



漫画 立花もぐら

原作 クロサワ

あみと夢の夢

あみと夢の夢

1



漫画 立花もぐら

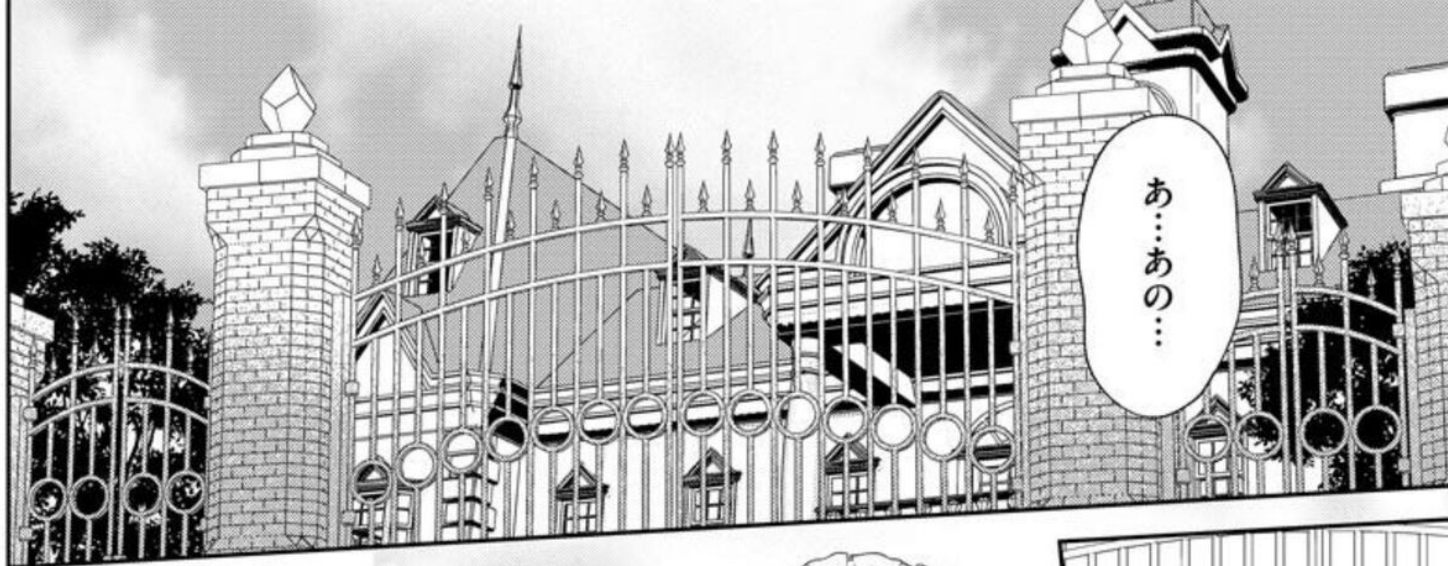
原作 クロサワ

日那様は

さっま

第1話

「貴方に相応しくなりたい」









おまえは…
誰だ？



騒がしいと思って
きてみれば…

いや
今日は何も
入っていないはずだ



ひどいですよ社長！
秘書課副室長の
安藤あんどうです！

来週からの
マカオ視察の件で
本日打ち合わせをと…

秘書室長の永井ながいは
知っているが
おまえのことは
知らないな



今日は帰れ

永井に新人研修
プログラムを
受けさせるよう
伝えておく



あ
秋人様…!?



…やはり
やめさせるべきだな



あの…



いや違う
ゆきの
雪乃のことだ



…先ほどの
安藤様のこと
ですか？

それは
あまりにも…

やめさせる…!?

それは
メイドを…?

それとも
秋人様の妻を…!?

やはり私が
至らないから…

秋人様に
つり合わないどころか
スケジュール管理も
できないような無能な…

役立たずな
妻だからっつ

なん!?

…そう…ですね…

私…
出ていきます…

え…
やめさせるって…







どうしよう
恥ずかしい...

ギョ

だめ...
どうして慣れないの...?
こういうこと
ずっとしてきたのに...

今もこんなに
秋人様のことが
好きで...なのに...

恥ずかしいって
思ってしまうなんて
へん...



あ...あの...

ん?

かあ
あっ

秋人さま...
あの...

カ...カーテンを...
閉めてください...



いっ...



ああ…カーテンな
そうだな…
あとで閉めようか

ひ…っ…
ひどいです…っ

いや…!!
そんな…
見ないでください…!!



だめだ

雪乃のかわいい
ところを
全部見る権利が
俺にはある

夫だからな…

ほらこのかわいい
ぷっくりしたところも…

…っひあんっっ



全部丸見えだ…
かわいい雪乃

さあ
これも取ろうな

メイド服を脱げば
おまえはただの

—俺の妻だ

…あ…あ…
あきとさま…

それもだめだ
今はもうメイドじゃ
ないだろ

どういふんだ？

…う…
…あ…う…
その…
……

…だ…
だんなさま…？





だめっ…!!
あああ…!!



あいたいっ
秋人様あ…



え…!?

キィゅっ



やああああつ!!

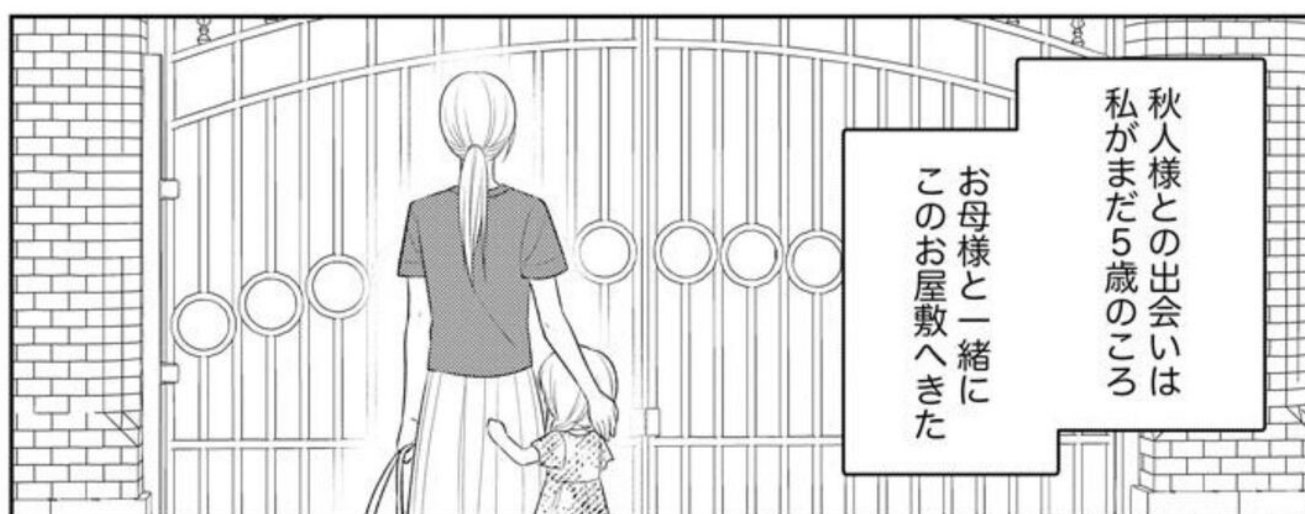


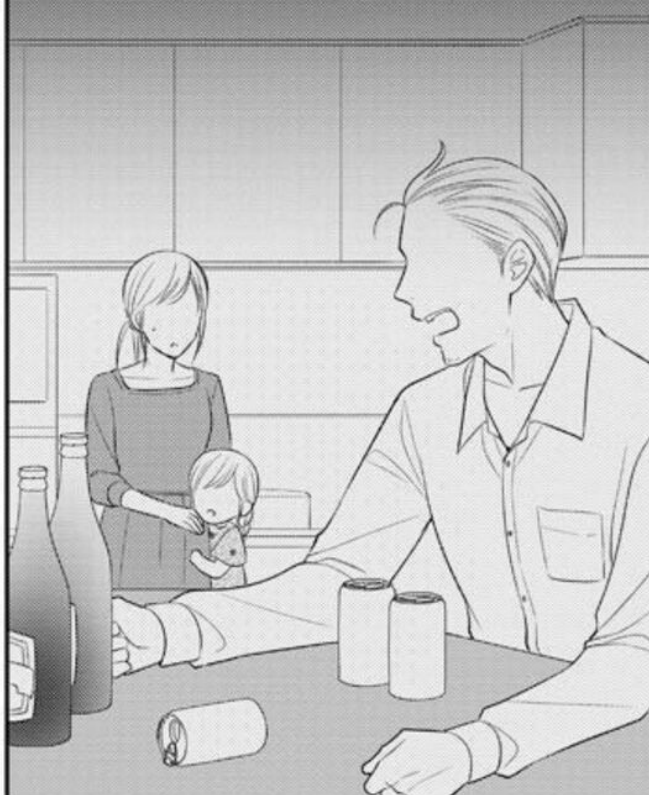
やめてくれない…!
もうイったのに…!!

秋人様あつ…
だめやあ…
そんないっぱい…

…ああつ…
だめ…っ…も…
だめです…っ
いつちゃ…っ
…またっ…







地獄だった



特に…



南家の人たちは
みんないい人で
優しくて



ようやく父のもとから
逃げ出して
母は縁あって南家^{みなみ}の
住み込みメイドとして
働きはじめた



母が急逝した
時も……



秋人様は
私を妹のように
かわいがって
くださった



雪乃
久しぶりに
出かけないか
今日はいい天気だ

ガタ



……



あっ!

ビュウ



ほら風が
気持ちいいよ

ふさぎ込んでいた私を
秋人様はいつも
慰めてくださいました





秋人様…
どうして…

私なんかの
ために…っ

秋人様…
秋人様…!!



どうして秋人様が…
私なら…私なら
よかったのに…!!



雪…乃…







思えばこの時から
私は秋人様の妹ではなく
秋人様は私のお兄様では
なくなったように思えます

発行所 株式会社ぶんか社

〒102-8405

東京都千代田区一番町29-6

www.bunkasha.co.jp

※本作品はすべてフィクションです。実在の人物・事件・団体等には一切関係ありません。

※本書の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、転載、改竄、上演、放送および公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、著作権法上の例外を除き禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。