHT...

IF I SLEEP A
LITTLE BIT...

I'LL SURELY...





初めて読まれた方へ

こういう事は、巻頭に記すべき事ですが暮れのハードスケジュールのドタバタでだんだん悪く、こんな頁に書いているマヌケな私をお許しください。

アーニスは私（山本）が80年代末に、今はなき雑誌、コミックNOIZY（大日本絵画）に連載したヒロイック・ファンタジーの主人公です。ご覧になりましたとうりの半不死の肉体を誇る女剣士で、毎回ひどい目に合いながら敵を倒し危機を脱して今日を生き延びる話です。

大日本絵画から「剣の国のアーニス」（全一巻）として発売されました。（まだ一部の書店にあるかも）

こういう特殊なキャラと作品は、一般商業誌では連載が難しく、その後何年も、描く機会を失っていましたが、1997年暮れのコミケで同人誌として新たなストーリーを開始、現在に至っています。

私の最も愛するキャラの一人ですし、今後もこういう形で「手元に置いて」描き続けていきたいと思っています。

TO BE
CONTINUED

Return of Arnis

by Atsuji Yamamoto



Atsuji Yamamoto

1997.12/11

HEAVY METAL December 1997 FRENCH





97 6/9 Atsuyuki Yamamoto

なんだっけ忘れた (笑) イラスト (原寸B5)

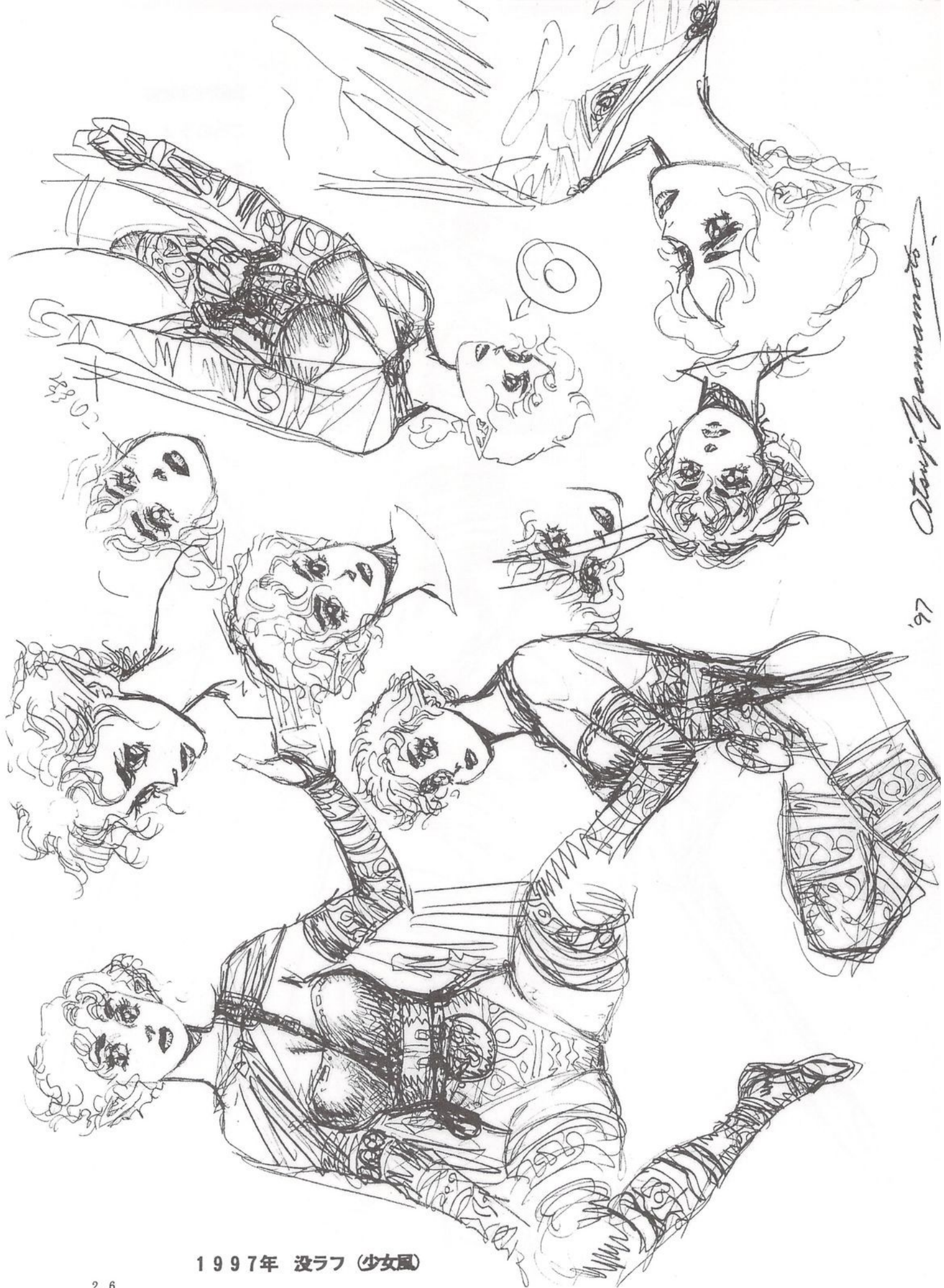
商業誌連載前

ごろのラフ

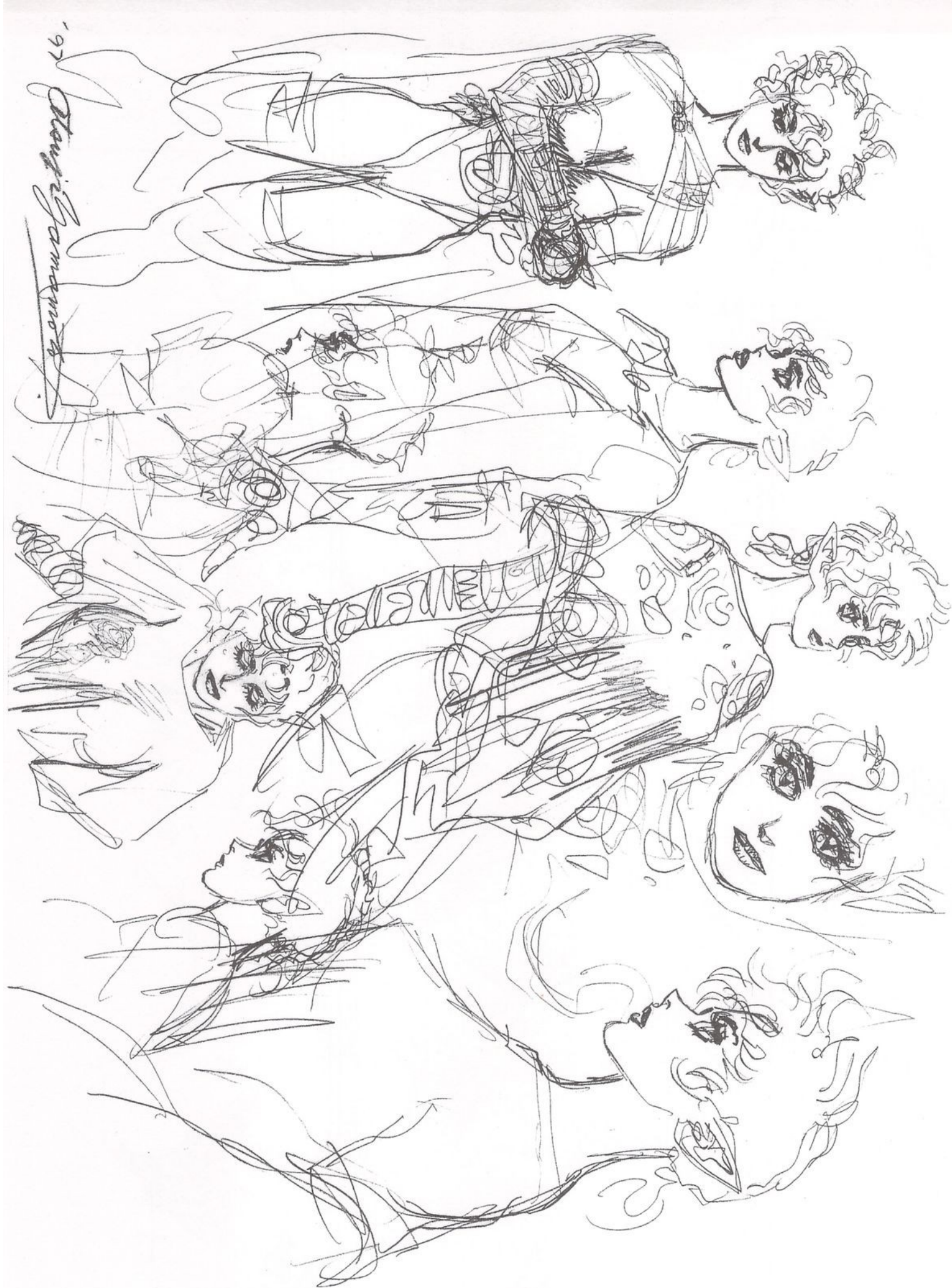
(ずっと若い!!)



Atsugi Yamamoto
'88 11/3



1997年 没ラフ (少女風)







おねえ やまもと あつじ 山本貴嗣の本 お休みのおしらせ

雑誌などでご存じの方もおいででしょうが、私、山本貴嗣は11月に
急性虫垂炎(進行度は壊疽性)でダウン。初めて連載原稿を落としま
した。退院後、傷の化膿で再び一部再開して予想以上に復
帰が遅れ、ついにこの冬は同人誌執筆不可能コミケ「完全欠席」とな
りました。ようやく数日前から傷のバンソウコウと血とかが付着しな
くなりましたが、低下した体力の回復には今
しばらくかかりそうです。おざあざおいでに
なれた皆さん、本当に申しあげありません。
またお会いできる日を楽しみにしてあり
ます。身体健康

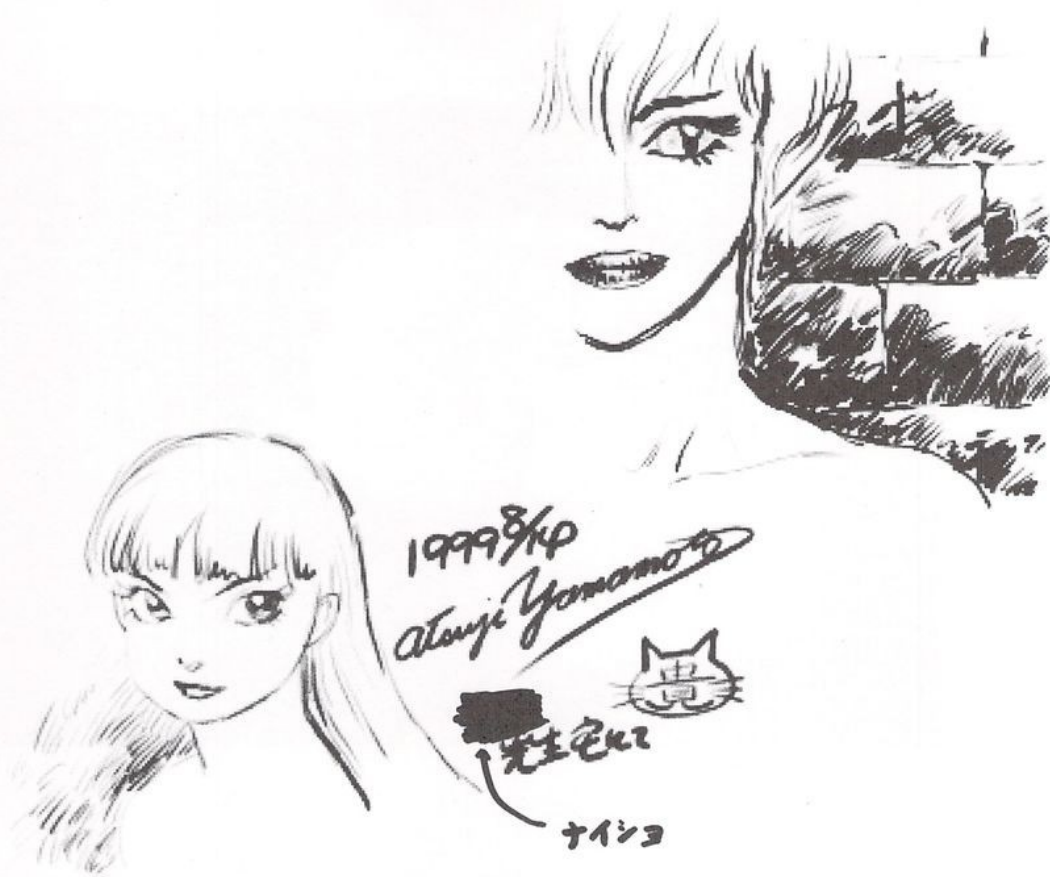
1999.12.25夜



FAXにて
失礼いたします



いいほど
おは丈夫じゃ
ないもので



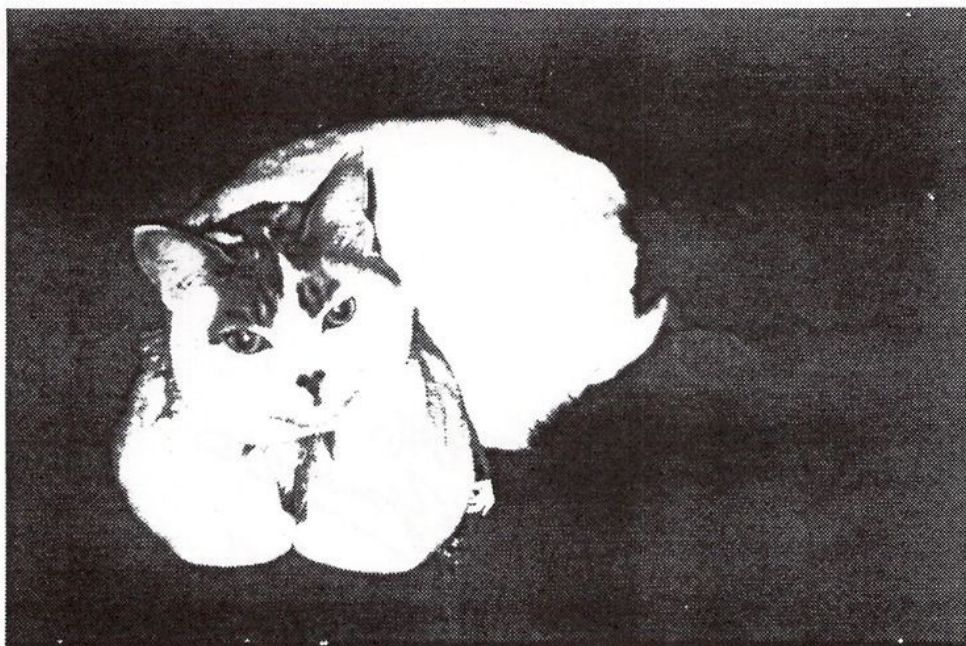
この夏は 活版なので うまく出ますかどうかな。

おまけ

1999年の夏コミの途中、知人のイラストレーターA先生のお宅へCGをいじらせていただきに参上。そこで「取り込み」ではなくディスプレイを見ながら描いてみた生まれて初めてのCG画です。

以前、某誌のインタビューで、今のCGやCG作家をどう思うかと聞かれ、まだまだ黎明期で、技術的にはものすごい人いるけど真に感動的な作家はなかなか（だってアナログの歴史の方が圧倒的ななんでもん。ダビンチだってミケランジェロだっているぞ）みたいな事答えたら、一部の読者からCG反対派と間違えられた（「CGのどこがいけない！」って誰もいけないなんて言ってませんよう）ようでしたが、それは誤解です。私もやりたいとは思ってますが、金と暇を作らんことにはどうにも…。

今はまだノートPCでネットのみ（笑）。でもいずれ必ず手を出します。



山本貴嗣の本 5

「瀕死のアーニス」

DYING ARNIS

著者 山本貴嗣

発行元 山本貴嗣の本

連絡先 ☎101-0061

東京都千代田区三崎町2-6-5

原島本店ビル2F

コミックハウス第3編集部気付

山本貴嗣

印刷 (株) 翔美

注 意

——お買い上げになる前に——

この本は、山本貴嗣が『描きたい時に描きたい話を』をモットーに描き始めた『山本貴嗣のため』のマンガです。読者の事を第一に考えるプロフェッショナルとしての義務は、始めから放棄し、己の趣味に徹しておりますので、そういうシロウト芸はおことわりだと思われる方は、けしてお買い求めにならないようお願いします。

なお、本作品には、暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。お子様の手の届かない所に保管してください。

後 書 き



まああちこちで書いてますが
愛猫ミケが死んじゃって
1ヶ月以上経つけど悲し
くて淋しくてどおしよ
おもありません。
いっそ追悼同人誌でも
作りたくらいの今日のごうです
来年度にも考えて
云いたいのは
痛いのはミケよあああ。 みよーかしら...うう

瀕死のアーニス

山本貴嗣

DYING ARNIS

©2000 ATSUJI YAMAMOTO

2000年12月29日 初版第一刷発行

発行：山本貴嗣の本

⇒YAMAMOTO ATSUKI⇐ DYING ARNIS

TRANSLATED BY: **PHO-KU**

COMMISSIONED AND EDITED BY:
LUNATIC

I HAVE NO SITE, I'M JUST A FREELANCE
EDITOR WITH A TWISTED TASTE :)

IF YOU WANT TO CREDIT ME, YOU CAN
DO SO BY CHIPPING IN TO MY BOUNTIES :)



THANK
YOU FOR
READING!

SPACE DEDICATED FOR
COMMERCIALS :)

BUT I
ENJOYED
EVERY
MINUTE
OF IT!