



俺の指先で

滞る世界

4

龍大和

presented by Ryu Yamato
young magazine KC

cover design :
Tadashi Hisamochi + Nagomi Hashimoto (hive&co.,Ltd.)



④ 俺の指先で 濡れる世界

A world wet with my fingertips

龍大和

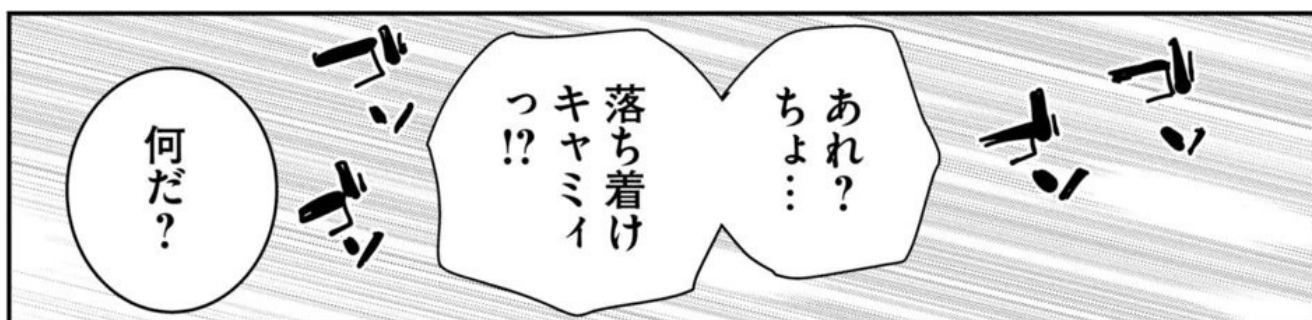
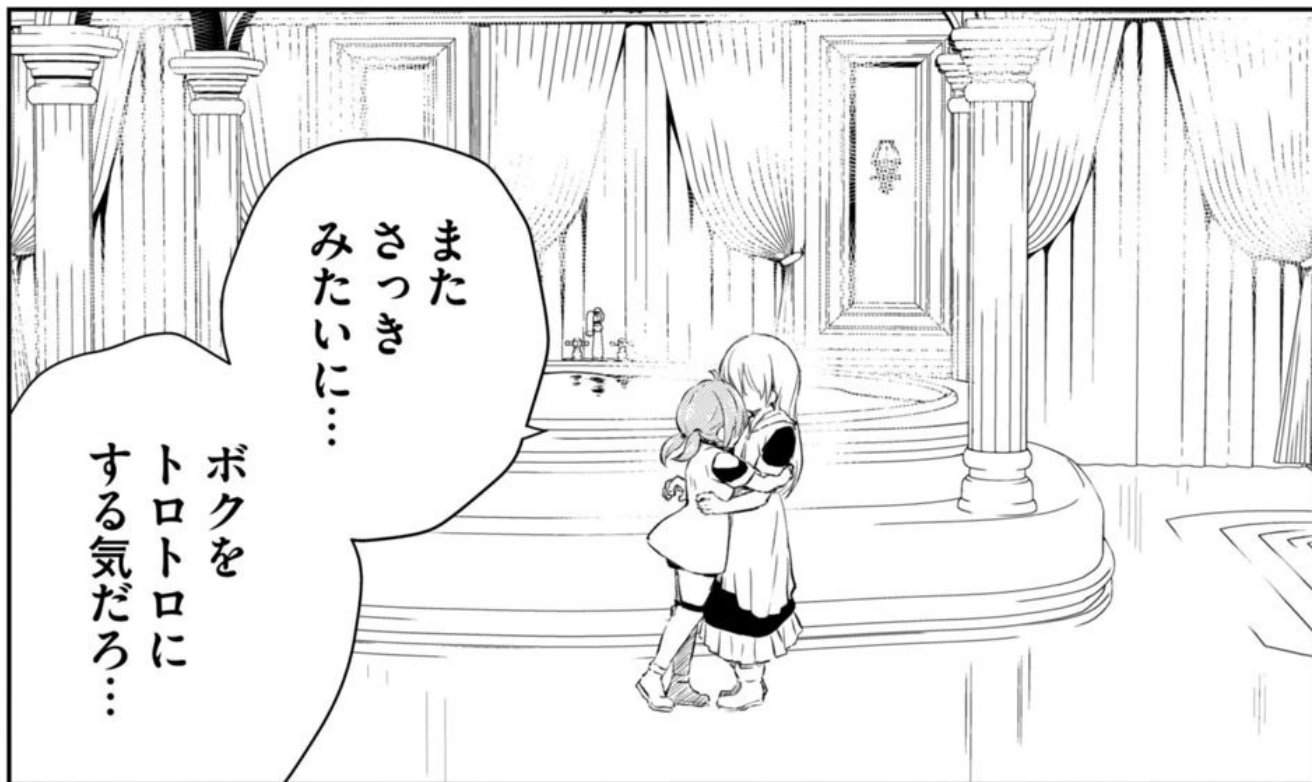
CONTENTS

A world wet with my fingertips VOL.4

Presented by Ryu Yamato

第25話	オトコのカラダ	003
第26話	男なんかにされるがままに	021
第27話	本当に好きなもの	039
第28話	不都合な真実	057
第29話	集まる視線	077
第30話	怒りのトマト	095
第31話	キャミィの愛	115
第32話	あなたのことが好きだから	133
第33話	じっと見ないで…	151
おまけ	異世界には行かずタイムリープ してしまった件(指の力もあるよ!)	170

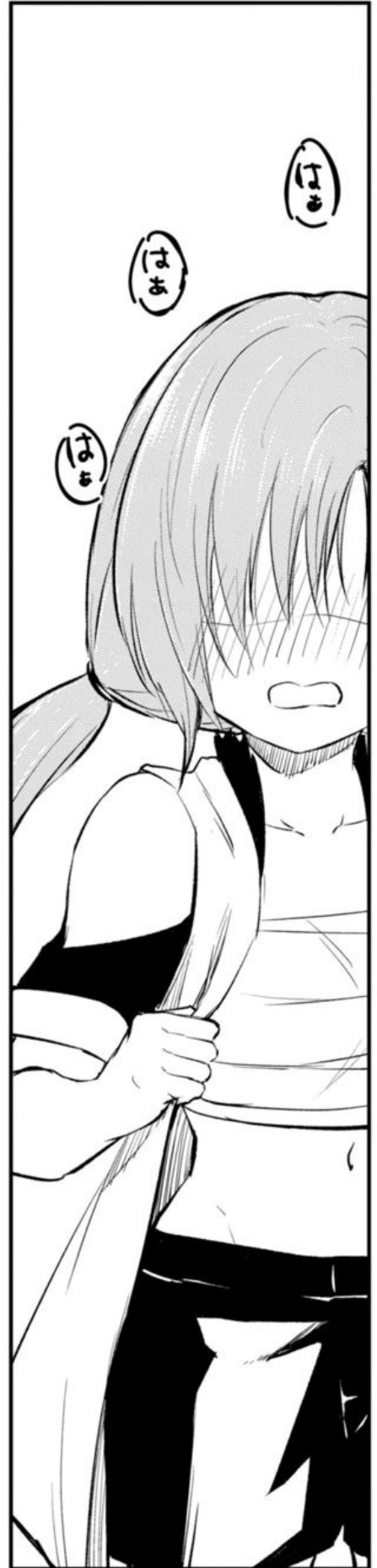
第25話 オトコのカラダ

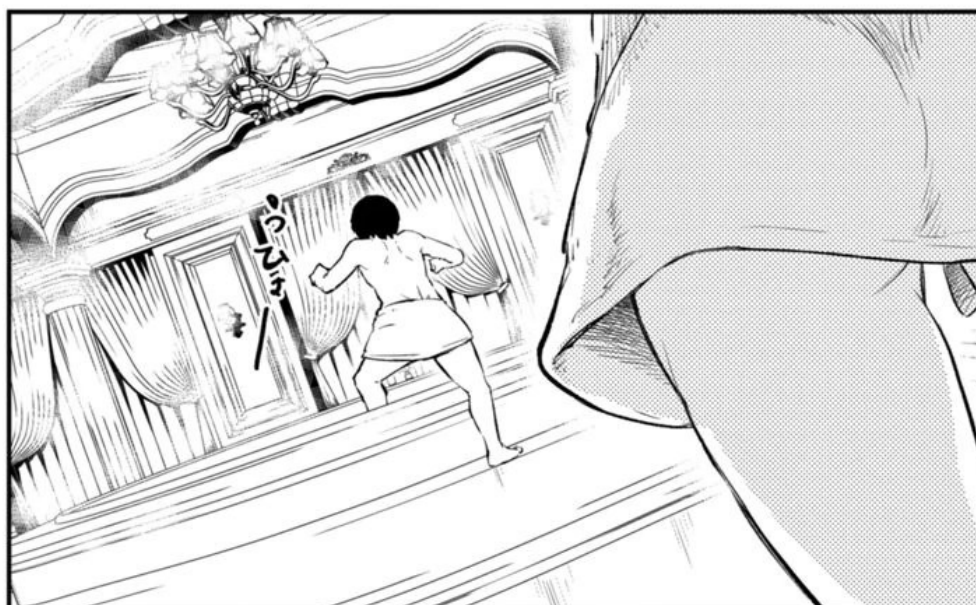
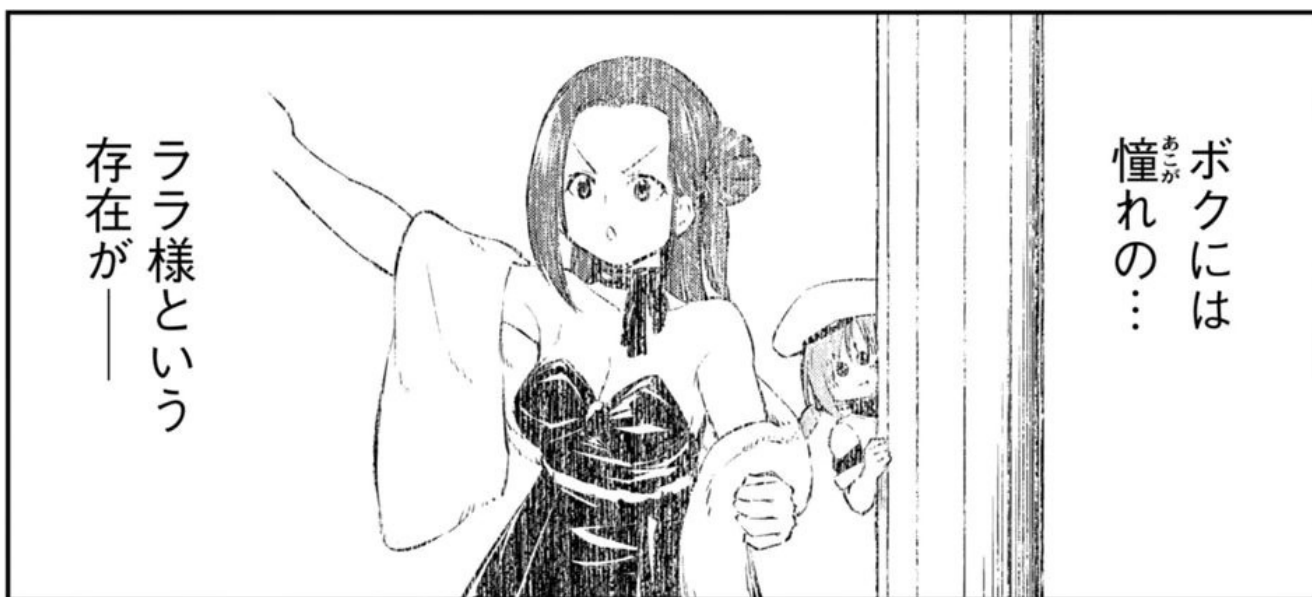
















そ…
そりやあ

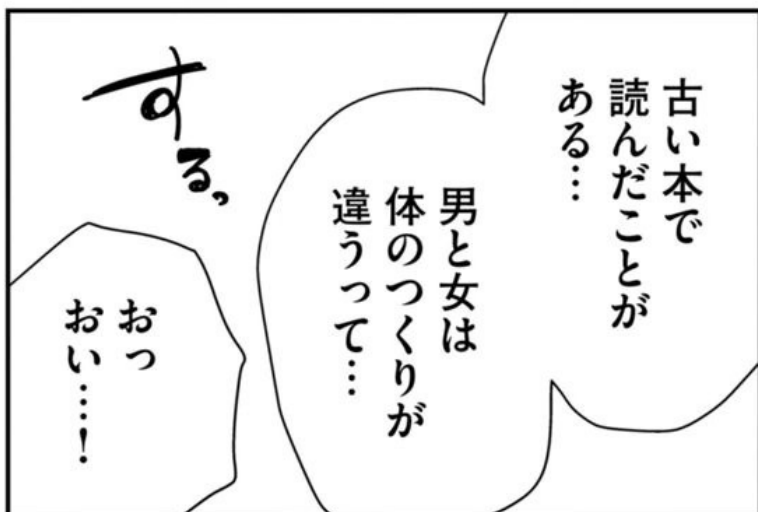
この街に
男はいない
からな…



男の
カラダ…

ゴッ
ゴッ

そんなに
めずら
珍しいか？



古い本で
読んだことが
ある…

男と女は
体のつくりが
違うって…

する、

おっ
おい…！



私たちと
全然違う…

まあ…
そうかな

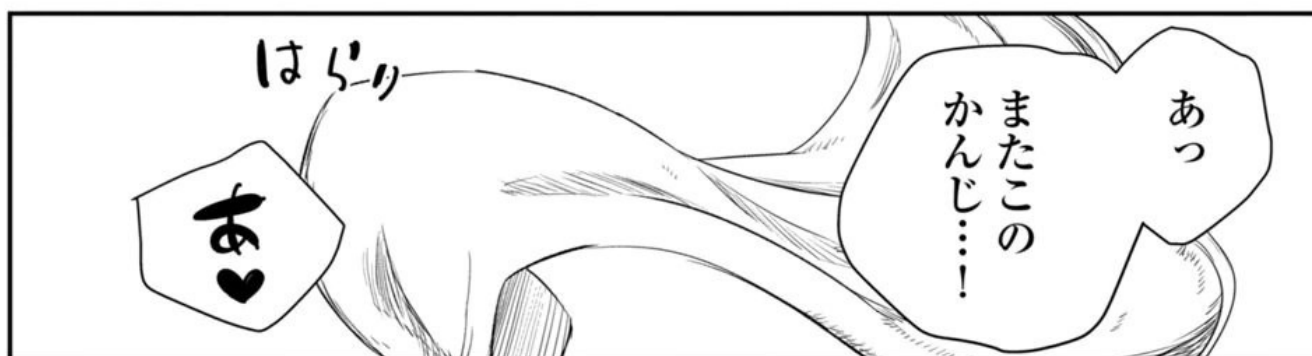










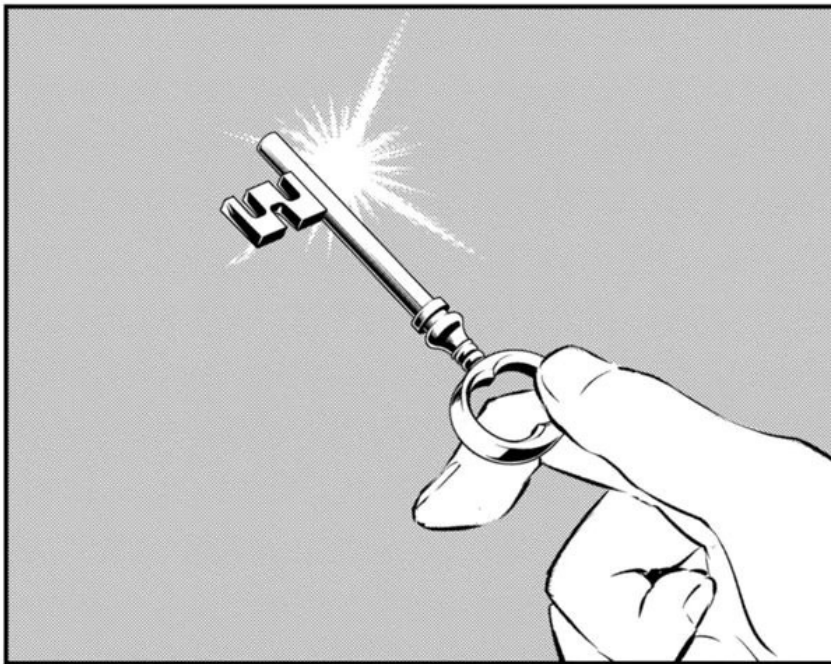






これじゃ
おさまら
ないよ:

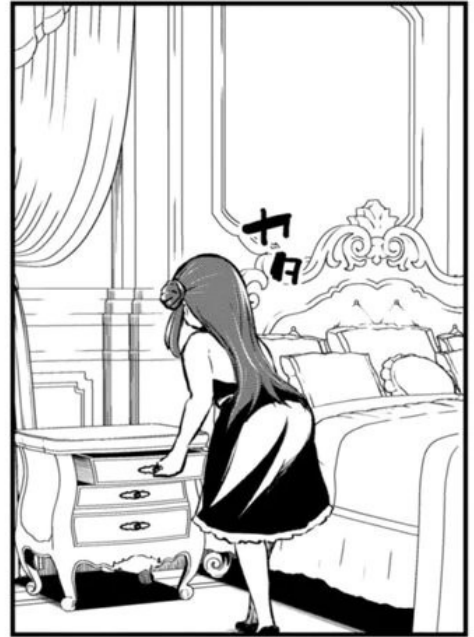
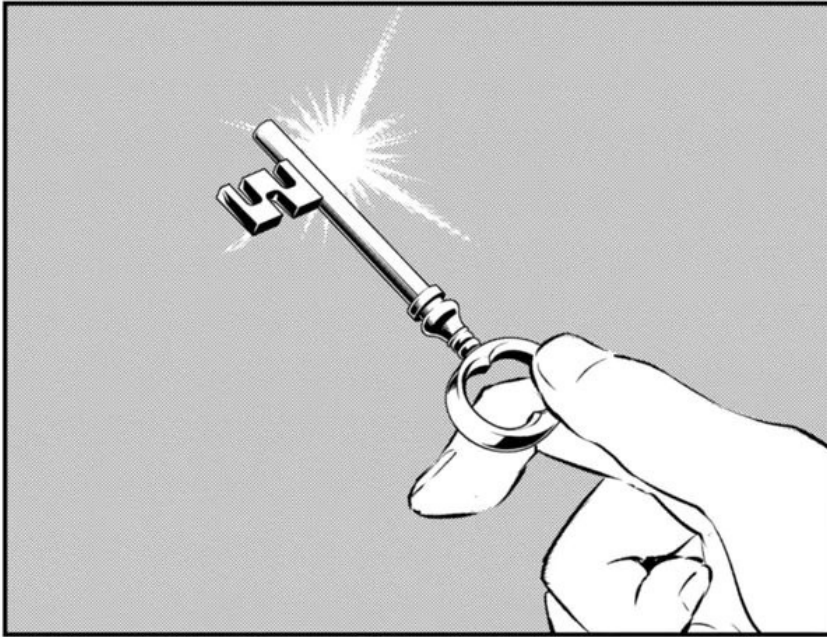
たすけて
くれ:





第25話 おわり

第26話 男なんかにされるがままに

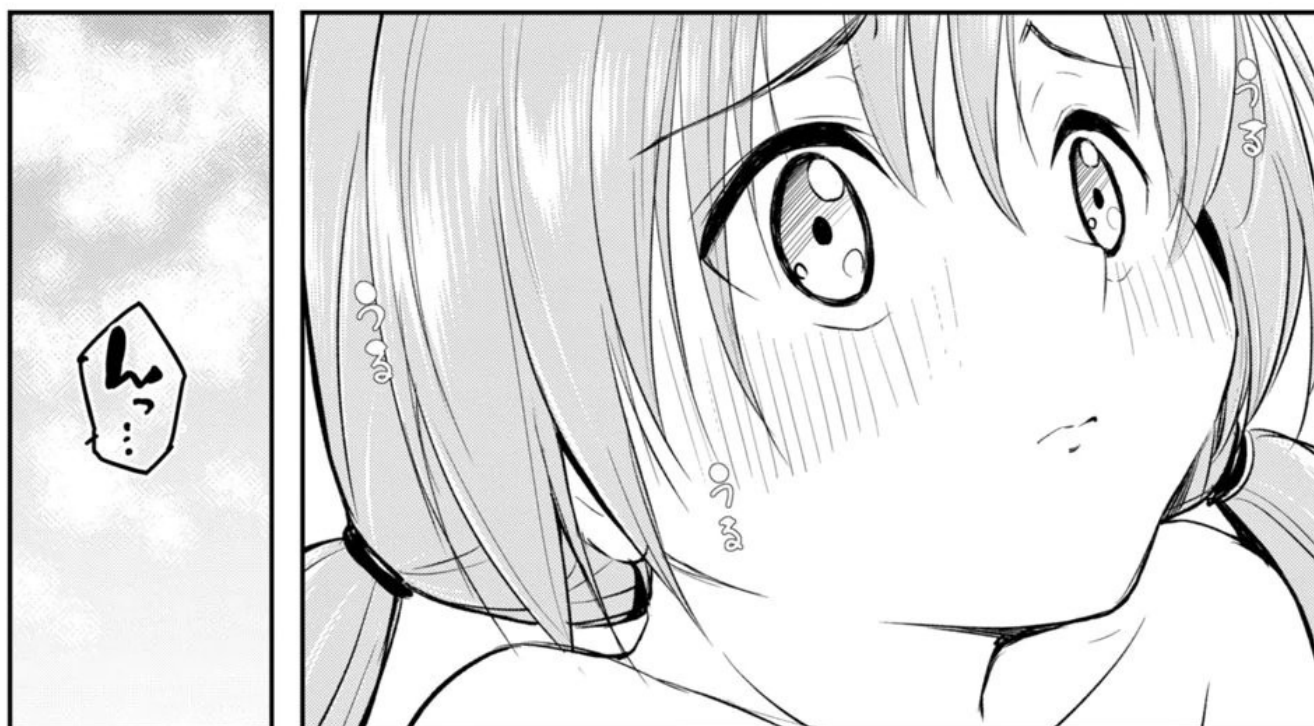


カズリアに
部屋着を
渡しておくのを
忘れていたわ

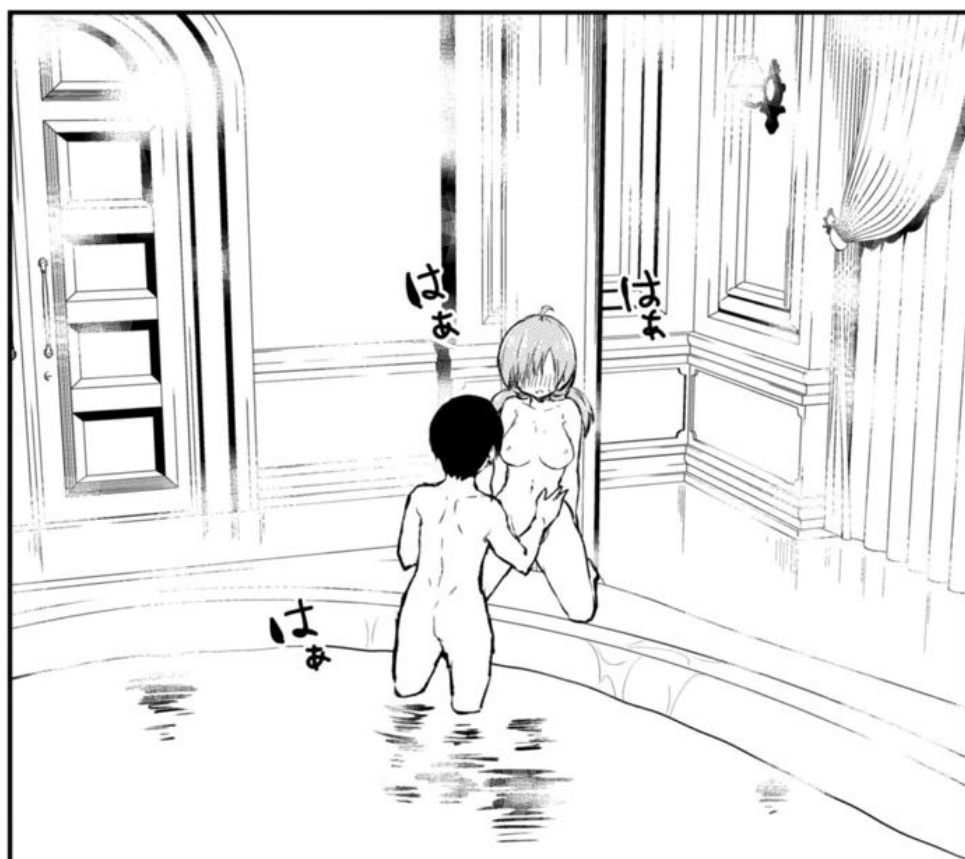


ダメだ
はま
カズ
リア…
はま





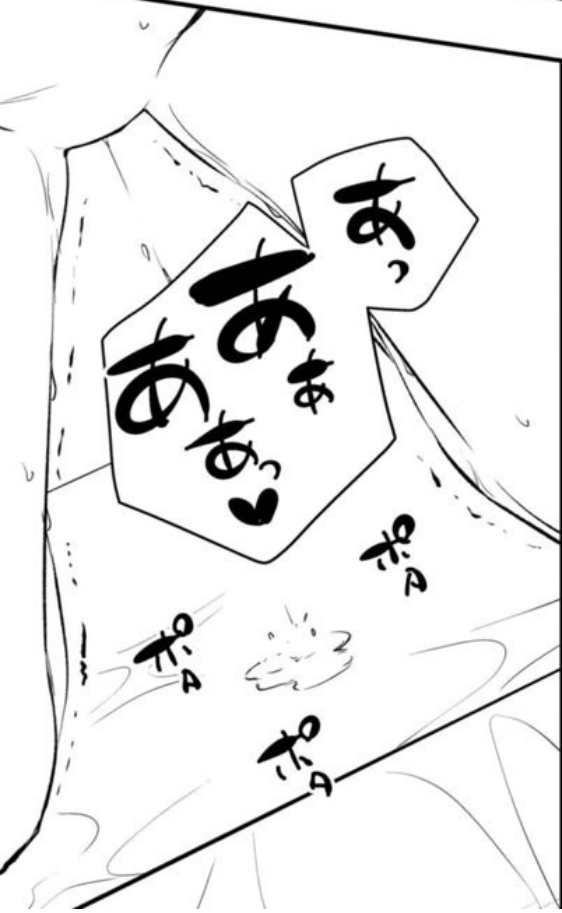




ボクは
どうすれば
いい…？

じゃあ
こっちに…





ああっ
くるっ！

きちやう
ううっ…♡

あやっ♡
あやっ♡







ボクは
どうして

言われるが
ままに
なってるんだ
ろう…



ああ…頭では
ダメだと
思っているのに

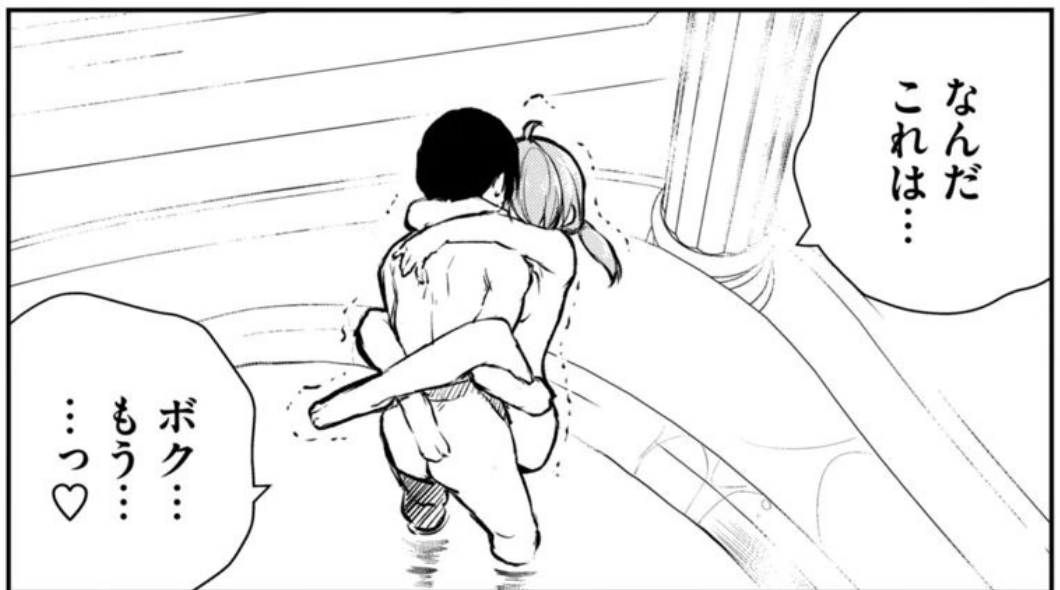
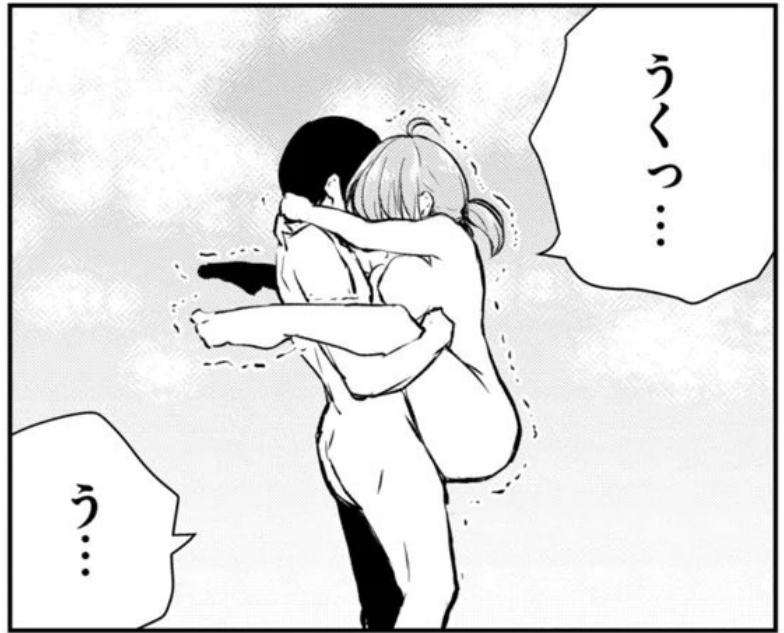
体が反応
しちゃう…

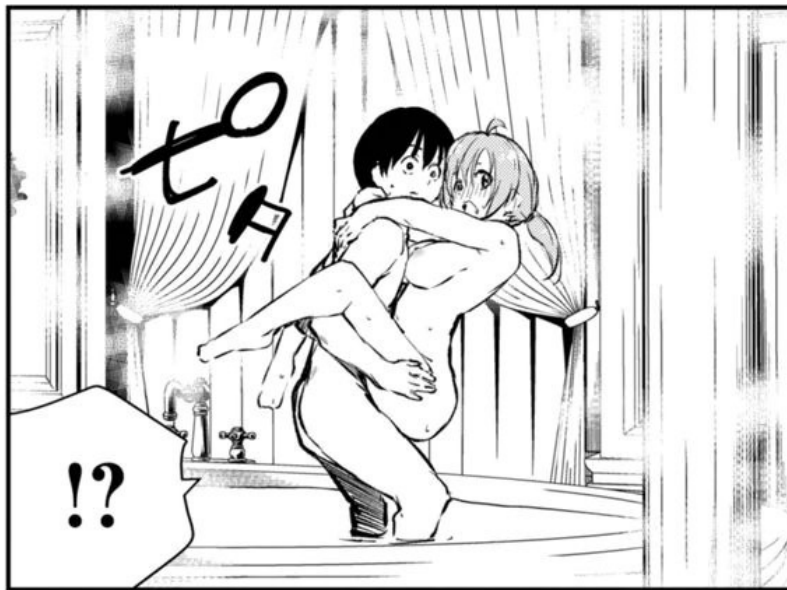


こんな…
男なんか

好きにされる
なんて—







風呂を
使っているのを
知ってるのって…

え…いま…
ノック…?



まさか
ララ…!?





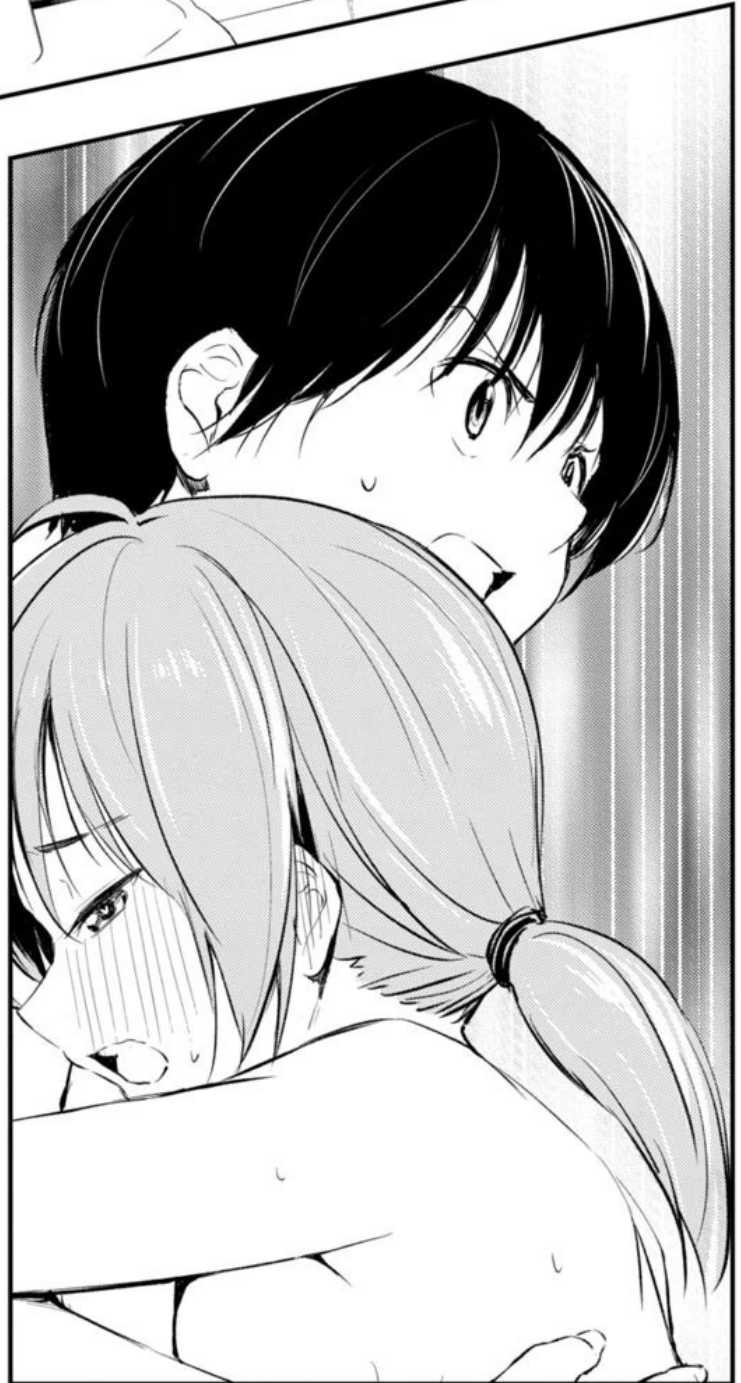


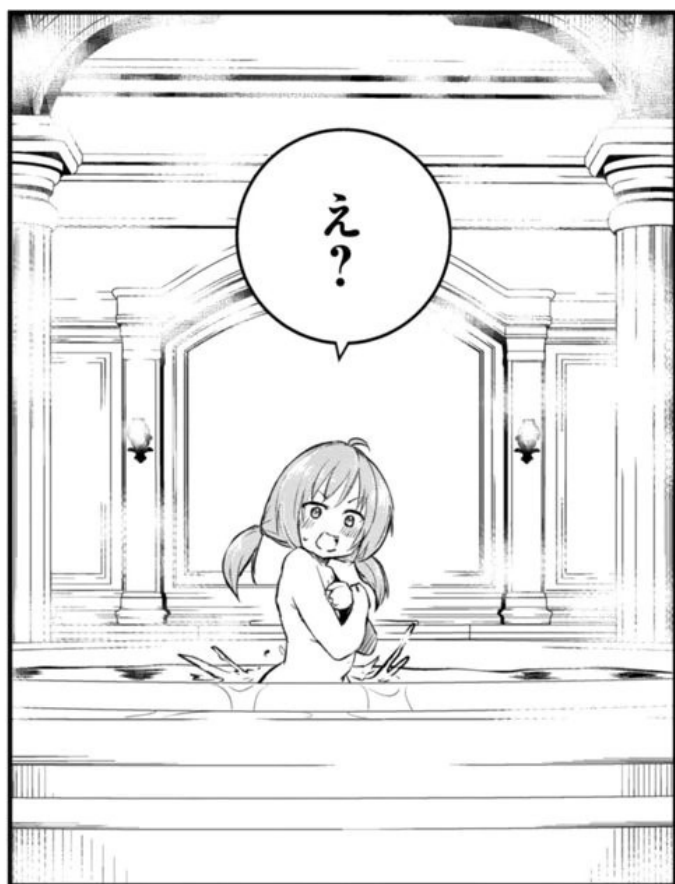


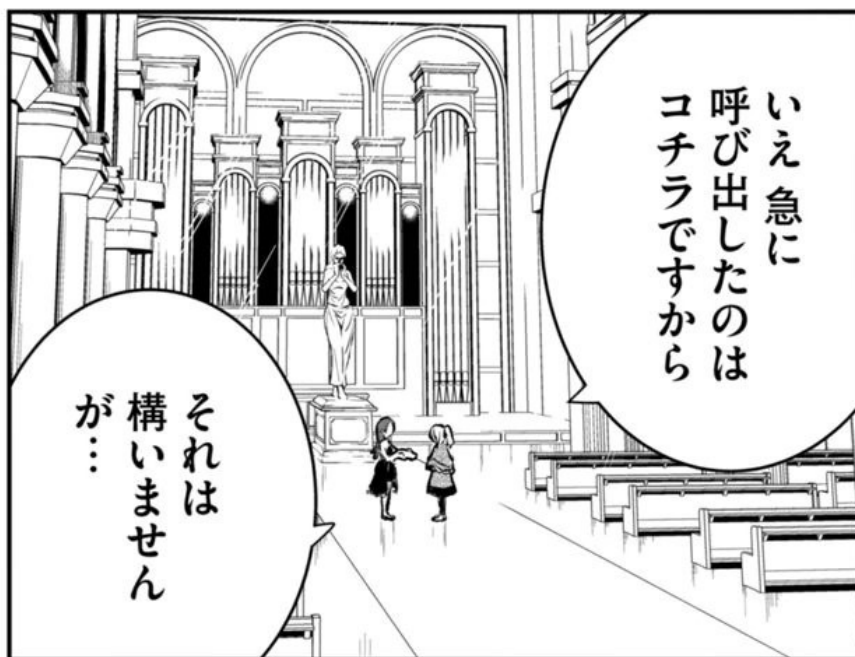


見つかる
—
!?

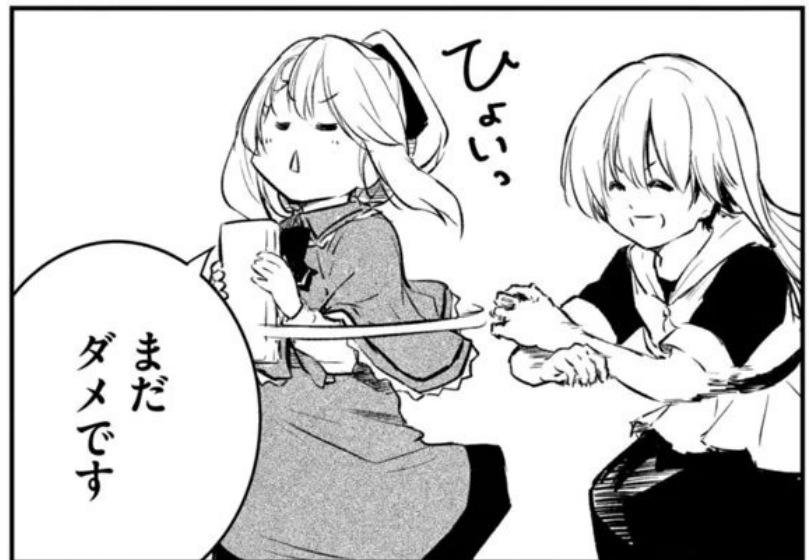
第27話 本当に好きなもの



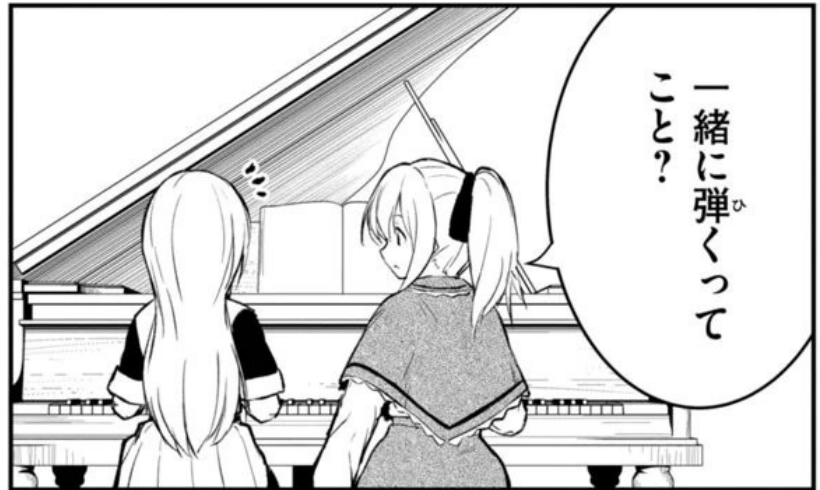


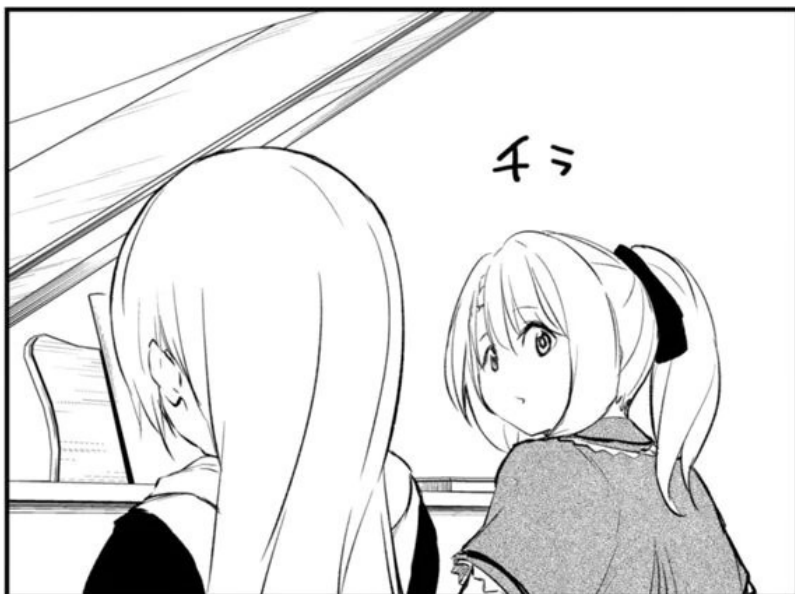


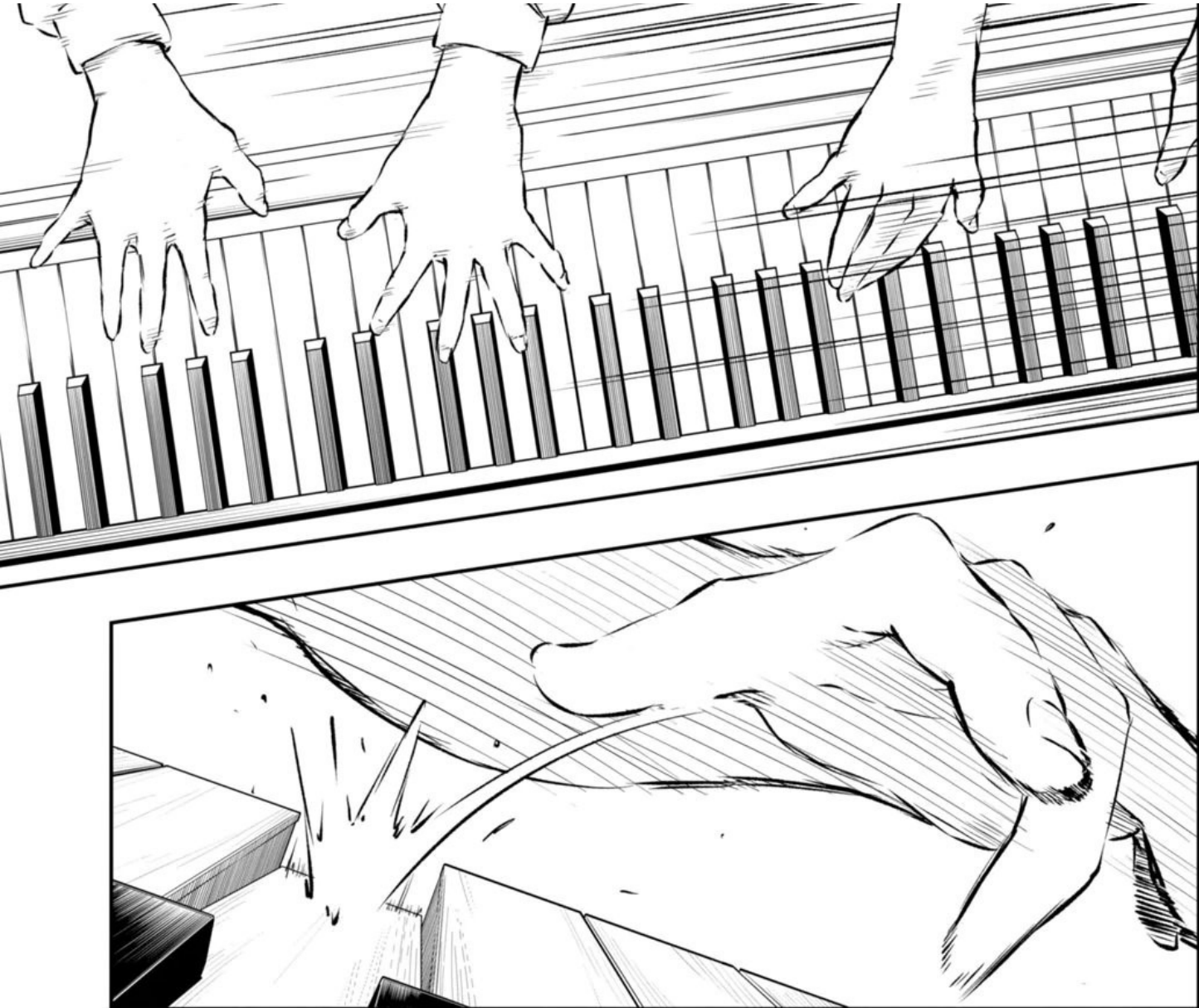




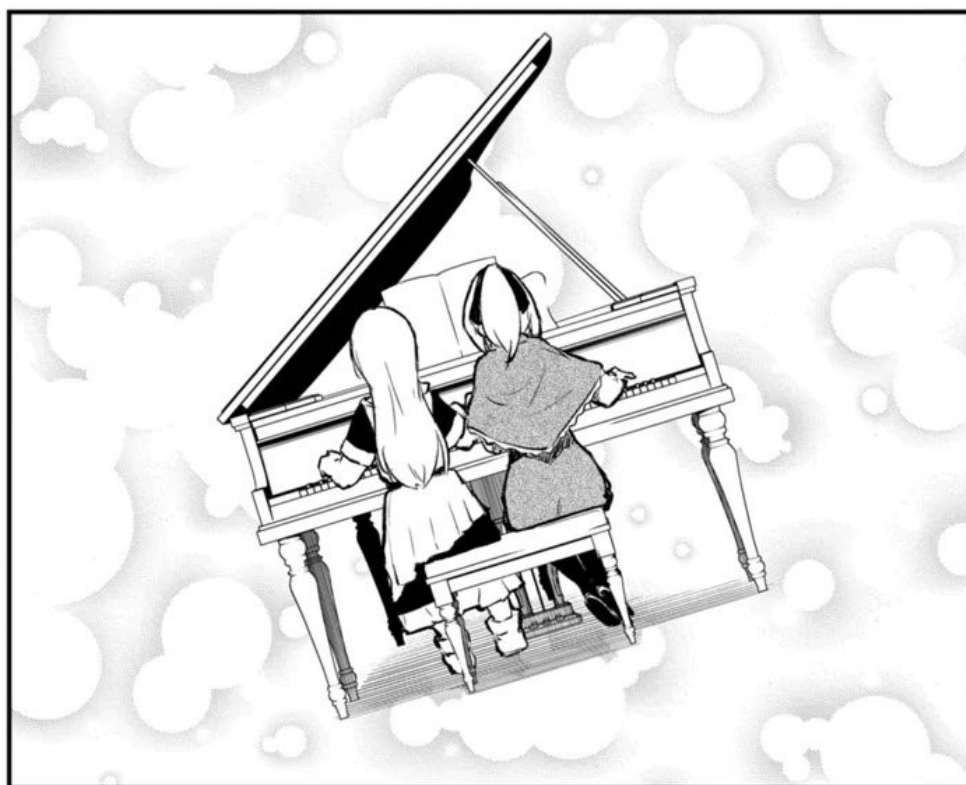


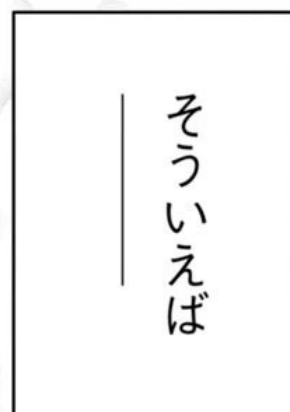


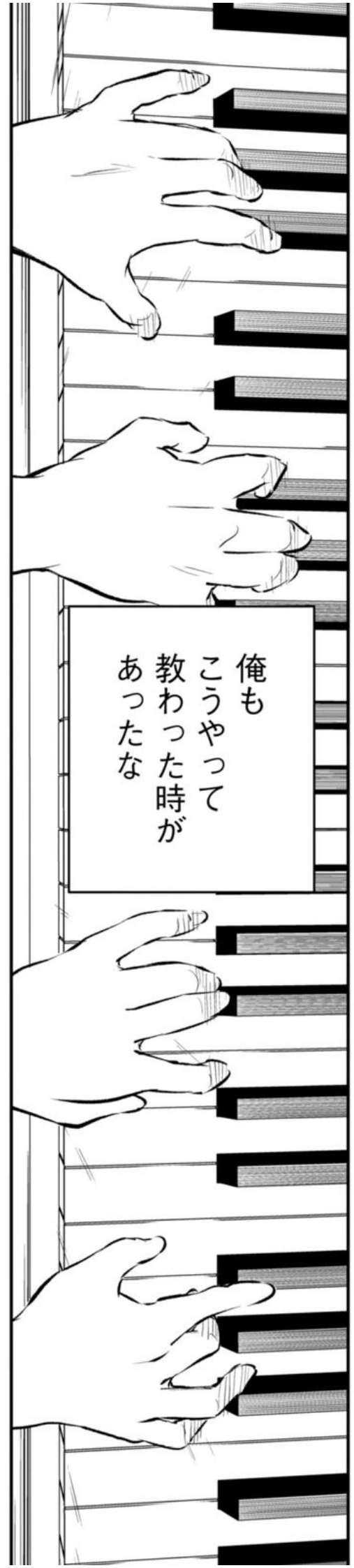
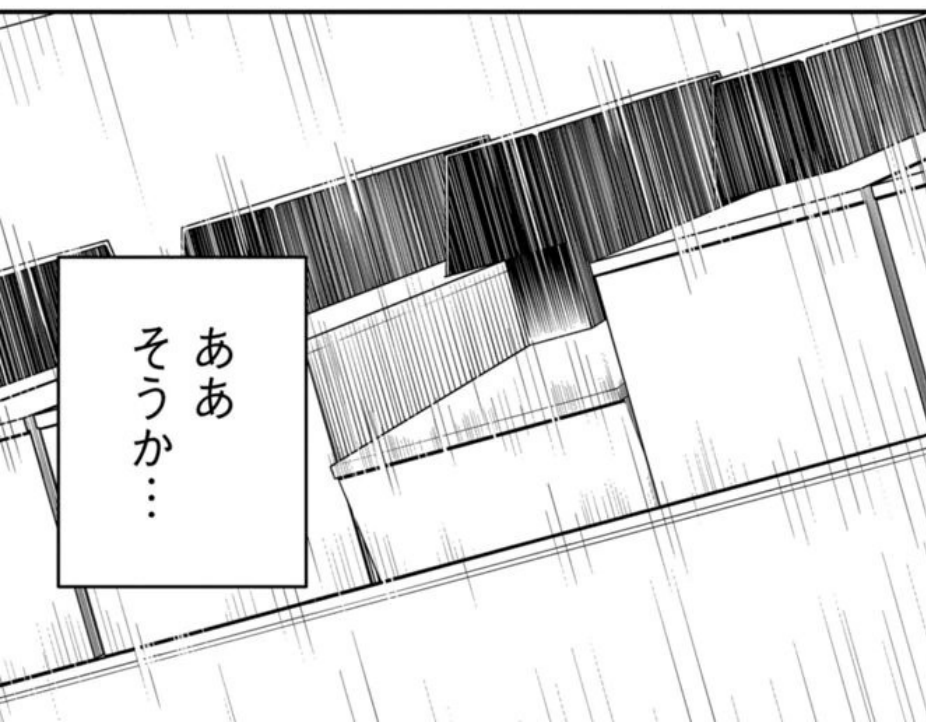
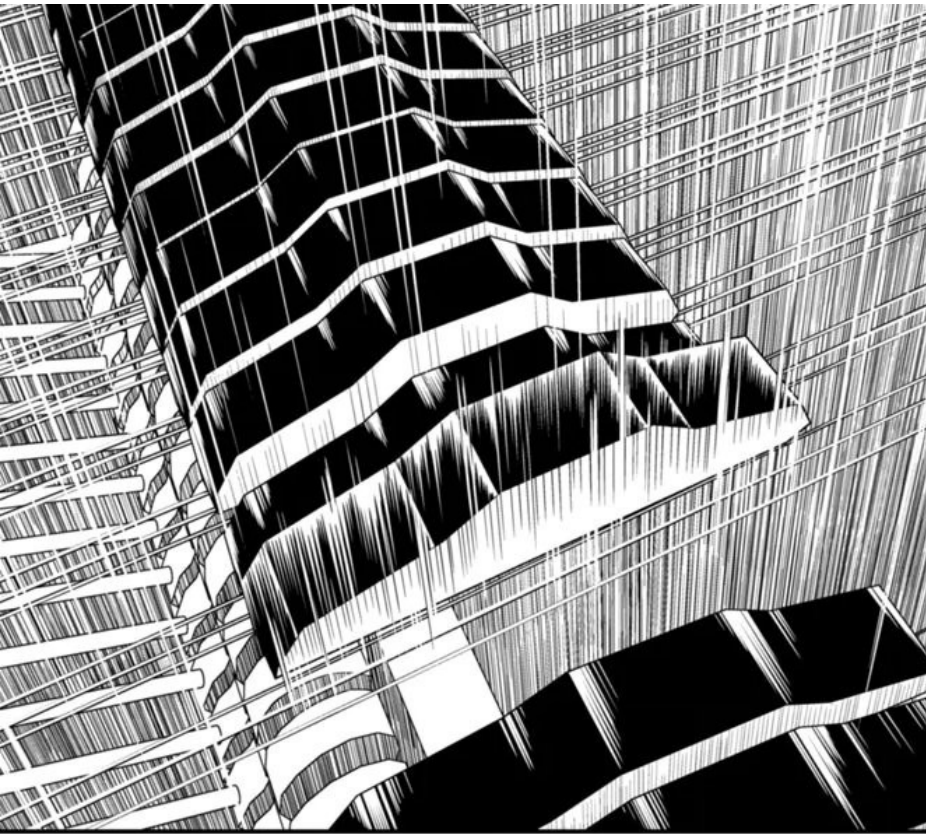


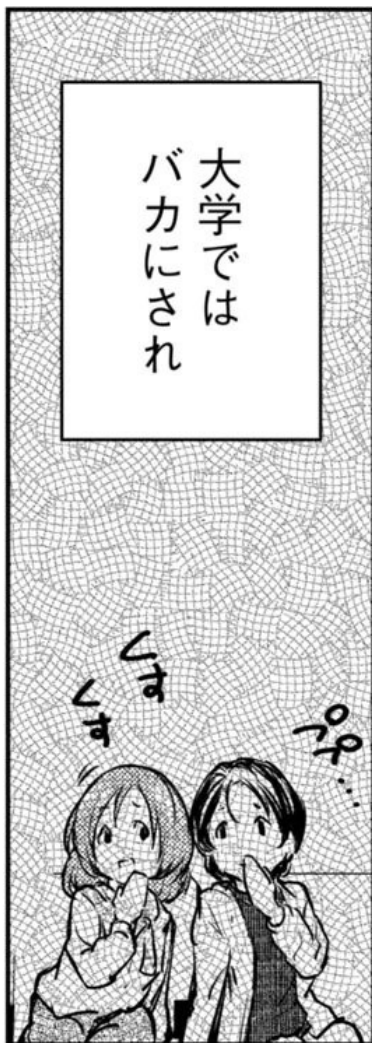


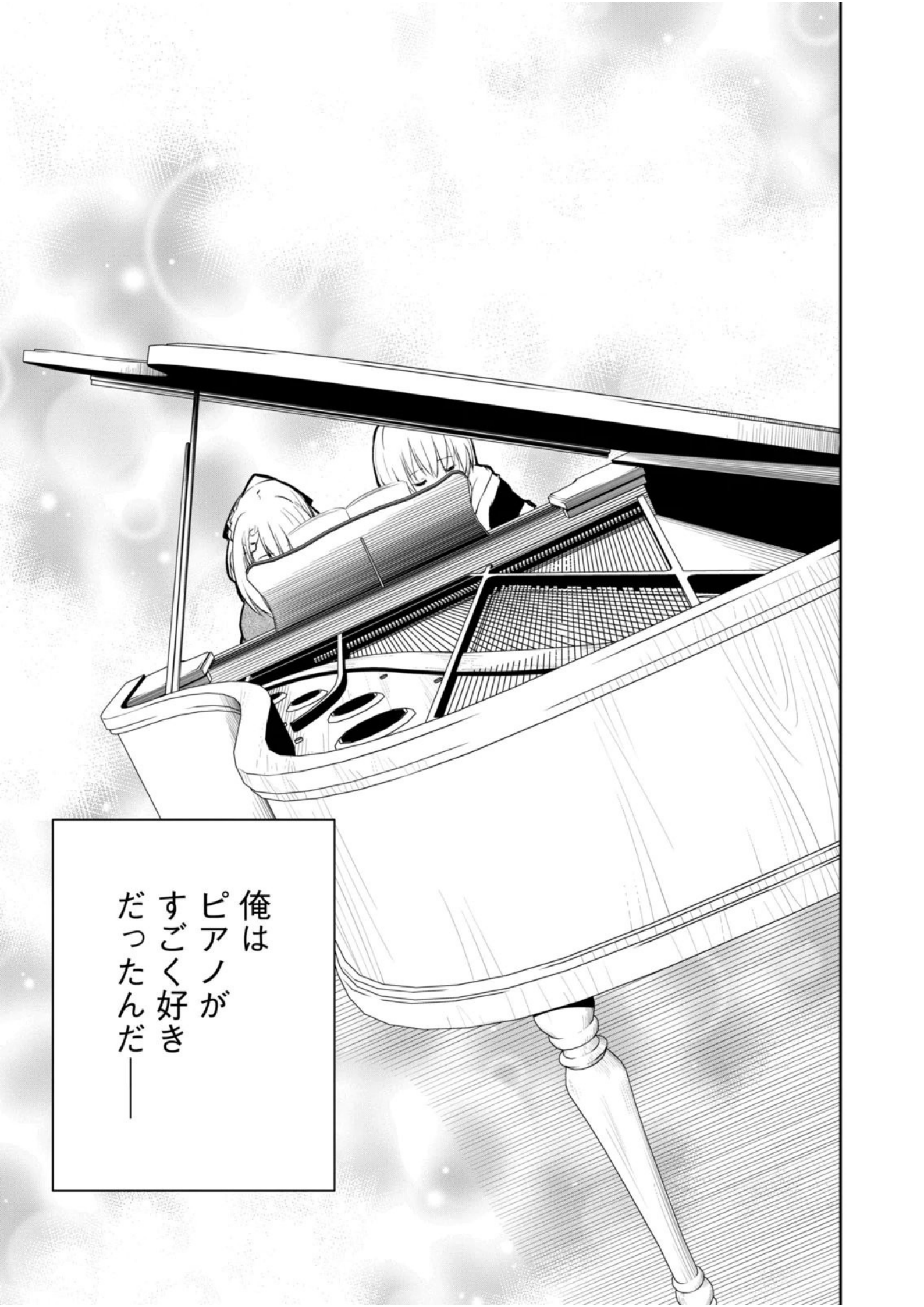
…ね？
ピアノって
楽しいでしょ？



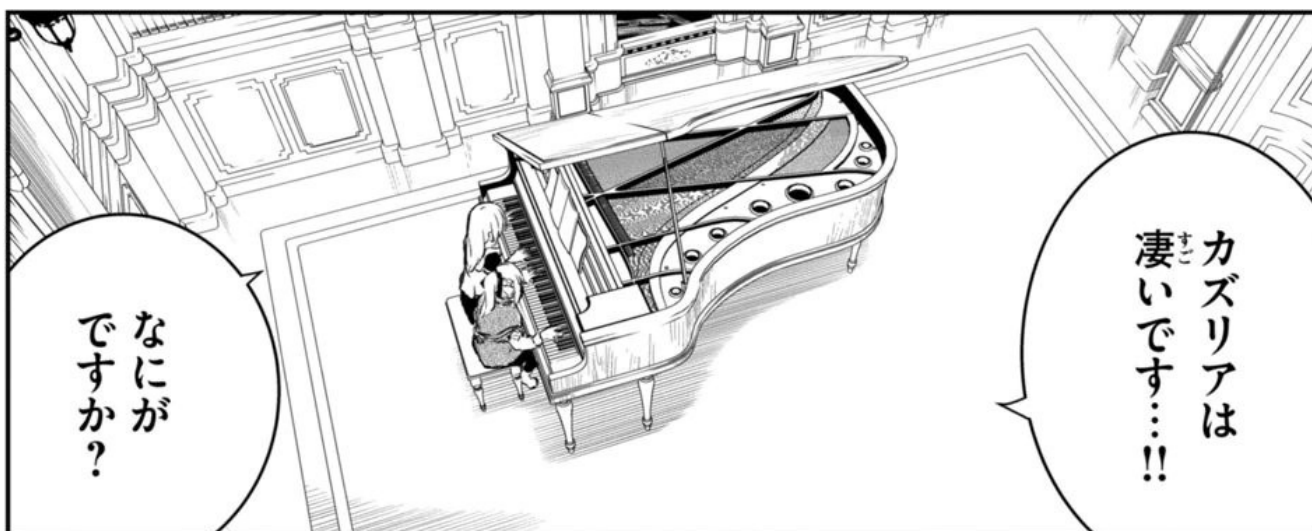








俺は
ピアノが
すごく好き
だったんだ――





最近
お風呂場や
お部屋に

真っ黒な毛が
落ちていくことが
多いのですが

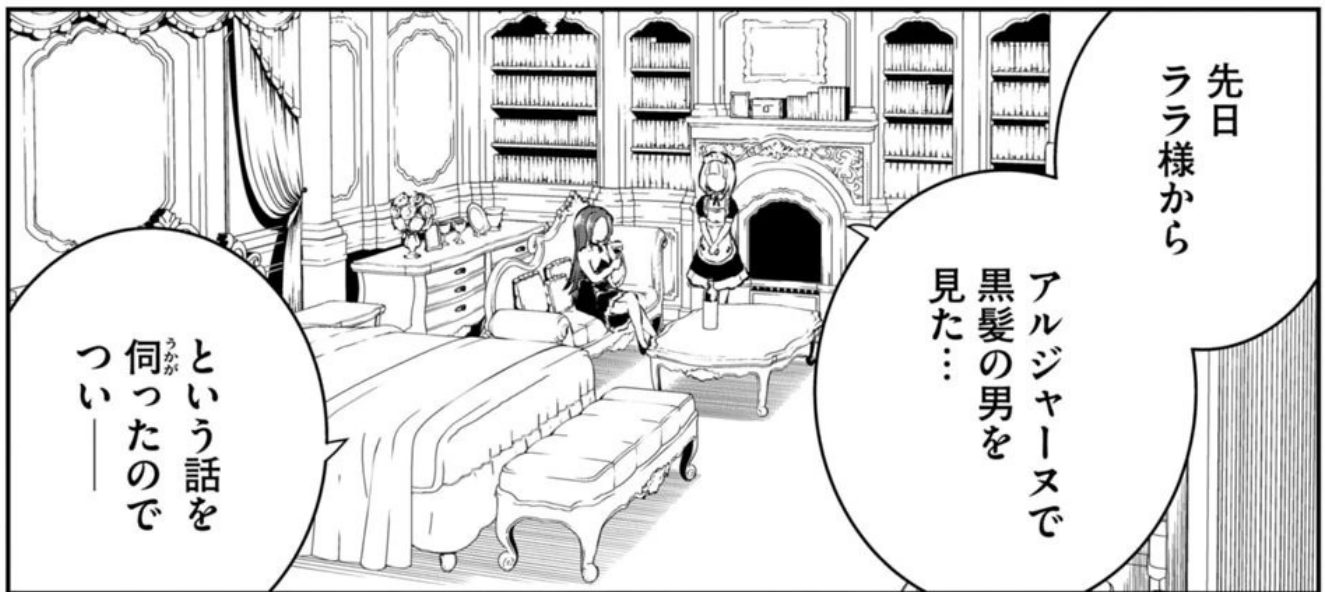


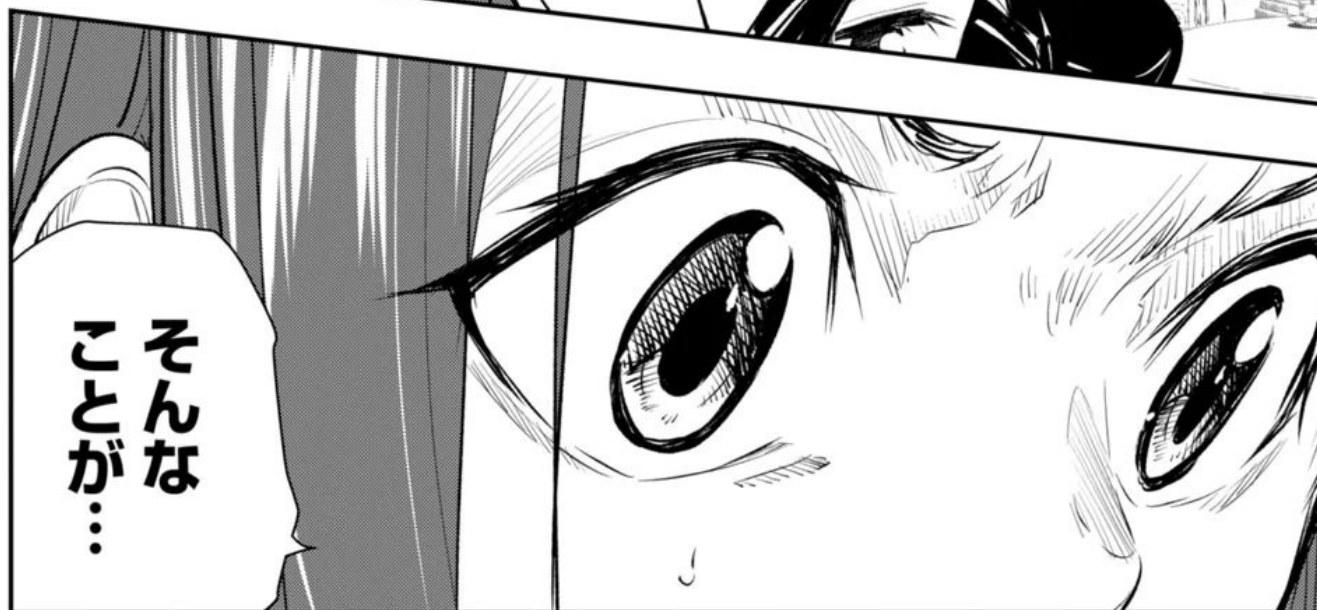
この屋敷に
黒髪の者など
おりましたで
しょうか？

黒髪？

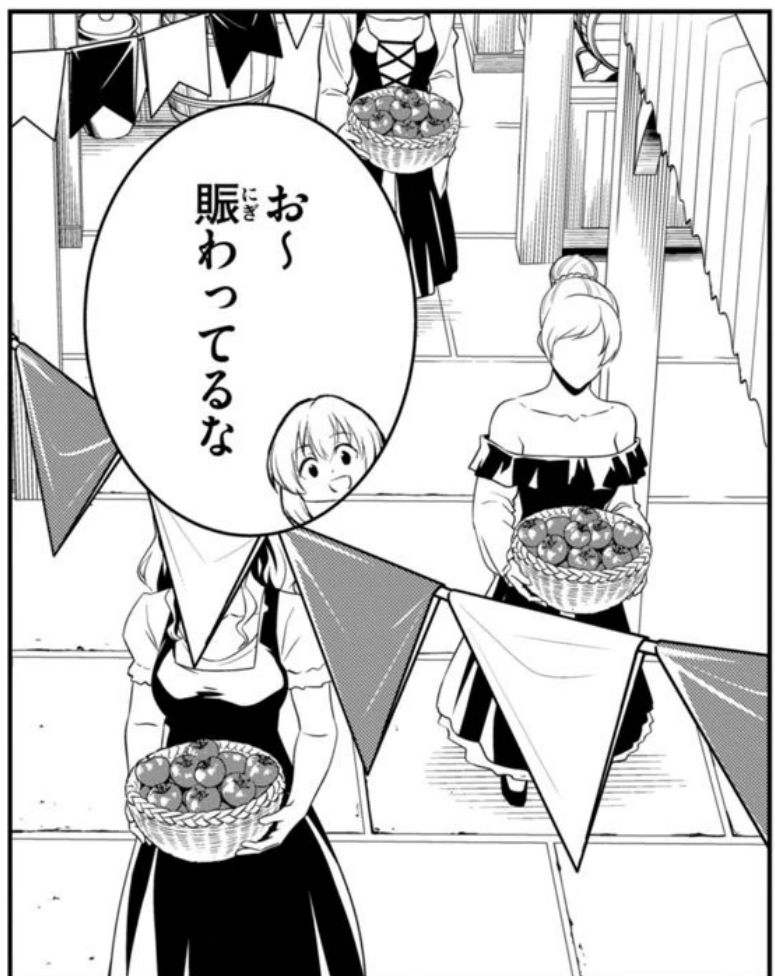
そんな珍しい
髪色の者
目立つ
でしょう

動物か何かが
紛れ込んだん
じゃないの？

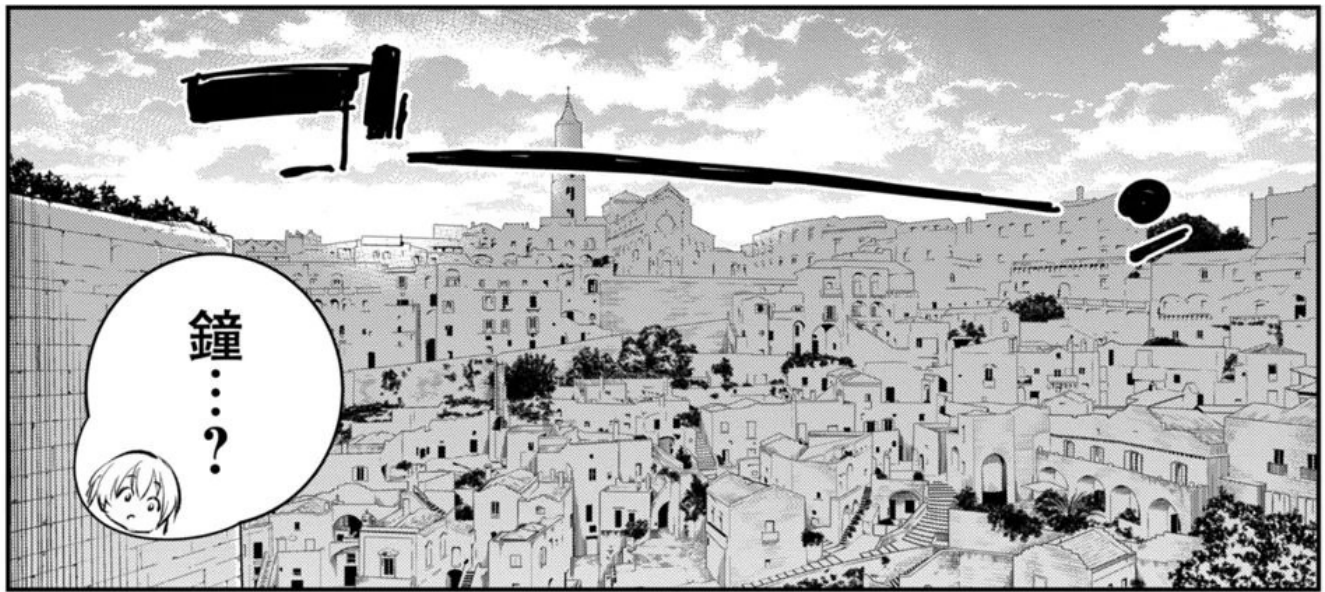


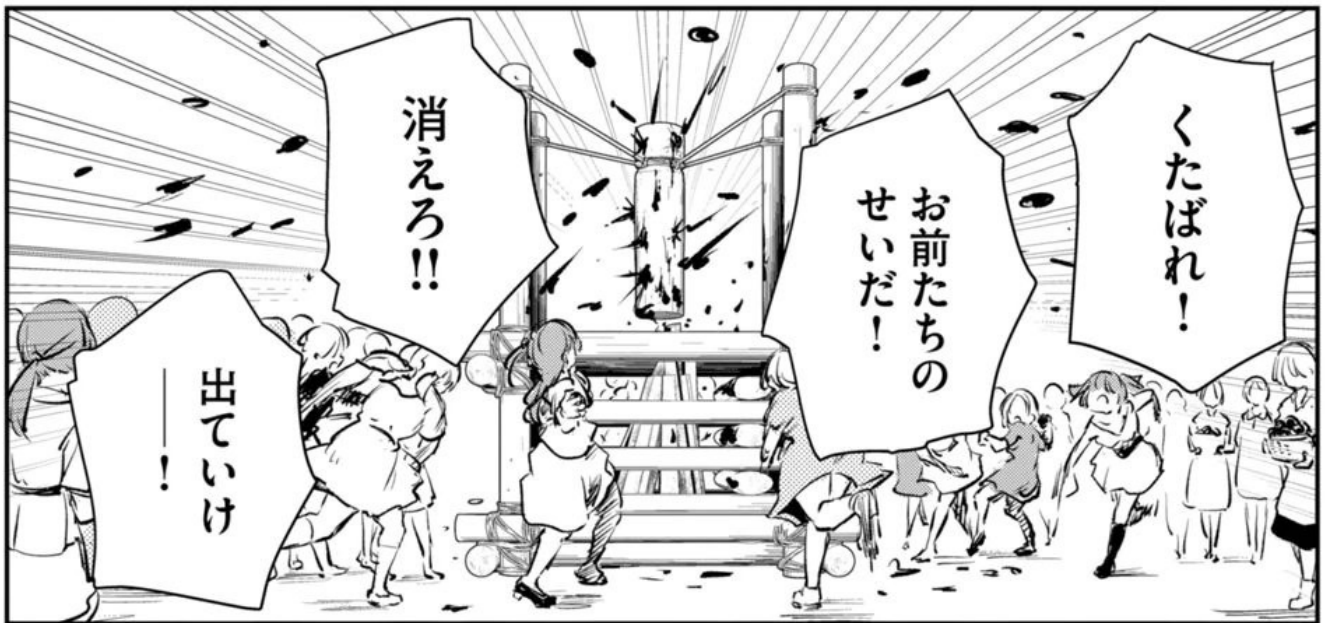
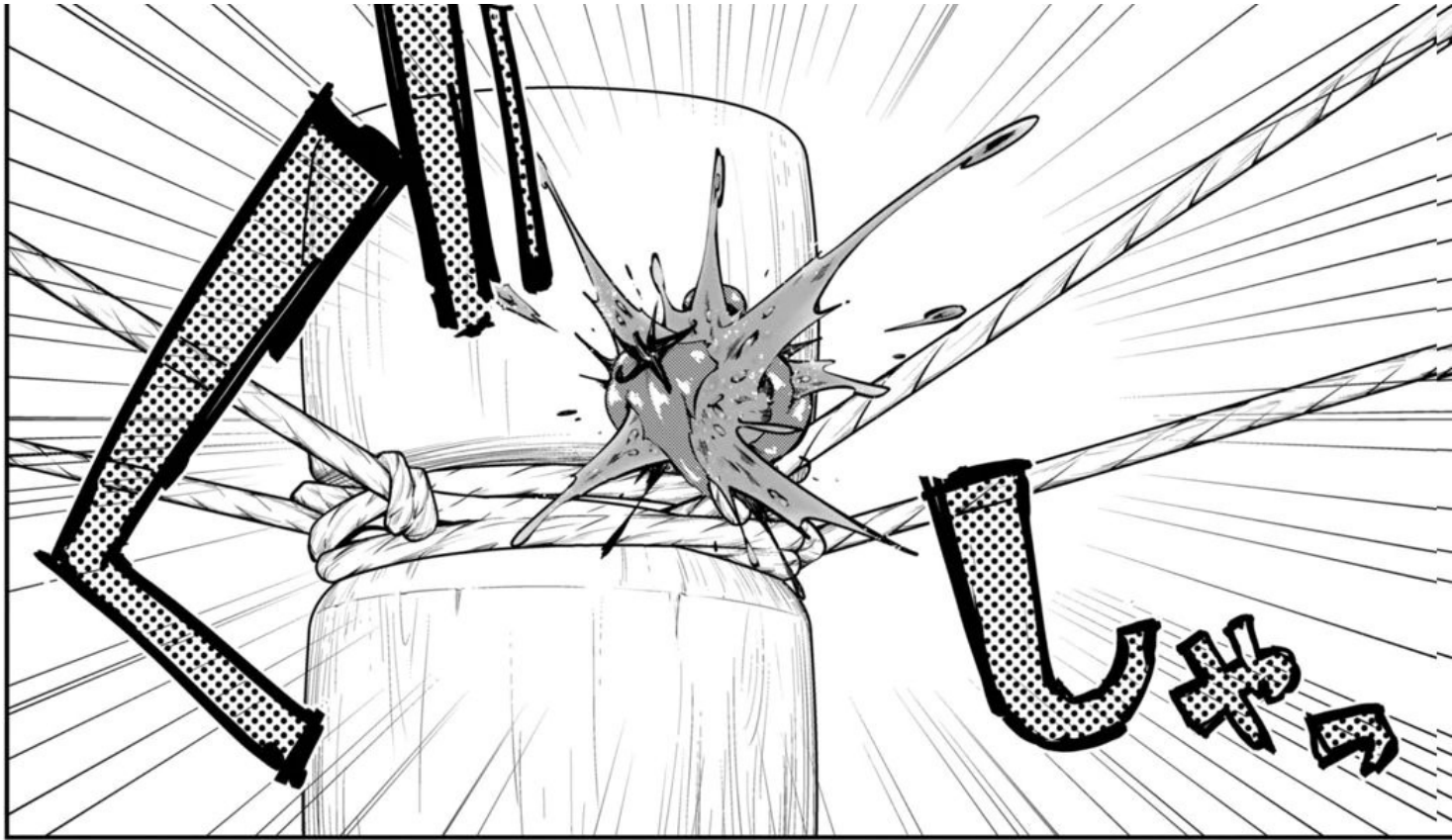


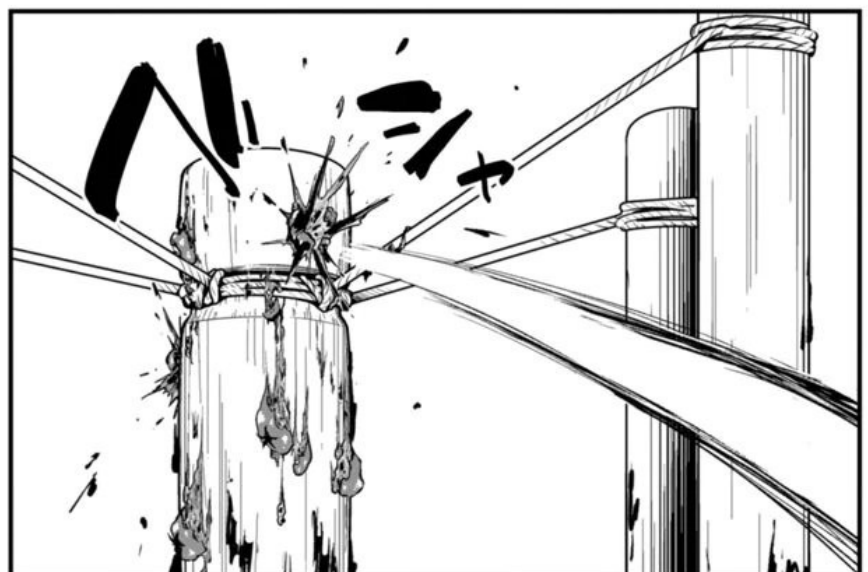
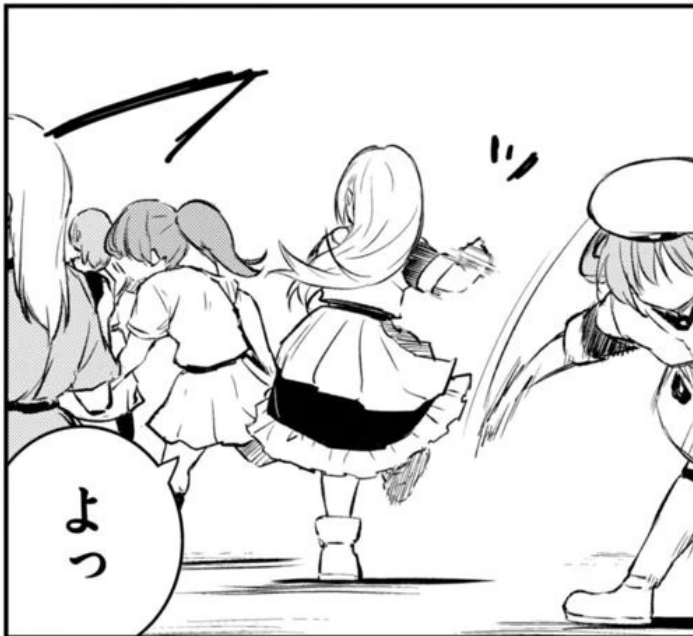
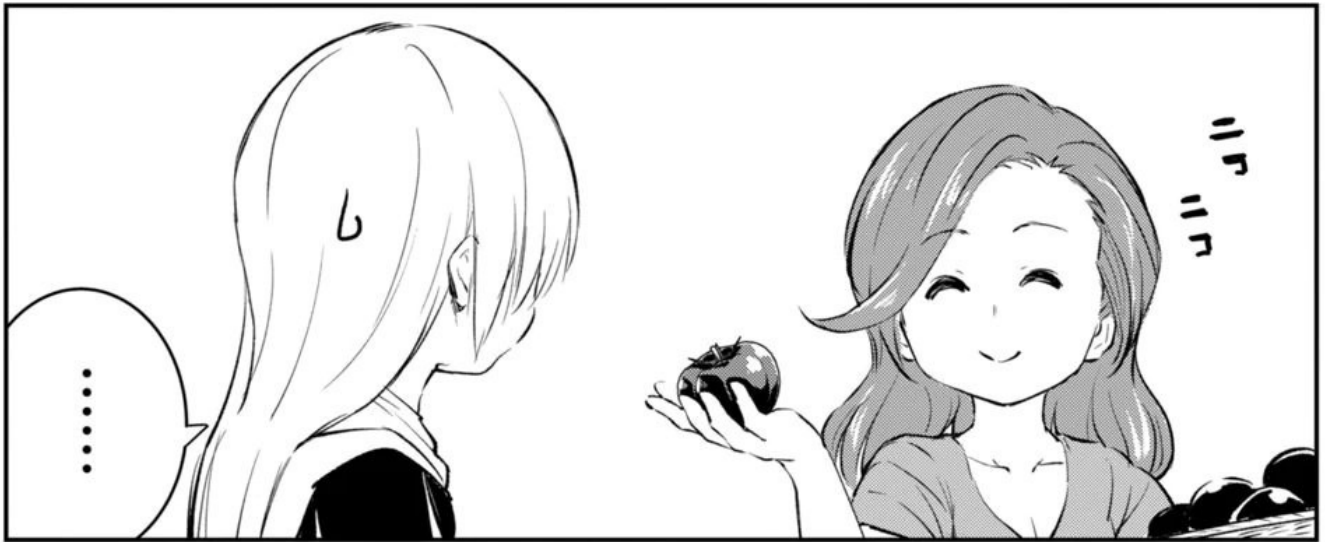
第28話 不都合な真実

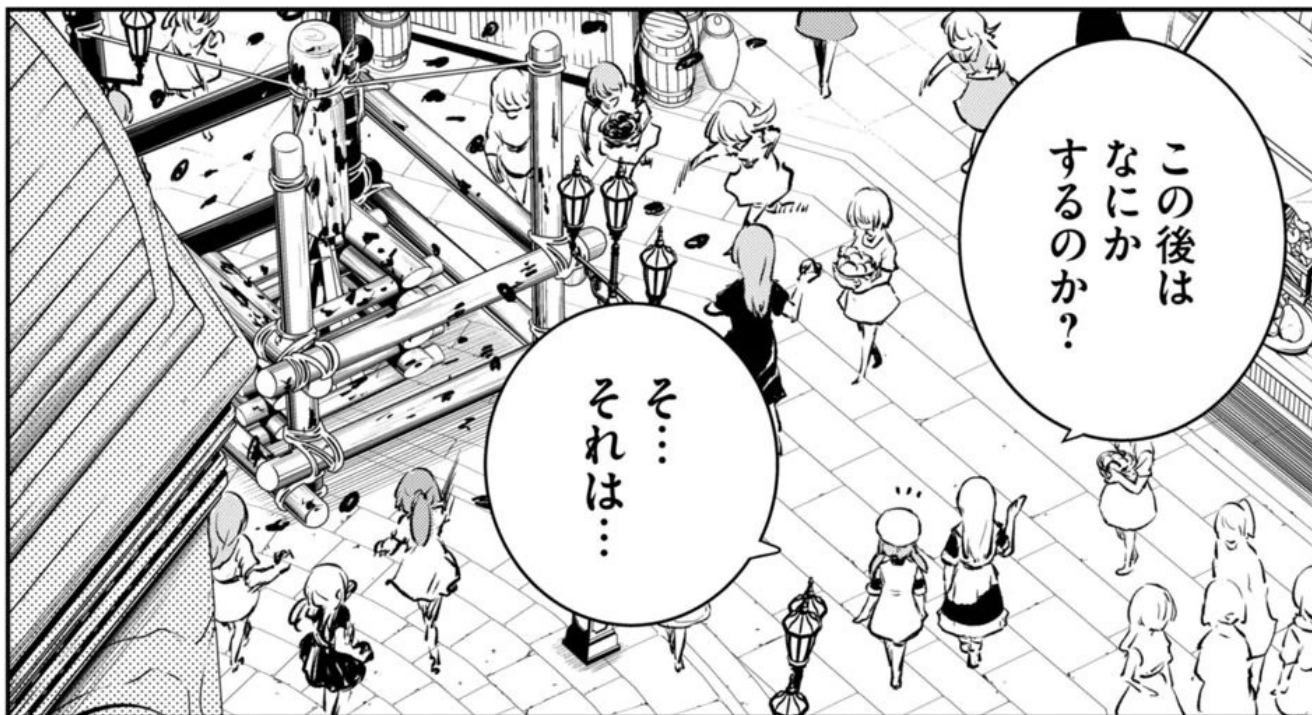


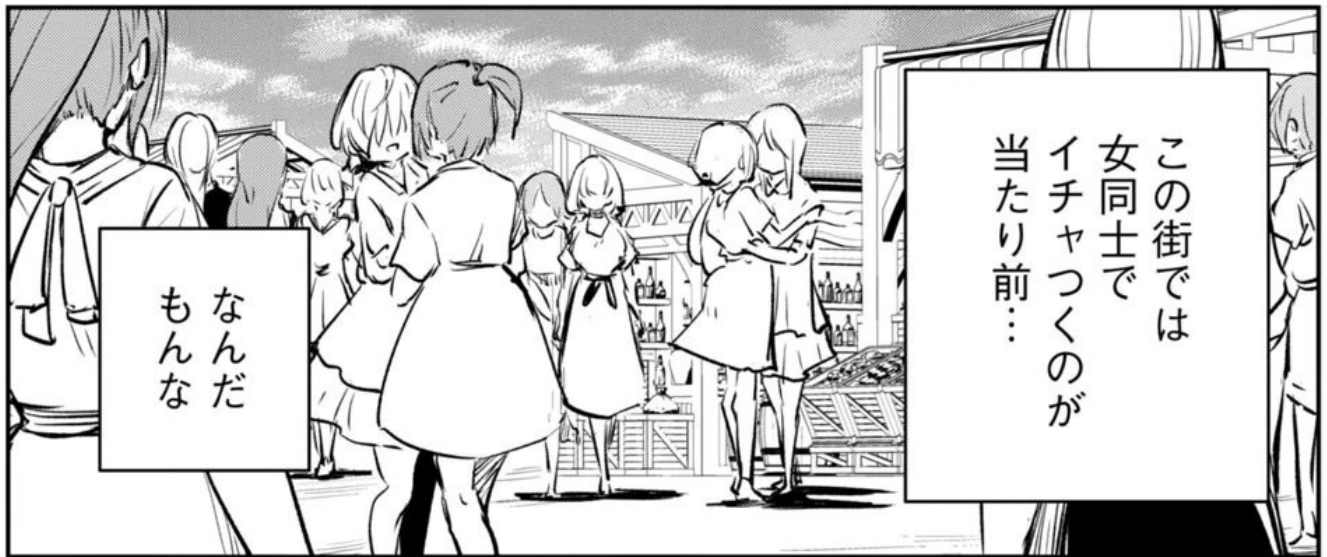


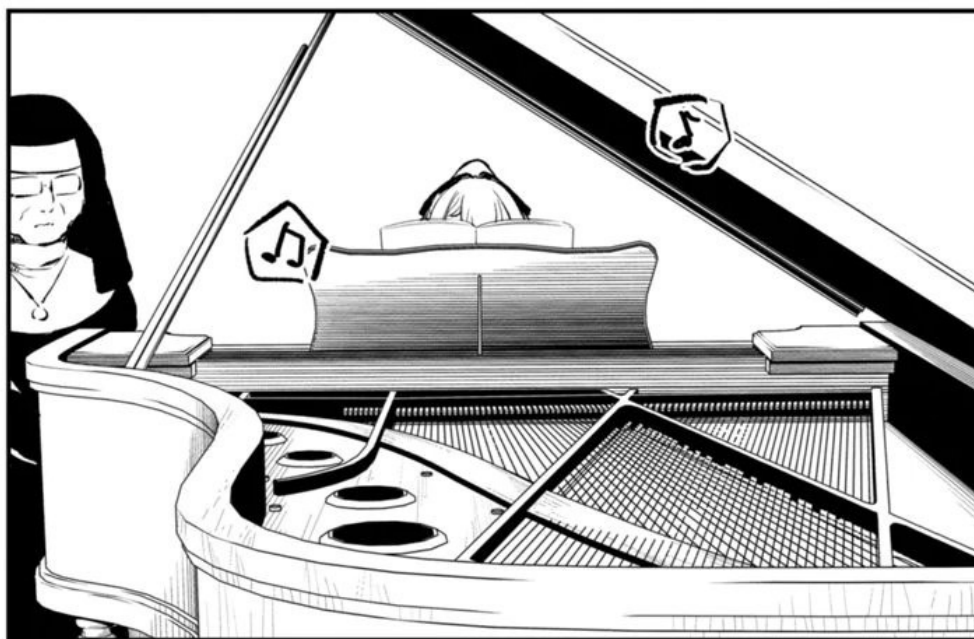
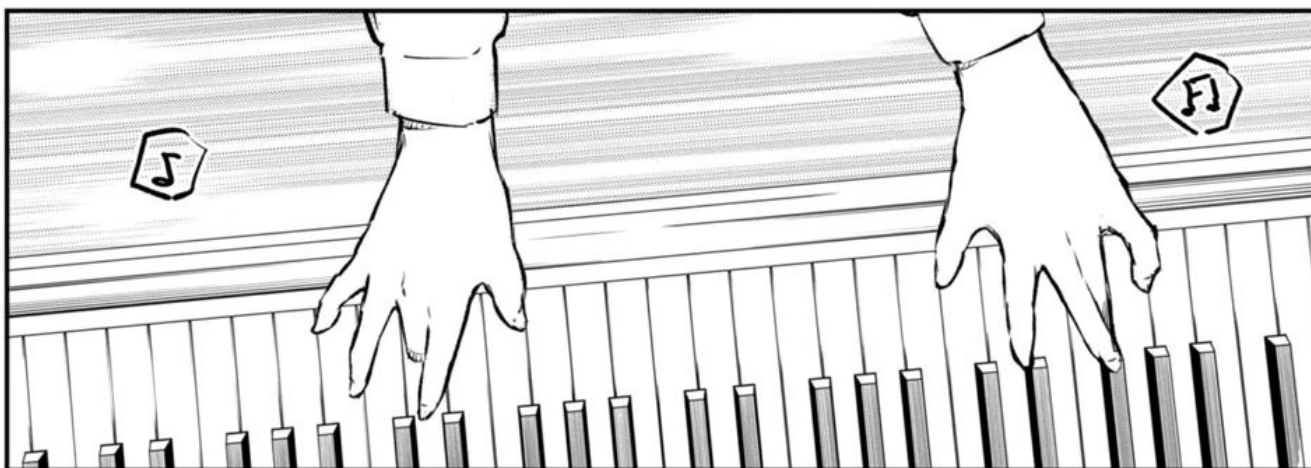
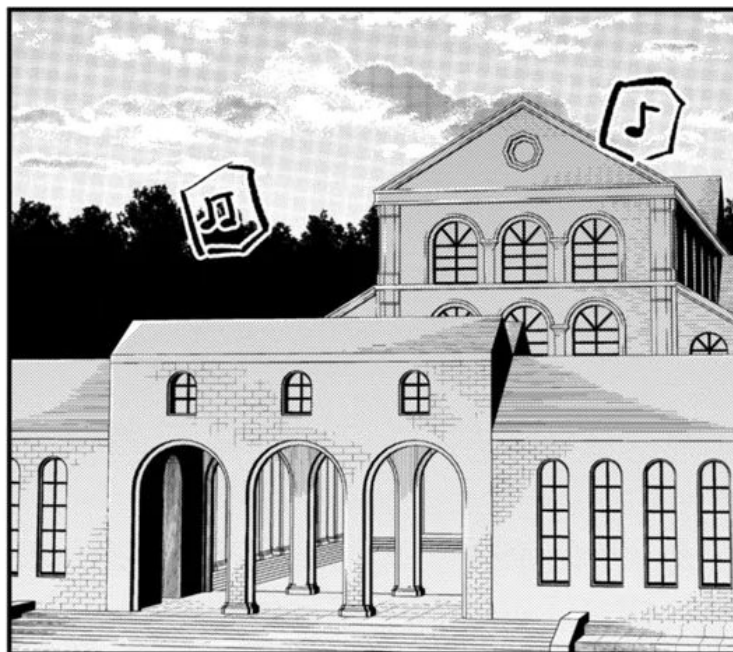
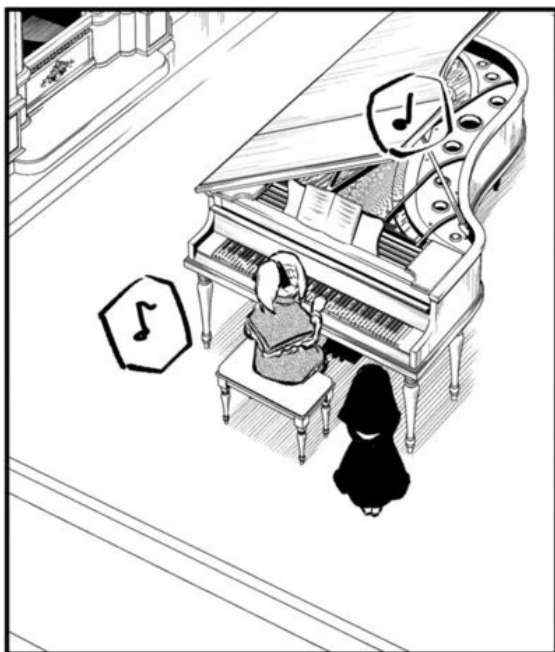






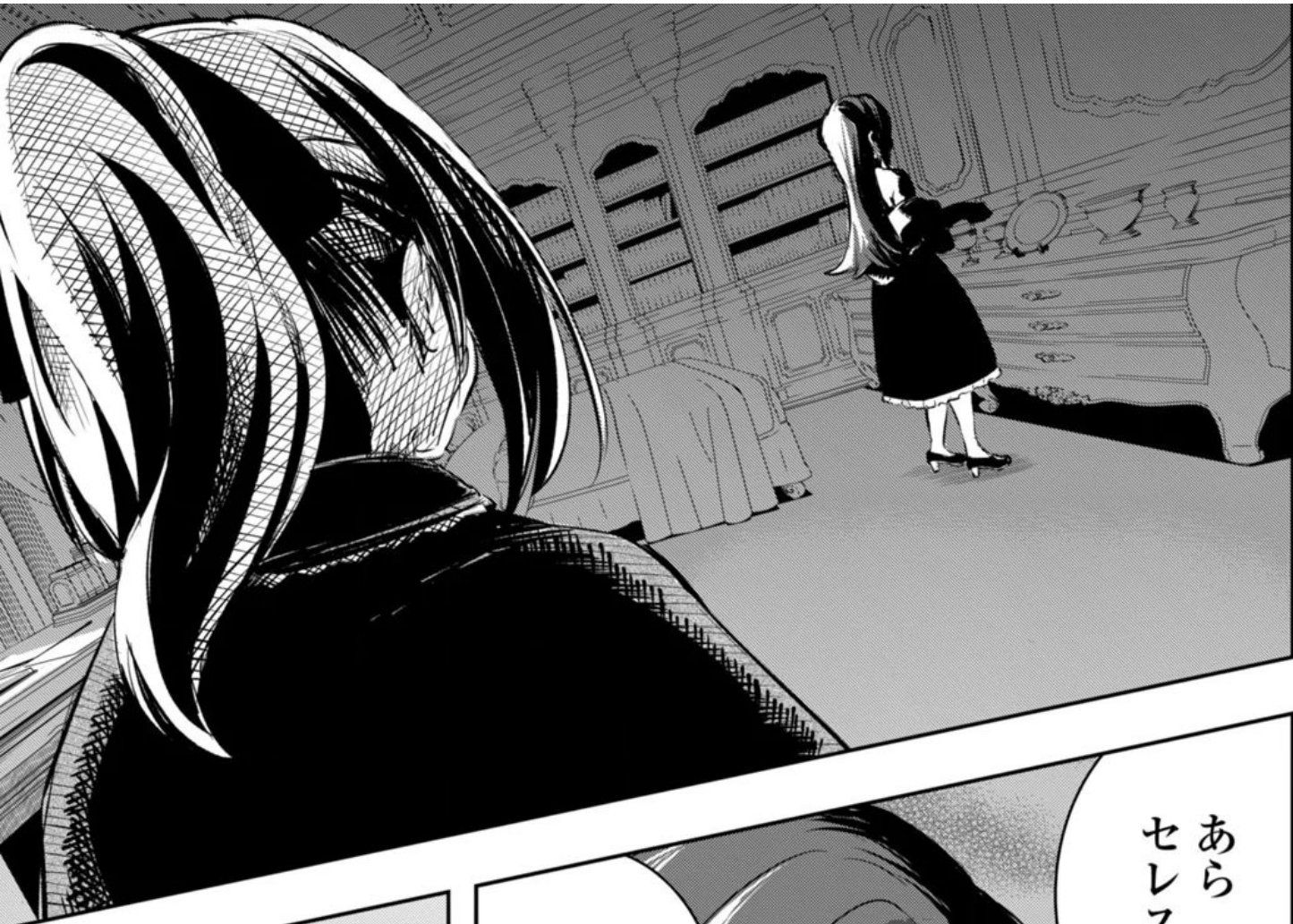












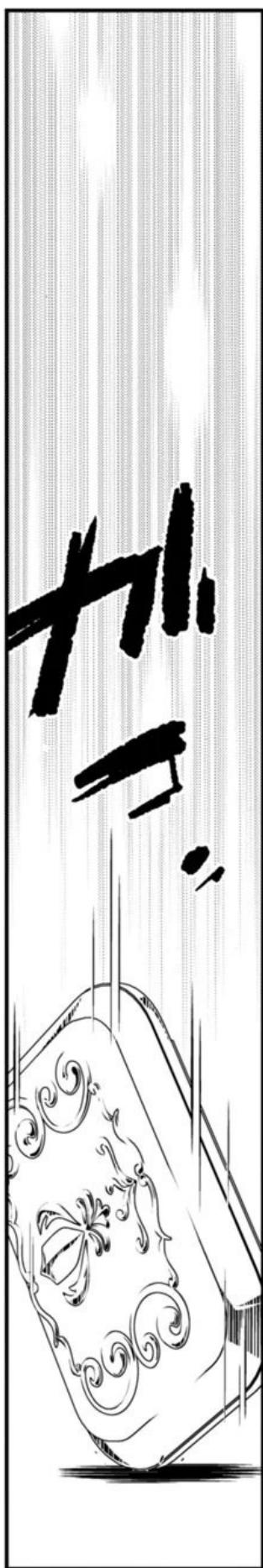
あら
セレス様

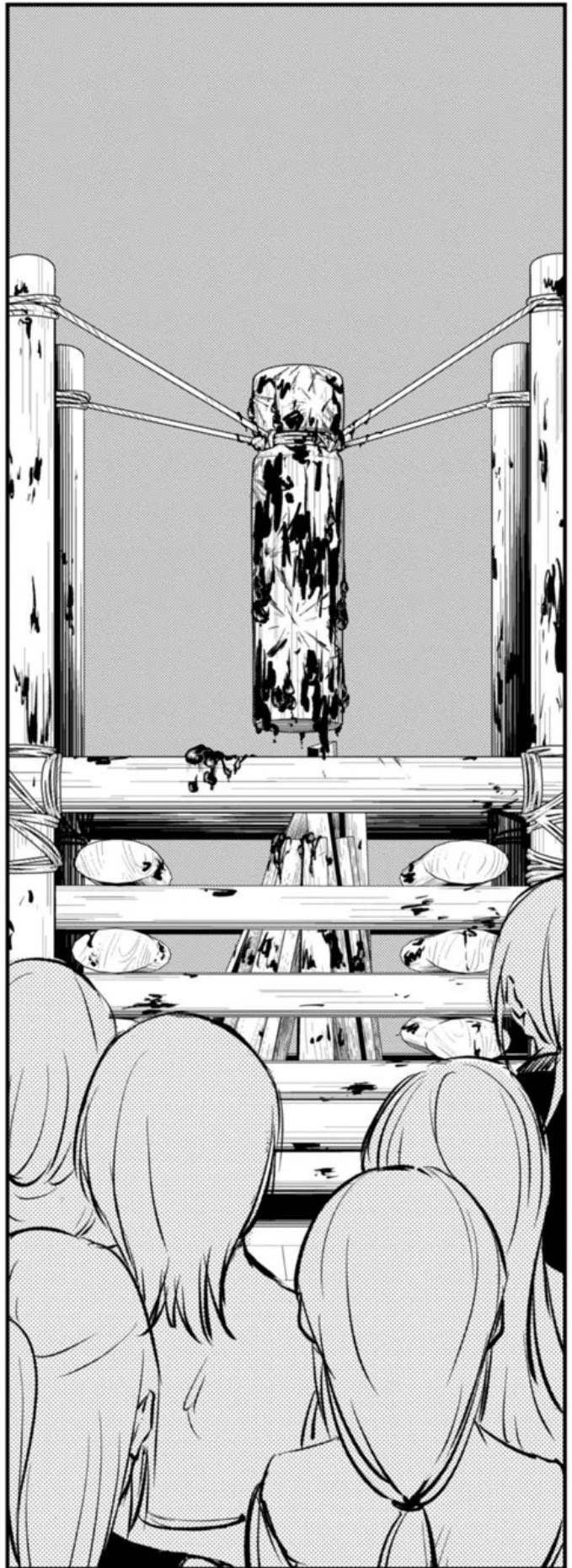
おかえり
なさい

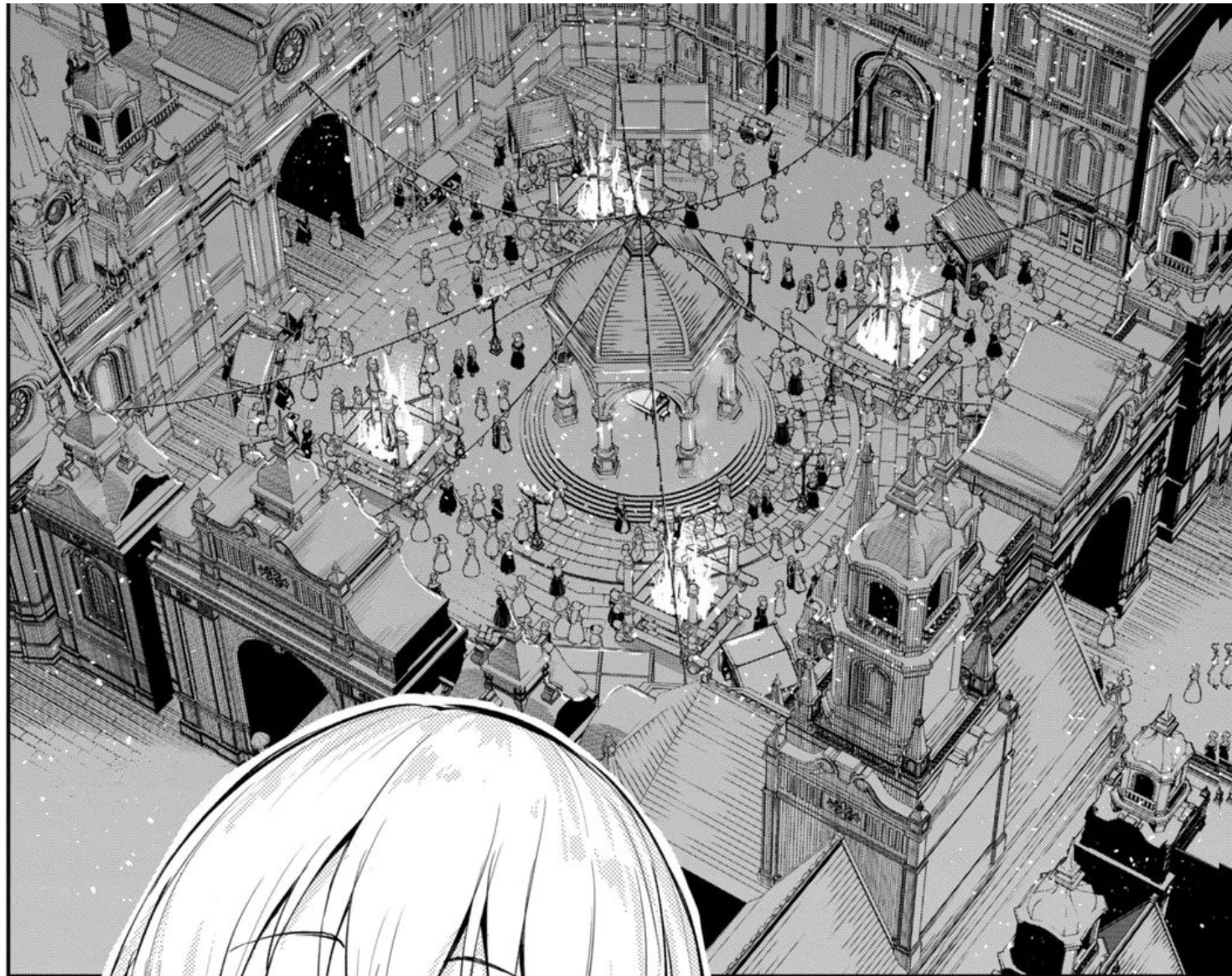


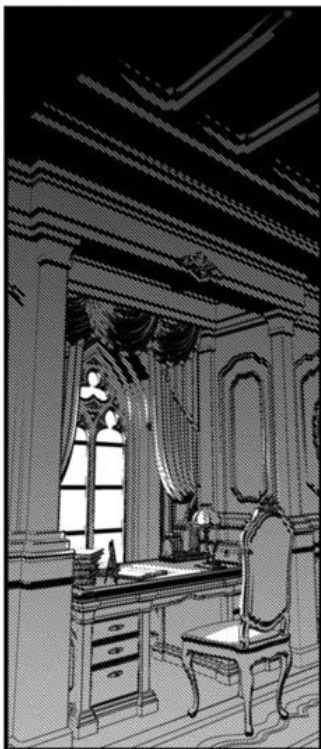
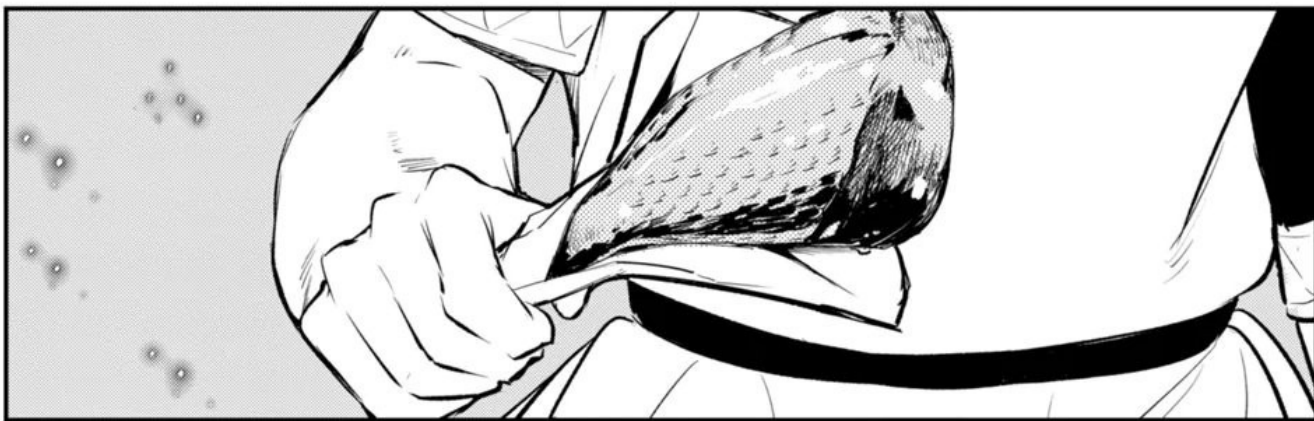






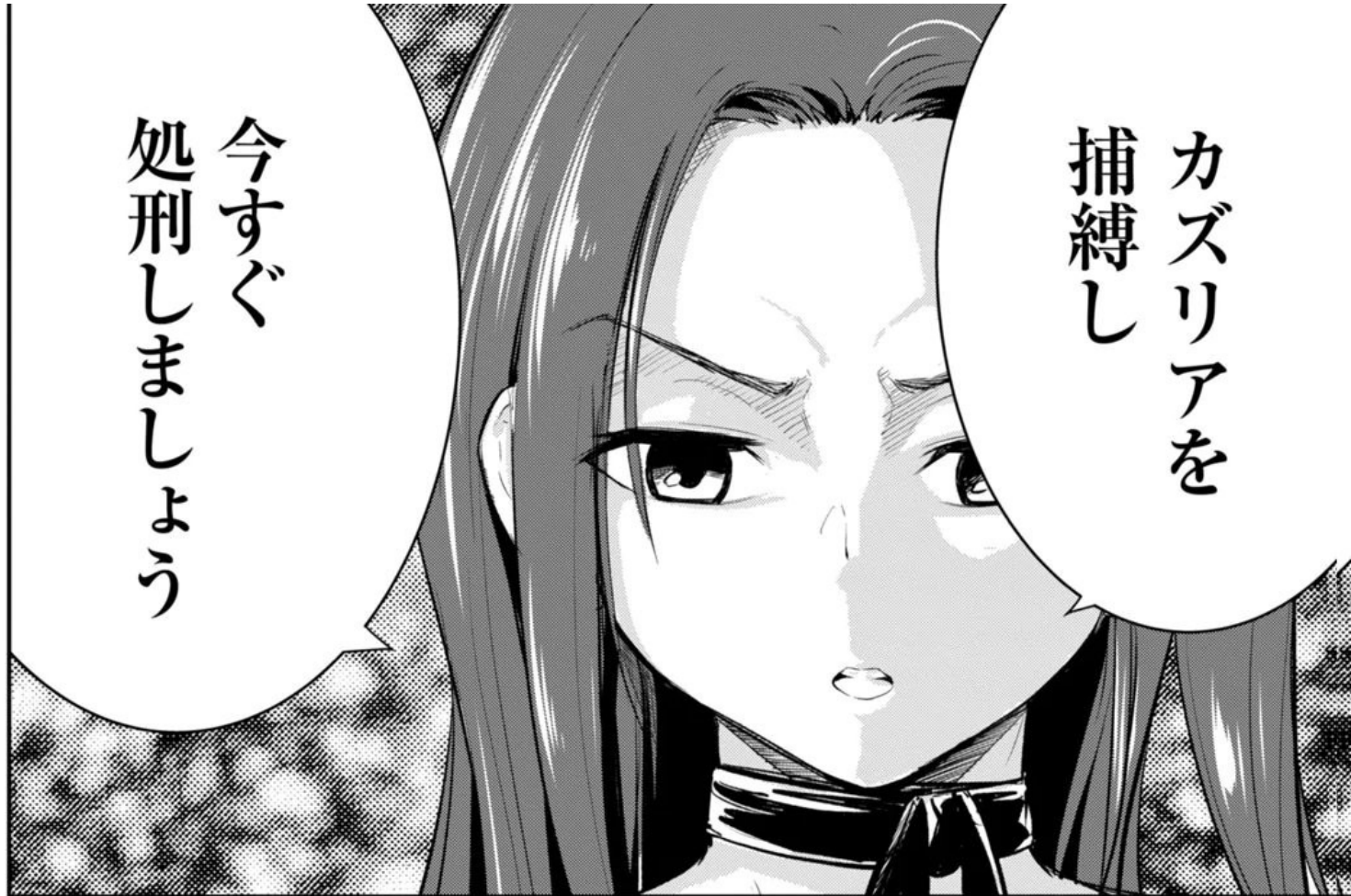






カズリアを
捕縛し

今すぐ
処刑しましょう



カズリア
を…？



俺の指先で
濡れる世界

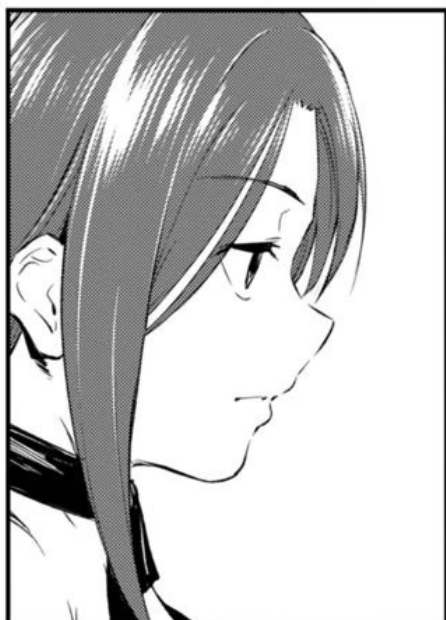
A world wet with my fingertips

俺の指先で
濡れる世界
A world wet with my fingertips

第29話 集まる視線







カズリアは
所作も
言葉遣いも
キレイで

なにより
ピアノが
上手で

正直者で
素直で…

とっても
優しいの…

そんな
人が…

あなたは男を
見たことがないから
わからないのです!!

!!

いいですか
セレス様…



すぐに排除
しないと
大変なことに
なりますよ



民を…
女を守るために
必要なこと
なのです…!!



セレス様は
ダンシャリー教の
戒律を破る
おつもりですか！

男というのは
酷く汚らわしい
ものです

絶対に見ては
いけません

目が腐ります



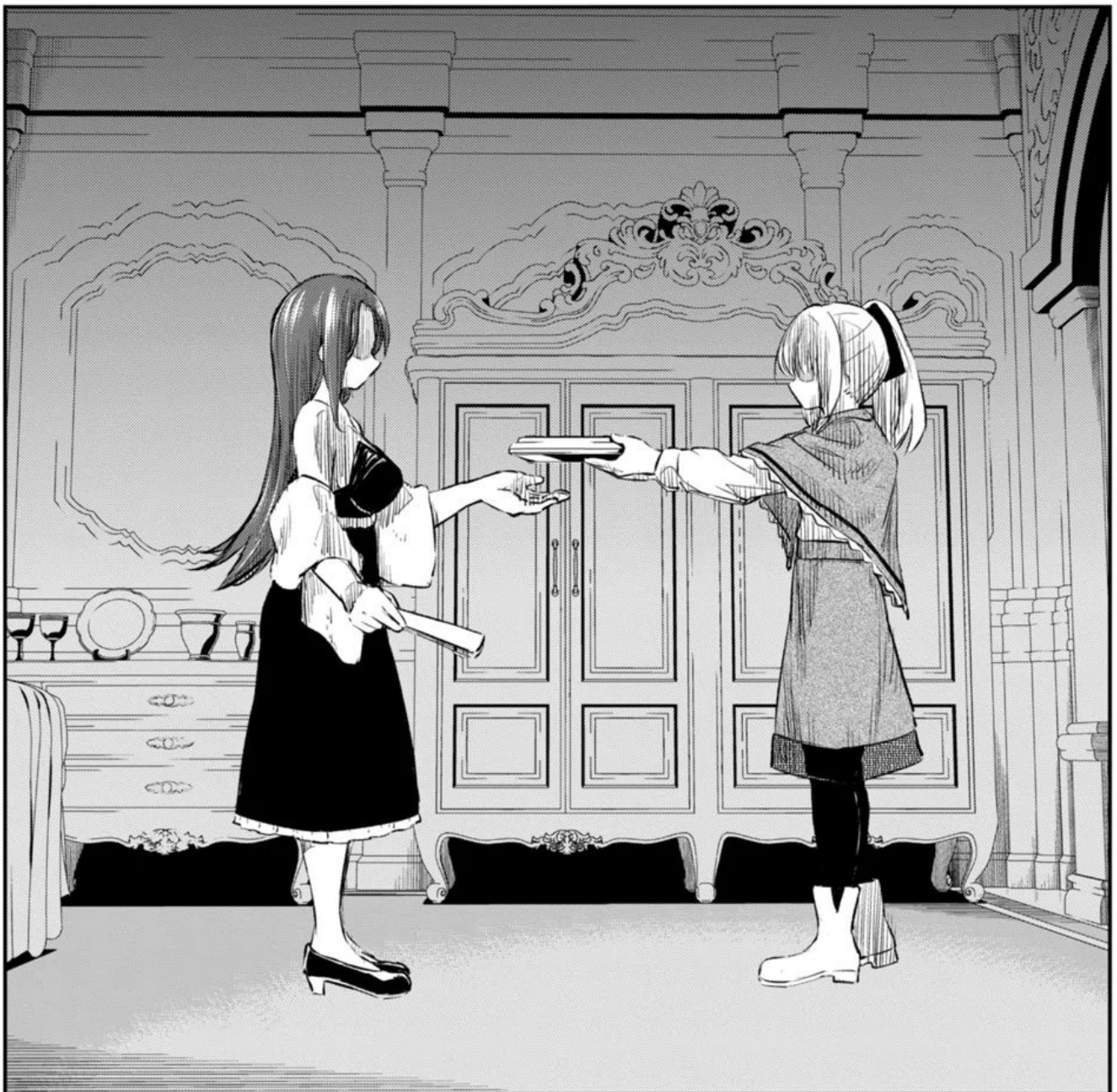
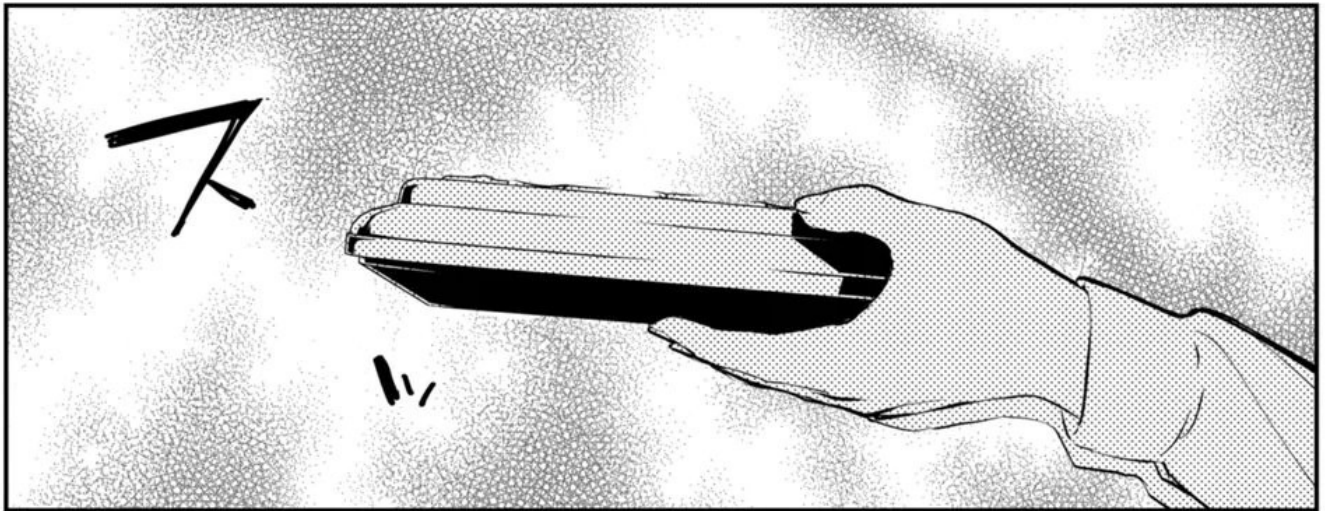
男が消えれば
世界から飢餓が
なくなり
豊かになりますよ

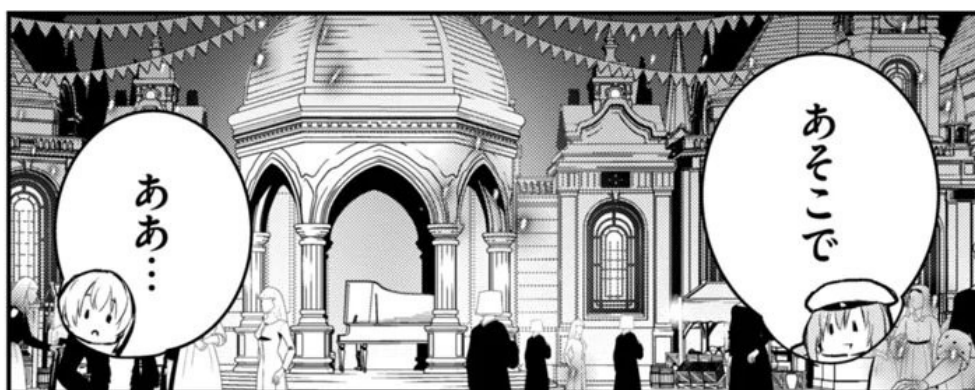
だから
この世から
排除しなくては
なりません



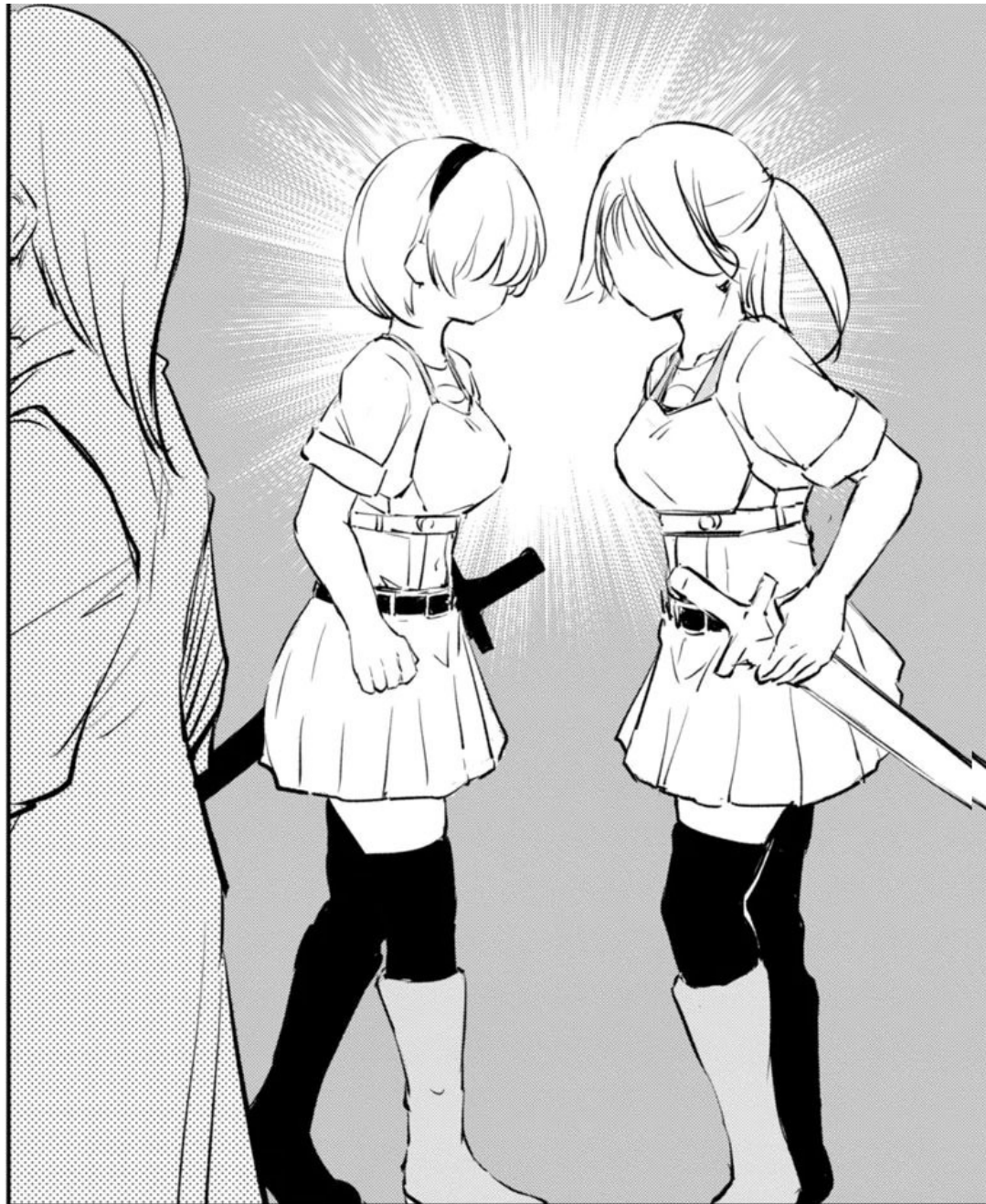


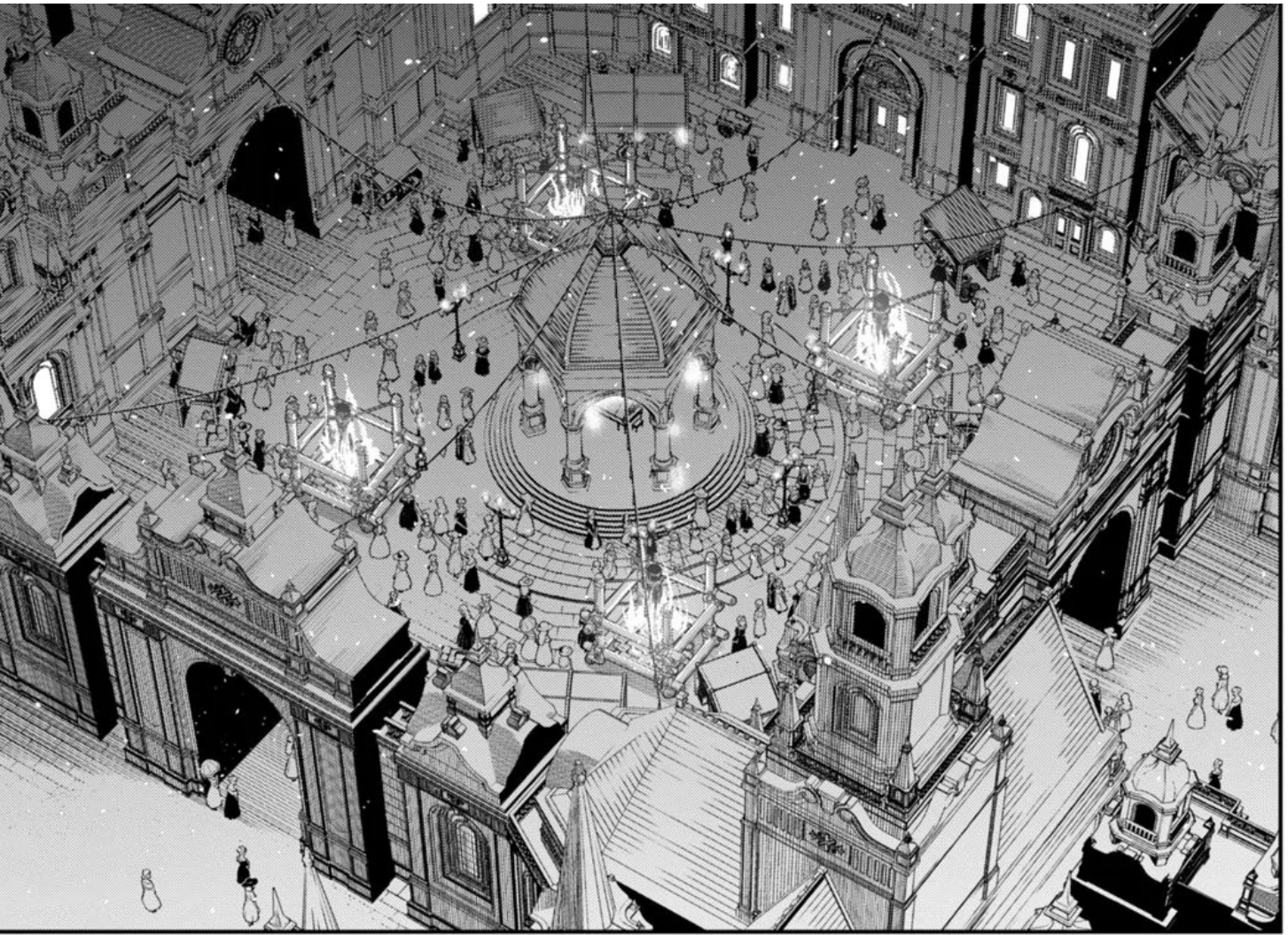
この世に…
男は不要……













男だって
バレてるかも

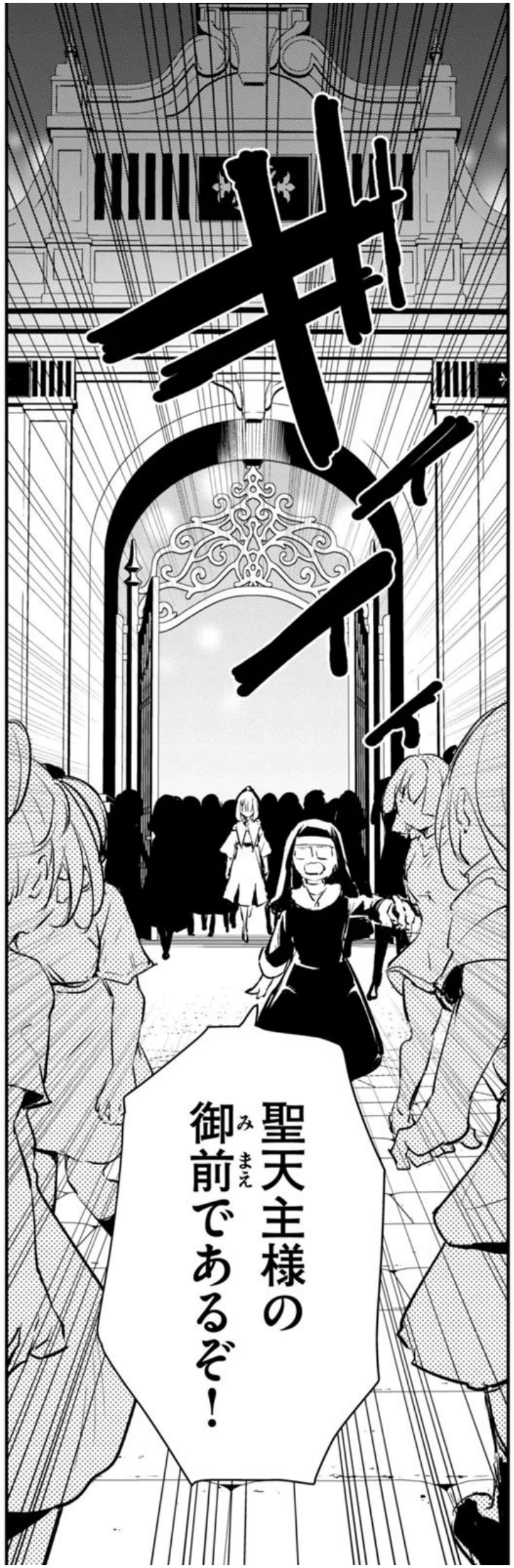
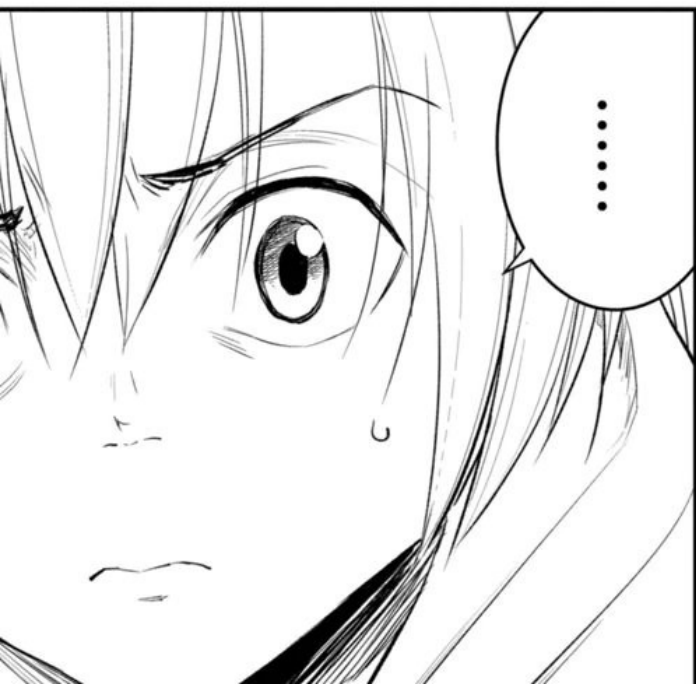


だったら…
ボクがそれを
知ってることも
バレているな



静粛に!





今まで
全然実感
なかったけど…





セレスって
こんなに



偉い人
だったのか…



もしか
して…

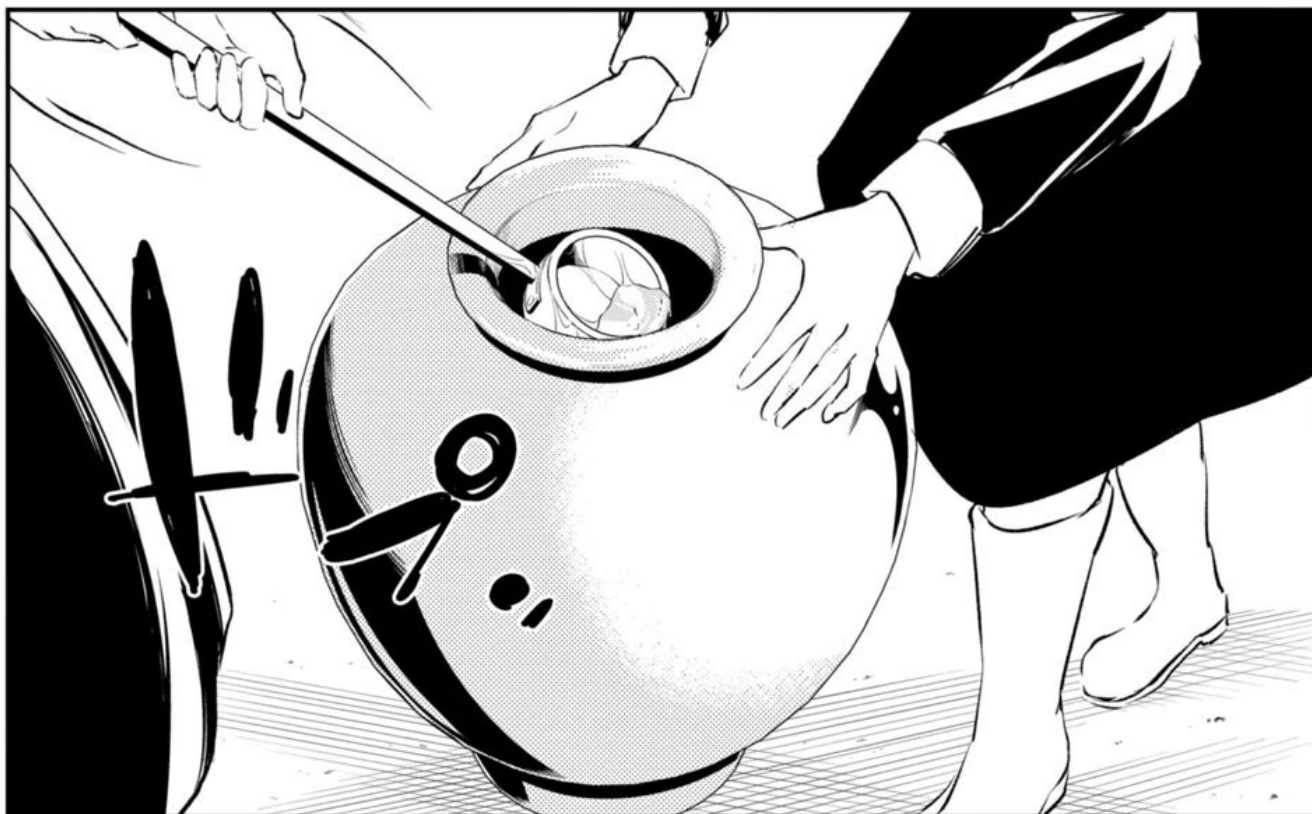


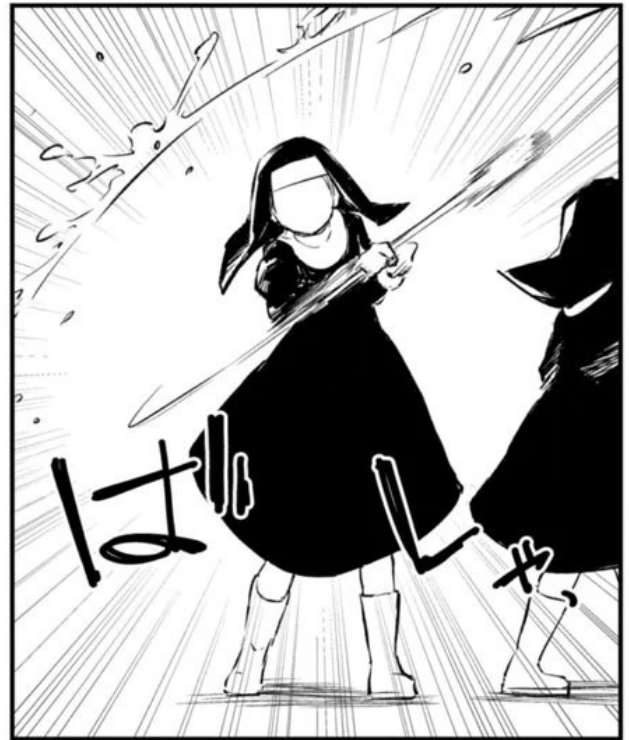
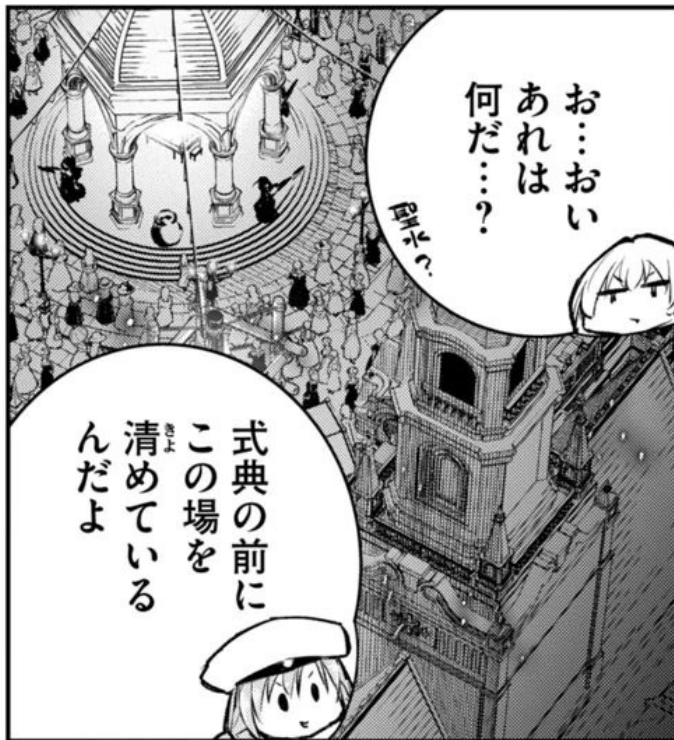
俺：
この場で

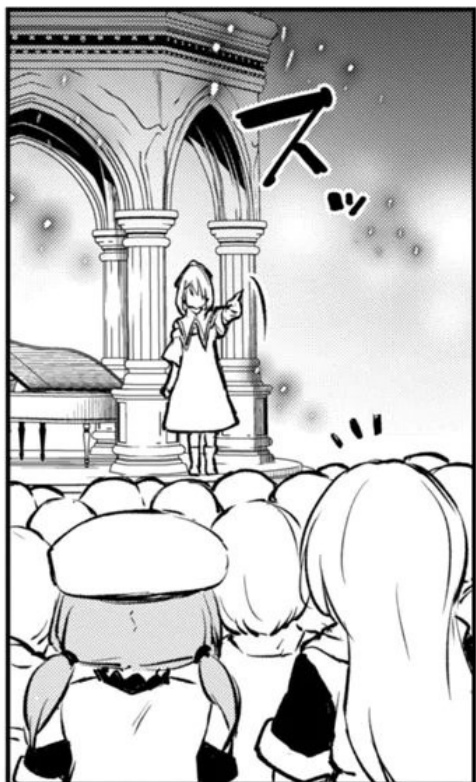
公開処刑とか
されちゃうの
！？

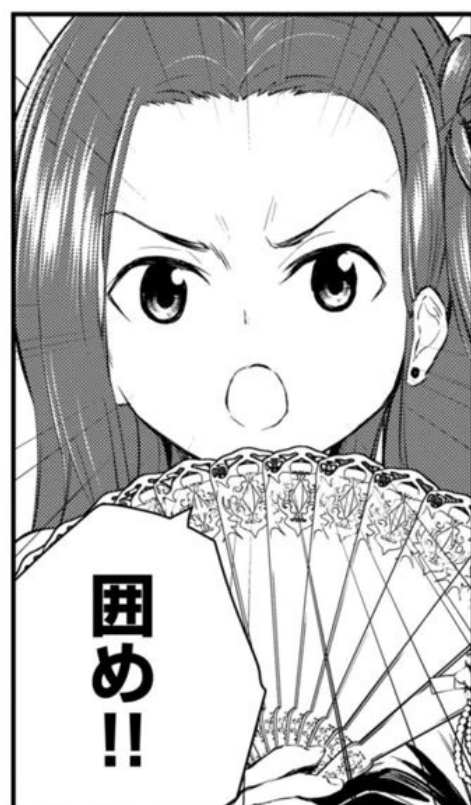
第30話 怒りのトマト













こりや
もう完全に
バレてる



さすがに
この人数で
囲まれたら

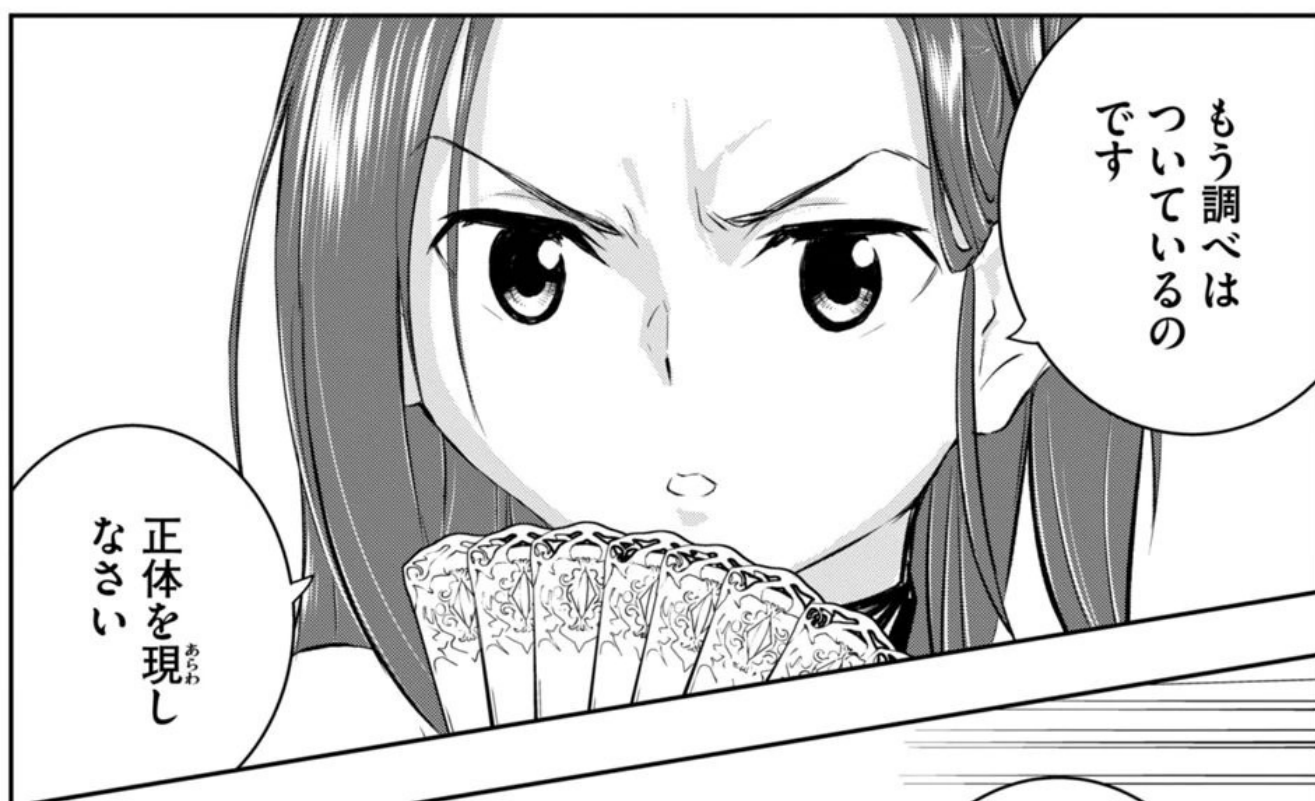


一体何事
ですか!?

ララ様!?



指の力を
使うどころ
じゃない:



待って下さい
ララ様！

かか…
カズリアが
そんなっ…

男なわけ
ないじゃない
ですか…!!

あらあら…
そんな必死に
かばっちゃって

そういえば…
キヤミイ
あなたの裸も
見たことないわ

こそこそ
隠していた
し…

もしかして
あなたも
男だったり
するのかしら？

なっ!?

違います！
ボクは
しょうしんしょうめい
真正正銘の
女です!!

だったら

ここで服を
脱ぎなさい

!!

...

ララ様...

これは命令よ
キャミイ...



小さくて
いい胸…

ララ様が
気に入る
はずだ

ボクの胸が
大きいことは
ララ様には
秘密だぞ…?

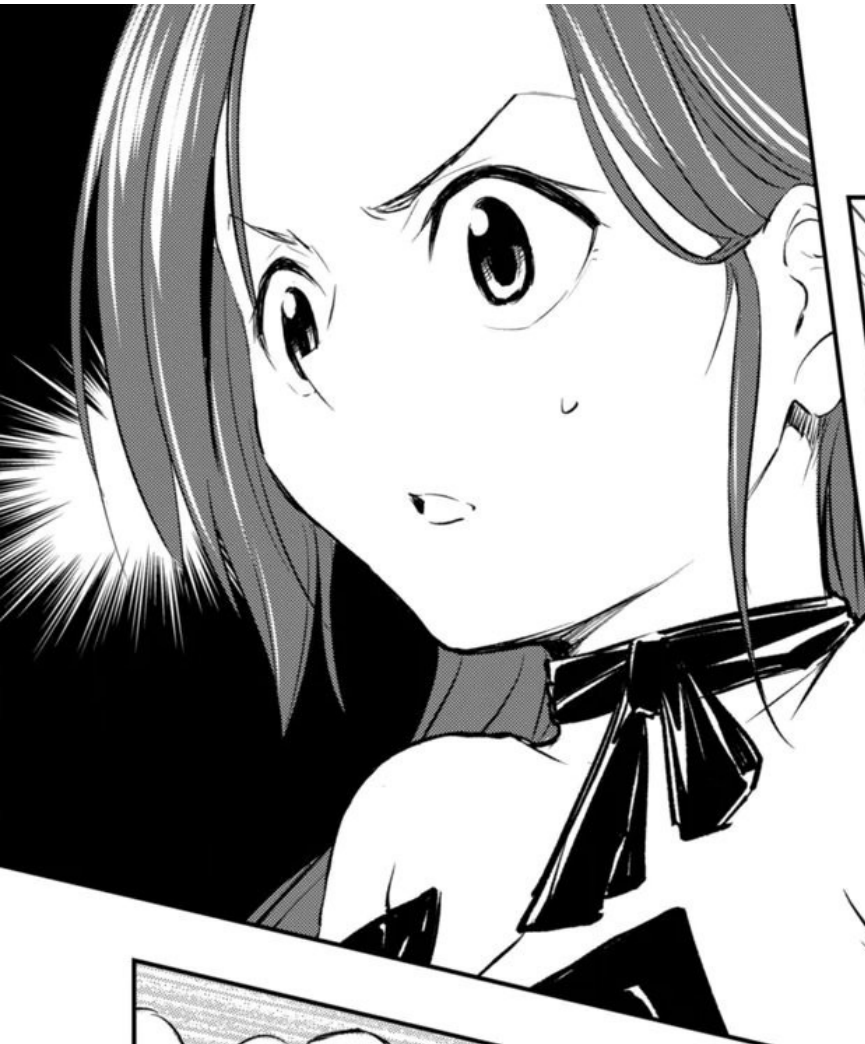
ララ様に
嫌われたく
ない…

は



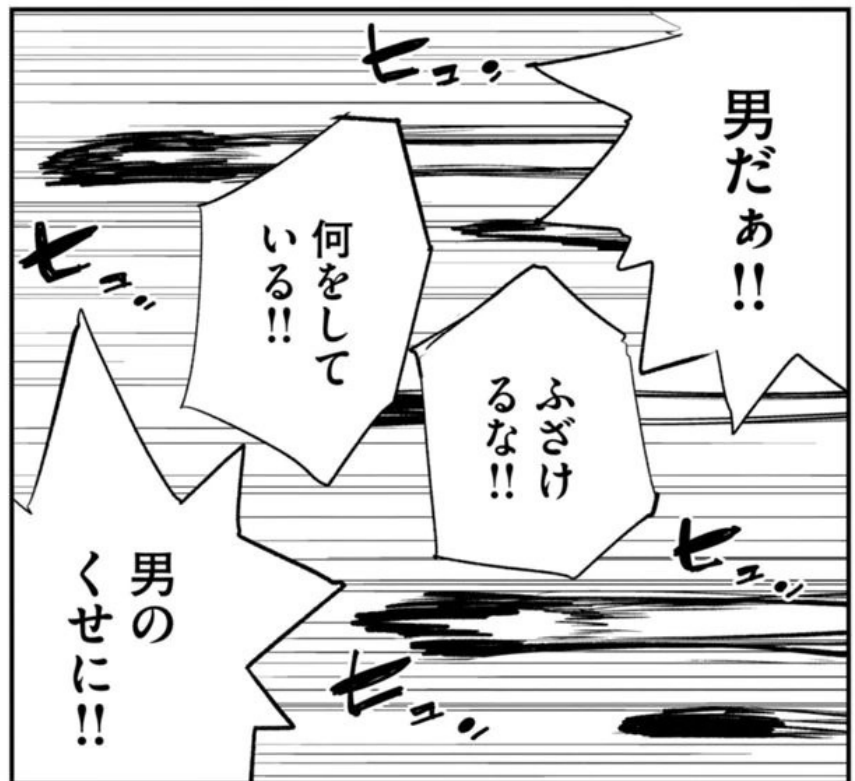
かばって
くれて
ありがとう
キヤミィ…

だけど
もういい…





俺は男だ









トマト
とはいえ

さすがに
痛いな



カズリア…
ち…
血が…っ



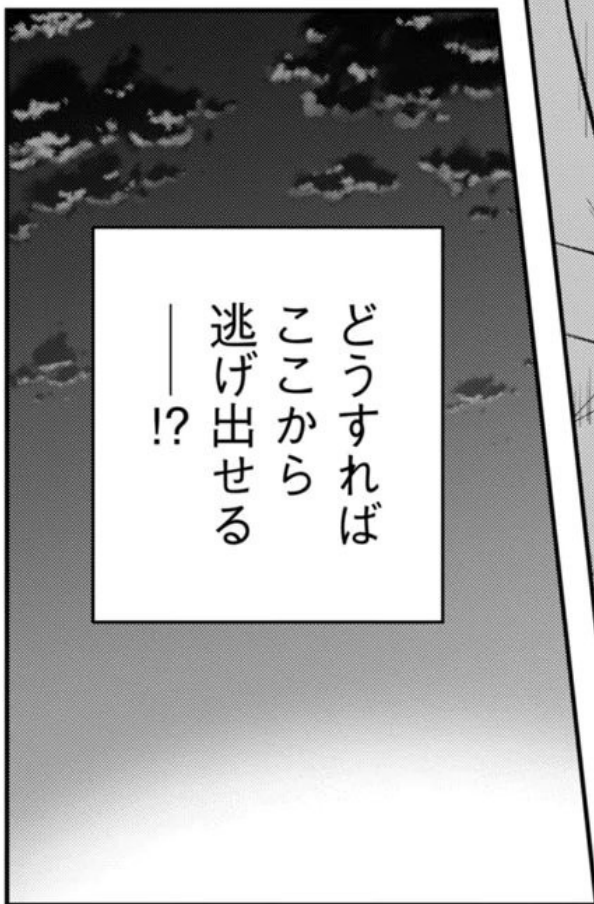
いやいや
トマトだろ…

でも…
っ!?





どうする
…?



どうすれば
ここから
逃げ出せる
—!?



あなたを
処刑します

俺の指先で
濡れる世界

A world wet with my fingertips

俺の指先で
濡れる世界
A world wet with my fingertips



あなたを
処刑します



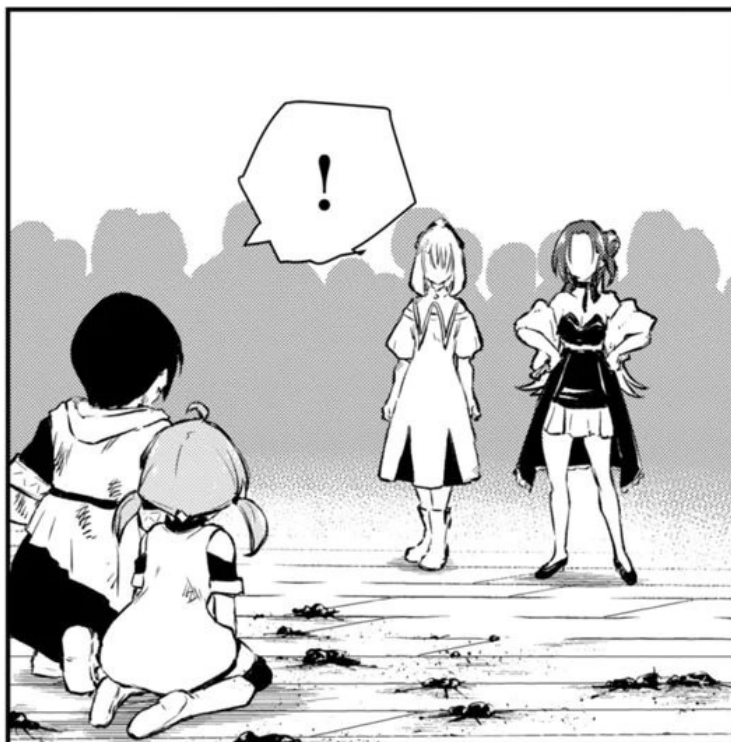
カズリア…
聖天主の名に
おいて

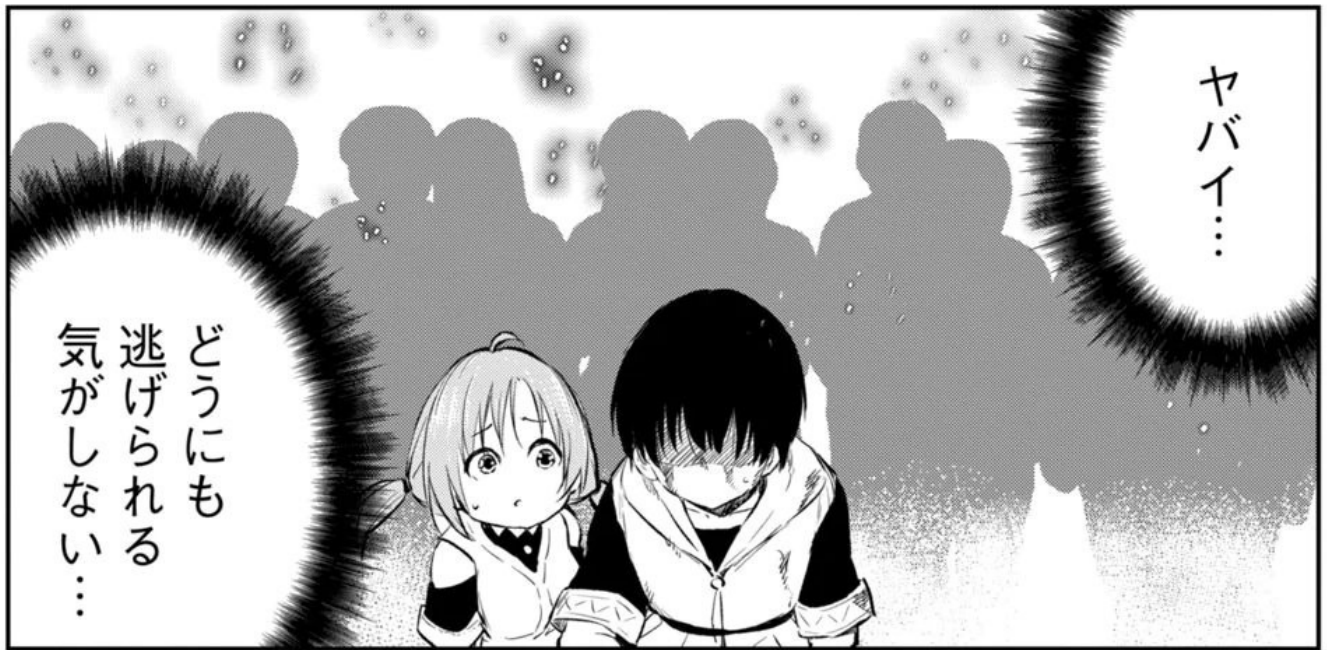


どう
する…？

どうすれば
ここから
逃げ出せる
—！？

第③①話 キャミィの愛





ヤバイ…

どうにも
逃げられる
気がしない…



ミ

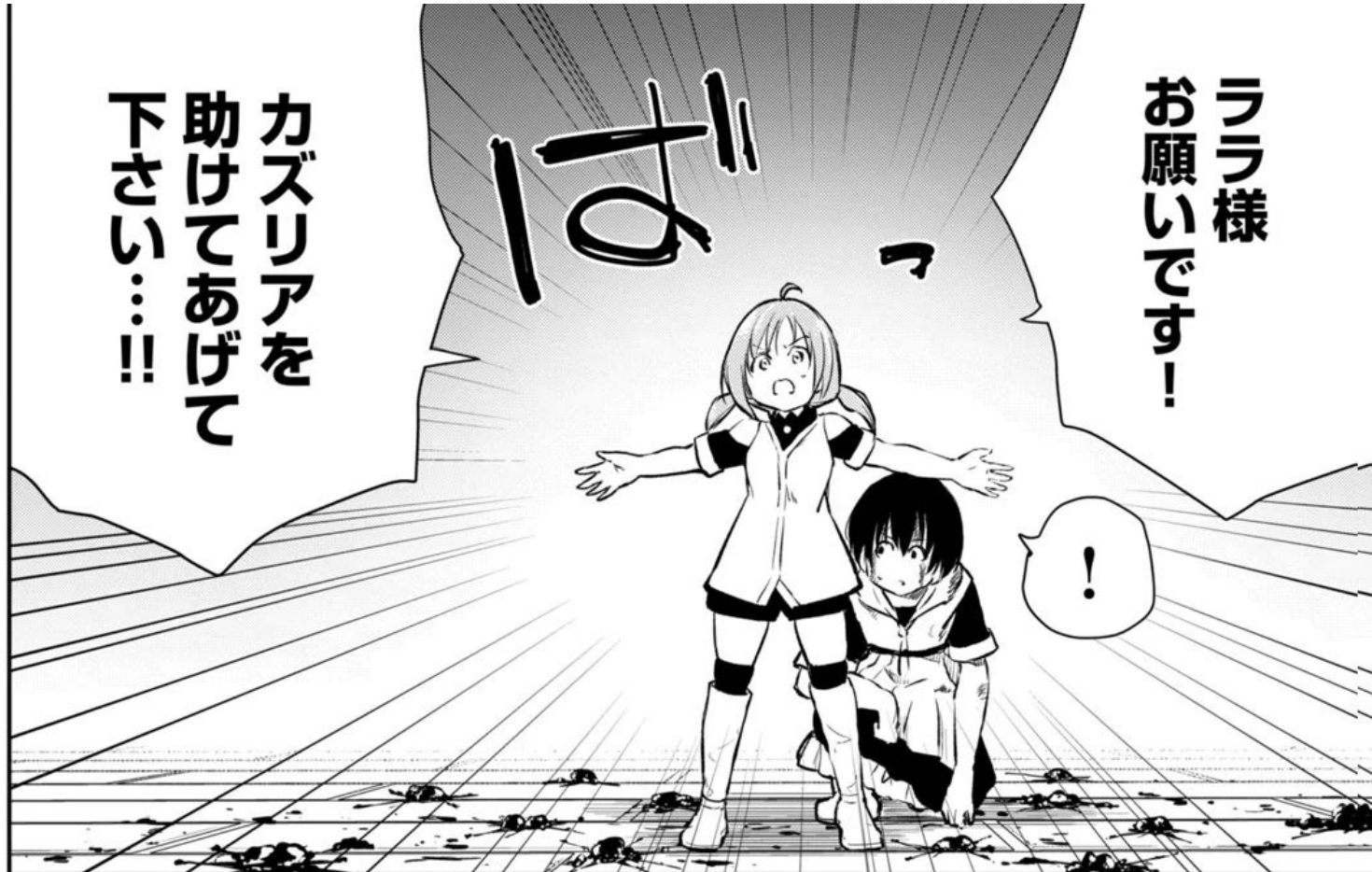
カズ
リア…



…



俺はここで
殺されるのか
— ?



ララ様
お願いです！

カズリアを
助けてあげて
下さい…!!



キャミイ…

だって…

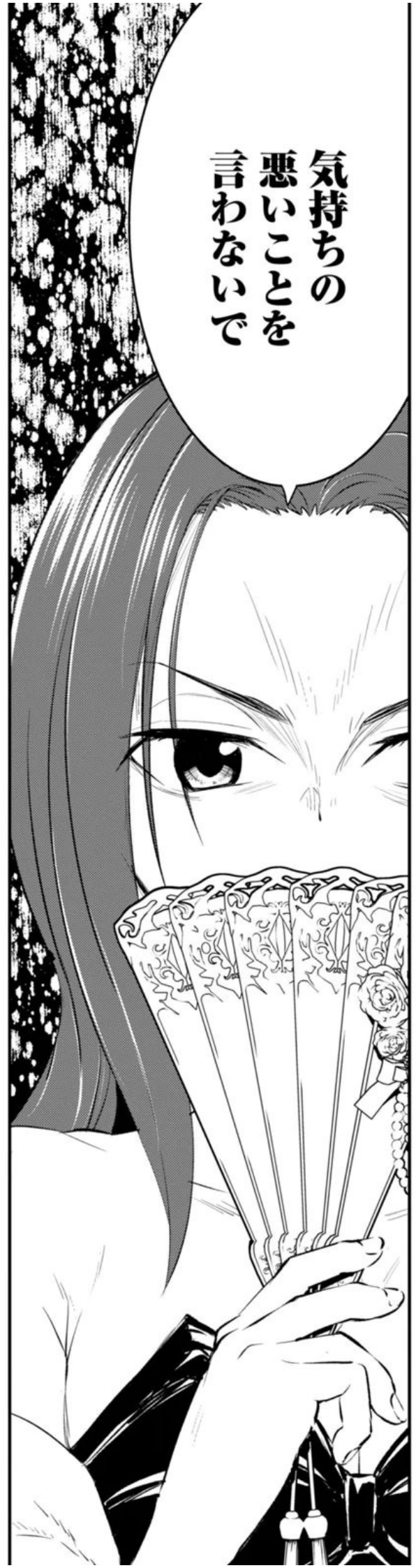


ふふ…



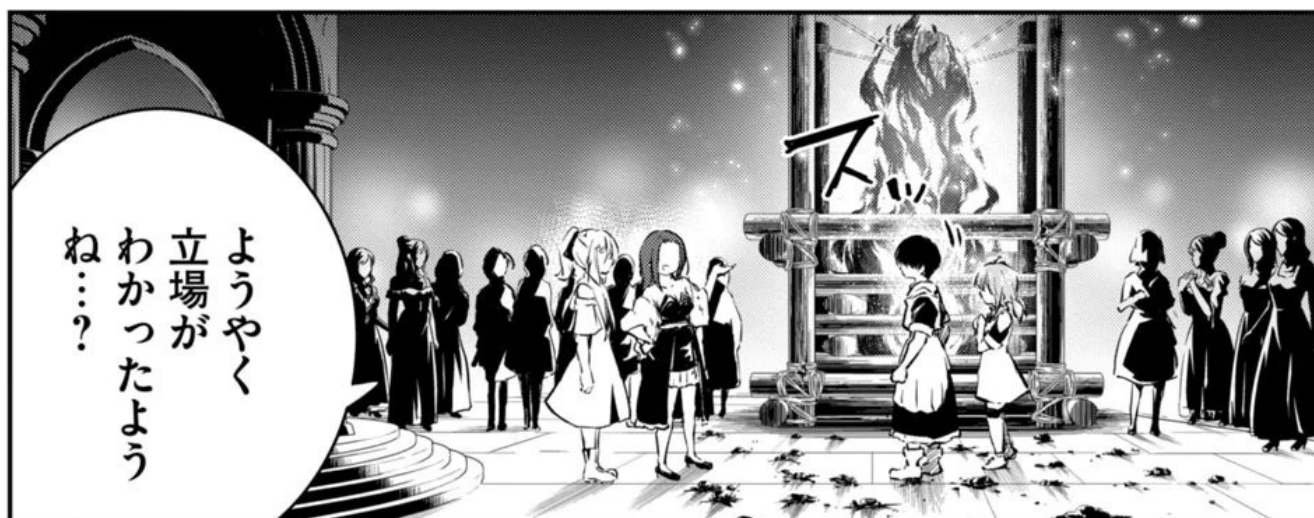
ララ様も
カズリアの
こと…

気に
入ってたじゃ
ないですか





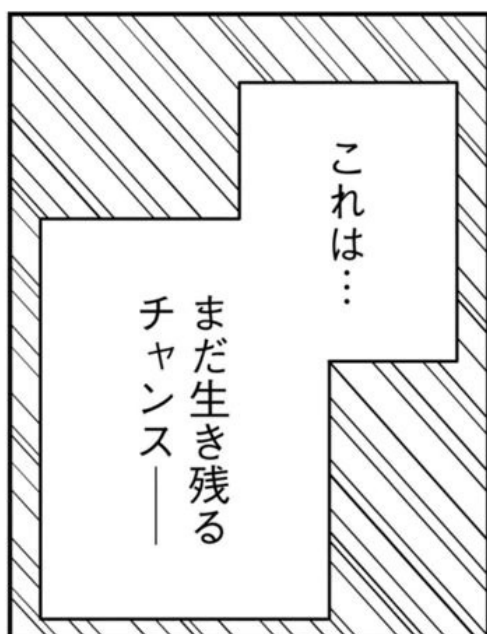




ようやく
立場が
わかったよう
ね…？



ピアノを
…!?



これは…

まだ生き残る
チャンス――



今から
あなたには

ピアノを
弾いて
いただきます

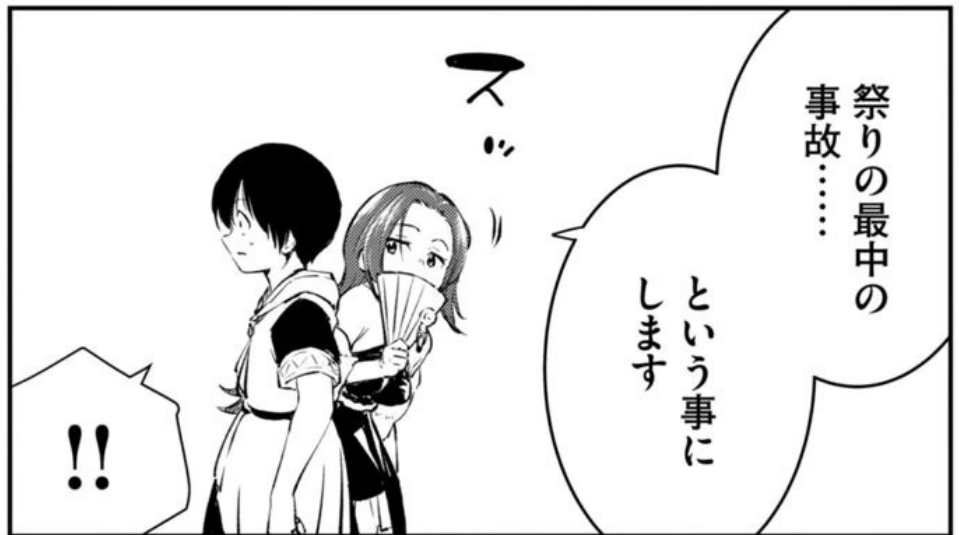


アルジャーヌに
関係のある
あなたを普通に
処刑しては

あの小娘^{シェリル}に
何を言われるか
わかりません



なので



祭りの最中の
事故……

という事に
します

スッ

!!



それなら
アルジャーヌも
抗議しにくい
でしょう…？



さあ

お弾き
なさい…！



構いま
せん

それくらい
の方が
事故らしい
ですから



それ
だと…

大事な
ピアノも
燃えちやい
ますよ？







なんて
こった…

まさかこんな
死に方をする
ことになるとは
夢にも…



まあでも
他にやる事
ないし…

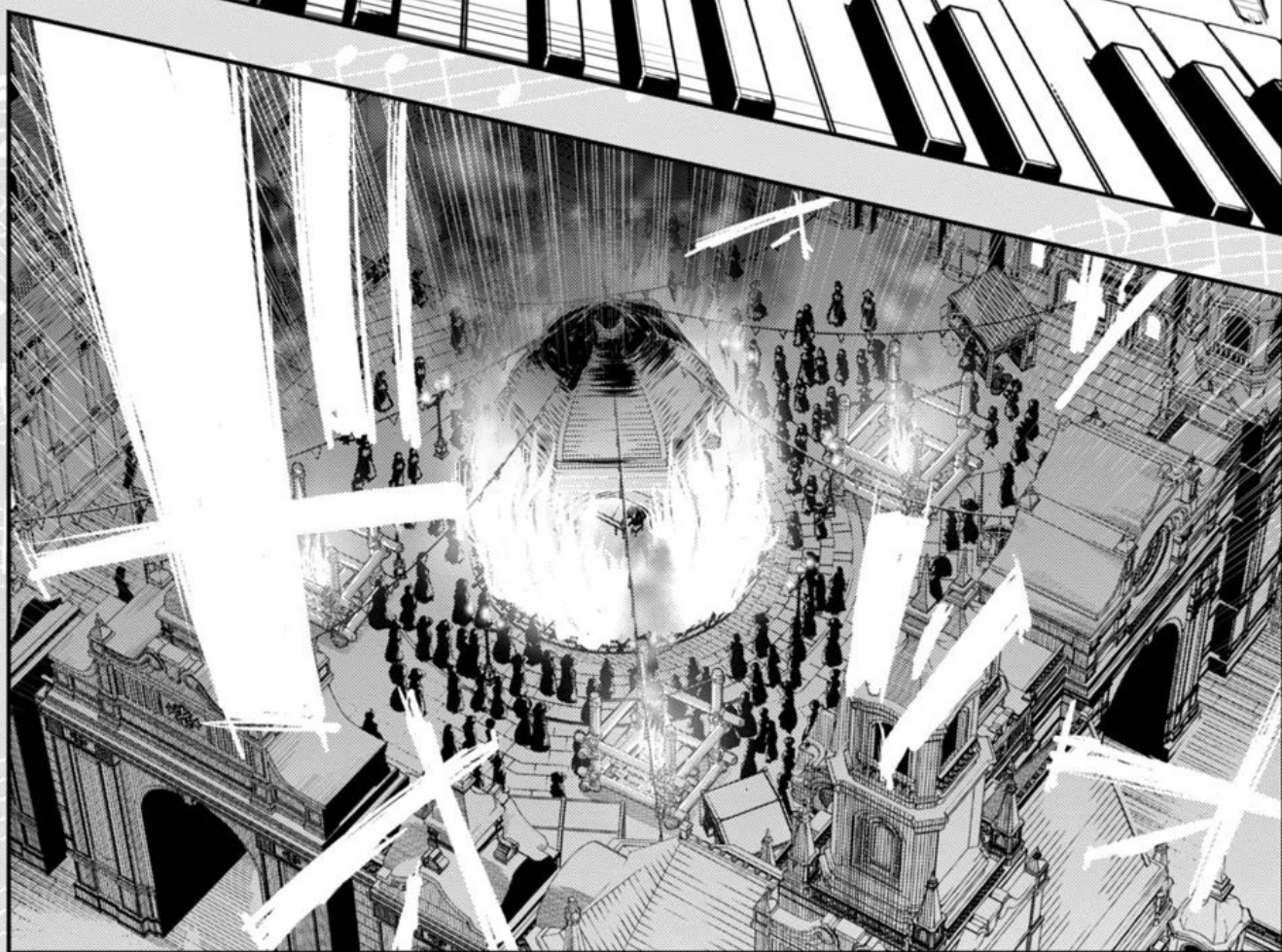
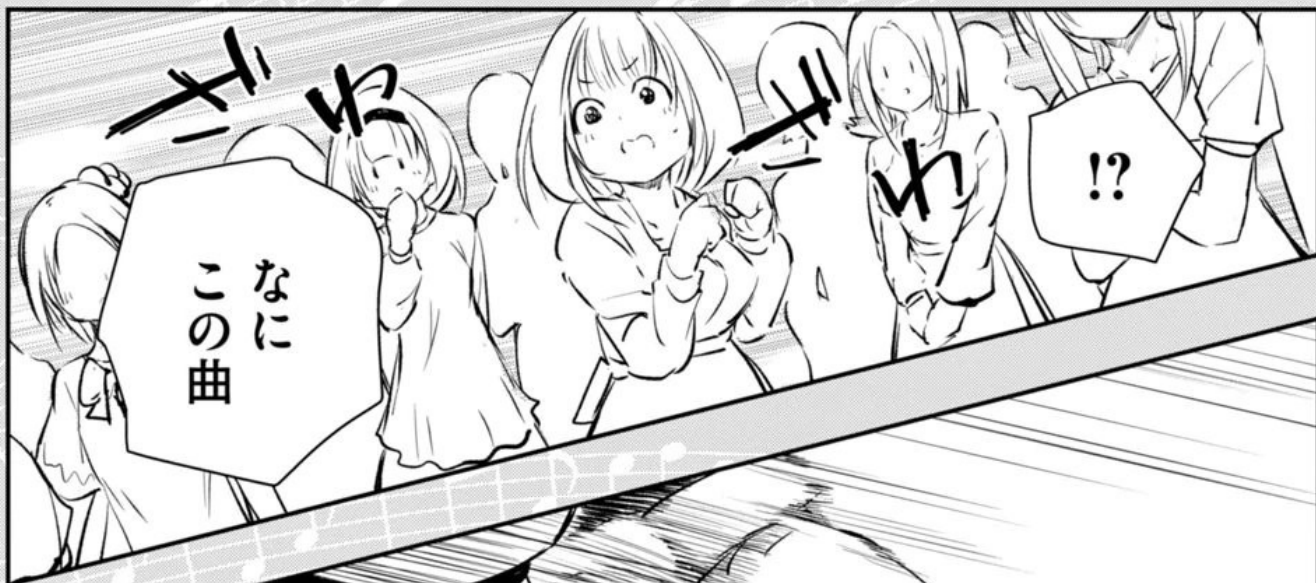


ピアノなんて
弾いてる場合
かっての…



気を
紛^{まぎ}らわすのに
丁^{ちやうど}度いいか…







もちろん
です…

それは
知っています

何度も聞いて
きました
から…

それが
当たり前
でした

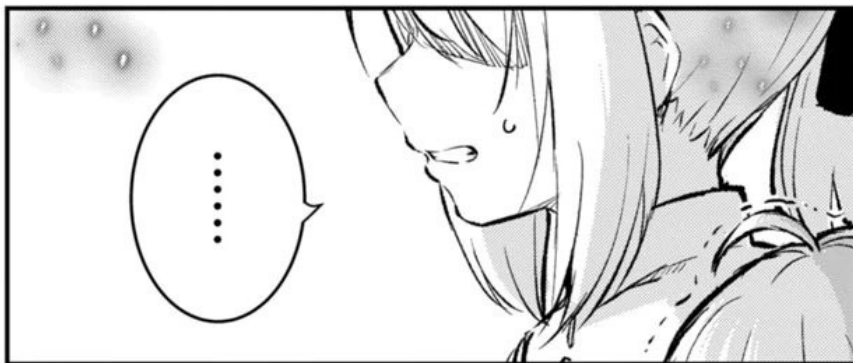
ボクも
そう思って
いました

だって男は
粗暴で愚かで
この世の…

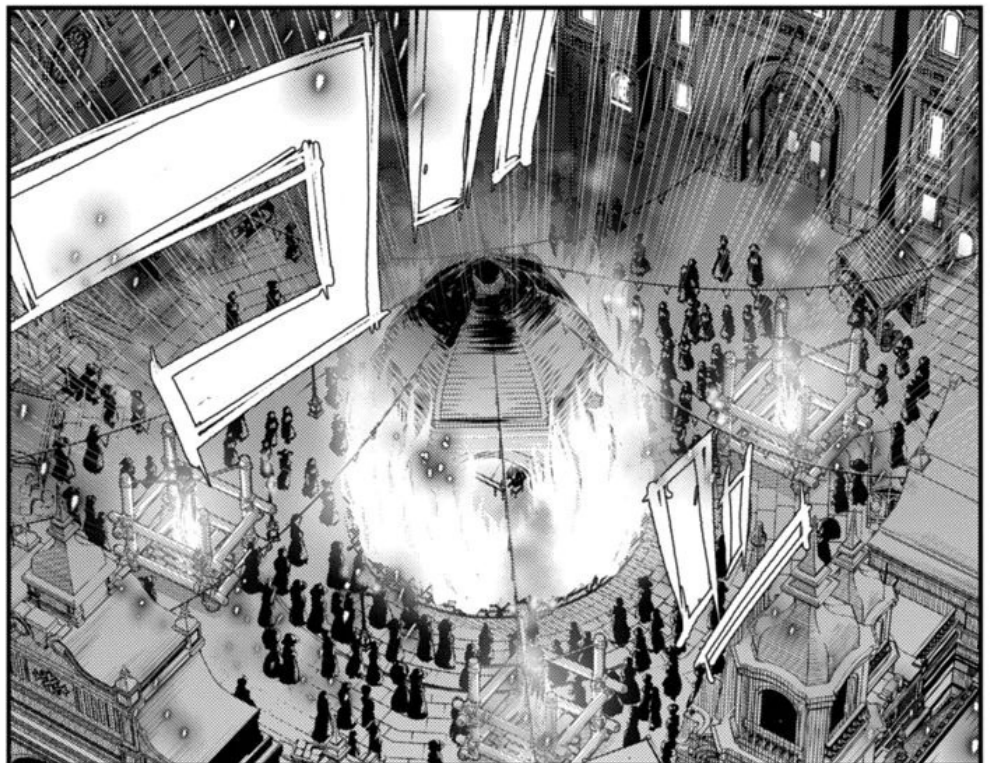
でも…



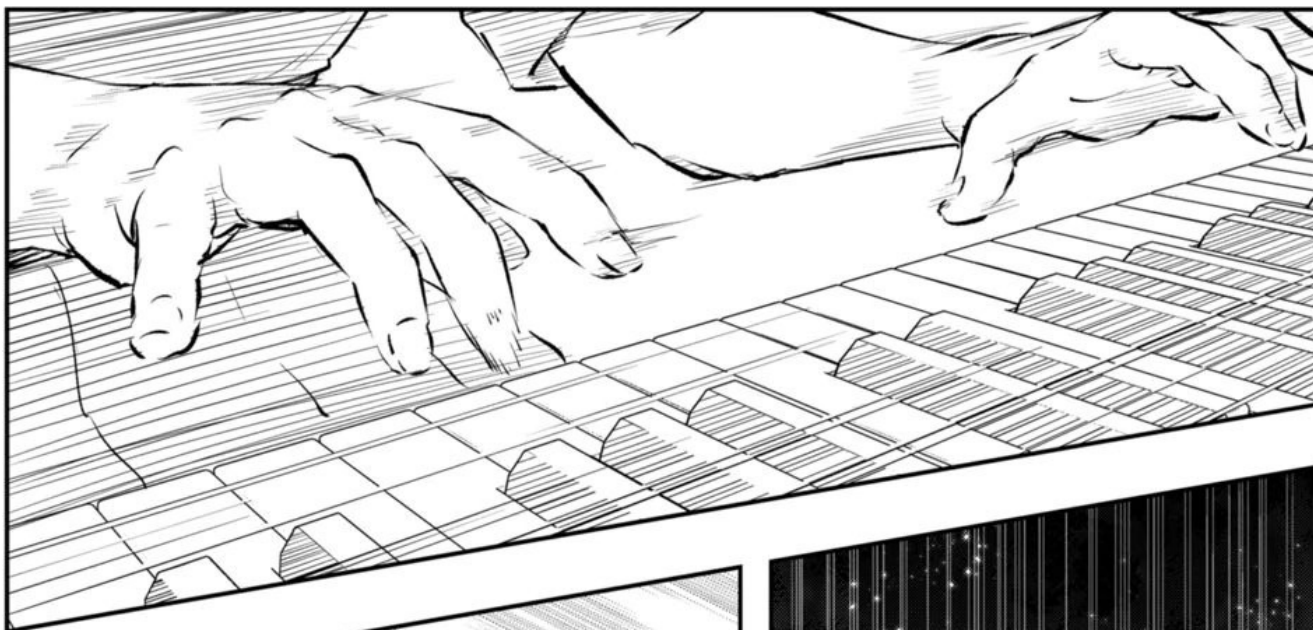
ボクは
カズリアが
死んだら
悲しいです…



第④話 おわり



第③②話 あなたのことが好きだから



男はこの世に不要

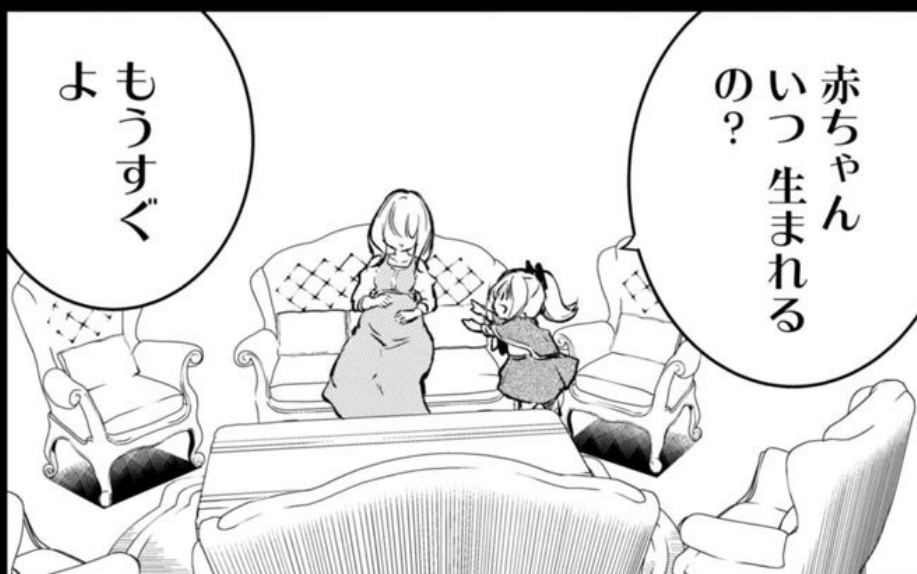


ずっと
そう教え
られてきた



それが
私には
当たり前

だけど…



数ヵ月後

ママ…?

ごめんね
セレス

今回は男
だったの

赤ちゃん
は…?

だから
もう少し
待ってね

…

赤ちゃんは
どこへ
いったの？

…うん

とは
聞けなかった

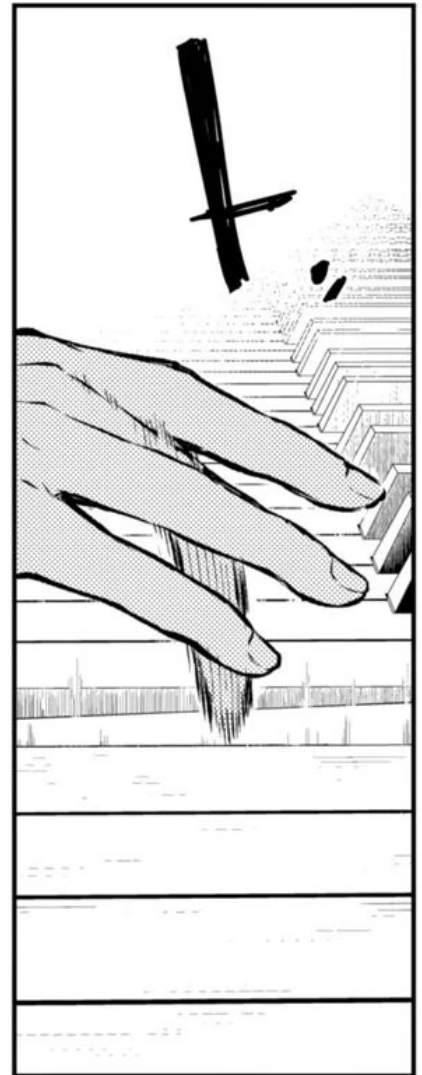
聞いては
いけない
気がした

みんな
当たり前
の顔をして
いたから

女の
幸福のため

男は
悪いもの

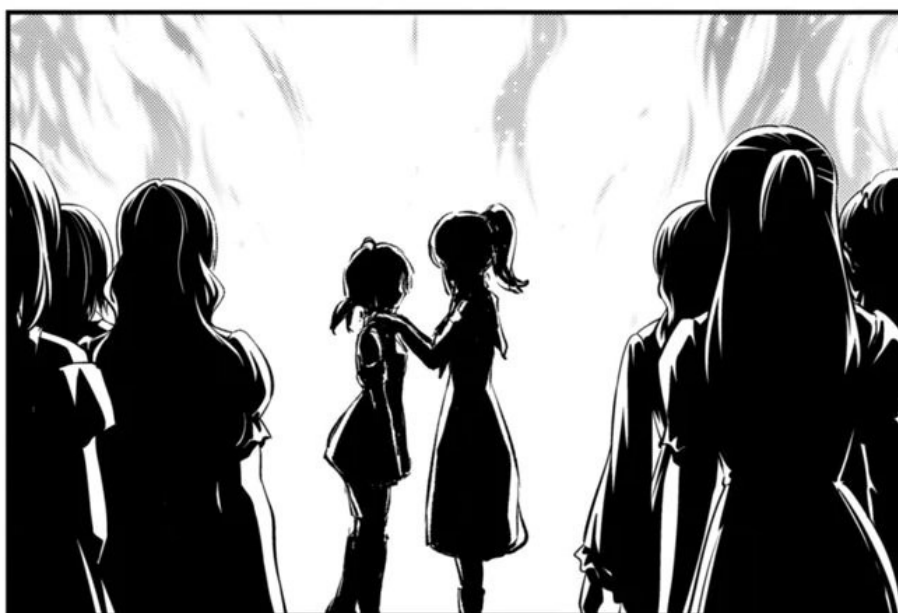
それが
正しい…

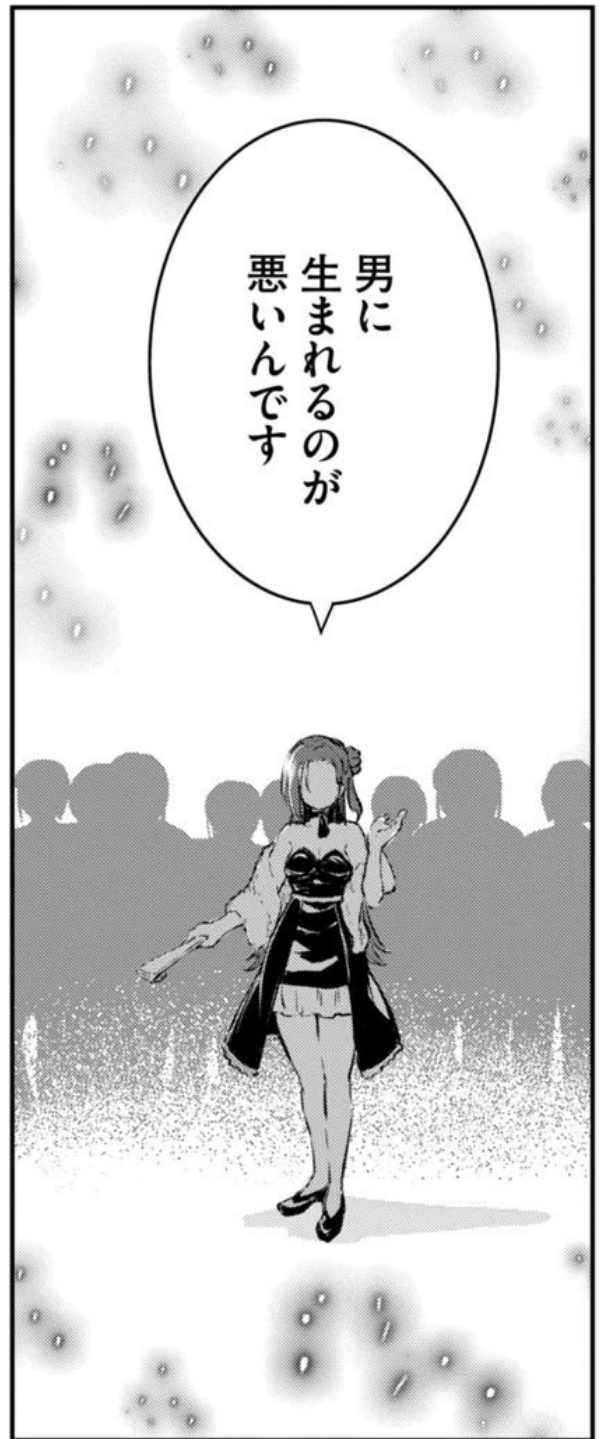
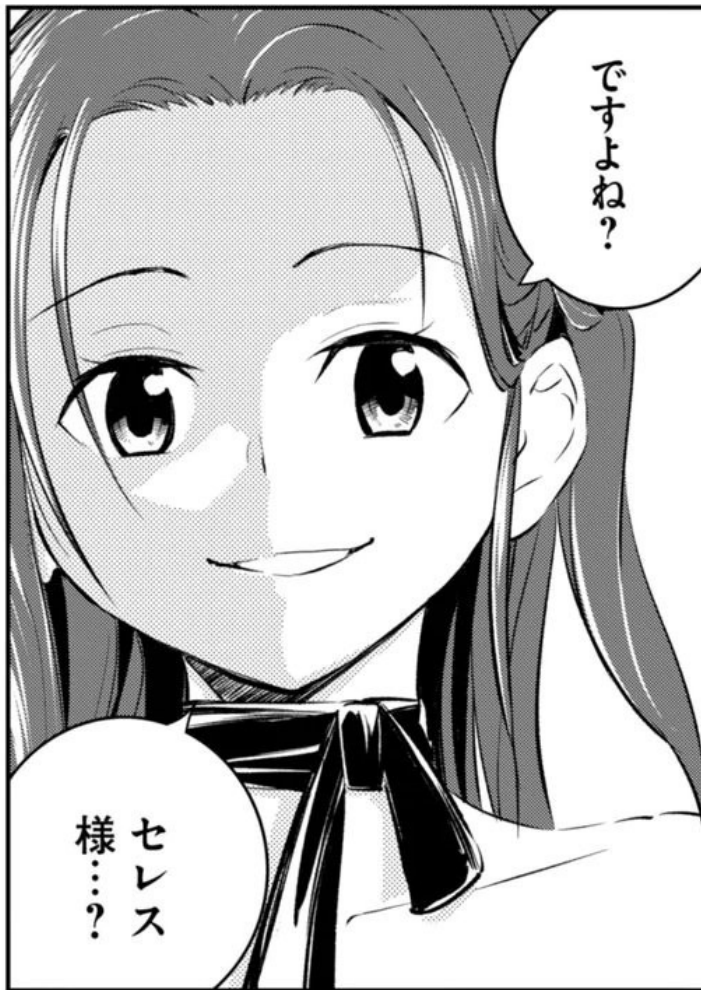


カズリアと一緒に
弾いた曲——













セレス
様…!!

火の中に
飛び込むと
いうのに

カズリアに
会えると
思うと――



だって
おかしいもの



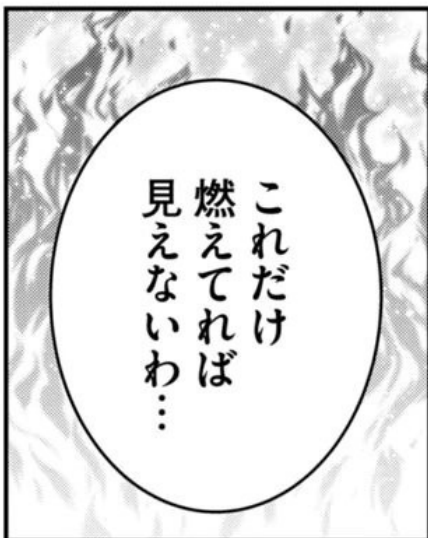
ほお
頬が
ゆる
緩
んで

笑顔に
なっ
ちゃう



え
!?

カズ
リア
!!

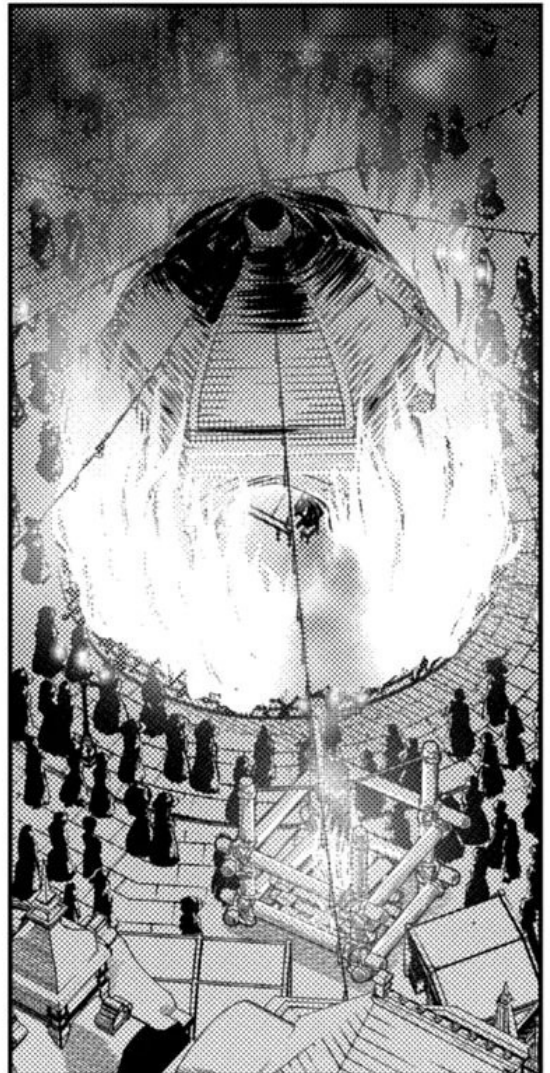
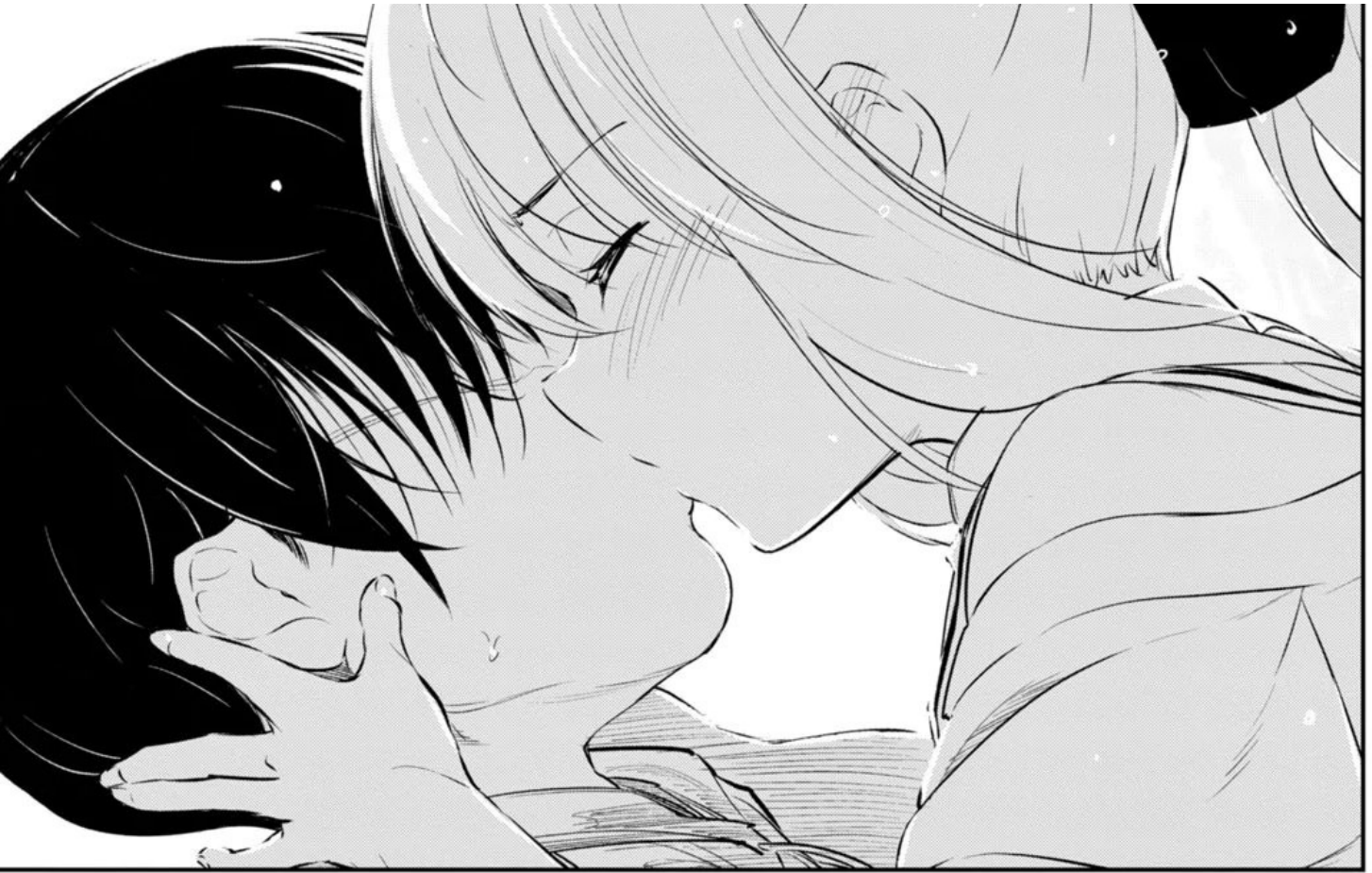








第③話 おわり



第33話 じっと見ないで…

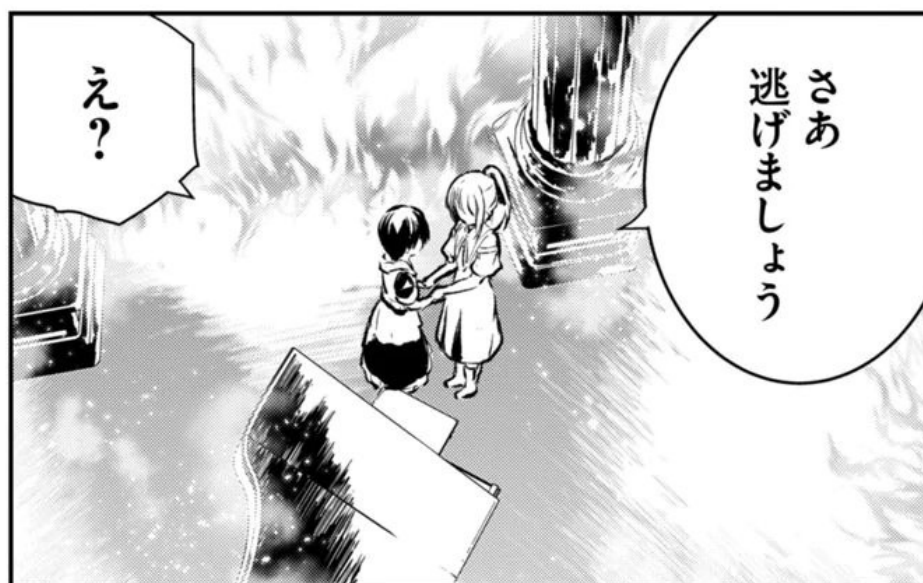


だって…

ほう
放っておけ
なかつたんだ
もの…

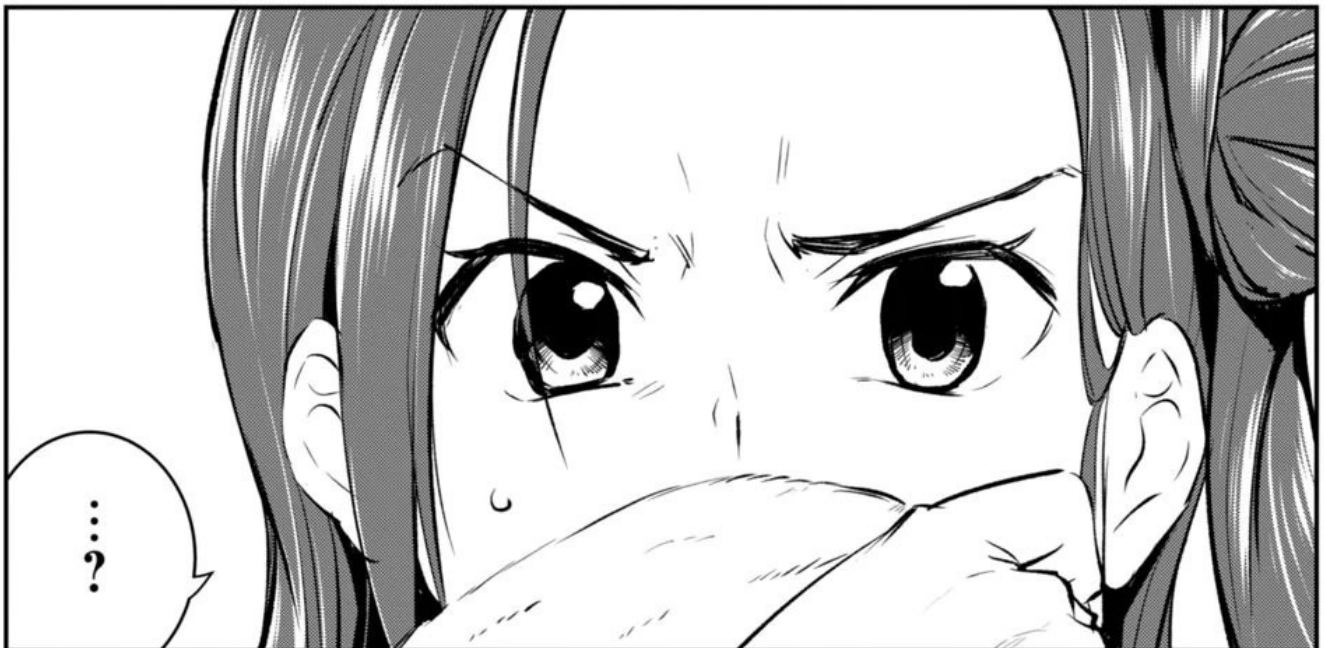
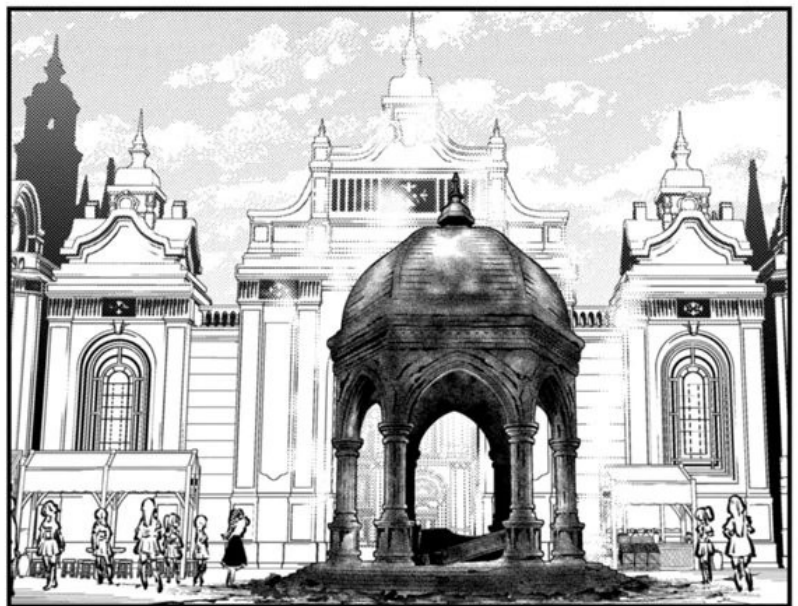
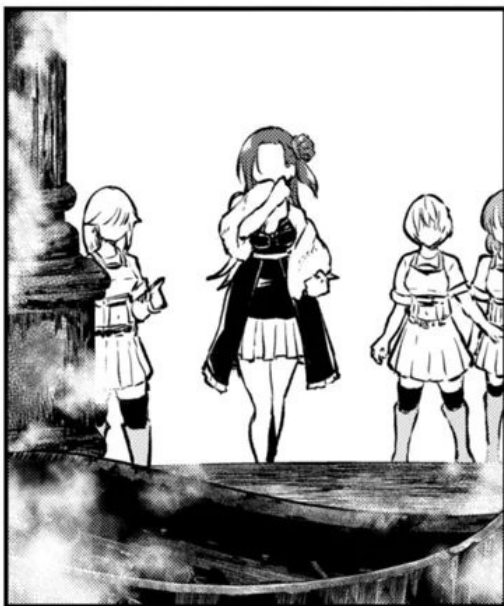


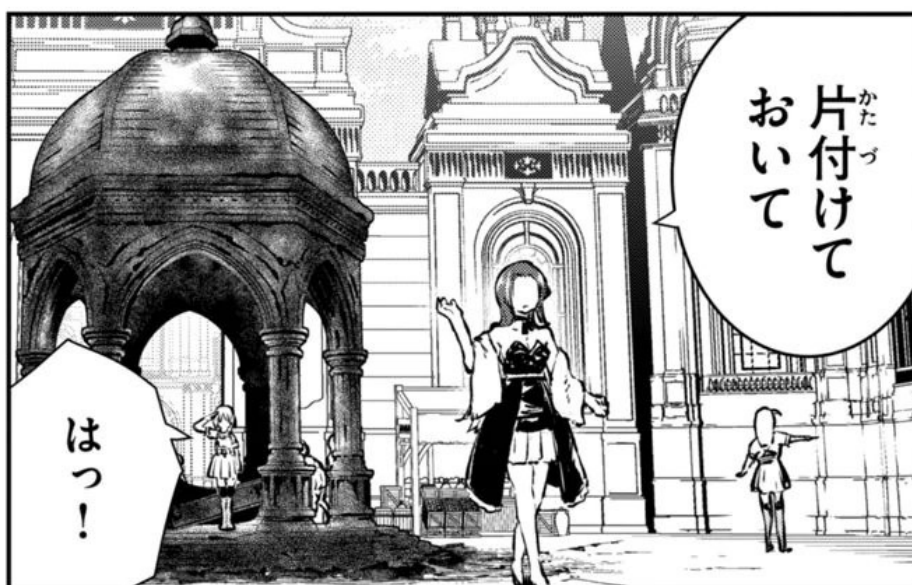
に…
逃げるって
—!?—



え？

さあ
逃げましょう





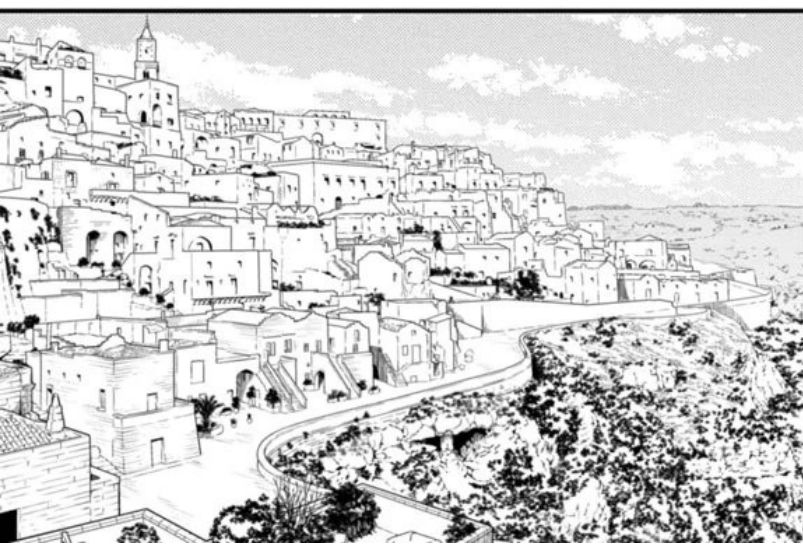
いつたい
なぜあんな
ことを…

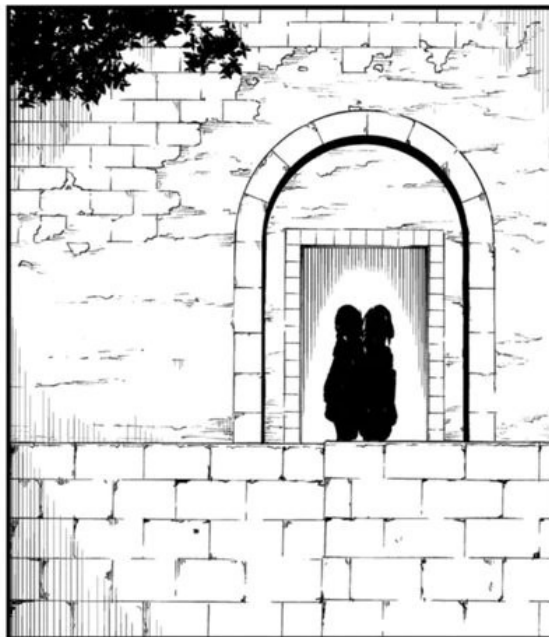
ねえ
聴いた？
あのピアノ

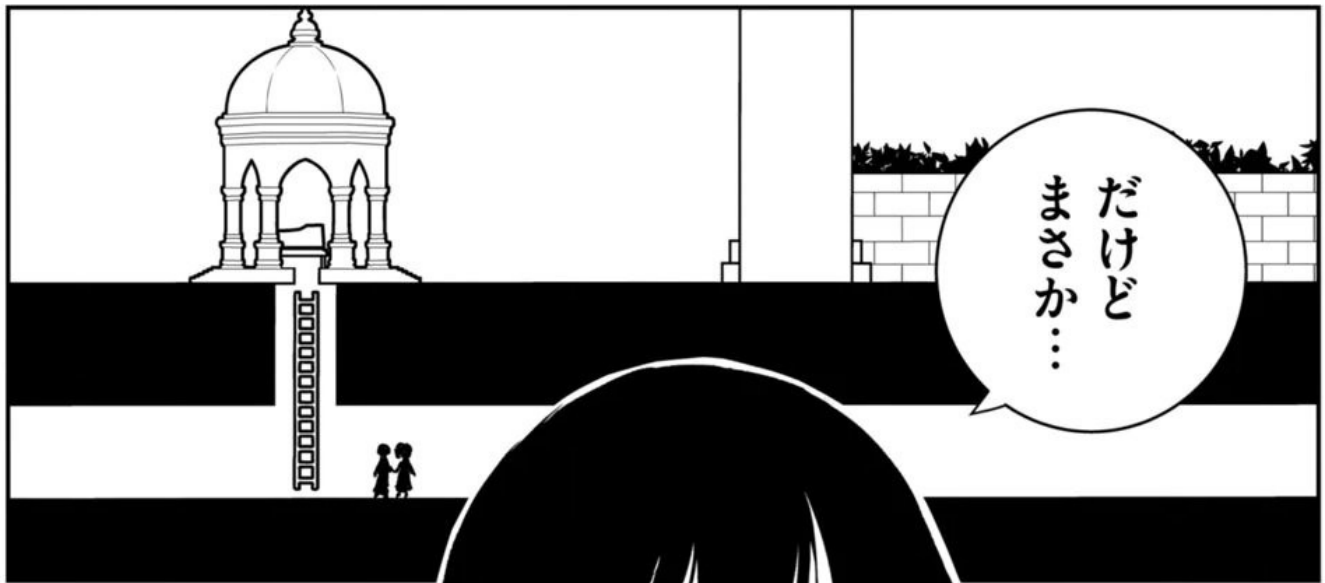
凄^{すごい}かった
よね

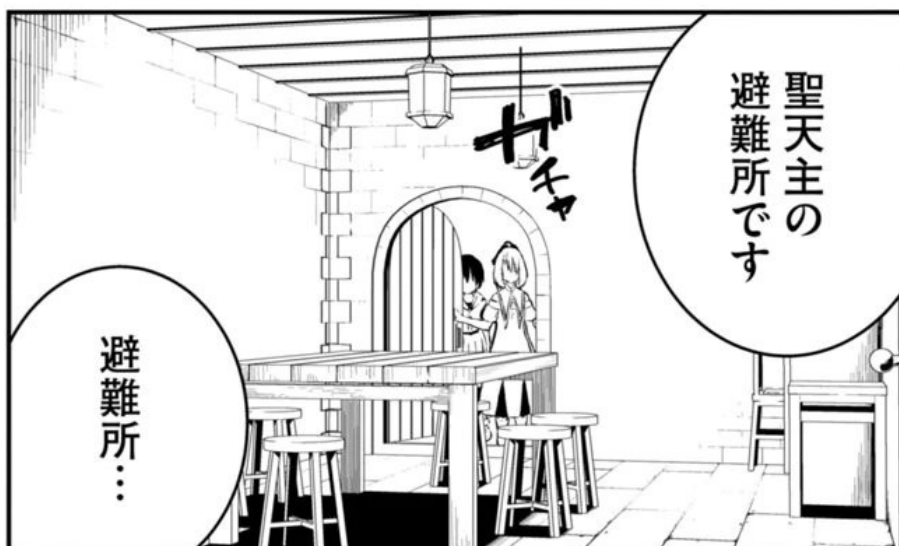
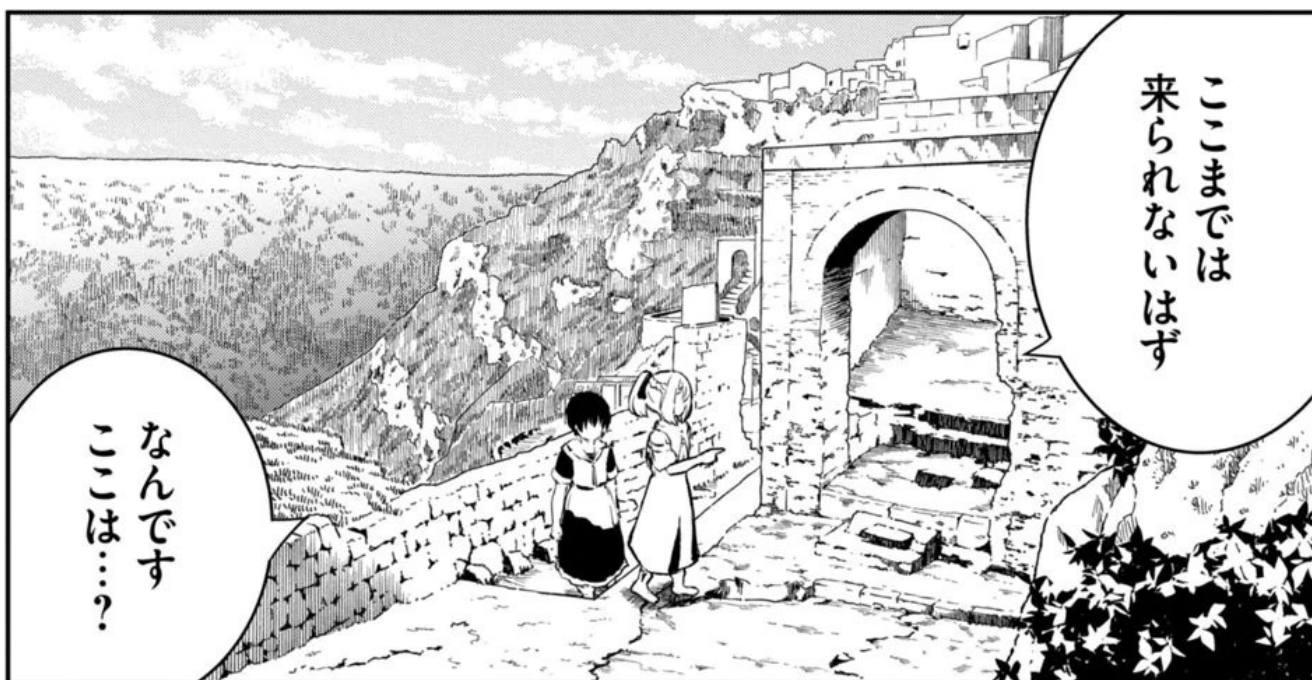
なんか
聴いてて
ドキドキ
しちゃった

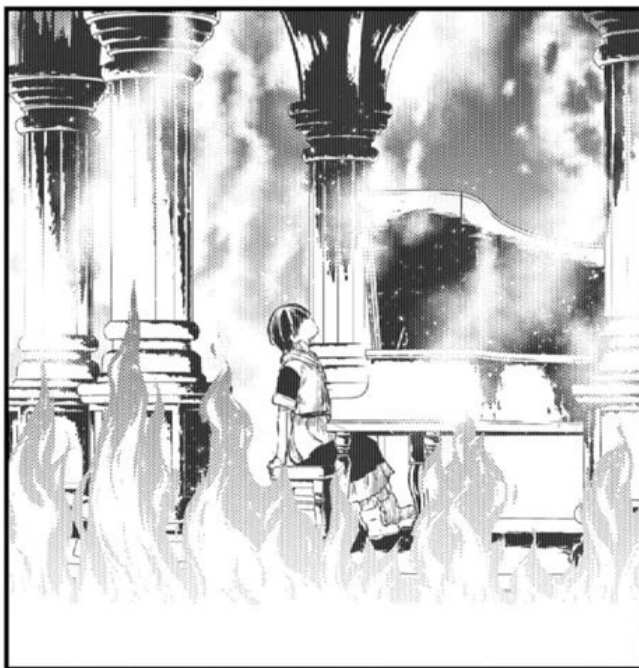
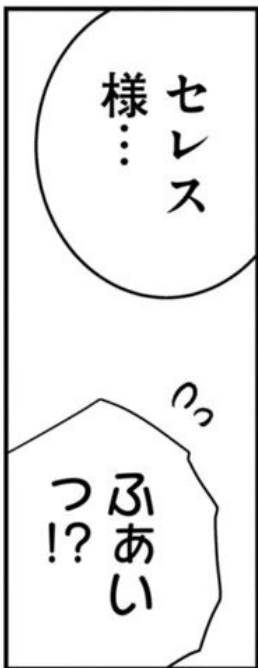
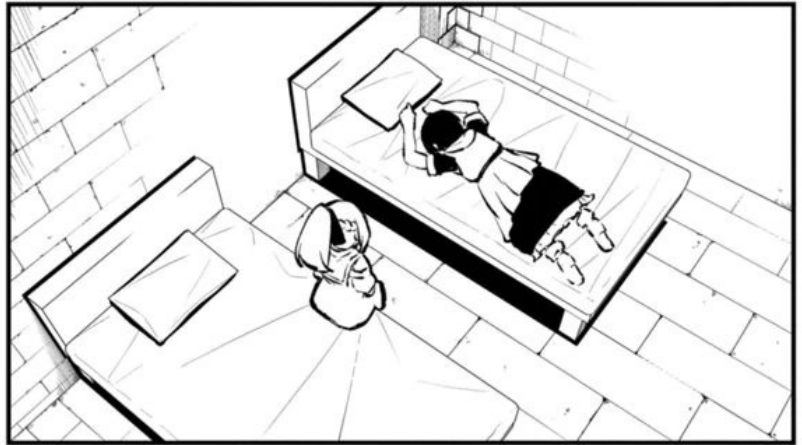
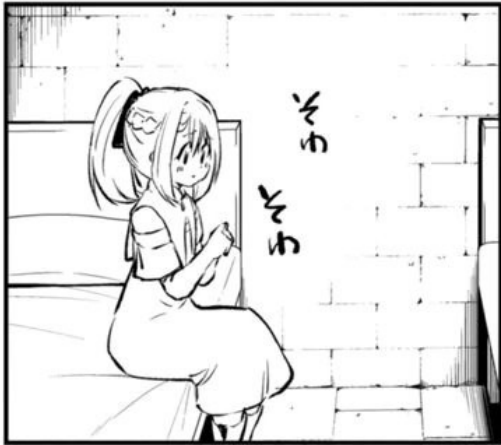
あたし
も



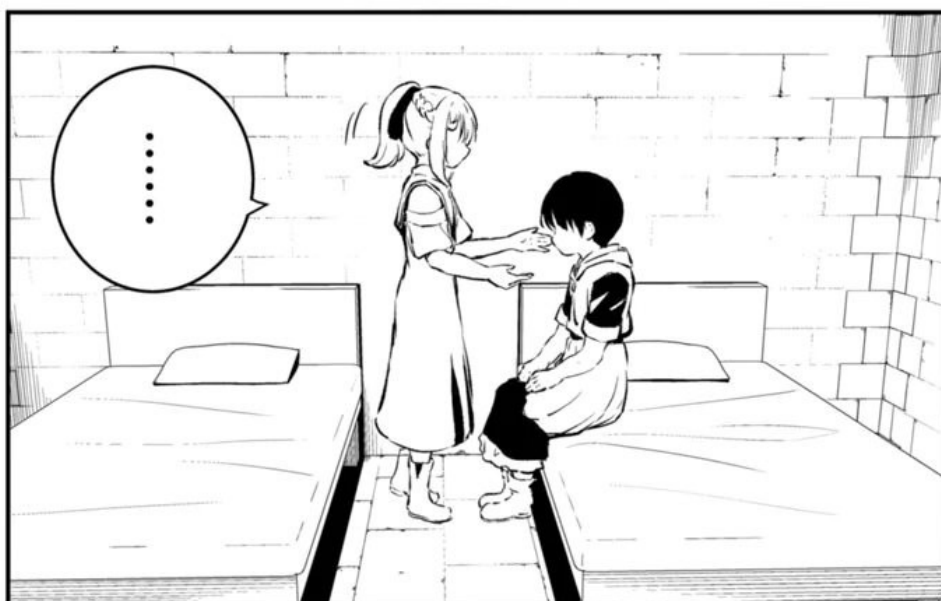
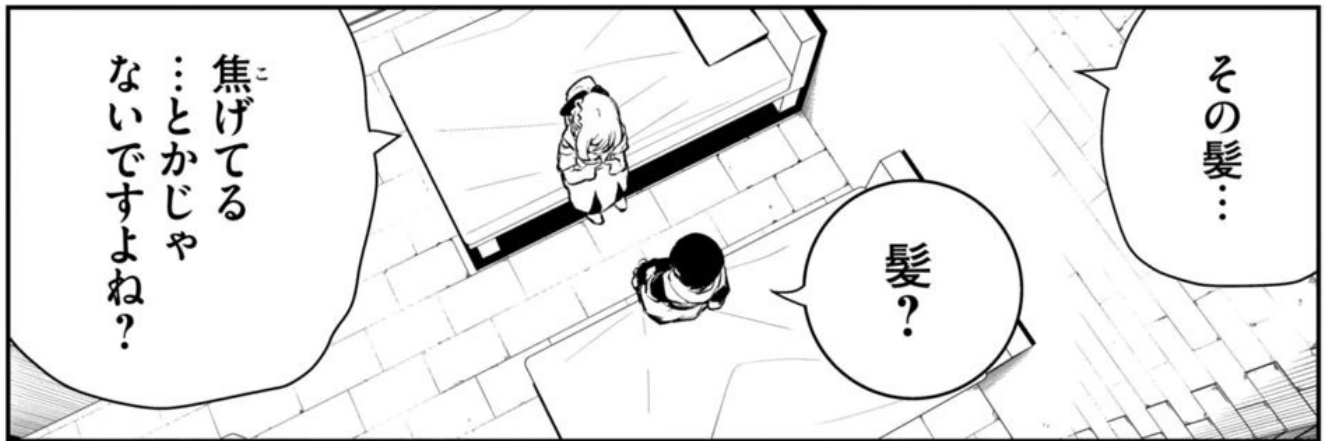














!?

ちゅ

ちゅ

ちゅ

(はあ)

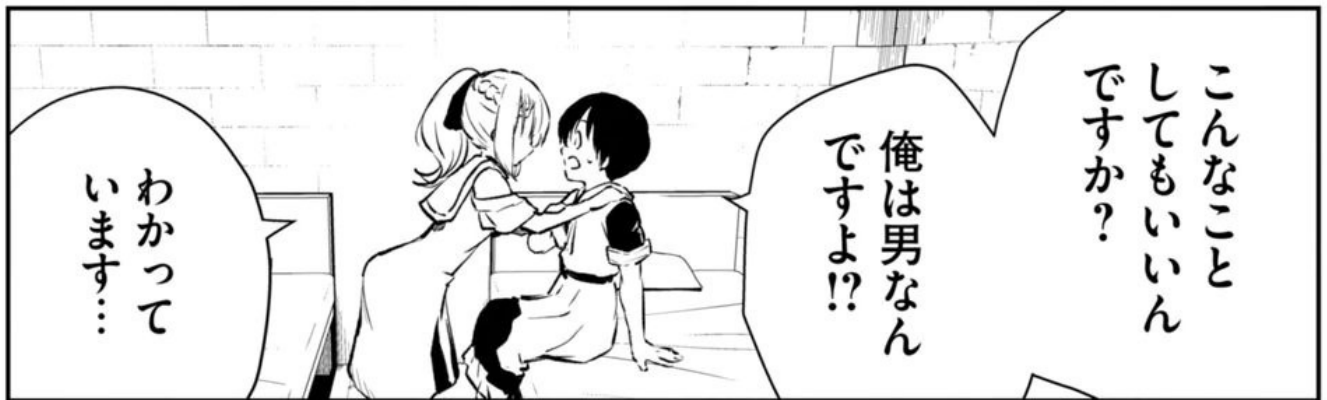
(はあ)

ちゅ

んっ...

セレス
様!!





この世界に
男は不要

処刑
しなさい

男なんて全部
滅びればいいのに

もう…
いいんです…!!

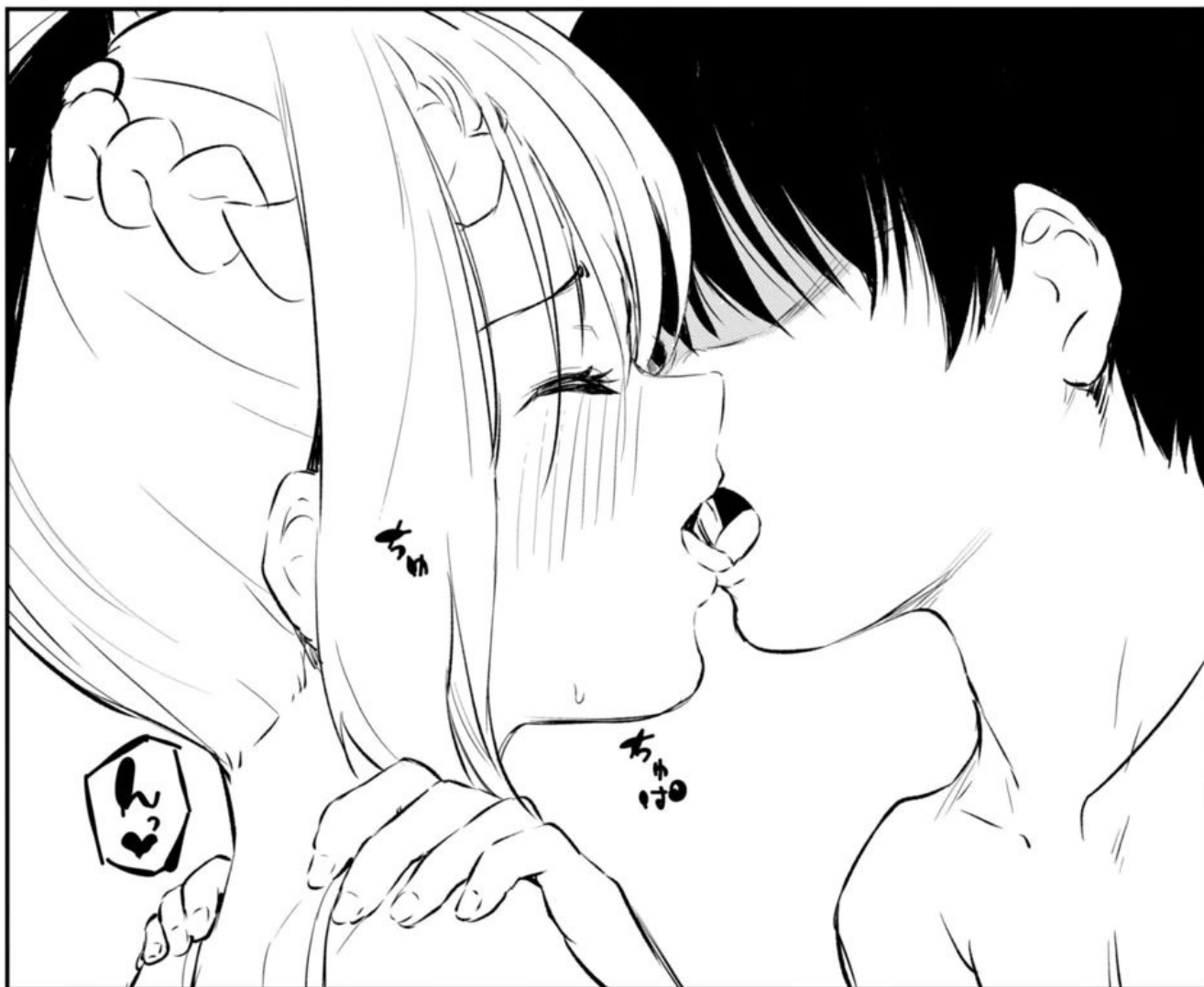
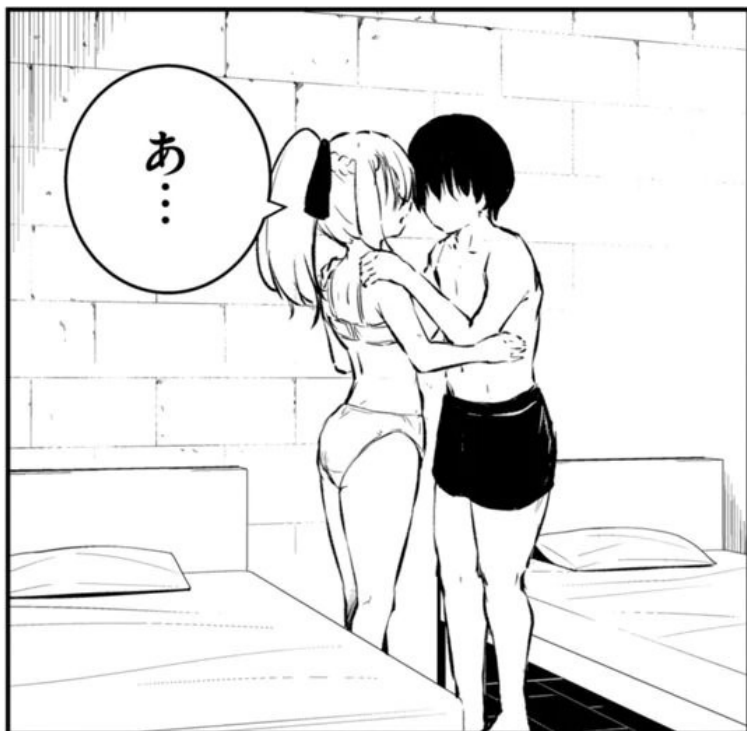






恥ずかしい
から…





『俺の指先で濡れる世界』④ おわり
5巻につづく!!

次巻予告

その指先が理不尽極まる世界に挑む!!

窮地を脱した和也を
待っていたのは……!!

大・饗・宴♥

無事に生き延び、生を実感する和也とセレス。
ルナレザエイル

その中で「夢写の鏡」について
和也は新たな事実を告げられる。
真偽を確かめるべく向かった先は、

DSな女医がムチを振るう
悪夢の地だった!!

俺の指先で 濡れる世界

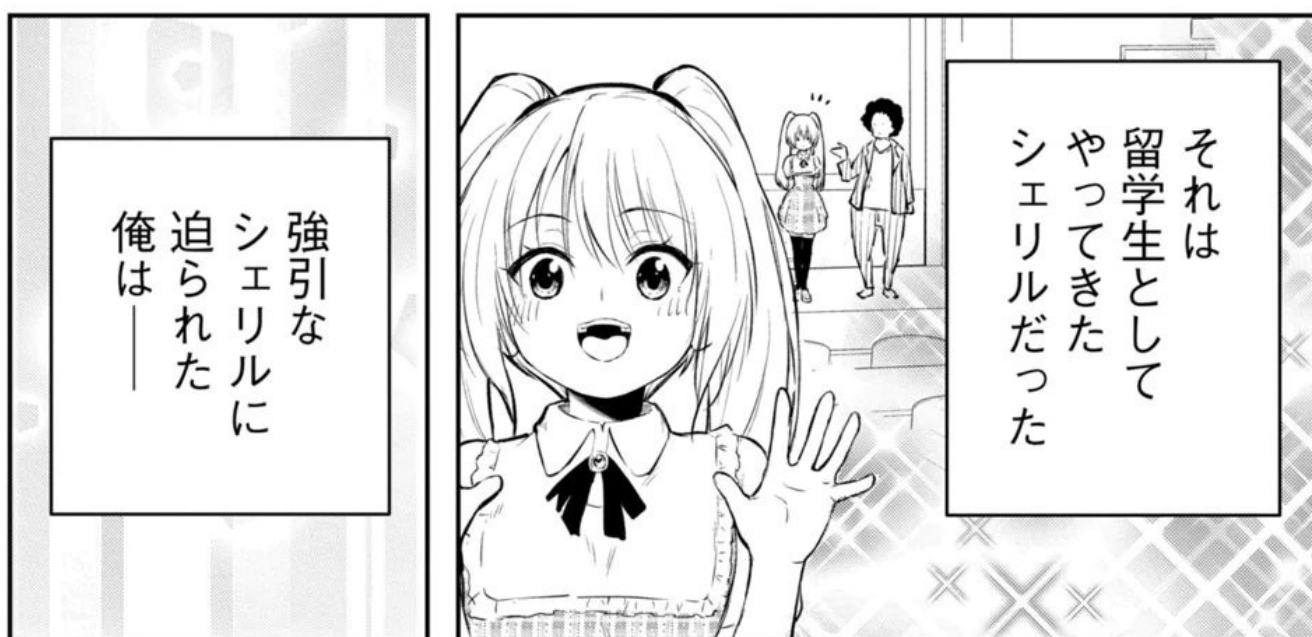
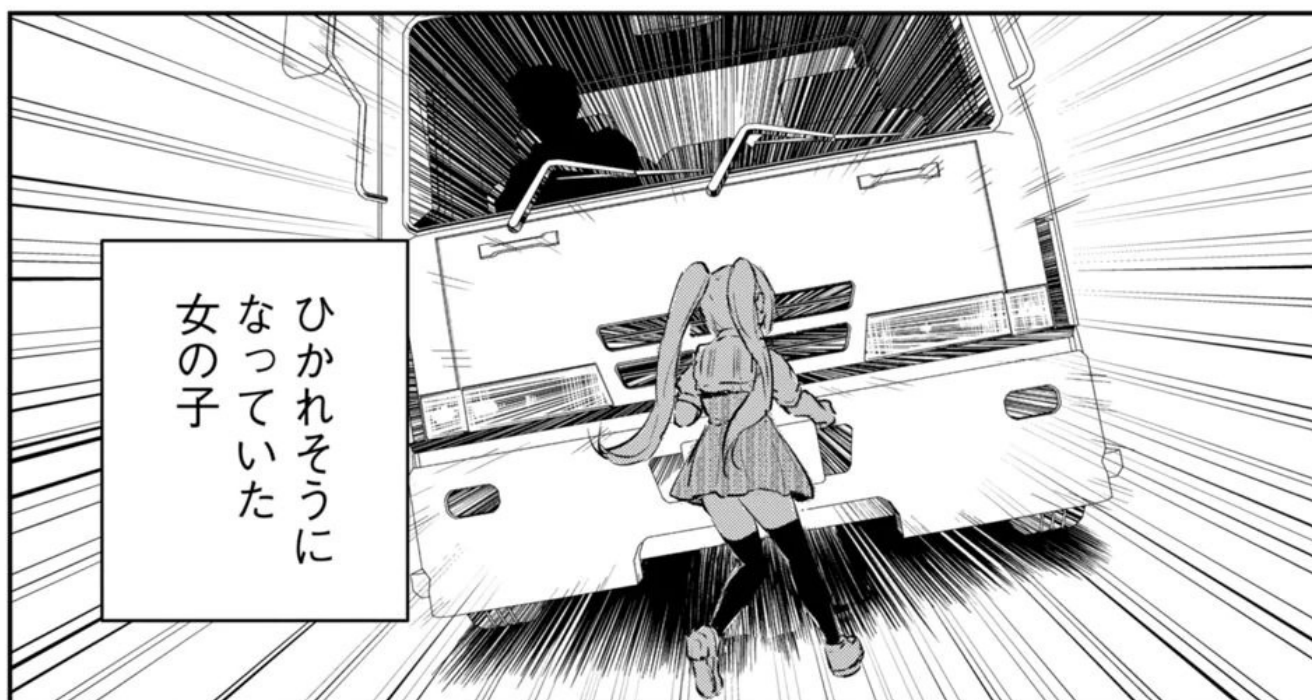
A world wet with my fingertips

お医者様の
言うことは
ゼツタイ……

26年6月発売予定!!

おまけ

異世界には行かず タイムリープしてしまった件 (指の力もあるよ!)



気がつくと
ホテルに
連れ込まれて
いた



カズヤ：
そこっ♡

もっ♡
……











この時はまだ
気がついて
いなかった



えれな
英玲奈が外で
待ち伏せして
いることに……！

おまけ おわり

欲望わしづかみ！ 禁断の愛と性！

「上野くんは開発済み」

中浦トモキ

イジメられなきや××できない。
歪んだ性癖の大学生らが織りなす、
哀しきフル○ツキ青春譚！



「108P！ ～1年後に絶対108Pする話～」

zensori

彼女の欲望を解き放ち、絶頂させる
ことは出来るのか!? 107人と
愛し合う、前代未聞のエロコメディ♡



マサイ／奇仙

『NTR REVENGE』

悪魔と契約して得た力で、
徹底的に姦^ヤり返せ——。
『NTR×復讐』の物語、開幕。

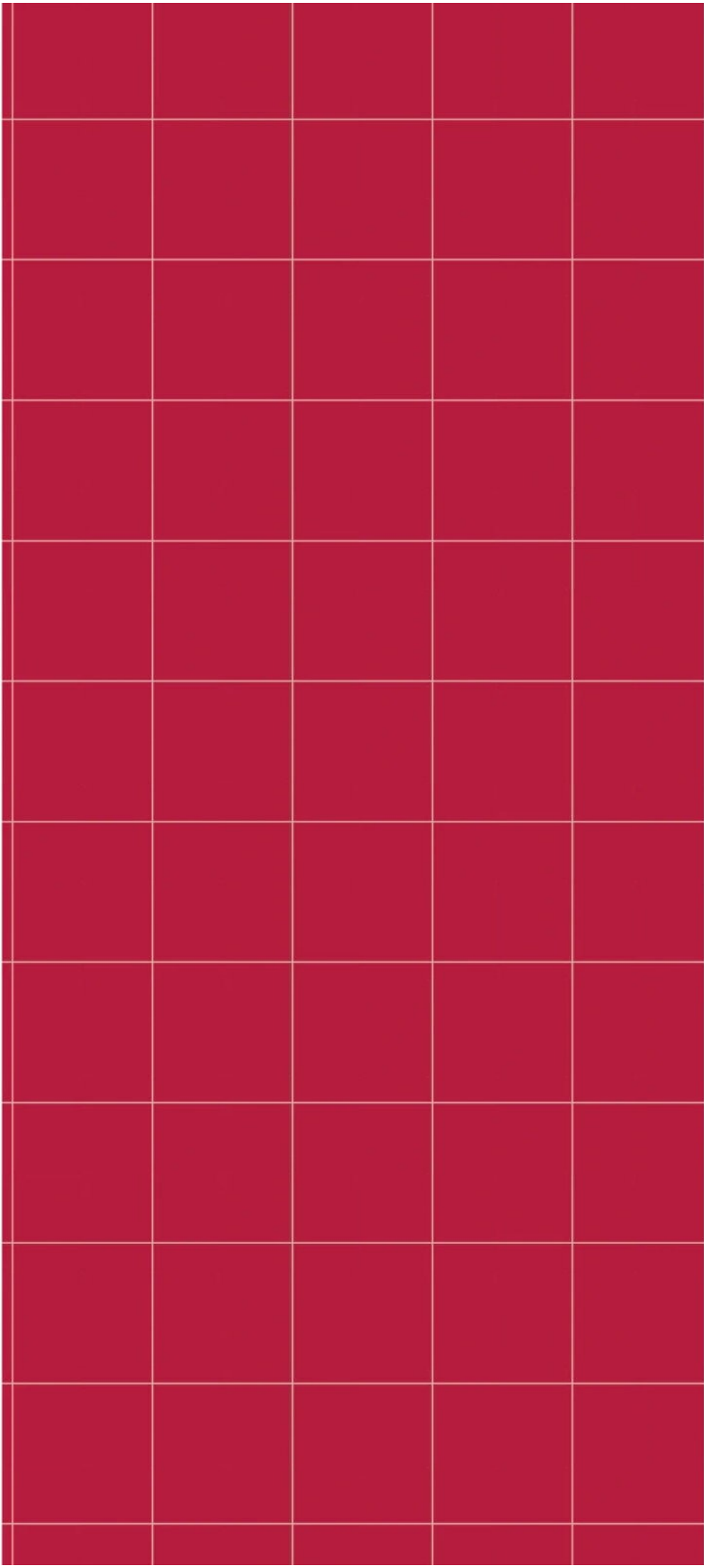


チンジャオ娘／野上たま

『人妻の唇は 缶チューハイの味がして』

「人妻×ストロング系缶チューハイ」
が織りなす、背徳のオムニバス！





せいてんしゅ
私は聖天主として…
男を許すわけにはいかないのです…

女尊男卑の異世界で「触ると女性が“反応”してしまう魔法の指先」を
獲得した芸大生^{かすや}の和也は、「女性しかいない国」を訪ねる。

男とバレるだけで処刑される恐ろしい国で、
和也は過激思想の持ち主「聖天主」から、元の世界に
帰るための手がかりを得なければならない。
和也の指先は、男を忌み嫌う聖天主に通じるのか。
そもそも、バレずに生きて帰れるのか…!?

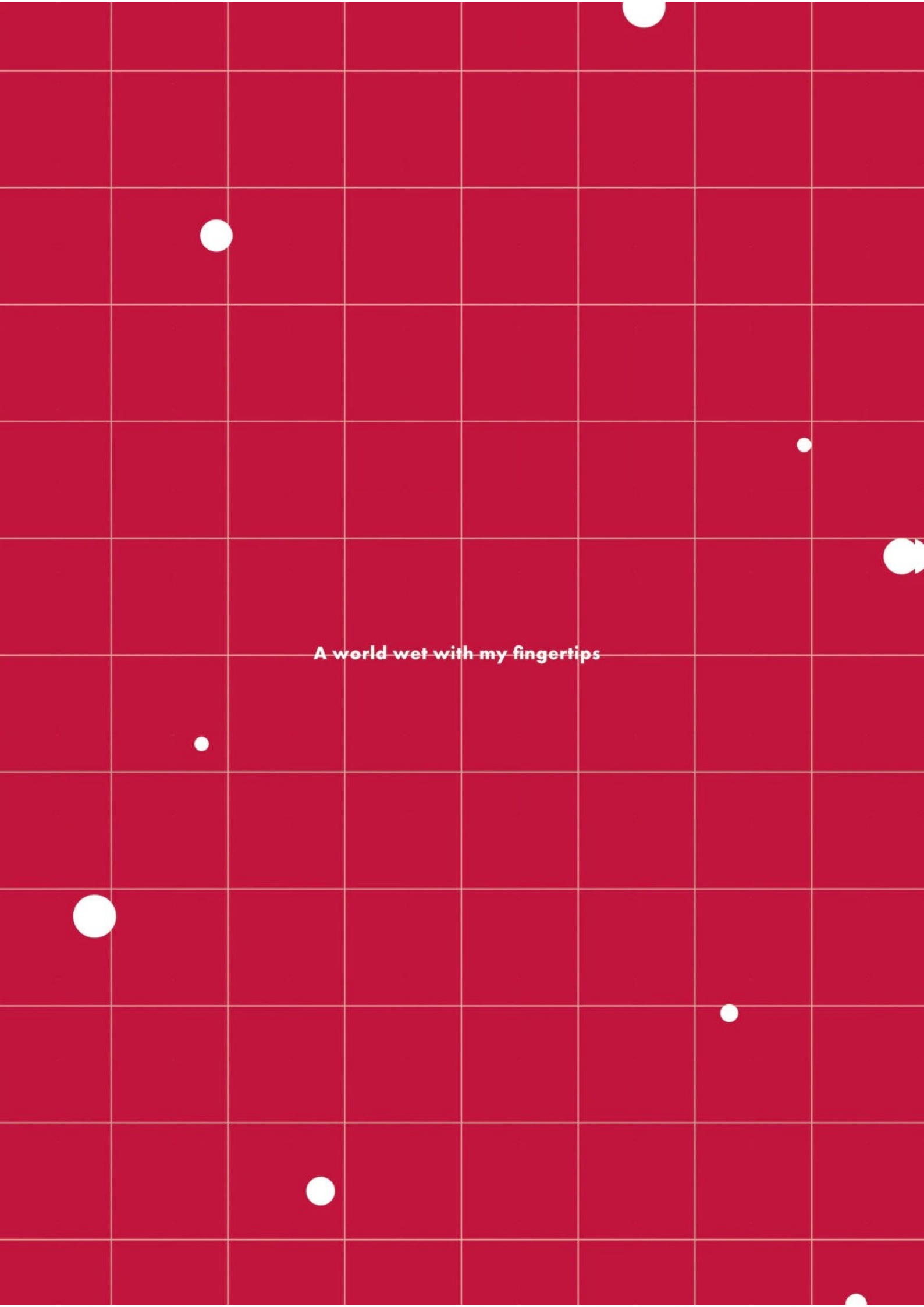


俺の指先で 濡れる世界

A world wet with my fingertips

龍大和

presented by Ryu Yamato
young magazine KC



A world wet with my fingertips

講談社のコミックスを買って応募!!



春のマンガまつり 2026

キャンペーン応募期間

2026年2月2日(月)～2026年5月12日(火)



株式会社講談社は東京ディズニーランド® / 東京ディズニーシー® のオフィシャルスポンサーです。

©Disney

貸切コース (2冊1口で応募) ご招待日 2026年9月25日◎19:30-22:30(※)

東京ディズニーシー® プライベート・イブニング・パーティーパスポート (ペア)

抽選で **5,000 組 10,000 名様** に当たる!

貸切コース グレードアップ賞 ※5口以上で自動エントリー **50 組 100 名様**
東京ディズニーシー プライベート・イブニング・パーティーパスポート (ペア)
◎ 東京ディズニーリゾート・トイ・ストーリー® ホテル当日宿泊

パークチケットコース (3冊1口で応募)

東京ディズニーリゾート® パークチケット (ペア)

抽選で **1,000 組 2,200 名様** に当たる!

パークチケットコース グレードアップ賞 ※2口以上で自動エントリー

東京ディズニーリゾート パークチケット (4枚) **100 組 400 名様**

ギフトカードコース (2冊1口で応募)

東京ディズニーリゾート® ギフトカード **1万円分** 抽選で **500 名様** に当たる!

図書カードコース (2冊1口で応募)

図書カード **1万円分** 抽選で **1,000 名様** に当たる!

さらに! セカンドドリーム賞

規定の金額以上の購入をさせていすれのコースにも当選されなかった方

A 図書カード10万円分
抽選で **50 名様** に当たる!

B 講談社ドリームセレクション
抽選で **100 名様** に当たる!

詳しい応募方法は
こちら



KODANSHA

このキャンペーンは全国約8,000店舗の書店および約30店舗の電子書店で実施しています。 ※当選者数は、全て紙版と電子版の合計数です。
詳しい応募方法は、講談社 HP 特設サイトを必ずご確認ください。 <https://mangamatsuri.kodansha.co.jp>

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている内容は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

俺の指先で濡れる世界(4)

2026年3月1日発行(01)

著 龍大和
© 龍大和 / 講談社

発行者 宍倉立哉

発行所 株式会社 講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21



KODANSHA