

ユビサキスタジオ
左カゲトラ

れずちゅ〜らいふ



For Adult Only

Les Chuu Life



Hidari Kagetora / Yubisaki Studio

もくじとまえがき

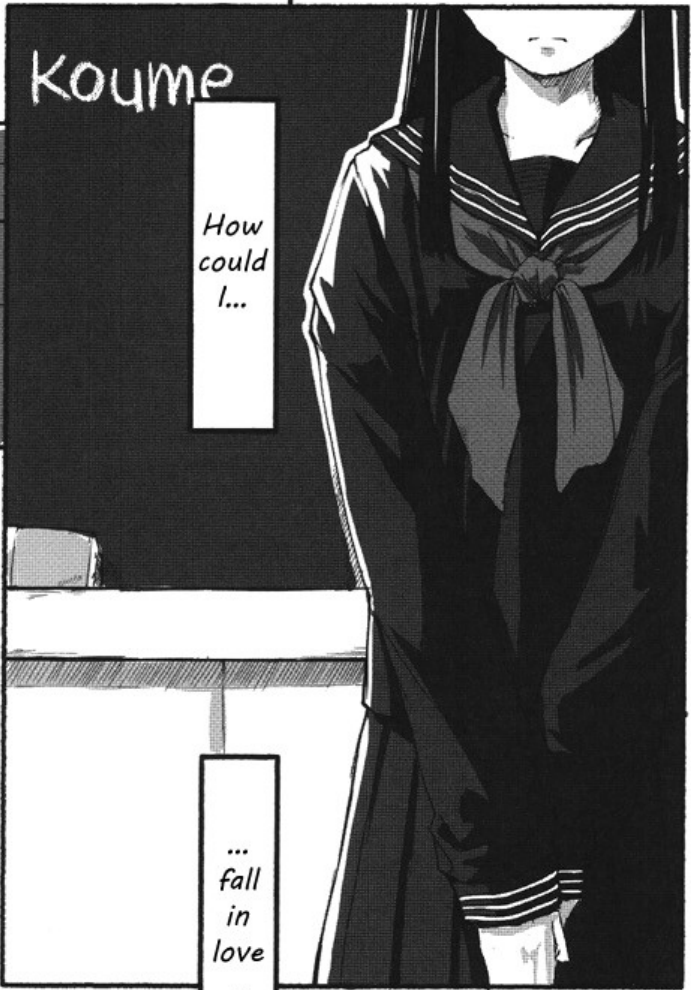
P5	イントロダクション
P7	れずちゅ〜らいふ
P27	あとがき
P28	イラスト
P30	おくづけ

(多分大多数の方は) はじめまして、左カゲトラです。

初のオリジナル本で、初のオフセ本です。
が、がんばって漫画描いたんだからねっ

などと偽ツンデレてもしょうがない。
描けたこと、描いたことが全てです。

そんなこんなで菜摘と小梅のお話、第一弾でございます。
長いおつきあいにしていききたいなあ、と思いつつ。
ではでは、ご賞味くださいませ。





How
could
I...



...
that
girl?

...
with
...



...
fall
in
love
...



WHAT'S THAT~





AN...
EROTIC BOOK!?
WOW,
GREAT~



WHAT'S
THAT
THING
ON THE
FLOOR?



Ham, ham~

NO, NO~
I WANTED
TO SAY...
THAT IT'S
KINDA
TROUBLE-
SOME.

Wha~!?

ZOOM

SO YOU
LIKE THIS
KIND OF
BOOKS,
NATSU.
I DIDN'T
EXPECT
THAT FROM
YOU~

ENOUGH.
YOU'RE
SUCH A
FOOL,
KOLME.
LET'S
GO.

Booo-
What's that
look supposed
to mean...?

HOW
SUSPICIOUS.
I BET YOU
DO DIRTY
THINGS~

YES~
♪

Btw,
it's
okay
to feel
embarras-
sed.





CLATTER









RIGHT
NOW...

OF
COURSE~



DO YOU
THINK ABOUT
THAT KIND
OF THINGS,
KOLME?



...
I
...

...WANNA
DO IT
WITH YOU,
NATSU.

WHAT
!?



THUMP

THUMP

DOES IT
MEAN I'M
INDIFER-
RENT?

MY HEART
IS BEATING
REALLY
FAST.

YOU'RE
SQUEEZING
ME TIGHTLY
HERE.

THUMP

YES.

THUMP

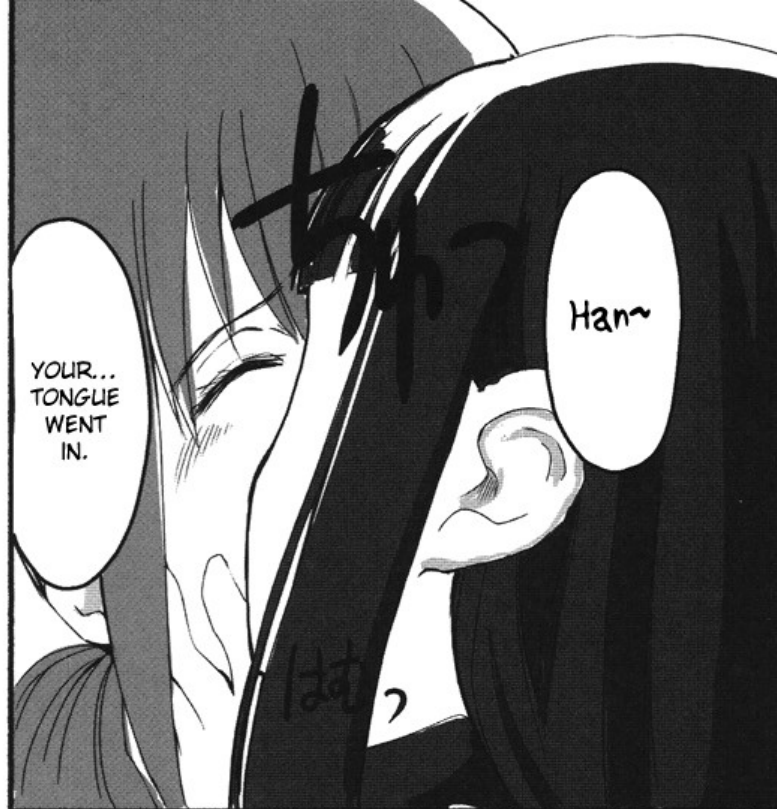
NATSU,
ARE YOU
SURE THIS
IS ALL
RIGHT?

THUMP

THERE,
DON'T
CRY.

...
too.

I
love
you
...





Not that
little!

...
CHEST
HASN'T
GROWN
YET
BUT...

Shouldn't you
undress as well?
It's a bit
embarrassing to be the
only one naked...



MY
...

IF IT'S
WITH YOU,
THEN IT'S
OKAY.



KOUME,
LET'S GO
ON MY
BED.

Mh~
YOUR
BREASTS
ARE SO
LOVELY.
♡

Nh~
Fuah~
THAT
TICKLES~

Lick

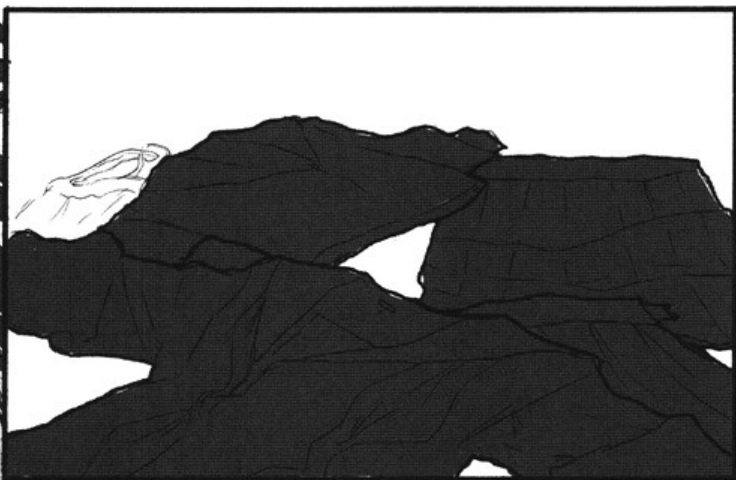
ちゅ、

ちゅ、

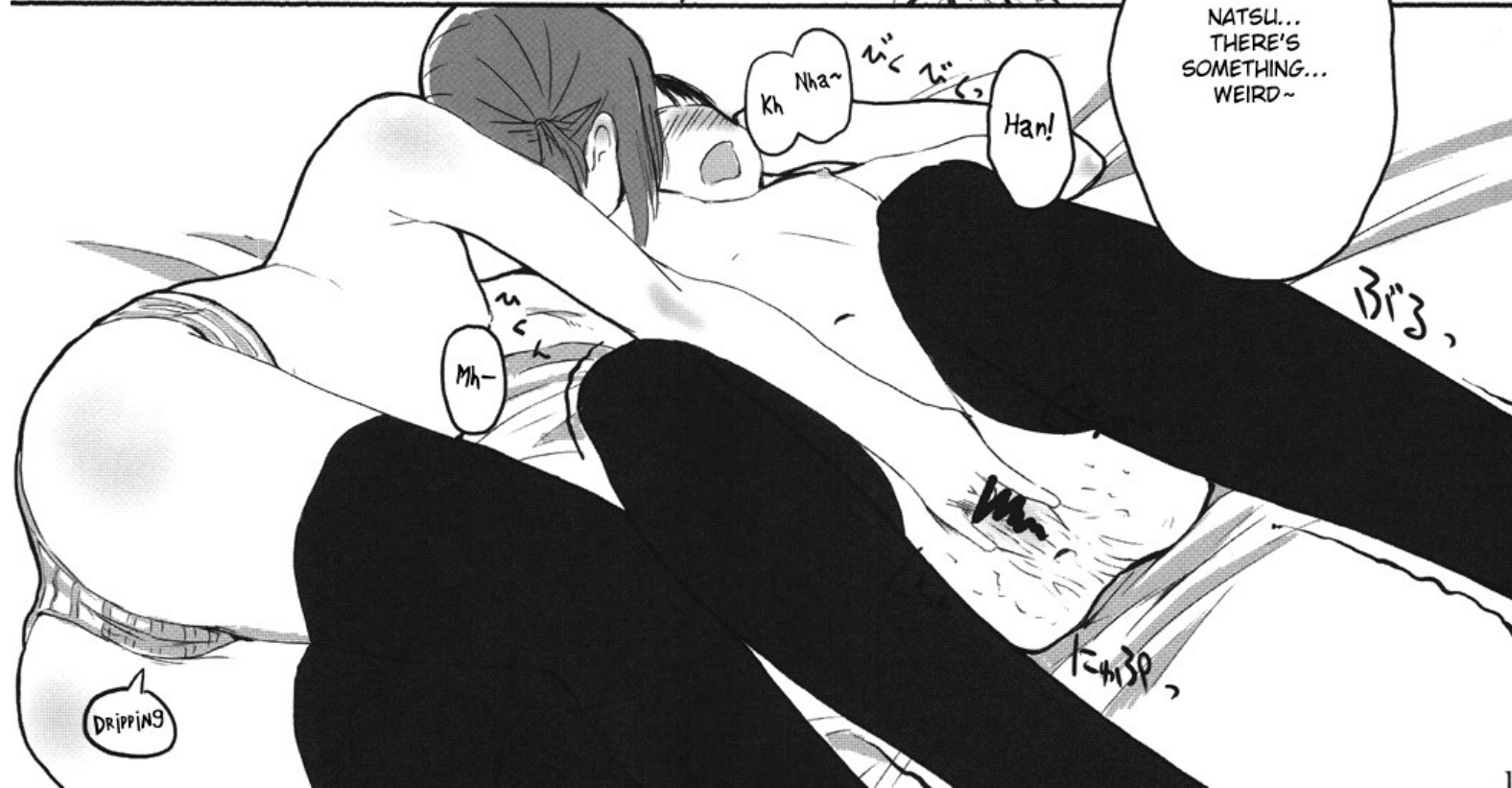
しゅわん、しゅわん、

Shaking

Shaking

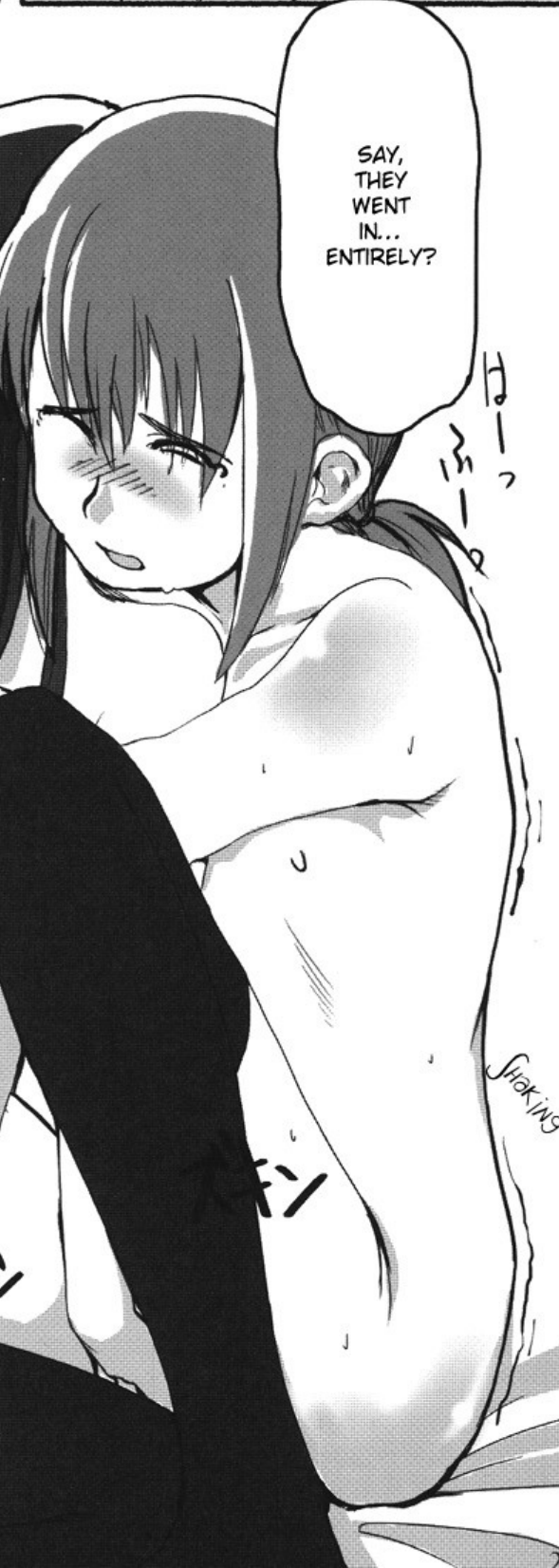












Fuah-
Fuah-

INSIDE...
I DREAD
A BIT.

WHAT'S
WRONG?

Hyiau!

Harsh

ズン,

DO YOU
WANT
ME TO
STOP?

AH-...
NO!
THIS
IS...

OUCH-

N-...
NO,
GO
AHEAD.

HEY~
NO NEED TO
SAY THAT.
I ALREADY
KNOW IT.
IT FEELS
SO GOOD...
THAT'S
WHY.

Han~

Agh!

WOW,
YOUR
INSIDE
FEELS SO
GOOD.
IT'S ALL
STICKY
WITH
JUICES.
♡

ガッガッ



DOES THIS
MEAN
WE'RE
LOVERS?

SAY,
KOLME.

YES?

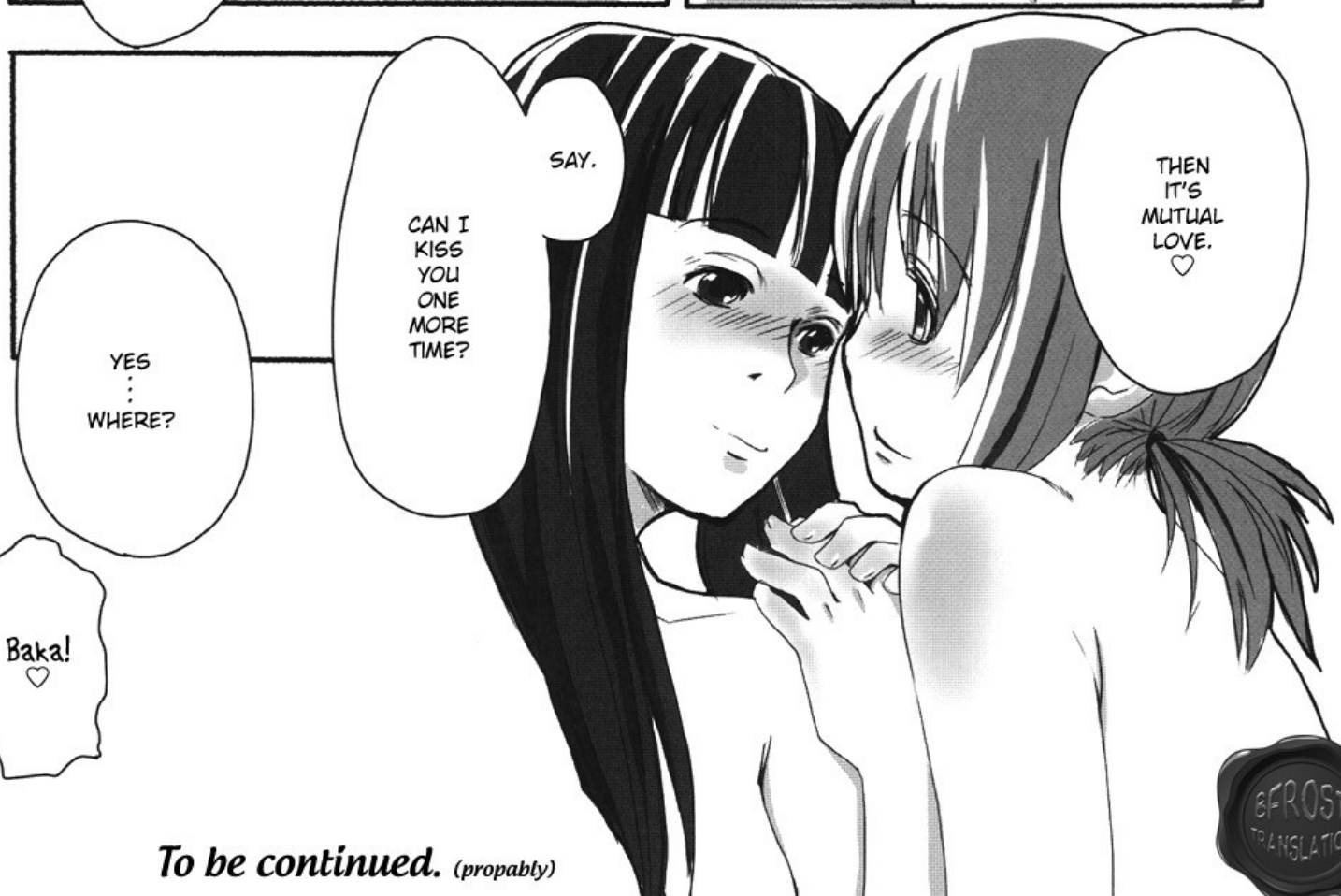


ME
TOO.

I WANNA
STAY
CLOSE
TO YOU.



YES, I
WANNA BE
YOUR
GIRLFRIEND.



SAY.

CAN I
KISS
YOU
ONE
MORE
TIME?

THEN
IT'S
MUTUAL
LOVE.
♡

YES
...
WHERE?

Baka!
♡

To be continued. (propably)



長いあとがき

左カゲトラです。あつとがき！あつとがき！！（またか

同人やりはじめてちょうど一年目の節目に、初のオリジナルオフセ本を出すことが出来ました。（って書いておけば、きっと出てるはず・・・）わーいわーい。ぱちぱちぱちぱち。

思い起こせば去年のこの頃にもてんやわんやしていたなあ、と。あれから一年、クラリス・・・じゃなくて（おっさんホイホイ）、去年と同じ名前の本を作っております。前回はCG集でCD-ROMだったわけですが、今回はオフセ本ということで、書名についてはさんざん悩んだのですが、前回のものはプレビュー的位置づけということに無理矢理こじつけて、改めて、「れずちゅ〜らいふ」として出すことにしました。

で、CGはともかくとして漫画は経験値が殆どないので、試行錯誤の連続でございました。本文に至ってはシメキリ二日前にエンディングを差し替えるなどという兇悪進行ぶり、まさに外道の門でございませう。お手伝いしていただいた大里予無さん、誠に申し訳ございませんでした。次回はもうちょっとペース配分に・・・って前もそんなこと書いた気がするっ！！・・・成長していないのは忌むべきことではございますが、ギリギリになった分、今できるギリギリを詰め込めたかなあ、と思います。実際にこう、メキメキ音がするくらい「伸びた」と実感できる幸せな時間でした。それと門時に至らぬところも山ほどあって、べっこべこに凹んだ日々でもありましたが・・・。

個人的にはもうちょっと微エロになるかなあ、という感じの手触りだったのですが、出来上がったものはなんだかけっこう普通にエロでございました。迷ったんだけど、こっちのほうが面白いや、というか、キャラクターの性というか・・・全部小梅がエロいのがいけないんだっ！と、人のせいにしてみます。これからもっとエロエロしくがんばっていただきたい。今回は二人のなれそめみたいなお話なので、あんな過激なシチュやそんなエロスな出来事や、あれやこれやはこれからのお楽しみということで・・・。うん、自分のお話について語るって恥ずかしい。

まあ、とにかくにも、個人的にはやっと出せた、という感じの本でございませう。2007年中はけっこう迷走したので、一年かけてぐるっとまわって、どうにかこうにか、同じところに戻ってこれたかなあ、と。ここからがスタート！みたいな気持ちで、がんばりたいと思います。

そんなこんなで菜摘と小梅の二人門様、まだまだ未熟者ではございますが、こちら生暖かく見守っていただければ、と。二人のお話以外にも、まだまだ描きたいコト、つくりたいモノはたくさんあるので、そういうのを出せる場をたくさん設けることができれば、とりあえずよしかなあ、と。

さいごに、この本を手にとってくれたあなた、色々と励ましてくれた人たち、今回もデザインや文字入れやという手伝ってくれた大里予無さんに、ありがとうの言葉を。そして、またいつかどこかで、の言葉をもって、べとさせて頂きます。

どうもありがとーうっ

2007年12月吉日 左カゲトラ

Illustrations

サイトで描いた絵とかです、はい。
物語中の時間軸的にはこの本より後になるのが
多いのかな？っていうかそんな深いことは考え
ながら描いていませんよっ、と。(ΦωΦ)



■夏の憧憬

入道雲、雨のあとの日差し、濡れた服、
誰も見ていない停留所。
この絵については書きたいことはいっぱいある
けれど、うまく書けません。
何もかも中途半端なのですが、（少なくとも描
いた当時の）絵のレベルを超えた一枚になって
しまいました。
こういうのが一年に何枚かぽっと出てくるから、
絵を描き続けているのだと思います。

■スク水のお嬢様

アンソロム人誌に寄稿させて頂いたものをこっ
そり再録。ああ季節はずれ、そう季節はずれ。
直接に小梅ってわけじゃないけど、イメージは
かぶってます。サングラスはセレブ御用達っば
いDGのゴツいのをイメージしてみました。
実はサングラスが一番難しかった・・・！





■ハロウィン

ちょっとマニアックなコスプレ。これでトリックオアトリートとかやってたら勇者（というか変態）。ちょいとかちやごちや感のある絵ですが、それもお祭りっぽくていいかな、と。あと器具はこの本では出てきません。ぎっともうちょっと先になれば……。ほわほわの髪は、濡れ髪を三つ編みにして乾かしてから解くと一時的にパーマになります。これを通称貧乏パーマと（笑）。でも小梅はちゃんと美容院に行くだろうなあ。



■メリークリスマス！

2006年のクリスマス絵。

敢えて(?)小梅をトナカイに。今年も描ける……。いいなあ（という進行状況）

印刷ではとんとでると思うけれど、キラキラしたエフェクトがいろいろかかっていました。

時間的にはたしか24日の夜に描きはじめて、25日の朝に完成とか、そんなペースだったような……。汗裏テーマは菜摘と小梅のバストサイズの差だったりします。小梅はけっこう成長が早い子ですな。

■教室の二人

「活発系の子とお嬢様系の子」という組み合わせのイメージが最初に出来た絵です。かっこいい(?)言葉でいうとプロトタイプ。まだエロやってなかったころの絵です。

手足の感じとかポーズとか、「実際にいそうな中学生っぽく」というのをすごく意識して描いた記憶が。菜摘もそうだけど、小梅はめがねだし三つ編みだし、今と全然イメージ違いますねー。



奥付

れずちゅ〜らいふ

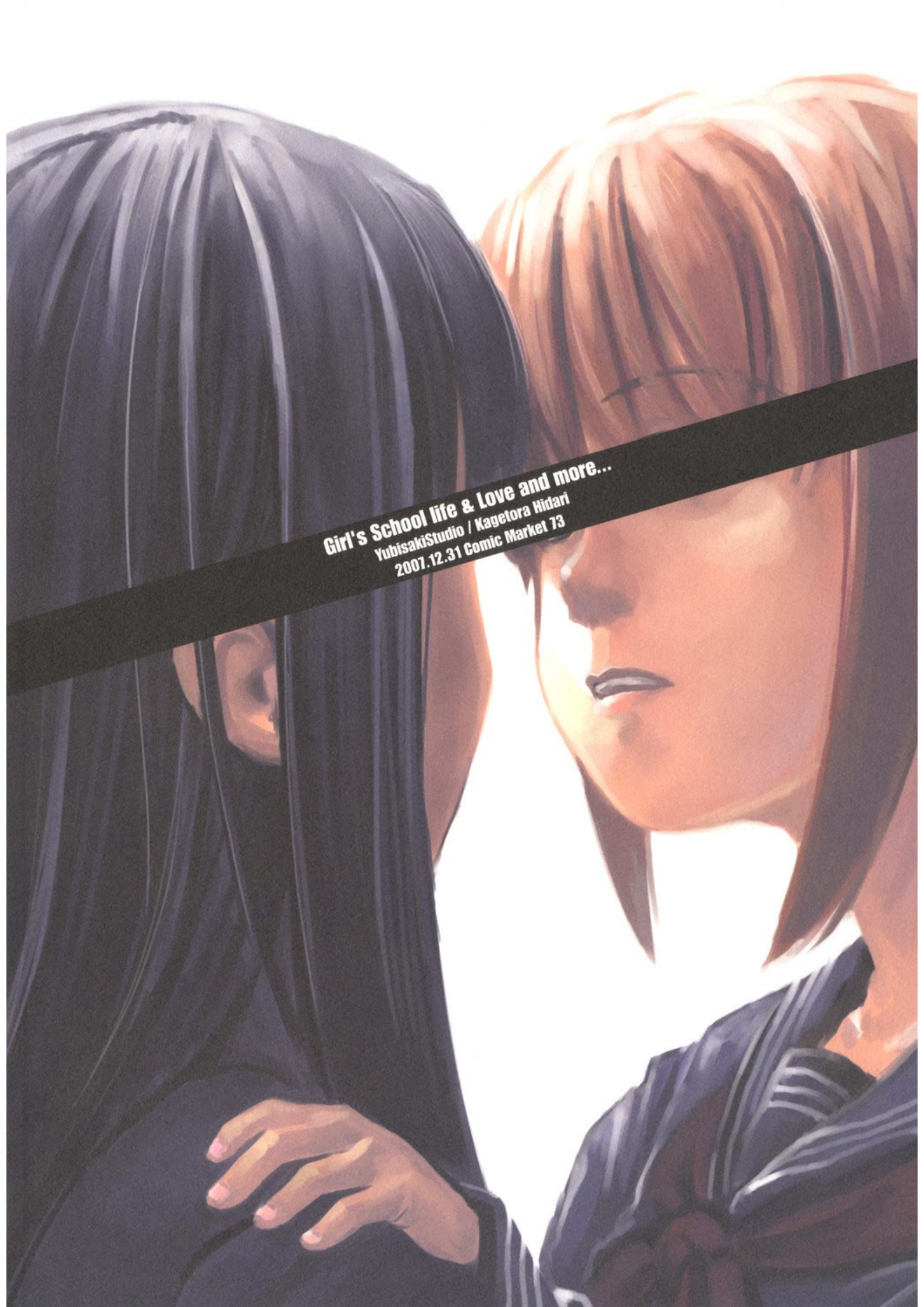
発行日
2007 12/31

再販
2008 8/17

発行人/発行元
左カゲトラ/ユビサキスタジオ

印刷
ねこのしっぽ様

<http://yubisaki.web.fc2.com/index.html>
sada_tora@hotmail.co.jp



Girl's School life & Love and more...
YubisakiStudio / Kagetora Hidari
2007.12.31 Comic Market 73

The illustration depicts two anime-style female characters in a close, intimate pose. On the left, a girl with long, straight, dark blue hair is shown from the back, her head tilted slightly. On the right, a girl with short, layered, light brown hair is shown in profile, looking down towards the first girl. She has a gentle expression and is wearing a dark blue school uniform with a white collar and a dark red bow. Her hand is visible, resting on the shoulder of the girl with dark hair. The background is a soft, warm gradient of light yellow and orange, suggesting a sunset or sunrise. A black diagonal banner with white text is overlaid across the middle of the image.