

WEEKLY 地楽天



illustration by
すずきとと

No.
44
23.11.26

えっとね…
こんげつぶん
これ今月分！

ん

ああとね…
一緒に
見てほしいものが
あるんだけど

…はあ？

依々恋の恋

作 ちりぬいろは

お兄ちゃんに
依々恋が
頑張つてるところを
見せれば

きつとちよつとは
好きになって
くれるって
おじさんが言ってたの

俺には
2つ下の妹がいる

お
あなただけに墮ちていく

コイツのせいで
俺の人生は
最悪だった

おにいちゃんと
けっこんする！

ものごと
物心ついた頃から
俺にべったり

も
歳を重ねるにつれ
それが感覚として
家族愛ではない事を
肌で感じた

お兄ちゃんと
結婚する！

兄として
妹を慕っていた
子どもの頃の気持ちを
裏切られた気がしたし

コイツの事を
気味の悪い存在としか
思えなくなった

親に相談した事もあるが
両親はいつも妹の味方だ

そんな事
言わないで
あげて

いいこ
依々恋はお兄ちゃんが
大好きなだけ
なんだから…

家族以外の人間関係も
めちゃくちゃにされた
事がある

ごめん…
別に君の事は嫌いじゃ
ないんだけど
妹さんがさ…

お兄ちゃん！

妹は
俺の人生の癌だ



家族としての
情も尽きた時
俺は妹を拒絶した

気持ち悪いん
だよ!!

俺に否定され嫌われて
少しでも
同じ思いをしたらいい
苦痛を味わったらい
と思った



なんで? いーこ
そういうの
わかんないや...

ソツとした



…なんで家族だと
好きになっちゃ
だめなの?

妹にはそもそも
理屈りくつなんか
通用しなかった

コイツには
「普通」が分からないんだ

じゃあコイツの事を
散々さんざん利用した後に
捨ててやろうと思った

そうじゃなければ
俺の腹の虫が
治まらない

俺の苦悩くのうと
釣り合わない

だから条件を付けた
俺を好きでいていい条件

月に3万円

社会人になれば
こんな家とは縁えんを切る
予定だったんだ
それまでは搾り取ってやる

わわかった！
お兄ちゃんのこと
好きでいたいから
いーこ頑張るっ！

妹は嬉しそうな顔で
快諾かひだくした

約束を守れないくせに
寄ってくるもんだから
冗談じよたん半分で
助言してやった

コイツは
そこそこツラも
愛想あいそも良いが
とてつもなく頭が悪くて
どんくさい

パパ活かっくとか
あんだろ

どのバイトも
すぐに
ポロが出て
続かなかった

大方おおかた明るさが
評価ひやうされて
面接めんせつだけは好印象
だったんだろう

今では
毎月うんげい嬉しそうに
金を渡してくる

パパのおかげで
コイツが家に居る
時間も減って
一石二鳥だ



30分くらい
なの！

今日お父さんも
お母さんも
夜まで来ないから
大丈夫だよ！

そういう問題じゃ
ねえだろ



話しかけんな

ねねえ
お願い！

しっつけよ



見たら追加でって
お兄ちゃんに

おじさん
がっ…!!



5万円!!



わ~~~~!!

お兄ちゃんの部屋
久しぶり!



つか
なんでお前も
一緒なんだよ

ひとりでも
見られるだろ



勝手に色々
触んなよ

わかってるもん



キモいんだよ
離れろ!

一緒に
見るからね!



ちゃんと見ないと
あげないから!

うわっ
ひつつくな!

ダメ〜!!
お兄ちゃんが
ズルしないか
見張るんだもん!

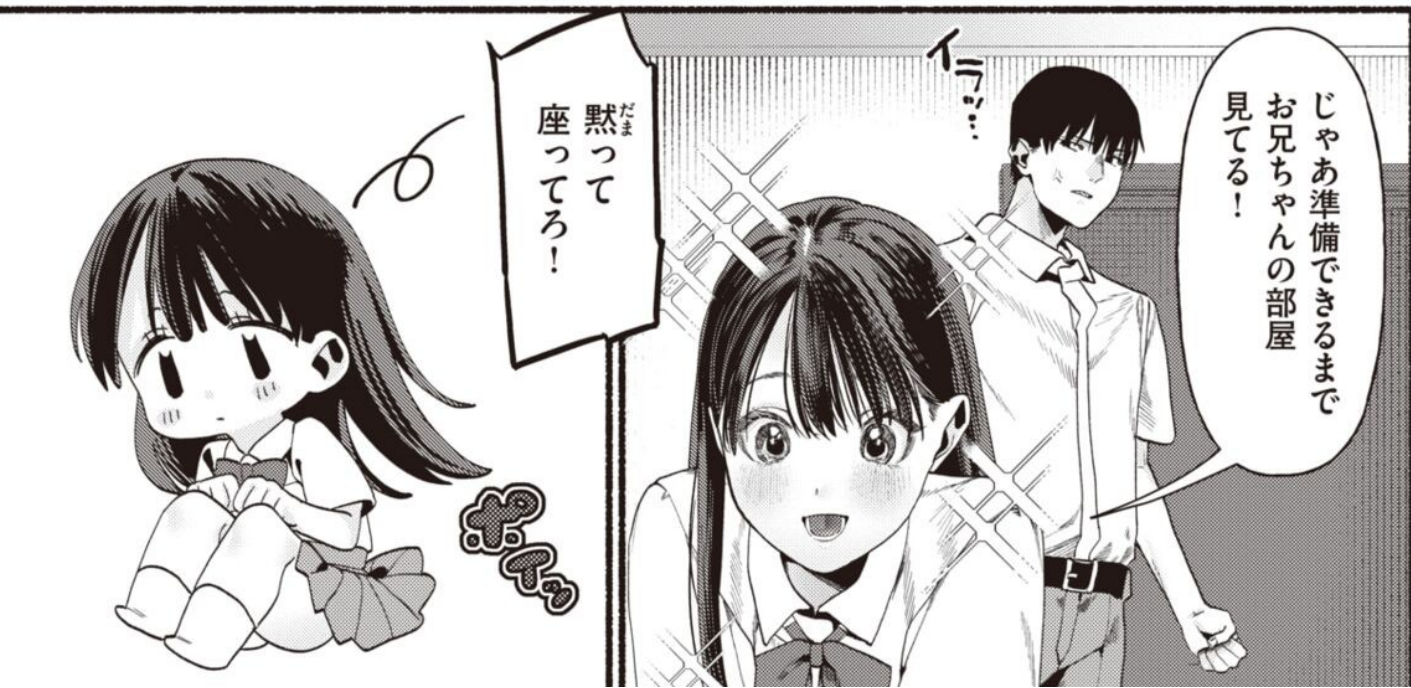


ほんとに
わかった?

分かったって
言ってるんだろ

再生準備するから
じっとしてろ

分かったから離れろ
マジでキモいわ

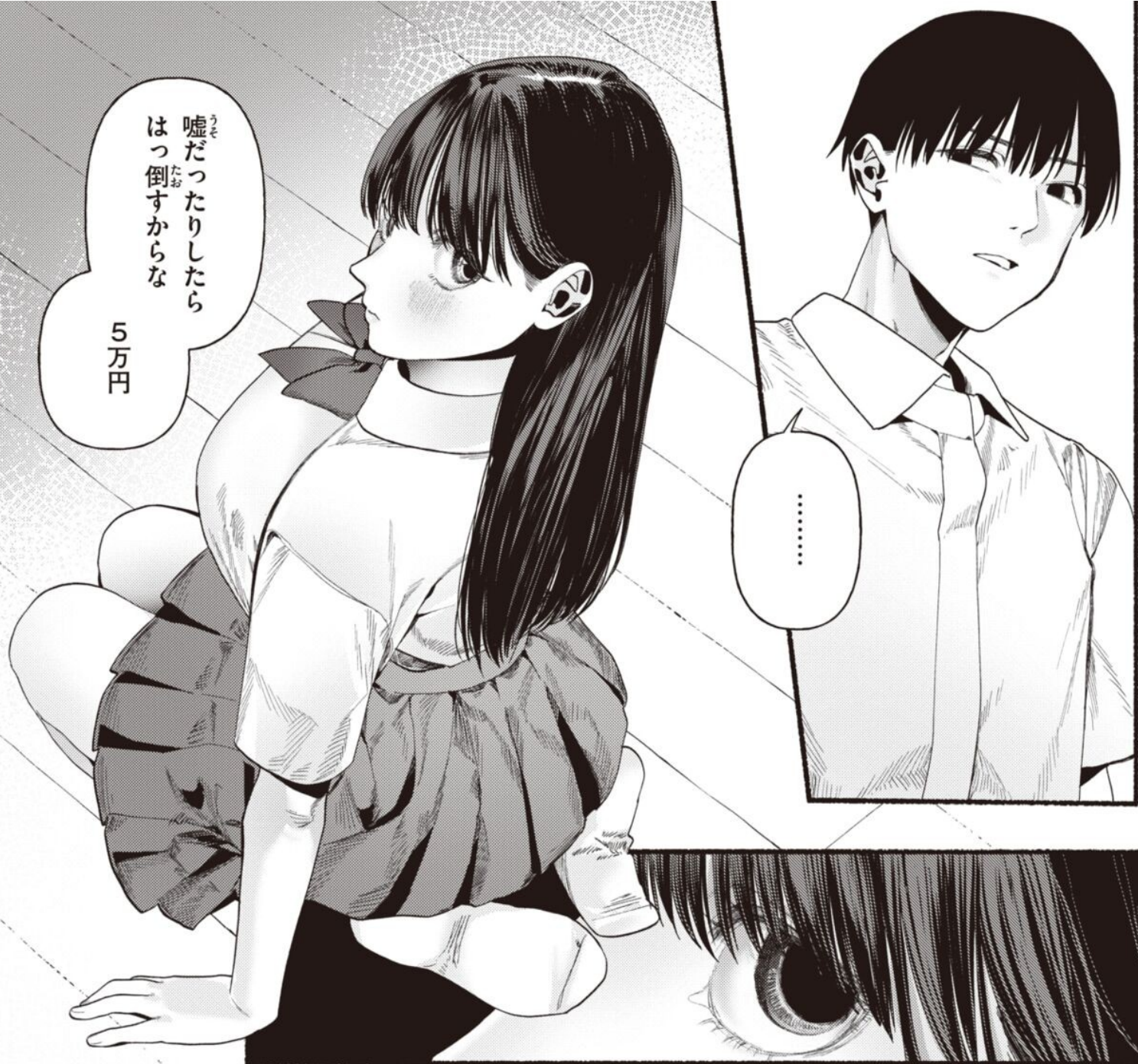


黙って
座ってろ!

じゃあ準備できるまで
お兄ちゃんの部屋
見てる!

イッ...

おてる



嘘だつたりしたら
はっ倒すからな

5万円

.....



終わったたらすぐ
部屋出てけよ

はい

~~~~まあ  
いいや  
さっさと見て  
終わらすぞ

ええ

当たり前だろ



ちゃんと  
預かってきてるもん！  
おじさん約束守ってくれる  
良い人なんだよ！この間もね...

お前のパパの  
性格なんか  
聞いてねえよ

——撮影始まってるとよ

ほ…ほんとにお兄ちゃん  
いーこの事ちよつとでも  
好きになつて  
くれるのかな…

大丈夫 大丈夫  
おじさんは男心は  
よく知ってるからね

ほら  
お兄ちゃんに  
挨拶しなきゃ

あつ…えつと…  
お兄ちゃん…  
見てる？

いーこだよ…

キッショ…

相手は年齢  
父さんくらいか？

結構 普通のオッサンが  
こういう事してんだな

ごめんねーこちゃん  
皆には声掛けたんだけど…

撮影は嫌だつて  
断られちゃつてさ

斎藤さんは  
来れるはずだったん  
だけどなあ

ううん！  
気にしないで！

それより  
いつまでお腹  
隠してるの？

お兄ちゃんに見せて  
あげるんでしょ

う…うんっ！

やっぱり  
ちよつと  
恥ずかしいな…

もじ…

そんな事ないよ  
とっても可愛い！

そういえば  
お兄ちゃんは  
お金  
何に使ってるの？

んつとね…  
わかんないけど  
多分遊ぶのに  
使ってると思う

あつても  
最近はなんか  
欲しいお靴がある  
って喋ってた  
気がする

そう  
なんだく

じゃあお兄ちゃんが  
靴買うために  
いーこちゃん  
頑張ろうね

うん！

頑張れば  
いーこも  
お兄ちゃんのこと  
好きでいられるから…

ロロ

ロ

ロロ



おお…  
気持ち良いよ  
いーこちゃん

じょうず  
上手に  
なったかな…

とつても  
上手だよ

そのまま  
におか  
臭い嗅ぎながら  
舐めて…

撮影もするし  
お風呂入らないで  
来たんだよ

あ〜〜  
気持ち良いッ

うん♡  
今日もすごい  
ニオイだよ

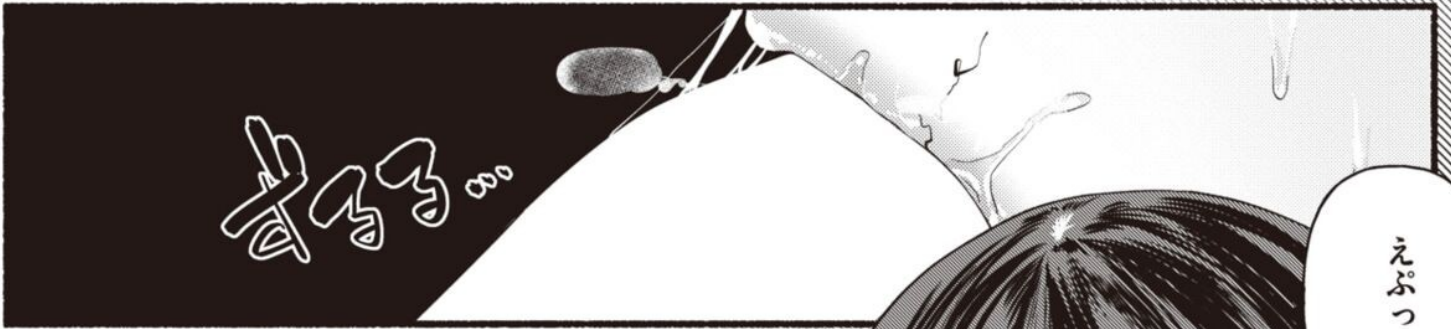
ひょうなんら〜

おおおツ…  
そのまま  
のどおく  
喉奥まで使って  
抜け…!!

あ〜〜  
気持ち良いッ

JK喉マ〇コ  
最高ッ

のどおく  
喉奥  
射精するよ!





さ  
今度は  
いーこちゃんが  
気持ちよくなる番だ

キスして  
チンポ<sup>くわ</sup>啜<sup>くわ</sup>えただけで  
こんなになっちゃって…

い  
言わないでえ…



たくさん  
気持ちよくして  
あげるから  
期待しててね

う…うん……



びっくり

しちやった？

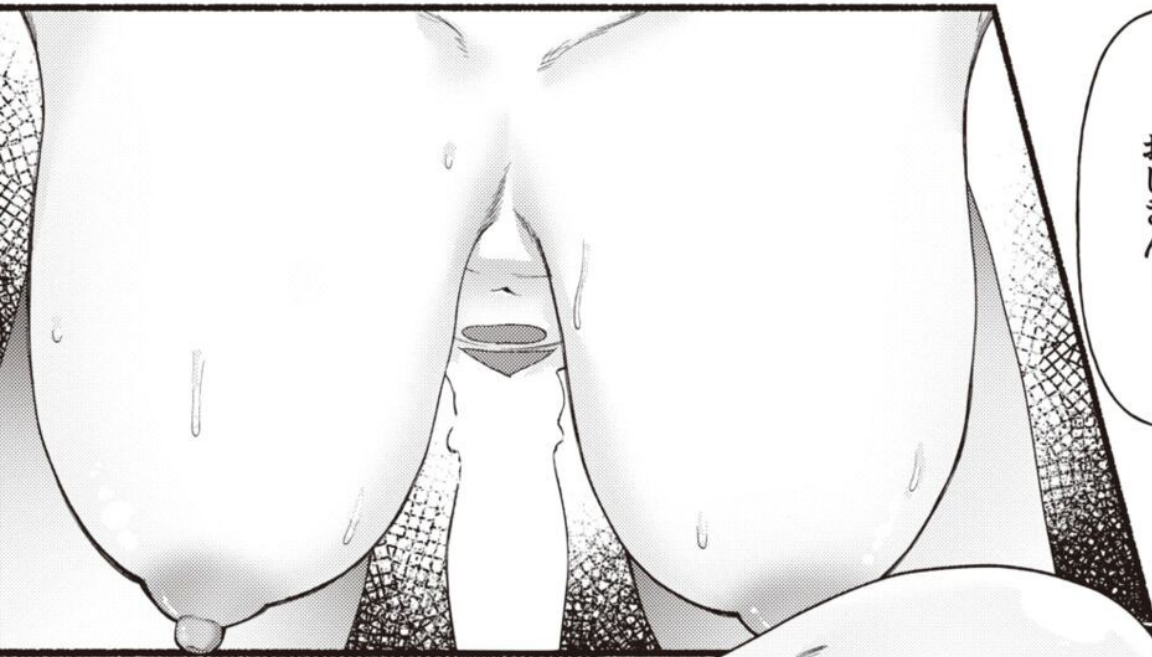
今日のために  
知り合いに頼んで  
改造してもらったんだよ

いやスゴイね

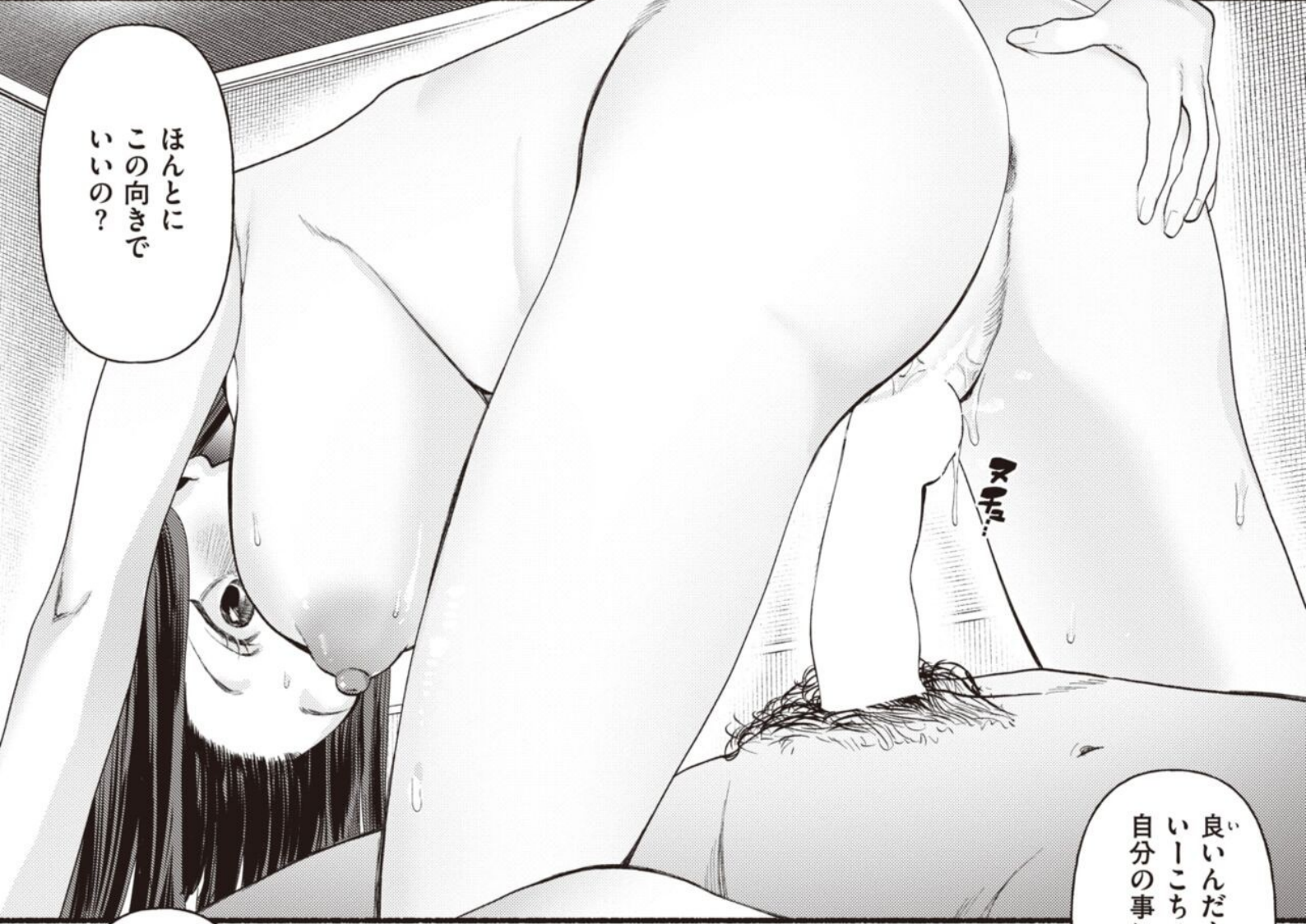
おじさんでも  
押さえとくの  
大変だ！







ねねえ  
おじさん…



ほんとに  
この向きで  
いいの？

良いんだよ  
いーこちゃん  
自分の事に集中して



ほら今から  
何するか言って！

うん…

えっと…これから…  
おじさんと後ろ向きで  
騎乗位セックス…します

今日はいーこが  
頑張って動きます…

あ…あ…あ…

ん…ん…

あ…

ズ  
ズ  
ズ

!!

チンタラしてないで  
早く動け!!

あ〜〜えっと  
初めましてお兄ちゃん  
ここまで見てるかい？

彼女が  
どんな条件で  
僕たちに抱かれてるか  
教えてあげるよ

妹を唆そとしてくれて  
本当にありがとう！

NG 回数 人数制限無し  
月極契約で3万円！！

もちろん生中OK  
これ以上ない  
好条件だよ

ほたる

ほたる

ほたる

いーこちゃんねえ  
とつても健気で  
可愛いんだよ

へばって動けなくなっても  
3万円あげないよ  
って言う頑張るんだ

本当に君のことが  
好きなんだねえ！

最初はちよつと  
嫌がってたんだけど…

今じゃもう  
チンポ無しじゃ  
生きていけない  
ってさ！

周りの声が  
聞こえなくなるほど  
一心不乱に  
腰を振るんだよ

おッ  
イクイクッ  
射精すよ  
いーこちやんッ

パパ活ま〇こ  
はら  
孕めッッ♡♡

ふ〜…  
兄にコレ送る  
って思ったら  
すぐ出ちやっとな…

じゃ お兄ちゃん  
お疲れ様〜  
僕たちはまだ  
するけどねw

えへへっ

お兄ちゃん  
見てくれて  
ありがと〜

今お金持って…

やっぱり裸見られるの  
ちょっと恥はずかしいねっ

すっぴん  
すっぴんおっ…

おじさんの  
言ってたこと  
本当だったんだ…!!

わ〜〜〜!!  
わあ〜…!!

嬉しいなっ  
嬉しいなあ…!!

俺の妹はバカが付くほど  
素直すなおで良い子



俺の妹は誰にだって  
都合の良いい子





ねお兄ちゃん

今日お父さんとお母さん  
夜まで帰ってこないよ...?

どうする？

俺の妹は——

依々恋の恋●完



付き合ってから  
一年以上...

入鹿

腰大丈夫  
そう？

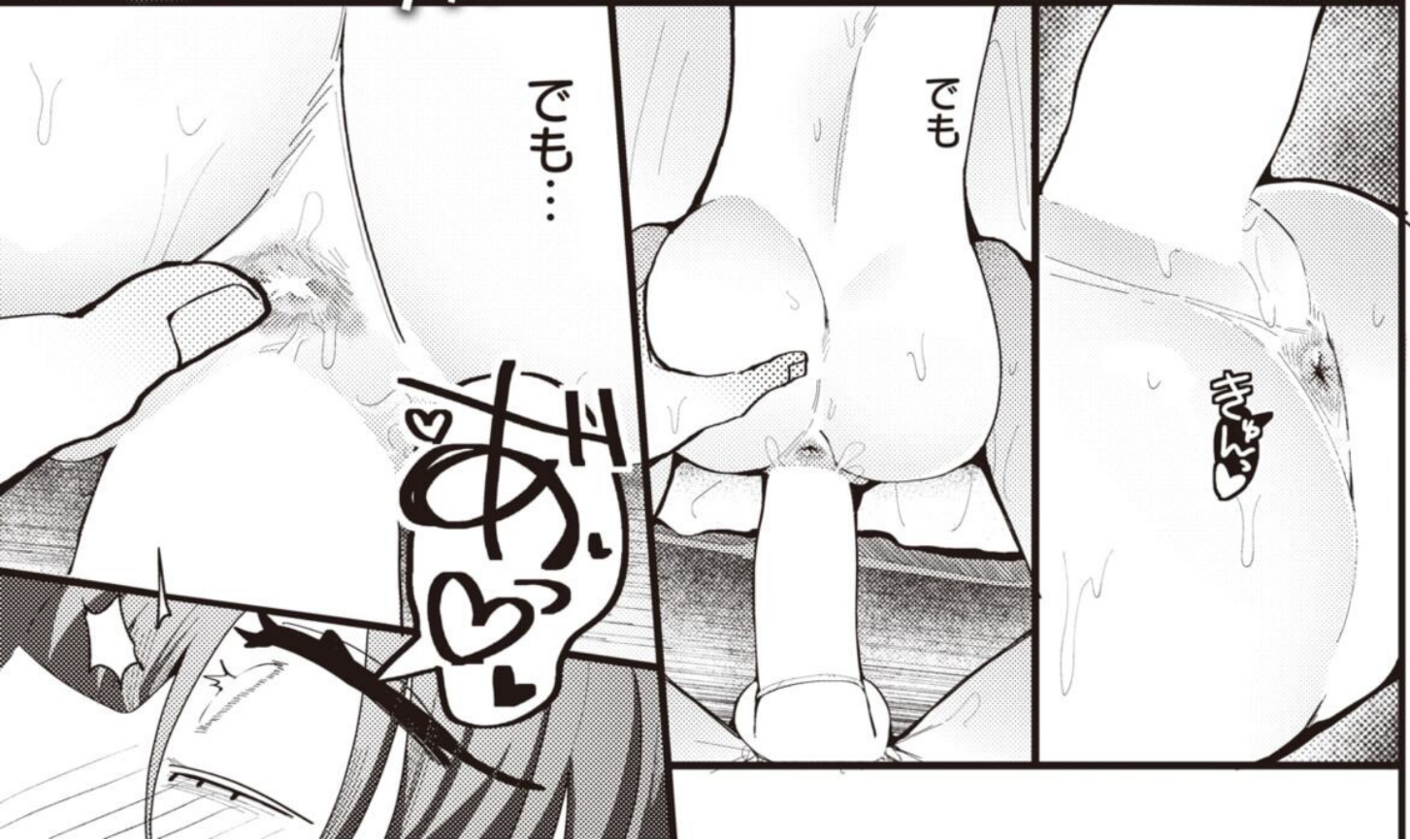
うん

高久さんと  
私は

晴れて  
繋がること  
が  
できました

ソツチにドハマリ!?

たもん  
by 多紋サカキ



でも...

でも

あハハハ

きん





入鹿は  
今日  
なに食う？

俺は  
いつものと  
焼きそばパン  
残ってつかなく

高久くんは  
あの日からも  
変わらず  
接してくれるのに

それに  
引き換え私は...

...

入鹿  
ひゃいっ！

あの日から  
毎日のように  
オナニーしてて  
びー玉  
ぐらいなら  
入りそう...  
もん...  
お尻も弄る  
ようになった...  
なんて言える  
ワケがない!!!  
入鹿？  
おーい





大事な息子が  
こんなはしたない  
女に誑かされてる  
なんて知れたら

純粋だと思ってる  
彼女がこんな不純で  
不埒な女だなんて  
知れたら...!!

ほわわ

わわわ



ごめん

なさい!!

ば



...え?

実は私

たかひさ  
高久くん  
に謝らな  
きやい  
けない  
こと  
があ  
って...

私  
はし  
たな  
い子  
なの

初め  
てし  
た時  
お尻  
...  
気持  
ちい  
いか  
も  
つて  
思っ  
て



あら  
から  
ずつ  
とオ  
ナニ  
ーし  
てて

お尻  
も...  
いじ  
つて  
て...

ぽろ  
こんな  
素敵  
な彼  
氏に  
恵ま  
れて  
ずつ  
と大  
切に  
過ご  
して  
きた  
のに

こんな

ぽろ  
こんな  
エツ  
チな  
子だ  
った  
なん  
て



ごめん

ごめん  
ごめん  
ねえ  
〜っ

ス

だから  
その

こんな  
私嫌  
だつ  
たら

入鹿

全然  
分か  
る...

受け  
入れ  
られ  
る...  
から

入鹿



めうれめ  
つっつっちや  
嬉しい

ぽか  
え

初めて  
した時から  
何にも  
言わないし

ずっと  
様子も変だから  
もう嫌になった  
のかと…



むしろ  
安心した

ギィ

だから  
その



めっちや  
興奮する

…ていうか

ビキ…

ビキ…





入鹿 いるか

なんか触り方  
上手になった…?

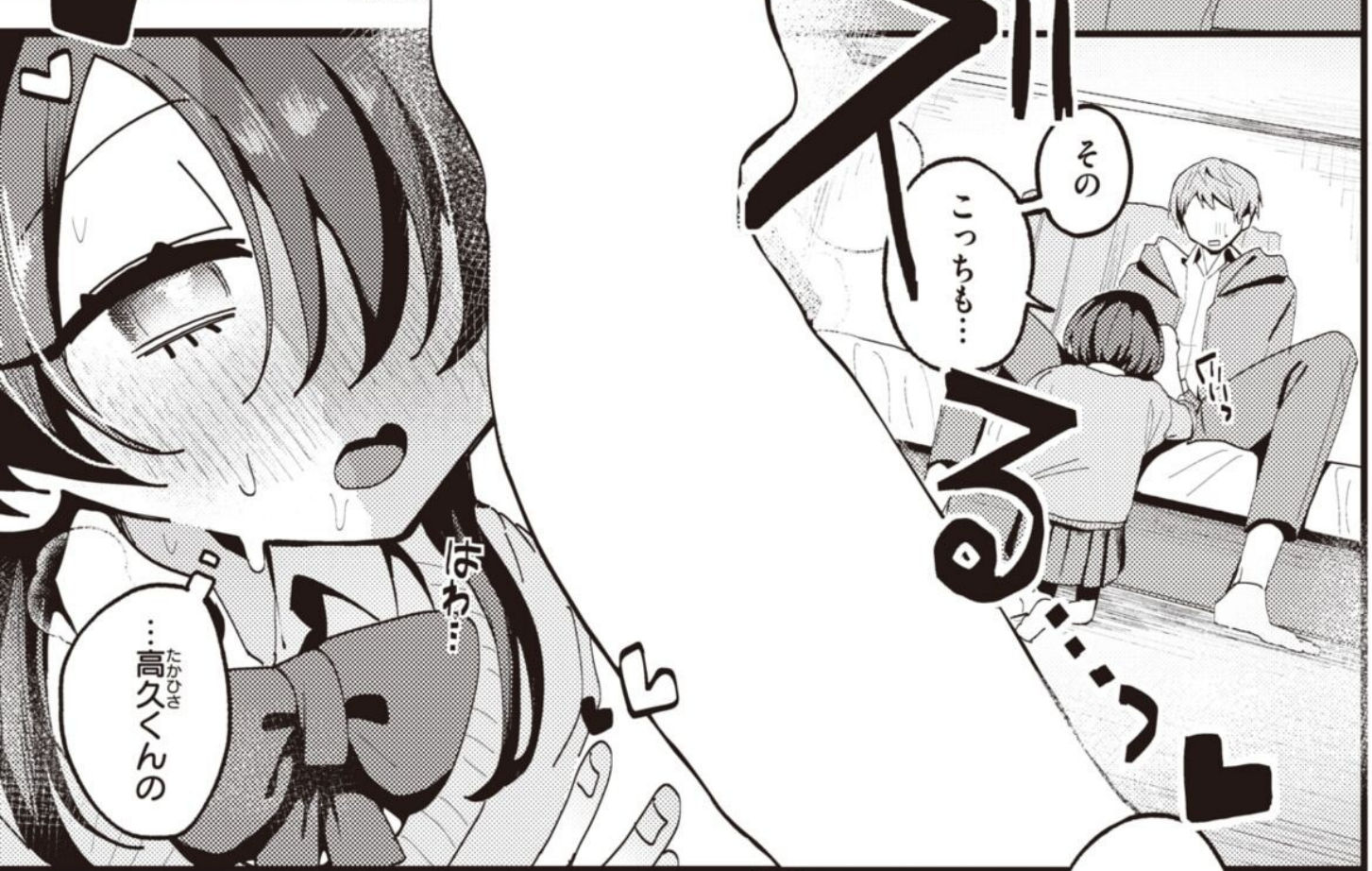
あ

良かった…

実は

ひとり  
で勉強してて…

だから



その

こっちは…

はわ…

…たかひさ  
高久くんの



やっぱり  
おっきい…

れろ  
れろ











...あれ







い  
入鹿か...

い  
入鹿か...



すごいね

まだ元気



んあ

れあ



ん...



ん

ぶ

あれ

俺の彼女…  
エロ過ぎ…?!



ほろろろ

はぁはぁ

はぁはぁ

はぁはぁ

はぁはぁ

はぁはぁ

はぁはぁ

はぁはぁ

はぁはぁ

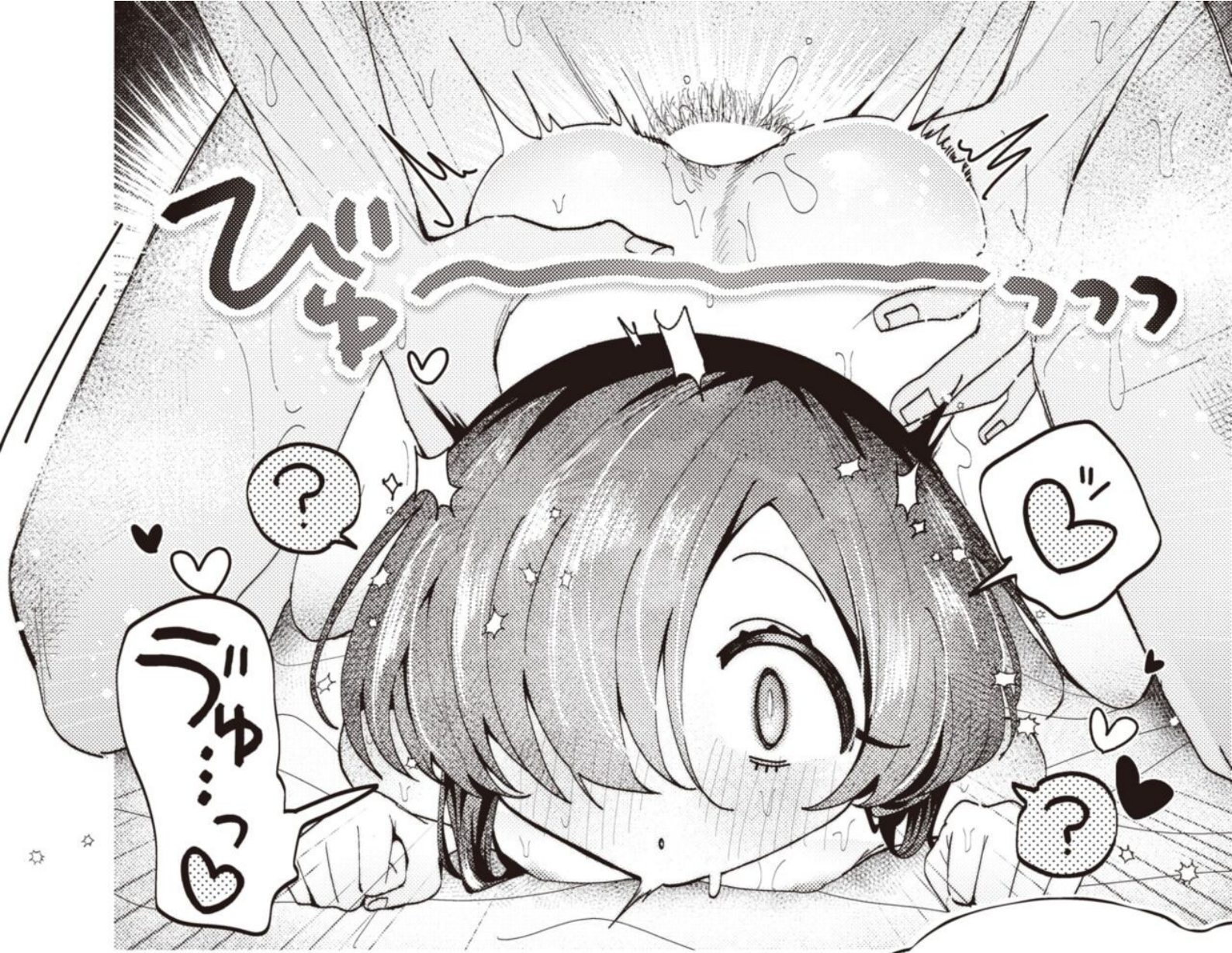
はぁはぁ

はぁはぁ









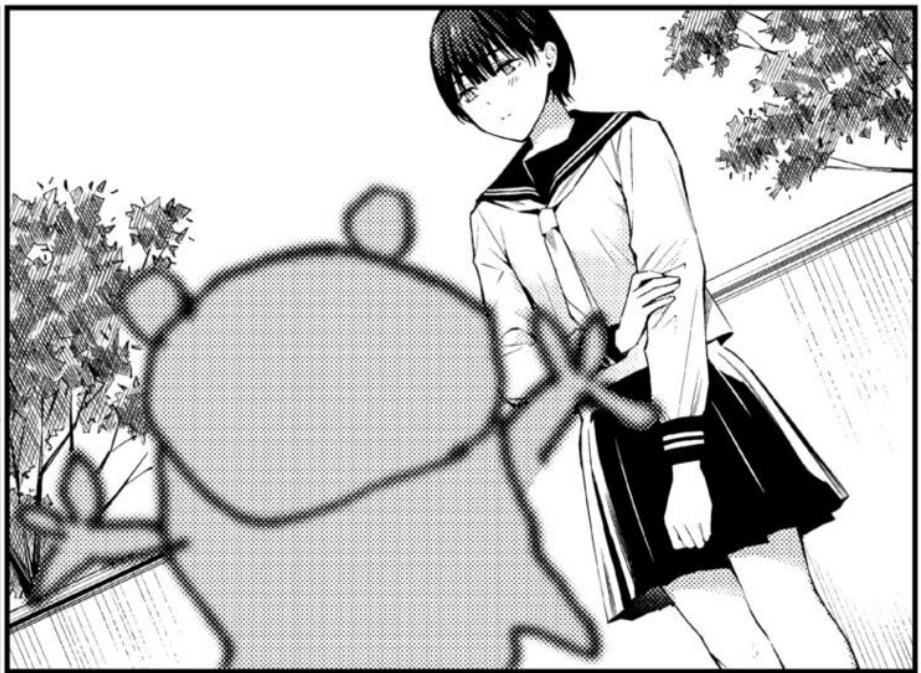
言えない! シークレット ● 完

ほしとラッキー先生

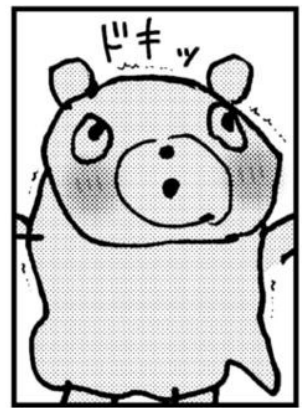
性への興味が抑えられない  
女の子たちのセックスを  
繊細に濃厚に描く新進気鋭。  
『COMIC 快楽天』掲載作を  
収録した初の商業作品集  
『ないしょですよ。』  
12月15日発売!!!



ほしとラッキー先生



間を作ることで  
キャラクターたちの人間関係や  
想いに奥行きをもたせることが  
できる……！（ような気がします）



## もっと知りたい！追加インタビュー！！

——自身の漫画で「間」を多用する意図やこだわりなどについて教えてください。

キャラクター同士の関係性と空気を感みたいな部分を出したいので、間を活用することでそこを表現できればいいなあと思ってます。

——沈黙のシーンを多用する意図やこだわりについても教えてください。

沈黙のシーンでも、キャラクターが何を考えているのかは決めていません。たとえば「秘密基地」のヒロインがスカートをとくし上げる前に沈黙するシーンでは、長年のお兄さんへの想いとある一線を越えようとしていて緊張する心情があります。

——同じ構図が連続する2コマも見せ方として印象的です。

キャラクターの細かな機微とか細部の変化を伝えたい時にそのようにしています。その瞬間の気持ちの変化とか、微妙な心情なんかを表せるような気がします。また映像的な変化を見せたい時にも使います。同じ構図の場面が続くと、アニメーション的な効果があるので、そういう表現をした時には似た構図を連続させたりしています。

——「間」を表現するにあたっての作画上のこだわりがあれば教えてください。

表情の変化や、キャラクターの癖、仕草なんかを描いたりすることは意識しています。もしくは背景で季節感や温度感、時間を表現したりもします。そういう

ったものを描くことで、キャラクターの人間性や心情の変化を言葉以外の方法で表現できたり、情景描写や世界観の奥行きが増すように思います。

——エロシーンにおける「間」にはどんな効果がありますか？

終盤の盛り上がり前のシーンのために一旦場面の速度を落とすイメージで使います。その方が最後の盛り上がりが強調される気がするのかな？と……。また「先輩」という作品では、いつもと違う先輩の態度に少し困惑しつつも、それに追いつこうとする後輩の微妙な心情を表現するため「間」を使いました。

——「間をとるべきシーン、取るべきではないシーン等の使い分けがあれば教えてください。

感覚で決めている部分が多いのでなんとも言えないのですが……。自分の中で意味を持って間を使うのが良いと思います。読んでみた時のテンポ感とか、キャラクターの心情を丁寧に表現したい時とか。逆に流れに勢いを付けた時とかは、間を取らない方が迫力が出ます。

——最後に、新人さんへのメッセージをお願いします！

今年に入ってから色々体と体調が出て、先日は痔の治療でお尻に麻酔したのですが、想定のお尻痛が3倍痛くてうめきました……。体が何より資本だな……と改めて実感したので、皆さんも体に気を付けて、良い作品が作れるようにお互い頑張ってください！



# ペンねる Pennel 「わるい子の夜」

最新コミックス  
作品紹介ページ

収録作品を一部ご紹介♡

## 「明日は文化祭」 「文化祭のあと」

学校に泊まり込みで文化祭の準備。  
話したことも無いクラスメイトの佐倉井(さくらい)と実行委員になった俺は2人で買い出し。2人きりでいたら非日常の雰囲気になられてキスしちゃって、そして…♡



いつもと違う夜…

キス



急接近  
しちゃって…



ただの同級生なのに  
やっちゃった…♡

次の日の2人の様子は「後日談」にて♡



真夏エッチで汗だくなので…



ホテルに行くお金もないので、放課後に空き教室でいちゃつく2人。でも夏で暑いし、お汁でべちょべちょだし……。そうだプール行こうよ! 全裸でね♡

シャワー室でも、またエッチして♡

ガマンできなくなりました♡  
なっちゃん



あたしにも挿れてくれよお……



よし……

### 「お昼休みが終わらない」

あたしの胸触るより楽しいことってあるか？

いつもつるんでるクラスの余り物な、あたしとコイツ。昼休みも2人でのいるのに、コイツは何か悩みでもあるみたいにポーズとして…。仕方ねえ、おっぱい揉んで元気だせよ♡



2人でランチ中……

ないです……

悩める男子のためにひと肌脱ぐ！



ついにえっち……  
できるかな♡

### 「クラスメイトの紀村さんはおっぱいが大きい」

クラスメイトの紀村さんはドスケベボディだと、友人達はエロ妄想が捗っているみたいだが…。好き勝手言いやがって…俺の彼女だぞ！でも…エッチはまだできてなくて…。今日こそは…したいけど…。



初めて見る生おっぱい……

いざ彼女のお家へ



ヌいってくれるなんて♡



お金を渡され……

何故か

### 「不純異性交遊の値段」

同級生の女の子からの告白を断ったら、お金を渡され「お願いがある」と言われた。そして彼女は、トイレで俺のを手でシゴいてくれて…。お金を貰い、口やおっぱいでしてもらい…そんなおかしな関係が始まった。



私なんかと

嫌だよ告白を断ったら……  
そうだよね

# Pennel

ぺんねる

## 待望最新コミックス

ホテルだとお金かかるし...

JKをメインに描く、初々しくてイジらしい、そして大胆なイケない性の営み10編収録。全裸で楽しむ夜の校内、学校お泊まり初H、ヤンキー女子とおたく男子...などなど、パリエーション豊富に魅せる「わるい子たち」の非日常...♥

ココでこのまま...続けよう?



# わるい子の夜

11月30日木 発売予定!!

エロマンガ読み放題サービス

# Komiflo

快樂天

COMIC  
HOTMILK  
コミックホットミルク

COMIC  
BAVEL

COMIC  
BEAST

COMIC  
XEROS

WEEKLY  
快樂天

先楽天

+ Much more!

最新雑誌 &  
多数バックナンバー



まずはお試し!

無料  
体験



Komiflo.com