JOB OF MURDER INVESTIGATION

でぃすぱっち!!

アッパーズKC

殺人捜査のおしごと
D-CUP LADY DETECTIVE'S CRIME STORIES

SEXY AND WILD!!

SHOCK! THRILLING! AND EROTIC!

こばやしひよこ
with皆殺死FACTORY

volume 1

BOOK DESIGN / AKIRA YAMAGUCHI (ROCKERS)

10

でぃすぱっち!!

volume 1

こばやしひよこ
with皆殺死FACTORY

講談社

9784063460100

1929979005054

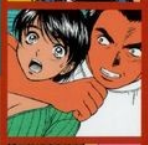
雑誌 41450-10

ISBN4-06-346010-X

C9979 ¥505E (0)

講談社/定価:本体505円(税別)

現場捜査は谷間で勝負
狙うは一撃必殺!!



【ストーリー】
中嶋耕平は、講談署に勤務する赴任ホヤホヤの新米刑事。先輩の敏腕刑事・鷹島アツコに厳しくも温かく指導される毎日。それにやり手の鑑識員・北条くみ子と3人タッグで今日も難事件に挑む！　その矢先とある工場の宿直室で殺人事件が発生。刑事一課の本格捜査が始動した！

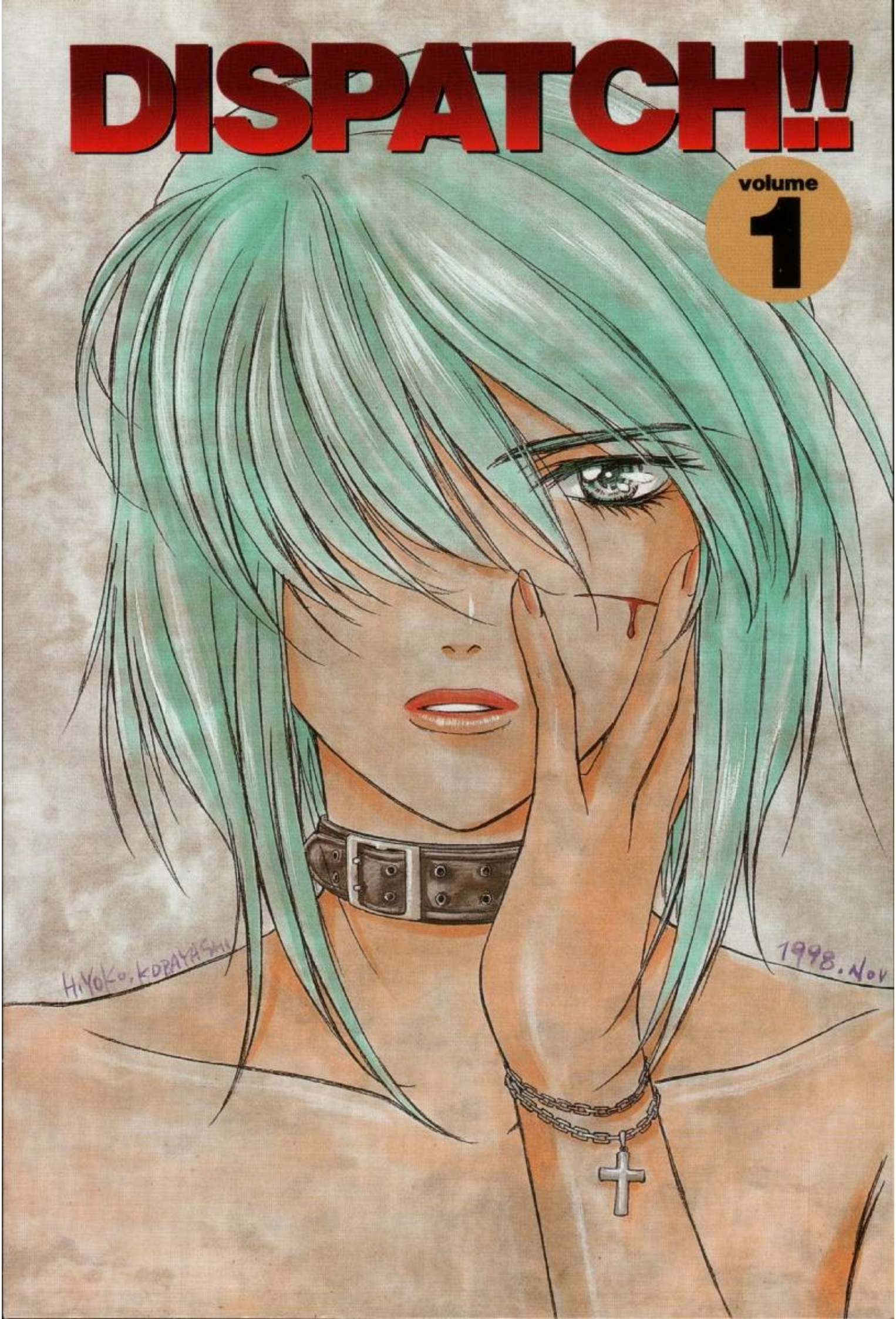
SEXY刑事が緊急出動!!
凶悪犯に挑む18禁の逮捕劇!!

アッパーズKC

でいすぱっち!!
こばやしひよこ
with皆殺死FACTORY
volume 1
10
でいすぱっち!!
volume 1
こばやしひよこ
with皆殺死FACTORY
講談社

DISPATCH!!

volume 1

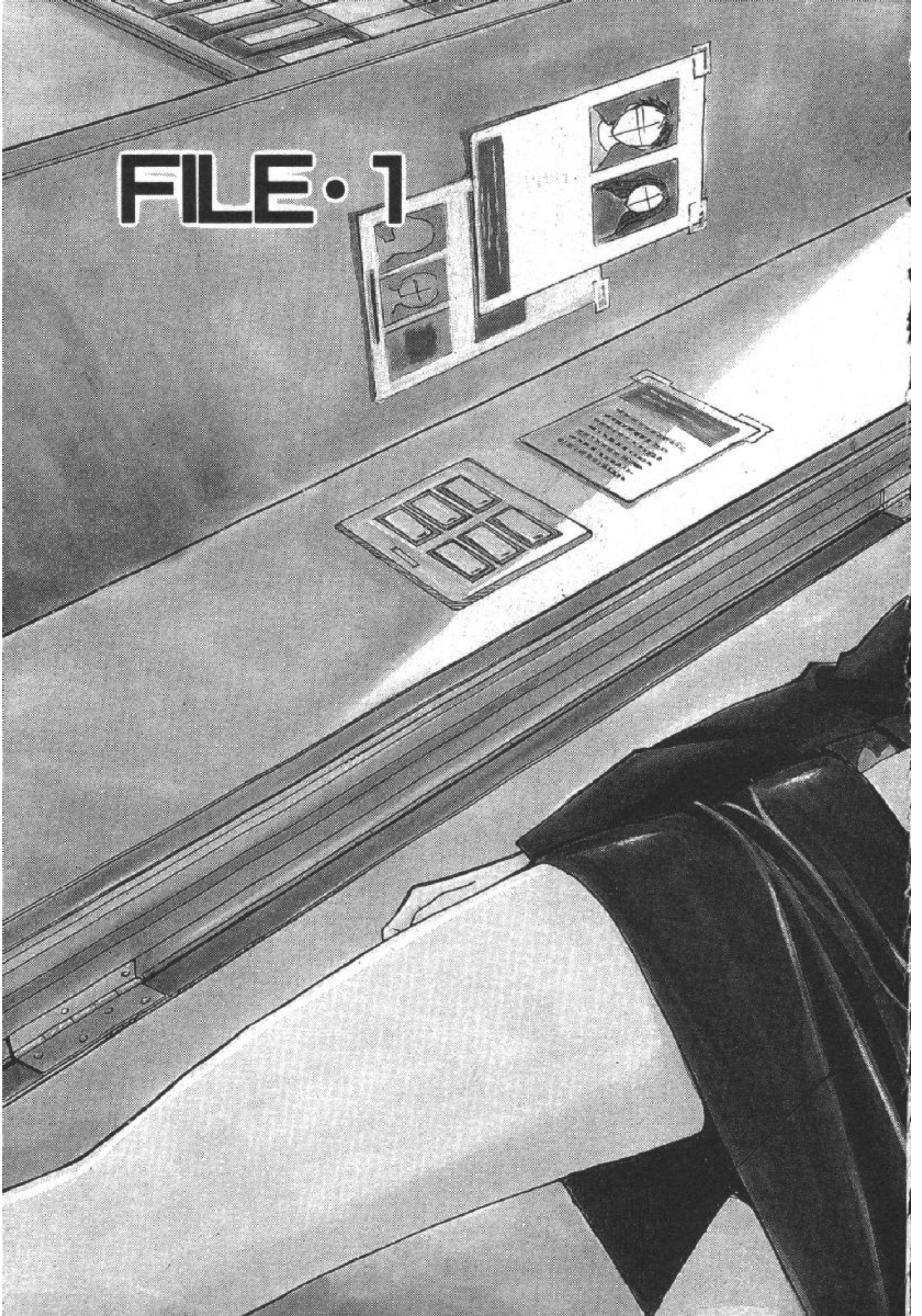


JOB OF MURDER INVESTIGATION

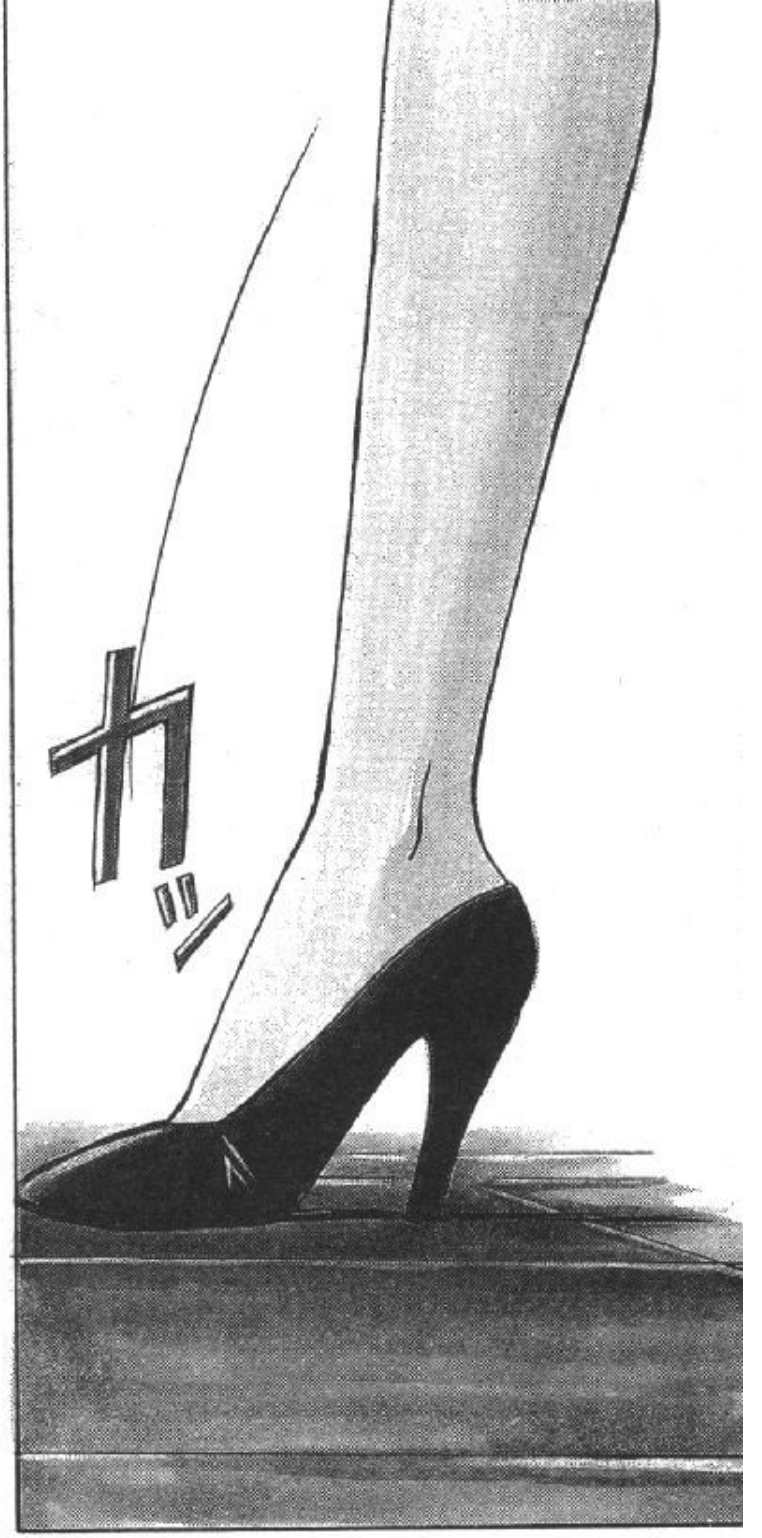
DISPATCH!!

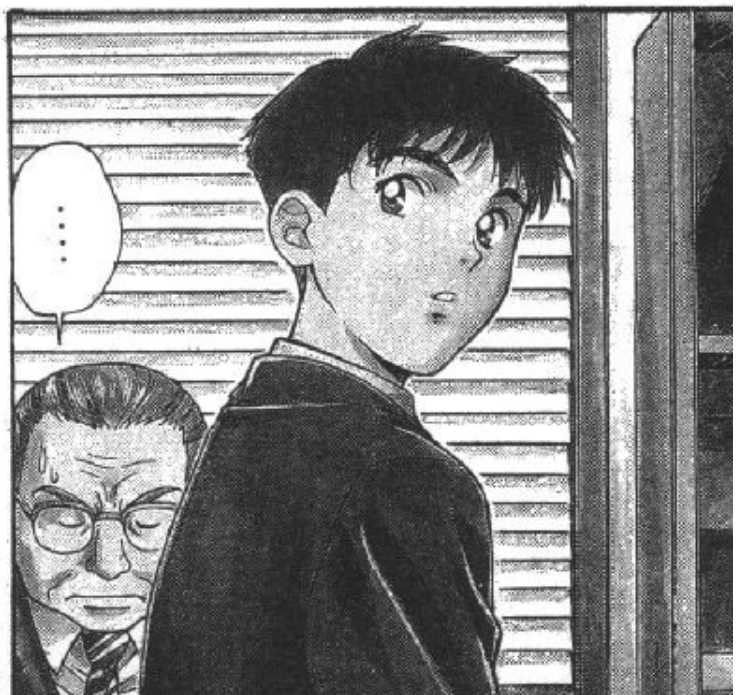
HIYOKO KOBAYASHI
with
MINAGOROSHI
FACTORY
PRESENTS

交番勤務を経て
本日付けで
講談署刑事一課に
配属されました
中嶋耕平です！
講談署 刑事一課
中嶋耕平 巡査
担当は
強行犯に
なります
よろしく
お願いします！
早速だが
お前には
しばらく
指導教官がつく
霧島さんと
いってな…
まだ若い人だが
いくつもの難事件を
解決してきた
歴戦の名刑事だ
刑事一課 課長
藤原圭三 警視


FILE·1

今日から私が
あなたの指導教官よ


カツ


……

我が講談署
刑事一課へようこそ
霧島アツコ巡査部長よ
よろしく

は…
はいっ！
中嶋
耕平です
よろしく
お願いします！

一日も早く
立派な刑事に
なってね…
ってことで
ついてきなさい
中嶋クン！
へっ？
カッ
カッ

まっ
まってくだ
さ――い！
かわいそう
に……

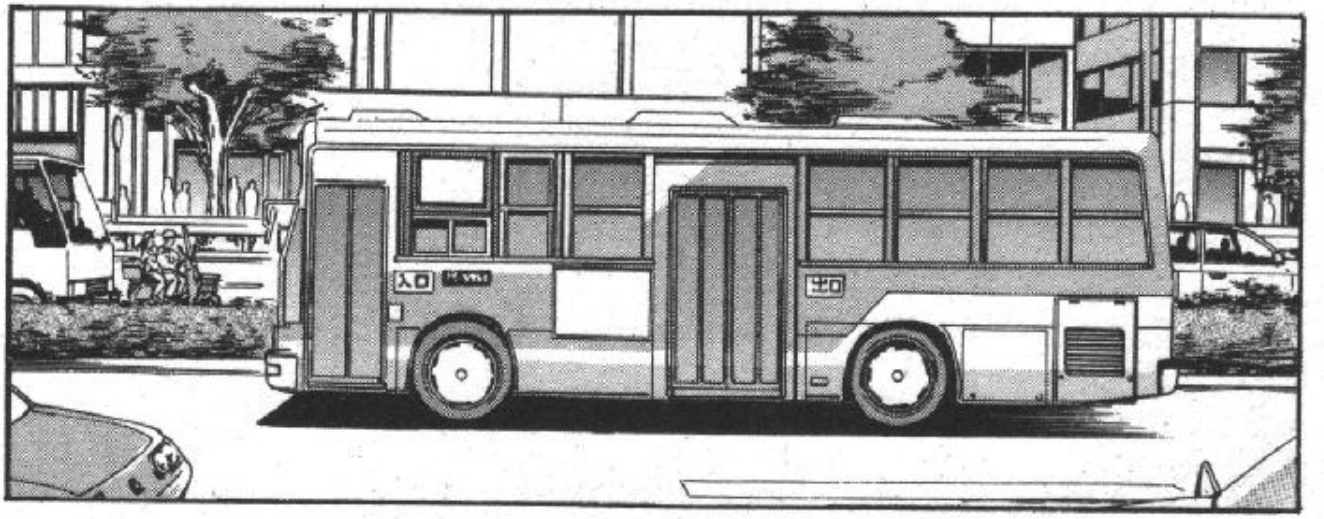
犯罪捜査は
警察の表芸よ
はいっ
ところが
最近は
犯罪捜査を
敬遠する
若い警官が
多いの
バス停
講談警察署前

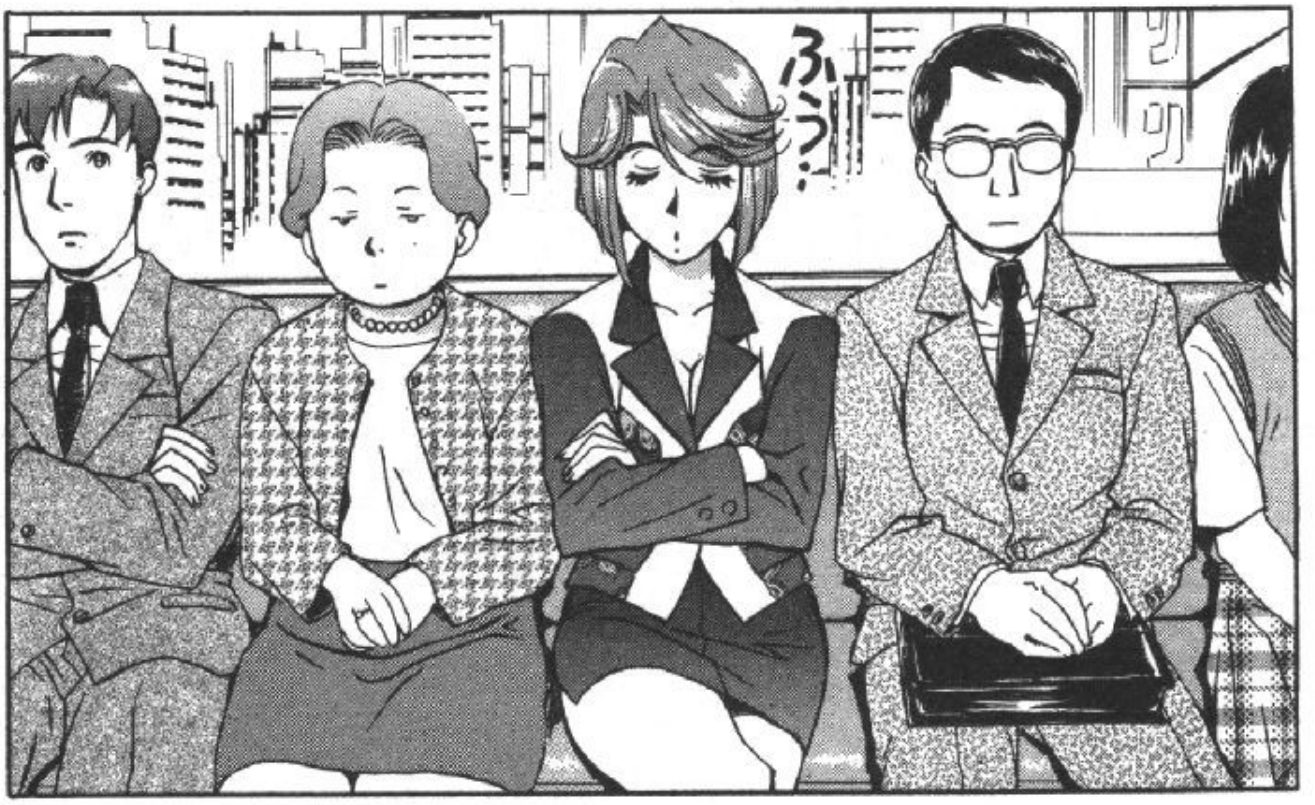
たしかに時間が
不規則で
プライベートは
ないと聞いてます
人間離れした
第六感とかも
必要だと
交番の先輩も
そうおっしゃられて
ました
それは
まちがい！
!?

私に言わせれば
交通整理してようが
道を教えてようが
警察官なら
犯罪捜査はできるはず！
要はやる気が
あるのかないのか
それだけ…
……

そしてやる気を
持つためには
好きになることが
大事なの……

好き……
あなたが
好きだ……
——by耕平


入口
出口


ふう!

アツコ先輩
いいんですか
そんなとこに
座ったりして……
どうして?

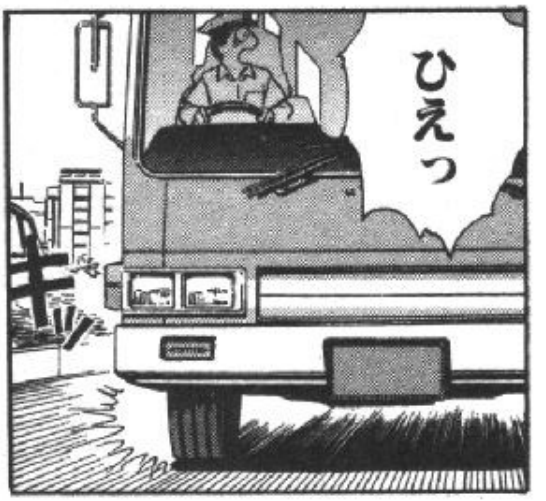
どうしてって
……

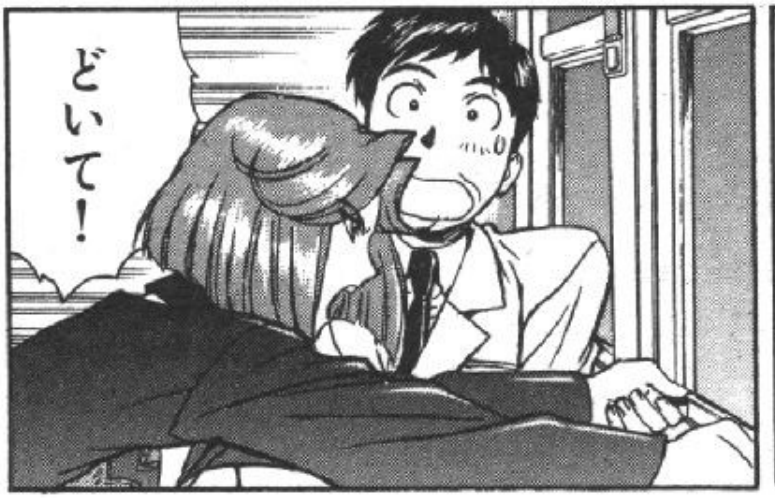
アツコ先輩
これを……

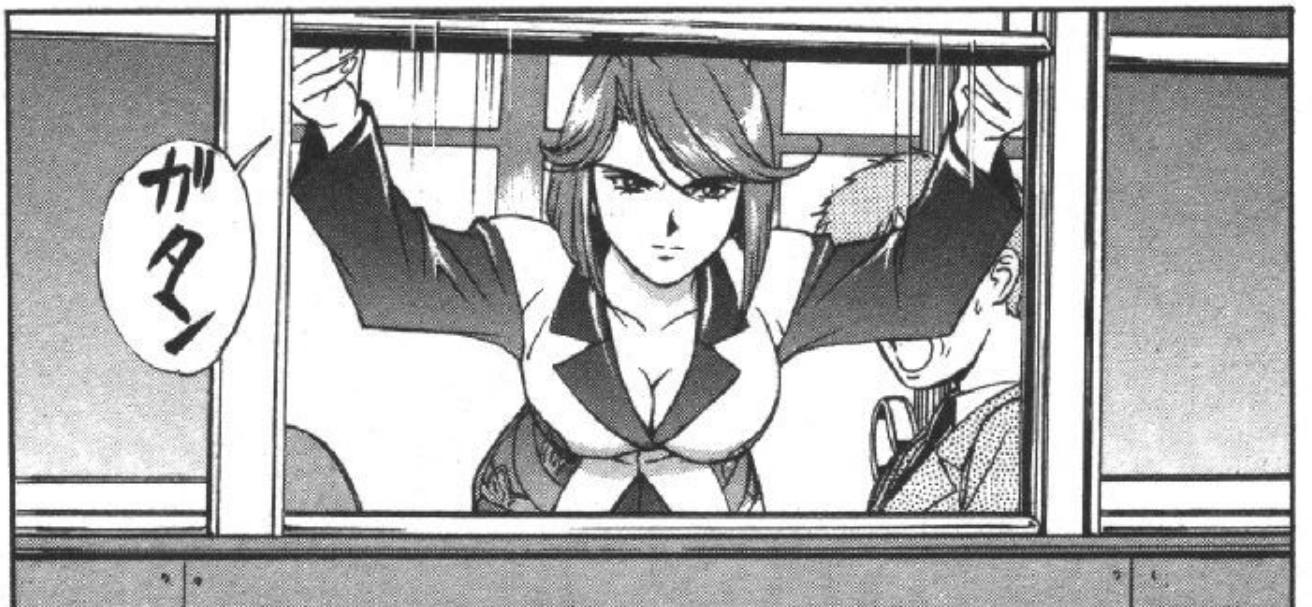
……

刑事は電車の中やバスなどでは必ず出入口に立つというのが基本ときいてますが……？
その通りね
このような車内では
容疑者を発見したり
スリを見つける
ことだってある
出入口に
たったほうが
すぐに外に
飛びだせるし
犯人も逃がさないと
されている……
でもそんなことに
しばられてたんじゃ
犯人なんて
つかまんないわ
ワシッ！
昇任試験に
やっとこさ
合格するだけよ
声が
大きいですよ
アツコ先輩
刑事だわ
……
犯罪捜査に
セオリーなんて
ないのよ中嶋！
あるのは的確な状況判断と
やる気のみ
見てなさい！

運転手！
警察です
バスを止めなさい！


ひえっ

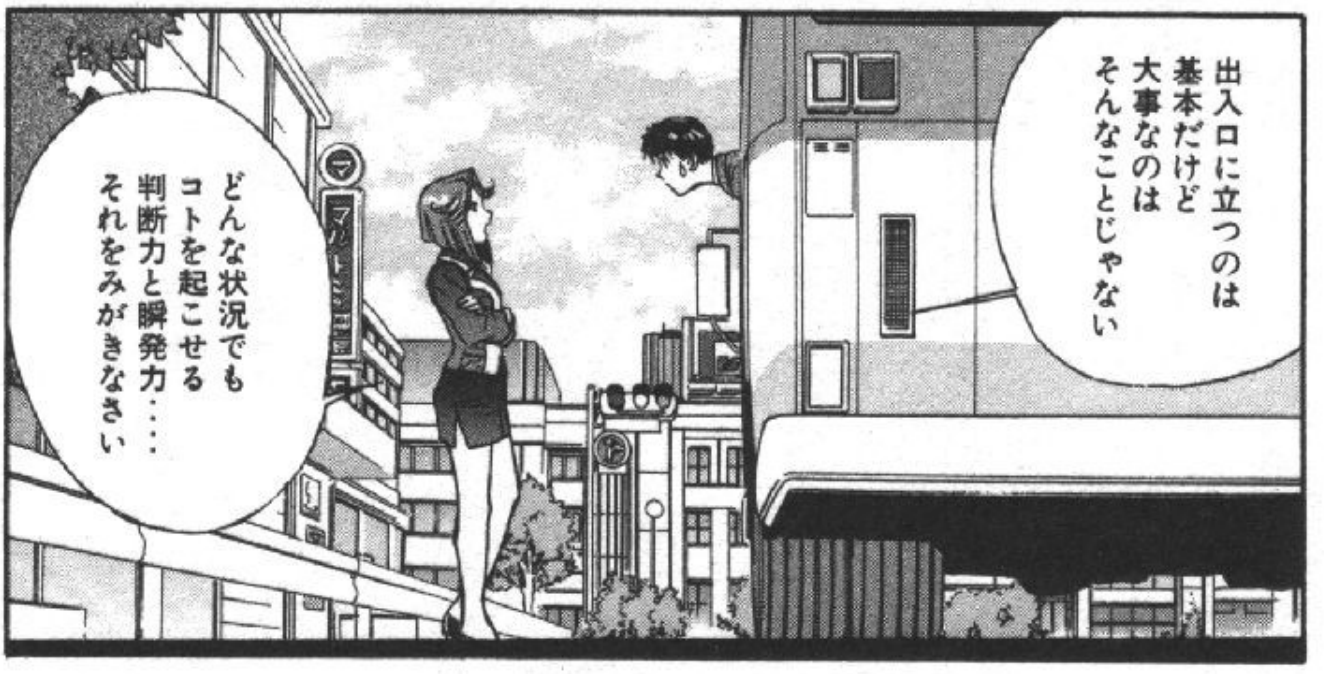

どいて！


ガタン

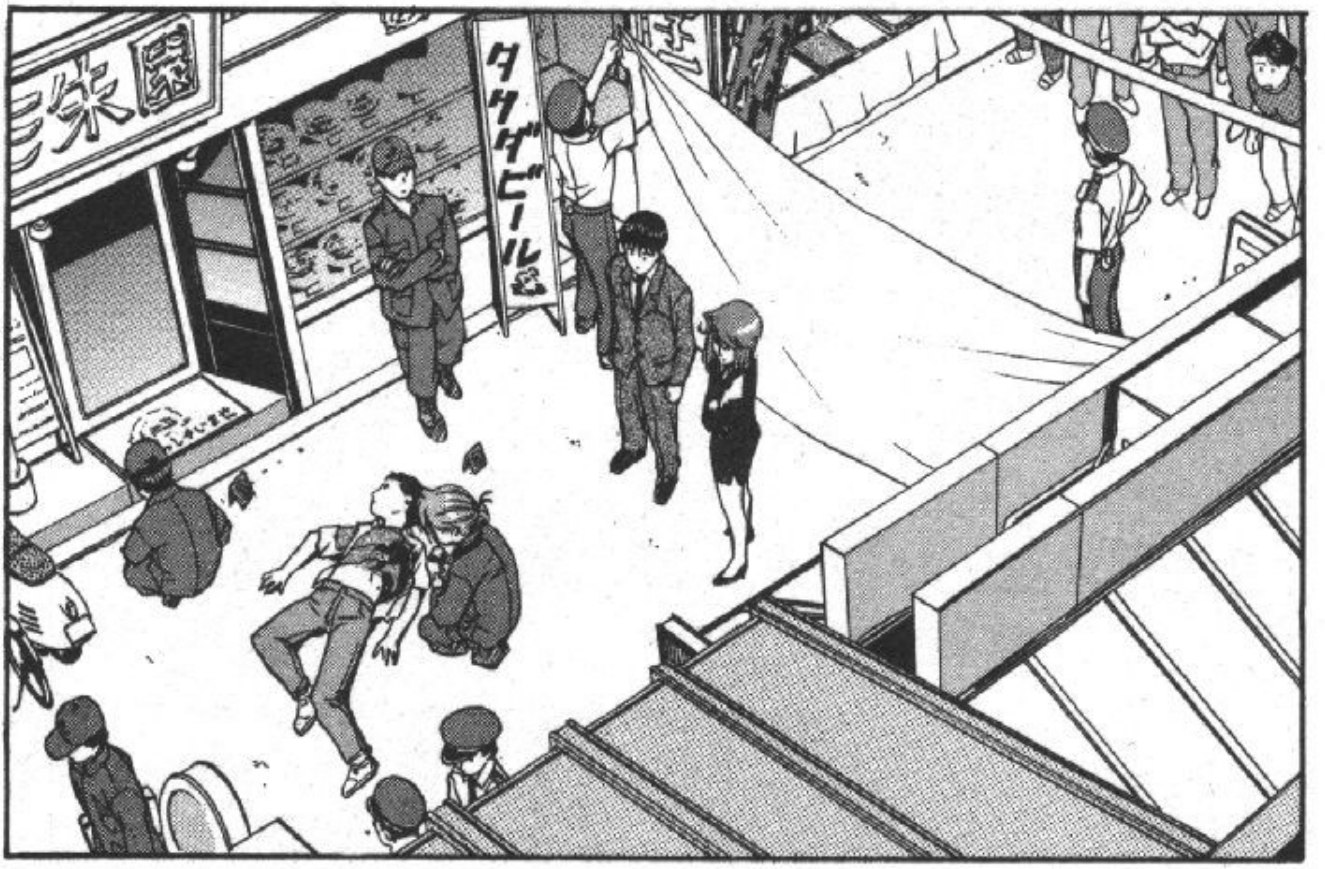
わっ

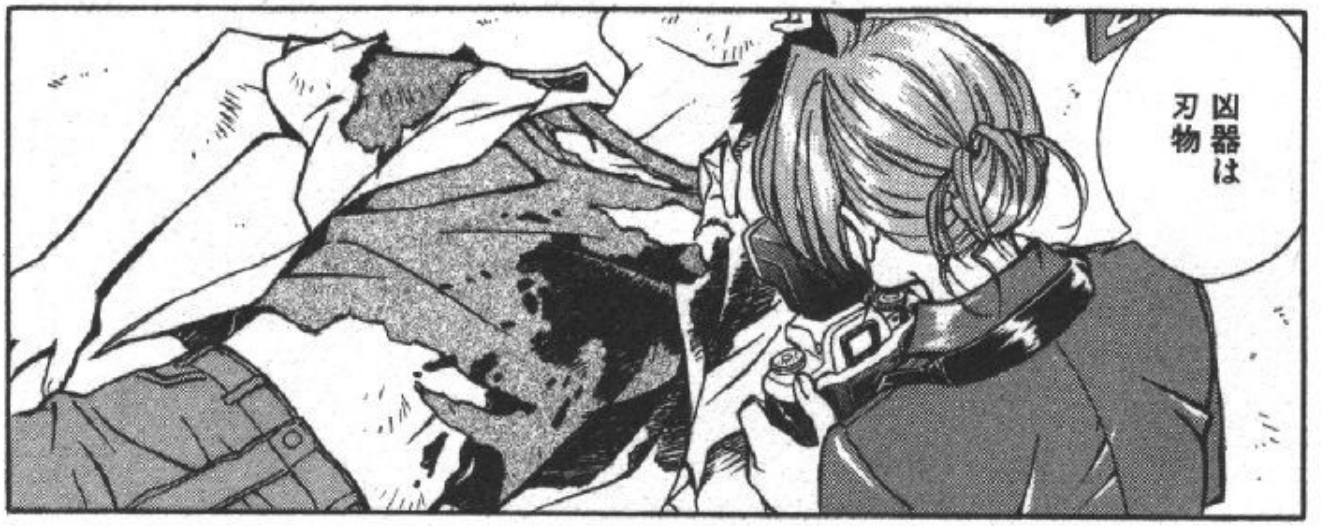
ホラ
こうすりゃ
すぐ
出れるでしょ
・・・・

スタ


出入口に立つのは
基本だけど
大事なのは
そんなことじゃない
どんな状況でも
コトを起こせる
判断力と瞬発力・・・・
それをみがきなさい

私は
すわりたいときは
好きなように
すわるわ
でも犯人は
絶対にがさない
そんな
無茶苦茶な
……
!?
プルル
プルル
プルル
はい……
……場所は？……
……了解！
すぐそちらに
急行します！
中嶋！
殺人事件
発生よ！
ついて
きなさい！


タタダビール


凶器は
刃物

心臓を
ひとつきね
死体を
見るのは
初めて？
ハ…
ハイ…

初めは
ムリもないですよ
私も最初は
つらかった
ですから
か……
かわいい
講談署鑑識課
北条くみ子巡査です
現場の捜査は
大変ですけど
がんばってくださいね
鑑識
彼女実は
ああ見えて
死体フェチ
なのよ
……フェチ？
そ　そんなわけ
ないじゃないですか
〜〜〜〜〜〜!!

よーし
先輩達の
お手並みを
拝見だ！
どう？
くみ子

フム・・
見てよ
アツコ
服がアチコチ
やぶれてるし・・・・
ボタンも全部
とれてるわ

ただ道の上に
死体があるだけだ
ここから犯人を
どうやって・・・・？
・・・・・・
・・・・・・

ふーん……
まわりがずいぶん荒れてるわね……
ボクわかりましたアツコ先輩！
ニュッ！
これは強盗事件です！
ポン☆
たとえばこうです！
犯人はリストラされた元親方！二番目の女房からの一日小遣い50円という仕打ちに耐えかね困ったあげくの凶行では？
被害者のサイフは？
そのままよ

ザンネンでした
中嶋クン……
くそ――っ
早くも
捜査は暗礁に！
被害者の
創傷(切り傷)の
数は？
うん
心臓の一カ所
だけみたい
わかった
これはプロの
仕業です！
逃げ回る相手を
一撃で仕留めるなんて
素人ワザでは
ありません！
ポン☆
こいつは幼い頃
両親と生き別れ
テルアビブの
ゲリラとして
英才教育を受け
ナイフの使い手として
右に出るものない
つわ者！
今日特命をおびて
日本に一時帰国するも
動かざること
山のごとし
起てば雷鳴のごとし
わ――っ！
少し
だまって
なさい
あっ

あなたの
すばらしい
推理には
悪いけど
なっ
なぜです？
たぶん犯人は
この周辺に
住んでる人間だと
思うわ
現場の
状況から見て
これは強盗でも
暗殺者でも
ないわ
これは
ただのケンカね
理由1
現場が
屋外や路上で
あること
2 衣服や
その付近に
闘争の跡が
あること
3 創傷の数が
少ないこと
そして
4 金品の
被害が
ないこと

ケンカなら
大抵の場合
近所の人が気付いて
止めたり見物したり
してるから
まずは
そういう
関係者を
見つけること！

講談署
刑事一課！
ききこみ
開始！

ポカーン…

オーッ！

いっさいの
予断や先入感なく
状況だけ見て
判断し…
な…!
なんて明晰かつ
合理的なんだ

これが…

これがボクの
刑事という
仕事ッ!
タクシー

ケンカ？ ああ！
そこのカドの飲み屋の
店員がハデに
やらかしてましたわ
ヘンな
ヨコシマのシャツに
白いGパン
はいたチンピラと
大泉クリーニング
ゴツイ顔した
40くらいの
オッサン
やったなあ…
そのチンピラ
スナック
居酒屋 福ちゃん
あのこ
アイツの婚約者
だったんです…
アイツの死体
見た瞬間
錯乱しちゃって…
もうずっと
あのままで
ですよ

そうなんだ
……これは
遊びじゃない
現実に
悲しんで
いる人が
ここにいる
……

アツコさん
ちょっと
別行動に
しましょう

……

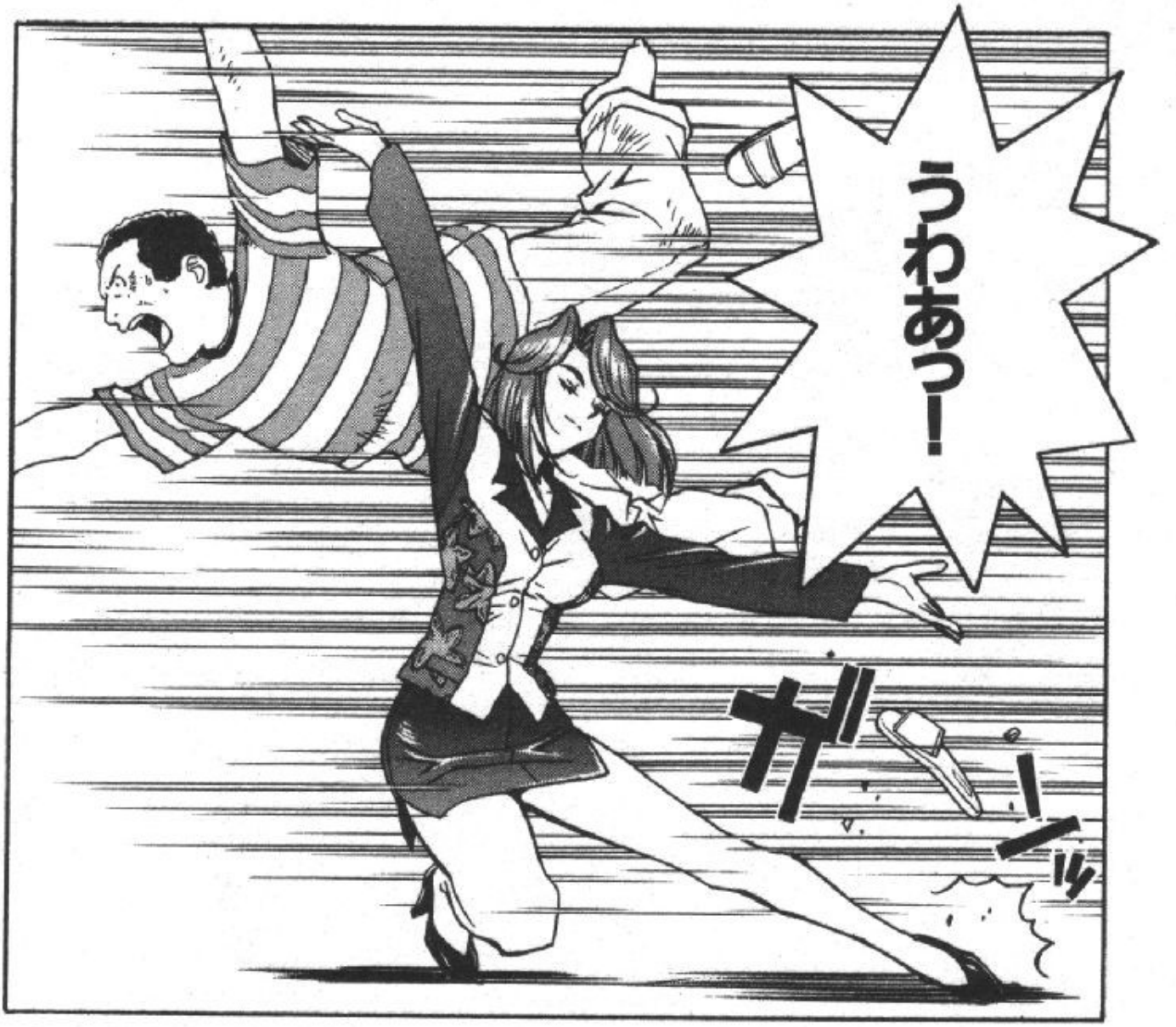
クッ！
あの人たちが
一体何をしたって
いうんだ！
くっそ——
絶対に犯人を
捕まえてやる！

そのまえにちょっとトイレだッ
えーと・・
チーンジャラ
チーンジャラ
!
ヨコシマシャツ
白いGパン
ゴツい顔した40ぐらいの――・・・・
アッコ先輩・・・・・・・
アッコ先輩

アッコ先輩！
はっ
犯人らしき男
発見しましたぁ
――！
どけええ
えー
そうです
例の
殺人事件の
ですねー
わっ！

オラアッ
わわっ
アツコ先輩
そいつです！
気をつけて！

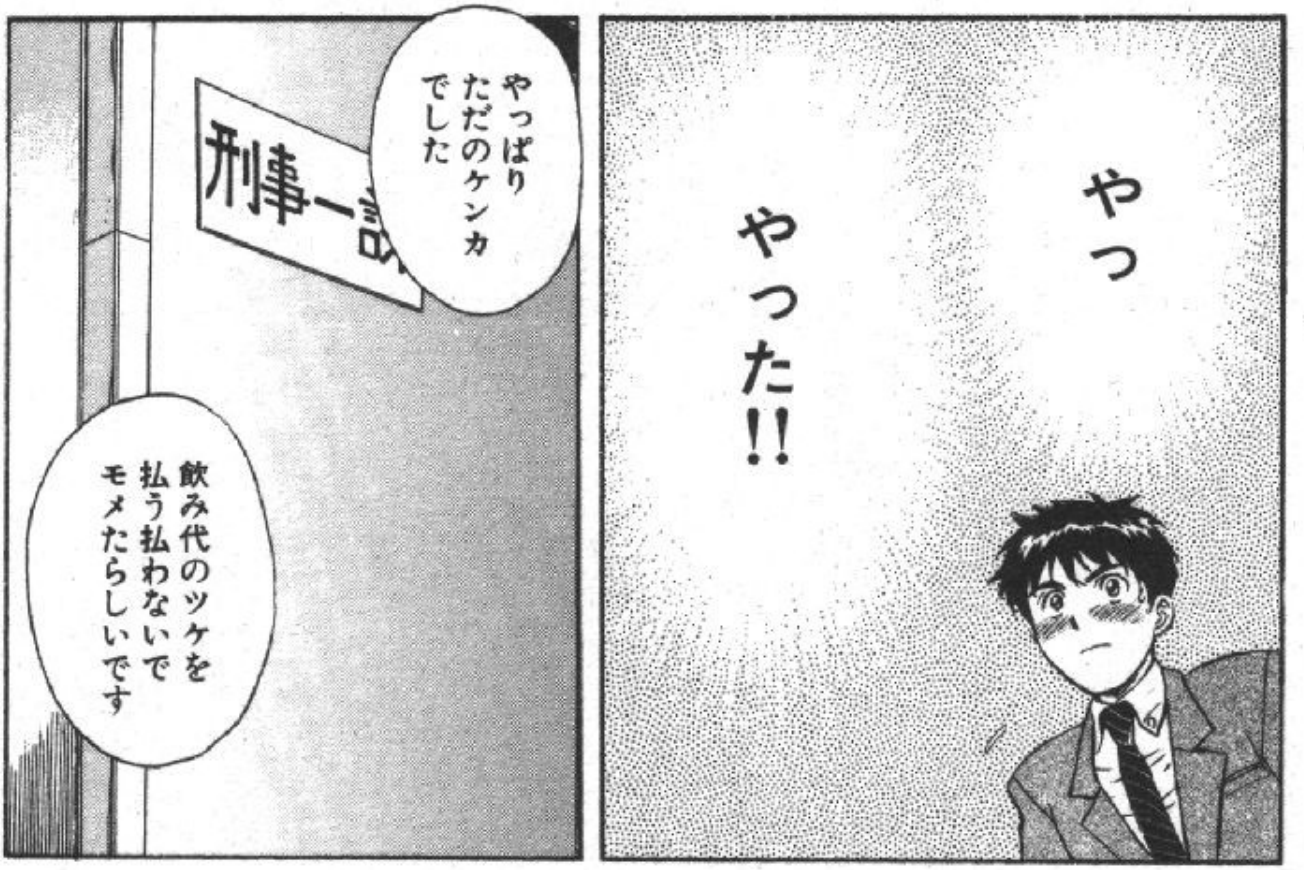
BGM「くるみ割り人形」ロシア組曲


うわあっ！

カランコロン
カランカラン

中嶋！
手錠よ！

はっ
はい！
！
15時30分
容疑者
検挙！
カシャー
上出来♡


やっ
やった!!
刑事一部
やっぱり
ただのケンカ
でした
飲み代のツケを
払う払わない
モメたらしいです

パチンコで
高飛び代を
稼ごうとしてた所を
中嶋刑事が発見した
…か
バカなやつだ
はぁ…
中嶋くん！
!?
くみ子さん
初捜査
おつかれさま！

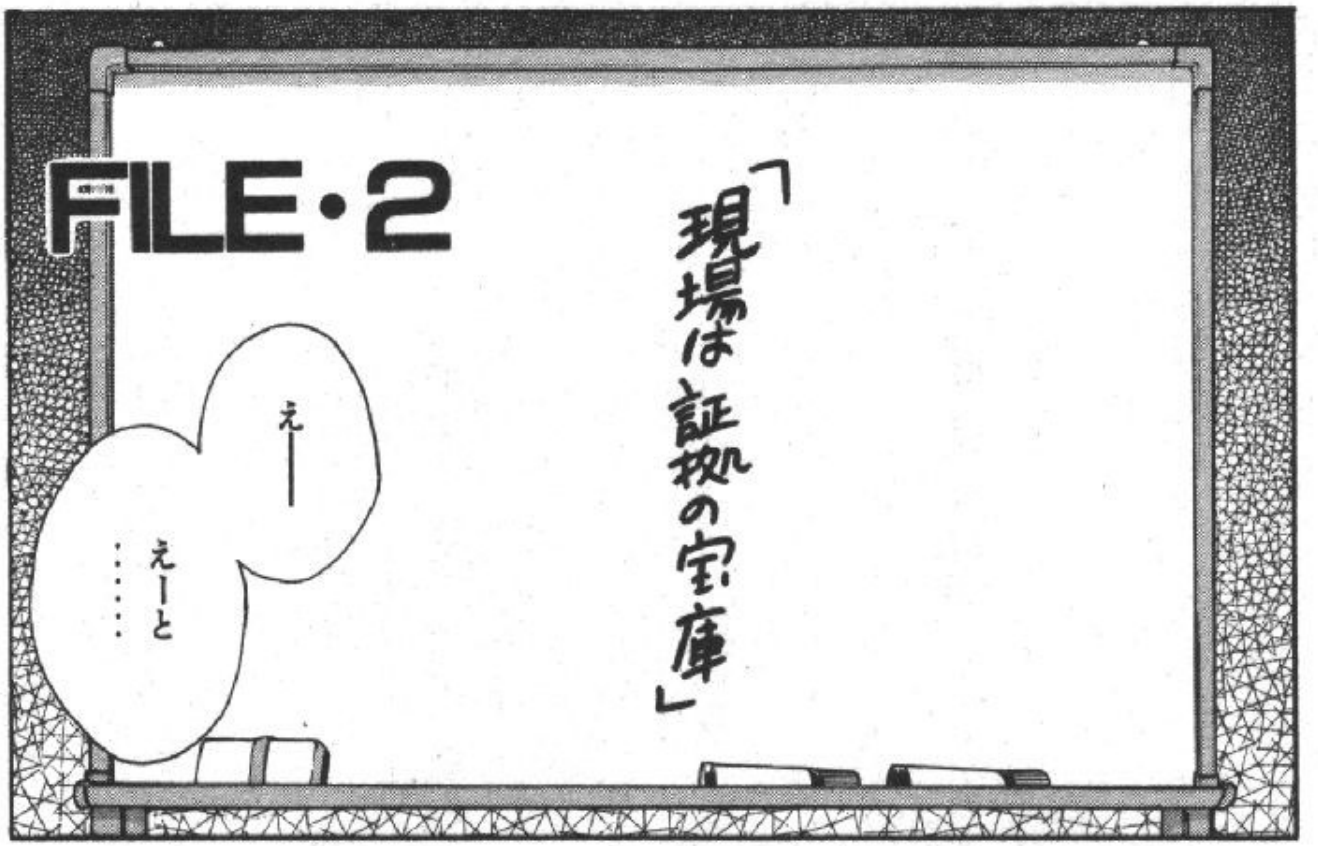
ホント
はじめてにしては
立派だったわ
犯人発見に
検挙までしちゃって
…でもあの犯人
結局はただの
傷害致死どまり
なんですね
暴れまわる相手を
ひとつきで殺すのは
シロート技じゃない
たまたま心臓に命中
明確な殺意はなし…
ガイシャは死んでも
死にきれませんよね…
そんなものよ
事件って…
これからもあなたは
理不尽な不幸を
たくさん
見つめていくことに
なるわ…

コラァ
そこの二人！
まったり
コイてんじゃ
ないッ！
はっ
はい！

四丁目で
強盗事件
発生！
とっとと
いくわよ！

刑事一課
出動――っ
はい！

FILE・1 END


FILE・2
「現場は証拠の宝庫」
え――
えーと……

昔も今も……
いちばん価値の
高い証拠が
存在するのは
犯罪の現場です
え～と
げ……
現場には必ず
犯人を証明
もしくは
推定する資料が
ある

「現場は証拠の宝庫
現場はなれて
犯人なし！

ううっ……
アタシはこうゆう事が
一番苦手なのに！
教官！
よく聞こえません！
くっそー！！
だんだん
物的証拠を
残さないように
なっていく風潮の
さなかにこそ……

ふぁ〜あ
中嶋!!
ちゃんと聞いてなさい!
なにか質問は……?
ン?
あっ

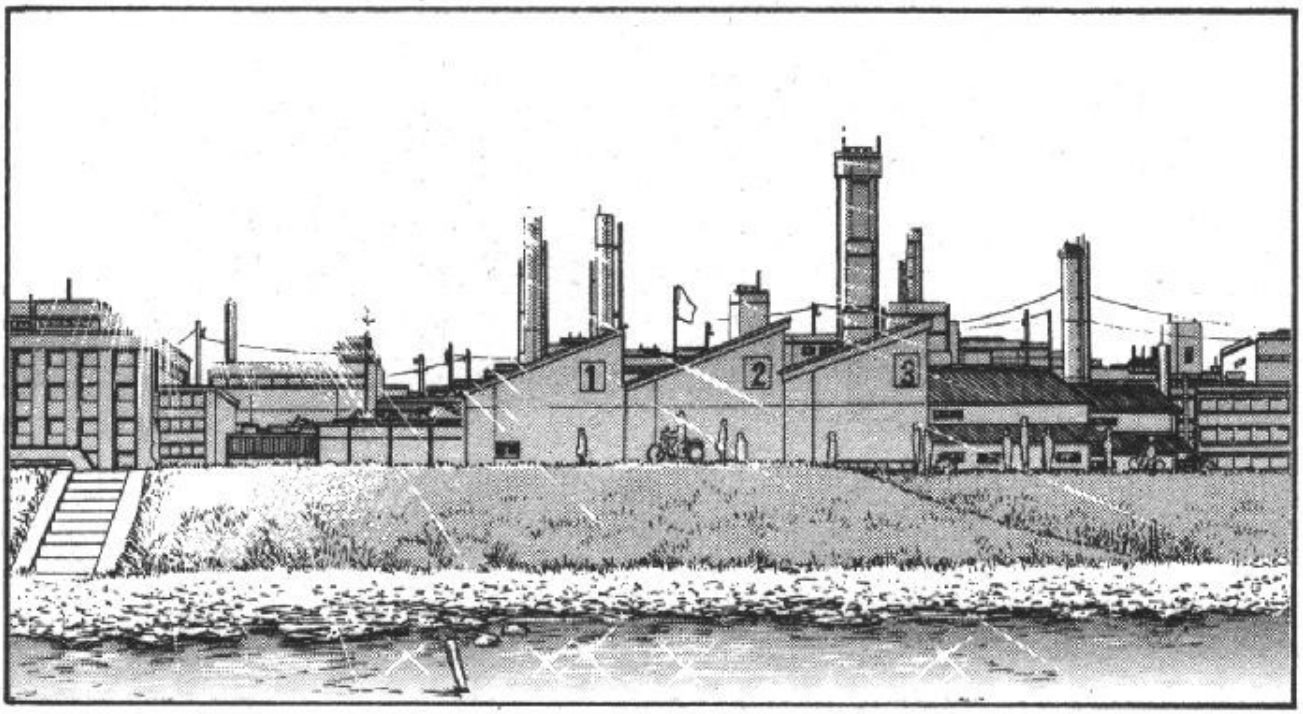
アッコ教官!!
ミュタッ
もし現場になに一つ手がかりが残されていない場合どうなりますか！

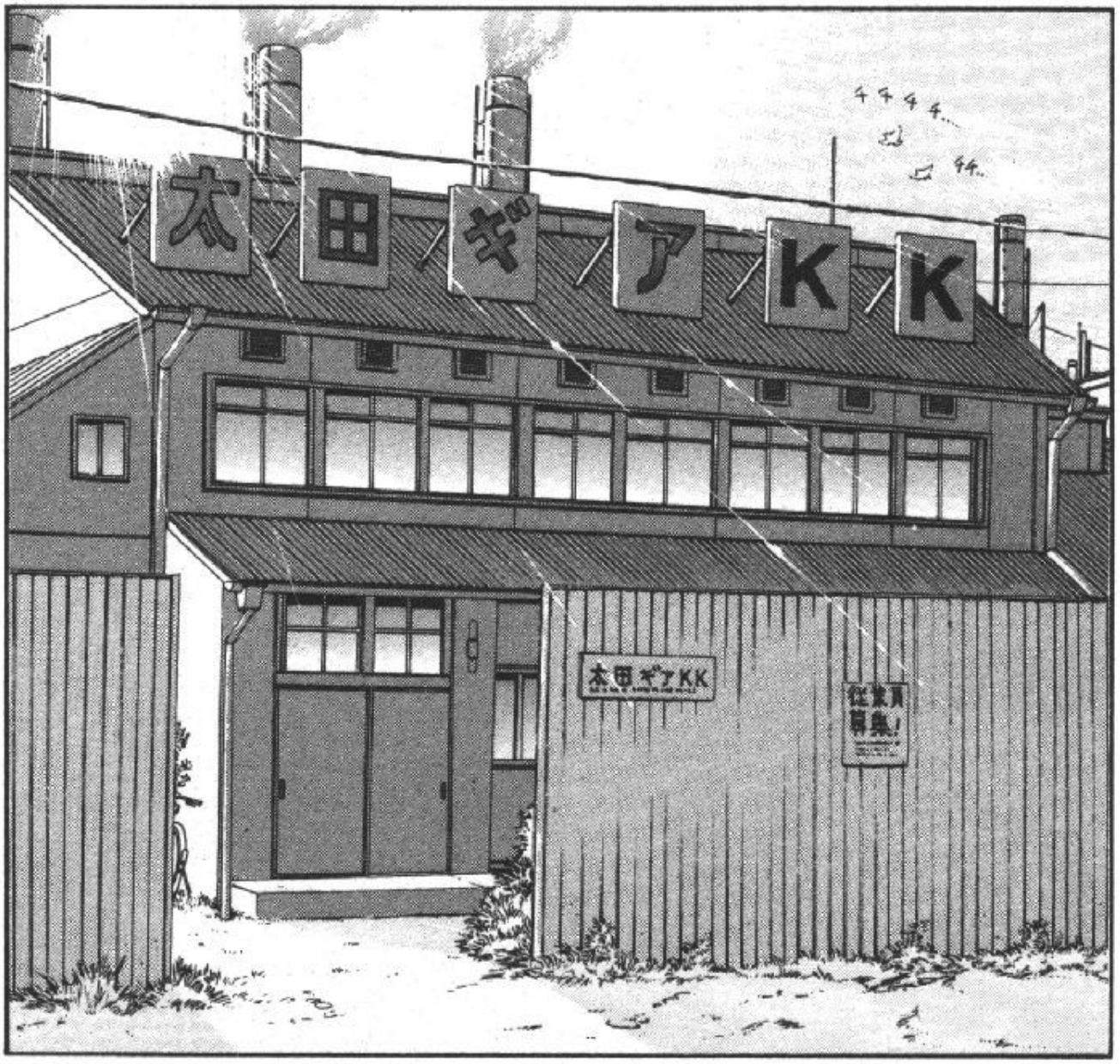
それは完全犯罪というもので……
捜査はおそらく不可能です
しかし世に完全犯罪は存在しないといわれているとおり……

まったく資料のない現場はないハズであーる！
うおーーっ
しかし……
それは本を読んで学習できるようなことなんでしょうか？

あたり前よ！
こういう本の中には先輩たちの貴重な知識談や捜査の最新技術が書かれているのよ
続けます！
え—戦争も終わった昭和二十五年現在・・・・
昭和二十五年？
ちょっとこれいつの資料？
この本の人もう死んでんじゃないのっ！
その方は5億円事件を迷宮入りさせて辞職しました・・・・
びしっ
初期捜査の48手
当てになるかー！
こんなもーん！
がしっ
とにかーく！

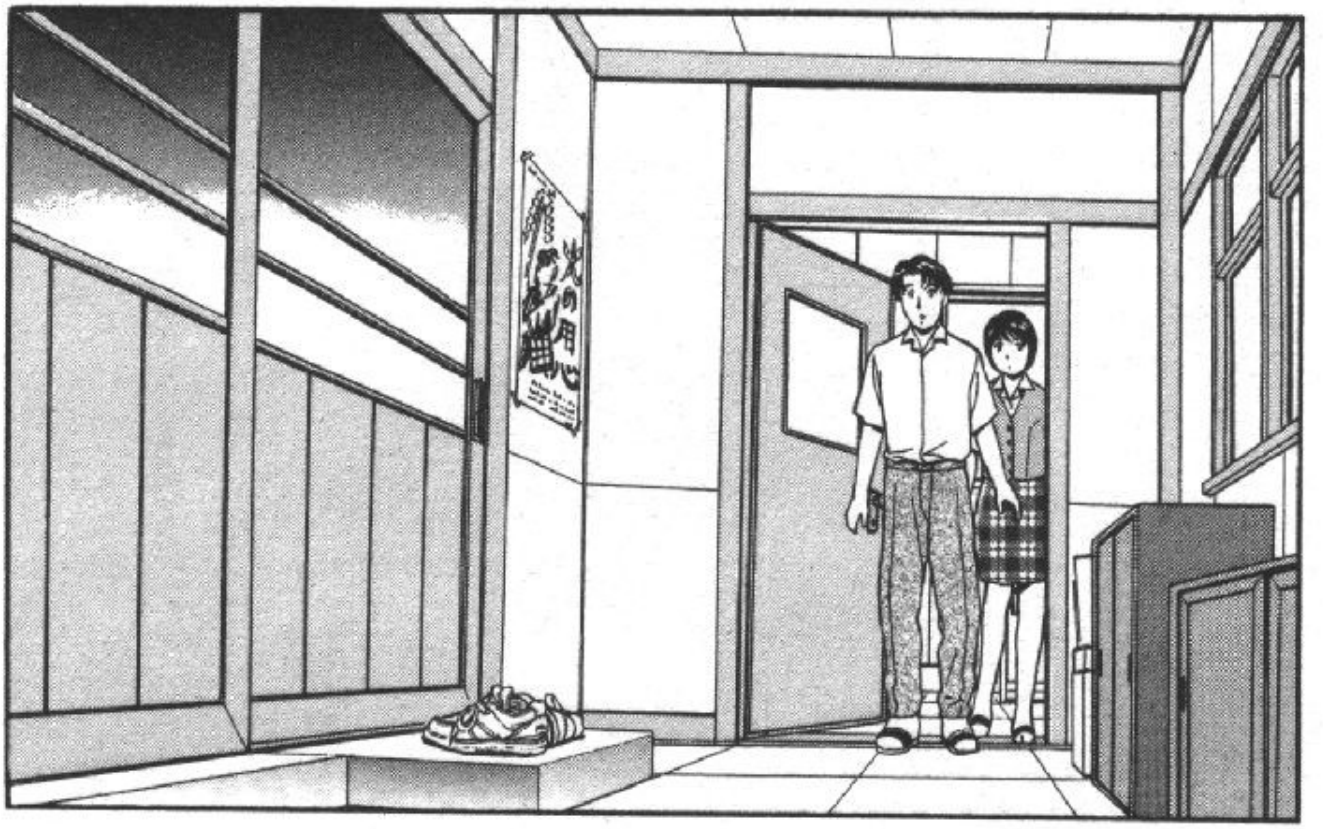
問題は現場にかくされた資料を発見できるかどうか！
すべては私たち刑事の目にかかってるのよ！
うおおおお
全員出動ディスパーッチ！

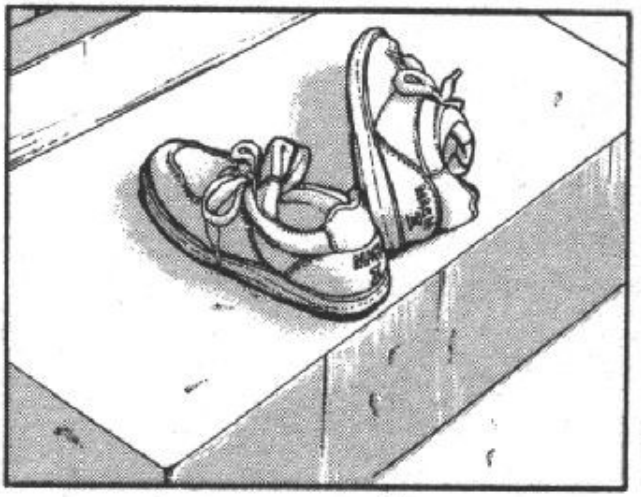

1
2
3


太田ギアKK
太田ギアKK
従業員募集!

ガラ…
おはようございまーす
!?
あれれ……?
ちらかってるな……昨日帰ったときのままだ……
いつもキレイに掃除してくれてるのに
宿直の太田くん今朝は寝坊でもしたのかな?

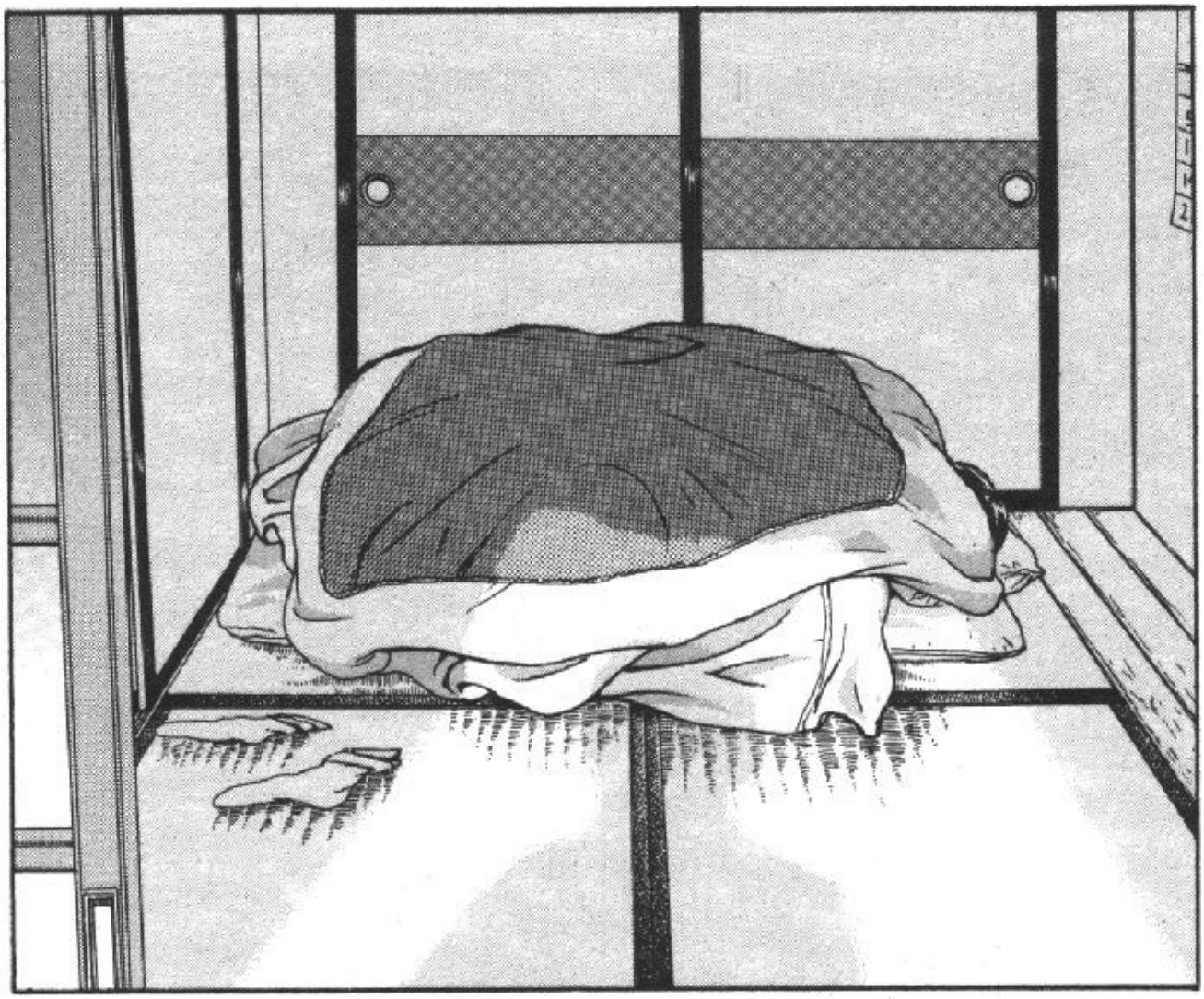
おはよーっス
おはよーっス
すっかり
暖かく
なりましたねー
ねえ鈴木さん
太田くん
まだ寝てるの？
もう8時半
だしなぁ…
どっか出かけた
んじゃないか？
でも
宿直室の前に
まだクツが
あったわよ
…？





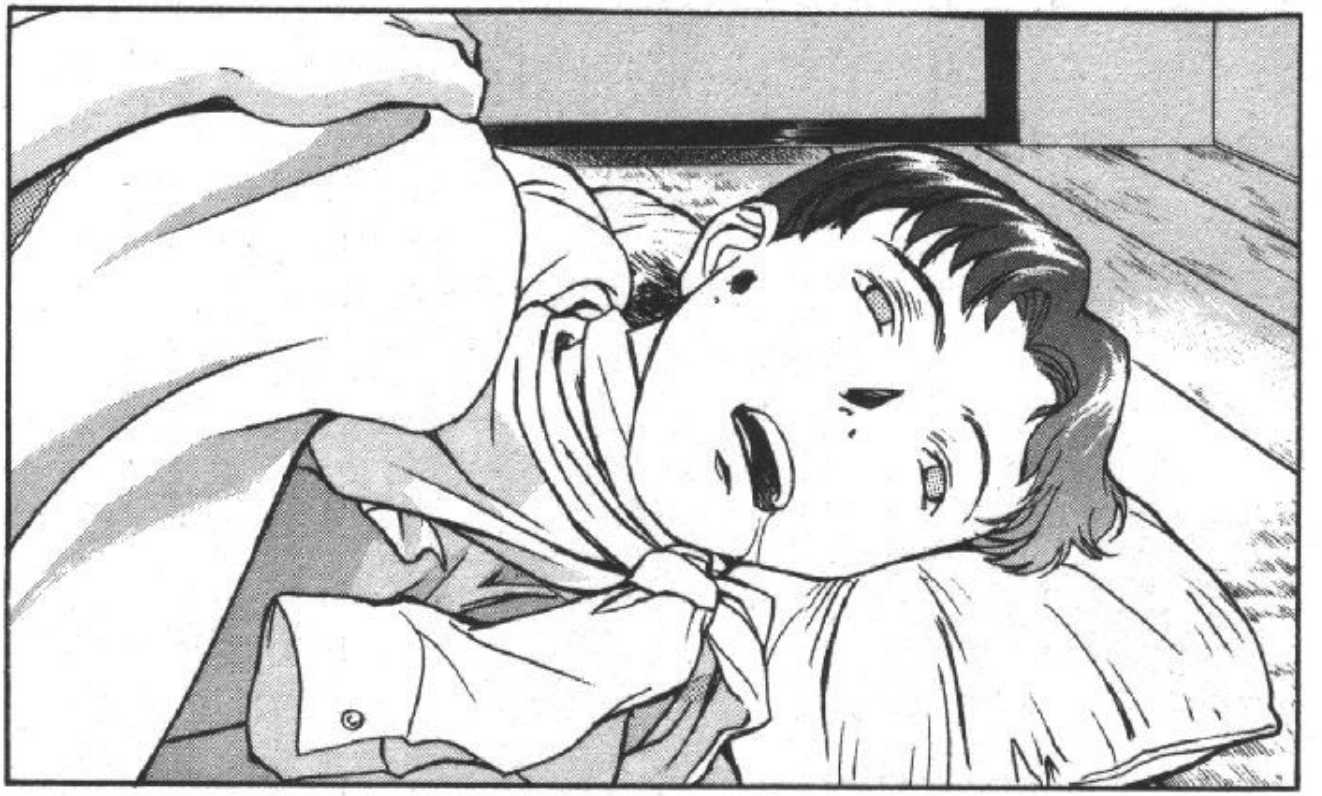
宿直室

太田くーん



太田くーん
まだ寝てるのー？

もうずいぶん遅いけどー



ヒッ！

きゃあああっ!!

おーい
マイクロカッター
どこ行ったか
しらねえか？
おい
それもかよ
チクショー
これも
からっぽだ
大変だ
――っ！
警察を
呼んでくれ
――！
太田くんが
宿直室で
死んでるー！
太田ギア

アツコ先輩！
じ・・・・
事件ですか！
殺人事件よ
陽の出市
東浜工場街
太田ギアＫＫ
まで直行！
捜査チームは
あたしと鑑識課の
くみ子・・・・
それとあなたよ
中嶋！
はいっ
くみ子
よんどいで！
はいっ
びしっ

中嶋！

がんばって経験を積みましょうね♡

ハハ……

ハイ

たしかに講義の時間は〝実戦が大事だ〟なんてナマイキ言っちゃったけど……

いざ本番になって自分がアツコ先輩の足をひっぱらなきゃいいけど……

くみ子さんの冷静な判断をちょっとアドバイスしてもらえたら……

なっ何なんだこの部屋…

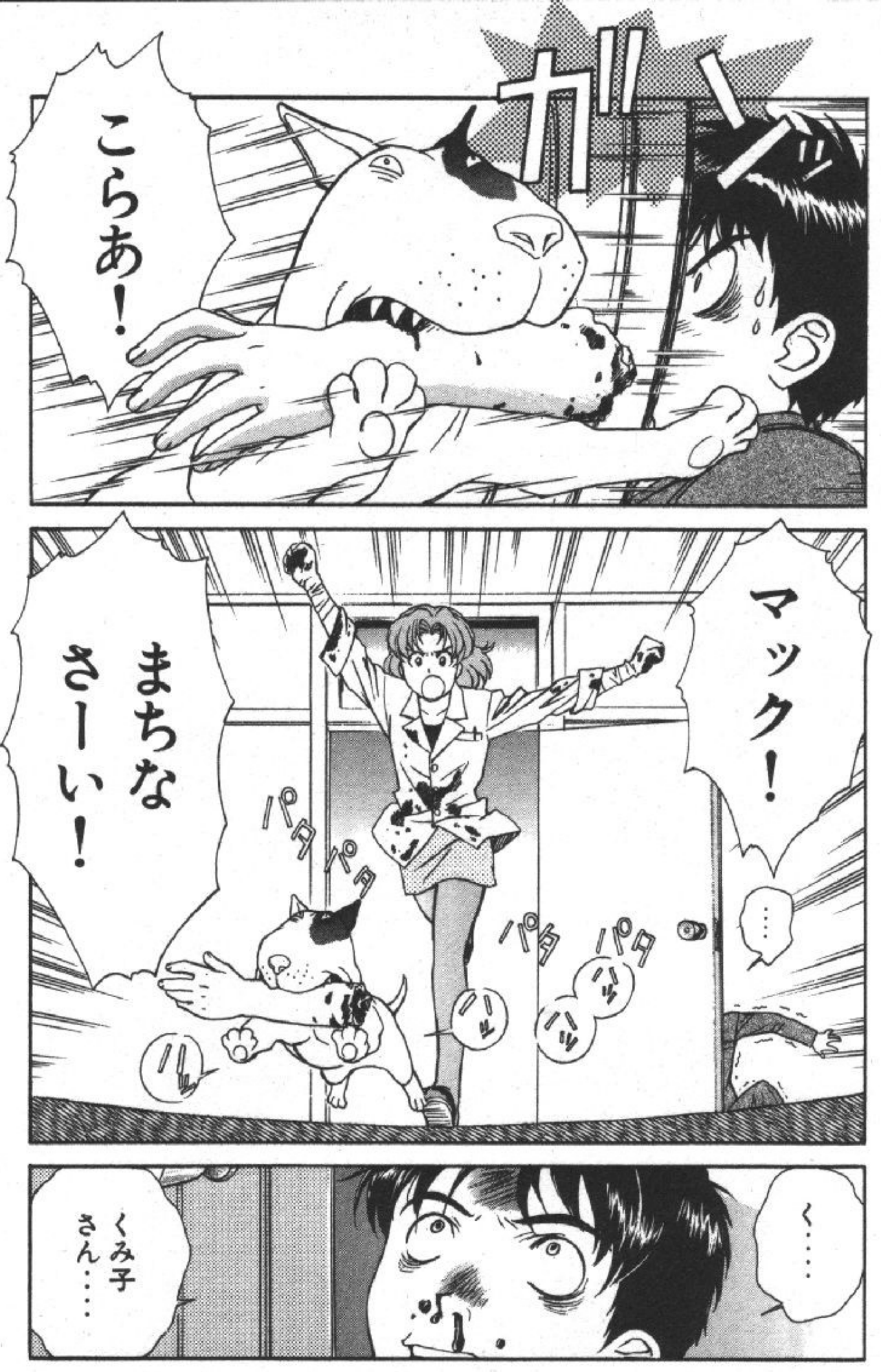
くみこ専用room

我ゆえに我あり

こら〜ッ

!?

パタ パタ パタ パタ パタ パタ


ガ
こらあ！
マック！
……
まちな
さーい！
パタパタ
パタ パタ
く……
くみ子
さん……

勝手に
持ってっちゃ
ダメでしょー！
バフッ
バフッ
これは……
検死官から
内緒でゆずって
もらったから
バレたらまずいのよ
ハウ
ハウ
あのー
くみ子さん
じ……
事件……
なんですけど……
ゴー
見ーたーなー

!?
キャーーッ!
ホルマリン漬けにしてやるー!
ピュ〜ッ
ドキドキ
事件ですよー
おーい
し・・・・
シロ!

被害者は
太田三郎
21歳
鈍器の
ようなもので
頭を殴られ
シャツで首を
しめられています

あとは工場内の
精密工具類が
十数点
無くなっているのが
確認されています

工場荒らしくずれの
強盗殺人事件ですね
アツコ先輩

とりあえず現場は鑑識のくみ子にまかせて

第一発見者から話をきくわ

はい……

ッ

ッ

あ…

くみこさん…♥

もわぁん…

鈴木です

立花といいます……

ぼくたちこの工場の事務をやってます……

彼は毎朝
ここの工員が
出勤してくる前に
事務所や出入り口の
掃除をして
自分の勤めてる
工場へ行くんです

それが今朝は
様子が違って
いたので……

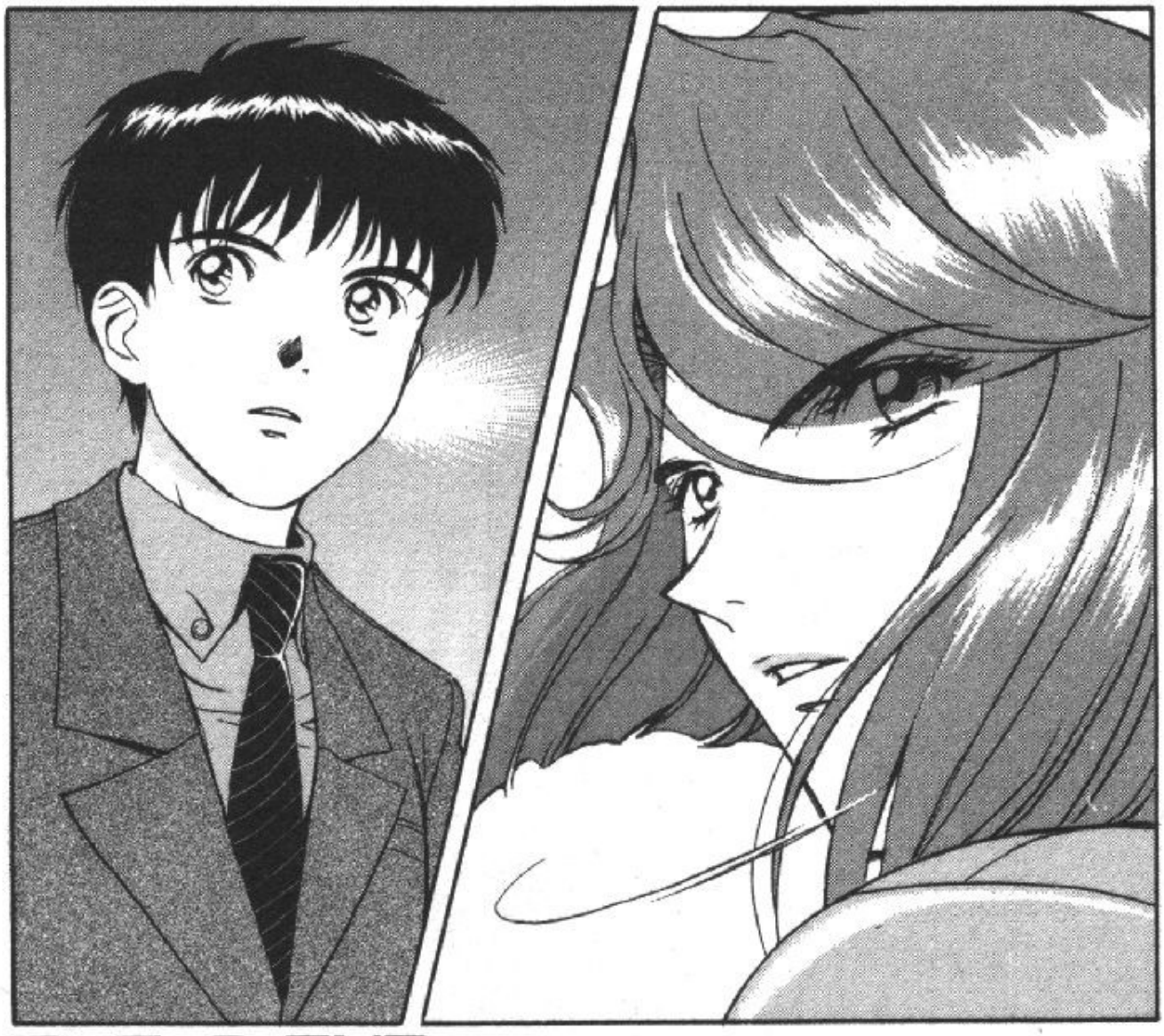
被害者の
名前が太田さん
この工場の
名前が
太田ギアＫＫ
なにかゆかりが
あるのかしら？

彼はここの
工場長の
甥なんです

なるほど
工場長の
……！

ところで
工場長はどちらに
いらっしゃるの
かしら？

お待たせしました……
カッ



FILE・2 END

FILE・3

工場長の
太田と言います

申しわけ
ありませんが
いくつか質問を
させてください
被害者の方とは
ご親戚だ
そうですね？
はい…
あの子は私を頼りに
田舎から上京
してきまして
私の工場に
泊めさせて
仕事の世話を
してきました

しかしですね
彼は昼間
ここではなく
別の工場で
働いていた
そうですが？
は…はい
身内の指導では
技術がしっかり
身につかないと
思いまして…

近くにある
私の知人の工場で
お世話になり
夜だけウチの宿直
ということで…
泊めていたんです
なるほど
昼は工場…
夜は宿直…と

それがこんなことに
なるなんて……
田舎にいる
彼の両親に
なんといえば
いいか…

強盗殺人だって……？

まだ断定はできないけど
この工場で扱っている自動車の部品がいくつか紛失しているのよ
あっ

くみ子さん
ご苦労様です！

あ 中嶋くん ご苦労さま♡
今日も暑いわね
暑くてやってられないわ
ぶっ
またそんなカッコしちゃってー
鑑識課の課長にどやされるわよ
課長なんて現場になんかこないんだからへーきです
パシャ
くみ子さん……
ズキズキ

フ――ッ
のびーっ
なんて無防備な……
あなたを守ってあげたい
くーっ
どこ見てんだよっ！
ガイーン
あたっ
クス
くす……♡
うらぁ
ぐしっ
うぐぐ

頭部に
7センチほどの
大きな挫傷……
ゆーすんごい…
そして
Yシャツによる
絞首……と
アッコ！
犯人は
頭を強打した
あとに
Yシャツで首を
締めたようね
ウン……
……とどめね…
うーむ…
え？
え？
え？
と……とどめって
どうして
わかるんです
かああっ！

Yシャツを
よく見なさい
首に固く
巻いてあったはずの
Yシャツの内側にも
血がついてるでしょう
頭から血が
流れ出した後に
首を締めたって
わけです
これが逆だと
外側にしか血痕が
ないはずでしょう?
なるほど
そういうところから
犯行を推定して
いくんですね
やるなあ
この場合の
犯行の経過と
しては…
犯人は
まず鈍器で
頭部などを
さんざん殴り

最後にYシャツで
首を締め
とどめをさしたと
推定できるのよ
わかる♡
ボクも発見
しましたあ！
!!
あ…
あのフトンの
位置です！
普通あんなスミに
フトンを敷くで
しょうか？
ぱっと見ただけで
カンタンに
決めない！
三畳間の狭さを
考えると
今のところ
おかしくないでしょ

それもフトンを調べてからですね♡
もう中に入っていいわよ
ぼくが調べます！
あっ
3
バカッ
鑑識のマークがあるトコロを踏むやつがあるかっ！
ドキッ
すっ
スイマセン！
くそっ…ここで大発見をしてボクもカッコイイ捜査をするんだっ
見てろっ

この陽気にしては多すぎます
フム……
こっこっこっこれを見てください！
かけブトンが二枚に敷きブトンが一枚！
フトンが全部で三枚もかかっています！
しかもマクラがもうひとつ！
これはどういう……？
うーん……
いいとこ見せるチャーンス！

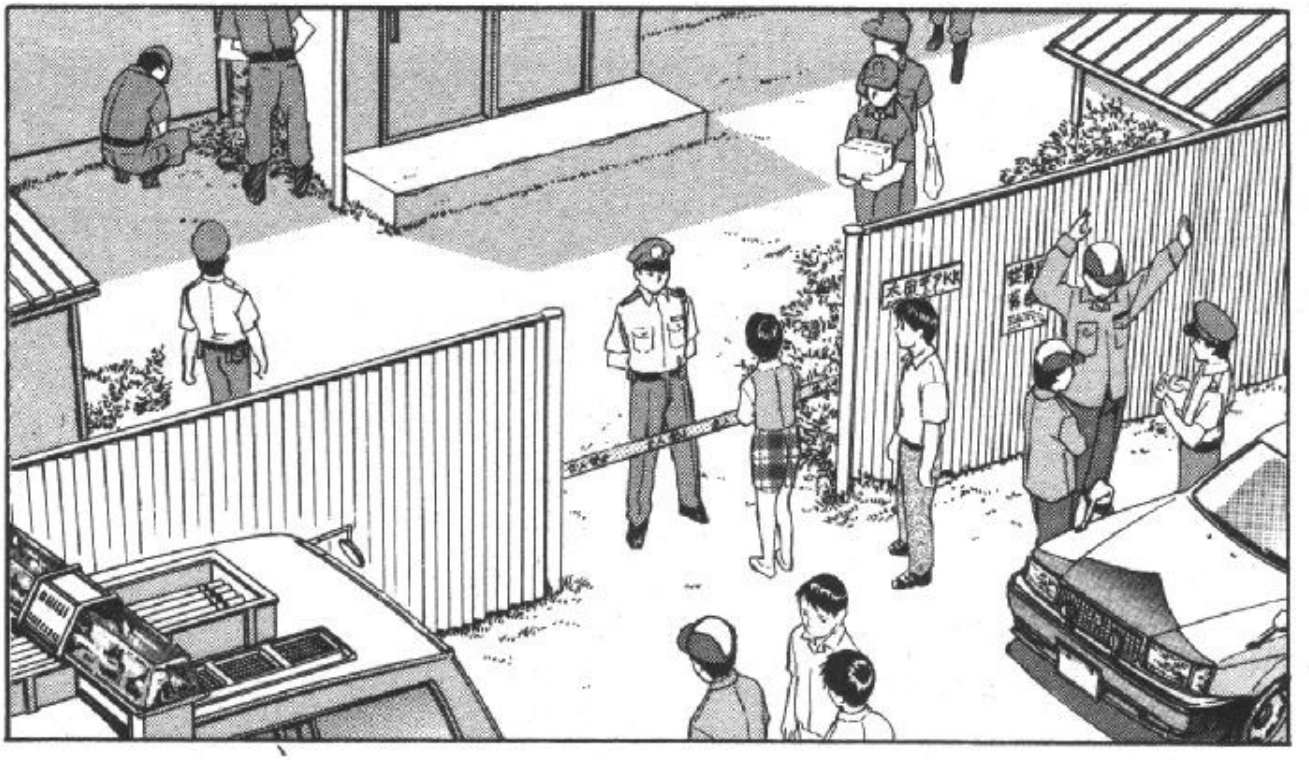
そうかっ
チーン!
フフッ・・
この状況から判断して・・・・
被害者のフトンと一緒にもう一組フトンが敷いてあったことは間違いない!
犯人は犯行後そのフトンを取って・・・・
キラーン
被害者の死体の上にかぶせたんだ!!
どうですかボクの推理!
まあ・・・・
とりあえず悪くないわ!!

いまボクの頭の中では・・・
シャーロックホームズとポワレとミス・マープル金田一に明智小五郎そしてなぜか長谷川平蔵が六神合体して波動砲をブッ放しているんです
ピカーッ!!
再現不能
とにかく犯人が被害者をあくまで殺す意思があったことは証明されたわ
TV版のホームズはちょっとナットク出来ないなぁ やっぱ原作のカガ・・・
もっと物証を頼むわよくみ子!
うんまかせて
この犯人・・・絶対に捕まえるわよ!
金田一はやっぱ石坂浩二ですよね!!
それと・・・
あっ 明智小五郎は天知茂が一番よかったと・・・

ぐいっ
!?

よく聞け
新米！
事件捜査は
子供じみた
探偵ごっこと
ちがうんだよ
調子にのるんじゃ
ない！

・・・・
とゆーわけで
とっておきの
〝刑事〟の仕事を
やらしてあげるわ
ハ・・・ハイ
さあ
署に戻りましょ
頼むわよ
中嶋巡査！



はい
ひと通りの
現場検証が終了
するまでは……

あの……
まだ中には
入れない
んでしょうか
立入禁止
立入禁止

でも……

もうこうなりゃ
警察に
任せるしか
ないよ
うん……

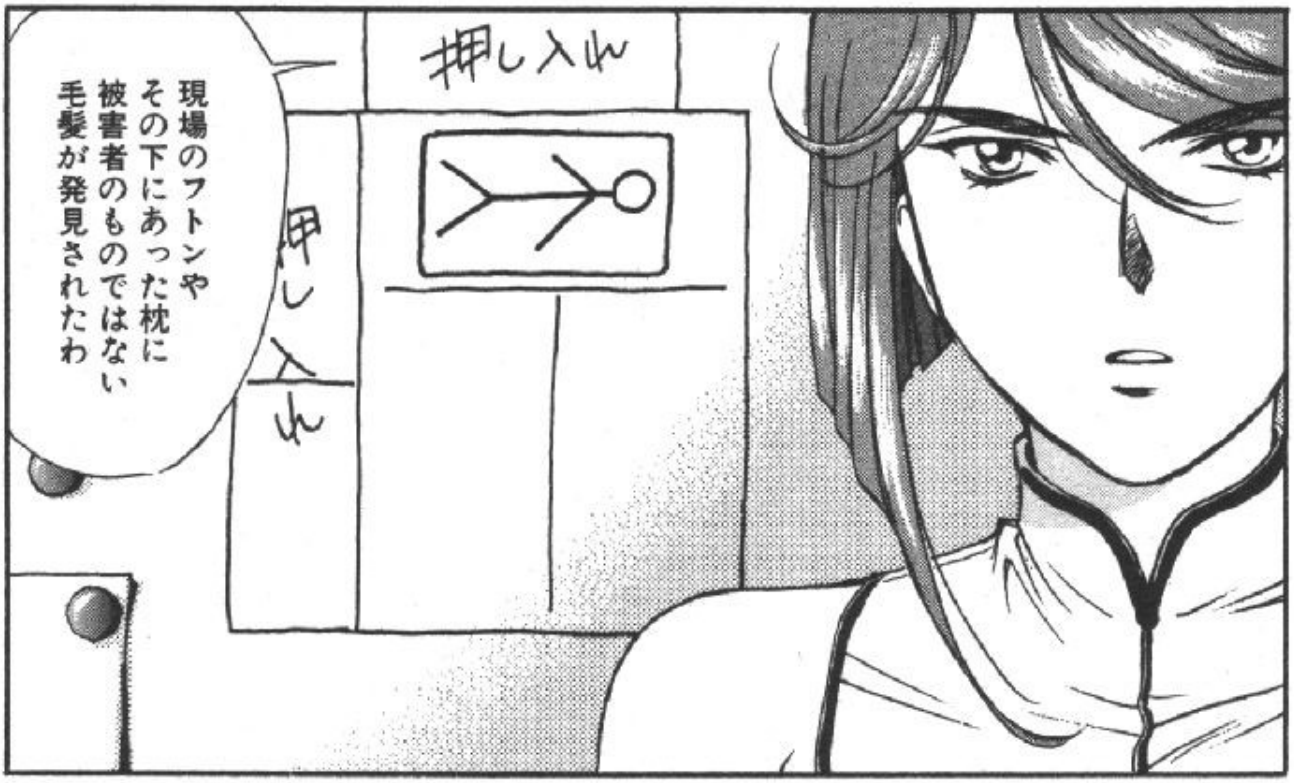
変だわ……
あたし
なにをしてるの
どうしたの？
あの……
顔色が……
なんでも
ありません

アツコ先輩
あんなに怒らな
くたって……
なんとか
見返して
やりたいなあ……
おい
車ないかー
救急車
呼べよー!
!?
た……
たしか
事務の……
立花さん!?
車はある
じゃないか!
で ですが
あれは死体運搬用
でして……
生きてる人間より
死人が優先される
なんてことが
あるかよ!!

気がつきました？
鳥津病院
鳥津病院
けい……じさん……
ただの心労だそうです
無理もないですよあんな事件の後じゃ
明日にも退院できるそうです
……

刑事一課
よっぽど
ショック
だったんだな……
立花さん
でもちょっと
カワイイよなあ……
いかん！
アツコ先輩に
言われた仕事を
やらなくっちゃ
えーと……
でも被害者の
実家に事件の
報告をするだけ
なのに……
プルルル…
プルルル…
あっ
もしもし
こちら講談警察署の
ものですが……
はい……
刑事一課の
中嶋と申します
いや……
こーだんしょ…です
なかじま……
はいそうです……
……そちらのご子息の
ですね……はい……
実はですね……

そんな…
泣かないでください…
いや…泣きますよね
やっぱり…ええ…
わかります
いま司法解剖を
している最中です
…いやそれは捜査上の
秘密なのでお教え
できないんです…
今後そちらに
捜査官がお話を
うかがいにお宅へ
出向くことも
あると思います…
あ いや…
あの…元気だして
ください…犯人は
必ず…ええ
お気を確かに…
カチャ
ふう〜
これじゃただの
不幸配達人
だ…
アッコ先輩
よくわかり
ました
かっこいいこと
ばかりが刑事の
仕事じゃないん
ですね…
ハア…

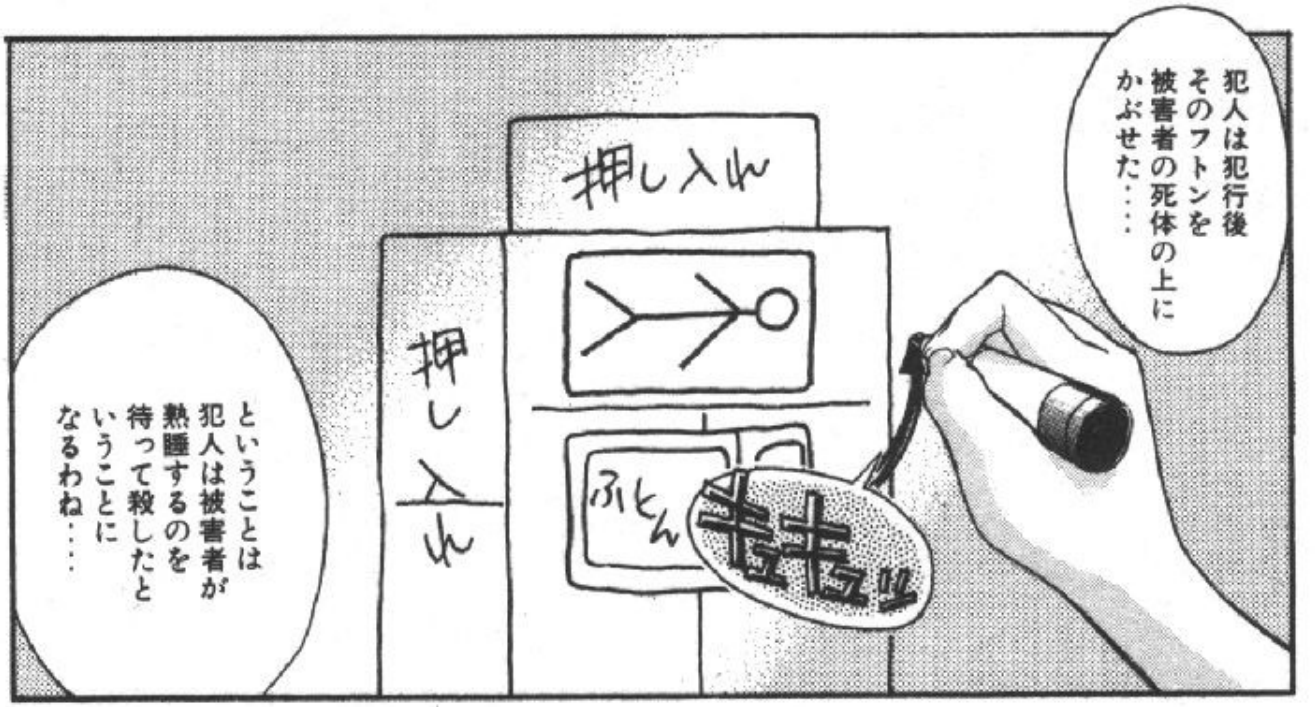

押し入れ
押し入れ
現場のフトンや
その下にあった枕に
被害者のものではない
毛髪が発見されたわ

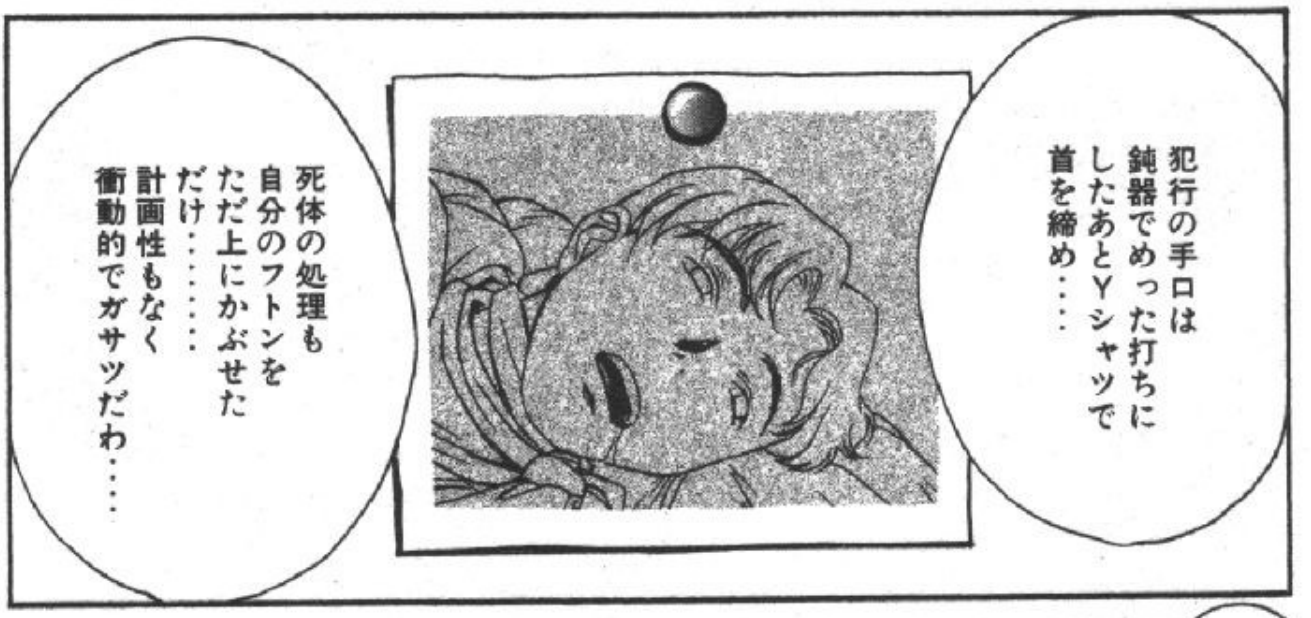
やはり犯行当日
犯人は被害者と
枕をならべて
寝ていたようね

じゃあっ
ボクが考えてた
通りだ！

中嶋クン
現場見れば
誰でもそれくらいの
ことは考えてんのよ

ちぇ――っ


犯人は犯行後
そのフトンを
被害者の死体の上に
かぶせた・・・
押し入れ
押し入れ
ふとん
ということは
犯人は被害者が
熟睡するのを
待って殺したと
いうことに
なるわね・・・


犯行の手口は
鈍器でめった打ちに
したあとYシャツで
首を締め・・・
死体の処理も
自分のフトンを
ただ上にかぶせた
だけ・・・・・・
計画性もなく
衝動的でガサツだわ・・・

どうやら
犯人像が
おぼろげに
見えてきたわね
〝現場は資料の宝庫〟
さすが
アツコ先輩・・・

…他に被害者のボストンバッグが押し入れからなくなっているわ
そして事務室の机の上に何者かが使用したと思われる湯のみが二つと灰皿が一つあったという証言もある…
やった!! 指紋やだ液がバッチリ採取できますね!!
ディスパーッチ!(緊急出動)
ついといで中嶋!

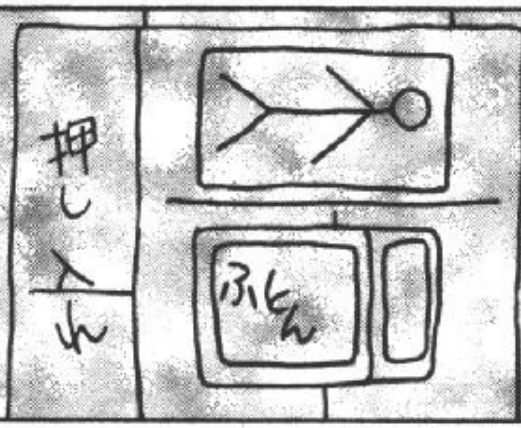
FILE・3 END

FILE・4

工場街宿直員
殺人事件

犯行現場の宿直室は
三畳一間……
手がかりらしきものは
なにも残されていない
ように思われた

しかし被害者は
カベぎわいっぱいに
寝ていたことから
もう一つのフトンが
敷いてあった
ことが発覚



犯人と被害者は
同じ部屋で
寝ていたものと
推測された

この事件を
捜査するのは
鬼よりこわい
女刑事 霧島アツコ

ミクロの観察眼を
もつ美人鑑識員
北条くみ子

そしてアツコの
舎弟兼
サンドバッグの
新米刑事
中嶋耕平

この三人が挑む
殺人捜査の
おしごと
まだ見ぬ犯人を
追いつめることは
できるか——!?
病院
島津病院
刑事さん
立花さん
今日退院ですね
近くを通ったんで
ちょっと様子を
見にきたんです
ご心配
おかけしました
わざわざ
病院まで
運んでいただいて
……
本当に
ありがとう
ございました
刑事たるもの
路上に倒れた
美しい少女を
ほうっておく
わけには
まいりません!
ピシッ

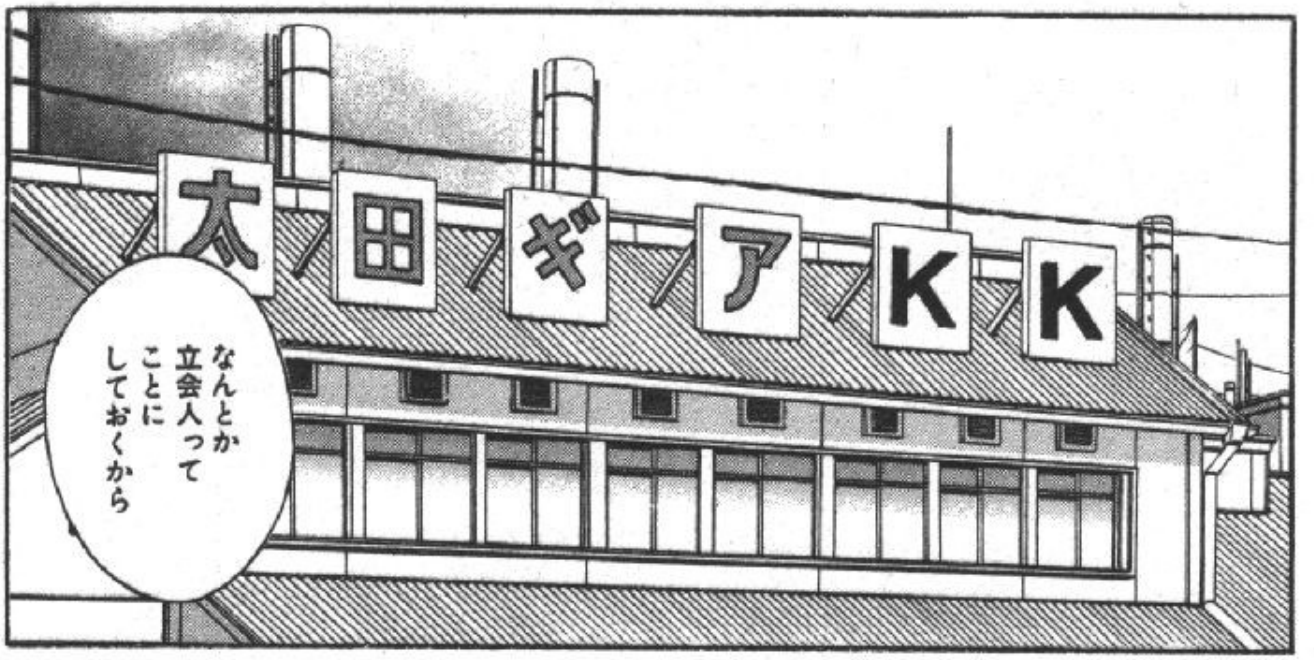
私・・・・
殺された太田くんと
同じ時期に
田舎から上京して
きました
やっと工場の
仕事に慣れてきた
ところだったんです
社交的な方じゃ
なかったから
都会の一人暮らしも
なかなかなじま
なかったけど・・・
それが突然
あんなことに
なってしまって
・・・・・・・・
都会はなんて
怖いところ
なんだって
・・・・・・・・
いままで何もなく
平穏に過ごせて
いたのに・・・もう
なにも信じられない

ぼくのことも…
信じられませんか?
……
……いいえ
こ…この空間は
いったい何?
でも…
私アパートに
帰るのが怖い…
突然だれかが
入り込んできて
太田くんみたいに
……
……
立花さん…

そうだ！
捜査に動向しませんか！
一緒に太田くんの
仇をとるんです！
ちょっ
ちょっと
来い！
？
なな
なんですか
アッコ先輩！
このくそバカ！
犯罪捜査には
捜査機密って
もんがあるんだよ！
捜査に同行なんて
させられるわけ
ないでしょう！
いま 彼女の
純度120パーセントの
清らかな心は
ふかぁく
傷ついています！
ぼくは彼女の心を
取り戻して
あげたいんです！

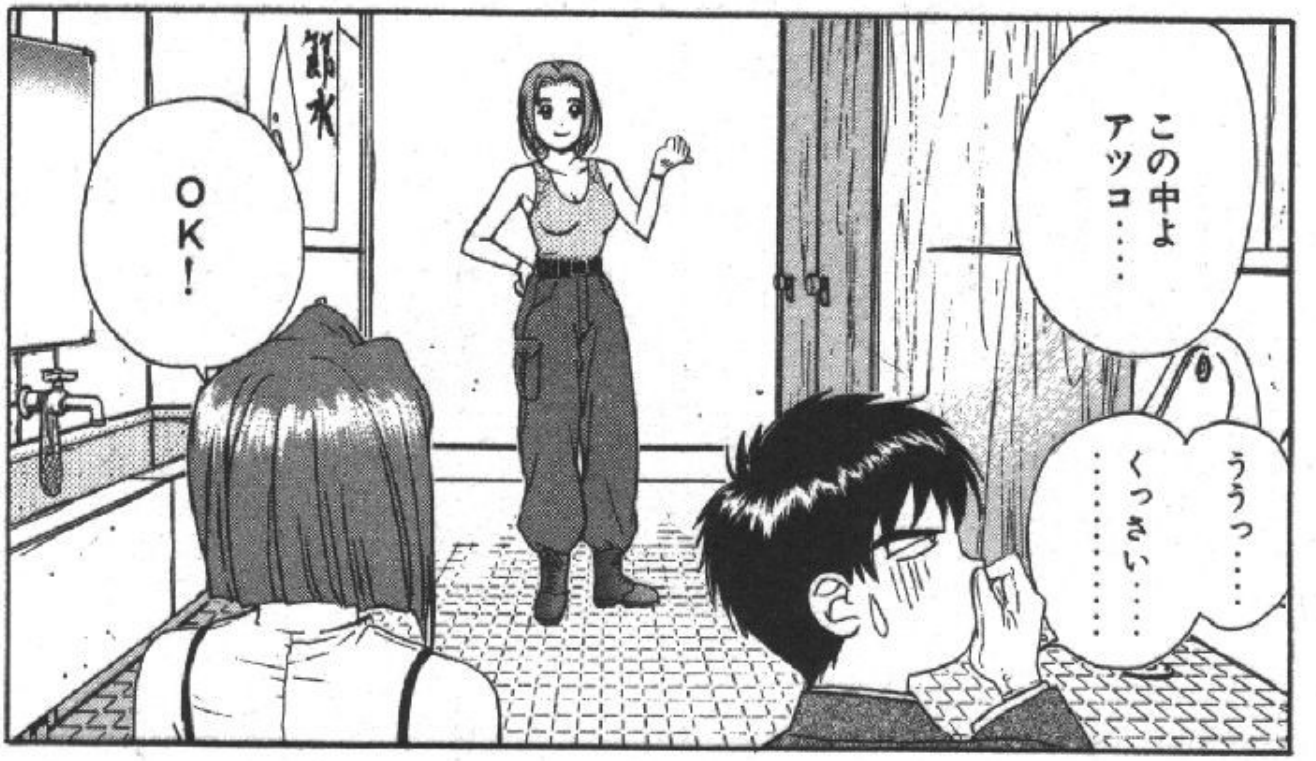
凶悪犯罪が発生しても
我々警察官がかならず
存在し……
人々の生活を
守っているということを
見せてやりたいんです
事件のせいで
傷つく人がいます
そんな人達の
心のケアも
刑事の大事な
仕事のハズです！
す すごい！
都会の人って
やっぱり大胆……
ドキドキ
捜査中に
こんなところで
刑事さんどうし
……

はい！
!?
プルルル
プルルルル
なんですって!?
アッコさん
工場の便所で
新たに遺留品
らしきものを発見
くみ子さんが
現場保存して
待機中です！
遺留品！


太田ギアKK
なんとか
立会人って
ことに
しておくから

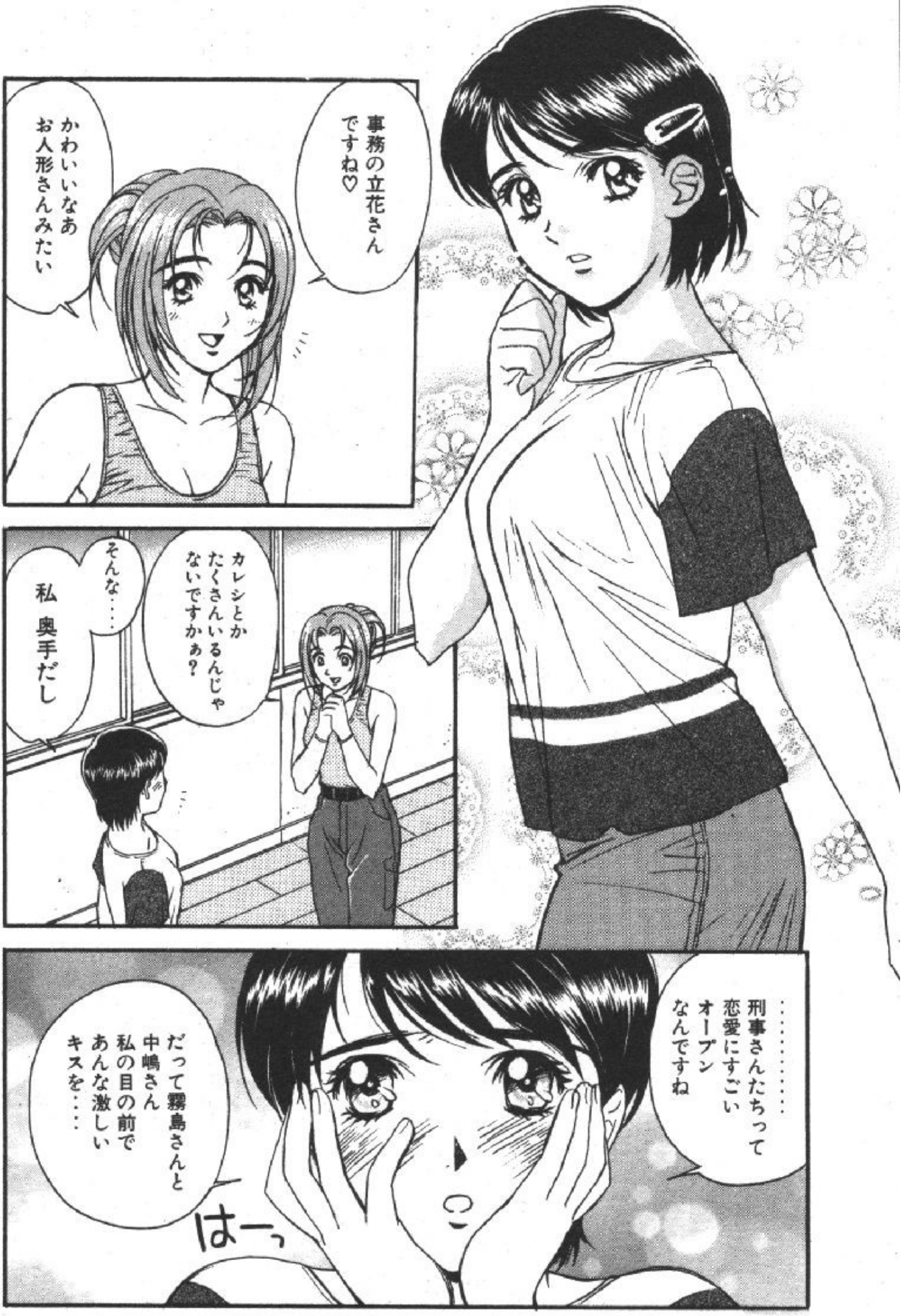
ただし
今日だけよ！
キッ
はい！
ありがとう
ございます

心のケアって
やつを
便所
せいぜい
してあげることね


この中よ
アツコ……
うっ……
くっさい……
……
節水
OK！

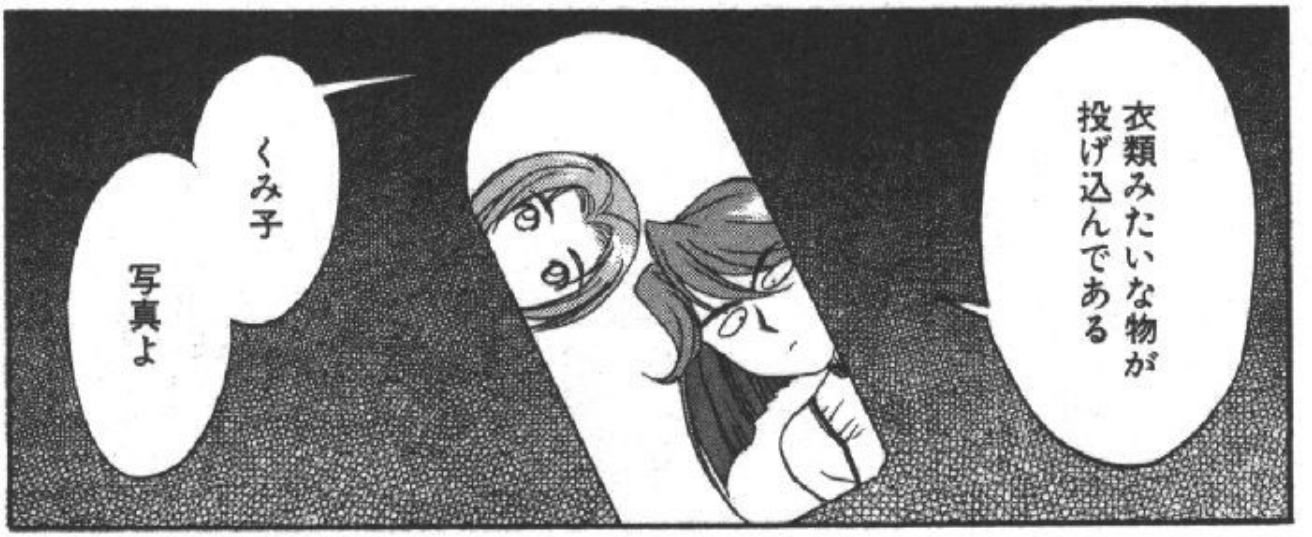
ヘーイ
中嶋くーん
カマーン♡
ああい
ガビーン
あんたが
見て
きなさい
文句
ないわよ
ねえ・・・
あ・・・
ありま
せーん
とホホ・・・
うわっ
まだこの都会に
おとし便が残って
いたなんて
・・・それに
どこに遺留品と
やらが・・・

便器の中よ
中嶋くーん♡
ケェッセーン
カチ
トホホ
刑事とはつらい
仕事だなあ……
うわああっ
だれのものかも
わからない
うんこがてんこ盛り
げそっ
!?


事務の立花さんですね♡
かわいいなあお人形さんみたい
カレシとかたくさんいるんじゃないですかぁ?
そんな……
私 奥手だし
……刑事さんたちって恋愛にすごいオープンなんですね
だって霧島さんと中嶋さん私の目の前であんな激しいキスを……
はーっ

えぇ〜!?
ほんとですか〜〜〜〜〜!?
アツコさん…中嶋くんとそういう関係だったなんて
どひゃ〜〜っ
……全然知らなかった…
どうしたのくみ子?
え?
あ…あのっ
ビクッ
なんでもありませんわ♡
ニッコリ♡

アッコ
せんぱーい！
あっありま
した――
――!!
いくよ
くみ子！
ゴロリ
はいっ


衣類みたいな物が
投げ込んである
くみ子
写真よ

了解！

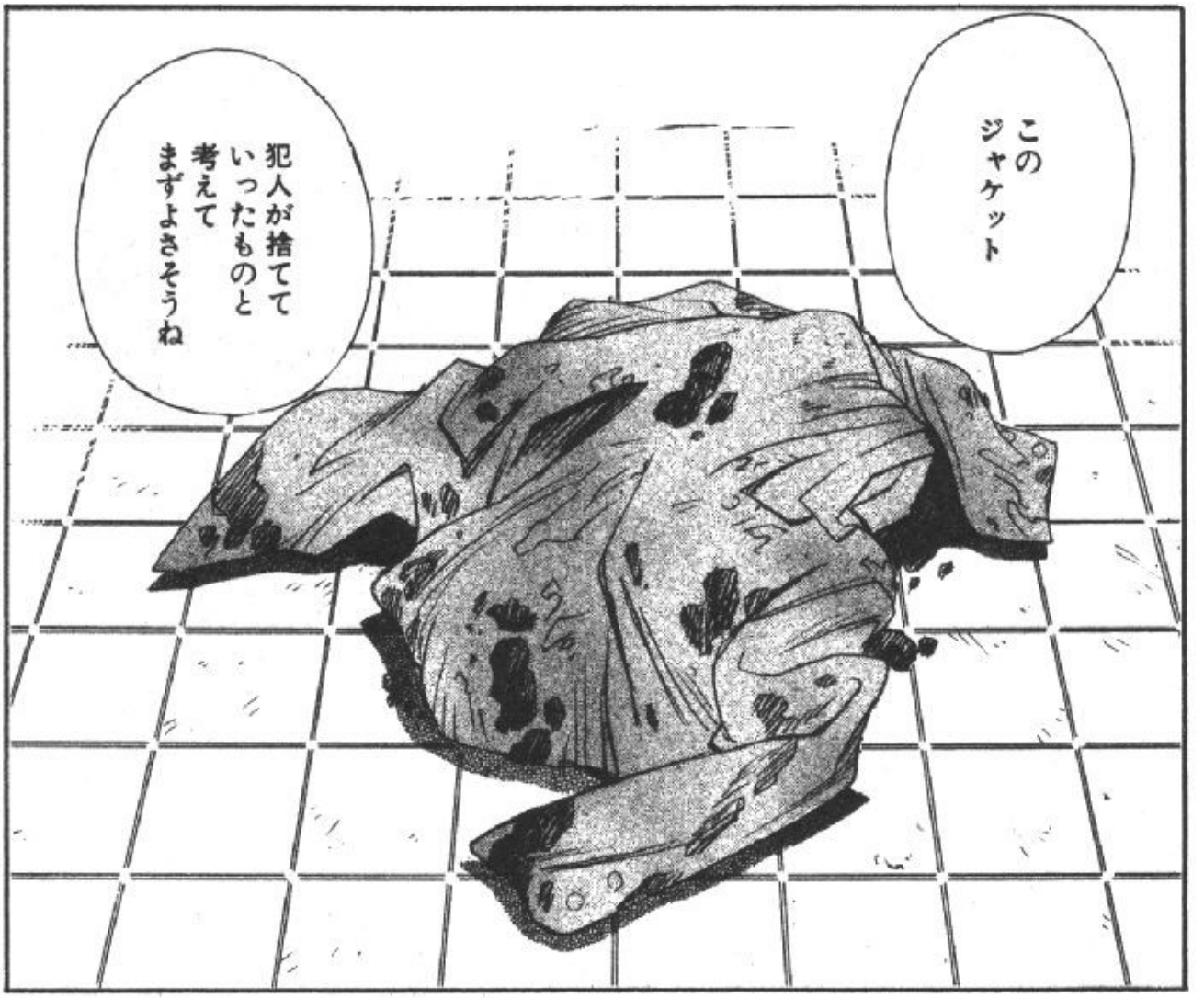
アツコ先輩――！

釣り竿を
借りてきました
――!!

よし
かかったあ！

慎重にね……！
落っことしたり
しないように
いろんな物が
くっついて
ますからね……
むうううう

ズズ
ズルリ!
釣れたあ!!


このジャケット
犯人が捨てていったものと考えてまずよさそうね

キュッ

ううーっ臭気が目にしみる～～～
男の刑事の応援を呼びましょうアッコ先輩
くうっ

さっ
さっ
すすごい
ウンコまみれなのに
なんのためらいも
なく……
袖口その他
二三ヵ所に
鮮血が
ついてるわ
これはグーな
手がかりね♡
くみ子！
この血痕
血液を
調べてみて
被害者の
ものと
一致するか
どうか
OK！

アツコ先輩！ぼくは感動しました!!
ぐいっ
男のくせにぼくはウンコまみれのジャケットを前に立ちすくんでしまった!!
先輩の刑事魂にぼくも続きます!!
だーっ
くみ子さん！そのうんこまみれの証拠品はぼくが責任をもってお運びします！
ぼくは男だ！
ぐ 軍手なんかなくたってー
ぐりゅあああ
あっ
ドンッ

ぐあああああっ
目がっ
目があぁぁ!!
たっ
立花さん
キャー
寄らない
でえ
こいつの言ってた
ケーサツの
正しい姿って…
まって!!
ポケットの中に
なにかあるわ!

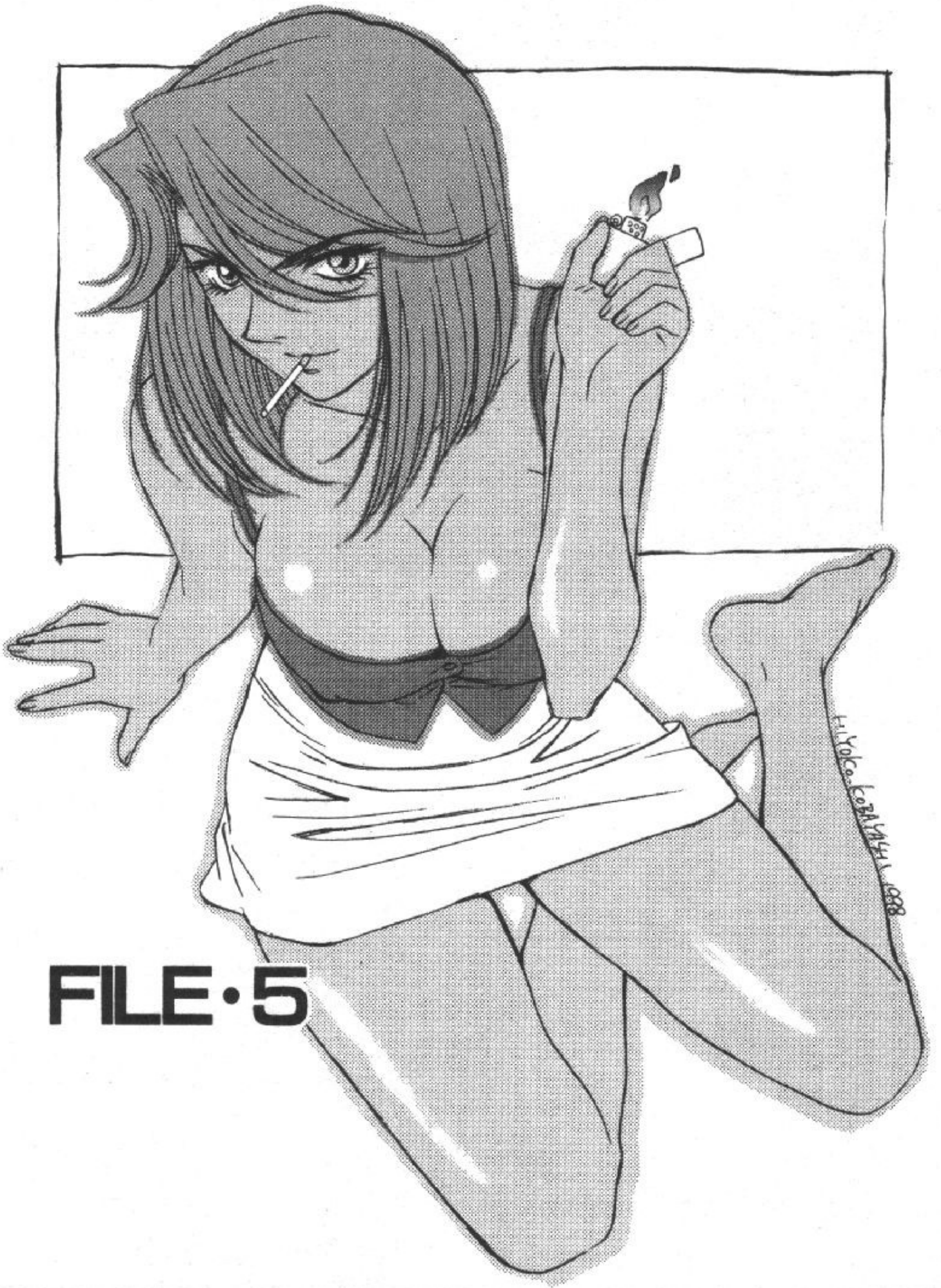
!?
くつ下が
一足に……
小銭
数個……
これは小型の
飛び出し
ナイフね
これは……
……印鑑

矢守
矢守……
……
「青山バー様」
……
クリーニング屋の
ネームだわ
青山バー様

なるほど……
犯人もバカなやつね
な……何がわかったんですアツコ先輩！
ひいい
この霧島アツコの前に……
こんな手がかり残しちゃダメじゃないの♡

FILE・4 END

でぃすぱっち!!



FILE・5

トイレに投げ込んで
あった
ジャケット！
これには
重要な手がかりが
残されているわ！
ポケットの中に
あった
「矢守」という
ハンコ！
クリーニング屋の
タグ！
身元が
われるのも
時間の問題ね
……

アッコ先輩！
やはりこれは犯人が残していったものと考えて……
そうね
しかもジャケットのサイズはＬＬ……
犯人はかなり体格のガッチリした男だわ……
くみ子！あと頼むわよ！
ぐいっ！
あい……
それからもう一つ……
見つけなくちゃいけないのは……
もう一つ？

立花さん！
盗まれた工具と
同じものを持ってきて
ハイ！
犯人像がだんだん
見えてきて
がぜんのって
きたな……
アツコさん……
一般人の
立花さんまで
すっかりアゴで
コキつかいだした！
——凶器よ！
……たしかに
捜査を
開始してから
今まで……
まだ
発見されて
いませんね

マイクロスフィア
アンギュラコンタクト
フライホイル
どれも高級な
工具類です……
やはり犯人は
この高級品目当て
だったんですね

これら自体を
凶器に使ったとは
考えにくいわね
犯人は
被害者の前で
凶器を隠し持って
いたハズよ
隠し持つには
これじゃあ
デカすぎる
携帯しやすくて
それでいて重い
鈍器ということに
なると……

それよ!!
ピクッ
キャッ
あの……
大型のスパナやペンチじゃないでしょうか
その通りだわ!
立花さん
ハ…ハイ
こ 工場ではそういうものをよく使ったりするから……
大型のものならそう遠くまで持ち出してはいないはずよ!
近くに隠すか捨ててあるかもしれない!

これより全員で
凶器捜索！
見つけそこねたら
全員うさぎ飛び
富士山5号目までよ！
ギュ！
行け行け
オラオラァ！
出動！
でいすぱっち
ひぇっ
た、体育会系じゃよ～!!
？！……

スパナやペンチなら
多少大型な物でも
ちょっとしたスキ間に
隠すことができる
今まで鑑識や
他の捜査官が発見
できなかったのは
そのせいなんだ……
……
このスキ間……
――工場の外に
出てみましょうか

OTA
OTA
!?
何か
あるぞ
あれは
スパナじゃないか
!?

アッコさーん！
このダンボールと壁のスキ間に大型のスパナが……
あるんです！
血痕もバッチリついてるわね……

あとは血液型が被害者と一致するかどうか……
一致すれば凶器と断定できるわね
立花さんこのスパナに見おぼえはない？
あの……
きっとこの工場のものじゃないとおもいます
ここの工場でもスパナは使うんですけど……
ここまで大型のスパナはここの工具リストにはありません

やはり最初から
殺す目的で
外から用意
してきたわけね
被害者の太田君は
ここ以外に親しい友達は
いたのかしら
太田君の
友達……
となりの工場の
田口さんぐらいしか
まともに口をきいた
ことがないんじゃ
ないかしら……
同郷だ
そうで
田口？

やった!!
それはすごい手がかりじゃないですか
立花さん!
え……いえそんな……私は……
かあ。
犯罪捜査というものは一般市民の協力も必要不可欠なんです!
さあ行きましょう刑事一課の精鋭たち!
善良な市民の小さなほほえみのために!
サッブーー
びっくりした

ここが田口が住むアパートです
かりにあのスパナがとなりの工場のものだった田口との関連も考えられますね
そのとおり！立派な重要参考人よ！

チャッ
想像どおりの大男だったら大変です
…どんな事態になろうとも
キリッ
この中嶋コーヘーがアッコさんをお守りしますー
決まった…
……
フフフ…
うれしいわ中嶋…
でもね

あたしには
必要ないわ！
さっさとしまい
なさい！
えっ？
こわ～
はっ
はい・・・・
――いきますよ
コンコン

どなたですか？
カチャ
はい？
ゲッちいさい……
あの……
講談署のものですが……
警察手帳

ホントもう
なにも話すことは
ないんですよ
さっきから
何度も言ってる
ように
オレはなにも
知らないんだって

あなたが
唯一の
重要参考人
なんです！
どんなに
ささいなことでも
いいですから

オレは
何も関係ないし
何も知らない
「ペンチ」だの
「矢守」だのって
あなたには
市民としての
正義感って
ものが
ないんですか！
ゆれ

んなコト
言われたって
……
友達が
殺されたんじゃ
ないか！
……中嶋！
ちょっと
飲み物でも
買ってきて
は……
はい……
ちえーッ
ったく
この野郎……！

田口さん……
さきほどは
私の部下が
カチャ
パサ
大変失礼を
致しまして……
視線
ガタ

よけいなことを
言って裁判所や
検察庁に呼び出され
あげく……
田口さんは事件に
かかわることを
恐れていますのね
ドキドキ
万が一犯人からの
『お礼まいり』にでも
あったりしたら…
スーー
ゴク..
半端な正義感で
捜査に協力しても
ロクなことがないと
お考えになる気持ちは
よくわかります

でも…
そこをぜひ
お願いしたいのです
絶対に外部に
情報はもらし
せんわ
あ…
あ…あ
お願いです
田口さん…

ね♡
この事は誰にも
ヒミツ……
ドキドキ
よろしいですね
はい……
は

印鑑をなくした？
萩月工務店
でんわ 03
それは後日でいいよ——コレ書いて
ずいぶん体でかいね
こーゆートコで働いた経験はあるの？
いえ……でも大丈夫です
オレなんでもできますから……

FILE・5 END

お願いです
田口さん……
絶対に情報は
外部にもらさない
ように……
しますから
FILE・6

は……
ドキドキ
はい……
!?
ギシッ
ハァ……
あ……あ……

ご協力
ありがとう

ガチャガチャ
あれ？カギが……
飲み物買ってきました！
ドンドン
アッコさーん！
!?
お気になさらずに話を続けてください……
ちえっせっかくコーヒー買ってきたのに
ハッ

まさか田口のやつアツコさんを……
そうにちがいない！
アツコさん！
今行きます
玄関がダメなら……
マドがあるさっ！
よしっ
まずは中の状況を……

何をやっているんだアツコ先輩……

な・・・・
なんだよ

アツコ
先輩

そういうことを
しているのかよ！

ぐぐ

！

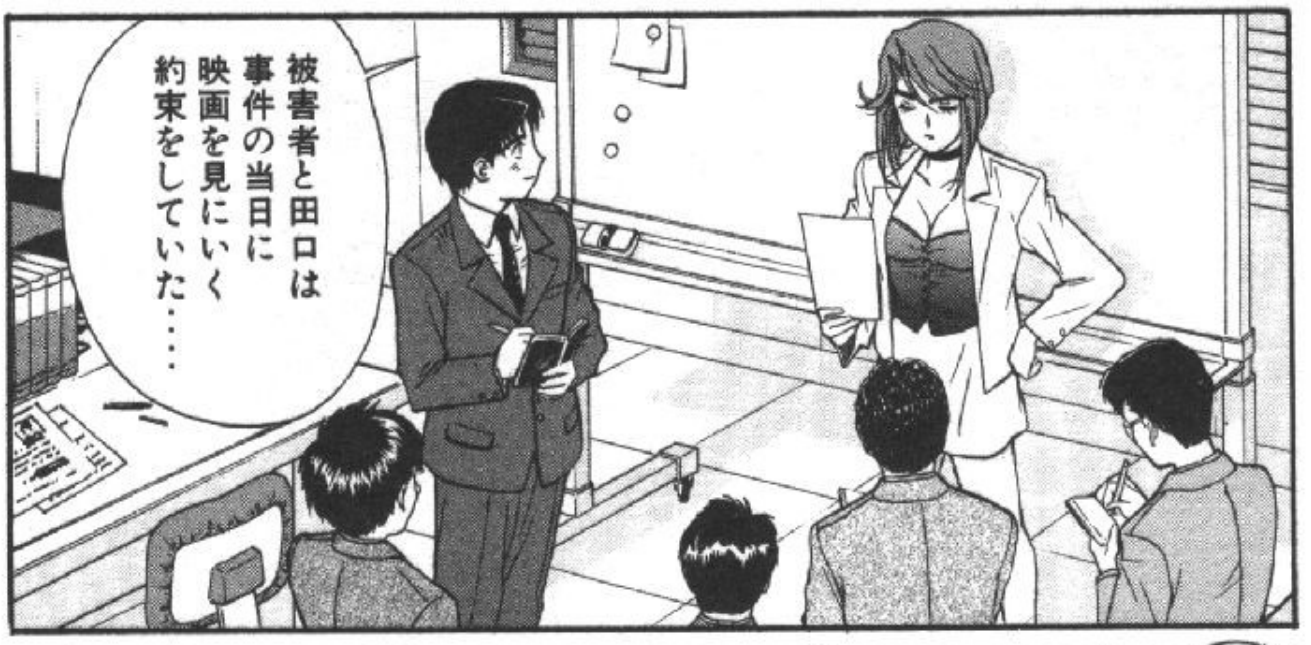
ガーン

バッ

あわわわわッ

……

ひと声かけて カギがけを
おでかけは
被害者の親しい友人の田口から重要な証言が得られました……
アツコ先輩……
田口の証言によると
犯行のあった当日被害者は事務室で何者かと……
非常に親しげに話していたのを目撃していました
おおお
はぁ


被害者と田口は
事件の当日に
映画を見にいく
約束をしていた・・・・

ところが
太田くんは
来なかったん
です・・・

しょうがなく
一人で見にいって
帰りに工場に
寄ってみたんです
なにか病気でも
したのかと思って・・・・

中へ入ってみると
太田くんが見知らぬ
男と仲良さそうに
しゃべっていました
ええ・・・
お茶を飲んで
いましたよ
二人とも

その男は
この辺りでは
見かけない
顔でした・・・・
矢守・・・？
いえ名前は
ちょっと・・・
わかりません

僕が部屋に入っていくと
太田君は気まずそうに
していました・・・
元々ルーズな所が
あったのできっと
寝坊したんだろうと
思ったらその通りで・・・・

見知らぬ男とは
太田君が町でヒマを
つぶしているときに
出会って意気投合
したんだそうです
それから1時間くらい
しゃべってボクは
先に帰りましたが
男は残ってましたね

男は二十歳くらいで
身長は190センチ近く
体格もかなり
ガッチリしている

髪は短く
無地の
Tシャツに
Gパン
サンダルばき

そして上着に
サマージャケットを
着ていた……

おそらく
犯行現場のトイレで
みつかったものと
思われる……

犯人像は
かなり具体的に
なってきましたね
さすがですよ
ここまで聞き出した
なんて
中嶋はいいなあ
霧島先輩と
組めて
くいっ
え……
ええ

……

くぅぅぅっ
昼間の発砲で
始末書を書く
ハメに
なっちゃったよ

始末書は書き終わった？
カッ
アッコさん！
も……もうすぐ書き終わりますけど……
そう
待ってるから一緒に帰らない？
私の車で送ってあげる
は……はい！
ついでだから立花さんの様子を見にいきましょうか
ね？

これがアッコ先輩の車ですか!?
ウオオオン!
いくわよ……
ゴクッ
はいっ

ギャギャギャギャ
ひゃ
わわっ
ギュギュッ
ス……スピード違反ですよ！
カタイこと言わないの！

だめよ
中嶋……
理由もなく
拳銃を
撃ったり……
他人の部屋を
のぞき見したり
あ……
アツコ先輩
スイマセン……
玄関にカギがかかってて
返事もなかったから
ついアツコさんが
危険な状況なんだと
……
でもあの部屋の中で
見たものは……
僕の子供っぽい想像を
はるかに越えていました

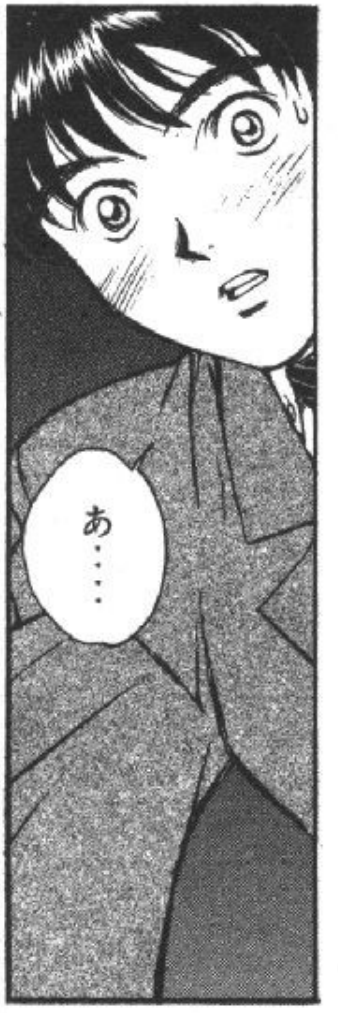
あのこと…？
参考人に証言させるためのサービスよ♡
あんなやり方は間違っています
どうして？
いいじゃないお互いにギブアンドテイクで
僕が言いたいのは…そんなことじゃなくて…
あら…
ご不満のようね

立花さん
帰ってる
かしら
ガチャ
キュッ
アッコ先輩

僕はアッコさんを
尊敬しています…
刑事のあり方というものを
多く教わりました
でも証言を得るために
あんなやり方をすることは
ないじゃないですか!
スカートの内部の情景を
エサにして……!

そんなんじゃありません！
中嶋って潔癖なのかしら……
そんなんじゃ！
!?

なかじま……


あ……

アッコさん
僕たちは
刑事である前に
一人の人間です
そしてアッコ先輩は
一人の女性じゃ
ないですか……
僕は先輩の
あんな姿は
見たくない！
中嶋……
あなたには悪いけど
私は女性である前に
刑事なのよ
そして刑事の仕事は
ただ犯人を検挙する
ことじゃない

殺された被害者の
魂を成仏させる
ことなのよ
わかる？

もう何も語ることのできない
被害者が本当の意味で
成仏するのはね
彼のかわりに
事件のあらましの
全てを解明して
あげることなの
私は
そのためだったら
どんな事だって
やるわ……

……

ところで
いつまで
私の上に
のしかかってる
つもりなの？

なかじまさん!?
わわっ
わ〜何でまたこんなトコで
…また見てしまった……
ここここ こんばんはっ!
あのっ ごめんなさい!
あわわわわ
ペコッ
あらーん いいところだったのにーん♡

ごっごっ
ごゆっくりー！

た　立花さん
誤解です！

ピュ〜ン

立花さ〜ん

るるる〜っ

知ーらないっと

まあ
元気そうだし
よかったじゃないの

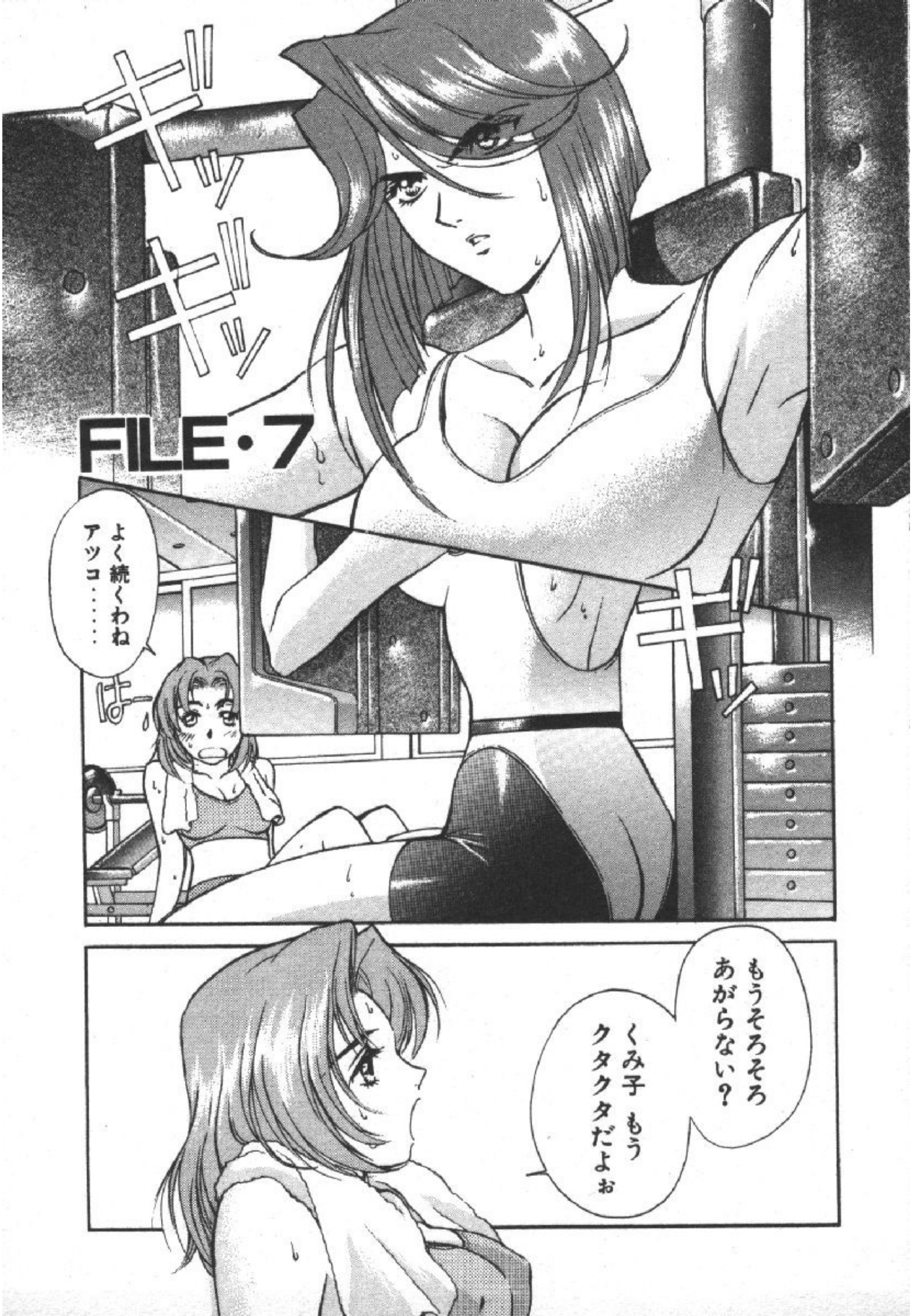
さあて！
明日も
早いわよ！

さっさと
帰って寝る！

い…
いつも
こーだ…

…悪魔だ

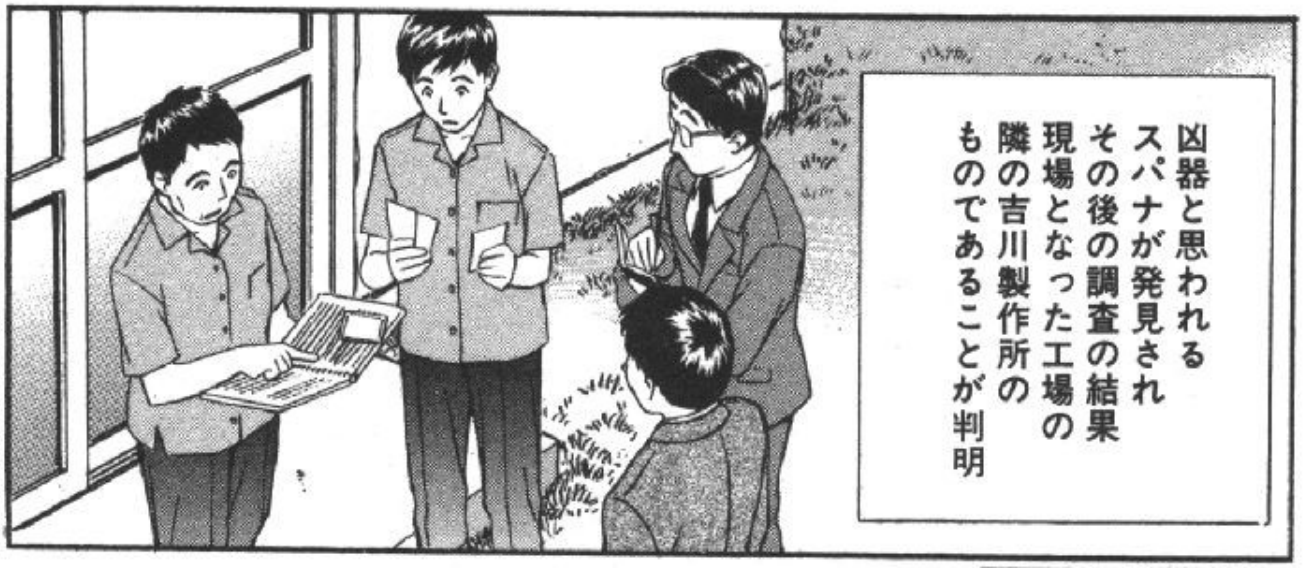
FILE・6 END

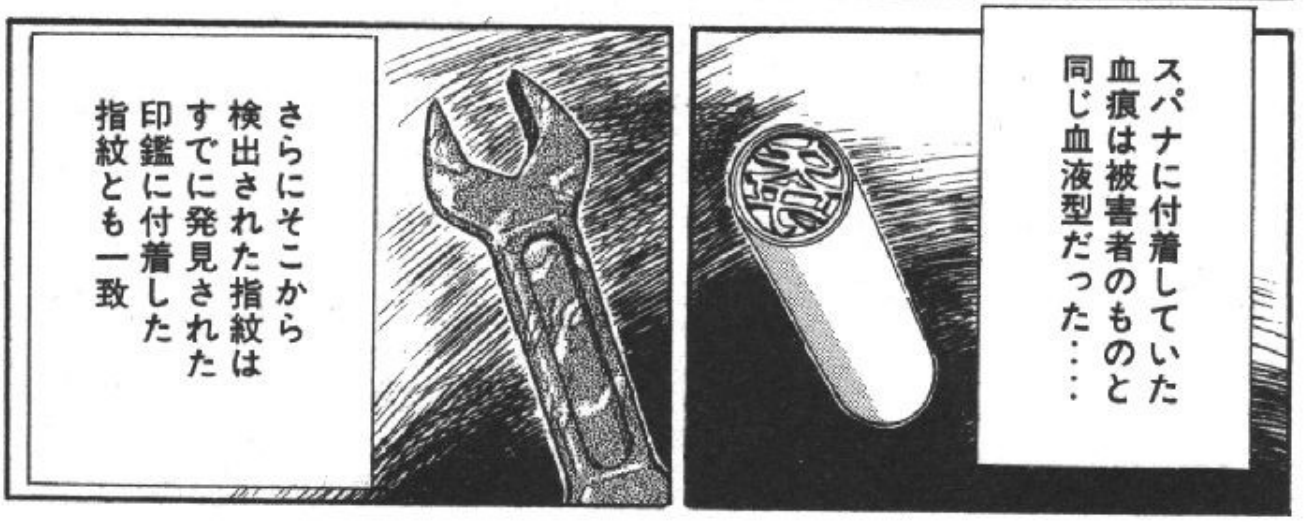

FILE・7
よく続くわねアッコ……
はー
もうそろそろあがらない？
くみ子 もうクタクタだよぉ

そうね
ふう?
あがり
ましょうか

青山バー
青山バー…
と……
このあたりに
あるはず
だけど…
なかなか
見つからない
くそっ
こんなままで
アツコ先輩ん
トコに
帰ったら…？
何やとんじゃコラ！
コワすぎるぅ～

あれ!?
そういえば
ここはさっきも
歩いたような……
BENNE RAMEN


凶器と思われる
スパナが発見され
その後の調査の結果
現場となった工場の
隣の吉川製作所の
ものであることが判明


スパナに付着していた
血痕は被害者のものと
同じ血液型だった……
さらにそこから
検出された指紋は
すでに発見された
印鑑に付着した
指紋とも一致

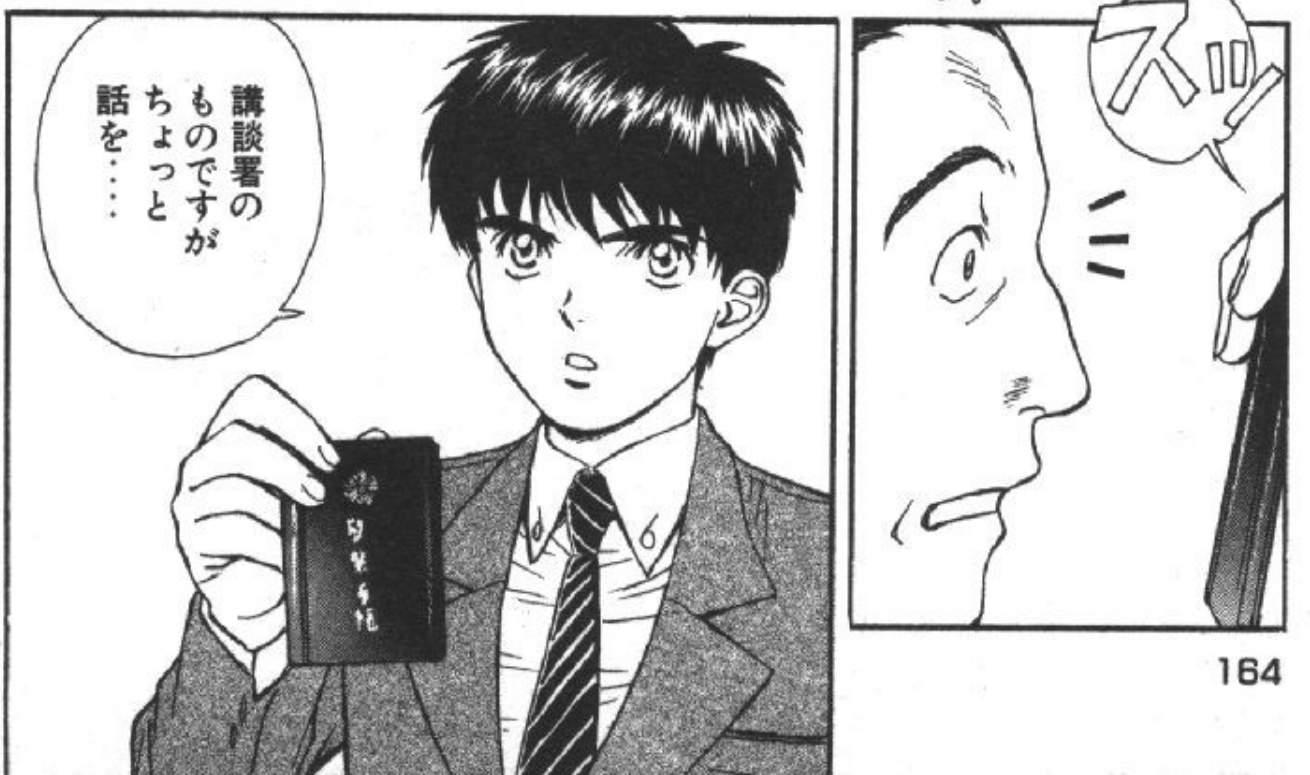
そこでだ……
ジャケットについていたクリーニング屋のタグ
あれを調査しジャケットから身元を割りだすんだ！
はい！
わかりました
たのむぞ！
了解！

そうだ……
身元がわかれば
「矢守」の印鑑の
関係も
あきらかになる
印鑑と
凶器のスパナは
すでにつながって
いるし……
Funky
うどん
大泉
あのジャケットが
さらにつながれば
その持ち主自身を
容疑者と特定できる！

青山バー！
ここだな
あ…
あった！
LIGHT
BAR
青山
BAR
CLOSED
まだ午前中
だからな…

すいません！
青山バーさん
あけてください

うるさいよ
あんた！
ガチャ
営業は
夕方からだよ
表にちゃんと
……


スッ
講談署の
ものですが
ちょっと
話を……

AOYAMA
青山
BAR
ああ…
確かに
見覚えがある
やっぱり矢守の
ジャケットだよ
なにしろデカかったから
見てすぐわかる
うちのモノと一緒に
クリーニングに
出したんだ
矢守！
「矢守年男」
だよ
ついこの間まで
ここで住み込みで
バイトしていたんだ
でもひと月もしない
うちに
私が両替してこいと
預けた1万円と
自転車持って
逃げちまいやがった
見かけは温厚で
真面目そうだけど
ズボラで今思えば
かなりタチが
悪かったなァ

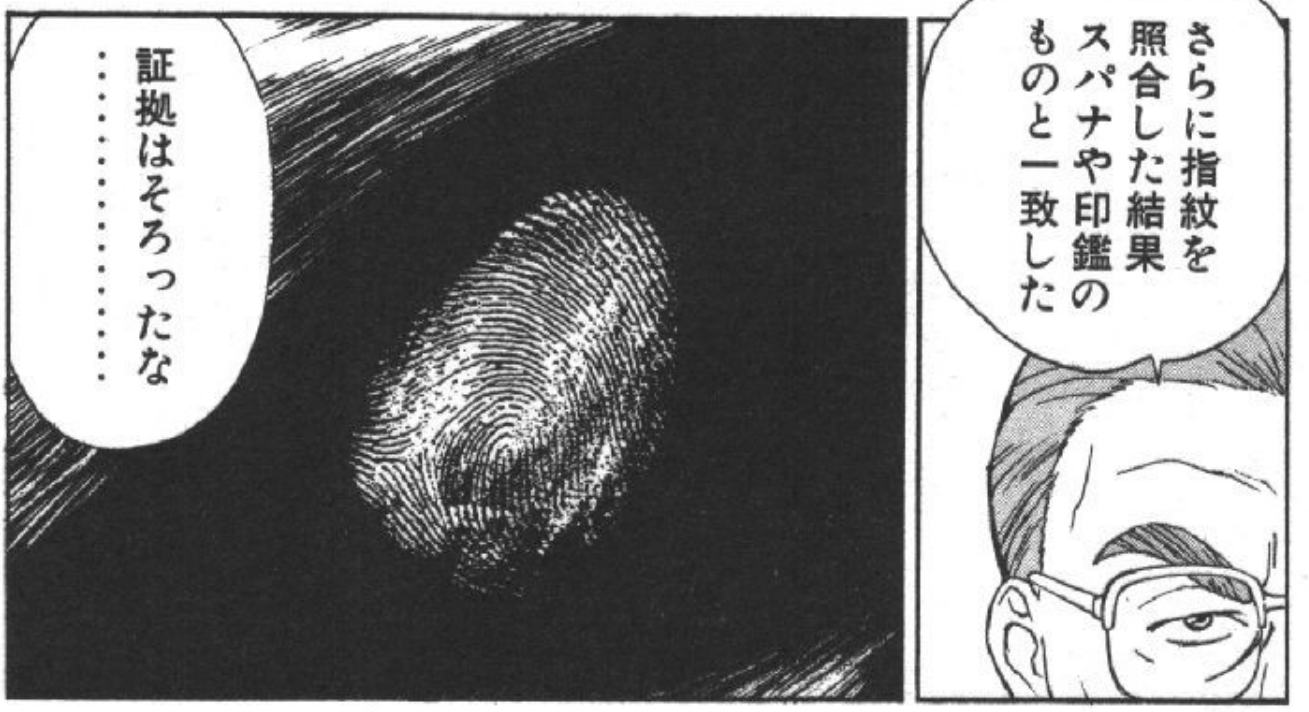
もしもし
本部ですか！
「矢守年男」の
氏名照会を
お願いします…
はい…そうです
よし！
ご協力
ありがとう
ございました！
やはり
ジャケットは
「矢守」のもの
犯人は
間違いなく
「矢守年男」
だ！

アッコにはかなわないなあ
そうかしら
そうよ！私も結構体力には自信あるけど全然ついていけないもの……
とてもアッコが女性だなんて思えないわ
刑事に男も女もないわ……

こりゃ
かなわんわ
っていうか
そのカラダ……
そう……
かな……？
そういう
くみこだって
なかなかのものよ

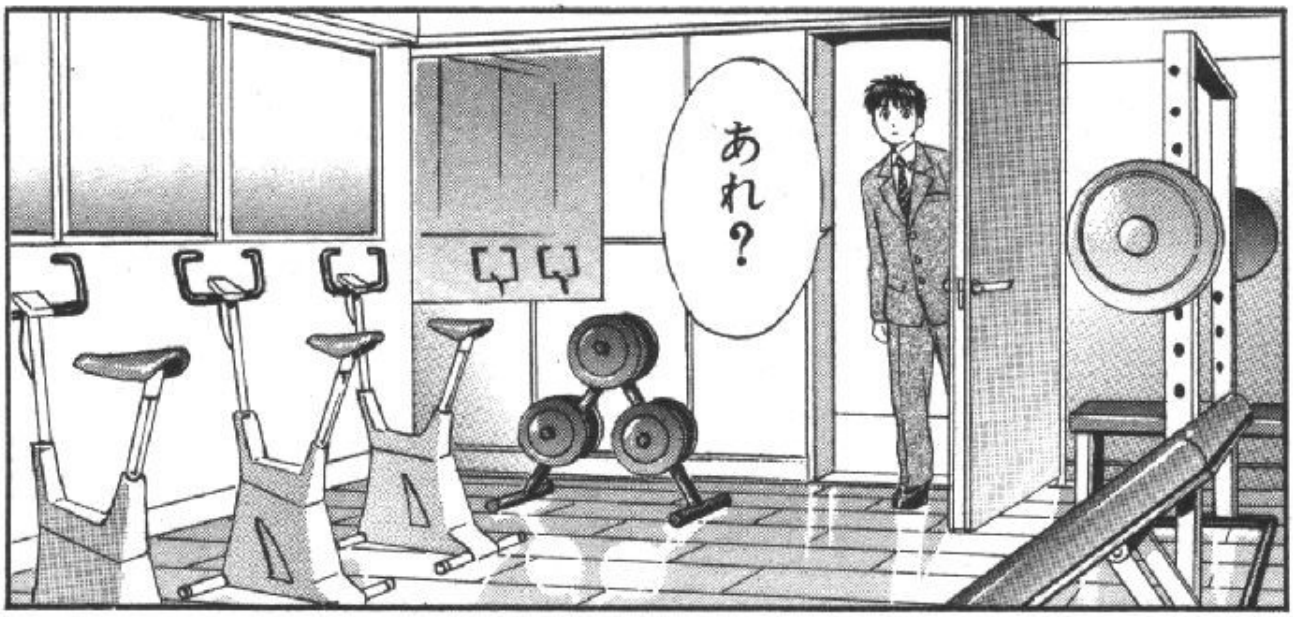
刑事一課
本当ですか！
氏名照会の結果「矢守年男」には犯罪歴があることがわかった

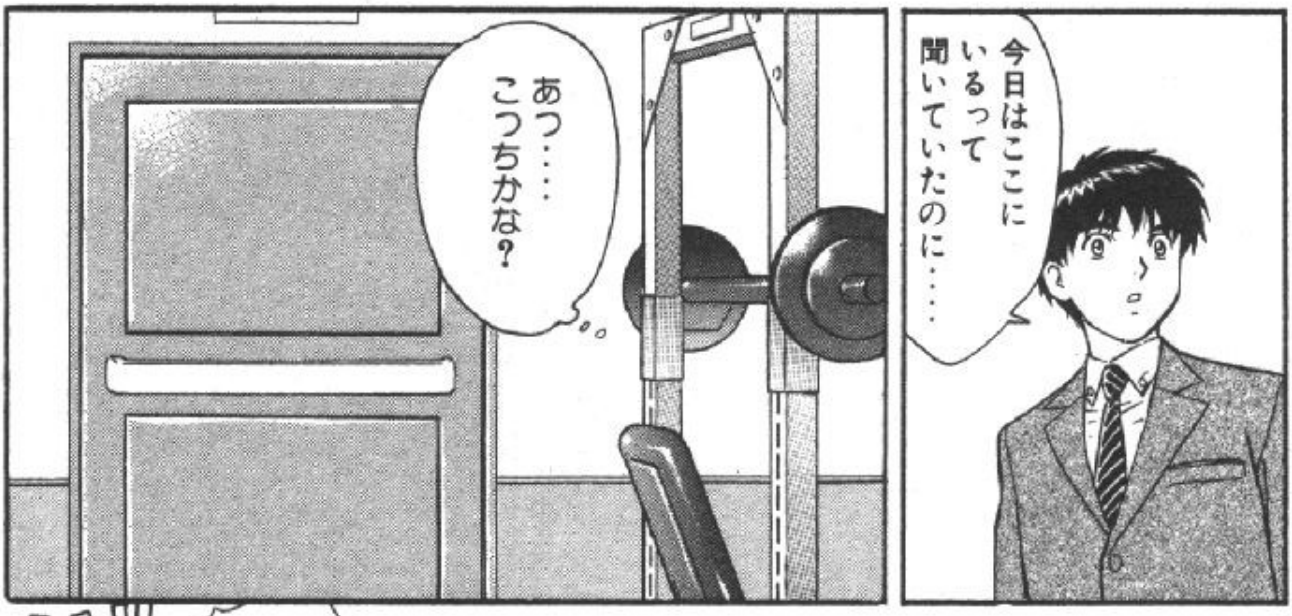
矢守年男26歳
住所不定無職
本籍・北海道
阿寒郡××町
生地・北海道
石子市××町
サギ・傷害等で
5回の逮捕歴あり


さらに指紋を照合した結果スパナや印鑑のものと一致した
証拠はそろったな……

これが
顔写真だ
前科5犯
矢守年男……
これが……
……犯人……！

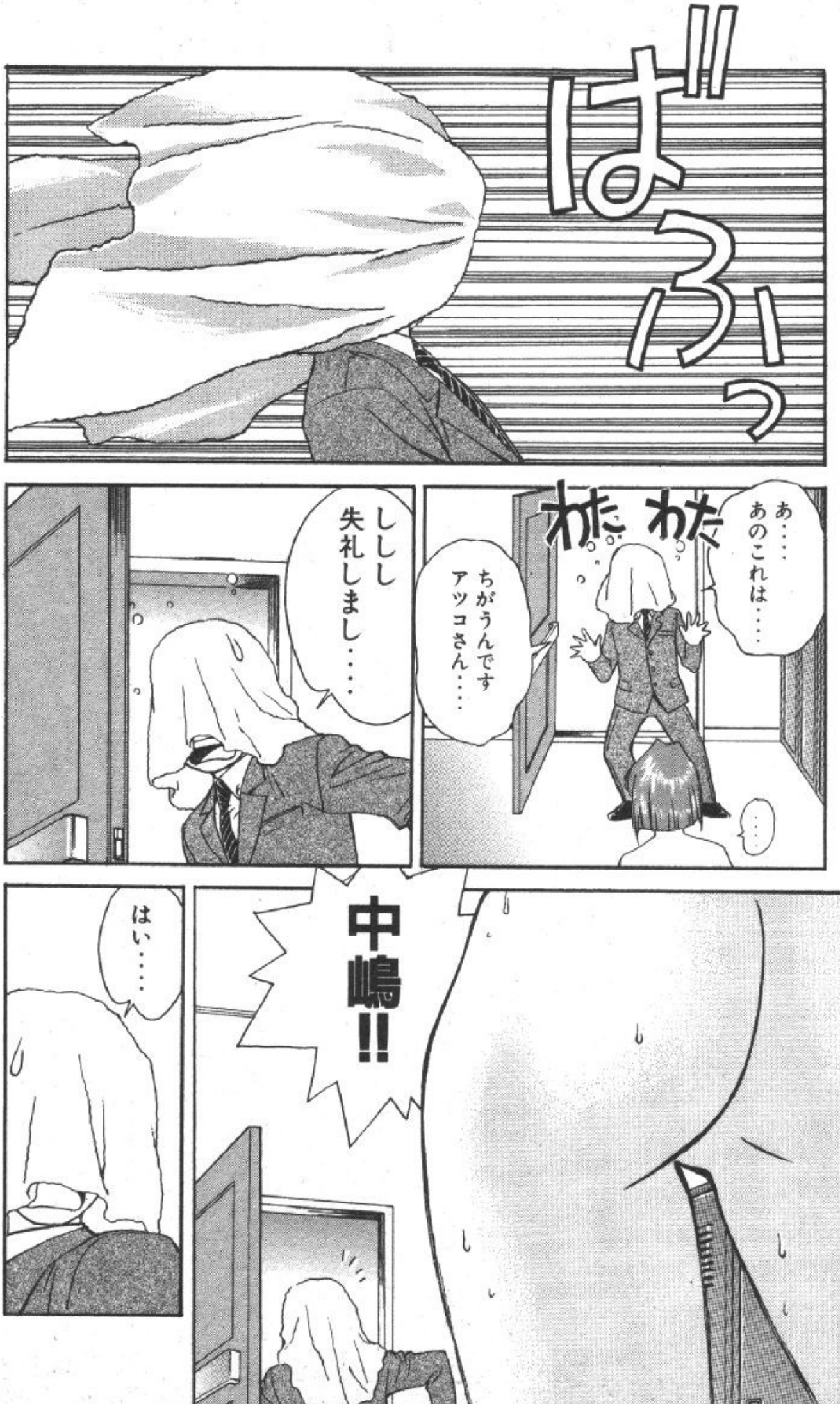
大至急
矢守年男を
強盗殺人の容疑で
指名手配だ
本日中
だぞ！
はっ
はいっ！


あれ？


今日はここにいるって聞いていたのに……
あつ……こっちかな？

アツコ先輩！
SHOWER ROOM

!?
キャあああッ
ニュルル
中嶋!!


ばっ
わた わた
あ…
あのこれは…
ちがうんです
アツコさん…
…
ししし
失礼しまし…
中嶋!!
はい…

情報伝達は
一刻を争って
行われたし！
by アッコ
私に報告する
ことあるんでしょ？
そうですけど……
ちょっとォ
アッコってば。。
報告して!!

私たちは相棒よ
……
男も女もないの……
上司がハダカだからってすぐに報告できなくてどうするの！
ドキ
……つつーかちゃっかり目隠しされてるし

ジャ…
ジャケットから
前科5犯・矢守年男の
身元が判明！
容疑者矢守年男の
前科リストと現場から
採取した指紋を照合した
ところ…
同人の右手指紋と一致
矢守が本件犯人で
あることは
確定的となりました
本日中…
…に…
指名…
手配と…
…
あ…
ふさがっ
ちゃった
ちぇっ
了解よ…
…中嶋…

刑事一課
太田ギアKK
殺人事件
捜査チーム！
容疑者
矢守年男検挙に
全力をあげろ！
ディス
パーッチ!!
緊急
出動

おい！
夕刊見たか！
萩月工務店
でんわ
03(3
ほら
これっ！

容疑者
工場街殺人 指名手配へ
容疑者 二十六歳男性
(夕刊)
神奈川県陽の出市東浜工場街の太田ギア
KKで17日、工場勤務の太田 章さん(19)
が殺害された事件で県警捜査1課の講談署
捜査本部は20日、事件当日同殺人現場にい
たと見られる矢守年男(26)容疑者＝住所
不定・無職を殺人の疑いで全国に指名手配
した。捜査本部は現場に遺棄されていたジ
太田ギアKK
殺人事件
今バイトに
来てる
やつだよ！
間違いない
今どこに
いる!?

FILE・7 END

FILE・8

指名手配の通報が
入りました
工場街殺人事件
指名手配犯
〝矢守年男〟容疑者
現在陽の出町
工務店にて
アルバイトを
しているもよう
至急急行
してください
了解です
ただちに
むかいます！

早速通報がありましたねアツコ先輩
いよいよですね……
矢守年男は大男のハズです十分注意をしてかかりましょう
なに言ってるのよ
ウデがなるわ！

刑事さん
こっちです！
萩月工
いまこのウラで
タバコ
吸ってます
わかりました
あとは我々に
まかせてください

ふぁ。
やっべえ！
ついねむっち
まったよ！
すぐ仕事に
もどんねーと
：苦労して手に入れた
工具（ツ）もたいした金に
なんねーし……
ったくよ
！
おもしろくねえ
どいつもこいつも
シケてやがる！
こんにちは♡

お仕事中
失礼しまーす
矢守年男さん
ですね？
!?
ほ…保険の
セールスなら
表へ行けよ
金なんか
ねーぞ
あらお金に
お困りの
ご様子…

——ね
とてもカンタンに
お金になる方法が
あるのご存じ？
たまたま
知り合った
男の部屋に
泊めてもらい……
スパナで男を
殴り殺して
金目の工具を
うばう——
お……
お前!!

実はわたくし
こうゆうものでして
警察手帳
ちょっと
署まで
ご同行を♡
警察!?
お前
デカ
なのか!?

矢守年男!!
強盗殺人容疑で逮捕する!!
ちっ!

だれが捕まるか！
くそ！
中嶋！行ったよ!!

ビシィ！
止まれェ！矢守！
ガキがァ！
ドカ
バカ！何やってんのよ
……

あの……
なんか……
すごく胸が
開いてて
はずかしくて……
30%OFF!!
あら これくらい
着なくちゃ
よくお似合いですよ
……いつも子供っぽい
服ばっかりだったし……
たまには
いーかな……
……そうかな♡
似合う??

すごいや
立花さん
ボクいままで
気がつきませんでした
ぴか
ちーん
立花さんが
こんなにキレイ
だったなんて
……
やだあたし……
なに考えてるの
かしら……

ハッ
ハッ
ハッ
ハッ
しつこい女だぜ
カラオケ
フフ♡
さっそく着てしまった

でもやっぱし
ムネが開きすぎ
……かな
ぽよ
いけない！
きゃ……

へへ……
動くなよ
……！
立花さん……
もう
逃げられない
わよ！
その女の子を
放しなさい！
霧島さん……

何？
なにかやってんの
映画かなんかの
撮影だろ？
撮影だってよ
オレはじめて
見るぜ
カメラって
どこにあんの？
おー
あの美人が
主役なんじゃ
ねーの？
なるほど
……
その娘を
放しなさい
！

……そうさ
オレは殺人犯だ
こうなったら
一人殺るのも
二人殺るのも
同じだ！

出たよ！
このセリフ！
サスペンス
映画かなぁ

映画……？
おもしれえ

——ククク
これは映画だよ
そして監督は
このオレだ

……

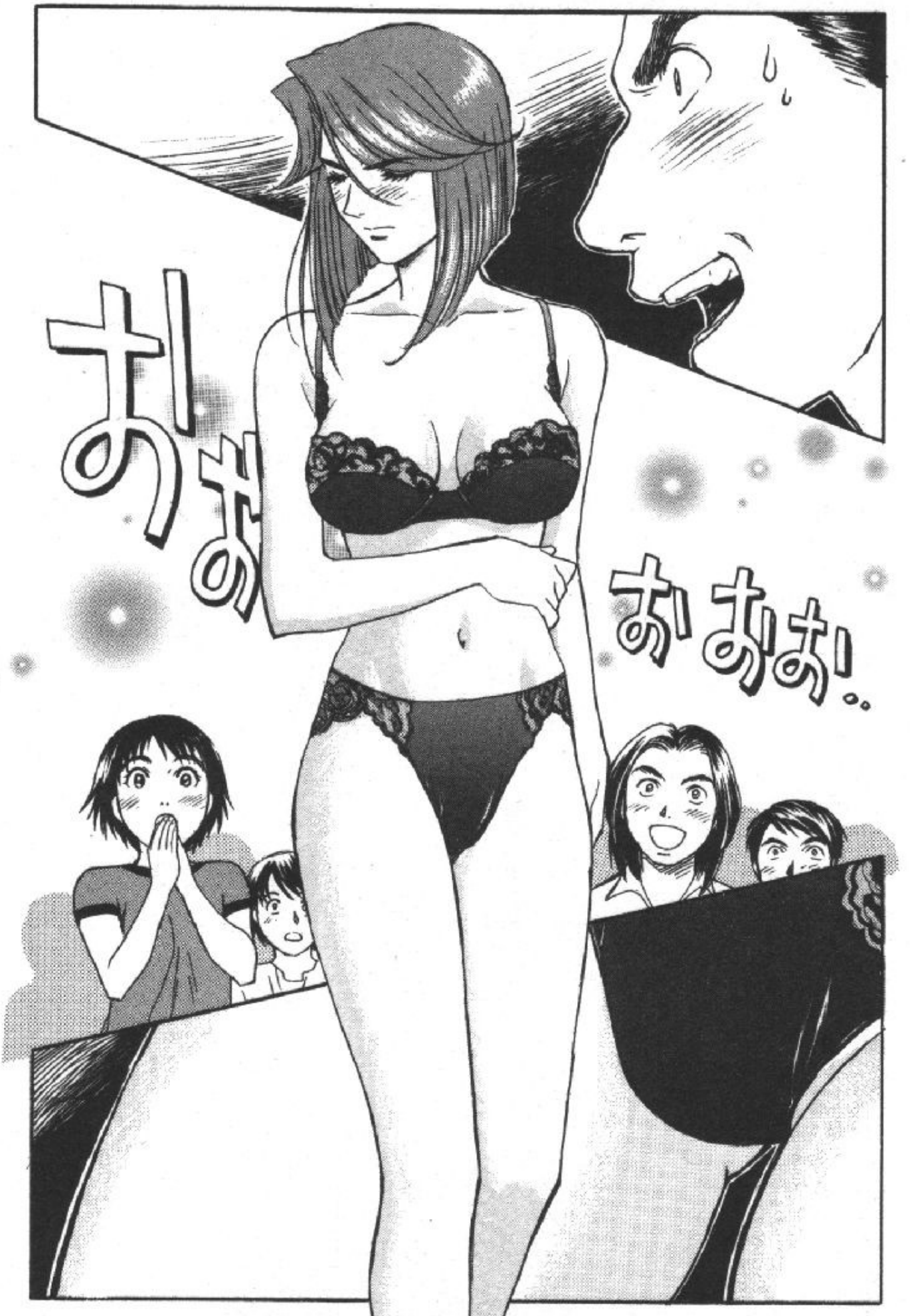
ただし
オレの作品は
「18禁」
だぜ！
！
——さあ
撮影のはじまりだ
まずは
服を脱いで
もらおうか

なに!?
今ここで脱ぐんだよ!
へへ……早くしねえと
あっ!!

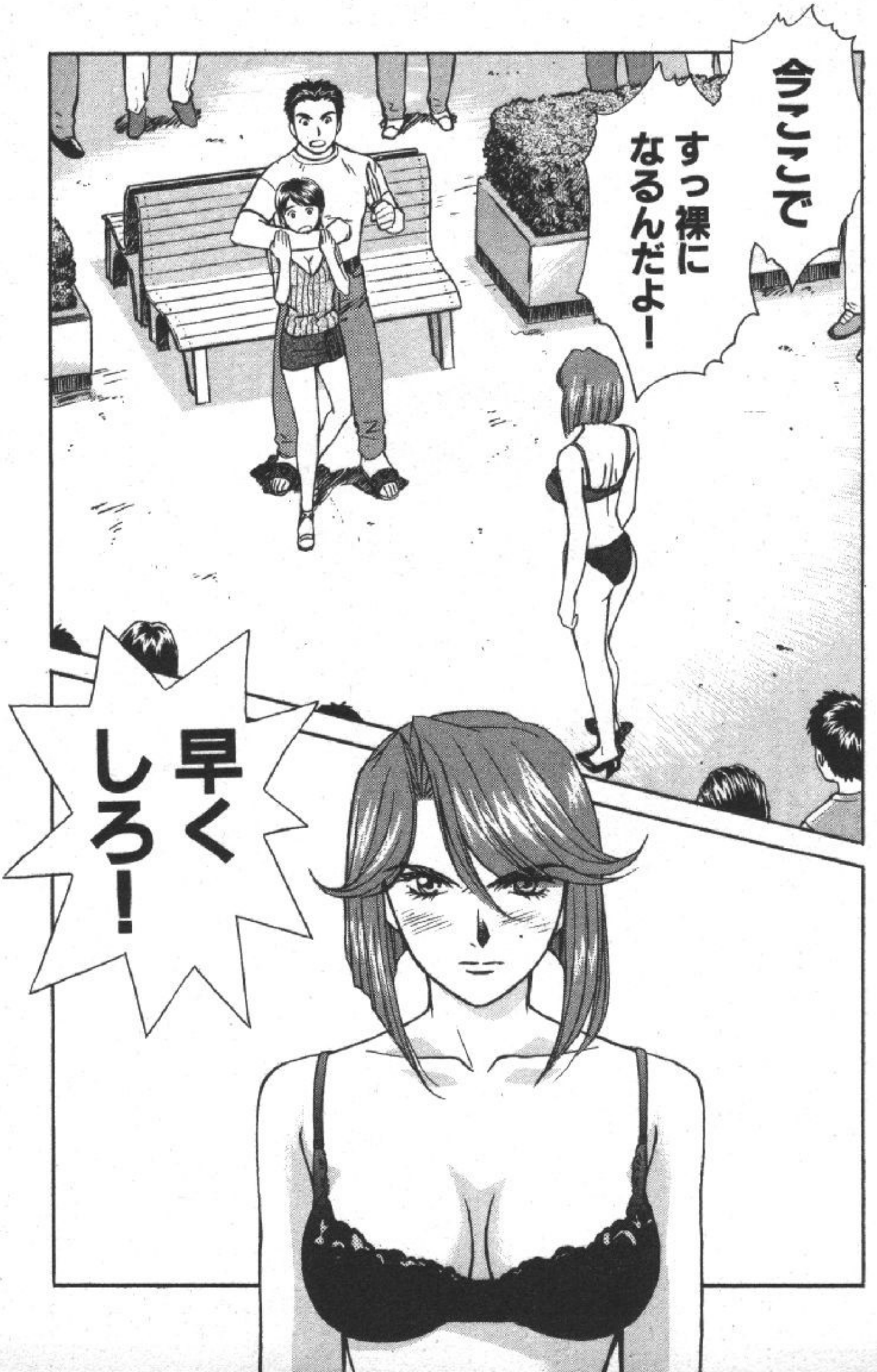
やめろ！
いやあ！

す…すごい
ことに
なってきたな…
でもオレ
楽しみ♡
そらっ
下もだよ
早くしろ!!

あとで
逃亡用の車も
頼むぜ
刑事さんよ


おおお。

生きてて
よかった…
もういつ死んでも
ええ……
今日は人生
最良の日だぁぁ
わ～
すごい
困るなあ女優さん
この映画は
18禁だって
言っただろ！
FILE・8 END
全部
脱げ！
すっ裸に
なるんだよ！


今ここで
すっ裸に
なるんだよ！
早く
しろ！

まずは
ブラからだ！
Funky

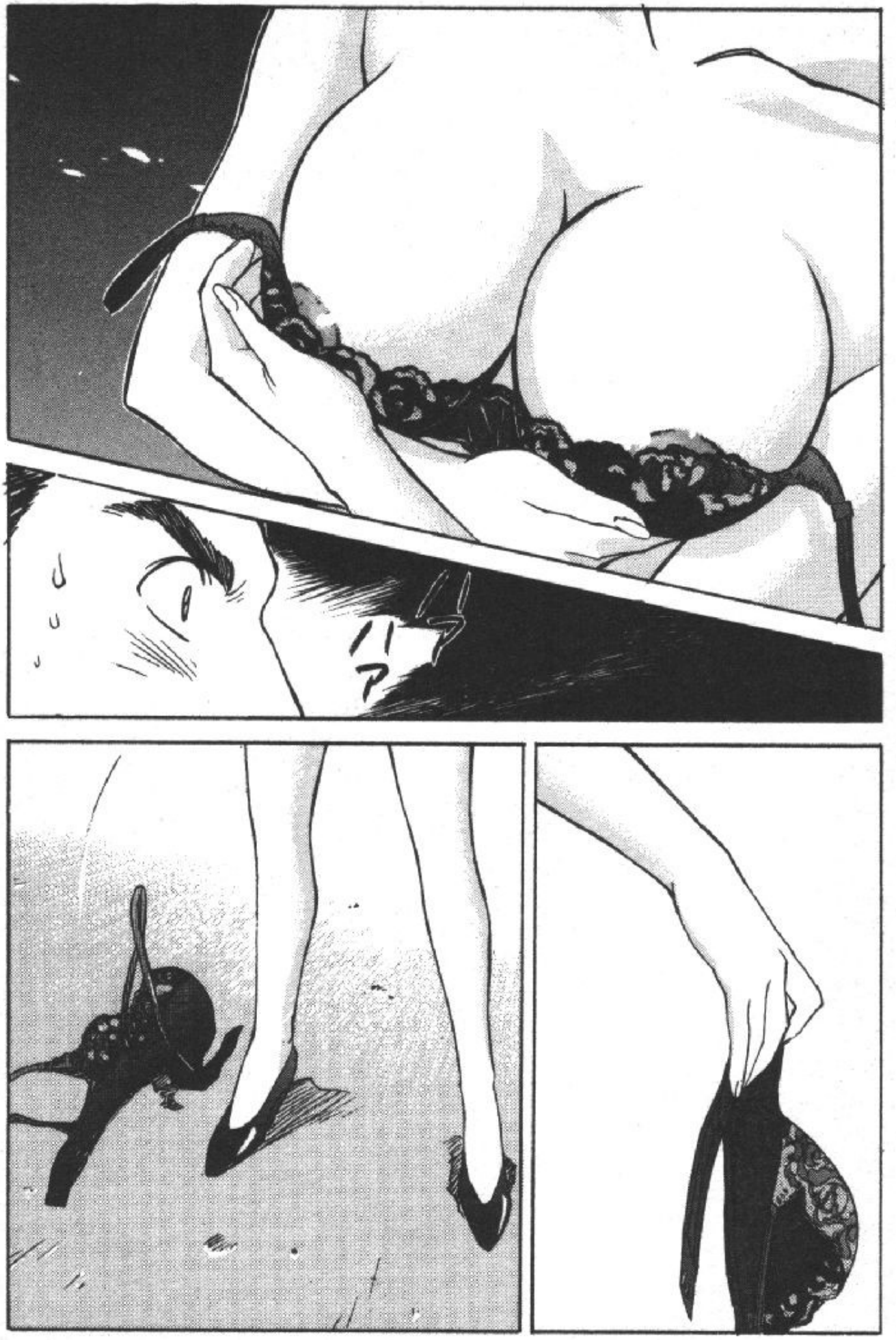
どうしたよ
美人刑事さんよ
早くしねえと
……

FILE・9

!?
キャアア

おっと
パンティまで
いっちまったぜ
…まあこれも
サービスだ
お前の
言うとおりに
するから…
そのコには
手を出さないで！

そうだ……
ハア
ハア


ハア

こ……
こりゃすげえぜ
きれい…
ドキドキ
はれぇっ
さすがに
女優さんの
裸は
美しいなぁ
ドキドキ

お次は
いよいよ……
美人刑事さんの
秘密の花園って
やつを……
おがませて
もらおうか！

アッコ
せんぱーい!!
カルディ
JAJA
くそ!
僕があんな
ドジを
踏まなければ!
このあたりで
美女と野獣の
おっかけっこを
見ませんでしたか?
はあ?
18禁かなにかの
映画の撮影なら
やってますよ
それがね……

そんなポルノなんてどうでもいい
だっ
あっでも!!
役者はホントに美女と野獣だったんだけどなあ……
18禁か
みっ見たい!
アッコせんぱーい!!
POPSY
ITALIAN
POPSY
CON'S
PO

オオッ

も……
も少しで
見える！
たまん
ねえって
……
どうした
刑事さん 早く
脱いじまえよ！

スイッ

やった!!
ついに・・
ポト

やったぁぁぁ

あたしのせいで……
ごめんなさい霧島さん
でもキレイ……
クックックッ
想像以上だこいつはめったにおがめねえ！

おい
お前
おれの
チャックを
開けろ！
え!!
そらっ
早くしろよ
ずえったい
いやあぁぁ

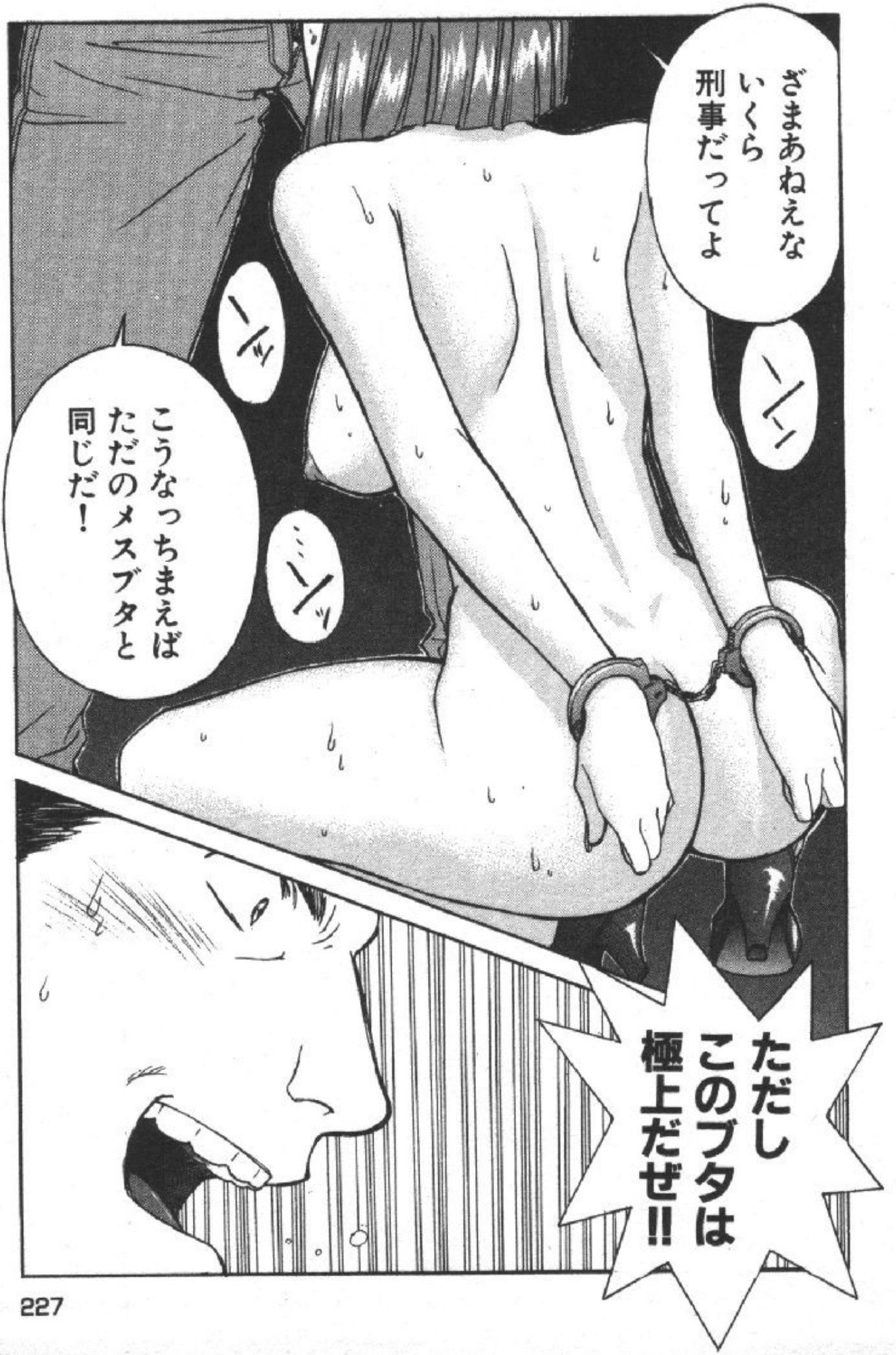
やめろ
矢守！
それは……
私が
やるわ……

そりゃあ
いいぜ

そうだ……
そのまま
いっちまえ！
チ

立花さん
私が必ず助けてあげる
必ず……
大宇宙の神秘
……っ

はあ……
トボ トボ…
どうしよう
完全に見失った
――そーいや
あなたって大きいのこれ♡
街角
18禁の撮影って確かまだ……？
見たかっ……
トッ
いっいつの間にこんな事考えてんだあぁぁ



ざまあねえな
いくら
刑事だってよ

こうなっちまえば
ただのメスブタと
同じだ！

ただし
このブタは
極上だぜ!!

FILE・9 END

SPECIAL THANKS

NORI FUEKI
RYU HIJIRI
T・KATUNORI
& KOJIMA

こんにちは ── こばやしでーす

『でぃすぱっち』は 私にとってはじめての隔週連載で、おまけに純粋な原作モノもはじめてでしたので、すごく大変でした。 ってまだおわってないけど。

いままで イラストのお仕事などでは絵をつくるのに時間をかけれたので最初は こんな短期間にたくさん量を描くなんてどうしようとか マンガの仕上げとかどうしていいか わかんなかったけど この巻のおわりあたりから さすがに少しは慣れてきたかも。

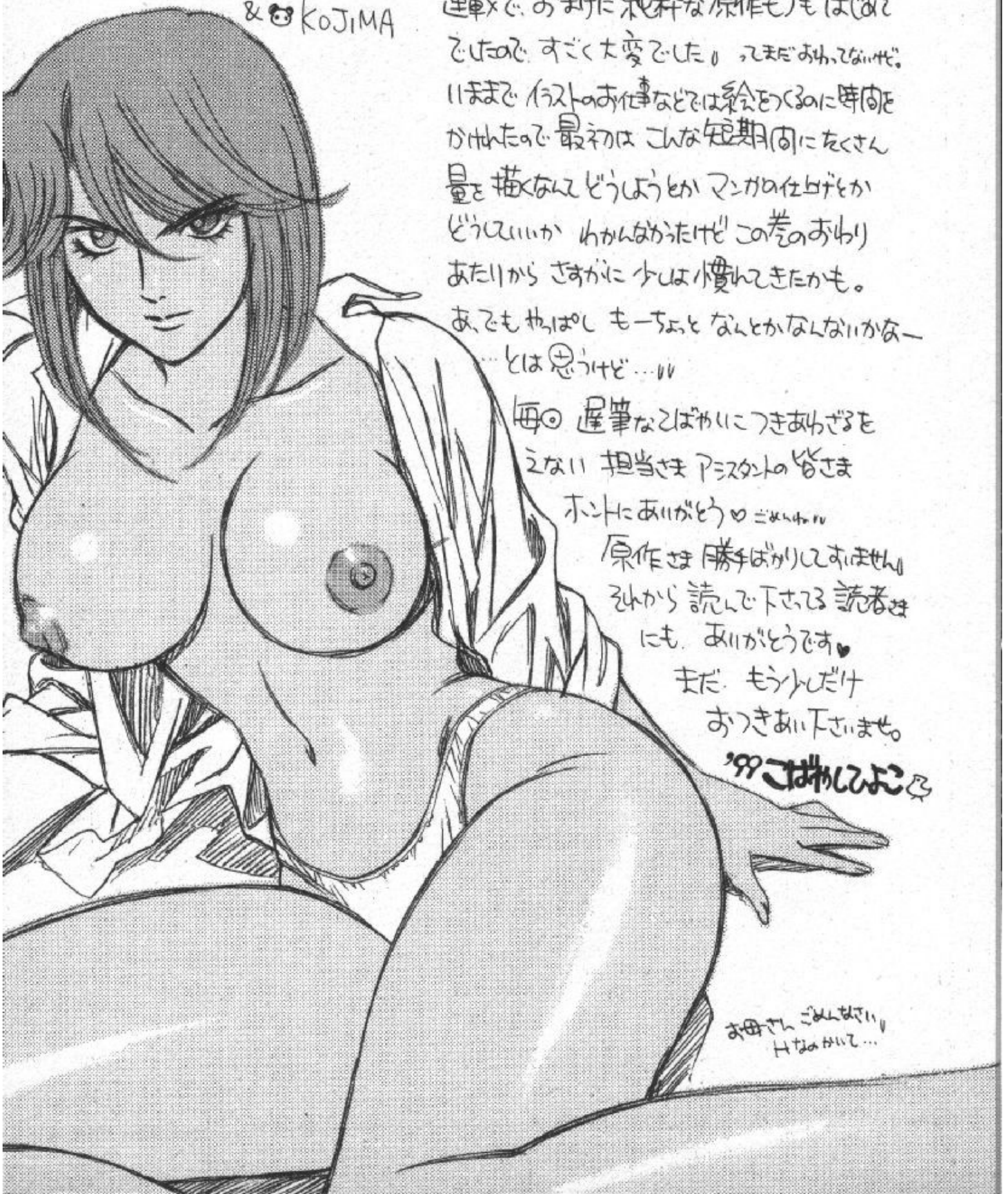
あ、でも やっぱし もーちょっと なんとかなんないかなー…とは思うけど…

毎回 遅筆なこばやしにつきあわざるをえない 担当さま アシスタントの皆さま ホントにありがとう♥ ごめんなさい

原作さま 勝手ばかりしてすいません。 それから 読んで下さってる読者さまにも、ありがとうです♥

まだ もうしばらく おつきあい下さいませ。

'99 こばやしひよこ



KOBAYASHI 1998.
第2巻につづく

『でぃすぱっち!!』①は、ヤングマガジンアッパーズ1998年第7号から第15号に掲載された作品を収録したものです。

編集部では、この作品に対する読者のみなさまのご意見・ご感想をお待ちしております。左記あてにどしどしお寄せください。

東京都文京区音羽2－12－21
〈郵便番号112－8001〉
講談社「ヤングマガジンアッパーズ」編集部
アッパーズKC係

N.D.C. 726　230p　19cm

アッパーズKC－10

でぃすぱっち!!①

1999年2月9日　第1刷発行
2000年3月21日　第8刷発行
定価はカバーに表示してあります。

著者　こばやしひよこwith皆殺死FACTORY
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽2－12－21
郵便番号　112－8001
電話　編集部(03)5395－3467
販売部(03)5395－3608

印刷所　豊国印刷株式会社
共同印刷株式会社
製本所　永井製本株式会社

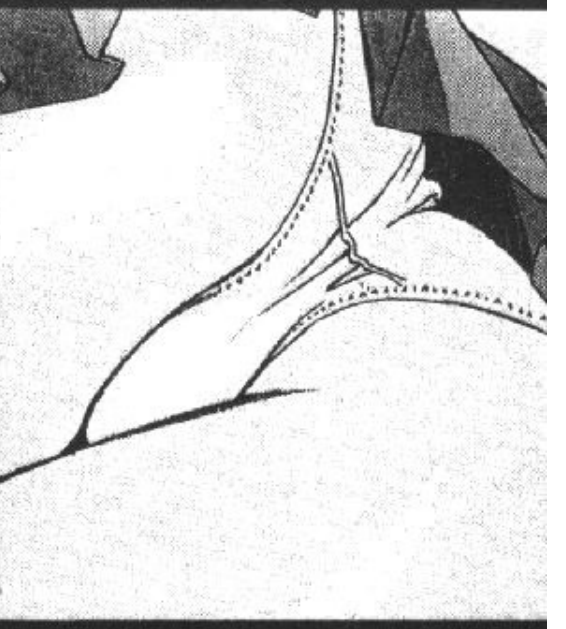
©こばやしひよこwith皆殺死FACTORY　1999年
本書の無断複写(コピー)は著作権法上での例外を除き、禁じられています。
落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部にお送りください。送料小社負担にてお取り替えします(電話03－5395－3603)。なお、この本についてのお問い合わせは、ヤングマガジンアッパーズ編集部あてにお願いいたします。

ISBN4-06-346010-X (UP)　Printed in Japan

そして4年前の霧島刑事（アツコ）
レイプ未遂事件……
襲いかかる猟奇殺人犯
の凶影……
相次ぐ婦警の殺害

でいすぱっち!!
こばやしひよこ
with皆殺死FACTORY
単行本
第2巻
絶賛発売中!!
発行／講談社

ヤングマガジンアッパーズにて
大反響連載中!!
(毎月第1・3水曜日発売)



本人が望みもしないのに、いつも何かの
トラブルに巻き込まれ、そして解決してしまう主人公。
その美しさと男まさりの力ワザで
颯爽と生きる彼女は、いつしか古来より裏切りを防ぎ
人間関係を改善する働きがあると信じられてきた
深遠の宝石「ペリドット」と称されるように!
こばやし画伯が贈る美少女木枯らし紋次郎ロマン
乞うご期待!

美少女 木枯らし紋次郎襲来!?

『でぃすぱっち!!』の
こばやしひよこ先生が
満を持しての本格連載始動!

PERIDOT
ペリドット