

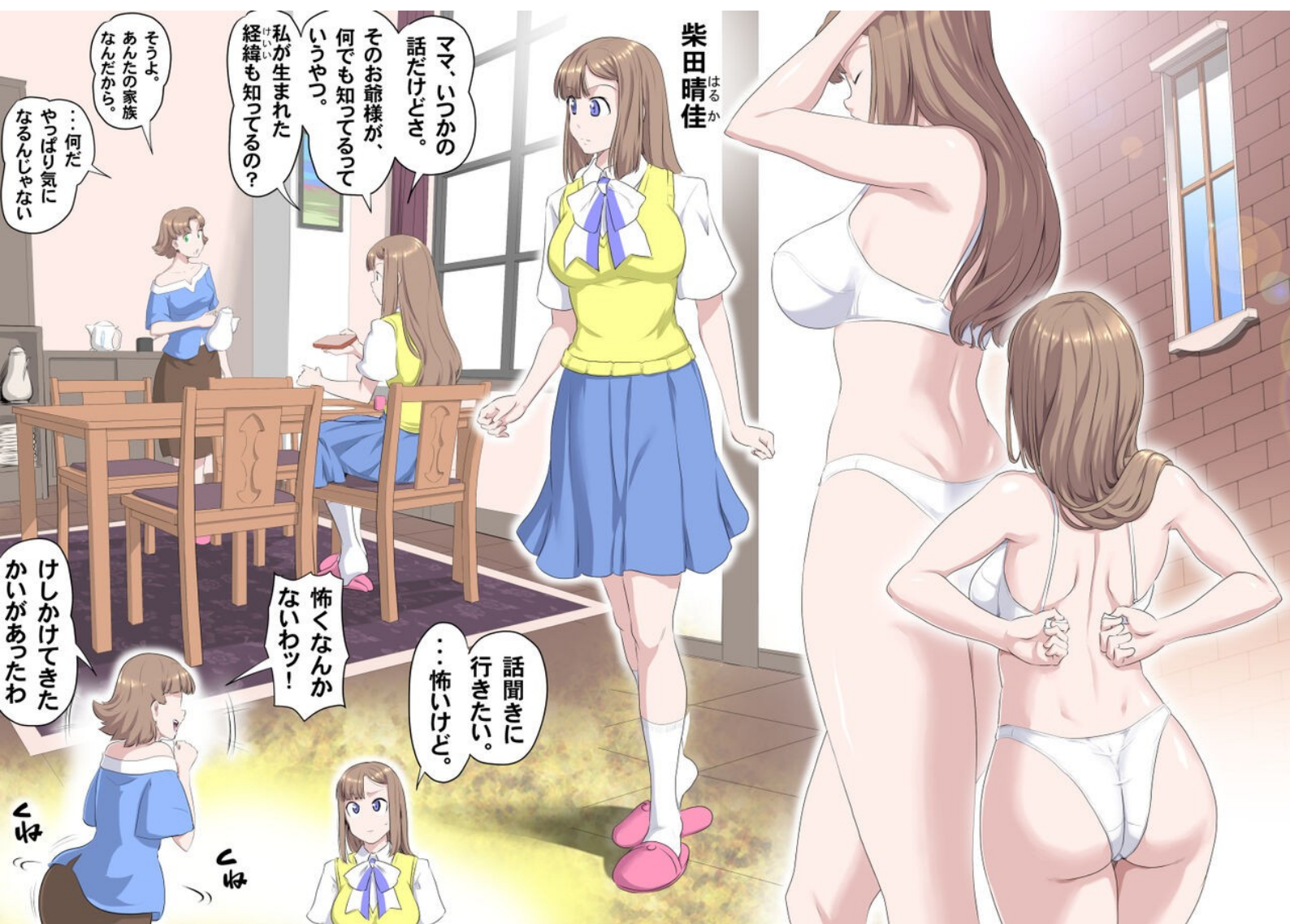
MAKE LOVE! O'G-chan



第一話 爺ちゃん柴田勝利



Make Love! O'G-chan
がんばれお爺ちゃん



柴田晴佳
はるか

ママ、いつかの
話だけどさ。

そのお爺様が、
何でも知ってるって
いうやつ。

私が生まれた
経緯も知ってるの？

そうよ。
あんたの家族
なんだから。

…何だ
やっぱりに
なるんじゃない

話聞きに
行きたい。

…怖いけど。

怖くなんか
ないわッ！

けしかけてきた
かいがあったわ

くは

くは

孫の成長した姿
見せてあげなさい。
お爺ちゃん喜ぶから！

晴佳の叔母&養母
とくまる つかこ
徳丸 鶴子

あんた！
改めてよく見たら
すっかり育っちゃって
ムチムチの
プリプリよねえ。

???

何？いきなり

よくわかんないけど
下校の途中に
ちよと立ち寄って
話聞いただけだから。

じゃ
行ってきます

まあ、いいけど

いってきます。

ハルカも絶対
好きになるわ。
じゃあよろしく。

ついでに
渡してきてくれる？

そうそう。
これ！
お爺ちゃんへ
のおみやげ

おはよう
姉ちゃん

徳丸 魁斗
カイト

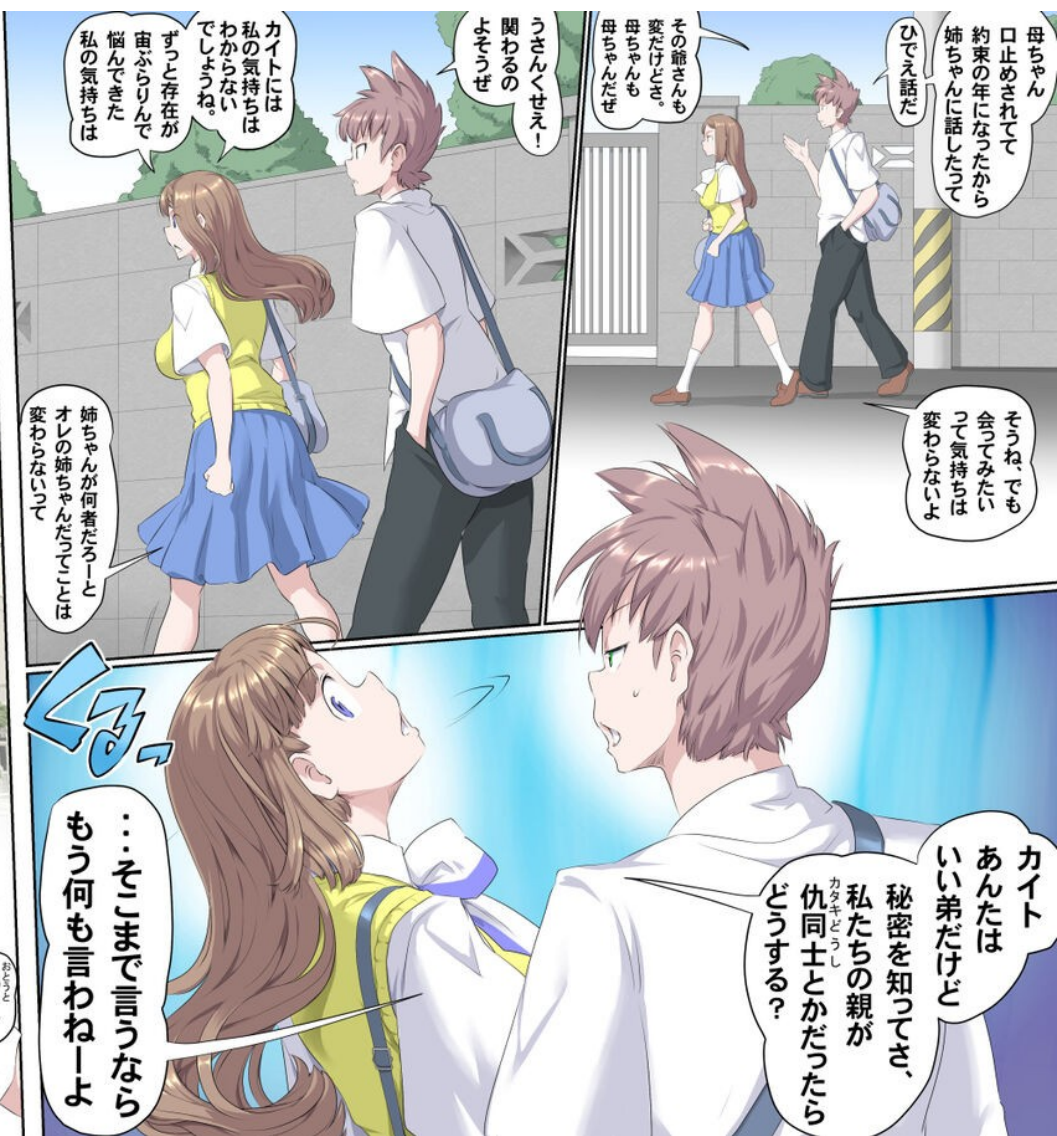
おはよう
カイト

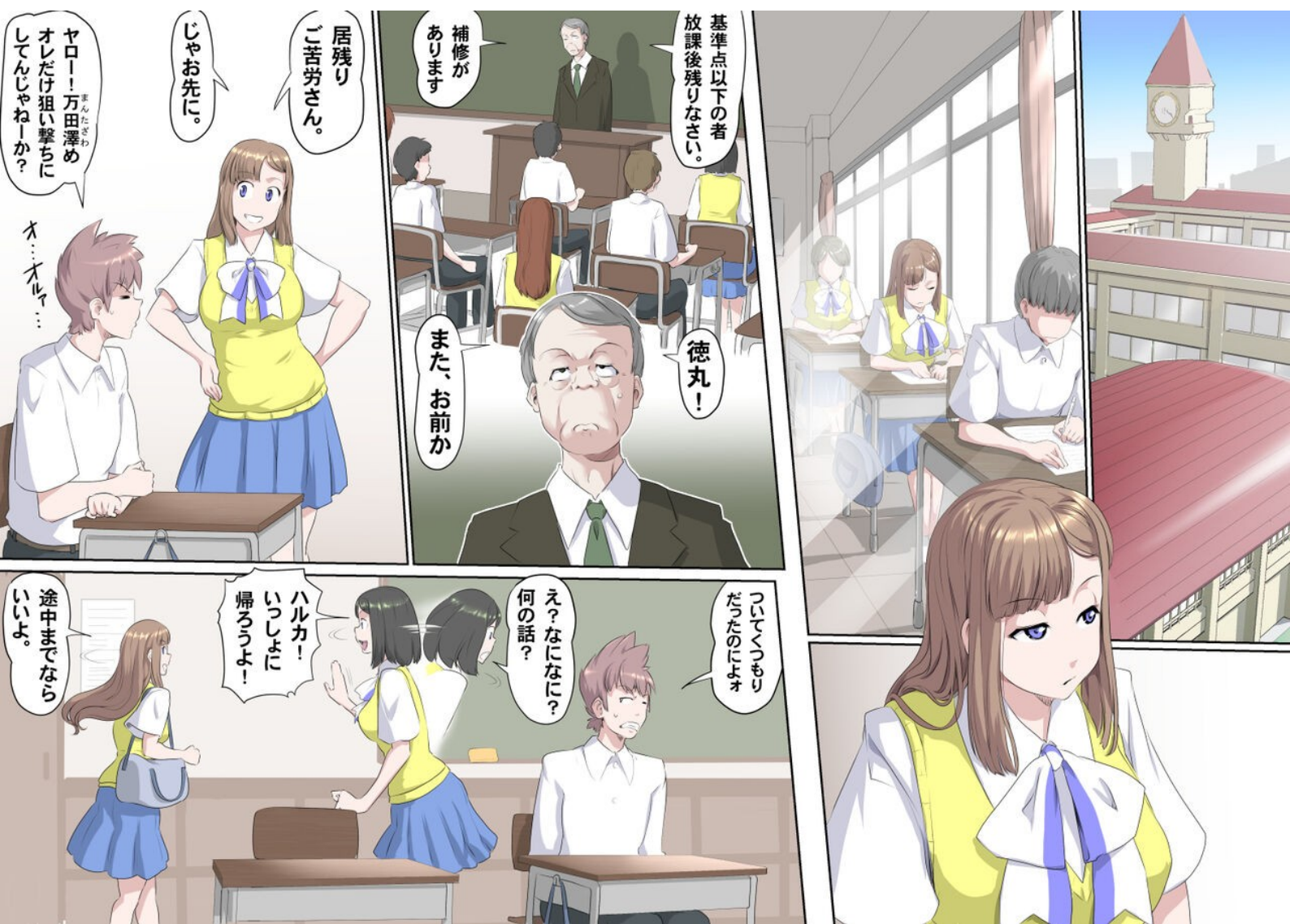
ずいぶん
ゆっくりね
そのままだと
遅刻だよ

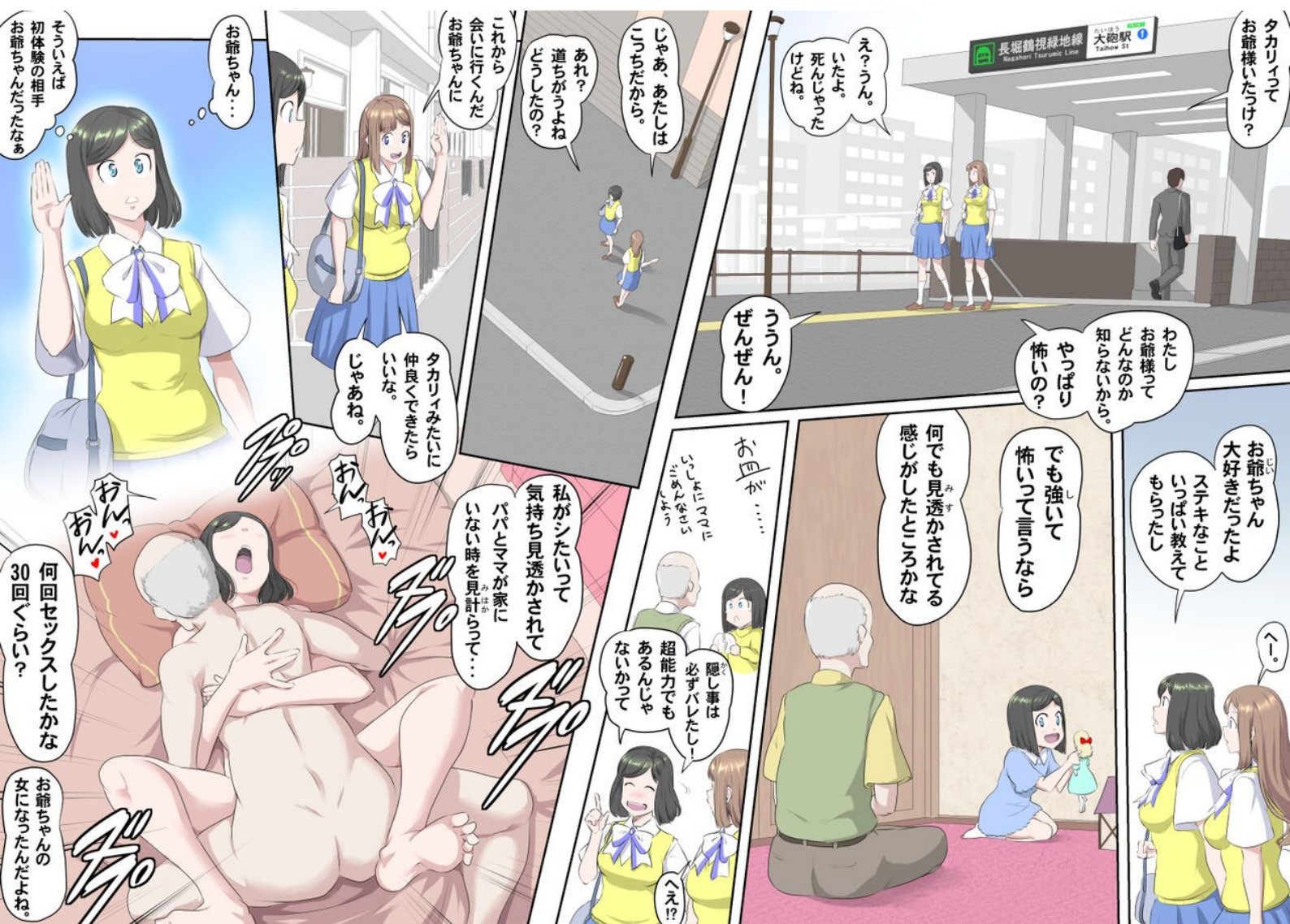
今朝も
戦争だ！

やい！！

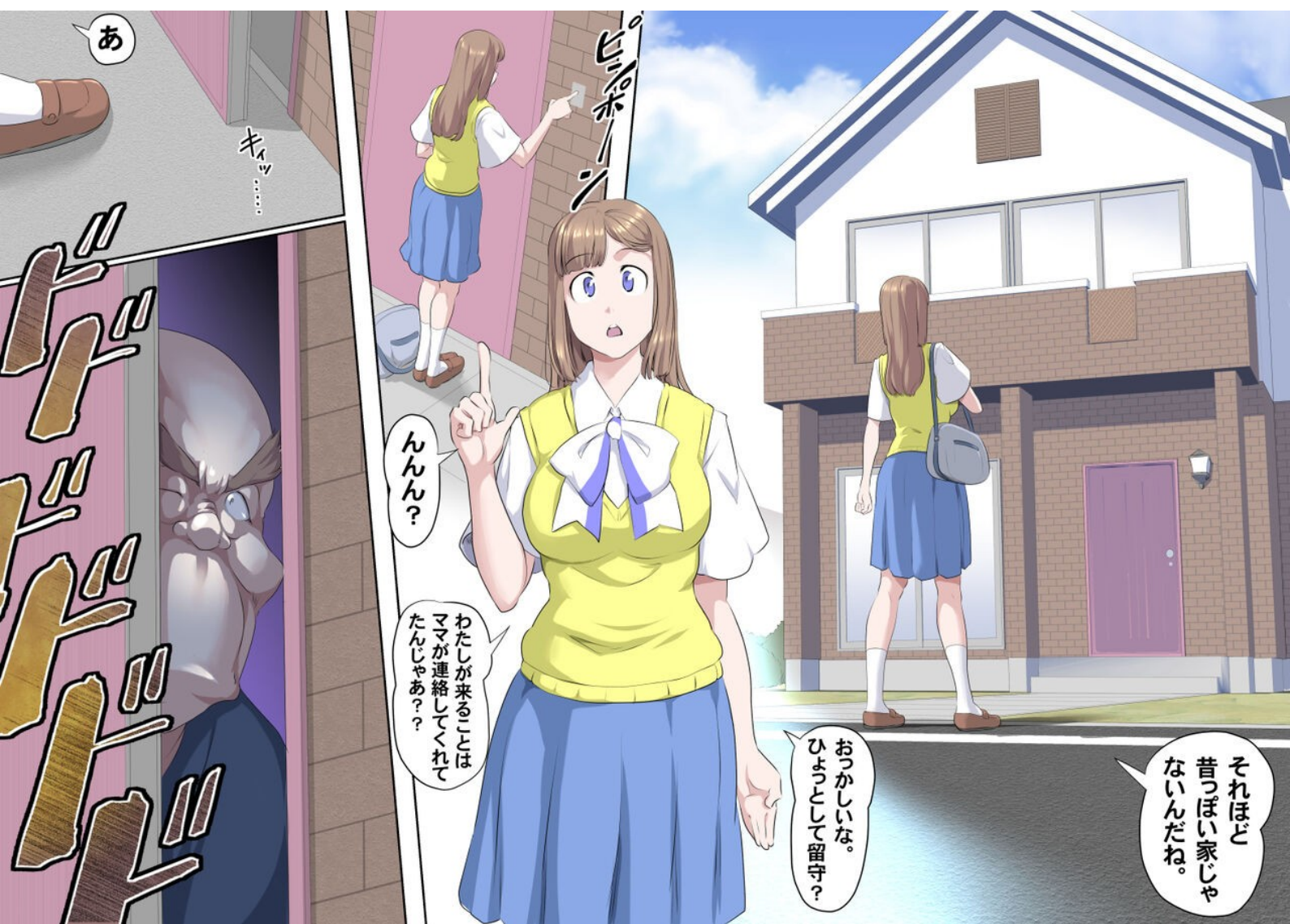
先に行きます

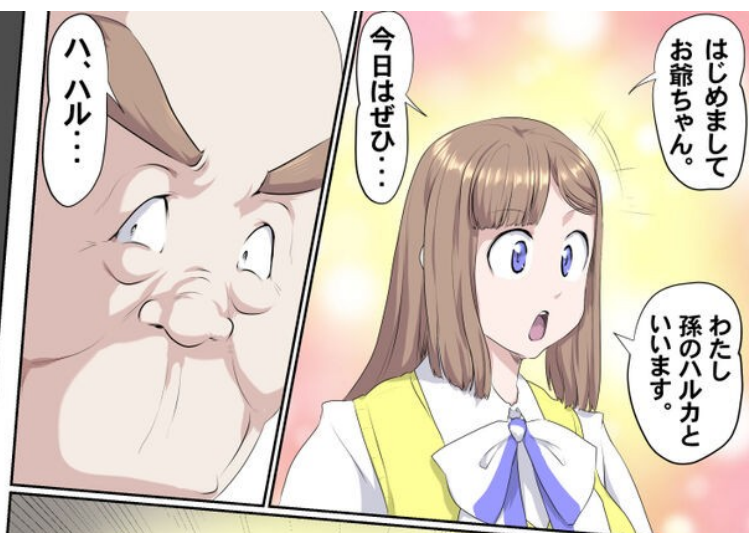
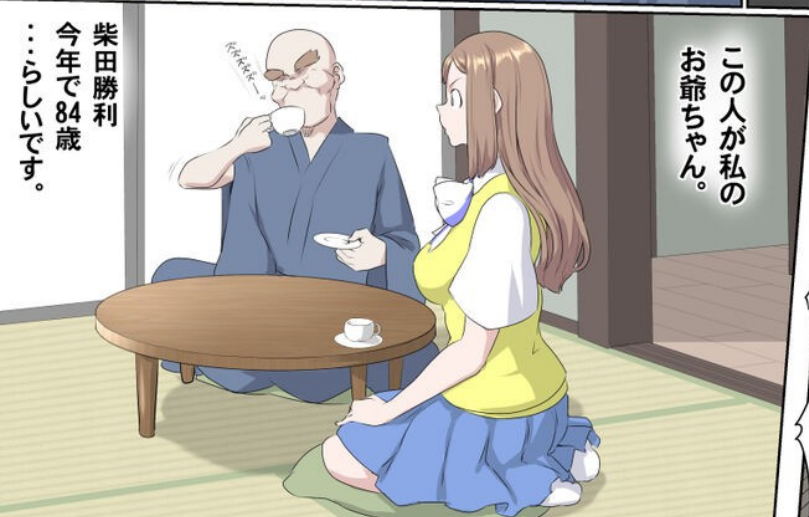
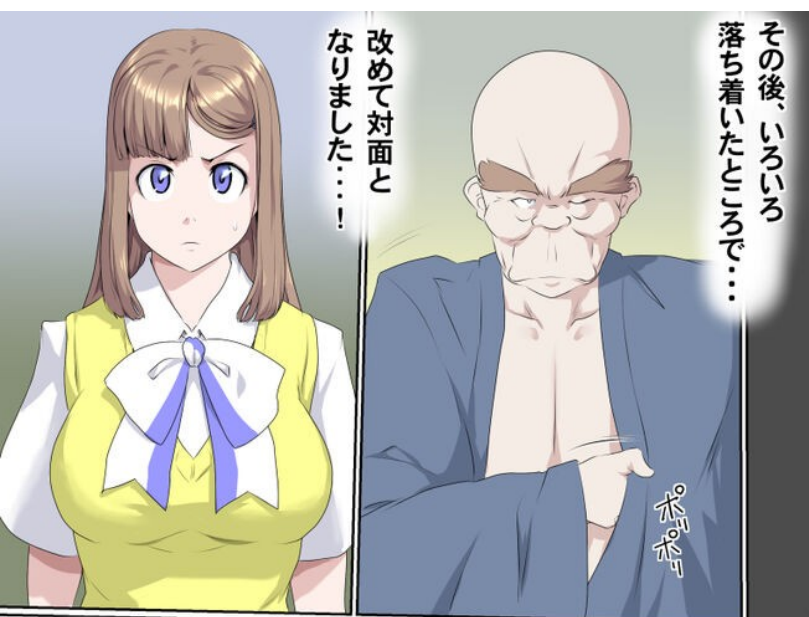


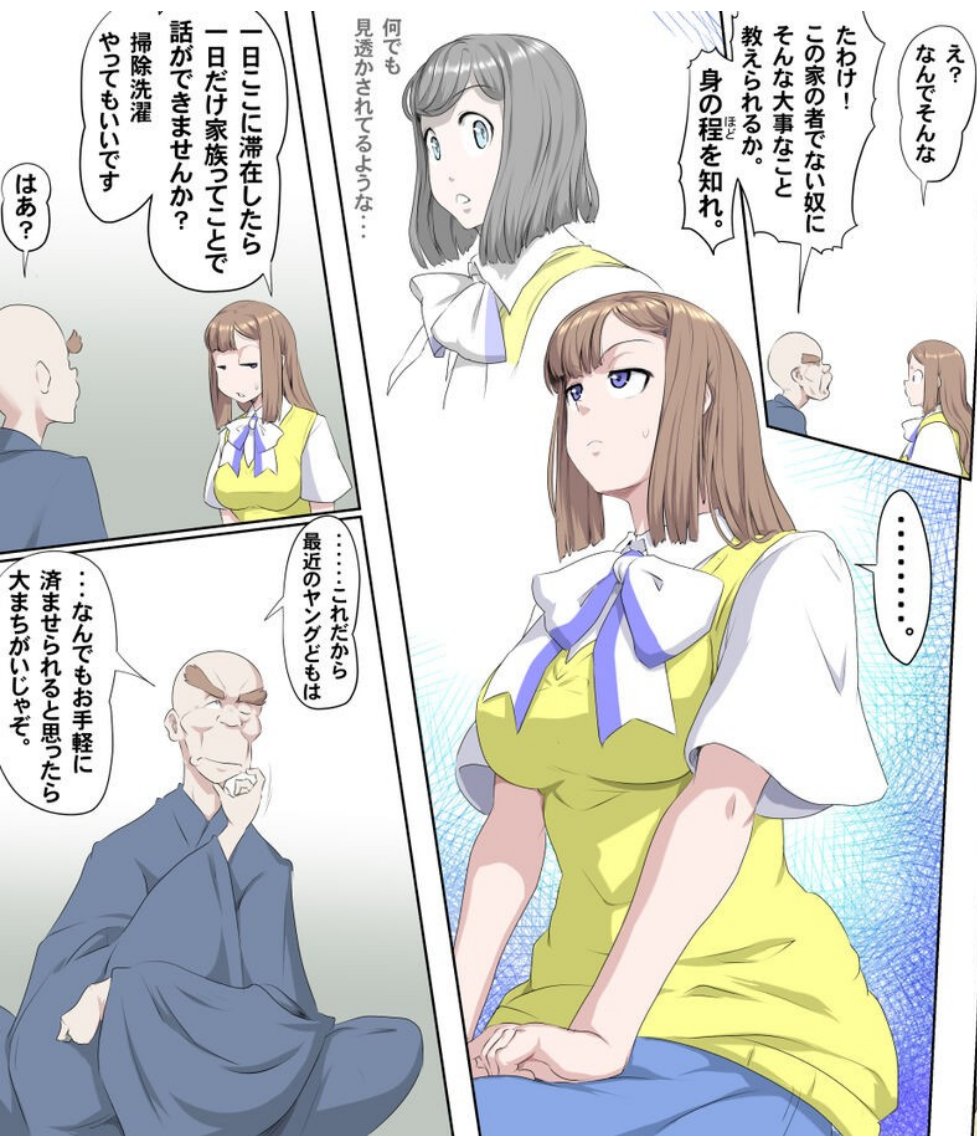


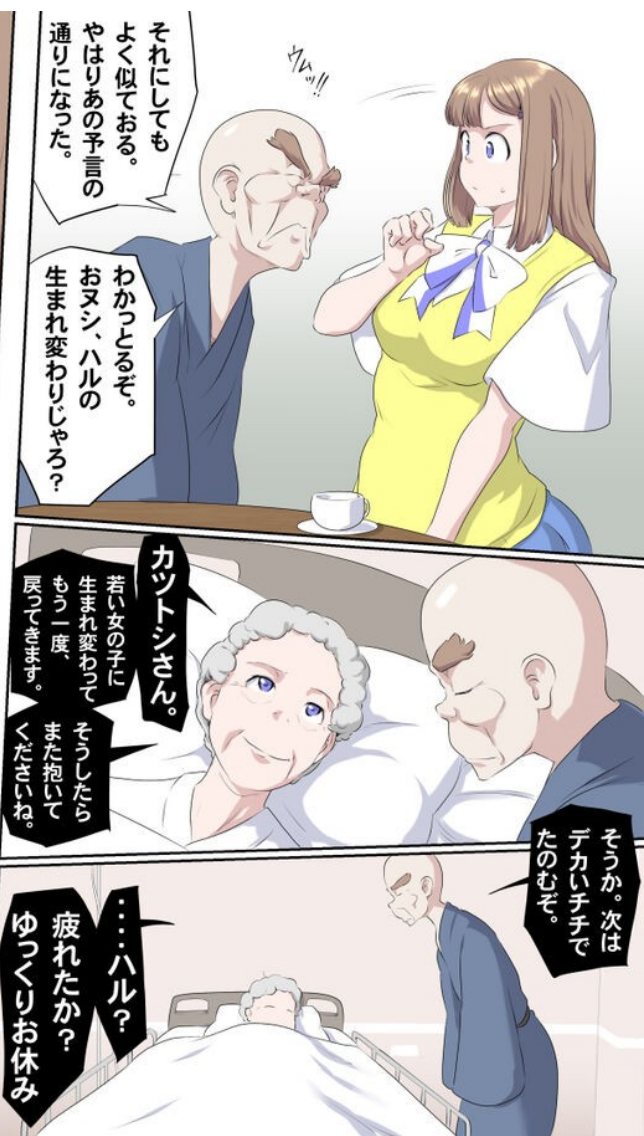






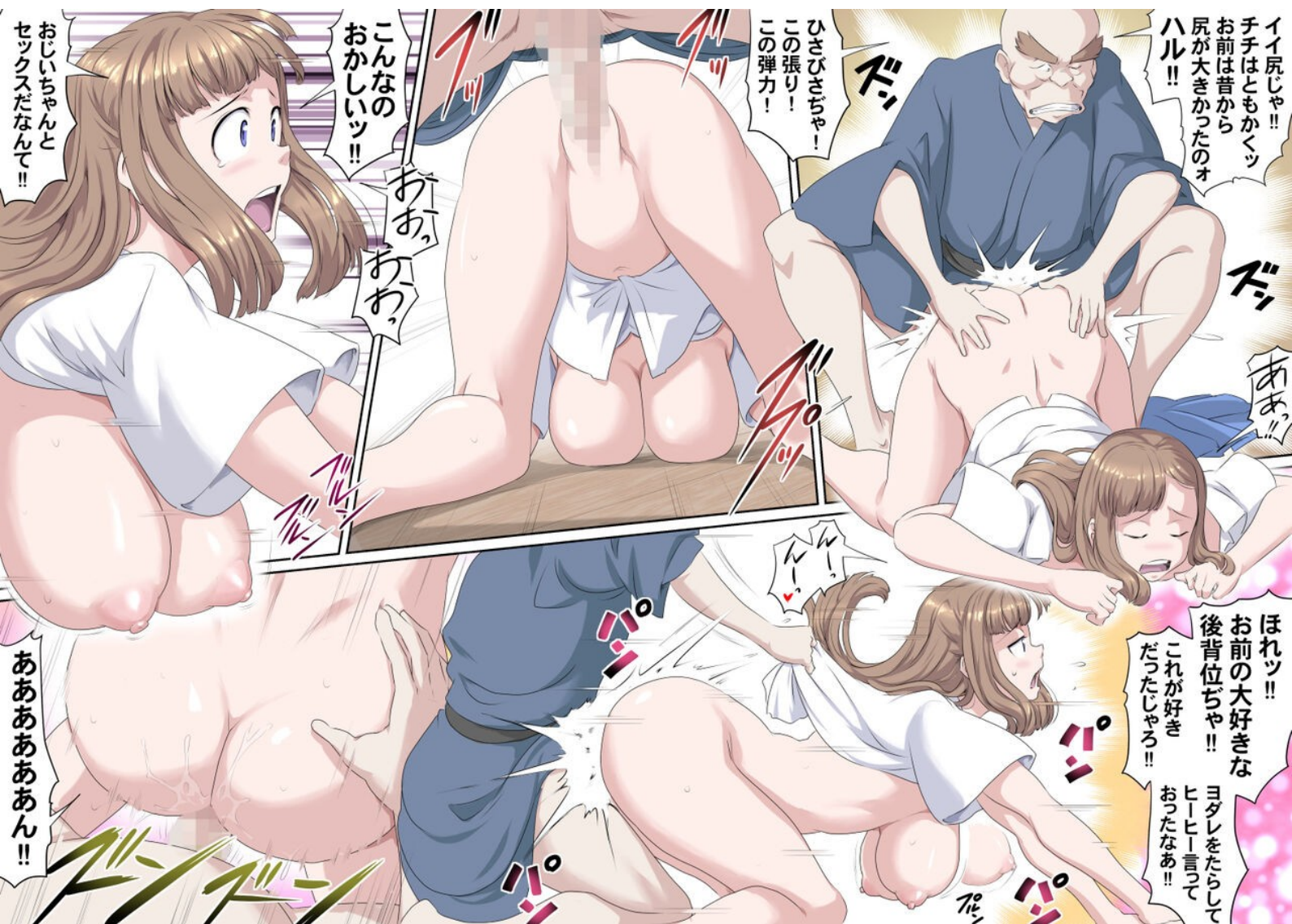












いい尻じゃ!!
チチはともかくッ
お前は昔から
尻が大きかったのオ
ハル!!

ひさびさぢゃ!
この張り!
この弾力!

こんなの
おかしいッ!!

おじいちゃんと
セックスだなんて!!

おお
おお

ド
ド

ああ!!

ほれッ!!
お前の大好きな
後背位ぢゃ!!
これが好き
だったじゃろ!!
ヨタレをたらして
ヒーヒー言っ
ておったなあ!!

ああああああん!!

ド
ド
ド

パ
パ

パ
パ

パ
パ

パ
パ





ほれ！
激しくされて
いやらしい音を
立ててるじゃろ？

交換条件ッ！
おおっ

だから
交換条件！
シてあげて
るんだから！

んん？
何じゃとオ？

またそれか。
ふん。ならば
中出し一回につき
何か一つ教えてやる。

さっきから
わたしのこと
ハルって呼ぶの
何!?

最初にそれか！
つまらん！

晴佳の母方の祖母
かみき ハル
神木 晴

エロティック！

如何ですか
カットシさん。
この下着。

ハイ、左様です。

絶景です！
……まるで
越中ふんどし！

え!? 自作され
たんですか!?

レース編みって
難しいですよ

毎日、それはもう
寝る間をおしんで
作業いたしまして

最近などは
看護の仕事をして
おります時でも

考えることと
いったら
レース編みの
ことだけ

そりゃいかん





ハルの尻！
この桃のような尻に
またワシの
むしゃぶりついて
おったのちゃ!!
それにツ!!

堪能ぢや!
堪能ッ!
たんのう

お願い!
コンドーム使って!
V...せうかく
そこにあるのに!!

ほれ、しっかり
片足を上げて
なさい!!

気持ちイイ
じゃろ?!

やさしく
可愛がっておいて
時々、強く
子宮口を突く!!

パン

パン

ド

パン

パン

うるさい!!
マンコに意識を
集中せんかッ!!

どうぢや?ワシの
老年のテクは!!
タテに80年生きとらん!!

やはり尻は
ハリのある10代の
若尻が良いッ!

どんな女でも
10分もあれば
イかせられるわい!!

「うやうや」
反応を見ながら
えぐりこんで
いくんぢやい!!

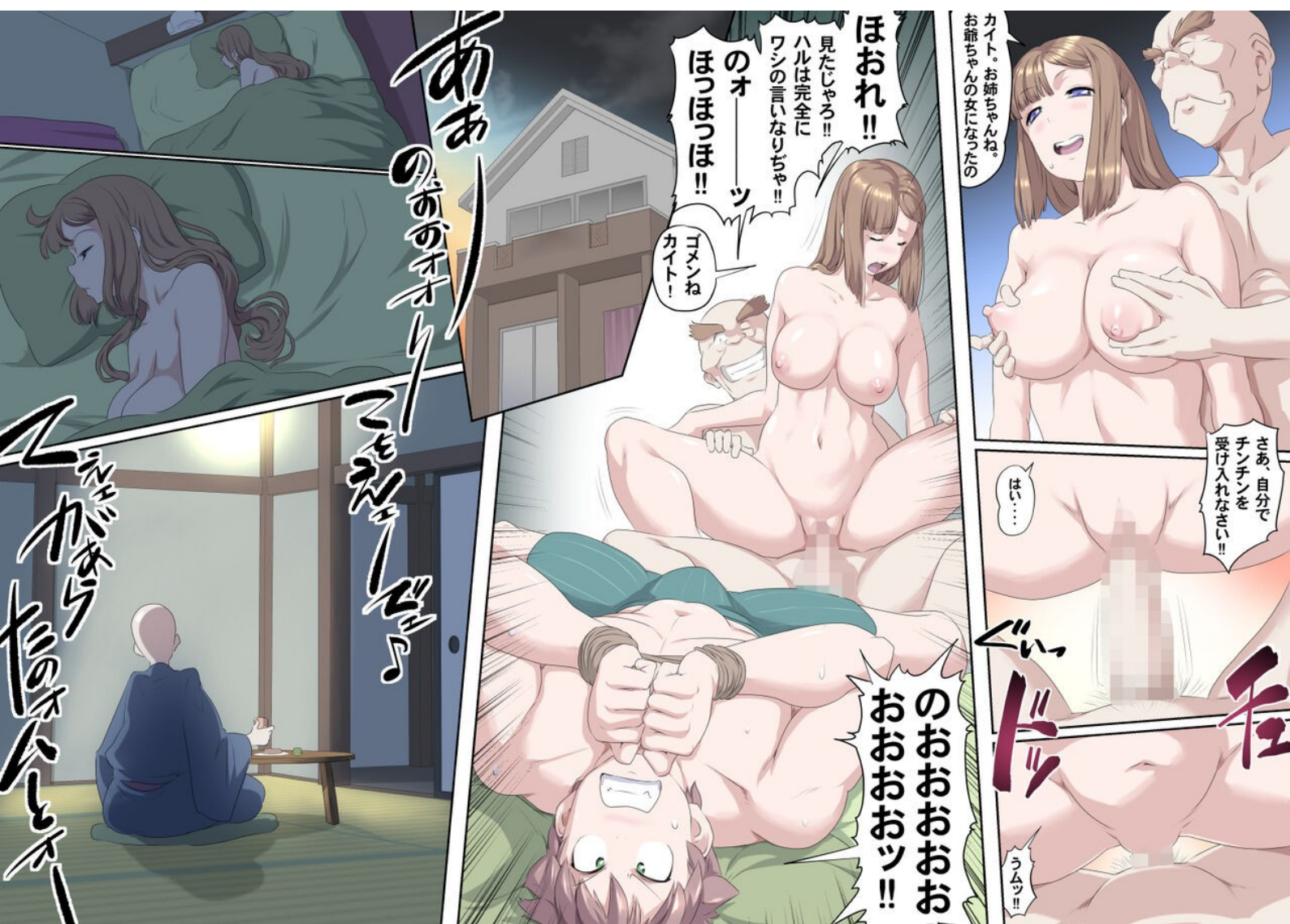
あぁ
はぁ

おん
おん

ギョ
ギョ







昭和十九年 中国戦線

屏口

湖南省

長沙

湘陰

積亭

湘江

湘合

銀嶺寺

衡陽

赤水

赤水田

明日はいよいよ奇襲渡河ですね。敵を司馬

爺ちゃん 21歳

明日はいよいよ奇襲渡河ですね。敵を包囲するんだとか。渡河作戦は初めてです。

積極果敢で結構だが…

対岸の偵察が充分ではない。渡河地点が悪いと敵機銃の掃射を受けかねん。

オレたち、どこまでやれるでしょうか。

何ですか!?

この強い酒は?

ウツ

中国酒だよ

粗悪なのが多いがこいつは絶品だ。

タバコ3箱分の価値はあったな

ところで柴田ア胸のポケットに入ってるのは

妹からの恋文だな?

え…

いいえ、ハル殿は…

隠すな。何を後生大事に持っているのかと思ったら

分隊長 神木佳蔵



爺ちゃんマメ知識

あかつき

いの

暁に祈る

もともとは映画「征戦愛馬譜・暁に祈る」の主題歌で、「軍歌といえばコレ」という歌。
(※厳密には戦時歌謡)

陸軍馬政課のキモいりの映画で、当時の馬政課長・栗林忠道騎兵大佐(硫黄島の戦いで有名)をはじめとする馬政課員たちが作詞にこだわり、作詞担当・野村俊夫は何と7回も書き直しをさせられ、困惑のあまり「アア」という溜息をついた。見かねた作曲の古関裕而が「そつ、それをアタマに使いなさいよ」と助言し、特徴的な歌い出しの歌として完成した。歌詞は兵士と軍馬の悲愴な戦場を歌っており、哀調を好む国民性にマッチしたのか多くの兵士に愛唱され、戦後も長く歌われ続けた。



絶対、
生きて還ろうな

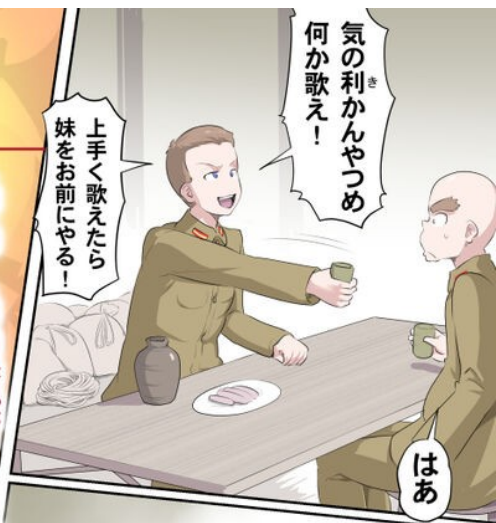
ああ あの顔で あの声で
手柄たのむと 妻や子が
ちぎれるほどに ふつた旗
遠い雲間に また浮かぶ

ハルと交際は許さん。
出直してこい。

ええー

：音痴
だなあ…
オオカミの
遠吠えみたいだ

戦友
徳丸多喜夫

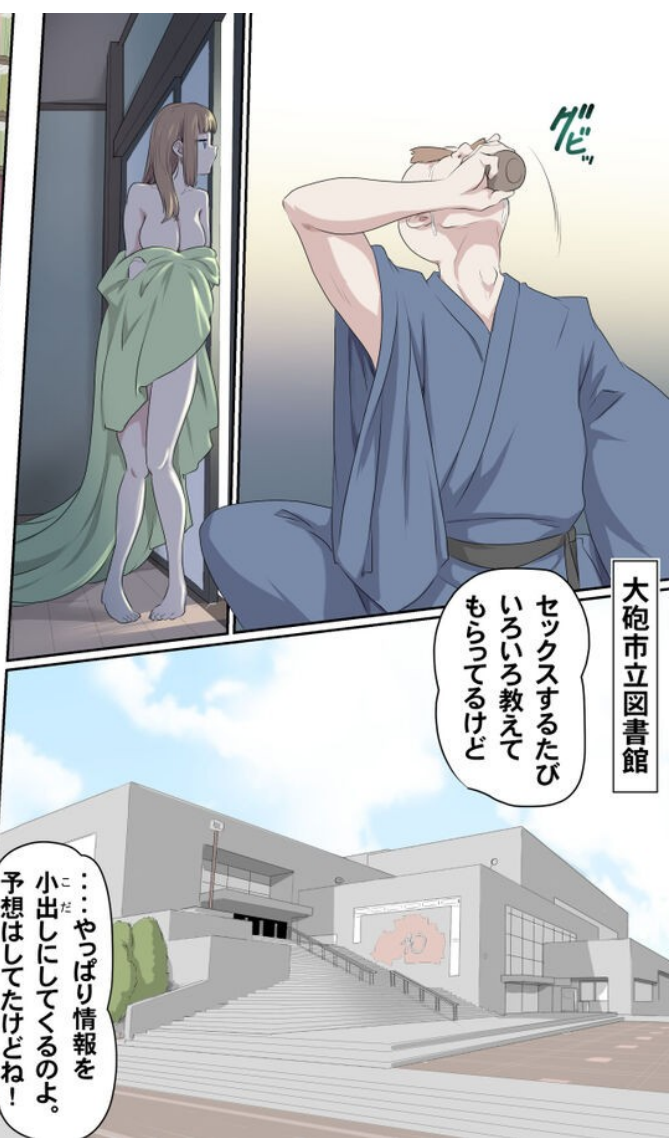


気の利かんやつめ
何か歌え！

上手く歌えたら
妹をお前にやる！

はあ









まじで
そういうことなら
むっ

お前、実は
スケベじやろ？

さては頻繁に
自慰行為を
しておったな？

では、ワシからも
スバリ言ってるわい

コンドームを
知っておたし、

そつちに腰かけて
足を開きなさい。
検分してやる！

わかつちゃうんだ…
さすが
たしかに
オナニはく
してたけど…

当然じゃー！
ワシの熟年の腰使いを
もってすればお前など！

やはり
いやらしい
マンコぢやー！

膣口がヒクヒクして
愛液をしたららせて
おるではないか！

朝に一発！
風呂で一発！
寝る前に一発！

仕置きが
必要じゃな！
さあ！
尻をこちに
突き出せ！

もっろん
毎日ぢや！

わかつてるよね？
情報と引きかえだから！
しゅ、週何回ぐらぐらするの？

「お前、お前」



