ぼくのママがおじいちゃんに帰り道でベトベトにされました。
完全版
フルカラー漫画133ページ
Anasis

ぼくのママが
おじいちゃんに
帰り道でベトベトに
されました。
前編
フルカラー漫画 30ページ
Anasis

ありさーん

早くしないと
電車に遅れるぞぉ

ありさーん

うるさいなあ・・・

・・・はぁ・・この喪服ではもう
気持ち悪くて着て帰れない・・・

もう用意されたのを
着ないと無理・・・か・・・

・・・でもあと少し・・
あと少し我慢すれば・・

ぴぴゅっ

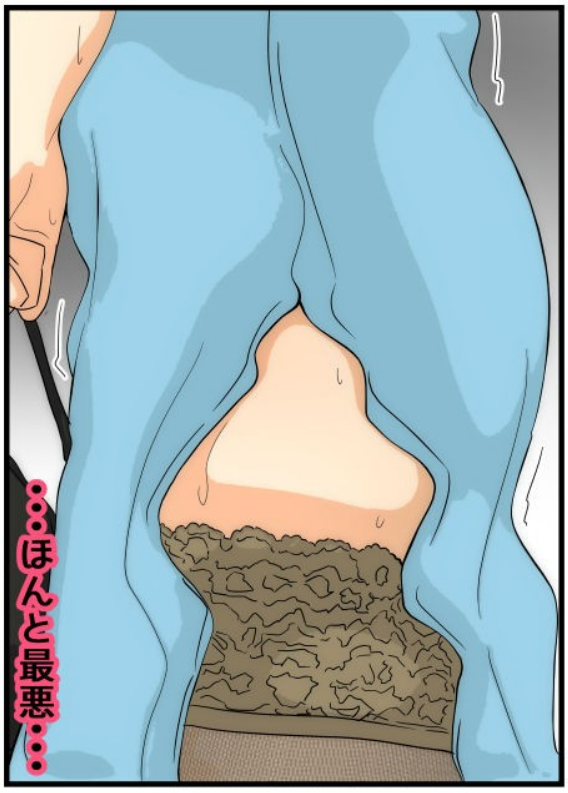
この地獄は終わる・・・

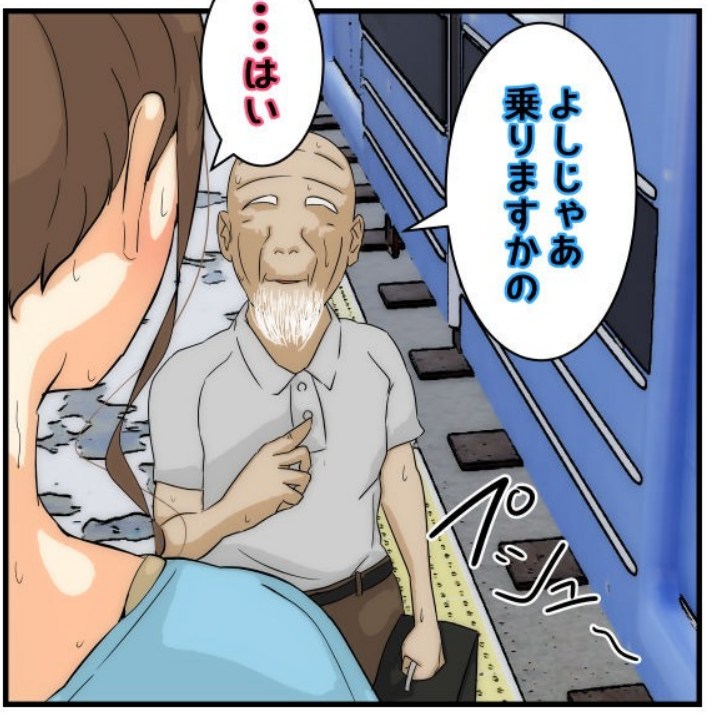
早くしないとのぉ
特急に乗り遅れるぞぉ
ビクッ
はっ?
・・え、特急って
どういうこと?
ん?
いやだから
さっきから
言ってる通り
お見送りじゃよ
ギーッ
ちゃんと帰れるか
心配だからのぉ・・・
ガーッ!!
・・だから大丈夫ですって!!
見送りなんていらないです!
もういいから
一人で帰ら
・・けーさつ
ボン
くっ・・・
あああああああああもう・・・っ!!

いてっ

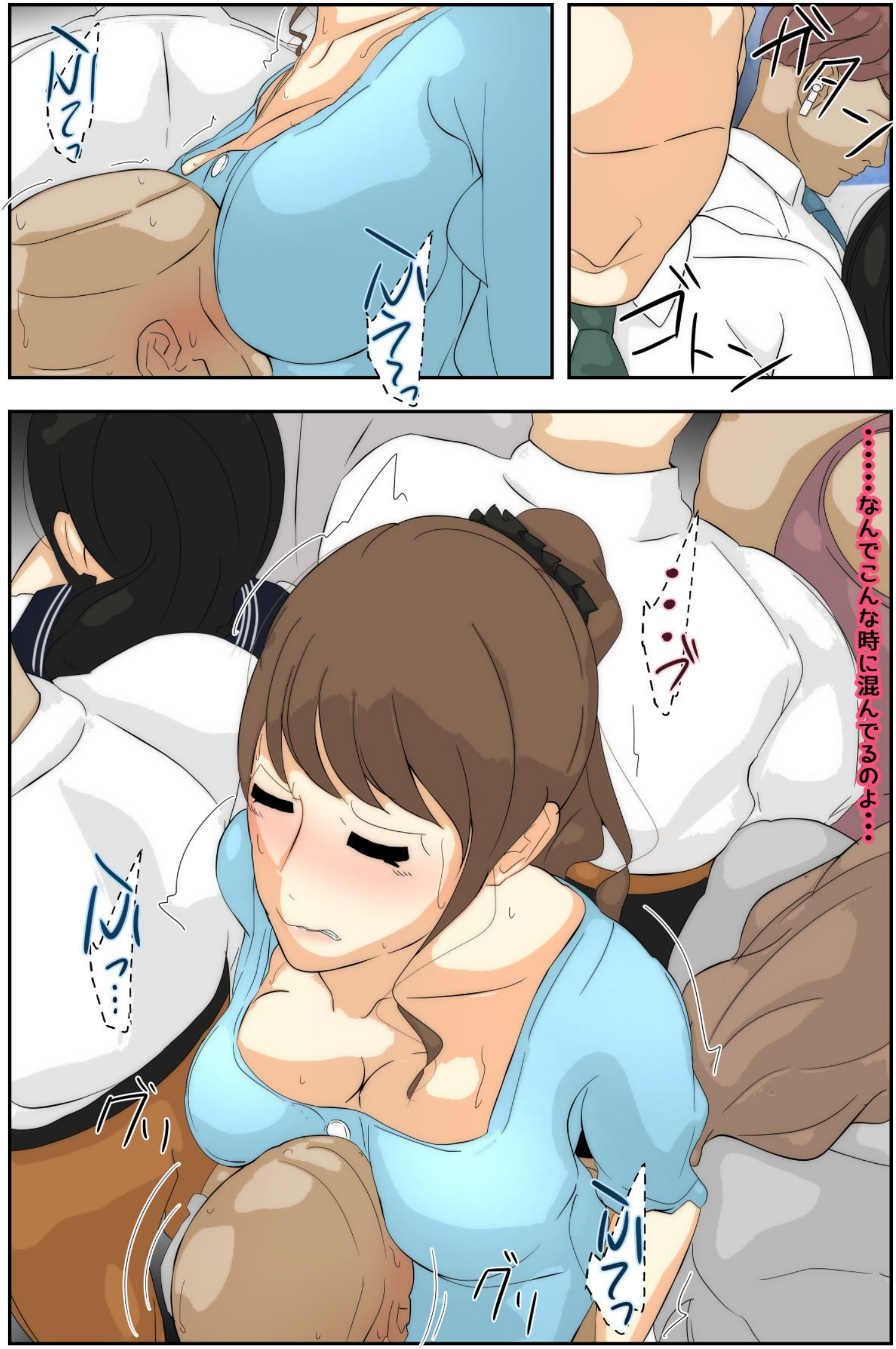
あともう少しで
電車が来るからの

それに
一緒に乗って
お見送りじゃ
…なにがお見送りよ…

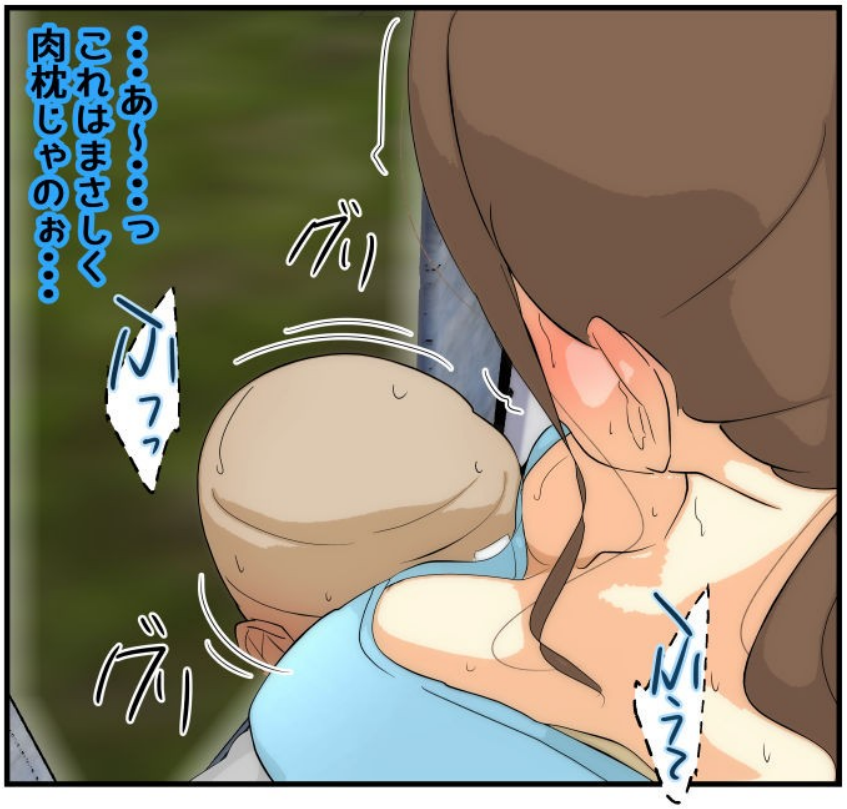


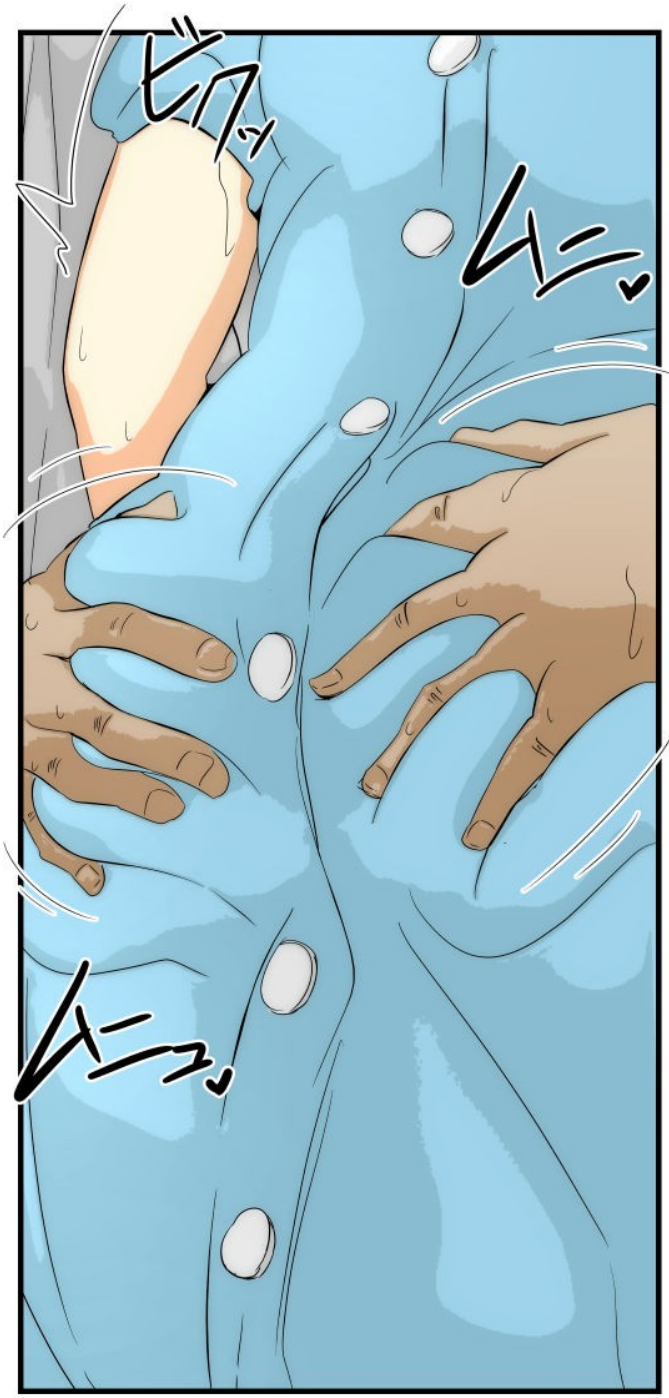


この人とは当分会わなくて済む・・・


ガクン
ゴトン
・・・・・なんでこんな時に混んでるのよ・・・

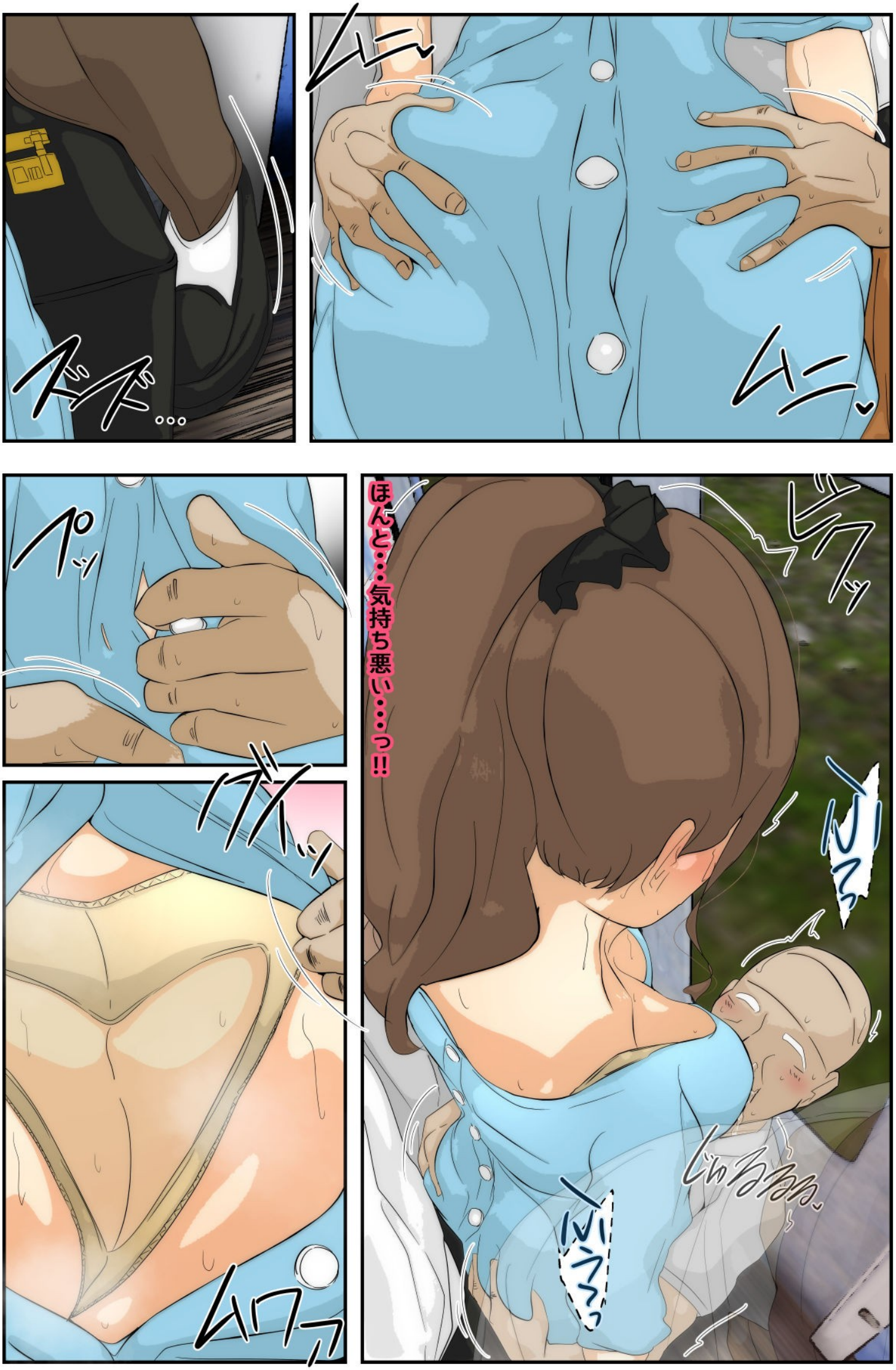
ズッ
ズッ


…あ～…っ
これはまさしく
肉枕じゃのぉ…
グリ
グリ
んっ
んっ


ビクッ
ムニ
ムニ

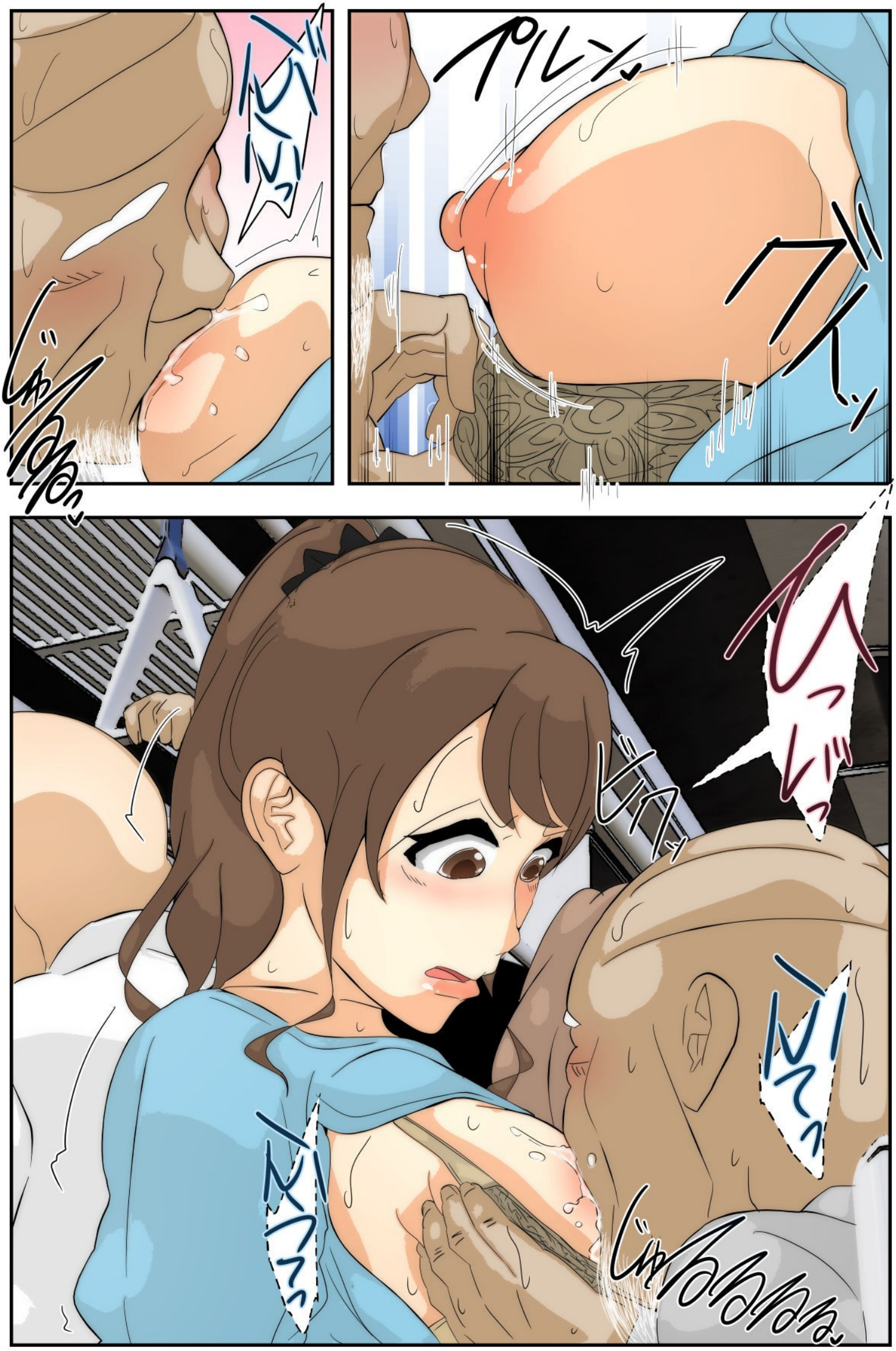
窮屈なことが幸いして
最高の状況じゃあぁ…
ビクッ
んっ
ビクッ…
んっ
案の定…気持ち悪いし…

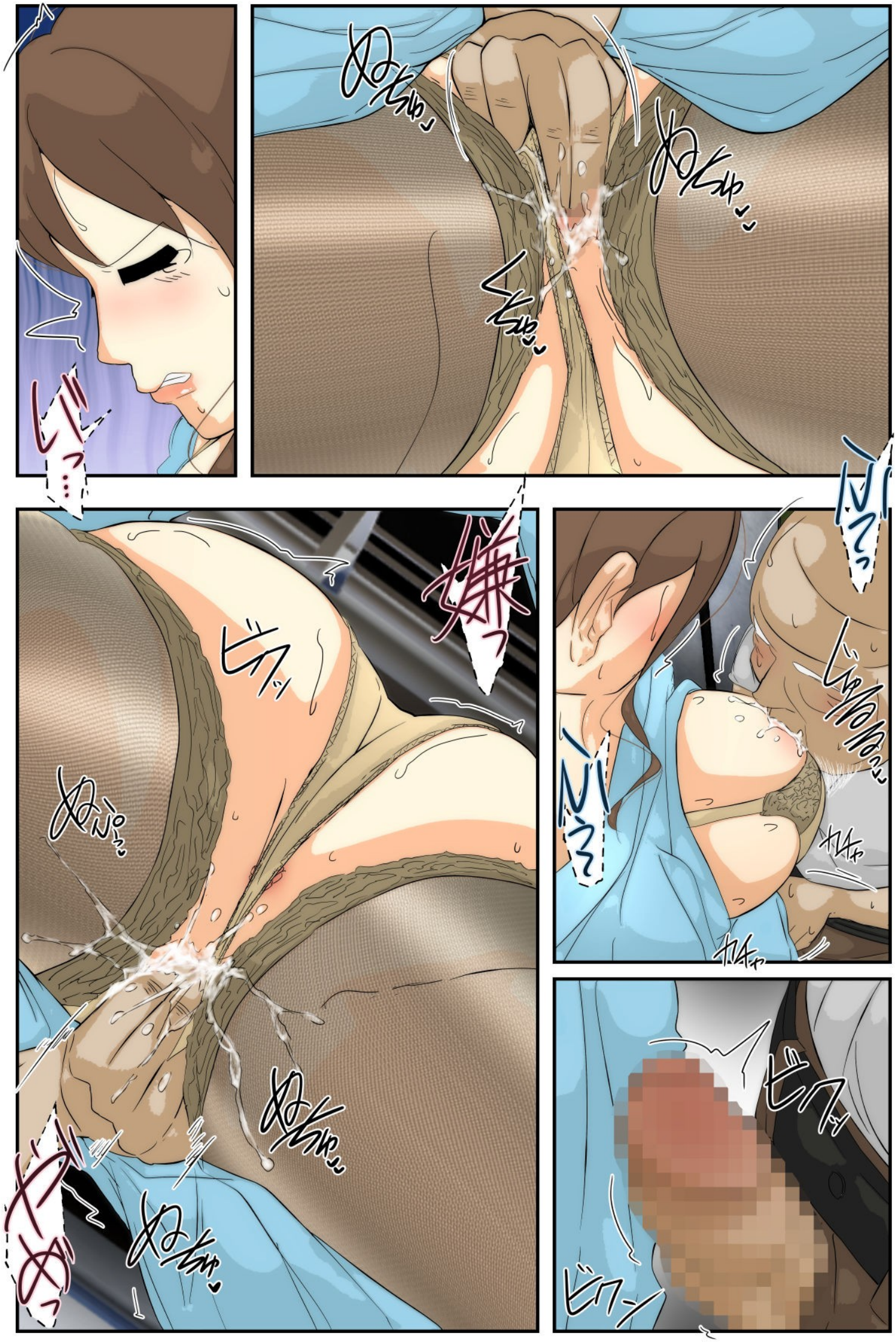
はっ…はぁ…っ…!?
何考えてんの…っ…!!


ほんと・・・気持ち悪い・・・っ!!

ビクッ
グリッ
グリッ
ドキッ
っ!!
ビクッ
な・・っ!!・・ほんと
なにしてんのよ・・・っ!!
くちゅ
くちゅ
ビクッ
もっ
もう・・・っ
やめてってって・・・
じゅるるる
じっ・・・
ぬちゅ
ぬちゅ
ぬちゅ
ギンッ

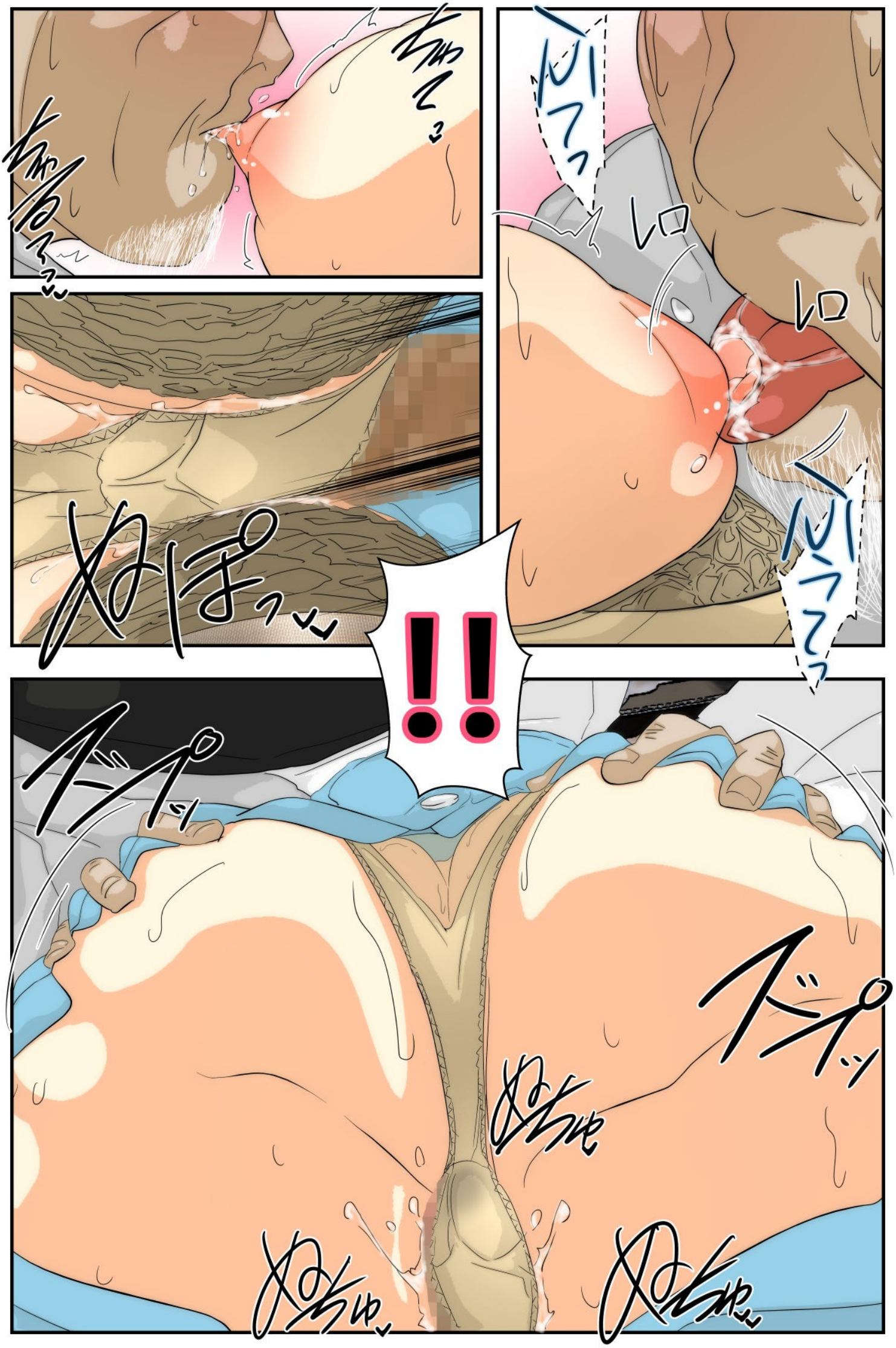
ドキッ
スッ
・・・なっ・・・なに・・・を・・・
スス…
プッ
プッ
えっ!?
グイッ

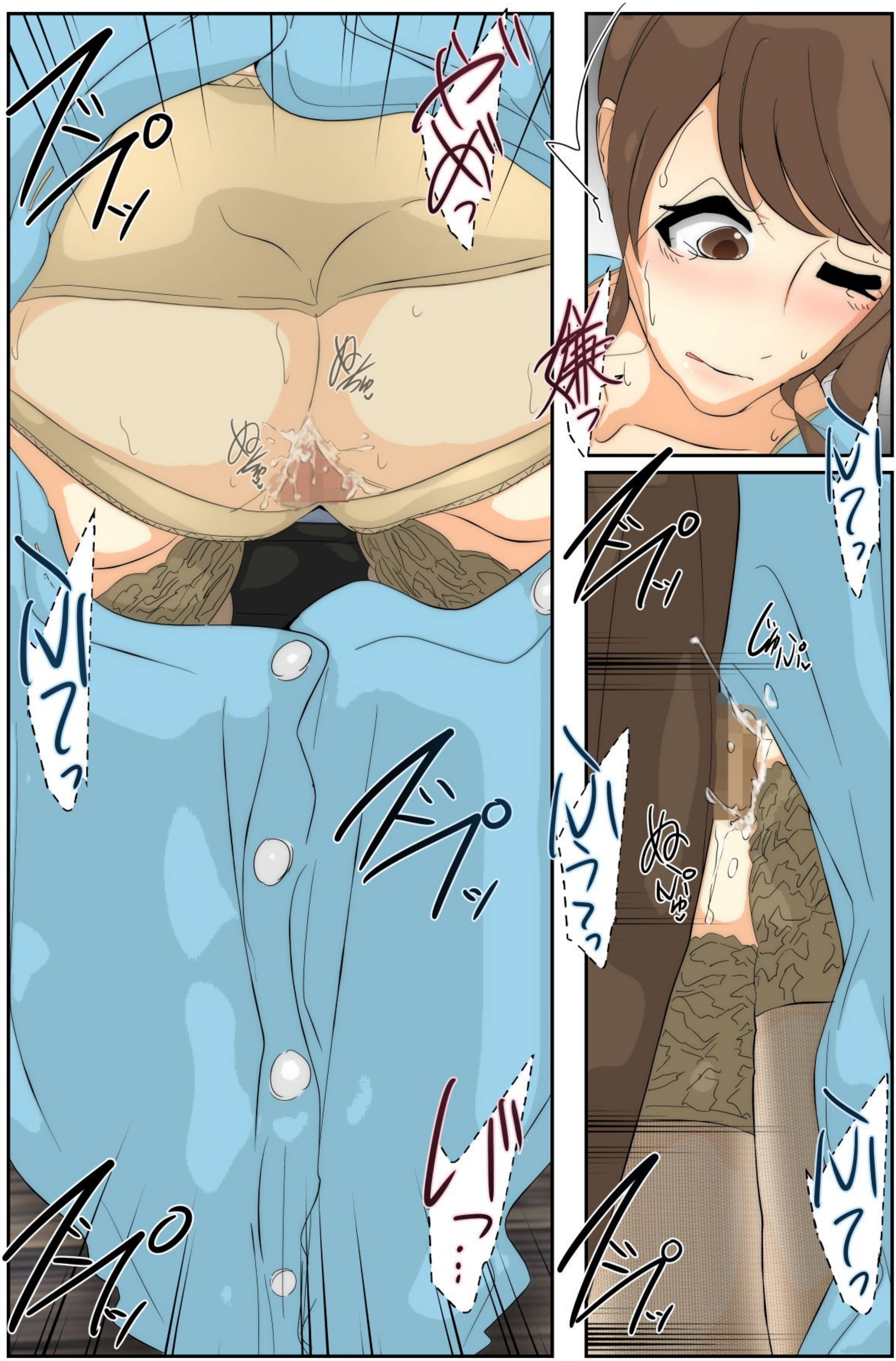



ぬちゅ♡
ぬちゅ♡
くちゅ♡
ビクッ…
嫌っ
ビクッ
ぬぷっ
ぬちゅ♡
ぬちゅ♡
ダメっ
ぬてっ
じゅるるるっ
ぬてっ
ビクッ
ビクーン

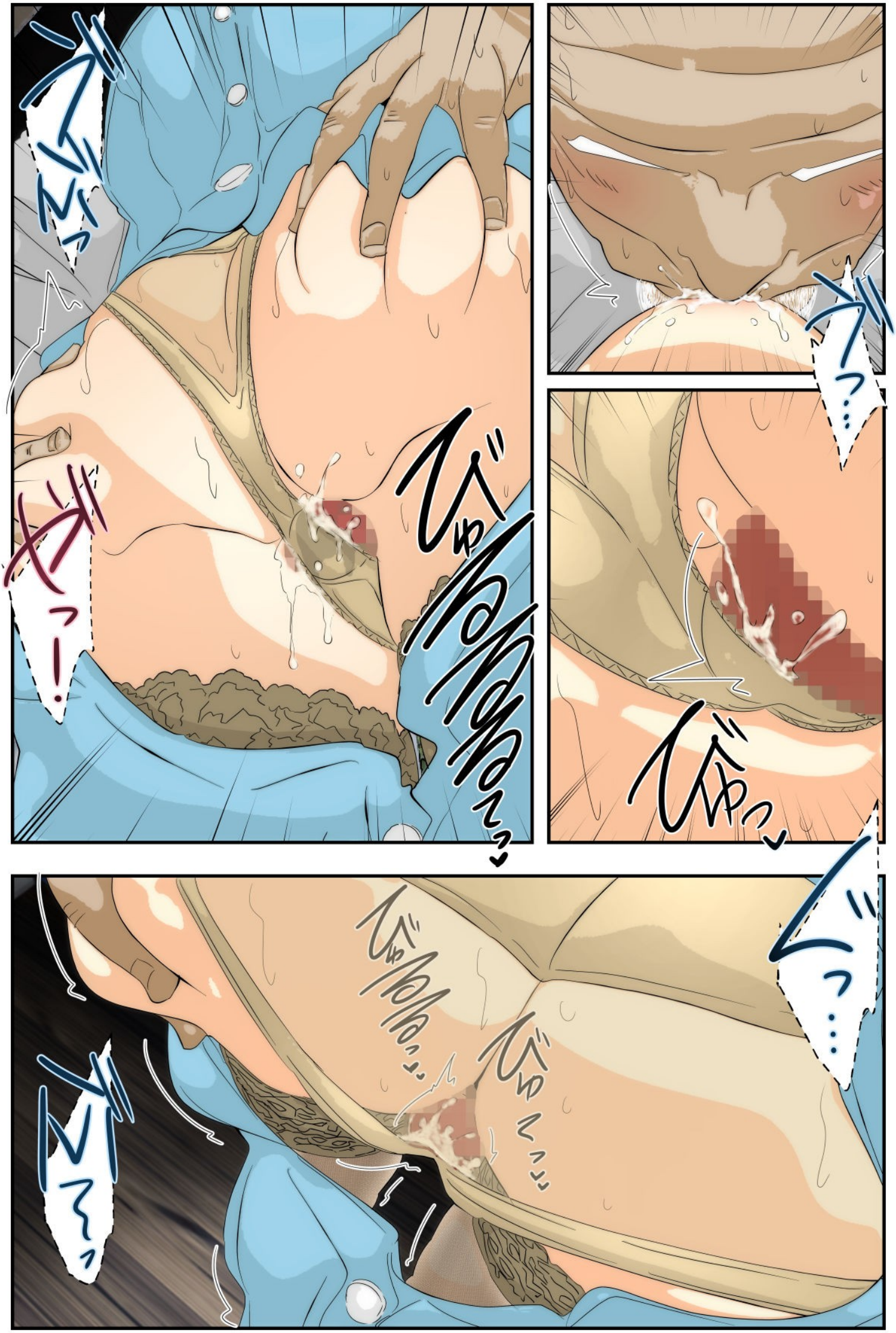
ハァッ
ビクッ
ビクン
ハァッ
ズプッ
ハッ!
あぁっ…
ぬちっ
ぬちゅ
おぉお…っ
肉圧じゃぁあ…

馬鹿じゃないのほんとに・・っ!!
あぁああ・・やっぱりありささんのミルク美味しいのぉおお・・

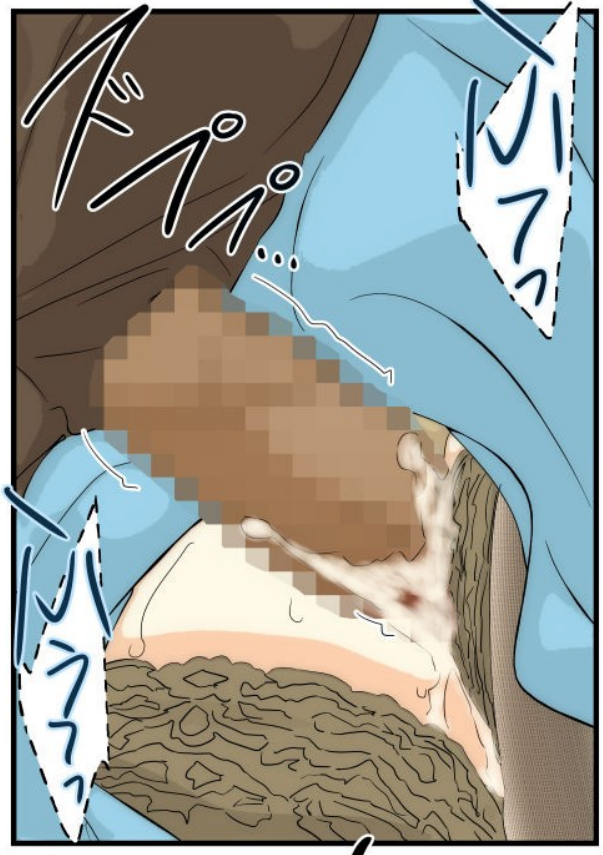

ハァッ
レロ
レロ
ハァッ
!!



嫌っ
ズルっ
ズプッ
じゅぷっ
ぬぷぷ
ズルっ
ズルっ
ズプッ
や゛め゛っ
ズプッ
ぬちゅ
ぬちゅ
ズルっ
ズプッ
い゛っ…
ズプッ


ビュッ
ビュルルルっ♥
ビュッ…
ビュッ
ビュッ…
ビュルルルっ
ビュルルっ

気持ちわる…

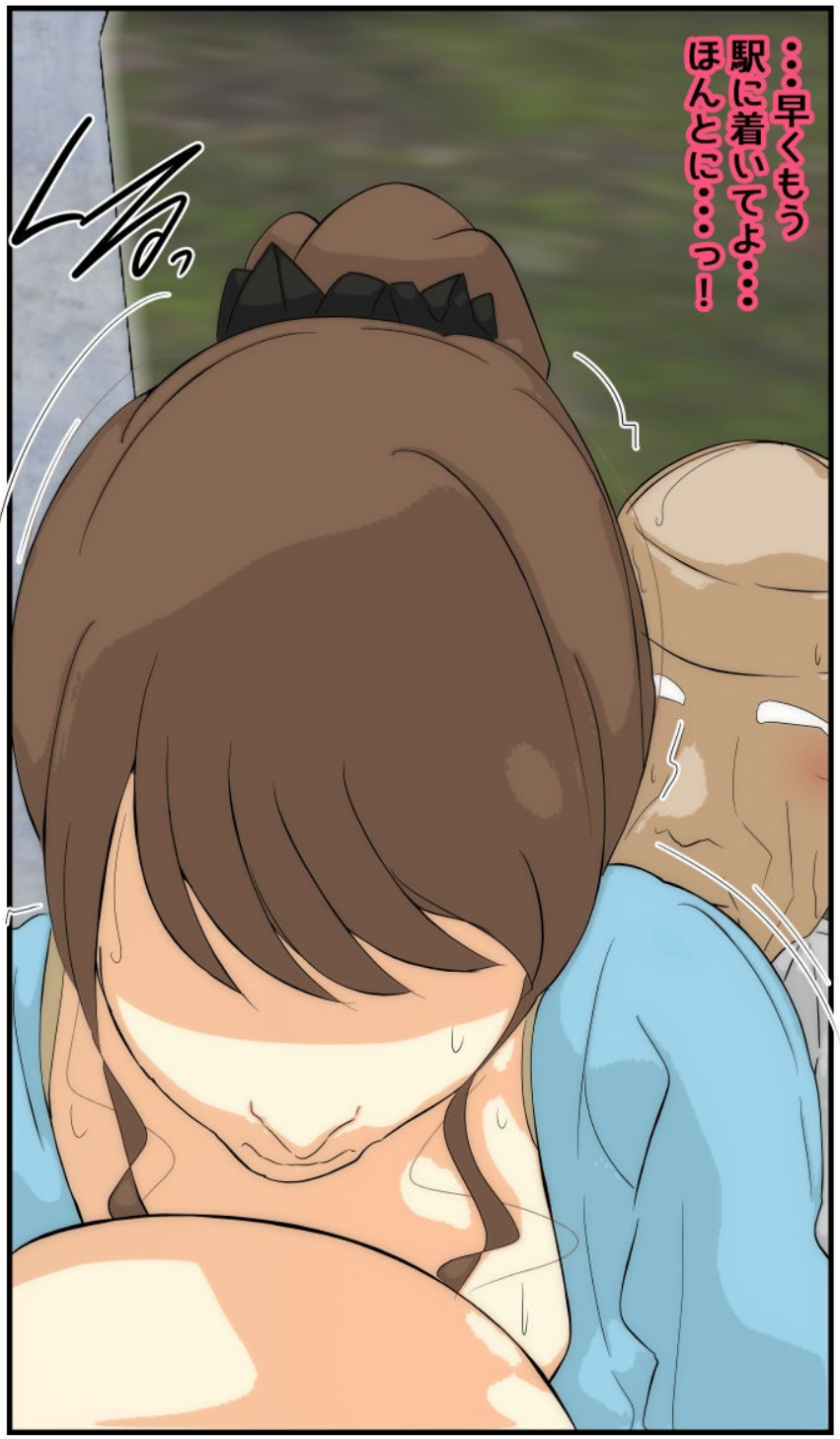


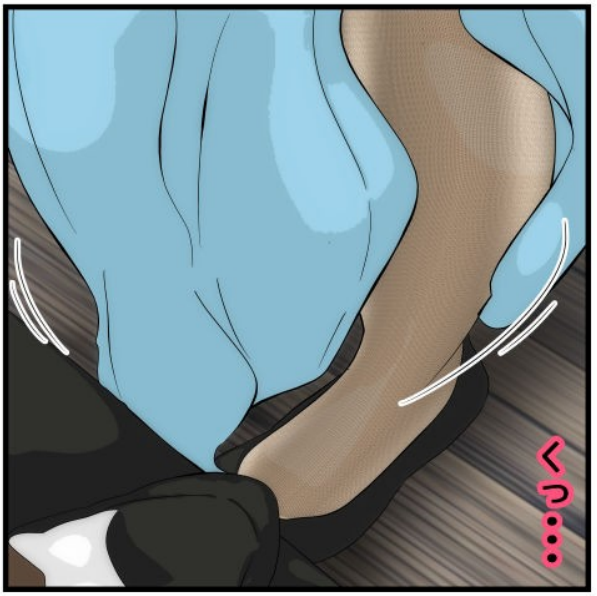
ぬぽっ
ふぅう〜…っ
気持ちよかった

ビクッ
・・よしじゃあ
ちょっと後ろを
向いてくれのぉ

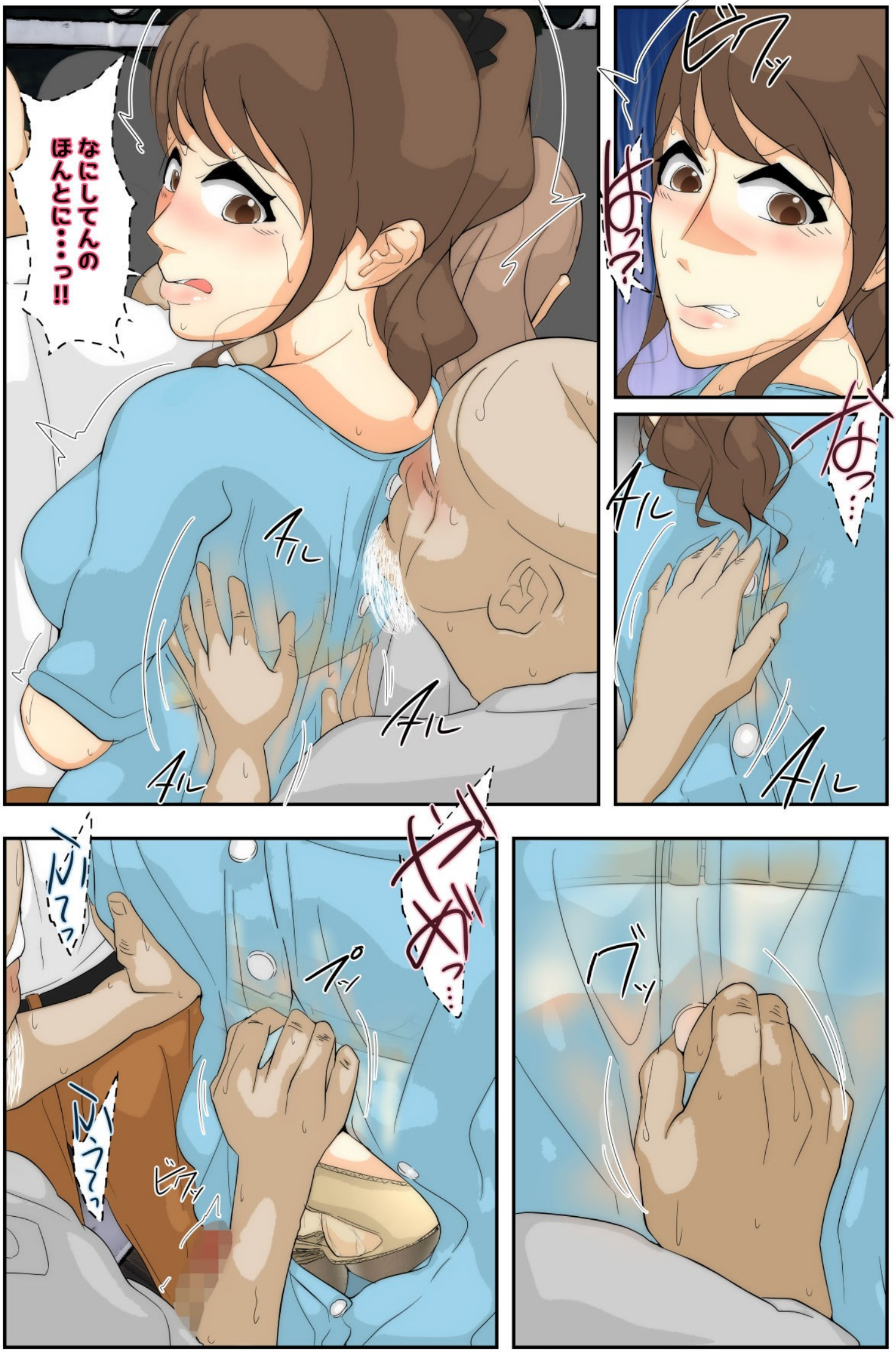
ビクッ
ぽっ

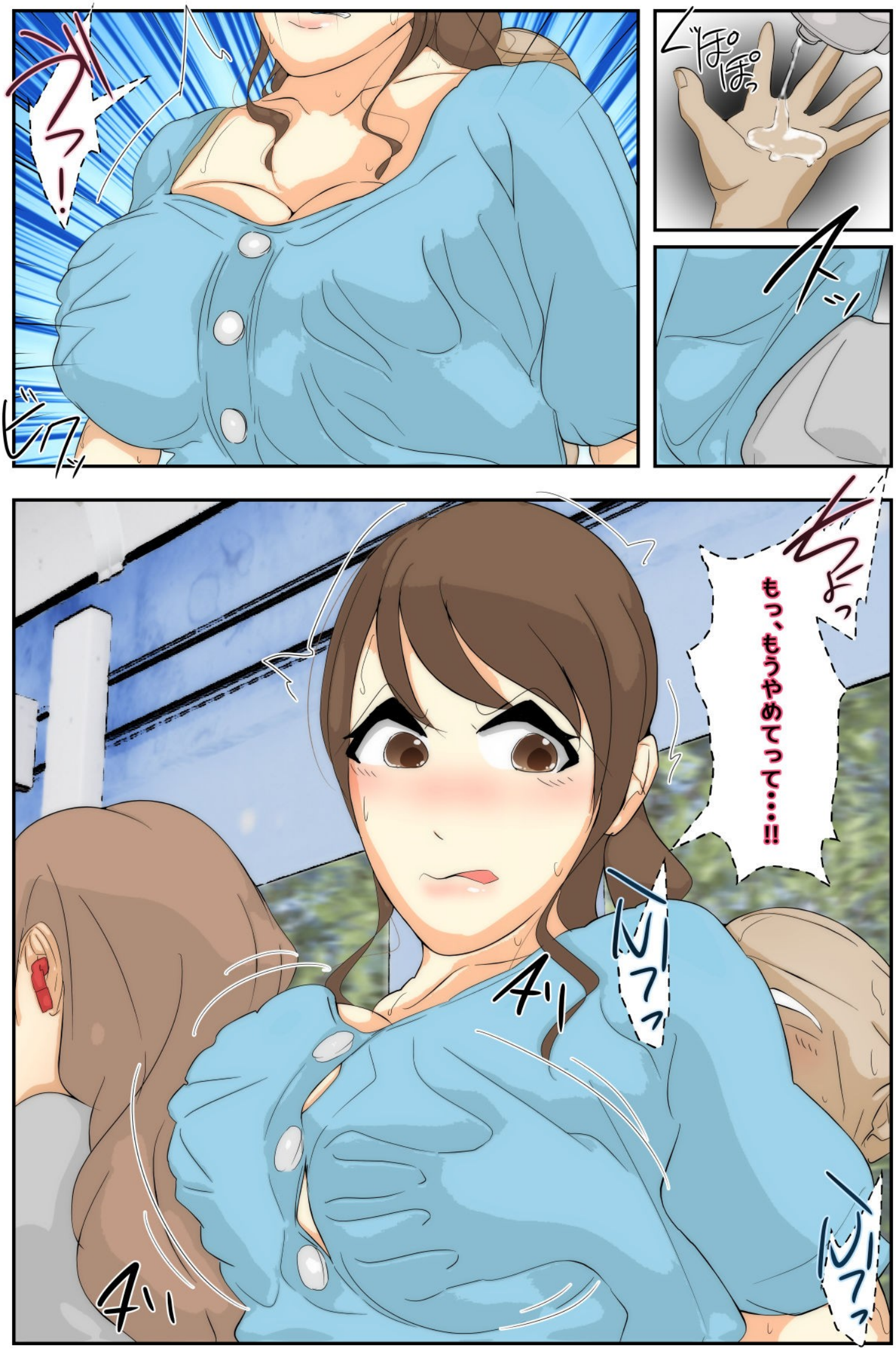
後ろのボタンを
閉めないとのぉ

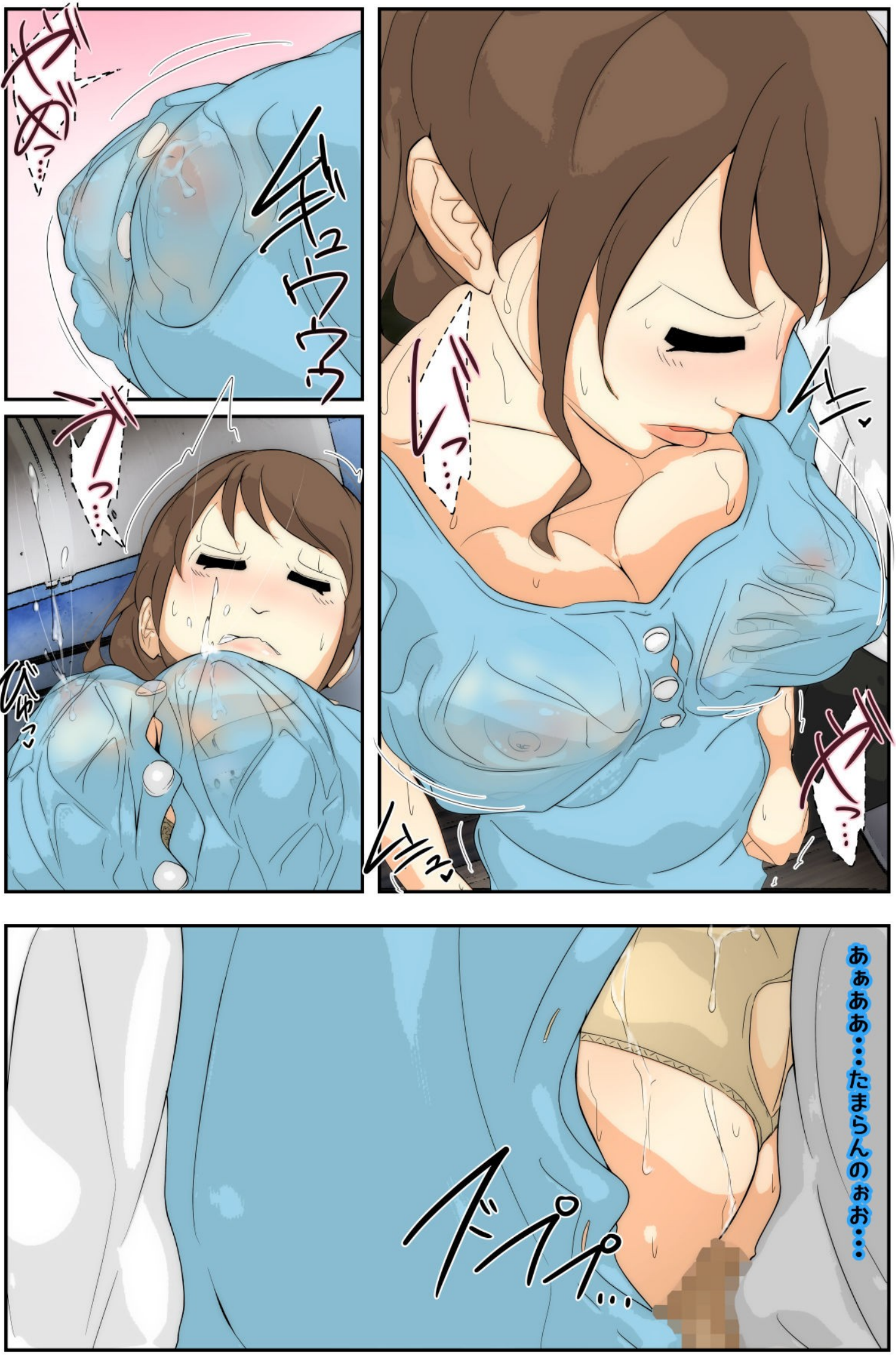

・・早くもう
駅に着いてよ・・・
ほんとに・・っ！


くっ・・・

思うとるのかっ!!
!?
・・ほんとにこれだけで終わるとでも


なにしてんの
ほんとに・・っ!!
ビクッ
おっ?
なっ…
ムレ
ムレ
ムレ
ムレ
ムレ
ヴッ
ビクッ
ハァハァ
ハァハァ
プッ
なっ…


ぐぽぽっ
もっ、もうやめてって・・!!

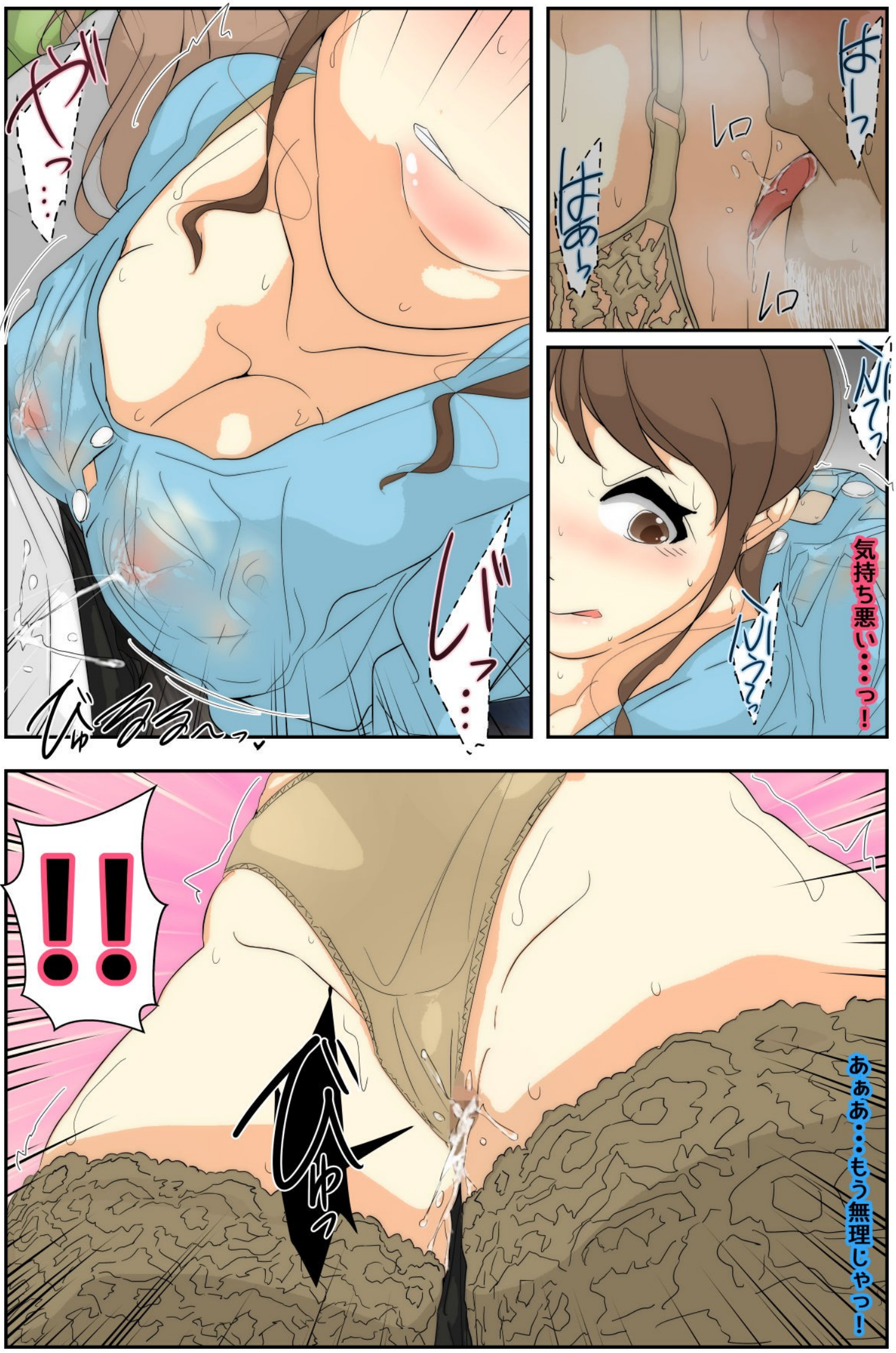

ぁぁあぁ・・たまらんのぉお・・

んっっ
ぬちゅ
ぬちゅ
ぬちゅ
んっっ
やっ…
んっっ
嫌っ
こ・・・興奮しすぎてもう・・・
グッ
ガバッ
!?

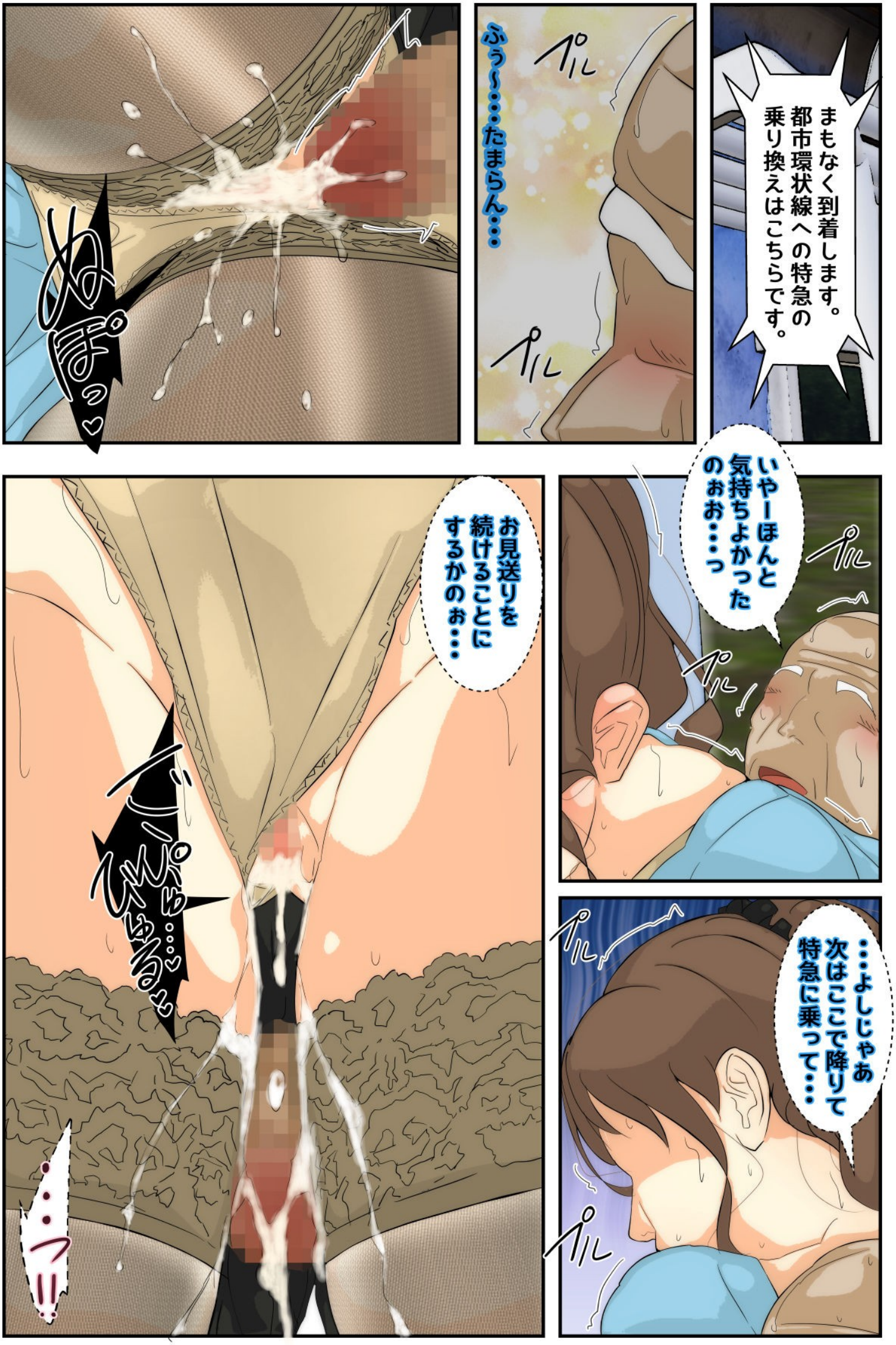
頭がおかしくなりそうじゃぁあ!!
ビクッ
ビクッ
ビクッ
ほっ!?
ズプッ
ズプッ
ズプッ
ズプッ
なっ…なにを…っ考えて…っ!!
ぬちゅ…
ぬちゅっ

馬鹿でしょほんとに・・っ!!

・・・ア
ビクッ
ハアっ
びゅるっ
ビクッ…
ハアっ
ビクッ
ビクッ
・・・ありささんの背中・・・
いただきまぁす!!
びちゃっ
ビクッ
ひっ!


はーっ
レロ
はぁっ
レロ
やだっ…
ビクッ…
ぐちゅぐちゅへっ
んてっ
気持ち悪い…っ！
んてっ
!!
ゆっ
あぁあ…もう無理じゃっ！

ビクッ
ブシュッ!!
ビクッ…!!
ビュルルルルッ


まもなく到着します。
都市環状線への特急の
乗り換えはこちらです。
ふう～…たまらん…
ぬぽっ♡
いやーほんと
気持ちよかった
のぉお…っ
お見送りを
続けることに
するかのぉ…
ぐぷぷぷ…
…っ!!
…よしじゃあ
次はここで降りて
特急に乗って…

ぼくのママがおじいちゃんに帰り道でベトベトにされました。

中編

フルカラー漫画30ページ

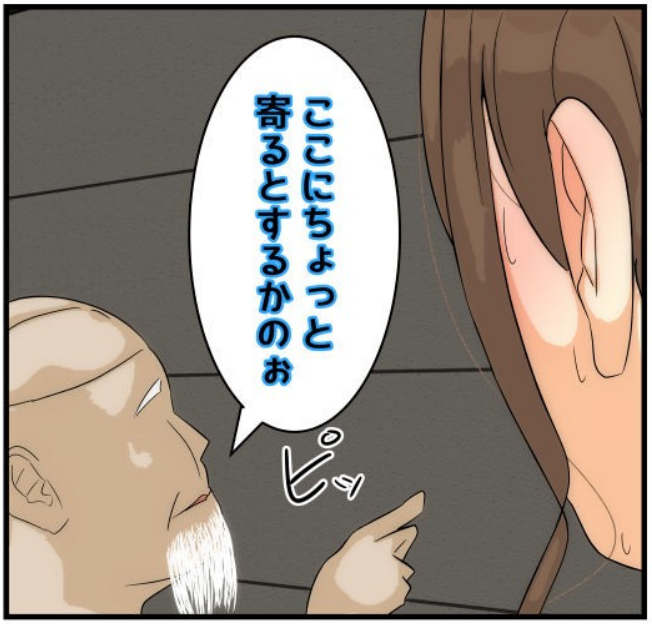
Anasis

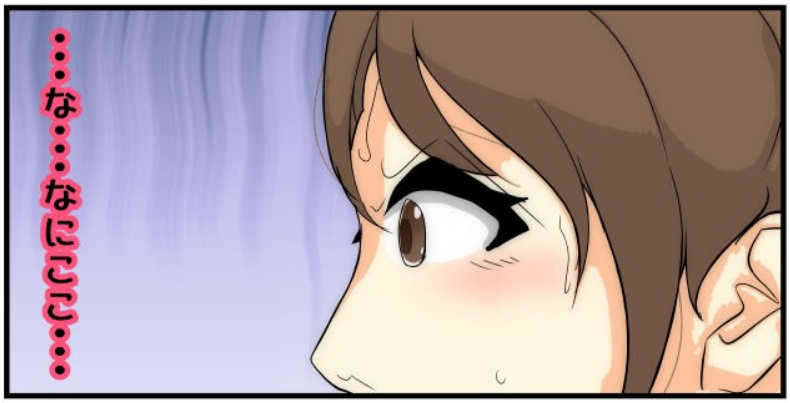
プシュー
ガアア
足元にお気をつけください。
なんかあっという間に着いたのぉ・・・
・・・・・っ
特急のホームは少し歩くぞぉ
・・・うっ・・・

チラッ
チラッ
・・・視線を感じる・・・ほんと最悪・・・
チラ
・・・・・・・
・・・この服にも飽きたのぉ・・・
ン〜
おっ・・・そうじゃ

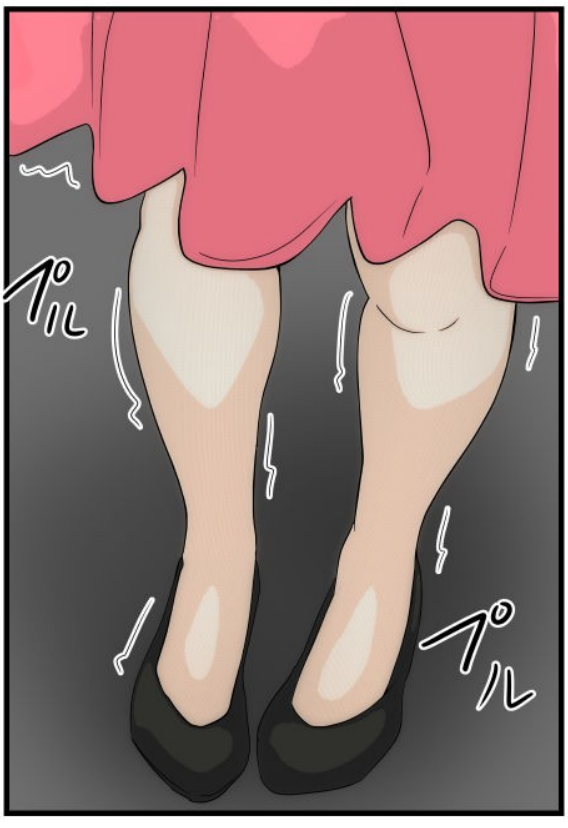
レンタル屋さん
どこでもあなたのクローゼット

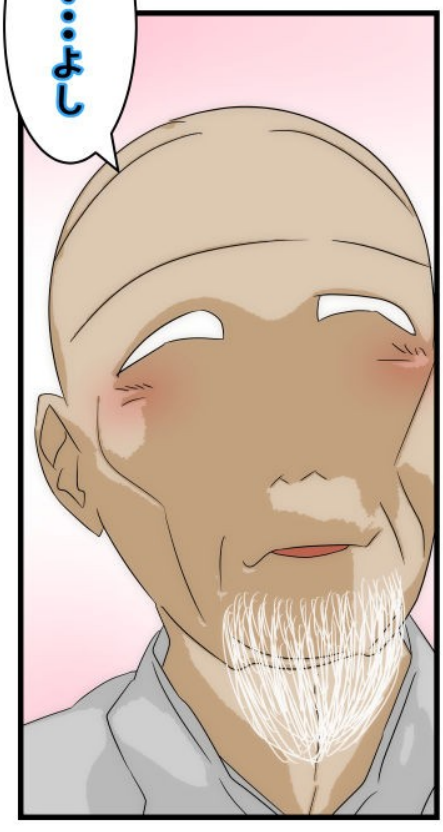
・・ありささん

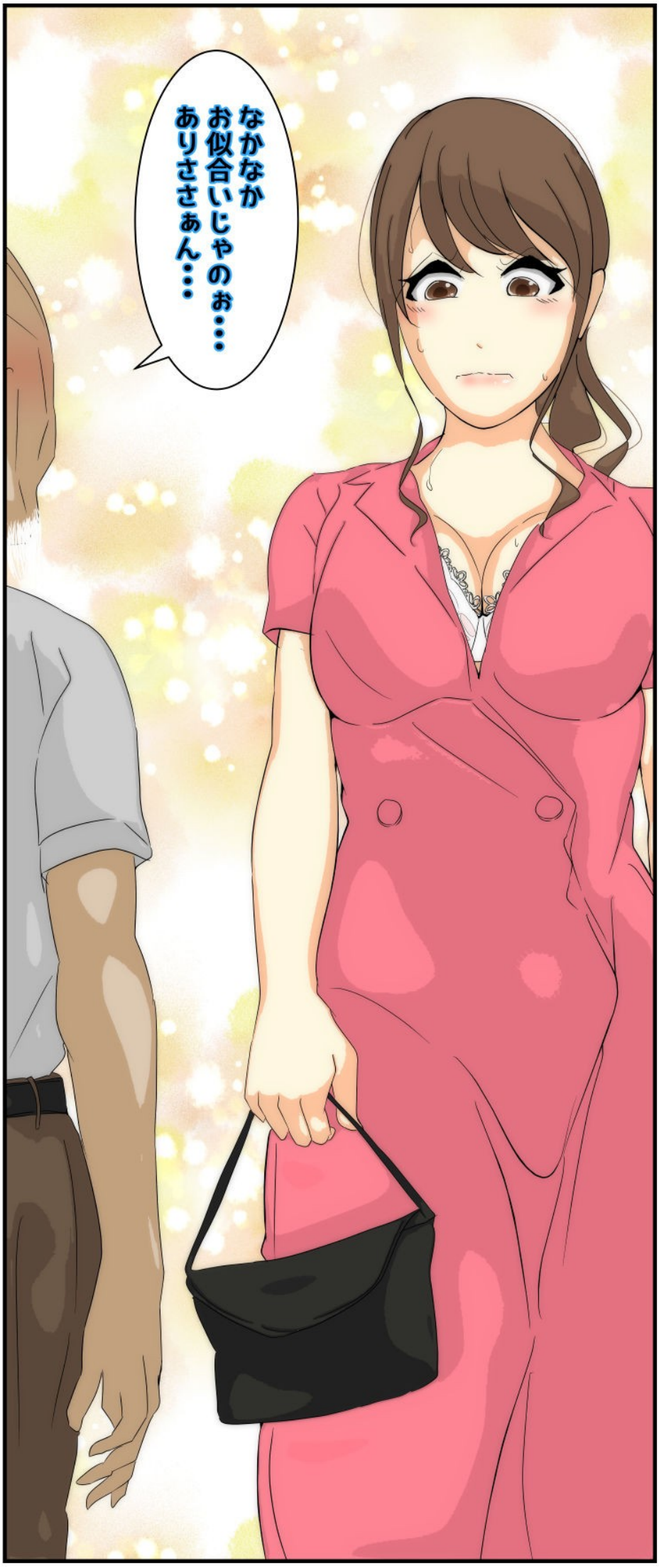

ここにちょっと
寄るとするかのぉ
ピッ


・・な・・なにここ・・・

毎度のご利用
ありがとう
ございました～
はいどうもー

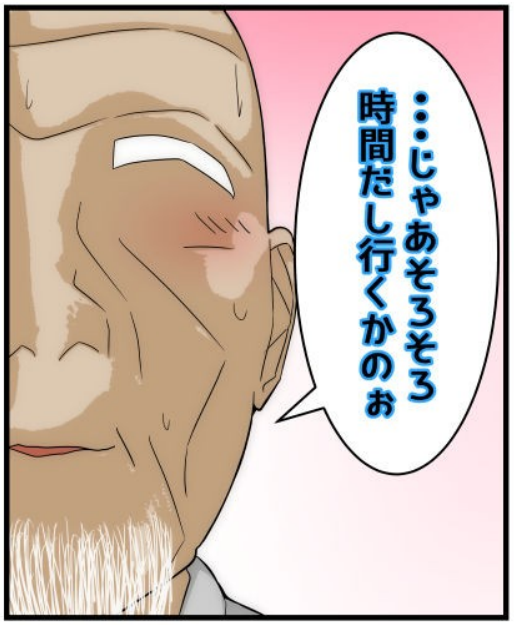

プル
プル

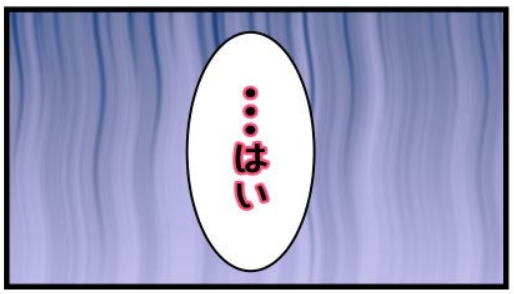

・・・・よし


なかなか
お似合いじゃのぉ・・
ありささぁん・・

・・義母さんの服とか
色々と言ってたけど・・
この店のだったのね・・

・・なんで嘘をついたのか
よく分からないけど・・


・・じゃあそろそろ
時間だし行くかのぉ


・・はい

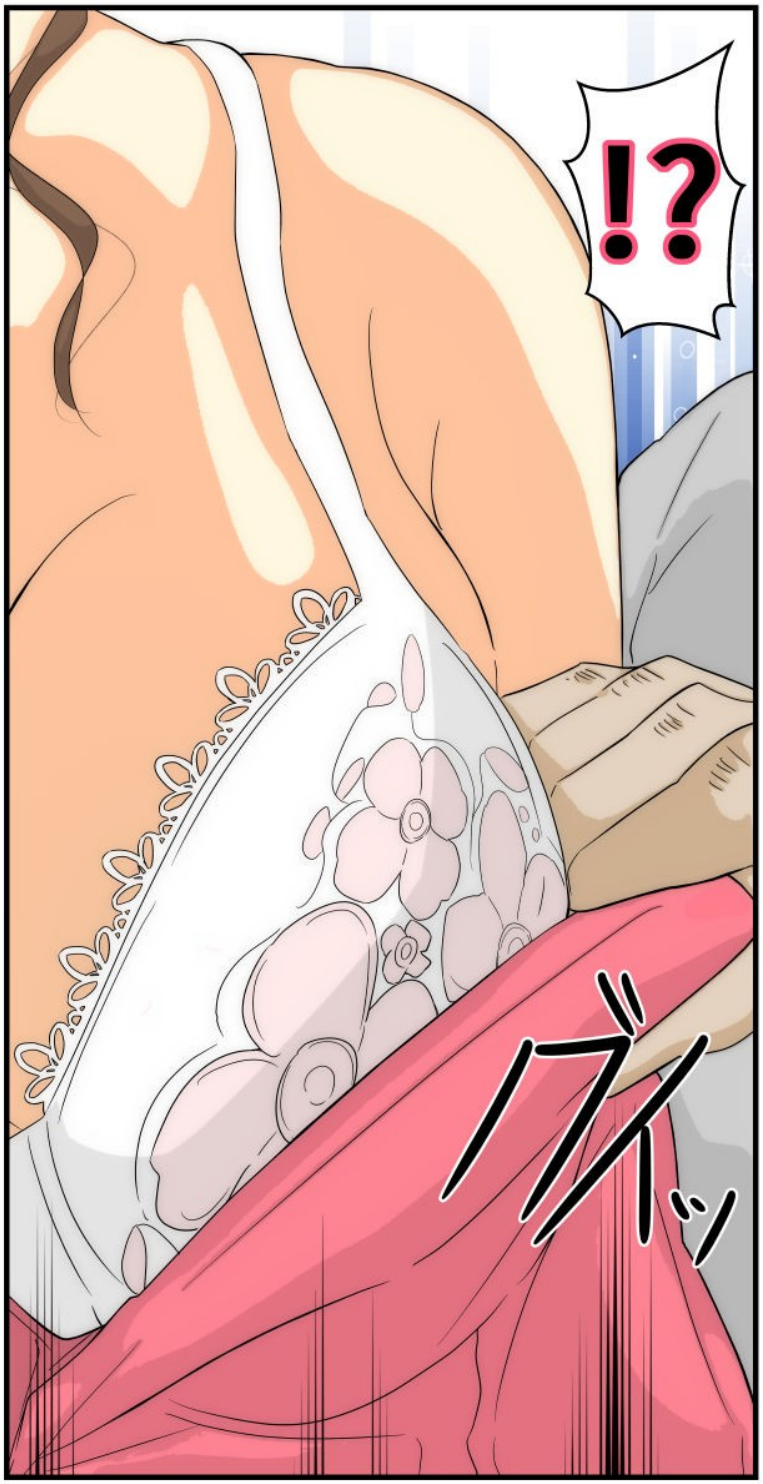
・・まぁいいや
考えてても
不愉快だし・・

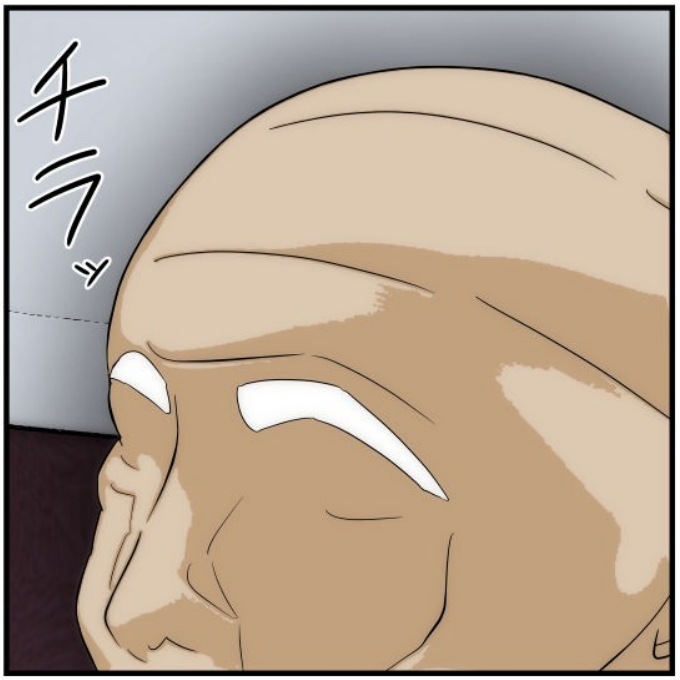
ごっ…
はぁ…
プシュー
ブーーッ
もうすでに疲れた・・・

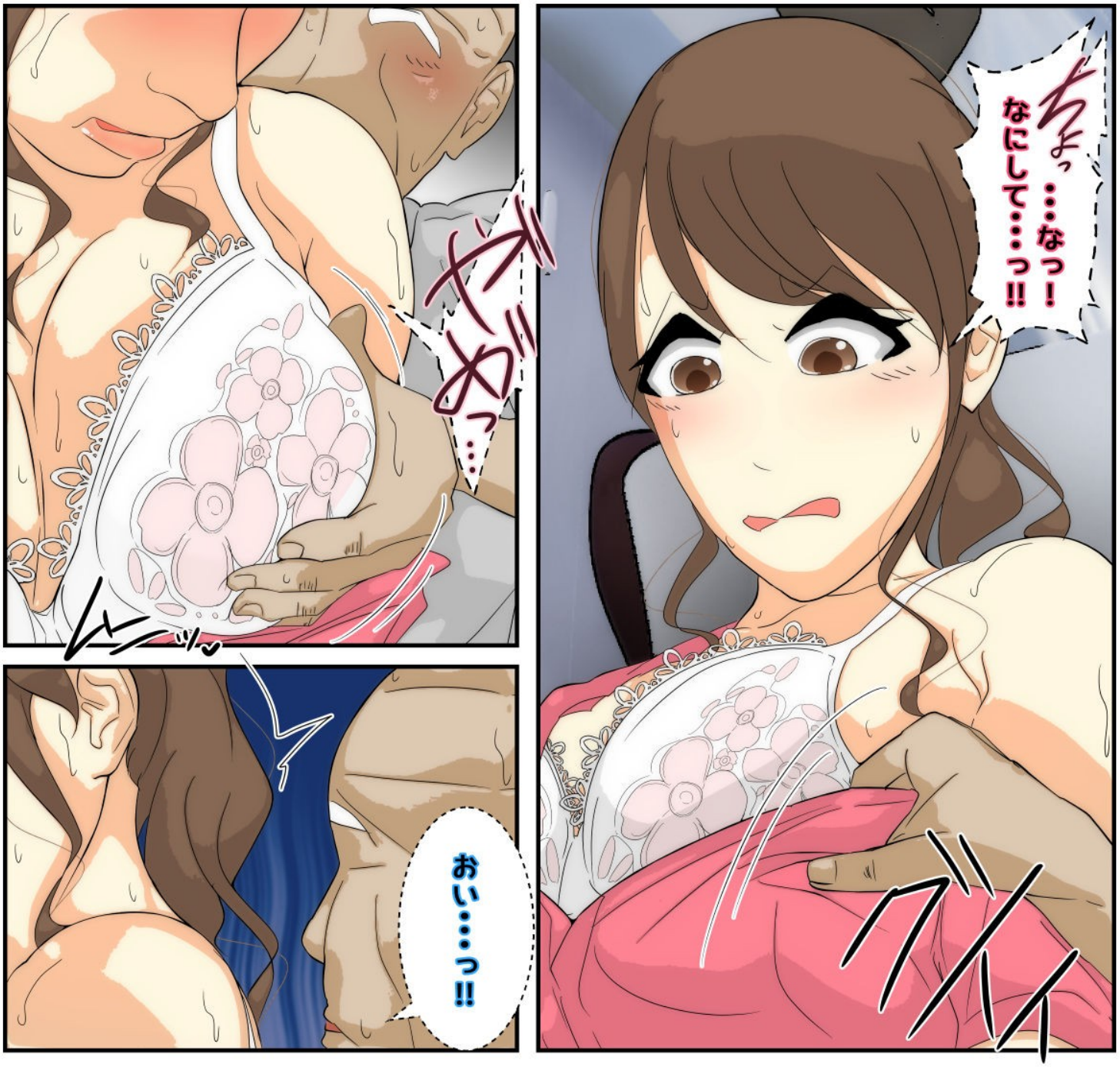
混んでないとはいえ人はいるし…

…まぁ
チラッ

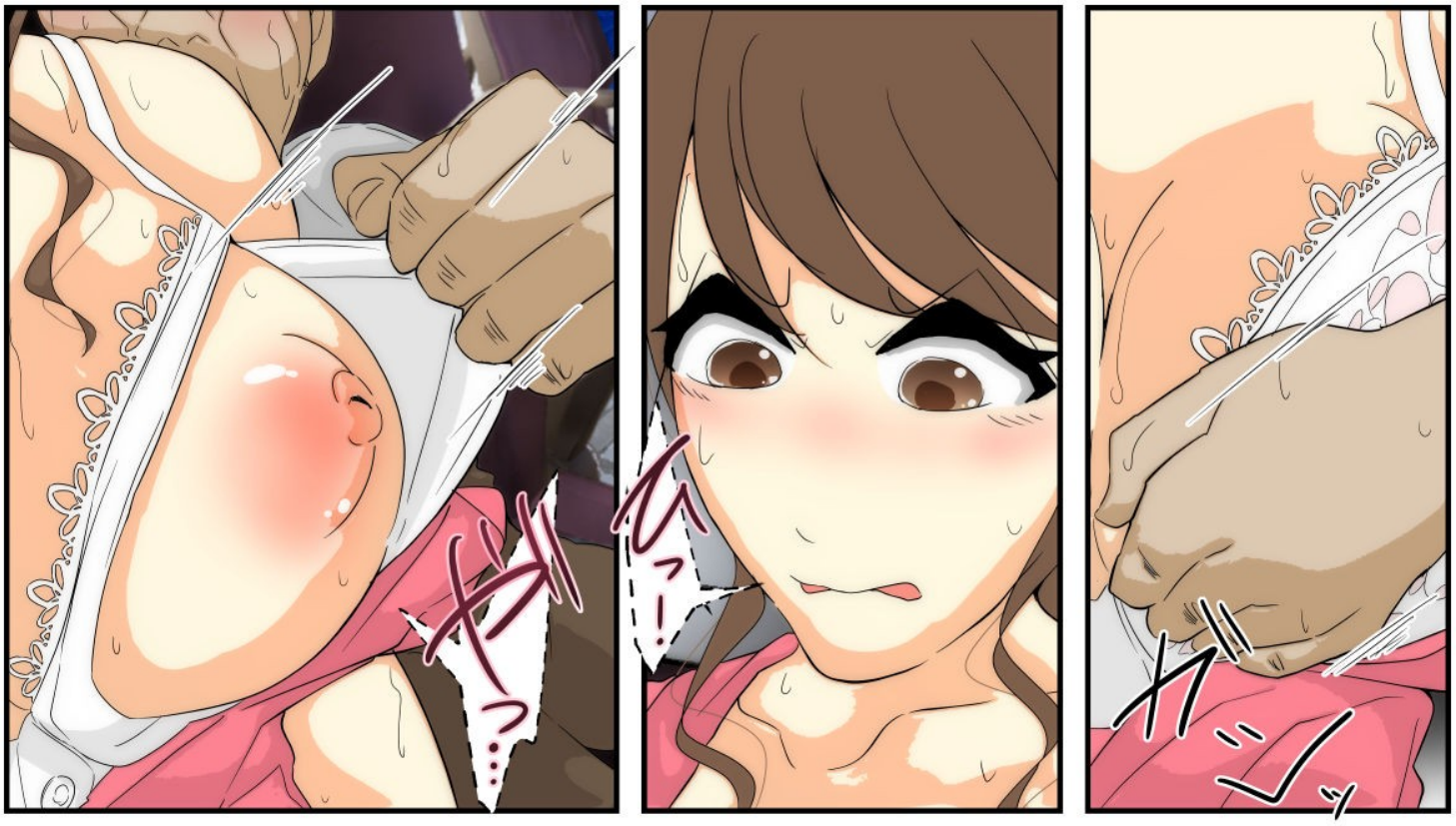
多分何も…してこれない…でしょ


!?
ブイッ


チラッ

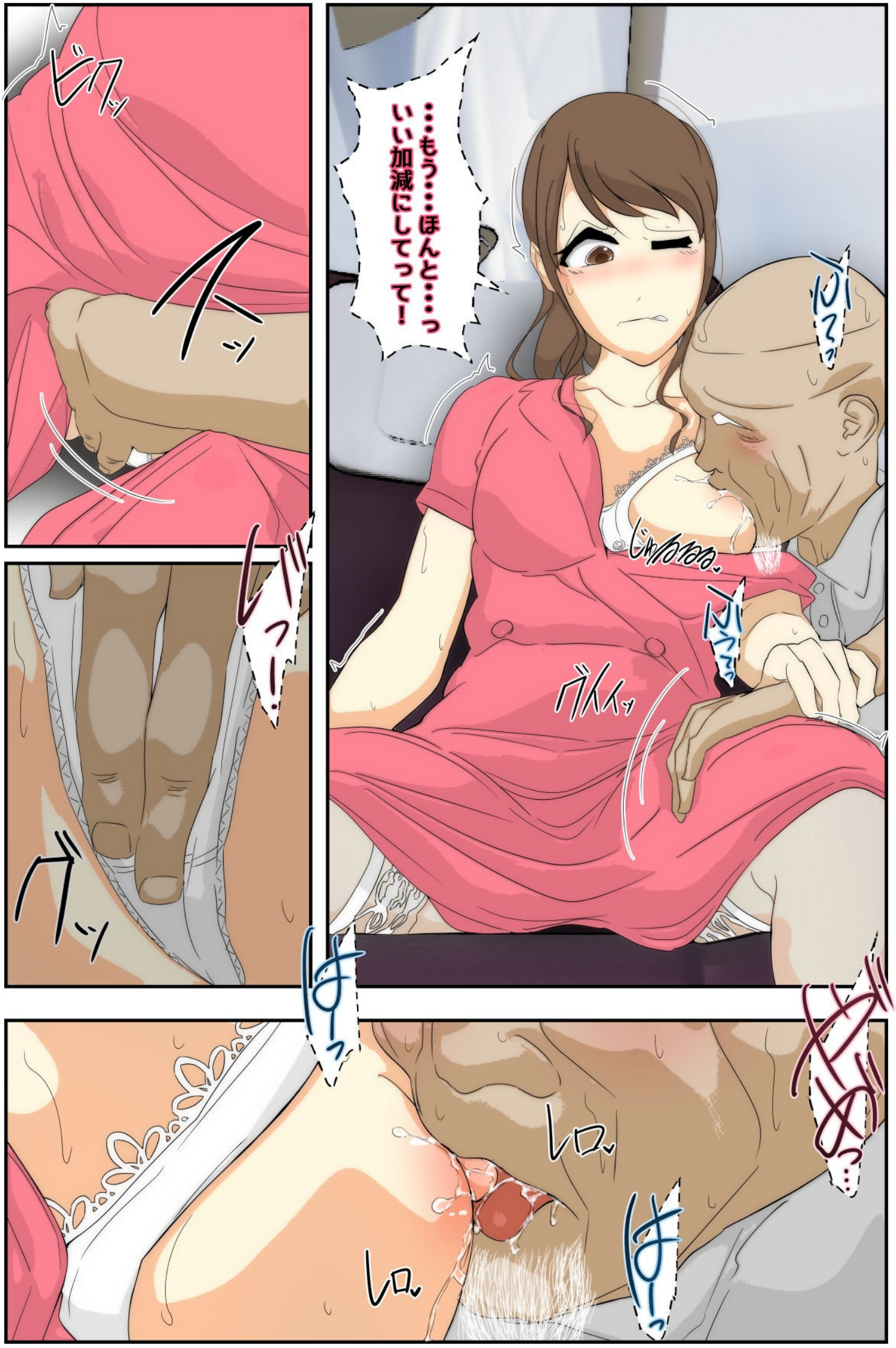

ちょっ…なっ！
なにして…っ!!
おい…っ!!

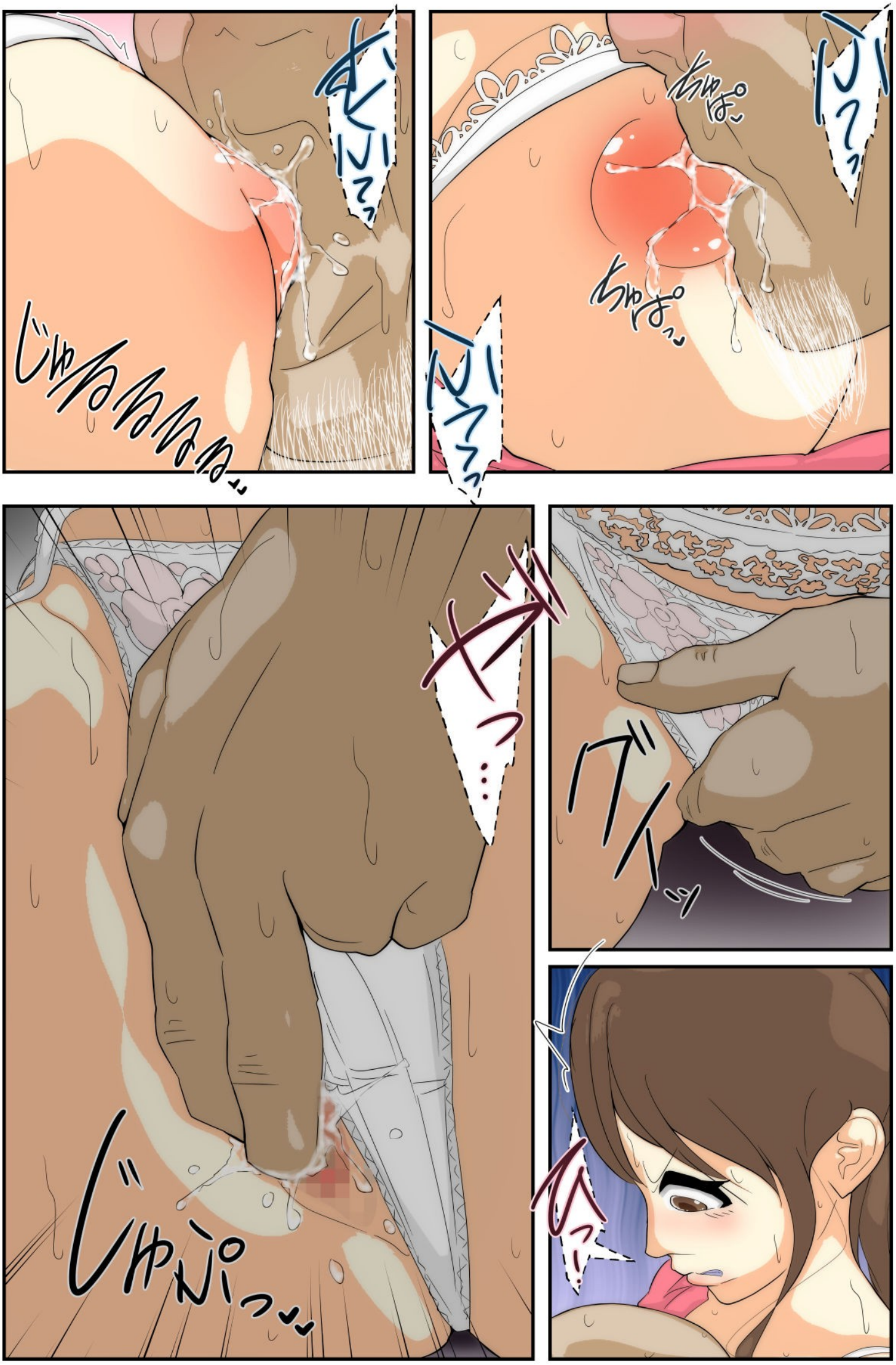
周りに人がいるんじゃ
静かにしないと誰かに
見られてしまうぞぉ
はあ？…いやっ
あなたのせい
でしょ…っ！

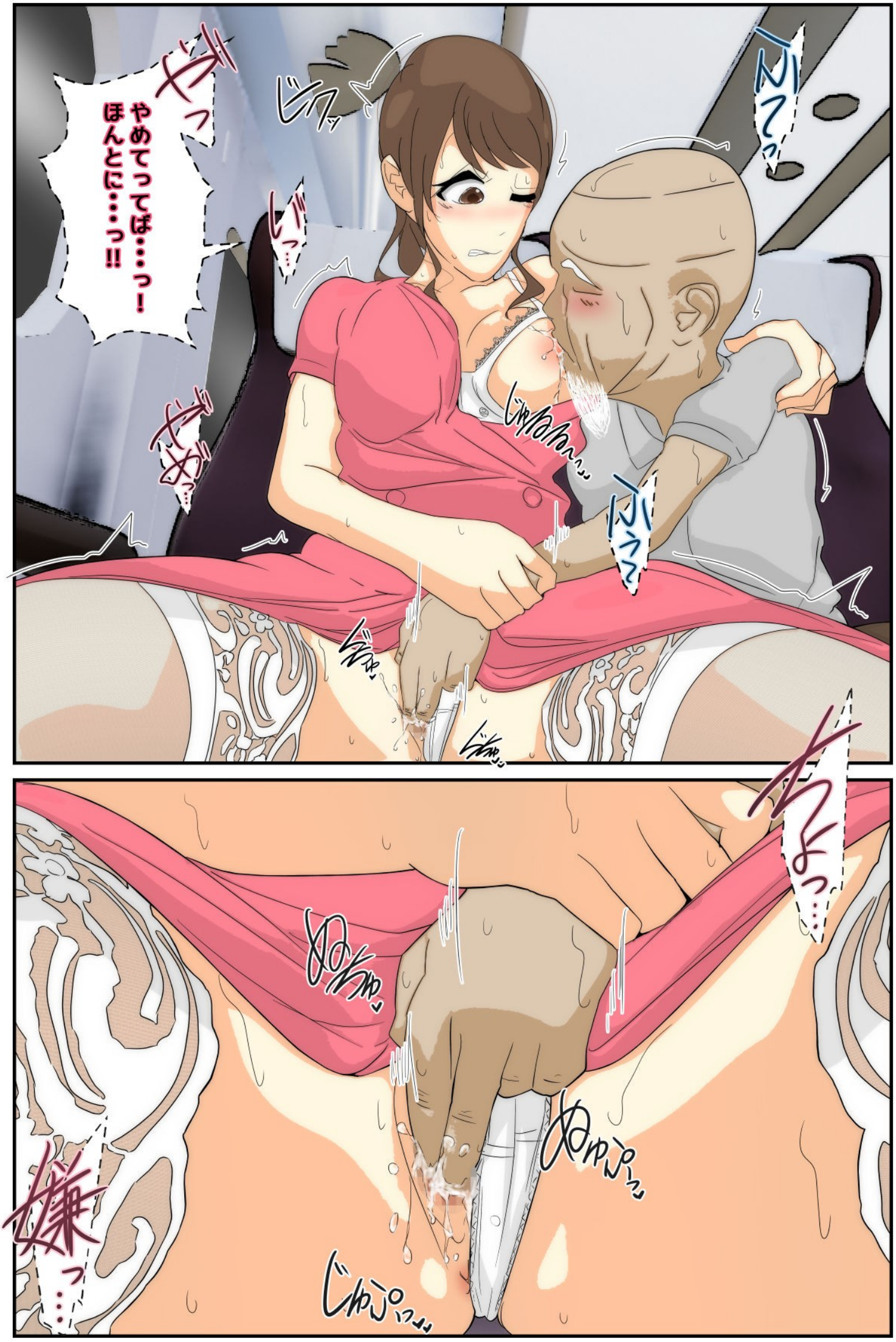


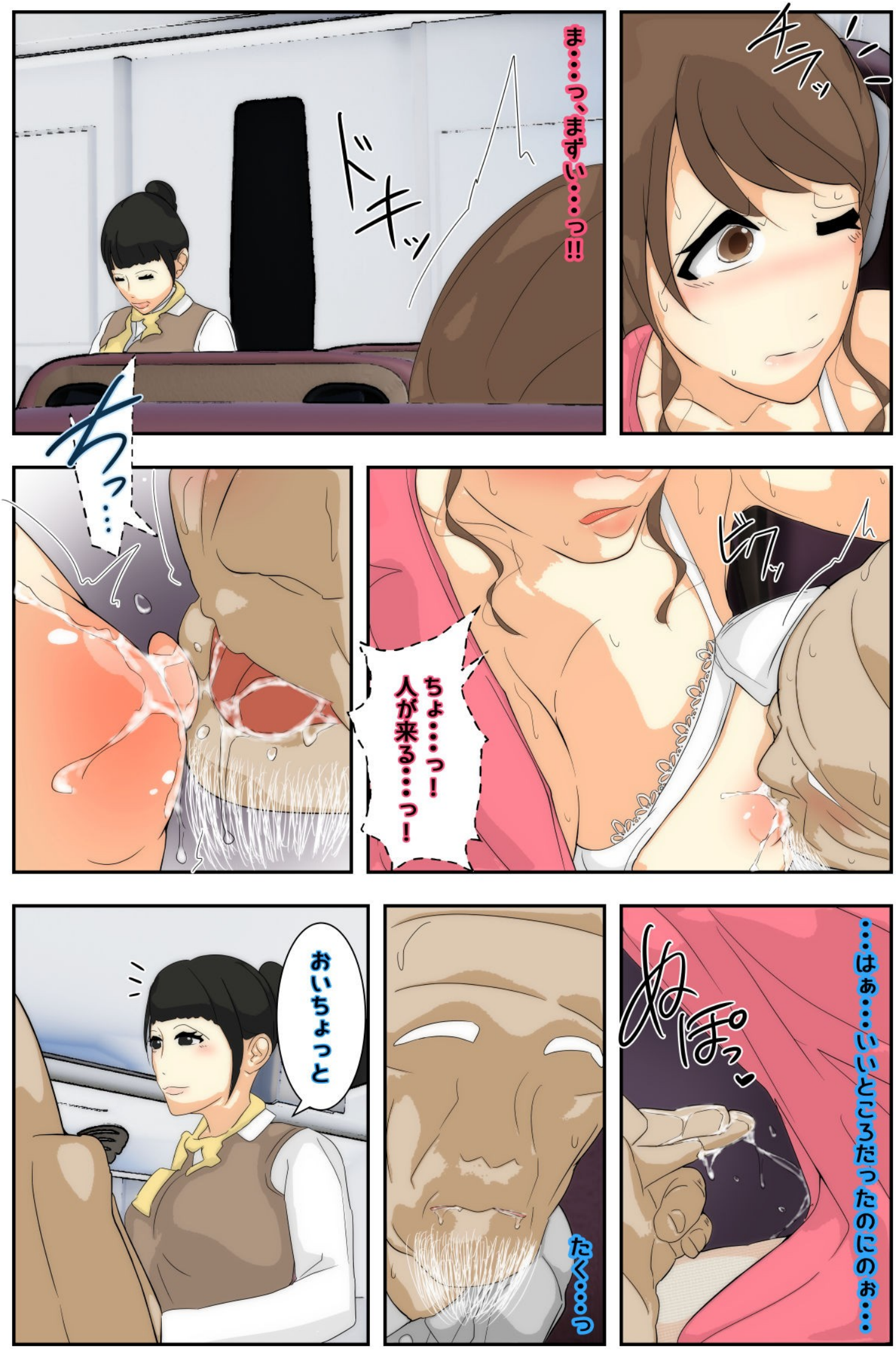
授乳口は
開けとかないと
飲めんからのぉ

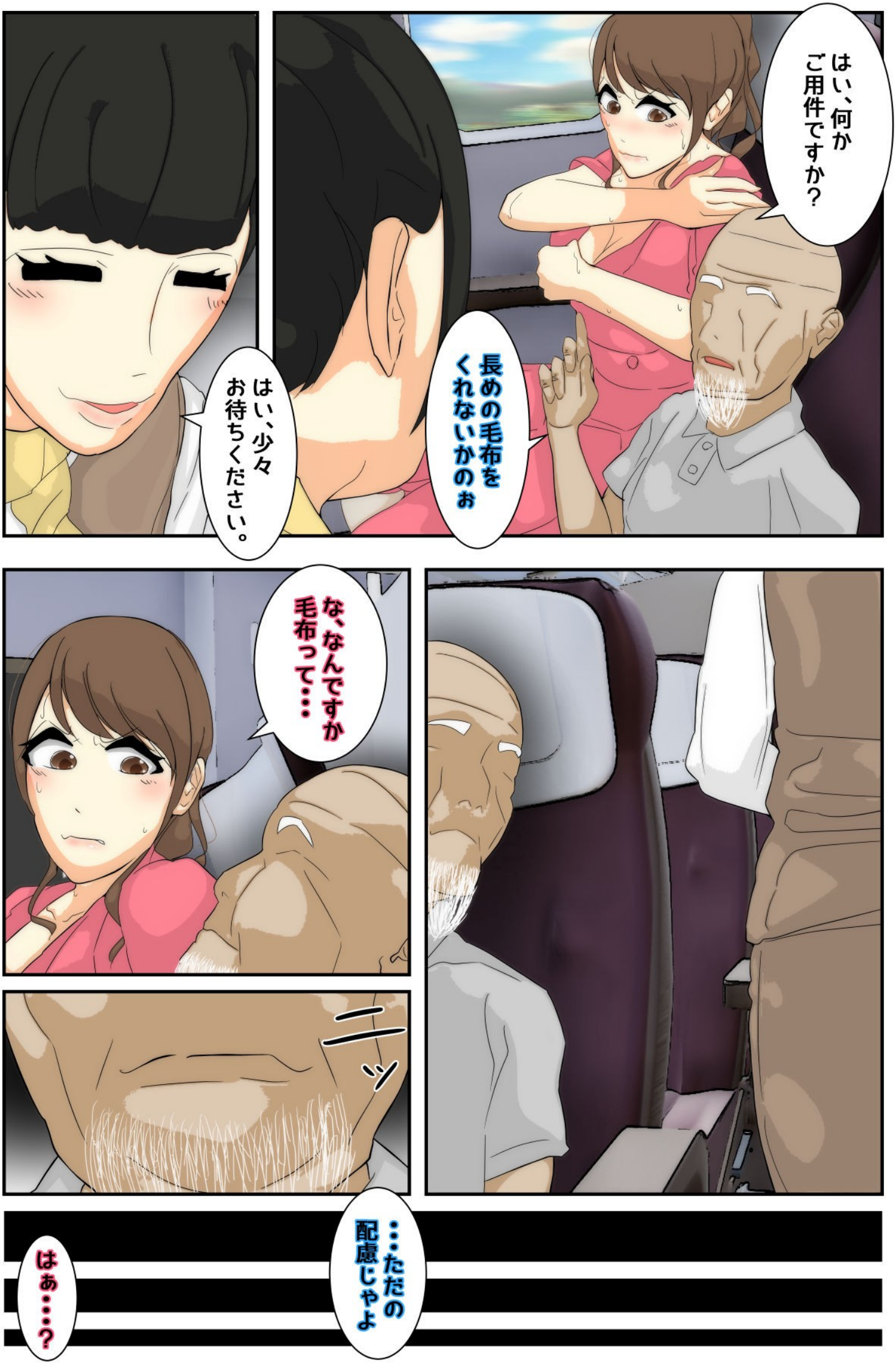
ズンッ
レロ～
レロ～
…っ…ほんと…っ
ばっかじゃないの…!!
ビクッ
レロ～
じゅるるっ
レロ～
誰かに見られたらどうするのよ…っ!!
ぐっ


…もう…ほんと…っ
いい加減にしてって！


ハァっ
ちゅぱ
ハァっ
ちゅぱっ
ハァっ
じゅるるるるっ
ハァっ…
グイッ
じゅぽっ
ハァっ

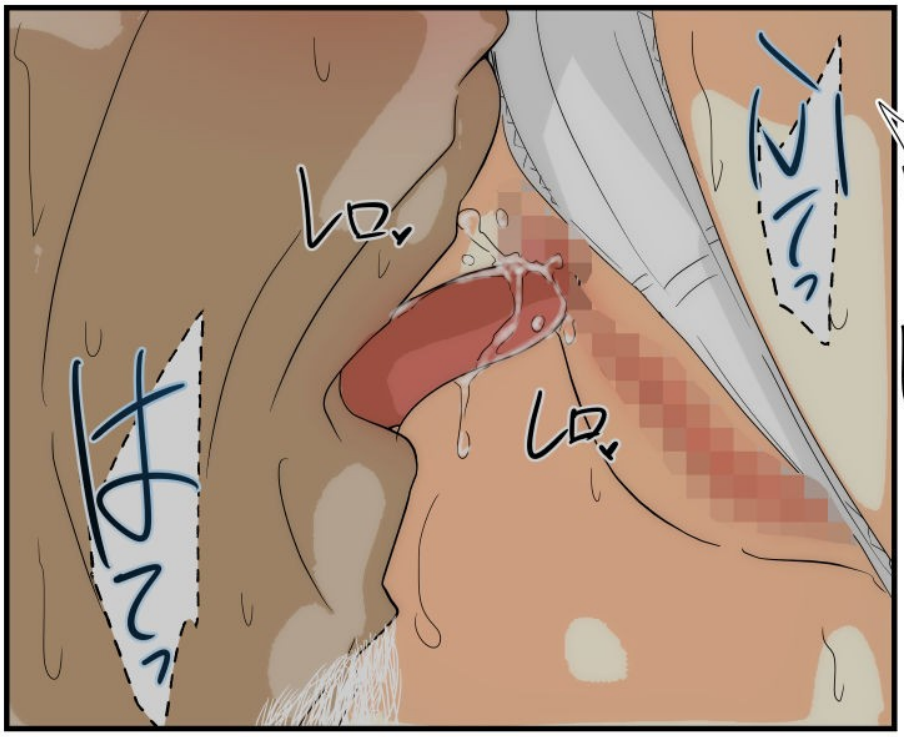

やめてってば…っ！
ほんとに…っ!!


ま・・っ、まずい・・っ!!
ドキッ
ハンッ
ちょ・・っ!
人が来る・・っ!
ビクッ
ねぽっ♥
・・はぁ・・いいところだったのにのぉ・・
たく・・っ
おいちょっと


はい、何かご用件ですか？
長めの毛布をくれないかのぉ
はい、少々お待ちください。
な、なんですか毛布って・・・
ニヤッ
・・ただの配慮じゃよ
はぁ・・？

…ほんと…この人は…
プル
プル～
ガラ～
ハァ～
ハァ～

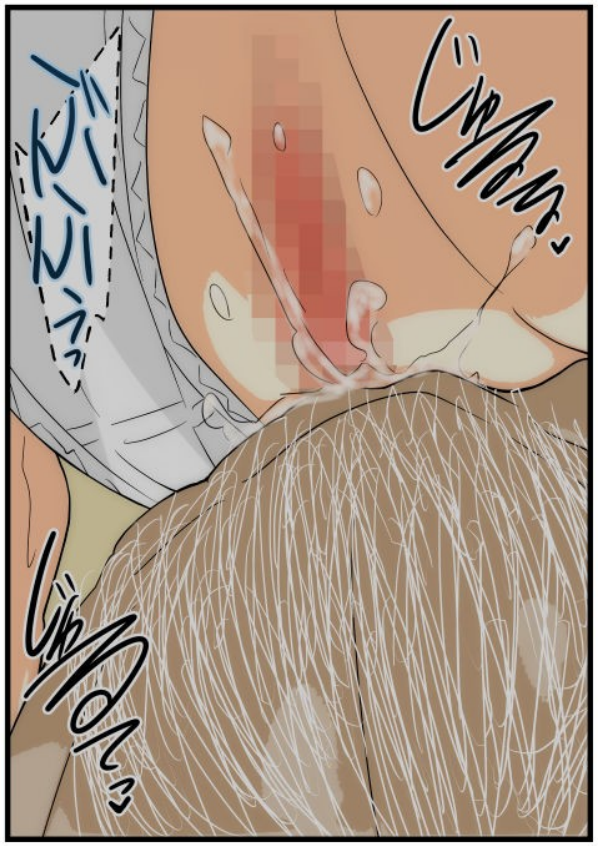
一体なにを考えてるのよ…
ハーっ
ハーっ
ハーっ
プル
プル
はーっ
…じゃあ早速…
はぁーっ
ズンっ!!
!!
頂くとするかのぉっ!!


レロ
レロ
はてっ

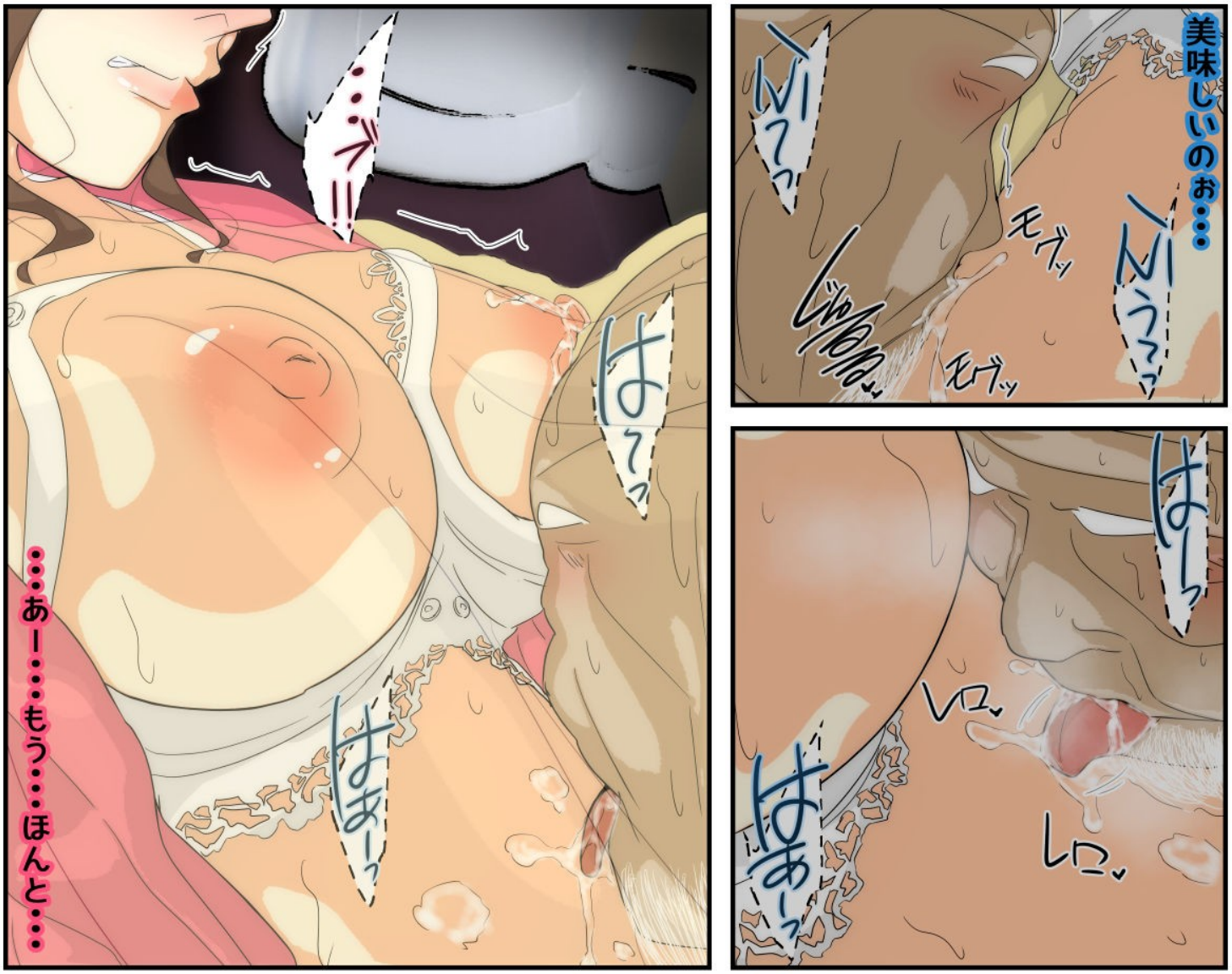
ビクッ
びっ…

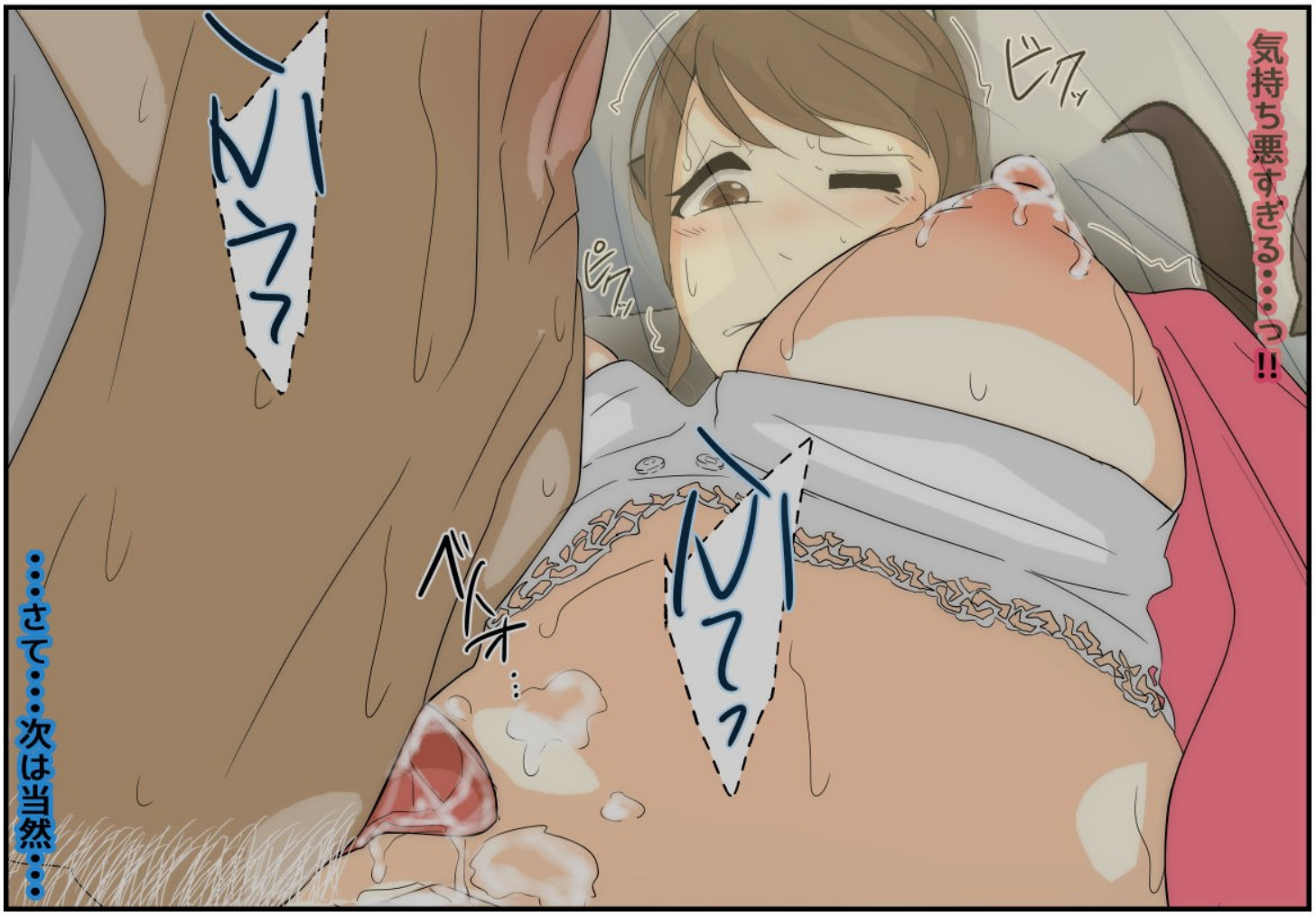
…もう…頭がおかしいとしか…言いようがない…っ
ビクッ
ズ…
じゅるる

レロ
レロ


じゅるる
じゅるる

じゅるる…
ハァハァ
ハァハァ
じゅるるっ
…よしここはもういいのぉ
ベトォ…
…じゃあ次はここじゃ
ハァハァ
グリ
グリ
ハァハァ
ビクッ…
…お…これは…
グリ
グリ
ベリ
ベリ
ありささんのへそごまじゃぁ…

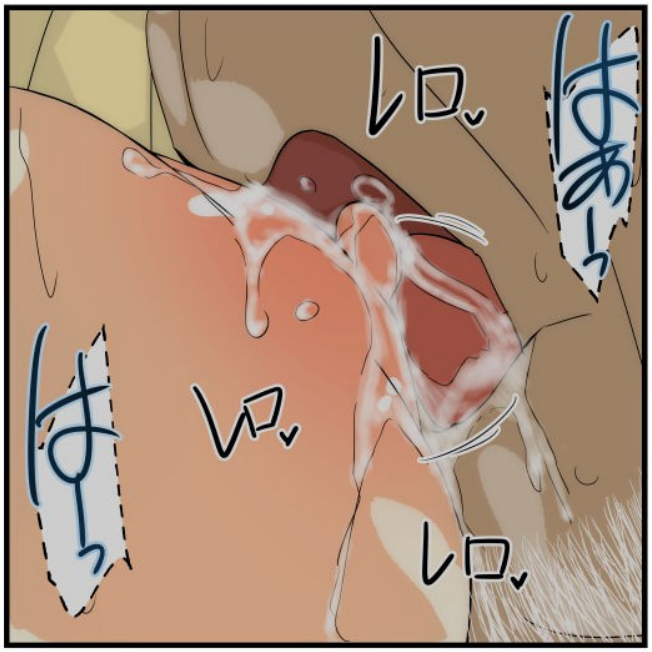

美味しいのお・・・
ハァハァ
モグッ
じゅるる
モグッ
はぁっ
はぁっ
・・・あー・・・もう・・・ほんと・・・
はぁっ
はぁっ
レロ
レロ

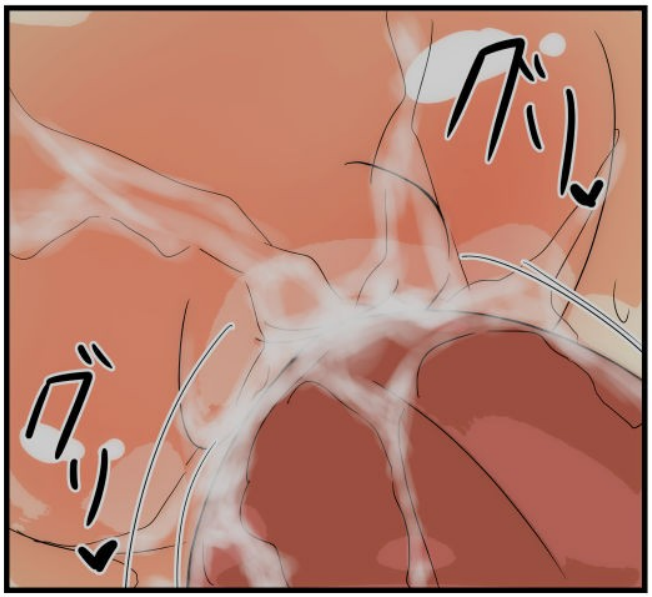

気持ち悪すぎる・・・っ!!
ビクッ
ハァハァ
ハァハァ
ベトォ・・・
・・・さて・・・次は当然・・・

やっぱりこの二つのお山じゃのぉ・・・
ビクッ
はぁーっ
はーっ
レロォ
ひっ…
はぁーっ
レロ
はーっ
レロ
ひぃっ…
ビーンっ
じゅわわわ
ビーンっ
じゅわわわ

じゅるるるる…
ビリってっ

じゅるるるる…
ビリってっ…

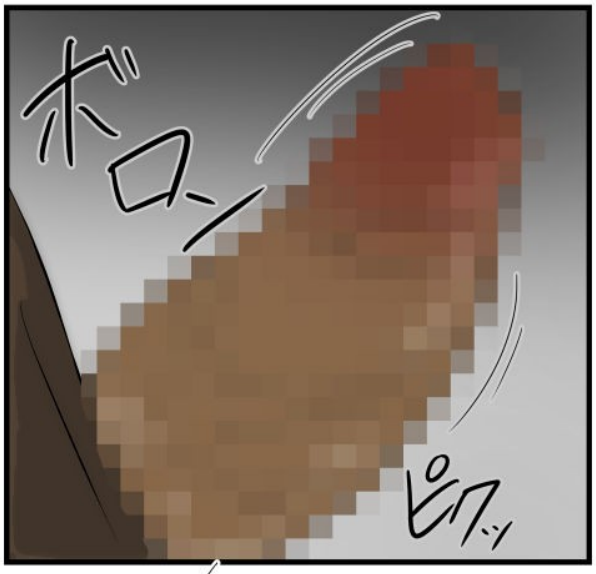

はぁ〜っ
レロ
はぁ〜っ
レロ
レロ

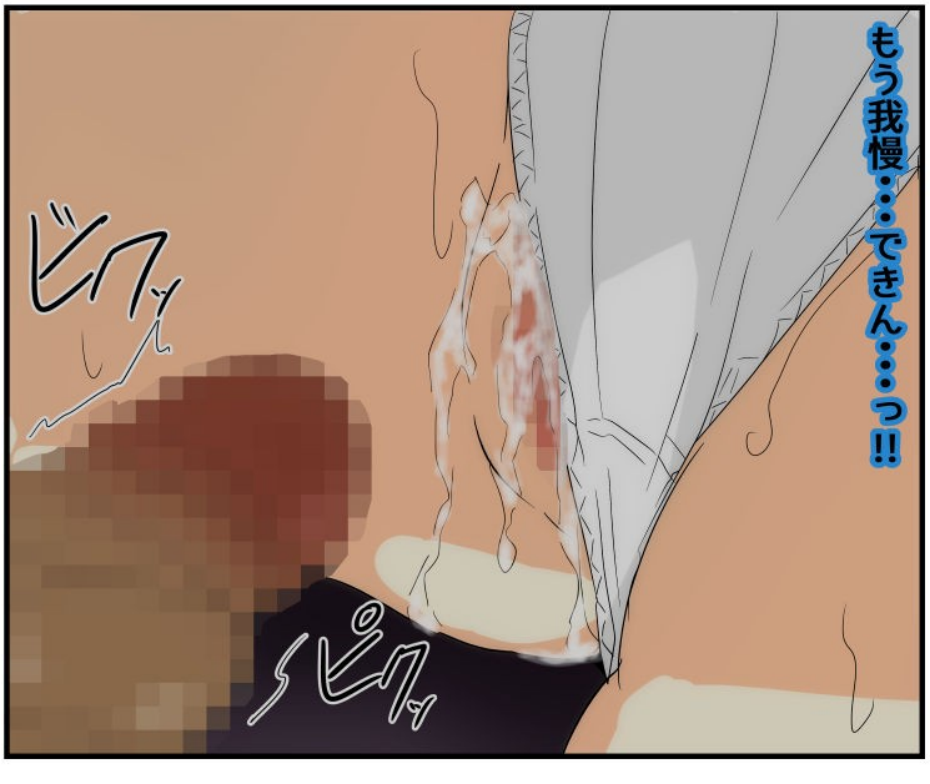

グリ
グリ

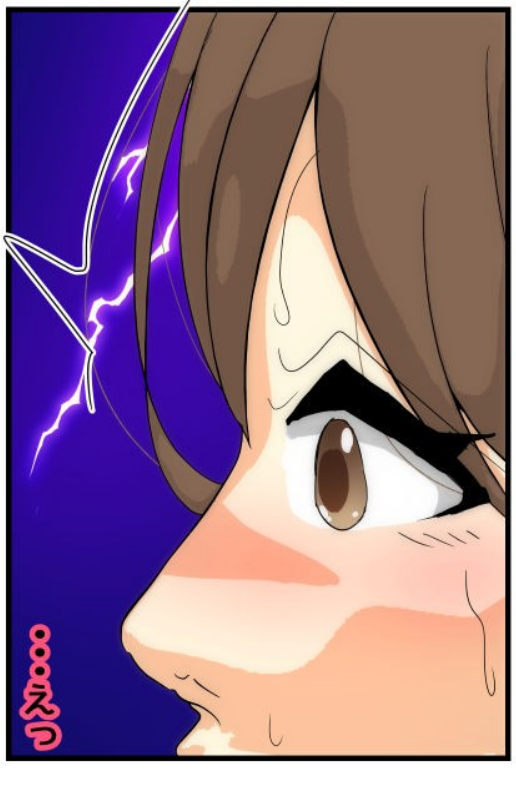
ヤバっ…
ビリってっ
グヴ…
ビリってっ

じゅるるる

気持ち悪すぎ・・・っ・・・
ぐぉっ…
じゅるるるるっ
じゅるるるっ


ボロン
ピクッ


もう我慢・・・できん・・・っ!!
ビクッ
ピクッ


・・・えっ

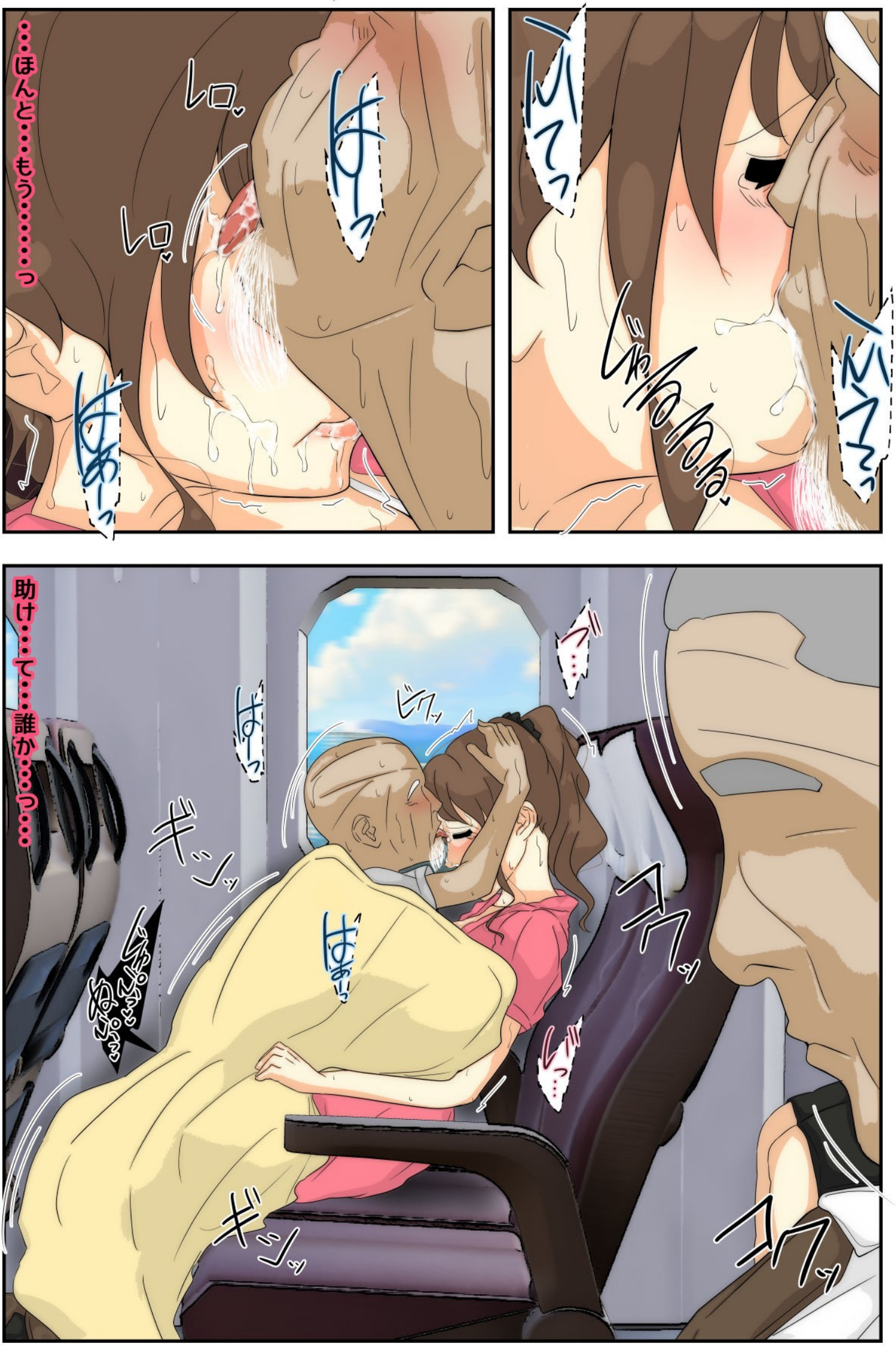
ビクッ
ちょっ…
はぁ!?
なっ…なに…っ考えてんのよっ!
じゅぷっ
ぬぷっ

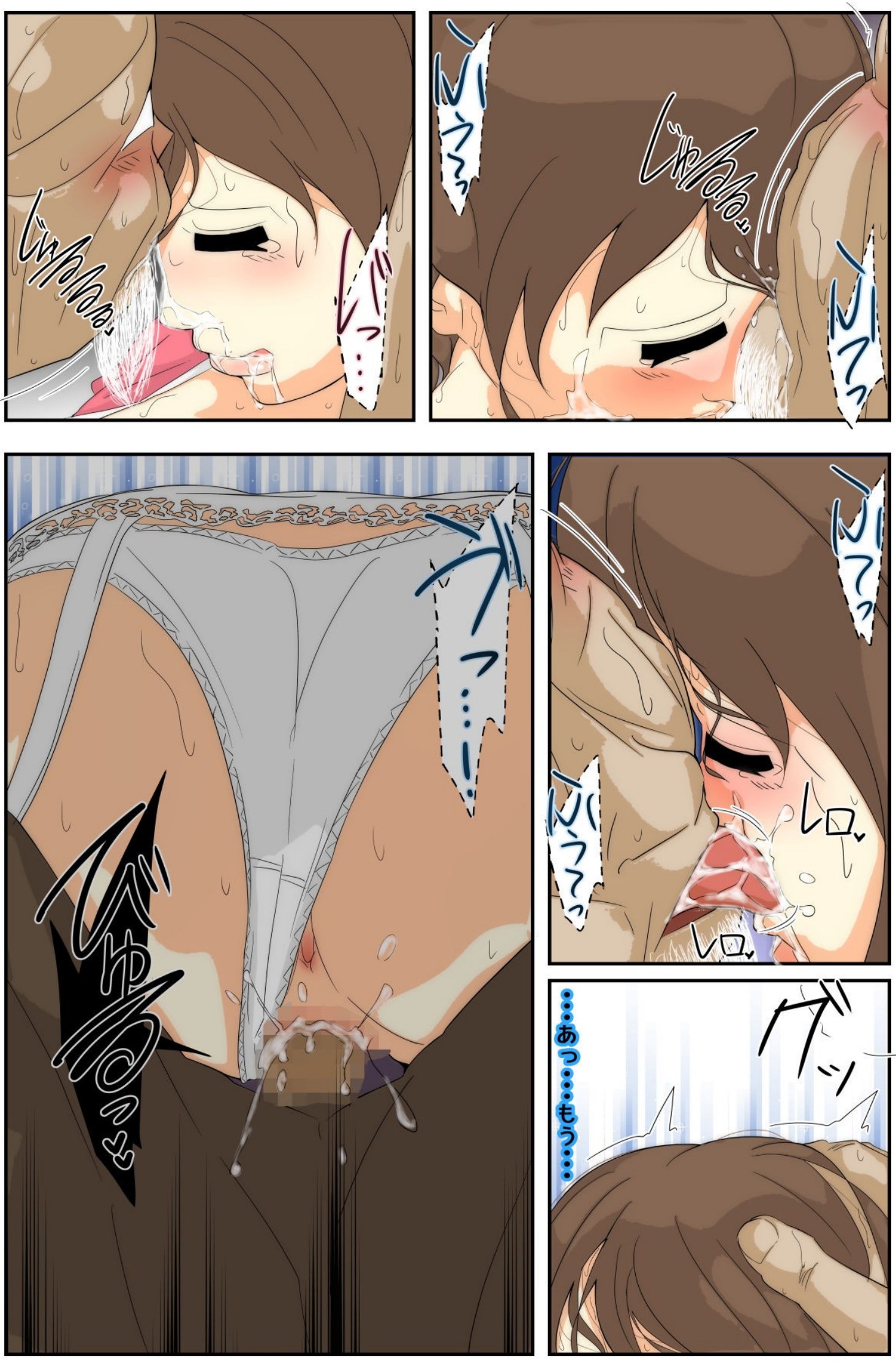
ほんとに馬鹿じゃないの…っ!!

じゅるるる」
ハアハア
ハアハア
んはぁ
・・やっぱり最後は・・
!?
プル
プル
ガバッ
・・頂上じゃな・・っ!!

ぐっ
ぐぐっ
じゅるるる。
ぐっ！
ガシッ
なっ…はあっ…うそでしょ…っ！
ぐぐっ
じゅる。
ぐぐっ
じゅるるる。
レロォ。
レ〜〜っ!!

気持ち悪すぎて…
は…っ吐きそう…っ

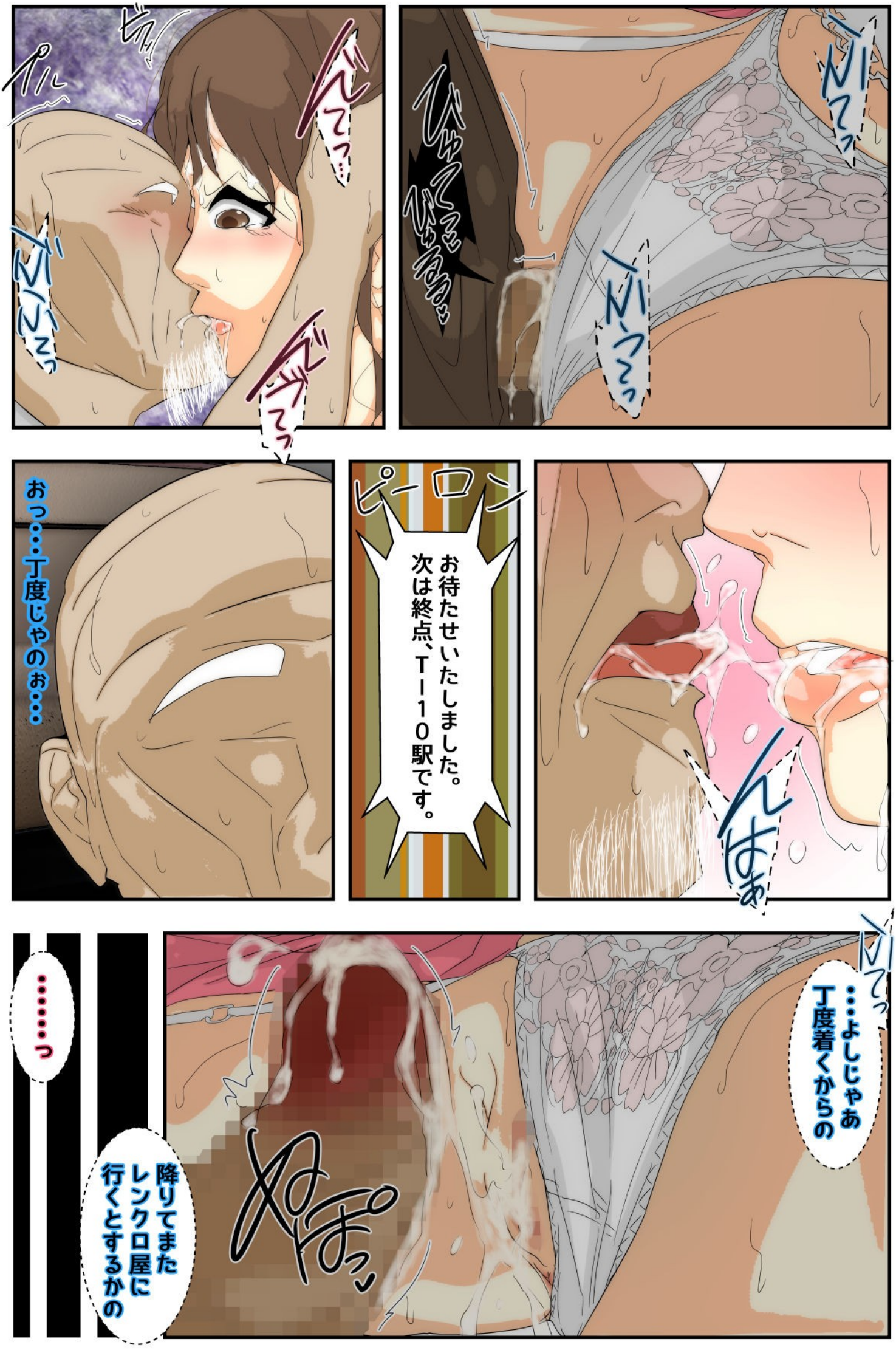

…ほんと…もう……っ
助け…て…誰か…っ…

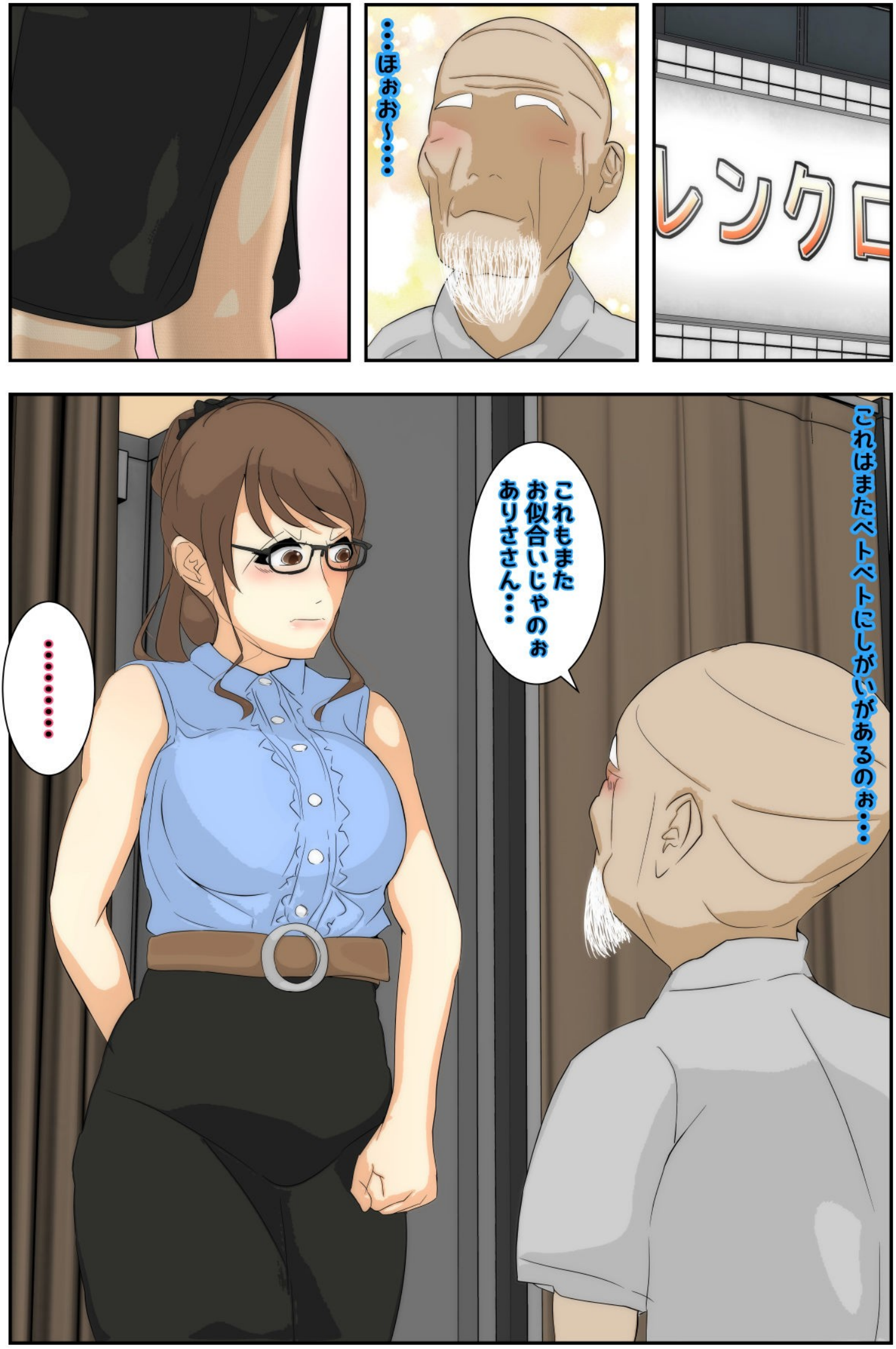

じゅぷぷぷ…
じゅぷぷぷ…
ハうっ
ハうっ
ハうっ
ハうっ
レロ…
レロ…
ズッ
…うぅ…あっ…
ズ…！
ぐちゅっ

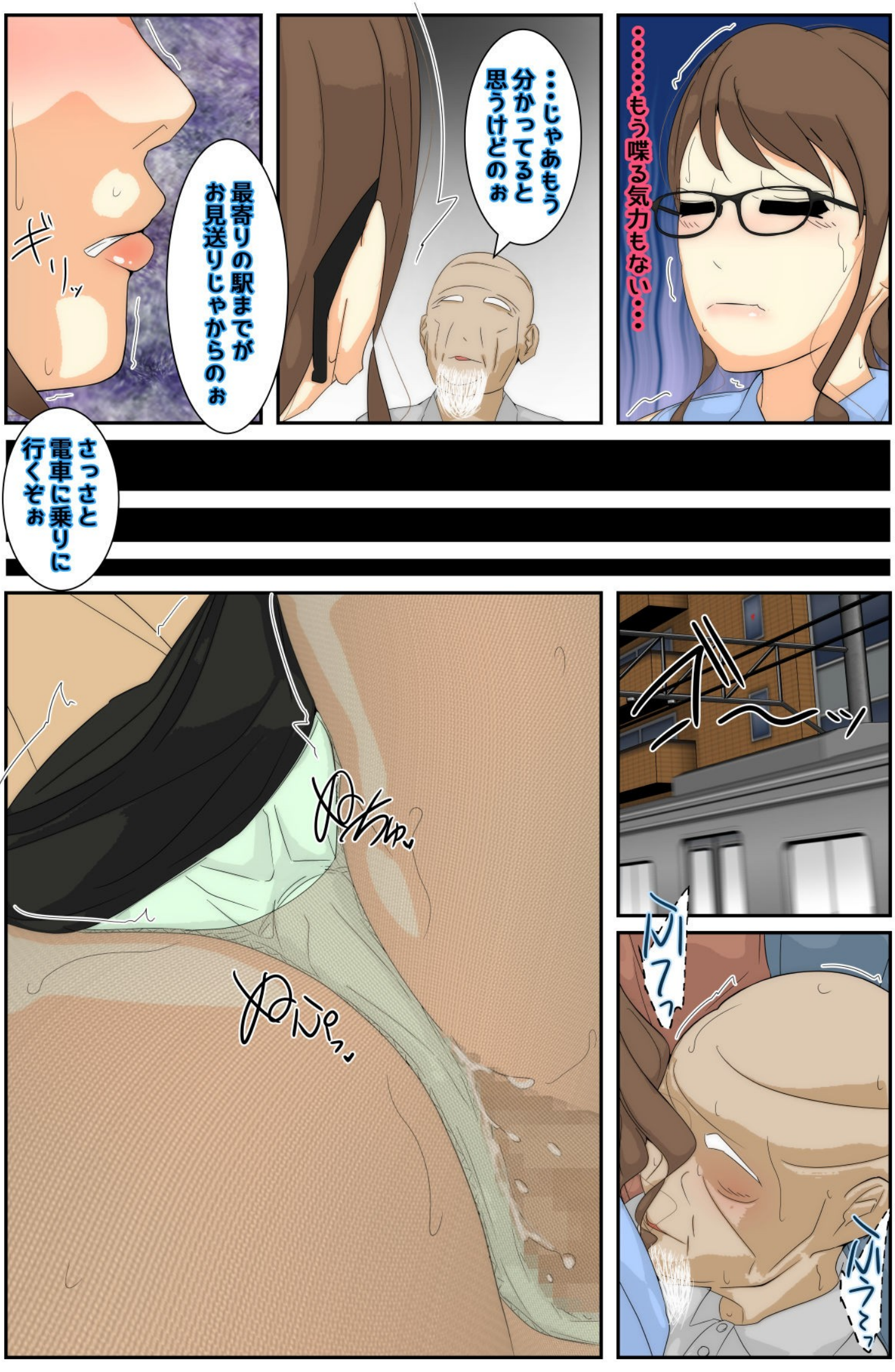
出るぅ……っ!!
ビクッ
ぐっ!!
ぐっ!!
ぐっ!!

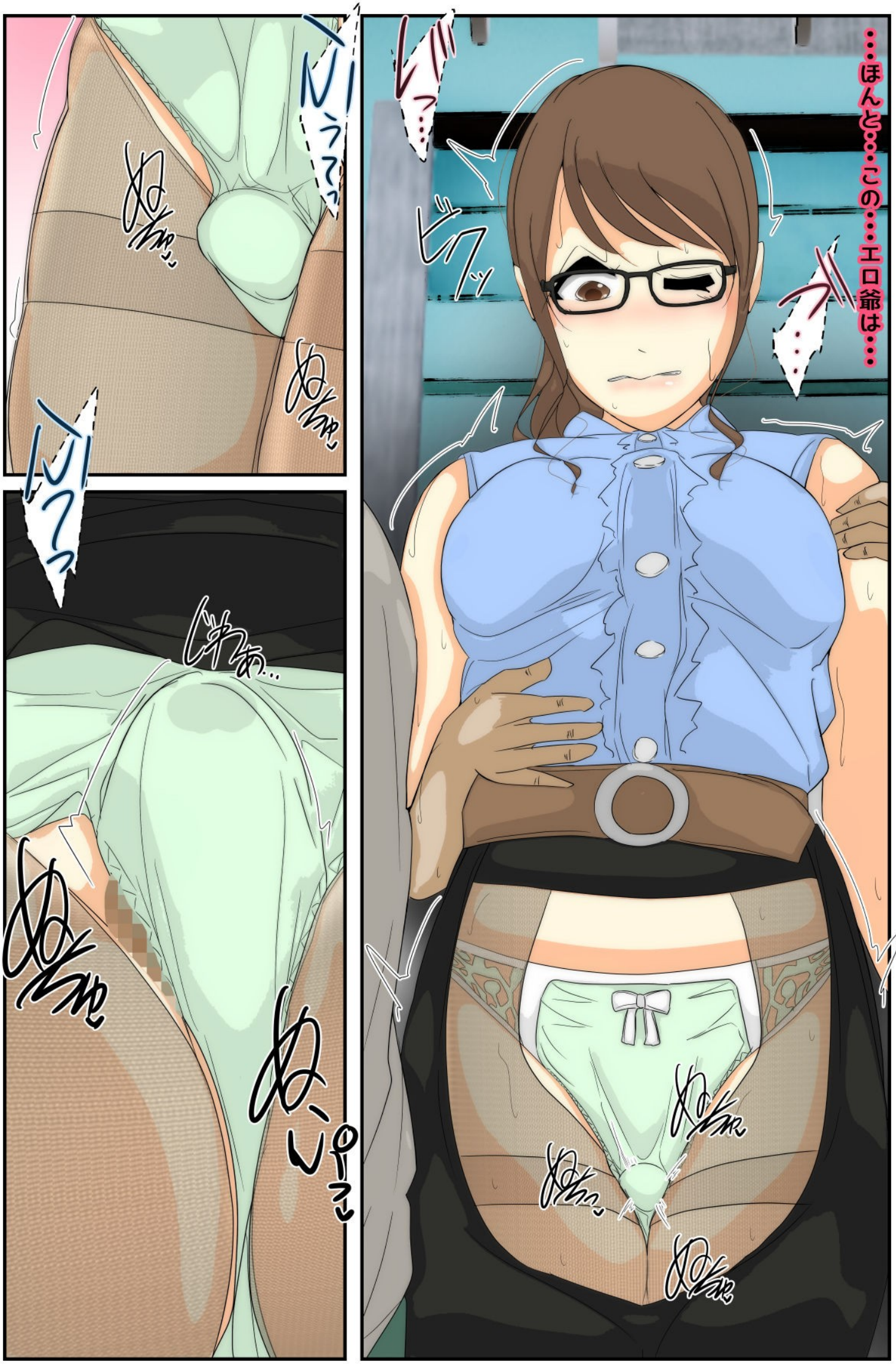
ぼくのママがおじいちゃんに帰り道でベトベトにされました。後編

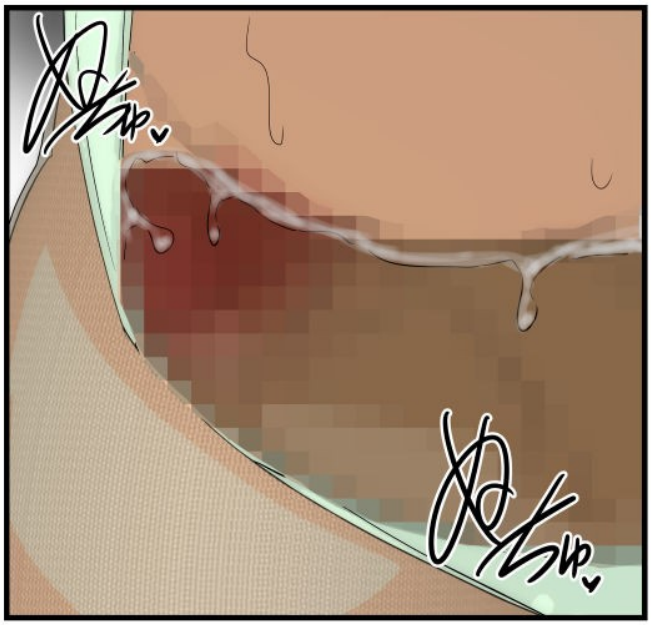
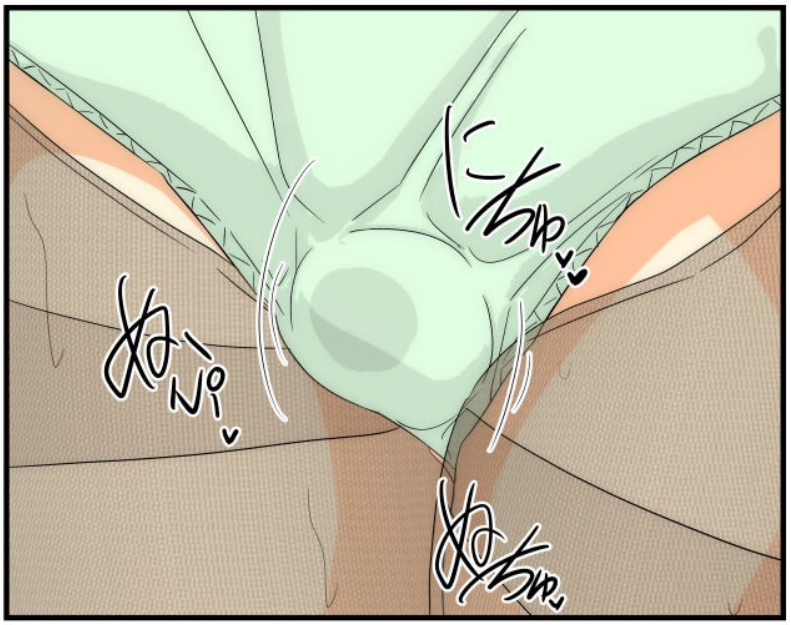
Anasis

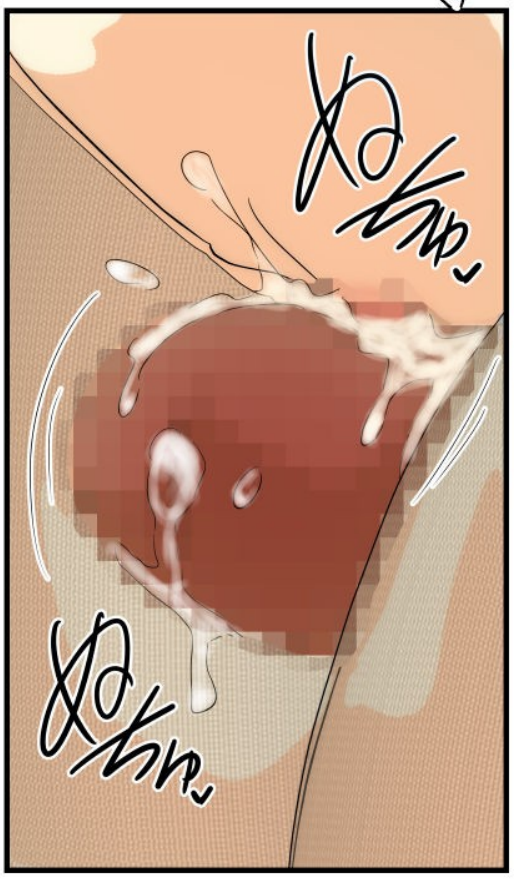
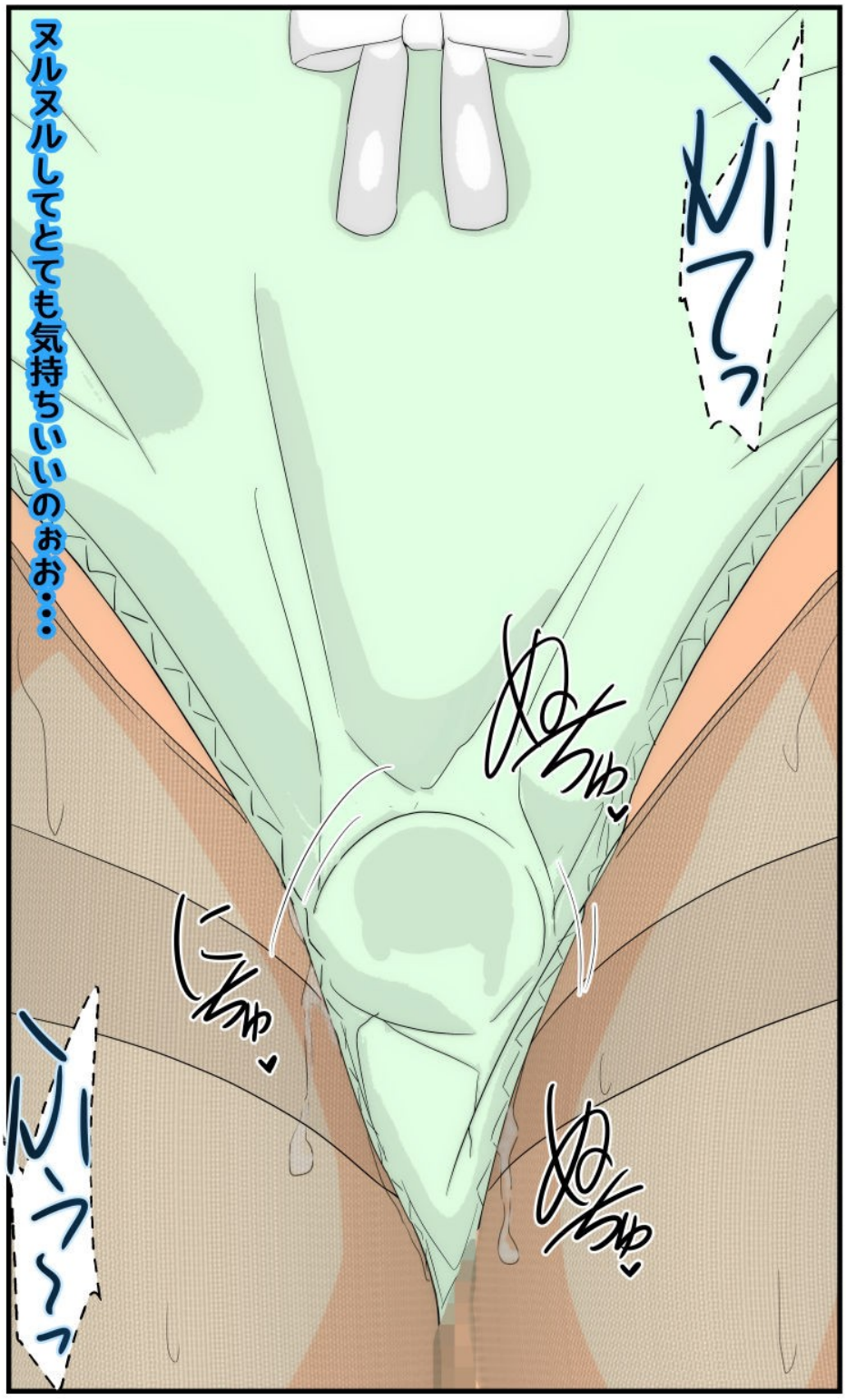

ピーロン
お待たせいたしました。
次は終点、T－10駅です。
おっ…丁度じゃのぉ…
…よしじゃあ
丁度着くからの
降りてまた
レンクロ屋に
行くとするかの
……っ

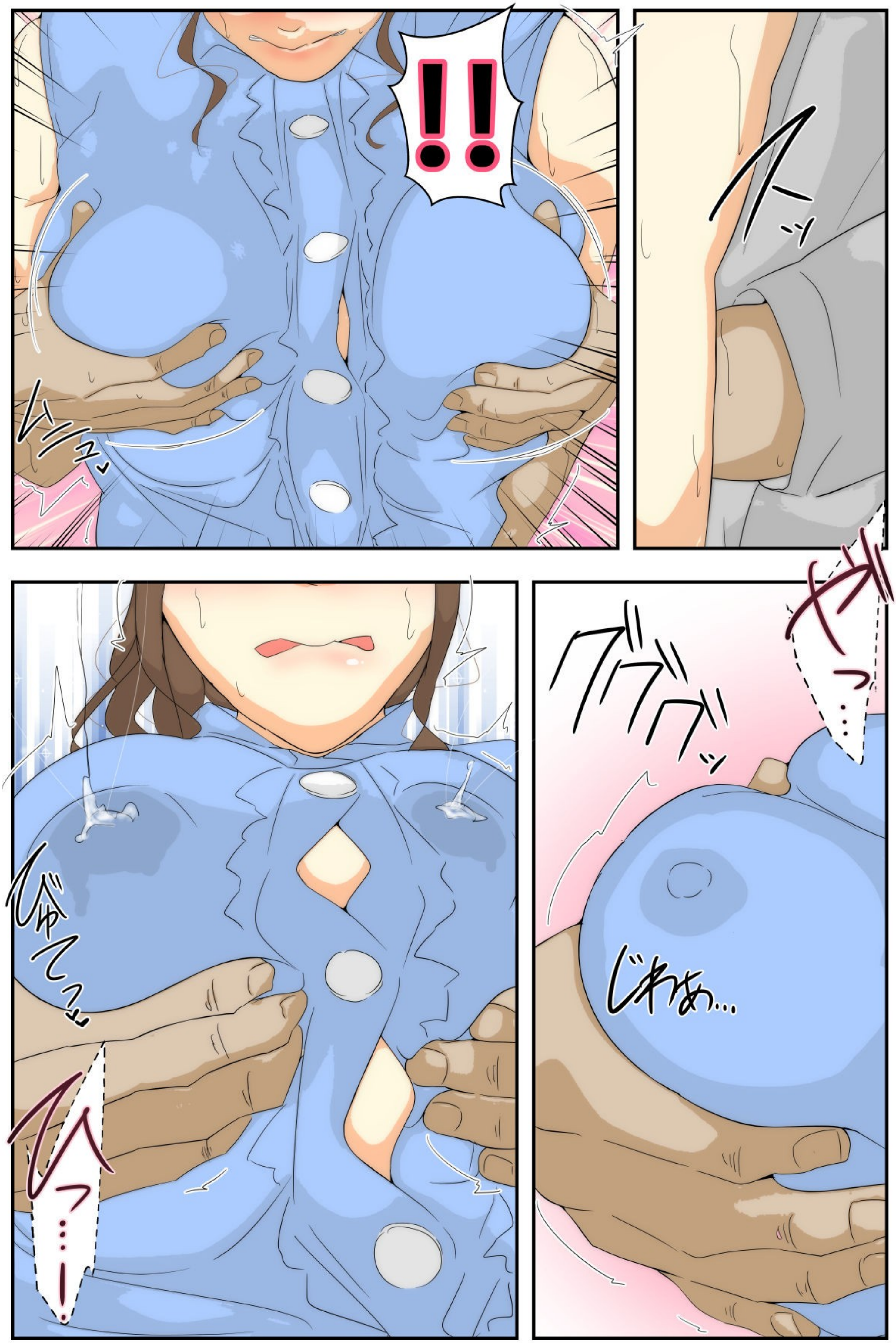

レンクロ
・・ほぉお～・・・
・・・・・・・・
これもまた
お似合いじゃのぉ
ありささん・・
これはまたベトベトにしがいがあるのぉ・・・

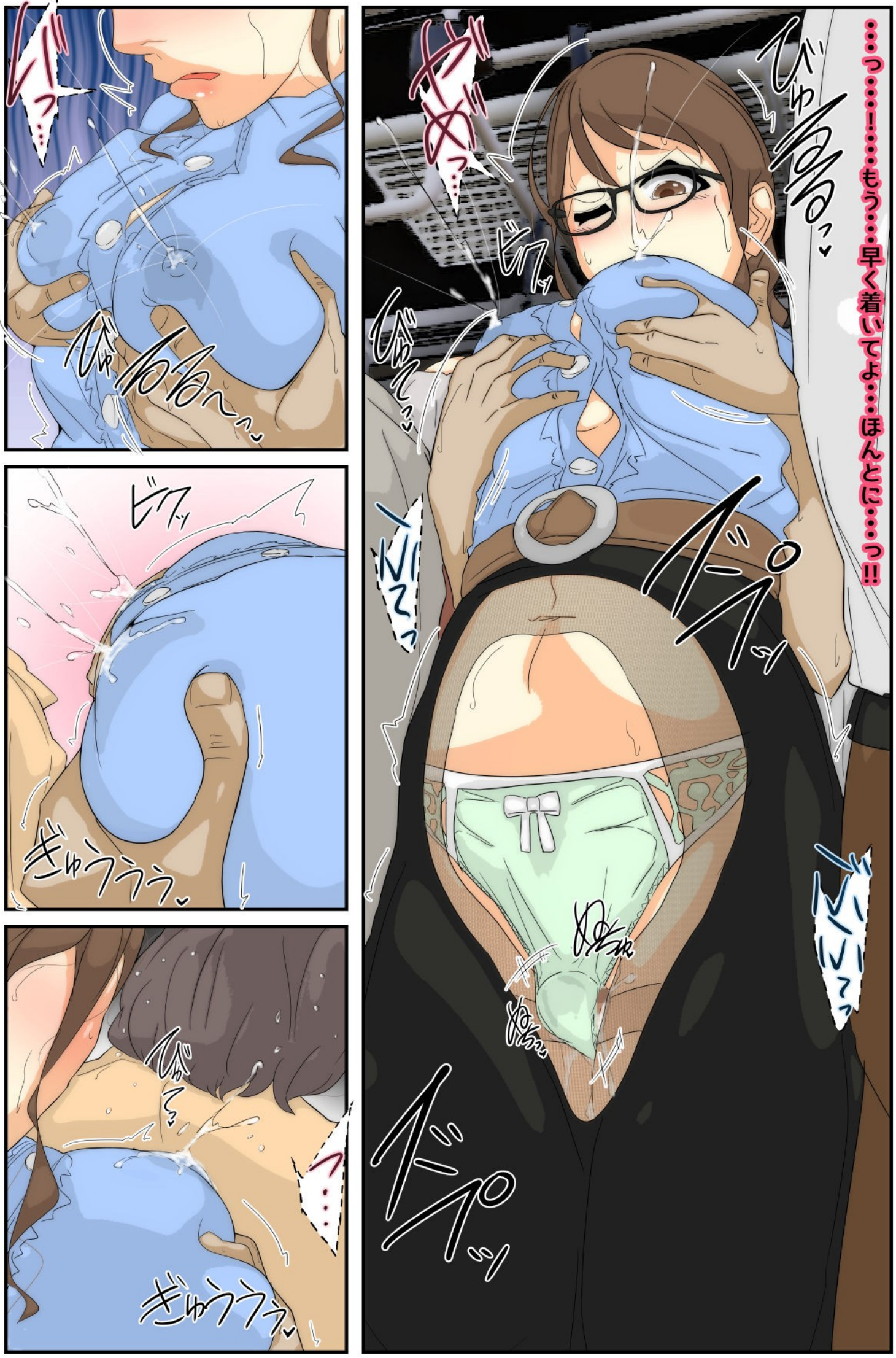

……もう喋る気力もない…
…じゃあもう分かってると思うけどのぉ
最寄りの駅までがお見送りじゃからのぉ
ギリッ
さっさと電車に乗りに行くぞぉ
ゆちゃ
ゆにゅ
ズ〜ッ
ハァ
ハァ〜

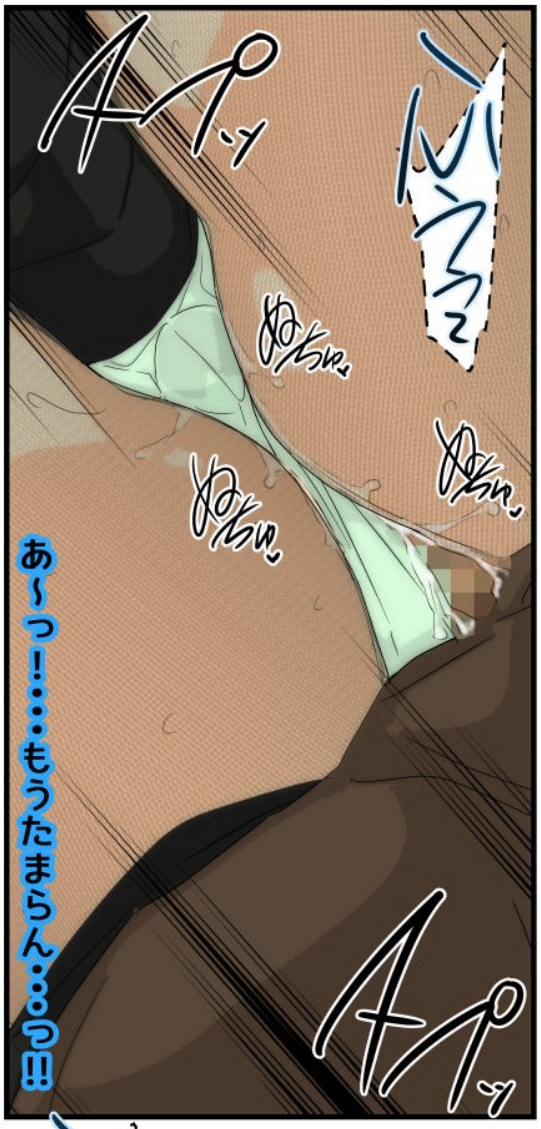

・・・ほんと・・・この・・・エロ爺は・・・

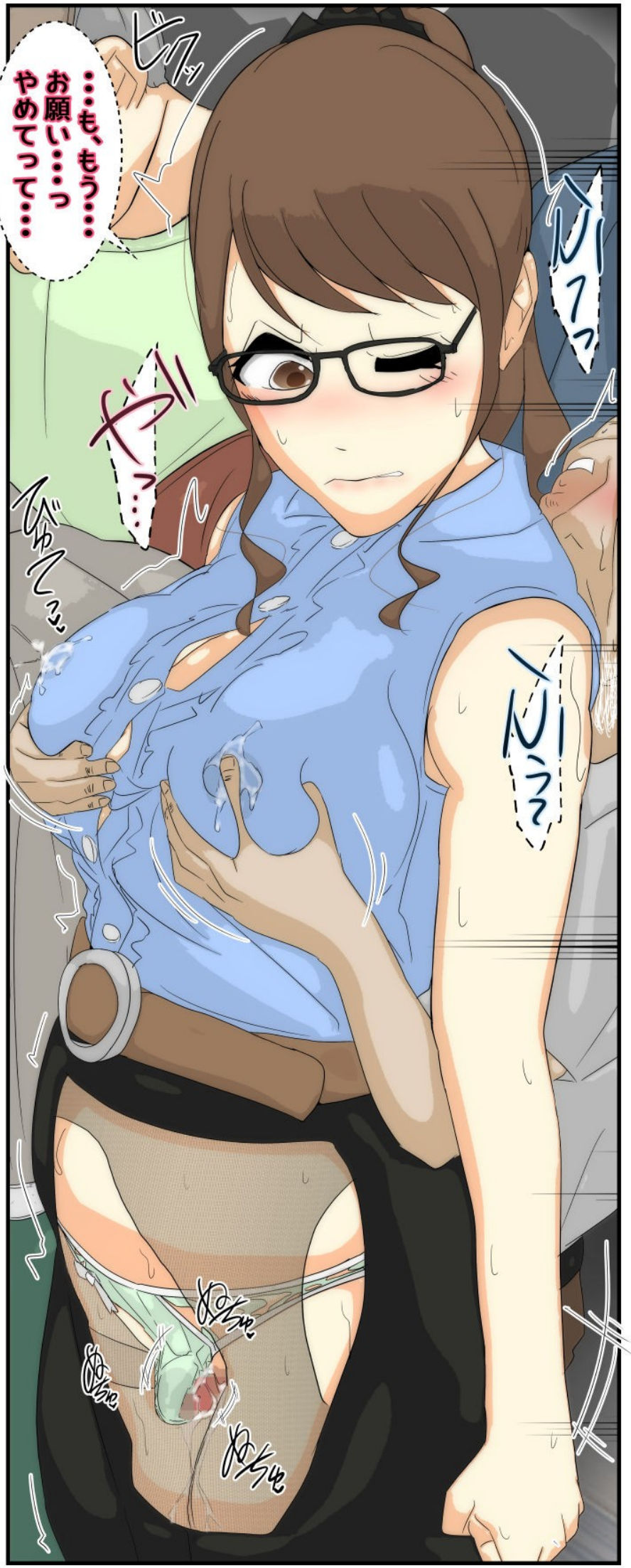



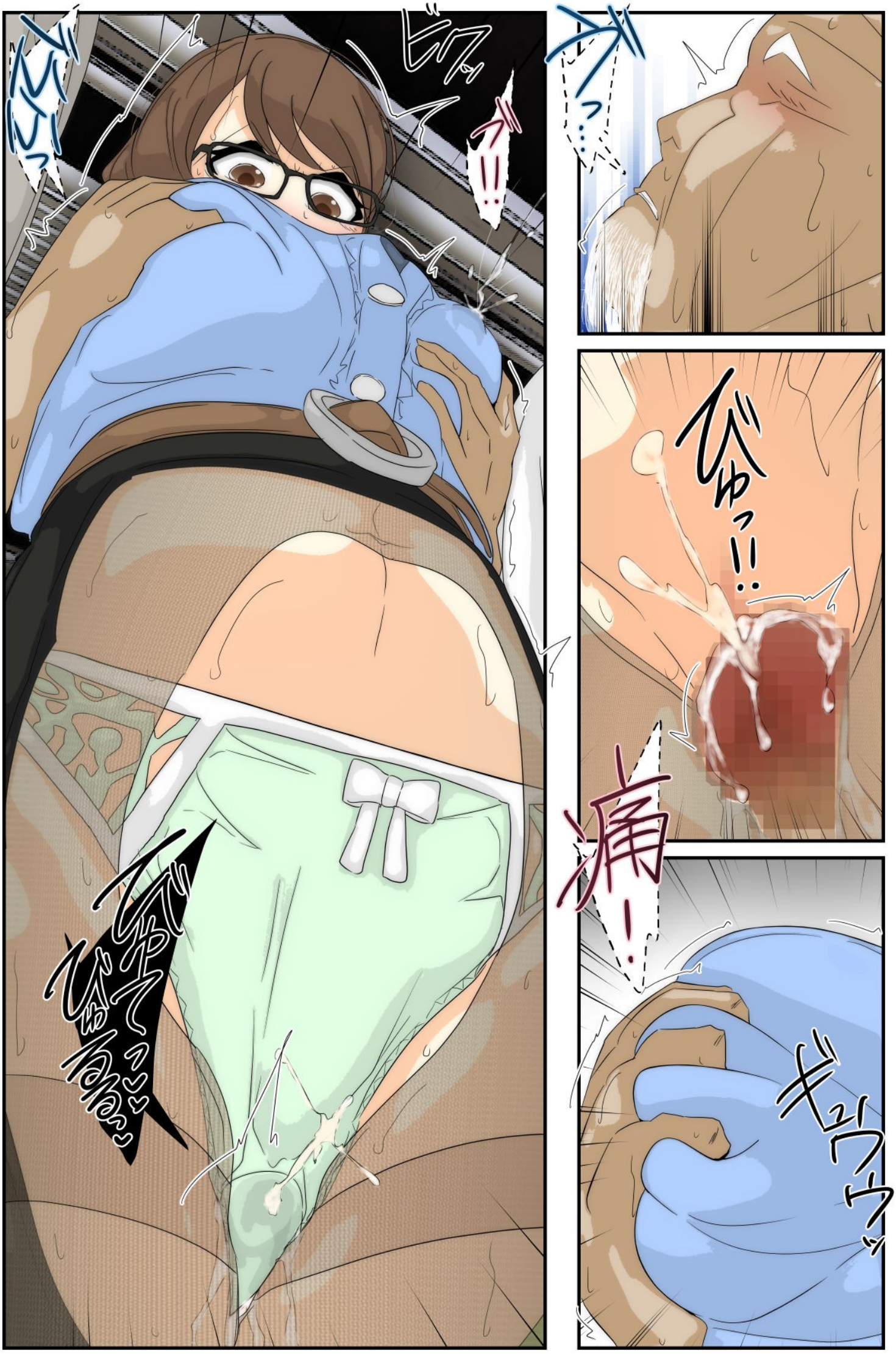
あぁあ・・っ
さっき出した精子が
垂れてきて・・・


ヌルヌルしてとても気持ちいいのぉお・・

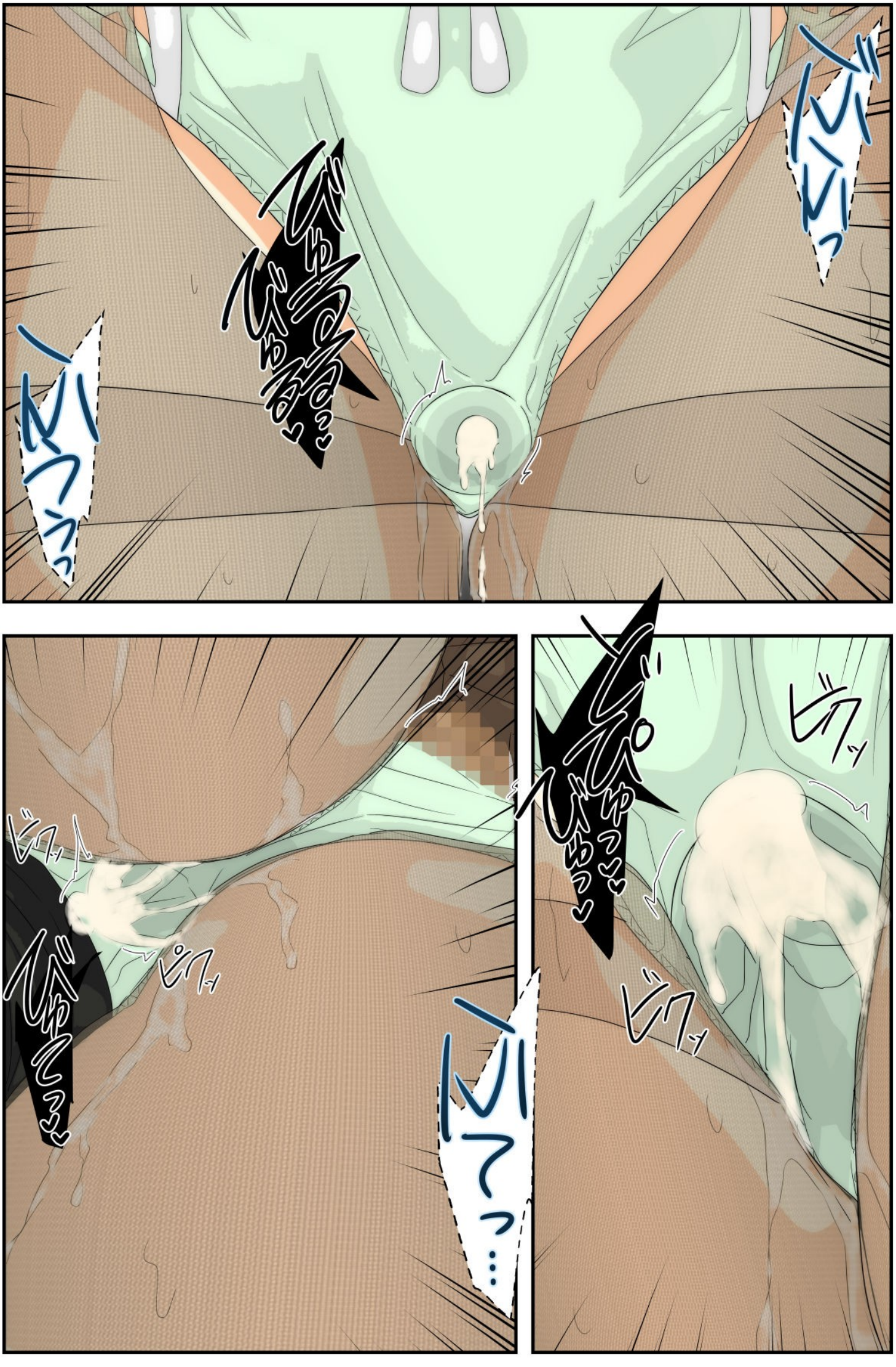

スッ
!!
ムニュ♥
やっ…
ググッ
じわぁ…
びゅてっ♥
ひっ…!


…っ…！…もう…早く着いてよ…ほんとに…っ!!


あ～っ!!・・・もうたまらん・・・っ!!


・・・も、もう・・・
お願い・・・っ
やめてって・・・

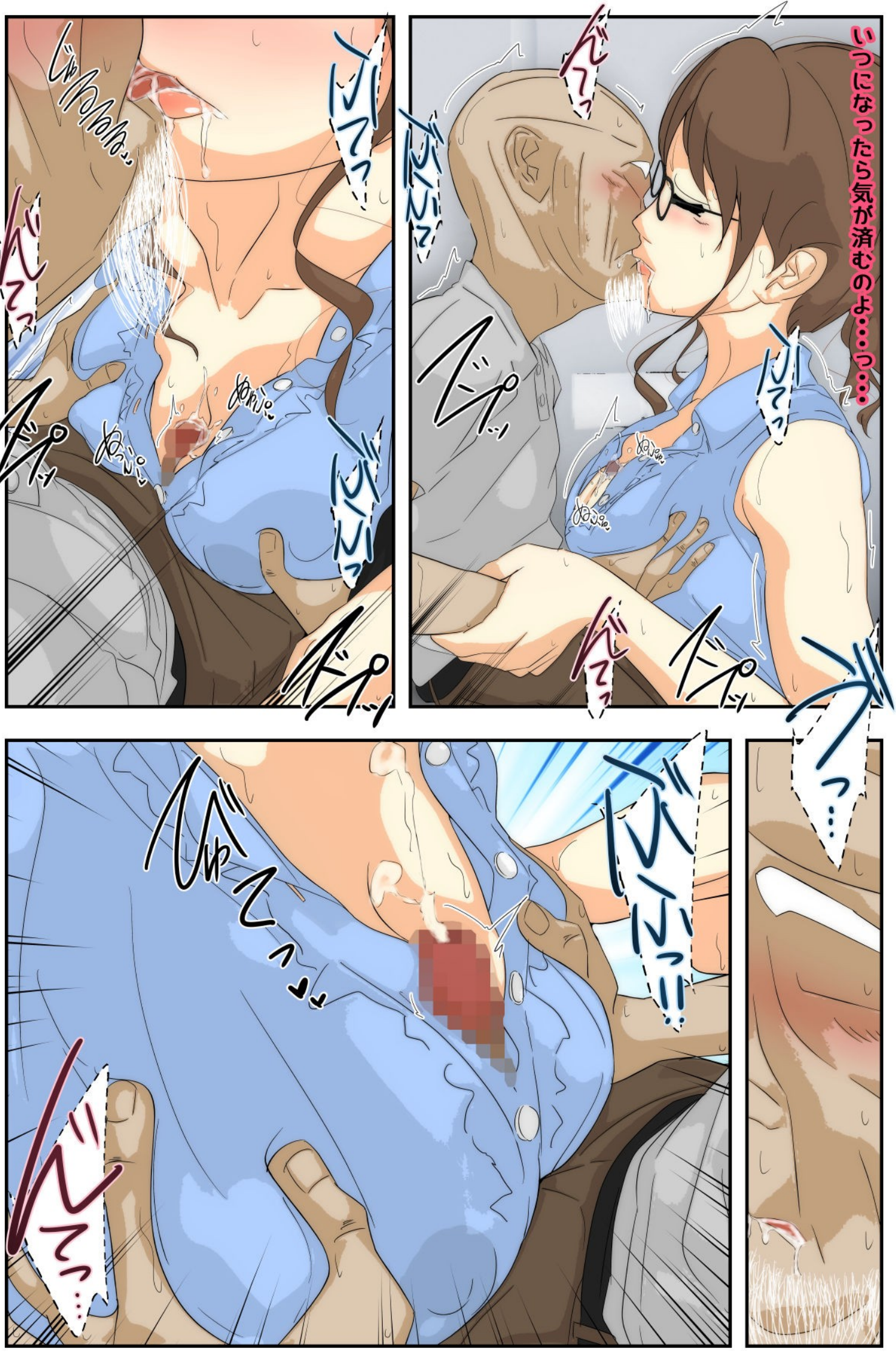

ビクッ
!!
ぐぐっ
ぐぐっ!!
痛!
ぎゅうっ

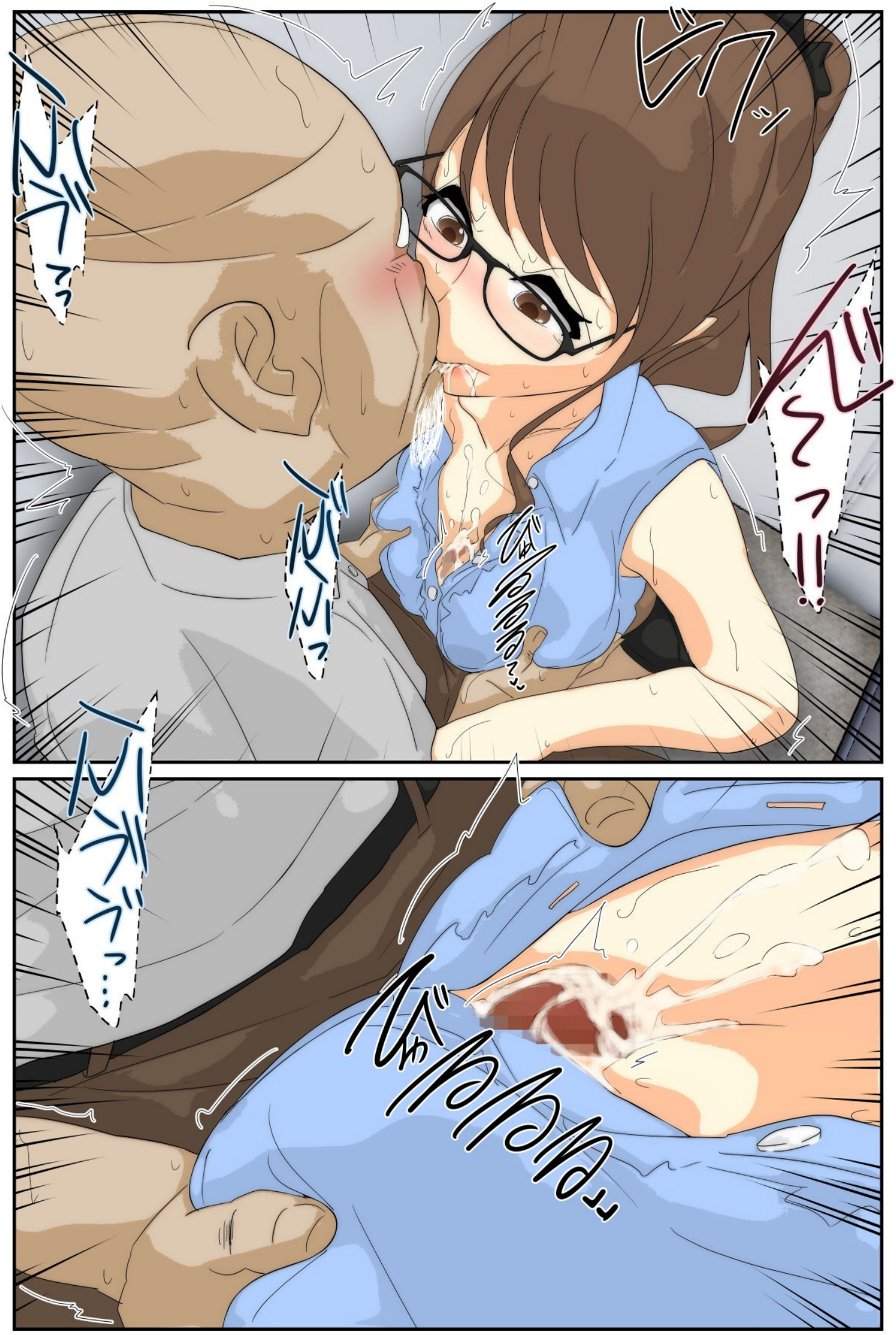


……気持ち…悪い…っ
まもなくTー09に到着です。
ビクッ
…もう無理…っ
…あの…っ
トイレに行きたいから一旦ここで降ります…
……
…じゃあ、次で降りるとするかの
…あと二駅分はどう楽しむか
じっくりと考えられるからのぉ

……だから…なんでこうなるのよ…っ…

な・・・なんなのよ・・・ほんと・・・

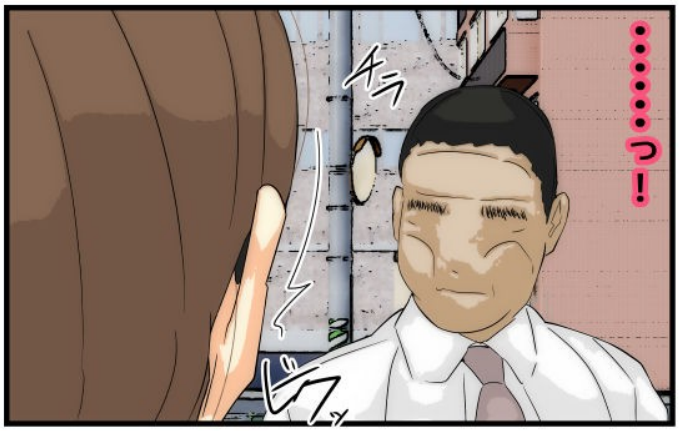

いつになったら気が済むのよ…っ…

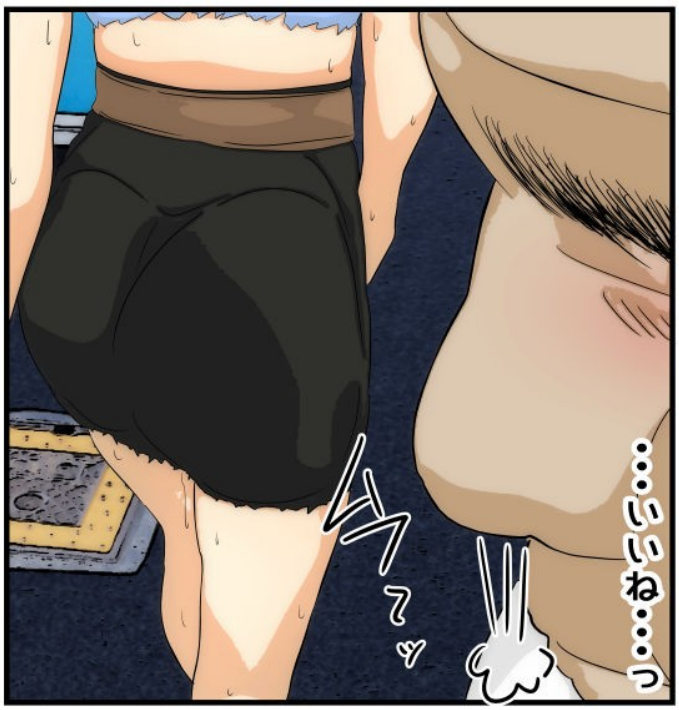


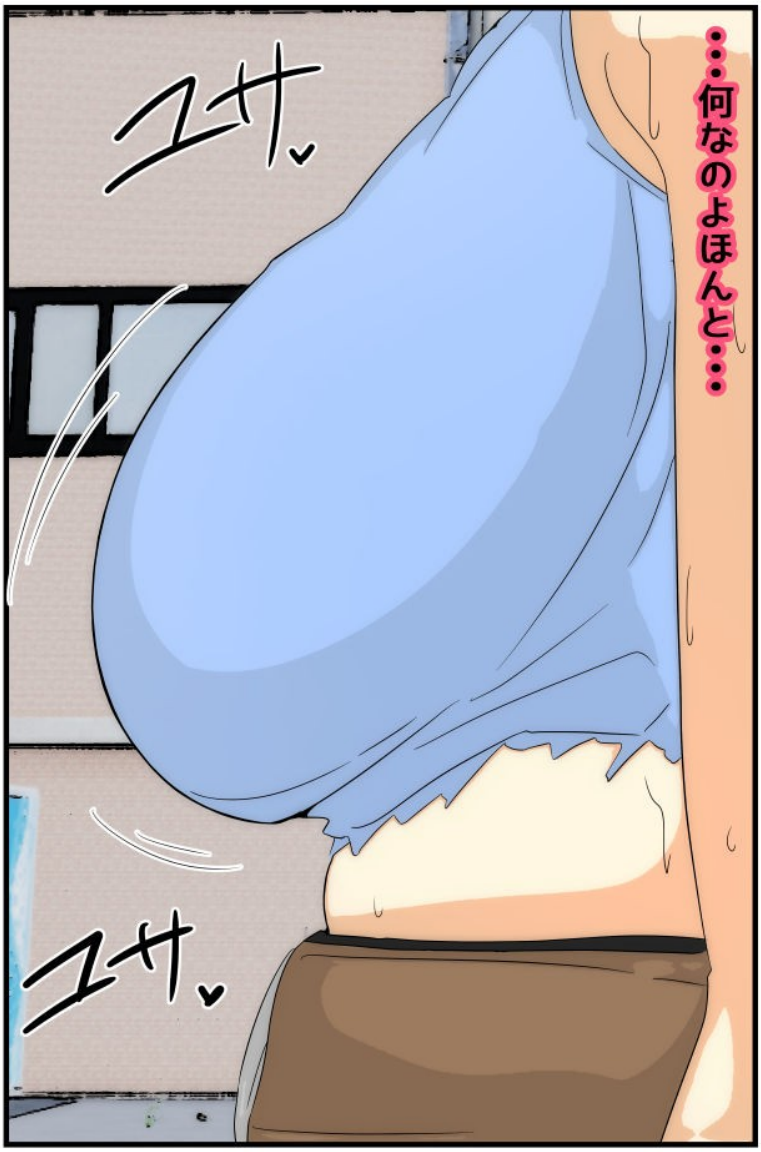
・・ふぅ～・・・
たまらんのぉ
ぬぽっ♡
ビクッ
ピクッ
ちゃーんとワシの精子も
擦り込まないとのぉ・・・
なにして・・・っ!!

これでいいかのぉ
・・・ゴ
・・・よし
・・・もうこれで終わり・・・にして
また一駅分が残ってるのぉ
やぁ・・・あ・・・

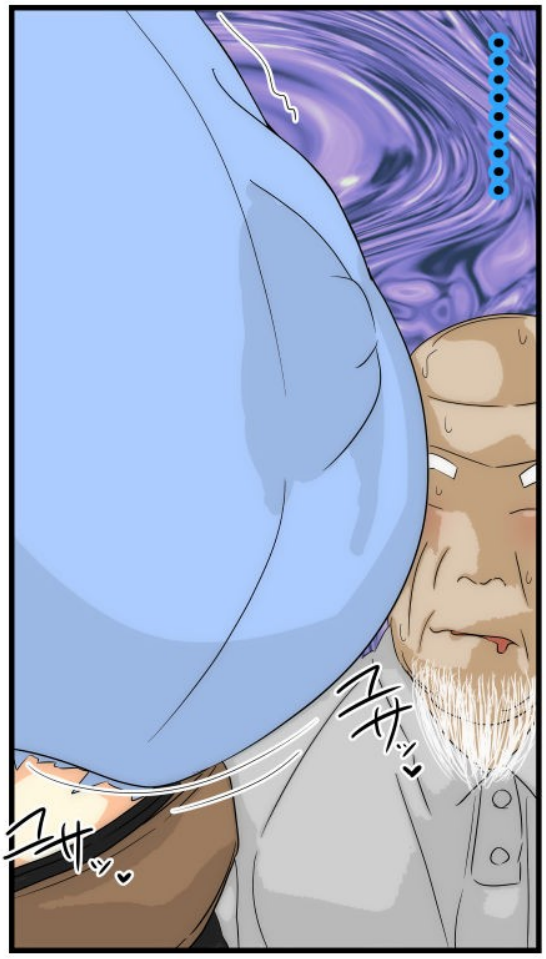
・・・ほぉ～・・・っ
チラッ
やはり歩くのは
健康に良いのぉ・・・
・・・・・・・・
・・・えっ
えっろ・・・


・・・・・っ！
チラ
ビクッ

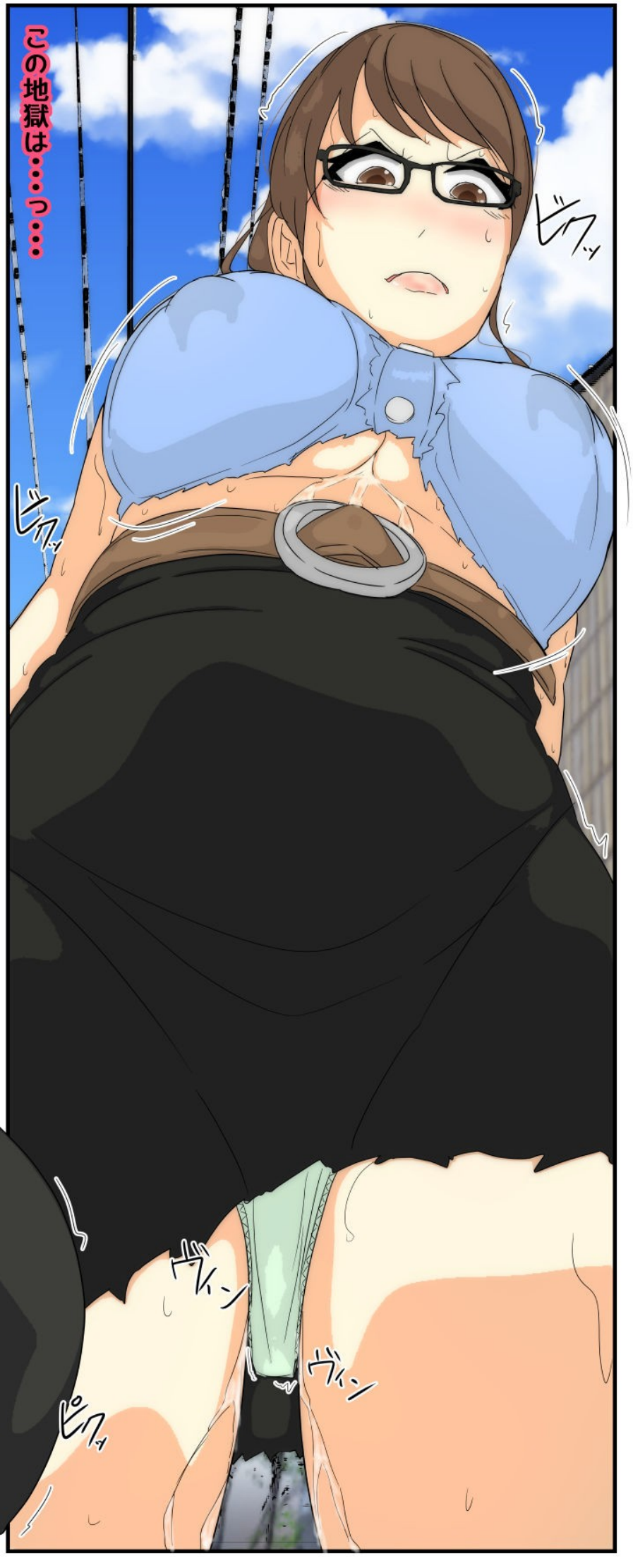

・・・いいね・・・っ
ムクッ

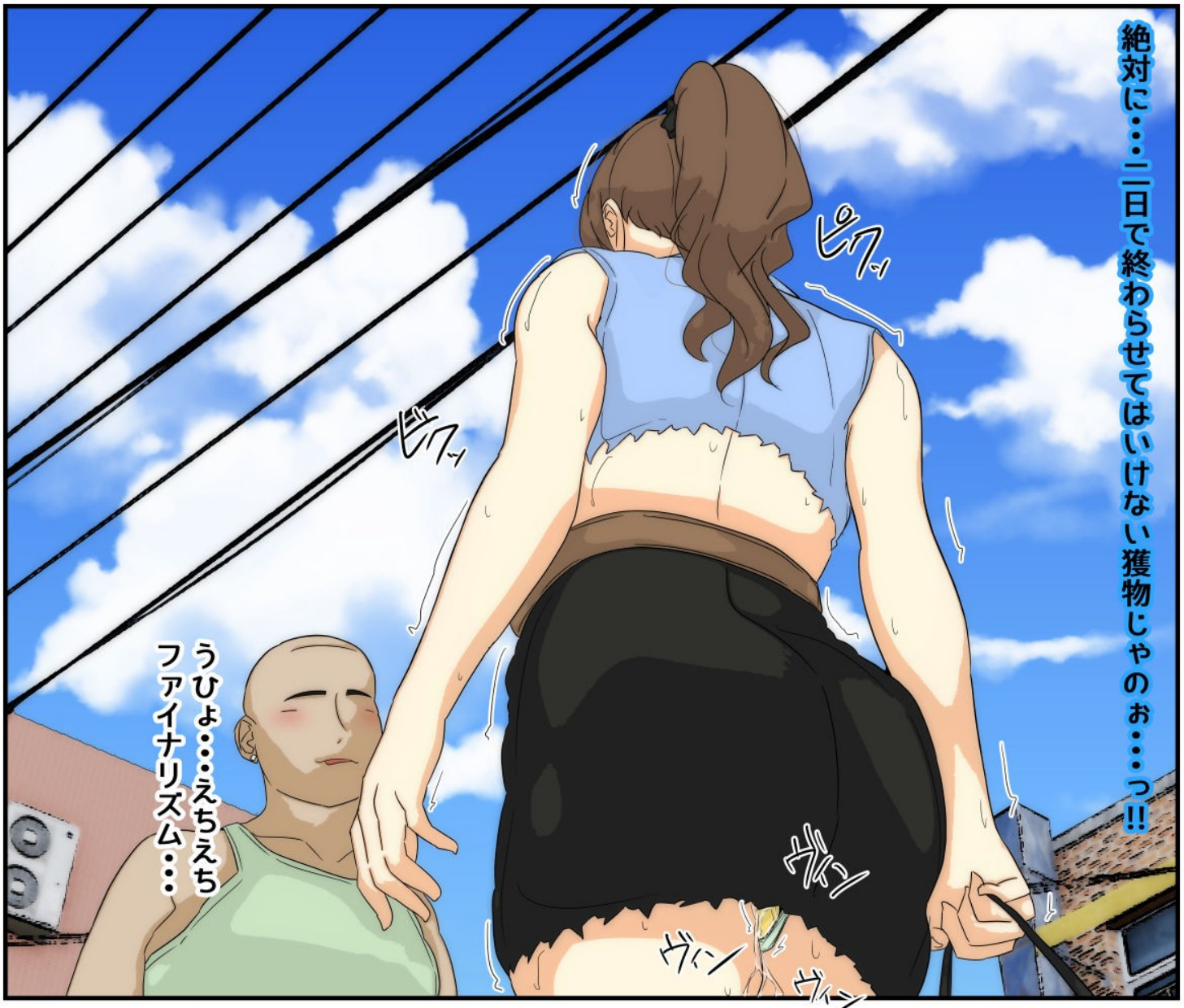

・・何なのよほんと・・・
ユサ
ユサ

・・いつになったら終わるのよ・・・
ヴィン
ヴィン
ヴィン


……

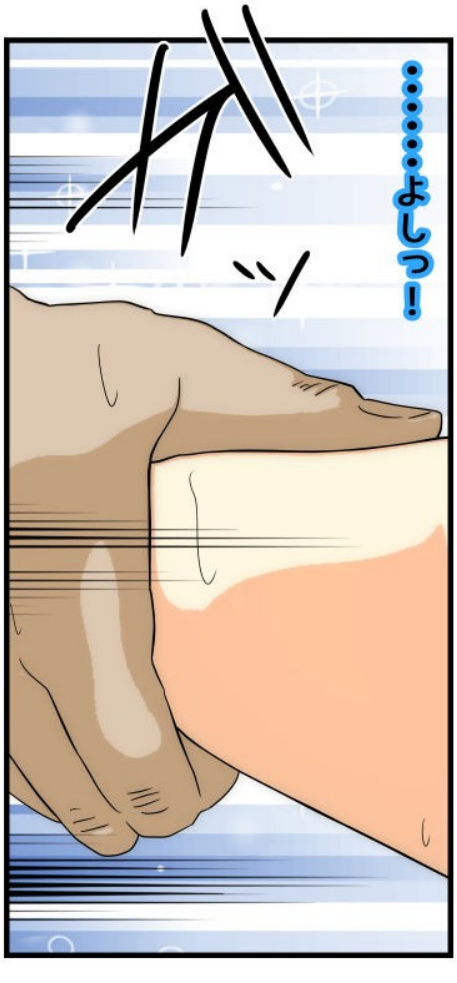
…ほんとにこの女は…

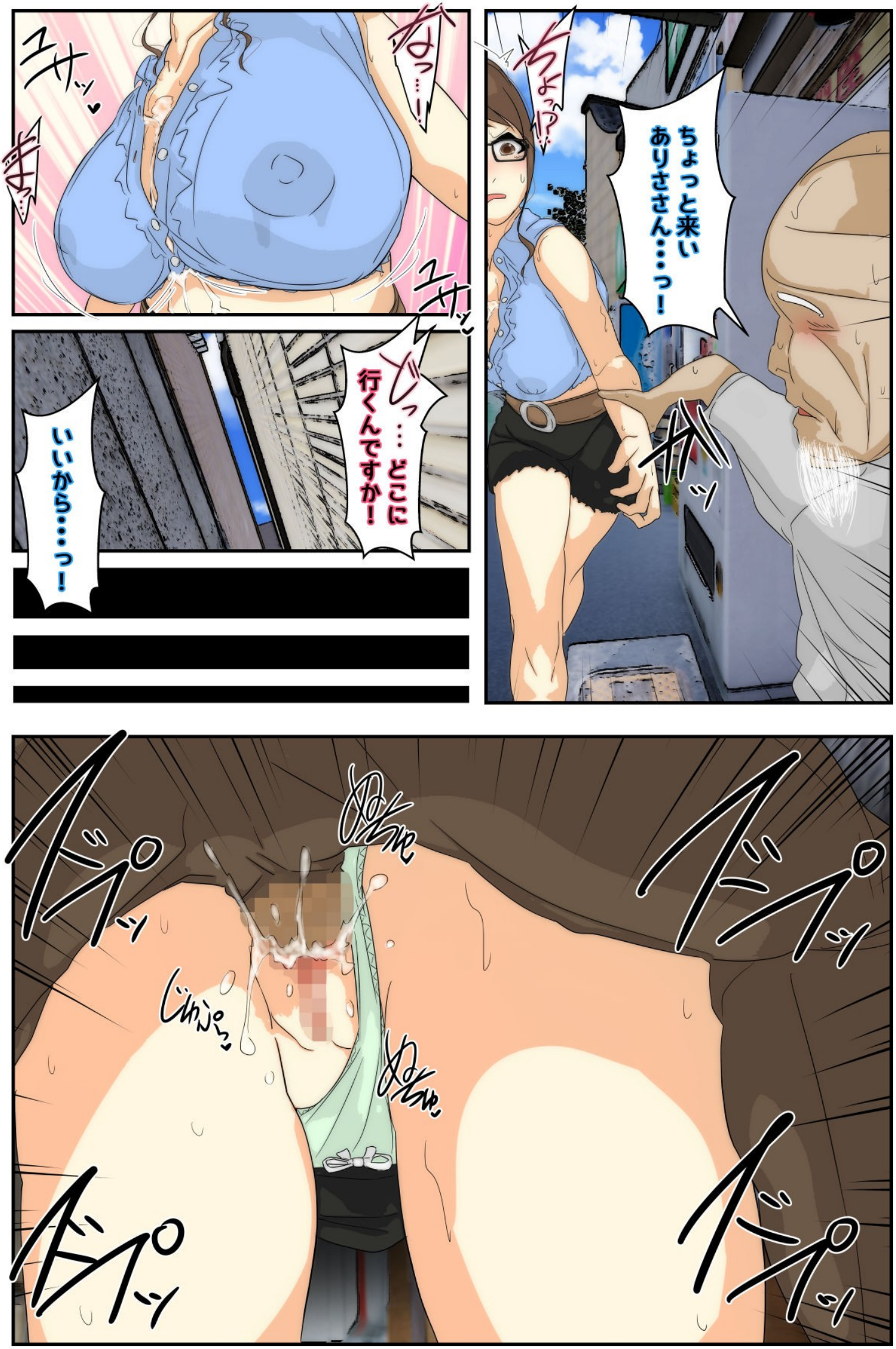

この地獄は…っ…

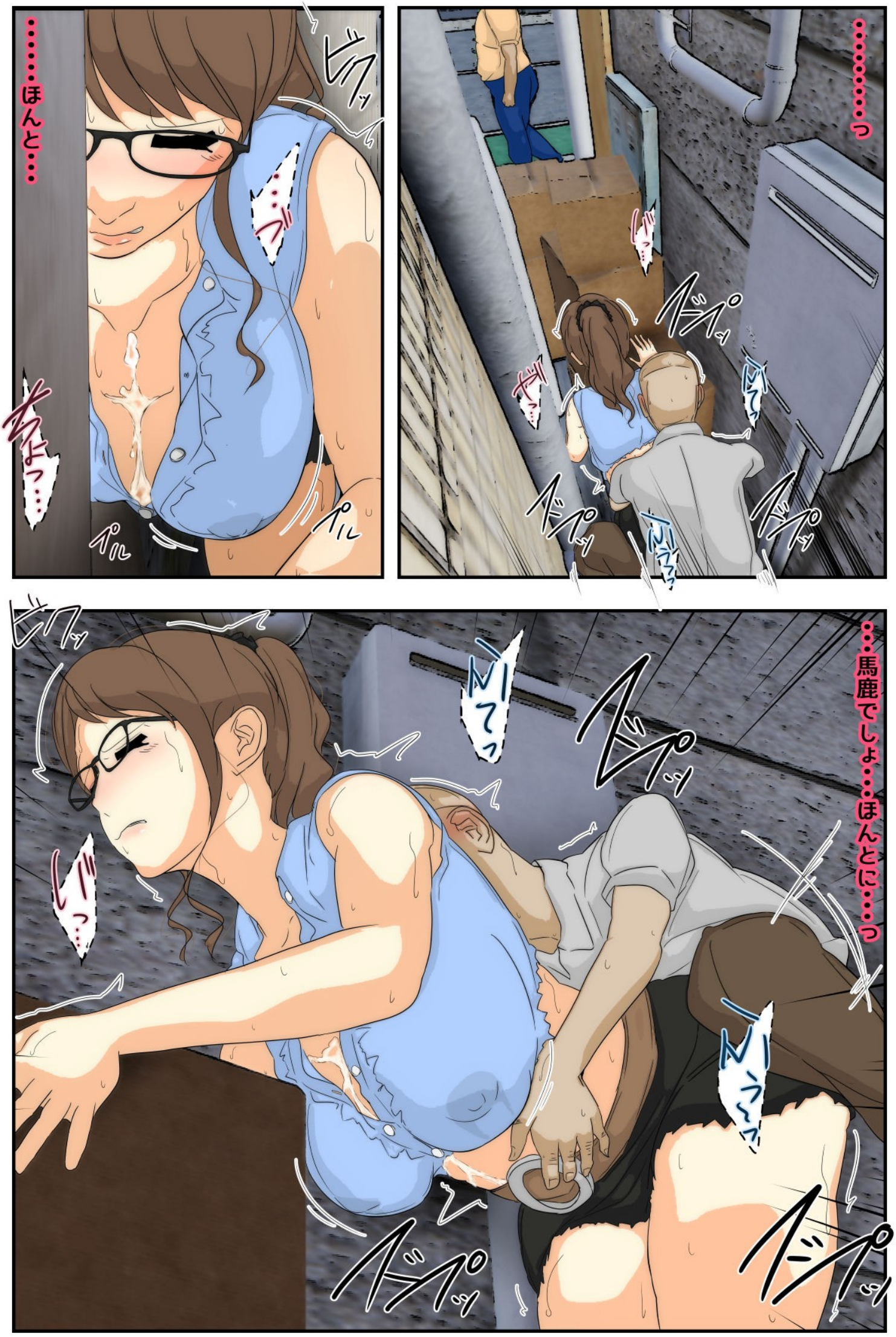

絶対に・・二日で終わらせてはいけない獲物じゃのぉ・・っ!!
ピクッ
ビクッ
うひょ・・えちえち
ファイナリズム・・
ヴィン
ヴィン
ヴィン

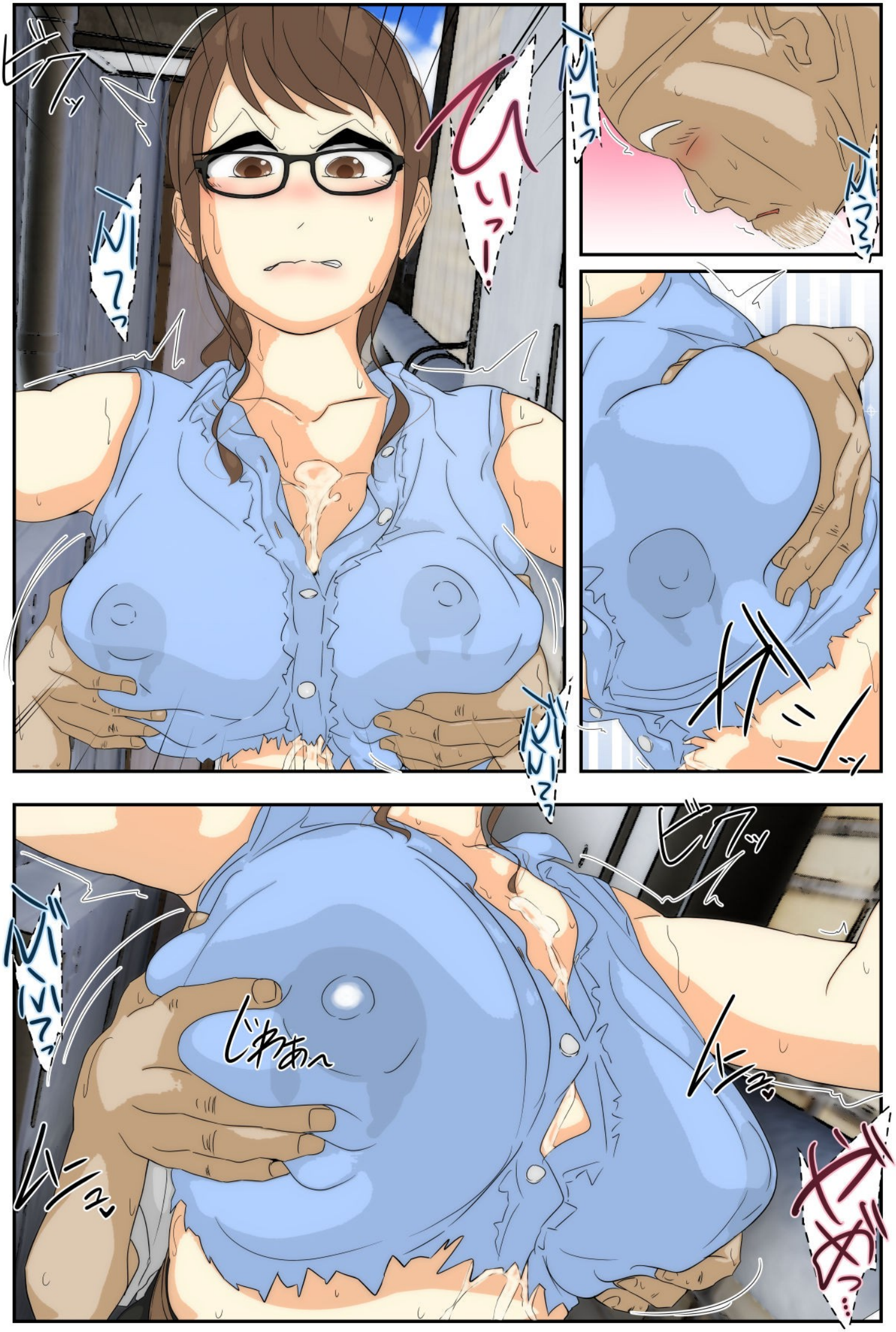
はぁーっ
駄目じゃ・・考えてたら
どんどん興奮してきた・・
はぁーっ

・・おっ・・ここ・・・
裏から通れたら・・・
ビクッ
・・うってつけの
最高な場所では・・・

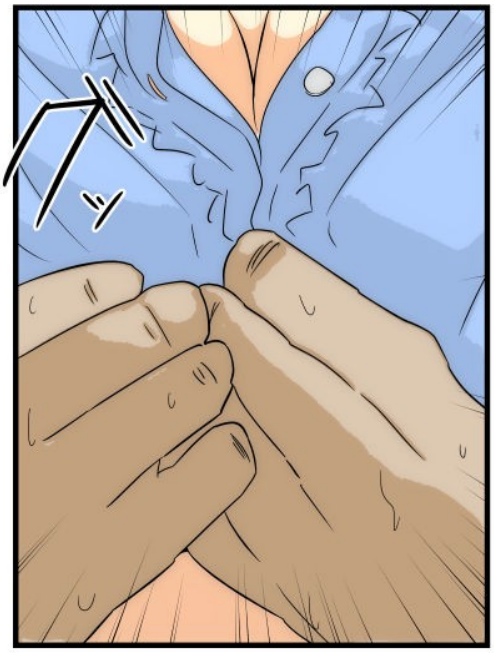

・・・・・よしっ!
ガッ

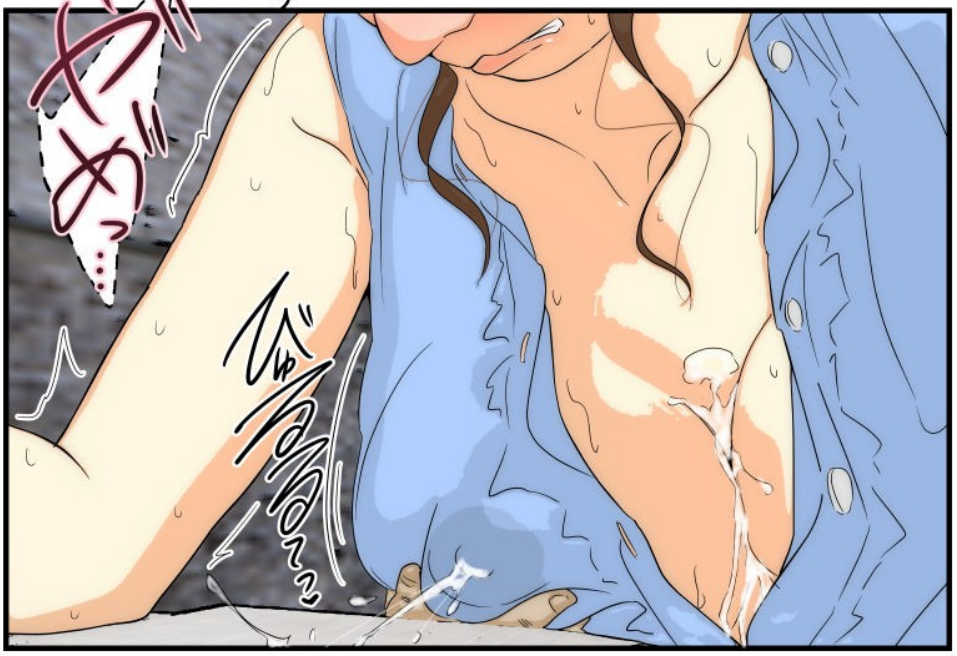

ちょっと来いありささん・・・っ！
ちょっ!?
なっ…！
ユサッ
ユサッ
ぎゅ…
ビっ…どこに行くんですか！
いいから・・・っ！
グイッ
グイッ
グイッ
グイッ
ぬちゃ
ぬちゃ
じゅん。


……っ
……ほんと…
ビクッ
ビル
ズブッ
ズブッ
ズブッ
ズブッ
…馬鹿でしょ…ほんとに…っ


ビクッ
ハァ…
いっ!
ハァ…
ハァ…
ハァ…
ビクッ
ハァハァ
じゅあ〜
ハァン
ハァ…
だめっ…

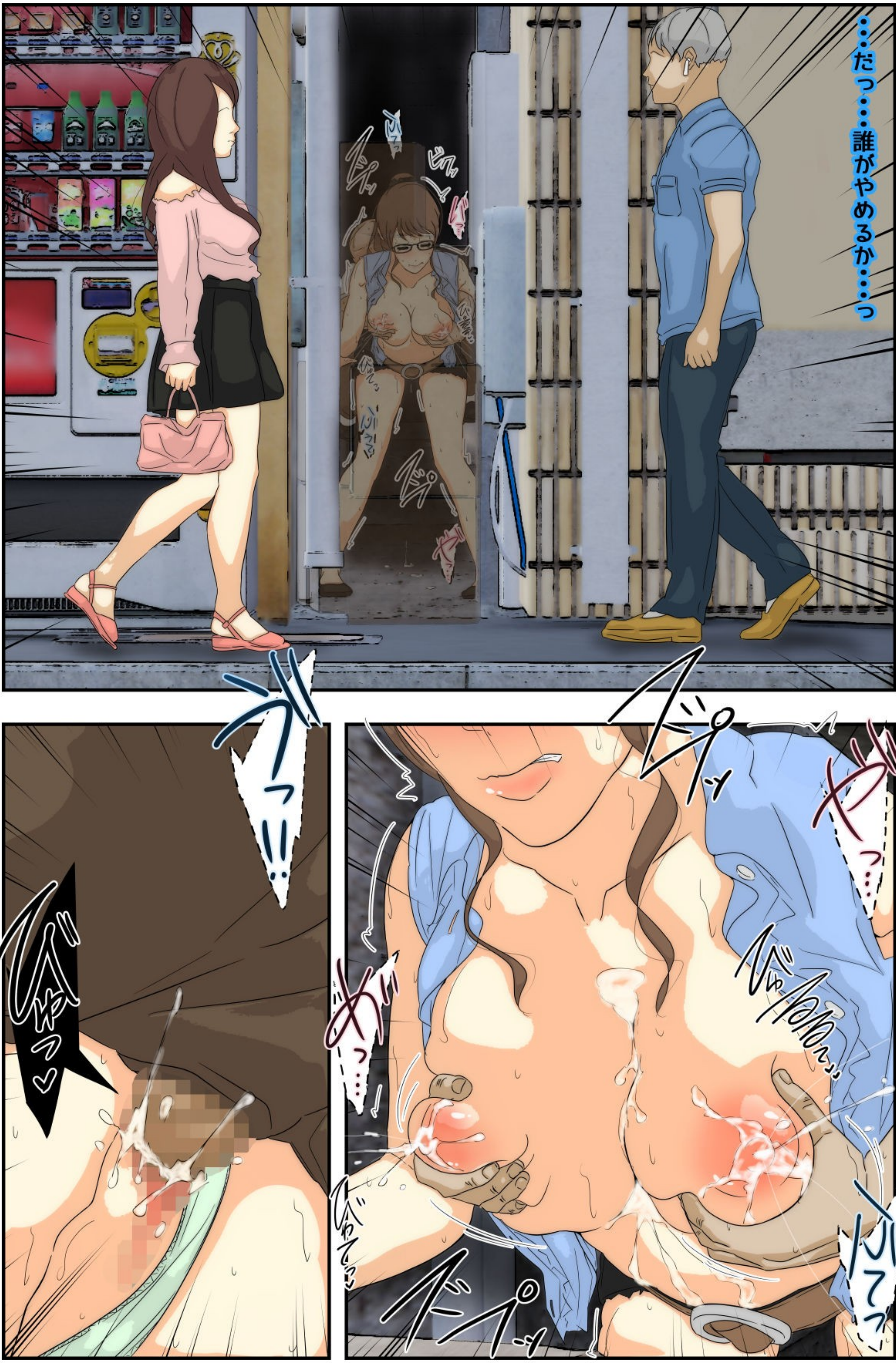
ハァ…
ビンビン
ズコ…ズコ…
ヌポッ
ヌポッ
ズンズン
ズポッ
ビクビクッ
ビクビクッ
ダメ…
ビクビクッ


グッ


ダメ…
ビクビクッ

バレてる
バレた!!
ズポッ
じゅぷっ
ぬぷっ
ズポッ
ぶるるるっ
びゅるるるっ
バレてる
ズポッ
ぬちゃ
ぬぷっ
ぬちゃ
ズポッ

もうバレるからやめて・・っ！


…だっ…誰がやめるか…っ
ズプッ
ずっ!!
びゅっ♥
やっ…
めっ…
びゅるるるっ
ズプッ

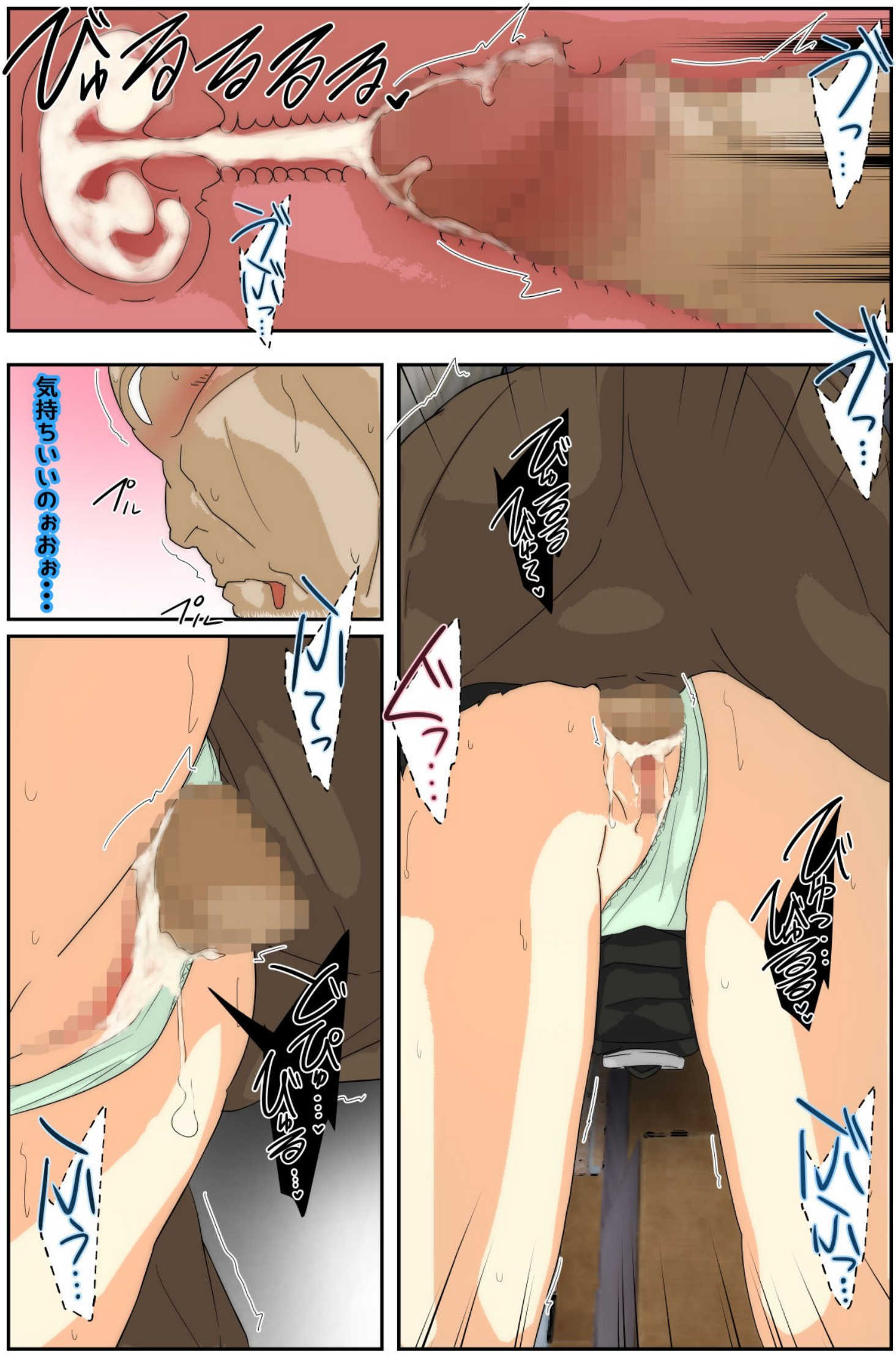
この極楽を・・・っ!!
ぐっ!!
ぐぐぐっ!!
びゅるるるっ
びゅるるるっ

ぼくのママがおじいちゃんに帰り道でベトベトにされました。

完結編

フルカラー漫画44ページ

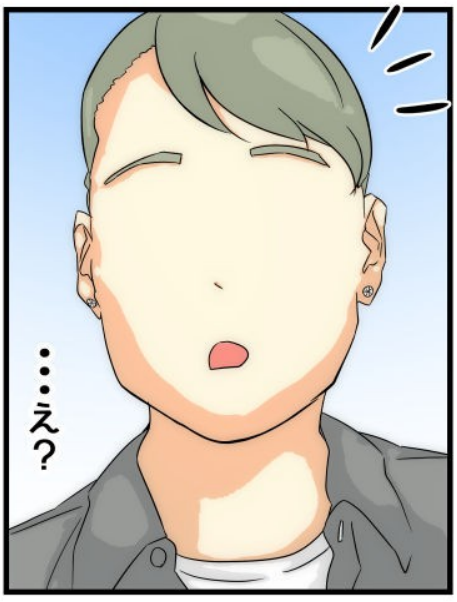
Anasis

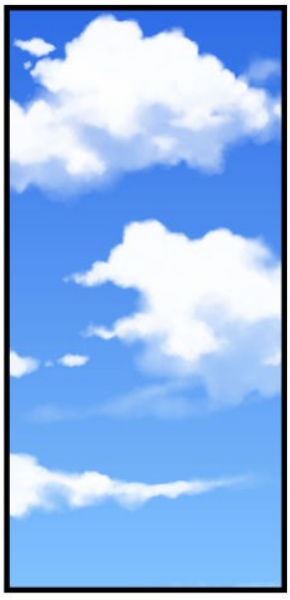

びゅるるるる
ブブっ…
ブブっ…
気持ちいいのぉおお…
パル
パル
ブブっ…
びゅるるるるぅ
ビクっ…
びゅっ…るるる
ブルブルっ…
ぴてっ
びゅぴゅ…
びゅる…
ブルっ…

ぬぽぉ
うぅっ
…ふぅう～…
こういう状況は
やっぱりいいのぉ
ビクッ
ビクッ
ビクッ
ぴゅ…♡
ぴゅる♡

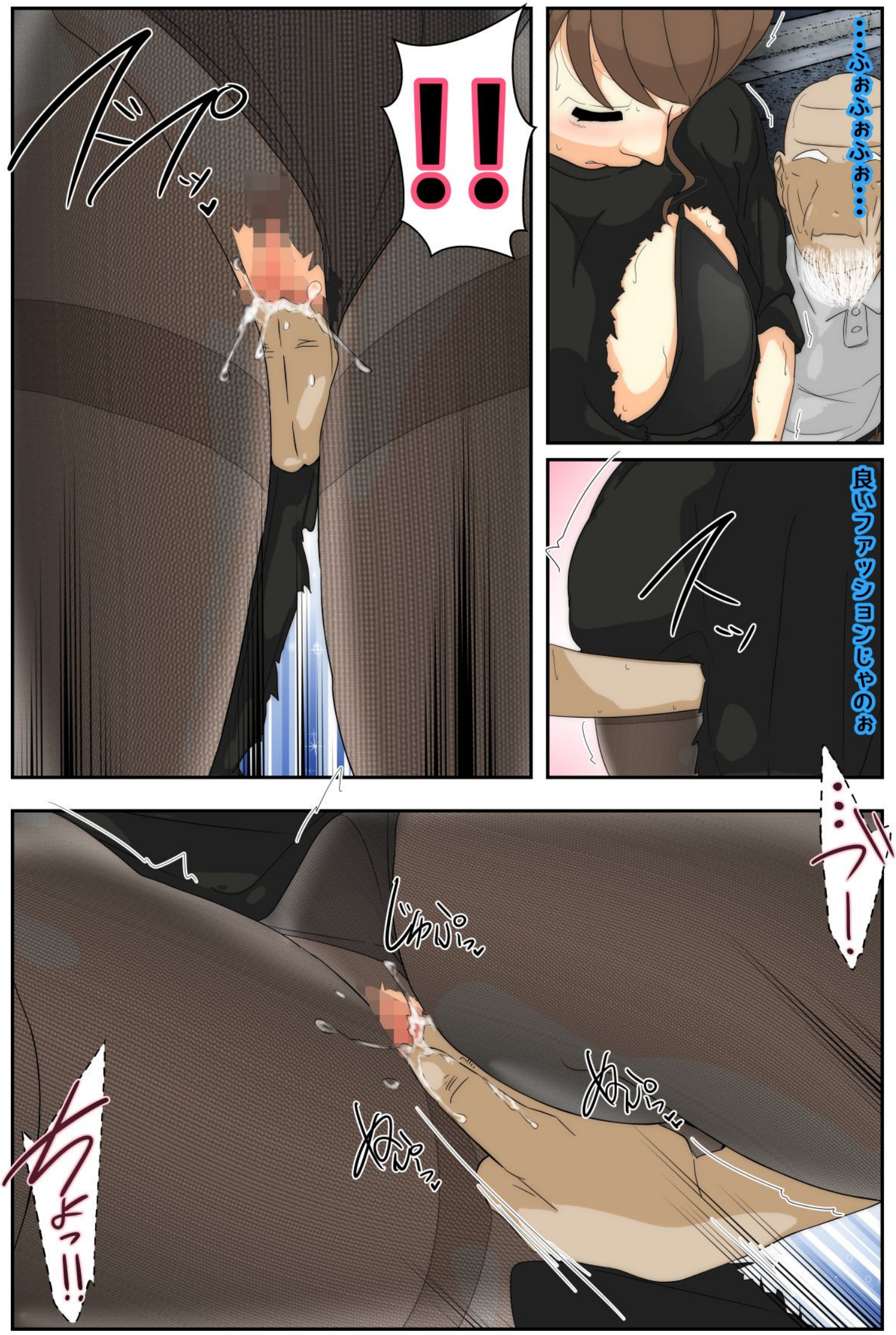
・・・この恰好で歩ける・・・わけないでしょ・・・っ
プル
プル
プル
ニッ
・・・そのためにアレを持って来たんじゃよ。
・・・・・はぁ？
・・・よしじゃあそろそろ行くかの
ボタッ
ボタッ
グッ

ユサッ
ユサッ

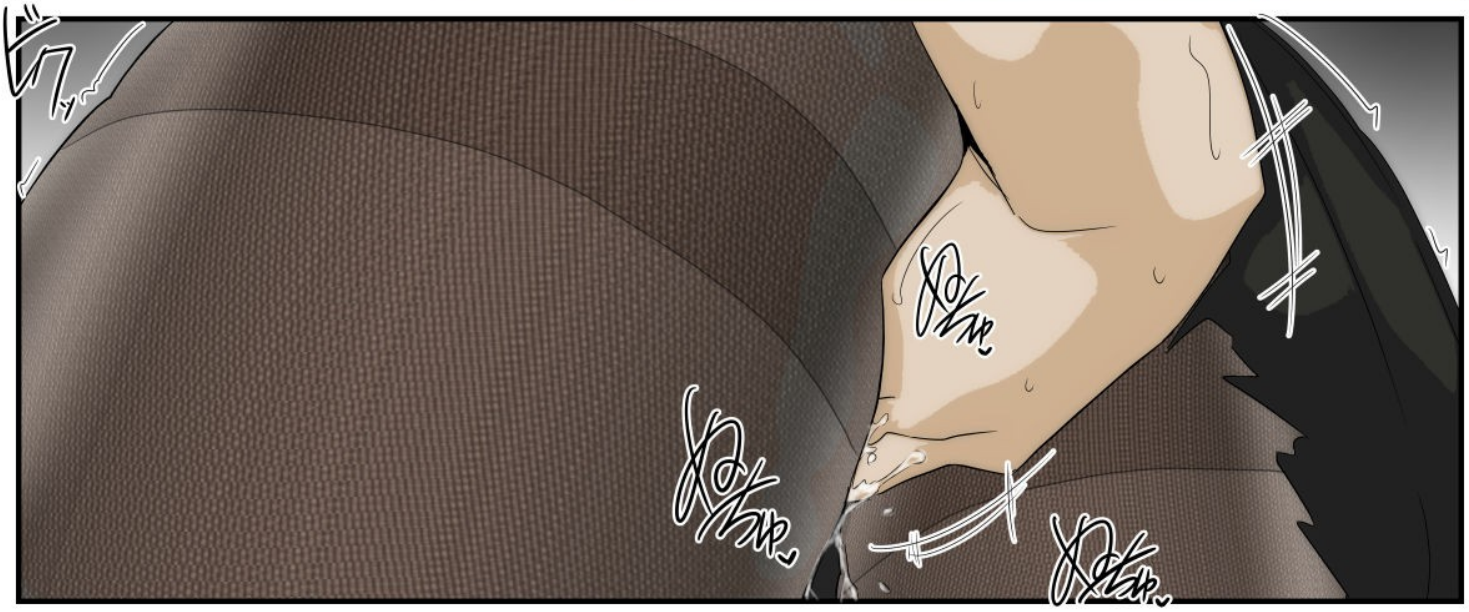

・・・え？

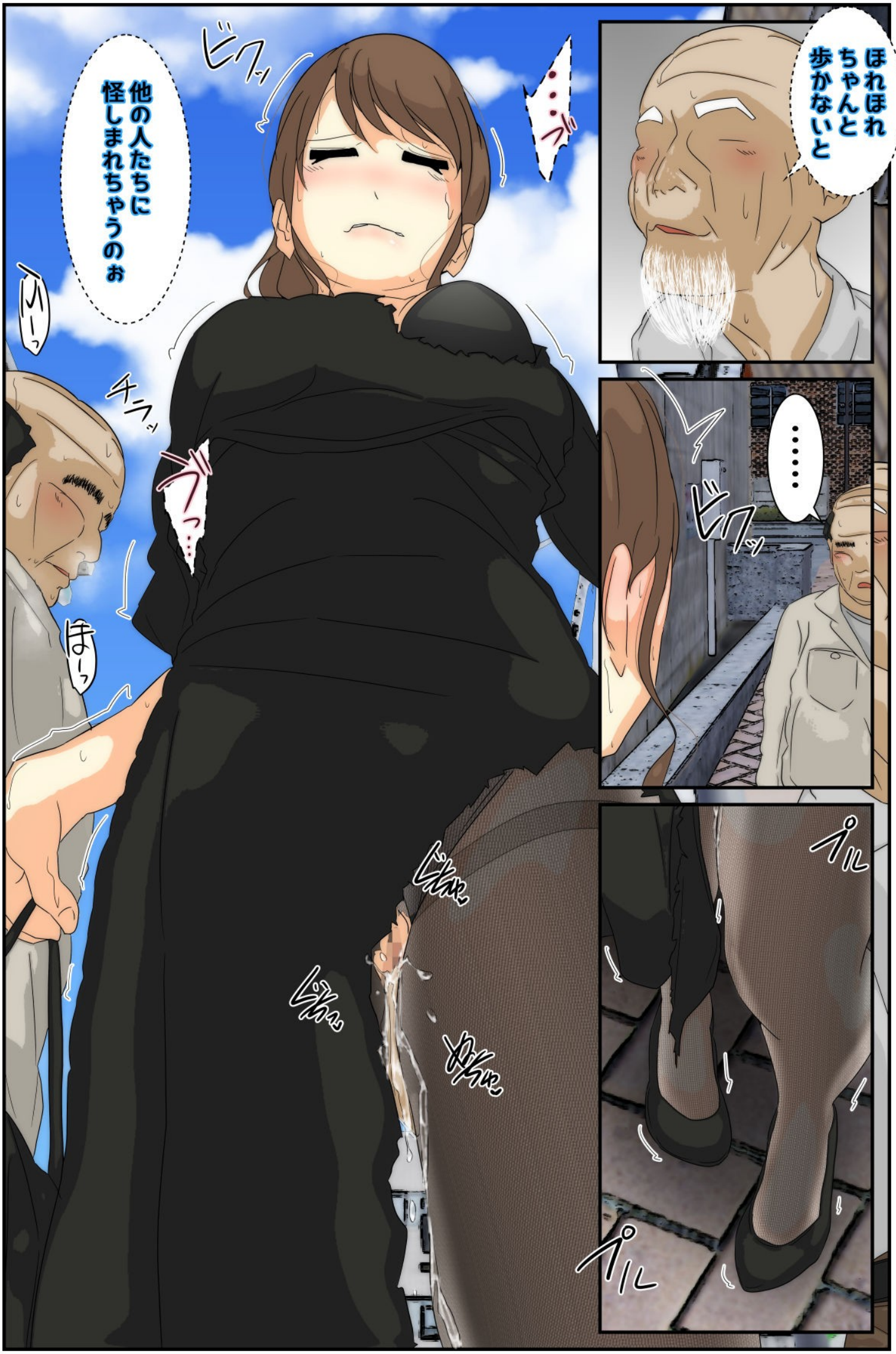


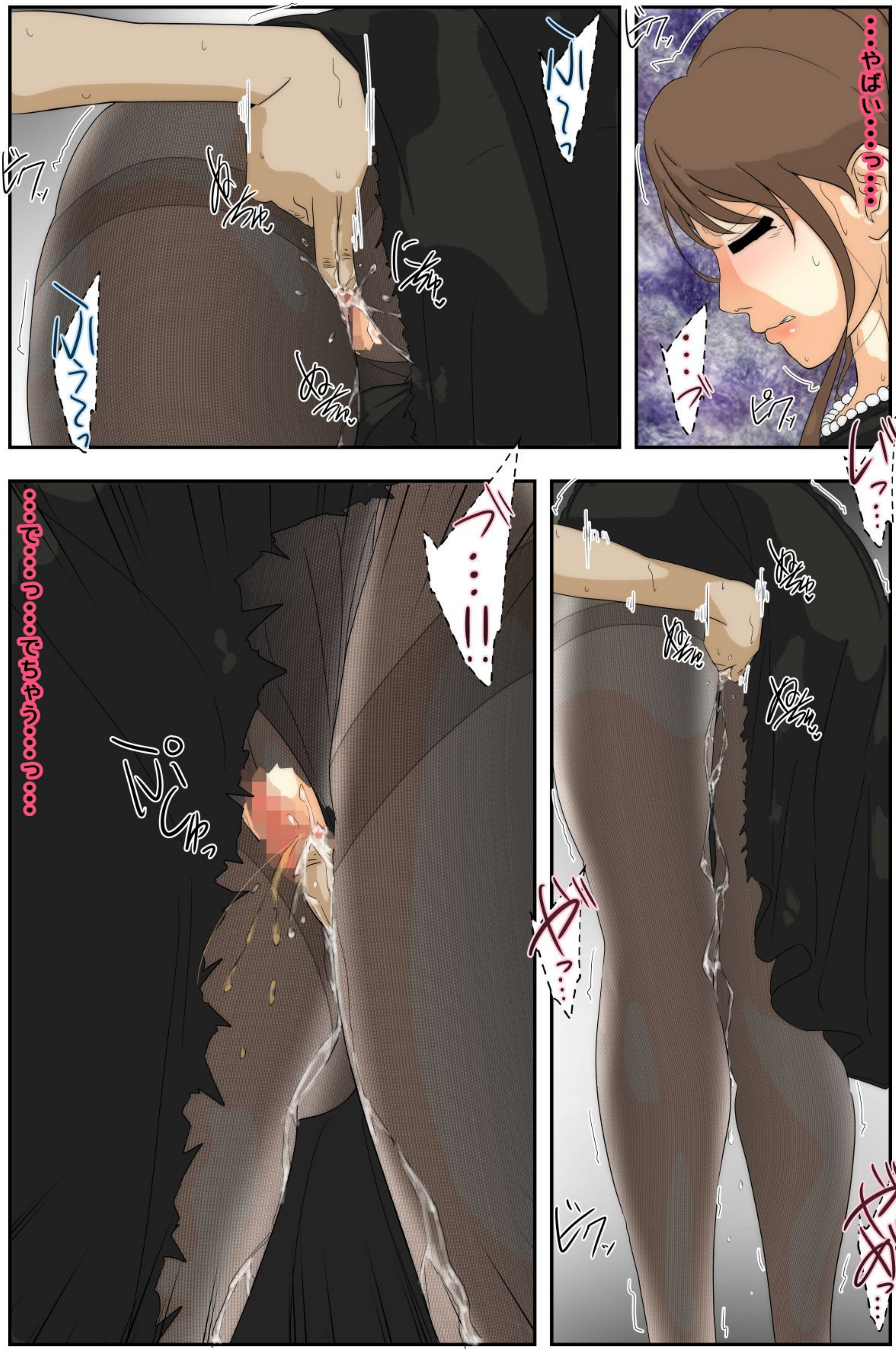
・・・・・・なんだ・・・あの恰好・・・
プル
プル


・・・ふぉふぉふぉ・・・
良いファッションじゃのぉ
!!
ブッ
…フー
じゅぷっ
ぬぷっ
ぬぷっ
ちょっ!!

ちょっ…
なっ…何してんのっ…！
やめ…てください…っ!!




ほれほれ
ちゃんと
歩かないと
……
他の人たちに
怪しまれちゃうのぉ
ビクッ
ブブッ…
チラッ
ハーっ
ほーっ
ビクッ
ピル
ピル



・・・やばい・・・っ・・・
ビクッ
ビクッ
ビクッ
ぬちゃ
にちゃ
ぬちゃ
・・・で・・・っ・・・でちゃう・・・っ・・・
ビクッ

ビクッ
ビクッ
ぱっ…！
ぱしゃあああ…

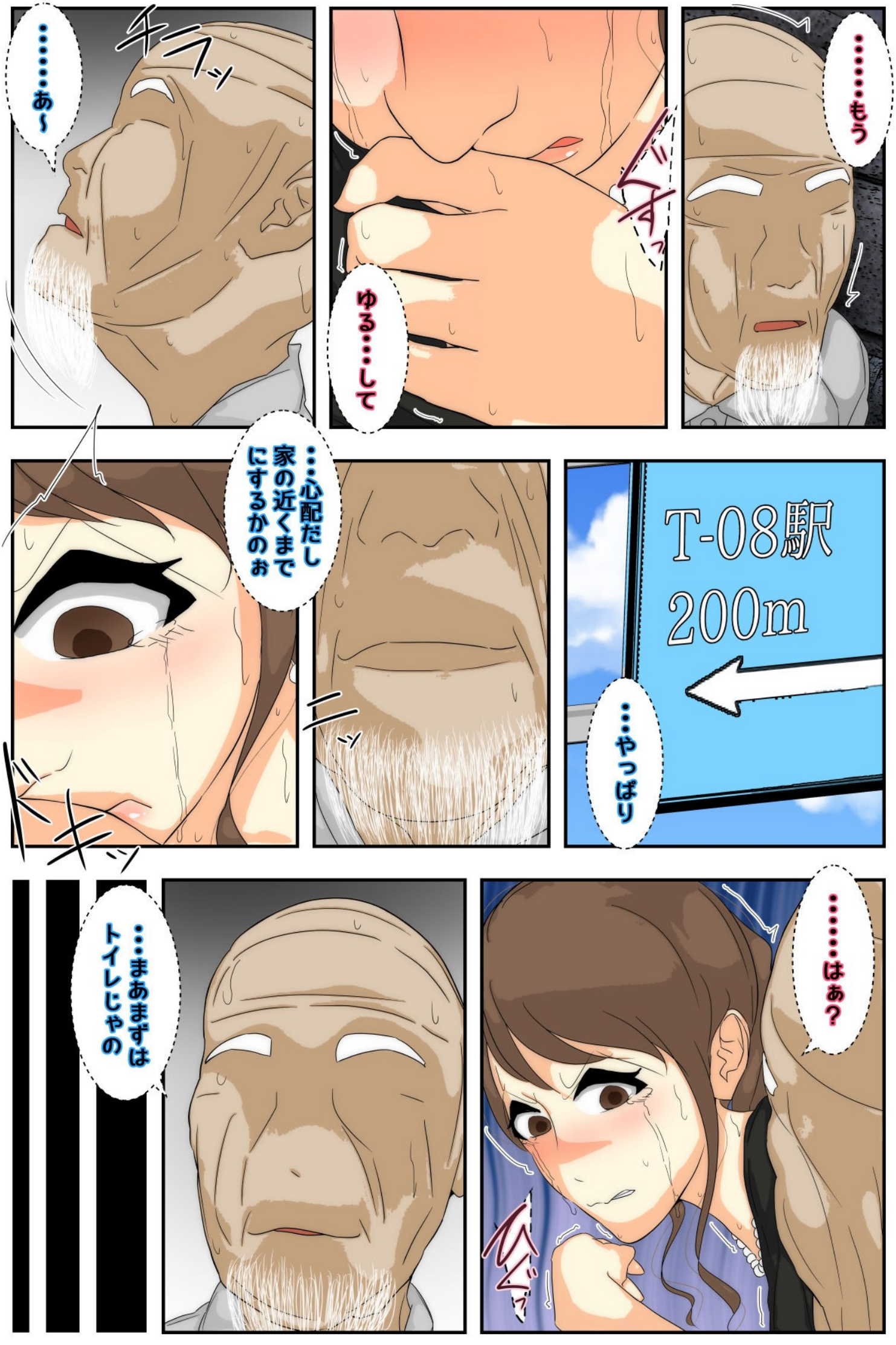
ビクッ
ぱしゃあああ
ビクッ

これはこれは・・・
プル
プル
プル
じょろろろ

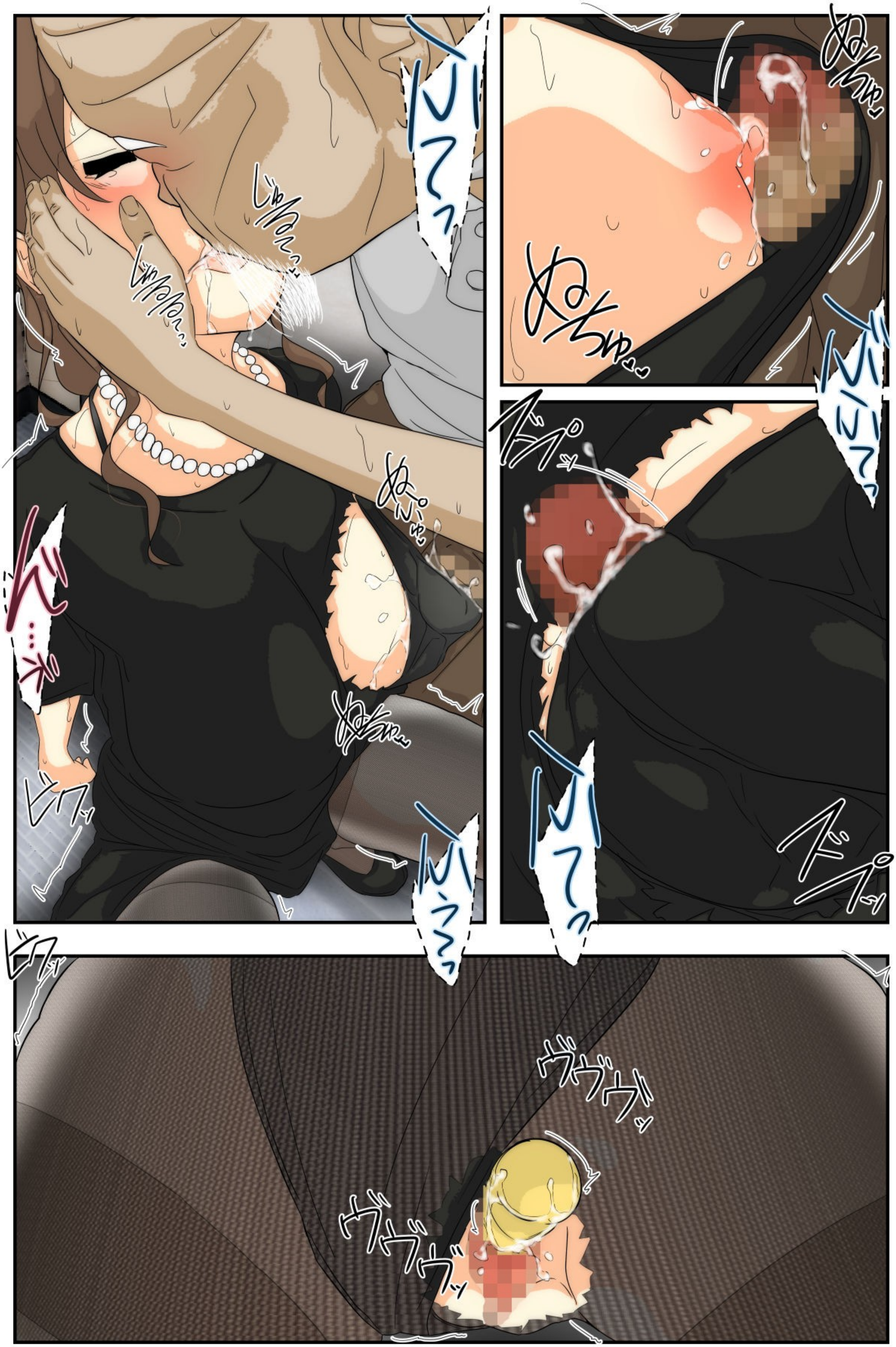
・・・・・もう嫌・・・っ・・・
ブっ・・・
ブブ・・・

ビクッ
ビクッ
・・おぉお・・・っ

・・・あ、あの～
ビクッ
だ・・・大丈夫ですか？
・・・あ、ああ
うん大丈夫
ちょっと気分が悪くなったらしいけどのぉ・・・
・・・うん、でも大丈夫じゃすぐに連れて行くからの
ビクッ
ポタッ
ピクッ
ポタッ
あ・・・ああ、はい・・・じゃあ失礼します

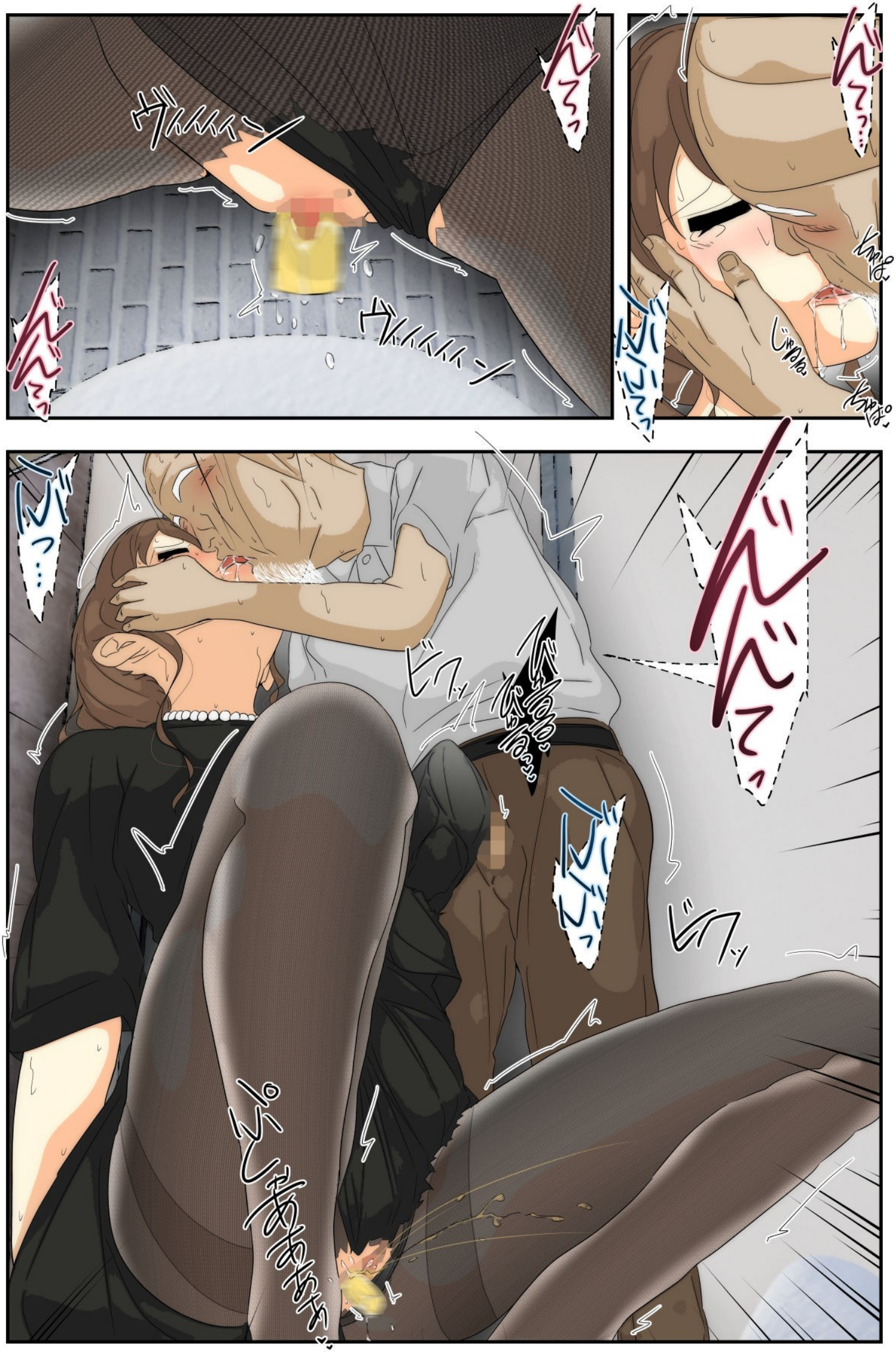

……もう
ゆる‥して
……あ～
‥心配だし家の近くまでにするかのぉ
T-08駅
200m
‥やっぱり
……はぁ？
‥まあまずはトイレじゃの

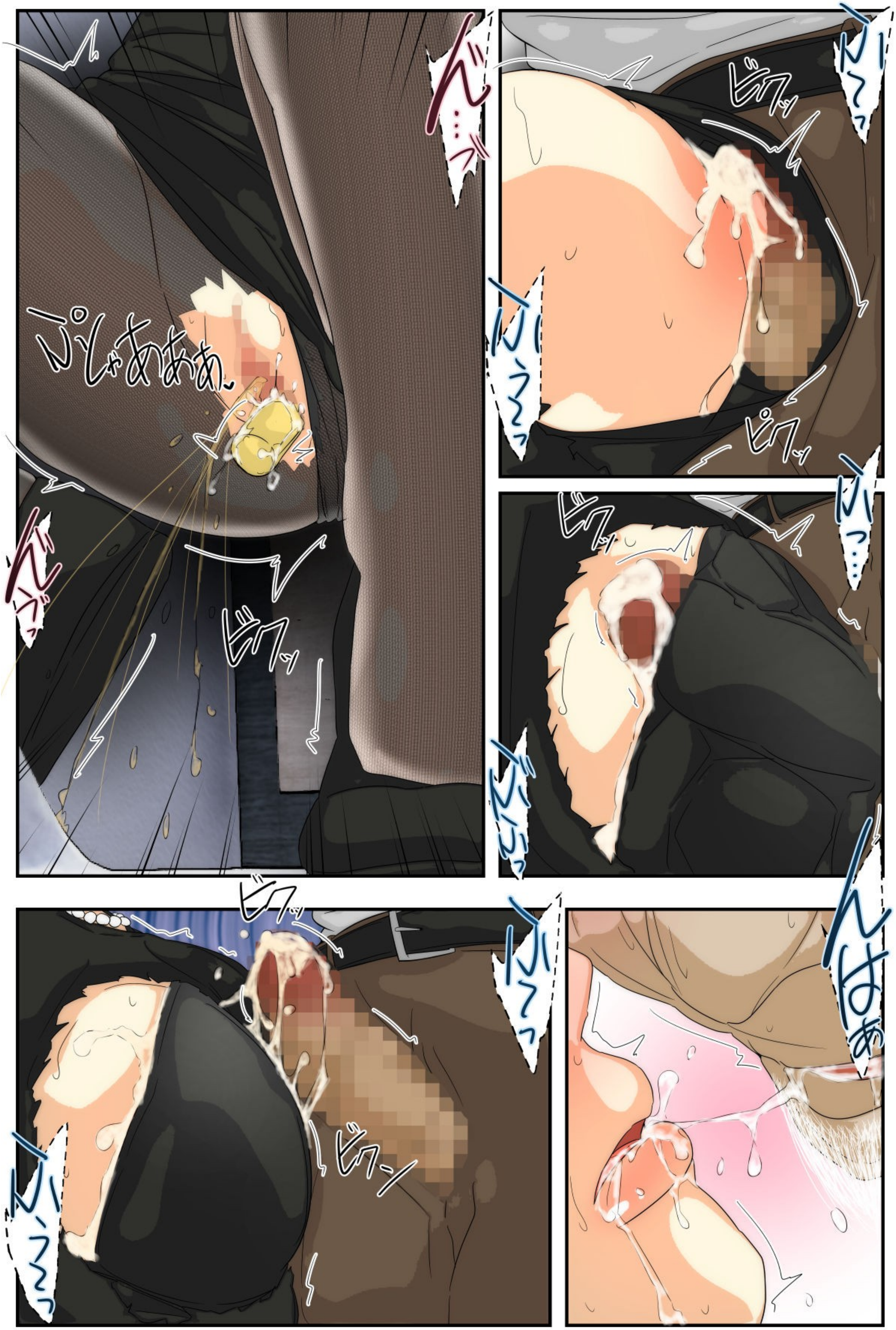
ぬちゅ
ぬちゅ
ぐっ
ぐっ
ぐっ
じゅるるる
ぐっ
じゅるるる
ぐっ
ビクッ
ビクン



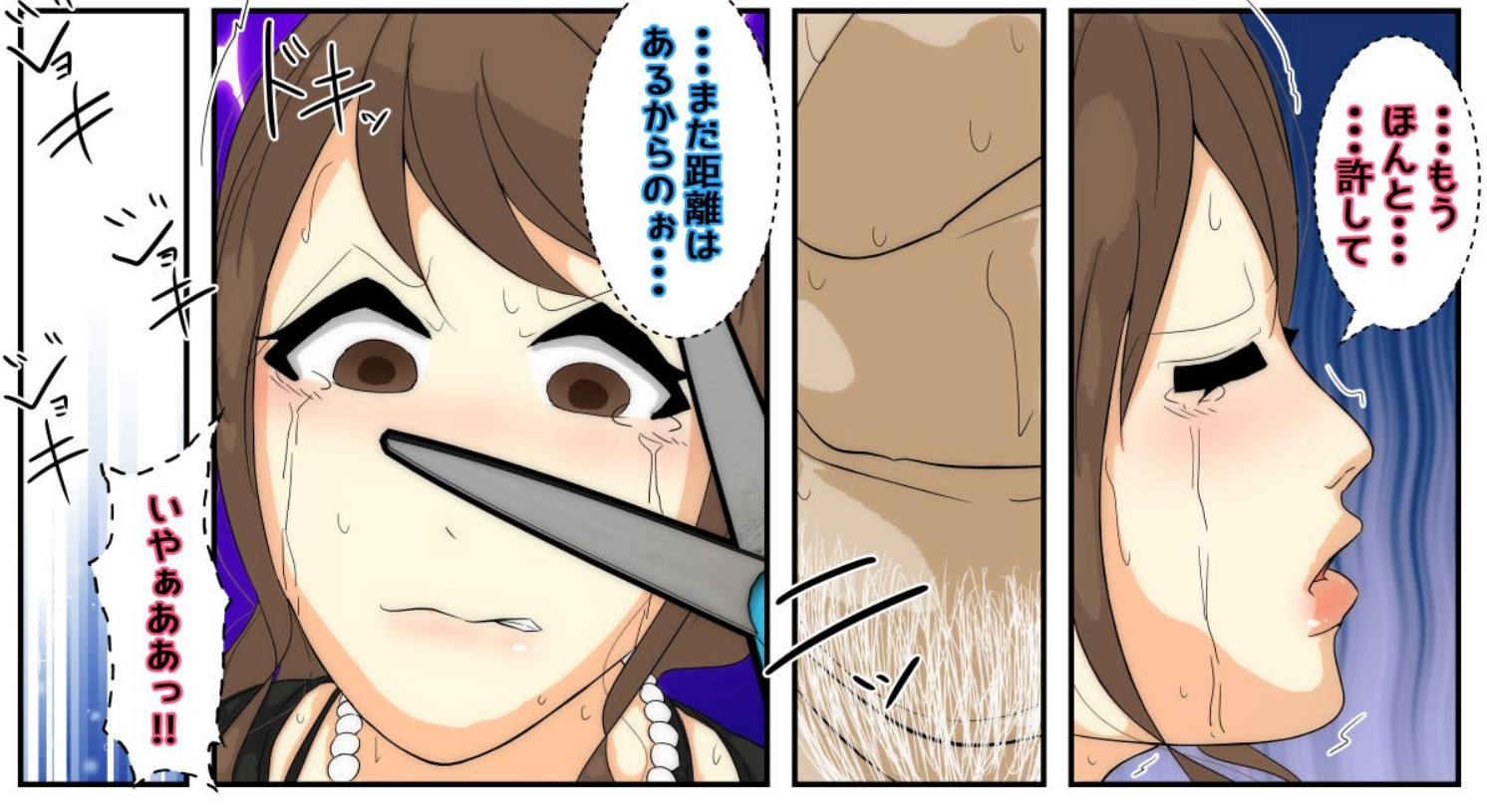
ぬちゅ
ぬちゅ
ズプッ
ズプッ
じゅるるっ
じゅるるるっ
ぬぷんっ
んぶ…ぉ
ぬちゅ
ビクッ
ヴヴヴッ
ヴヴヴヴッ
ビクッ

カメッ
レロ
ちゅぱっ
ぐっ…
じゅるるっ
ぐぐっ!
じゅるるっ
ビクッ
ヴィィィィン
ぐぐっ
ヴィィィィン
ぐぐっ


ヴィィィィン
ヴィィィィィィン
ぐぐぐっ
ぐぐぐっ
ぐぐぐっ…
じゅぽ。
じゅぽ。
ぐぐぐっ
ぐぐぐっ
ぐぐぐっ…
ビクッ
ビクッ
ぷしゃあああ


ふーっっ
ビクッ
ふぅ～っ
ビクッ
ん…ぶ
ぷしゃあああ
んぶっ
ビクッ
ふっ…
ビクッ
ぶふっ
んはぁ
ふーっっ
ビクッ
ビクン
んふーっっ

ブブブ
ハフッ
ハフッ
ビクッ
ビクン
ぷしゃあああ
おぉお・・・まだまだ出るんじゃのぉ・・・


・・・もうほんと・・・許して
・・・また距離はあるからのぉ・・・
ドキッ
ジョキ
ジョキ
ジョキ
いやぁあああっ!!

その恰好でも安心じゃのお
・・今なら人も少ないから・・
ありささん・・
・・・・・・何を・・・言ってんのよ・・・

歩かないと
帰れないぞぉ
つ!!
もう無理…
です…って
プル
プル
ほれほれ~…
さっさとせんか
ズッ…!!
トコトコ

ビクッ
ヴヴヴ
ヴヴヴ
ビクッ
ビクッ
やめて…っ！
ユサッ♥
ユサッ♥

もうやめてくださいっ！
ビクッ
ピタッ
…おっ…
いいもの見つけたわい！
グイッ
やっ!?
…ぅ…
……なっ…
なんですか…っ

えっ？

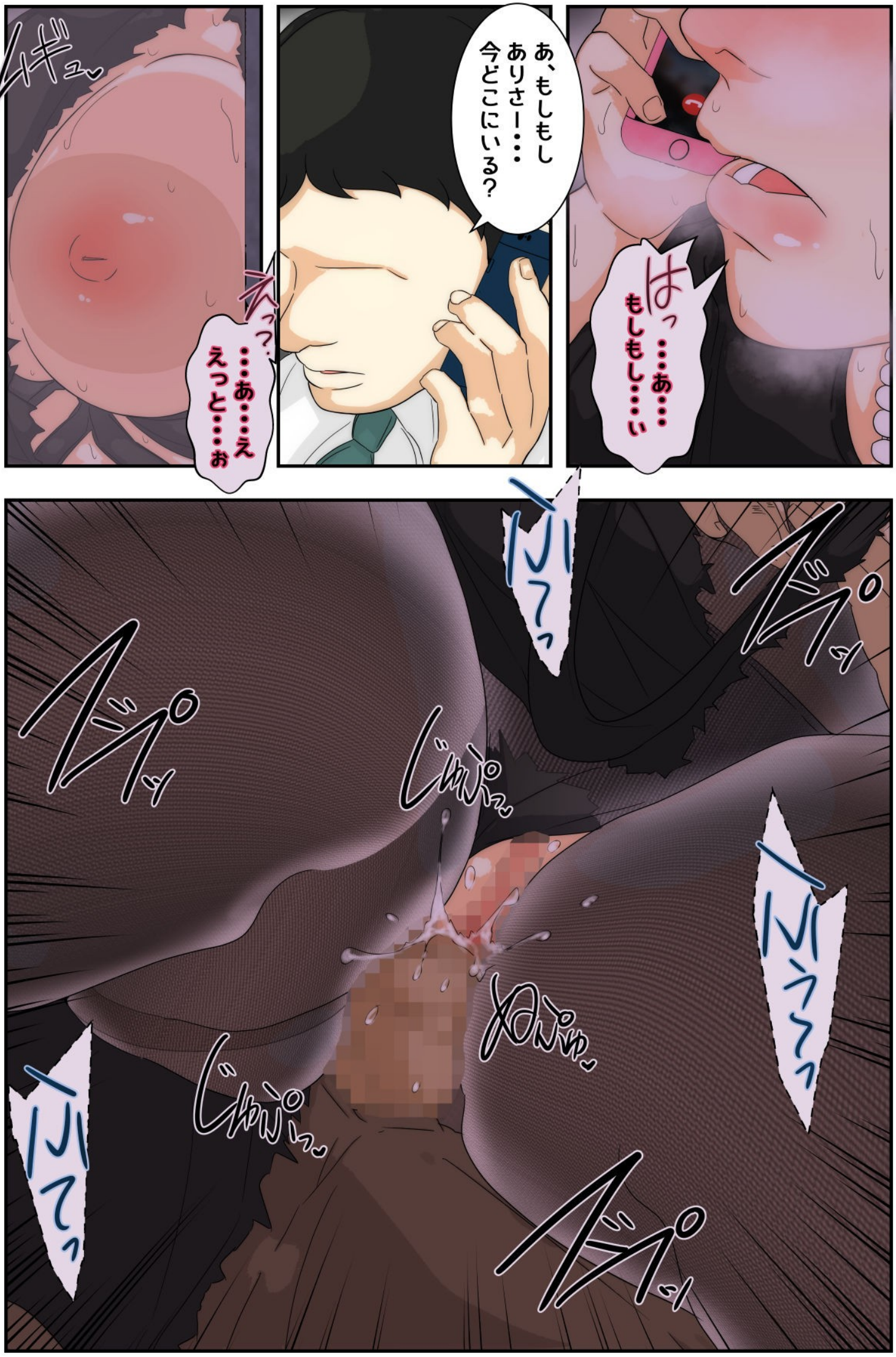
ママまだ帰ってきてないの？

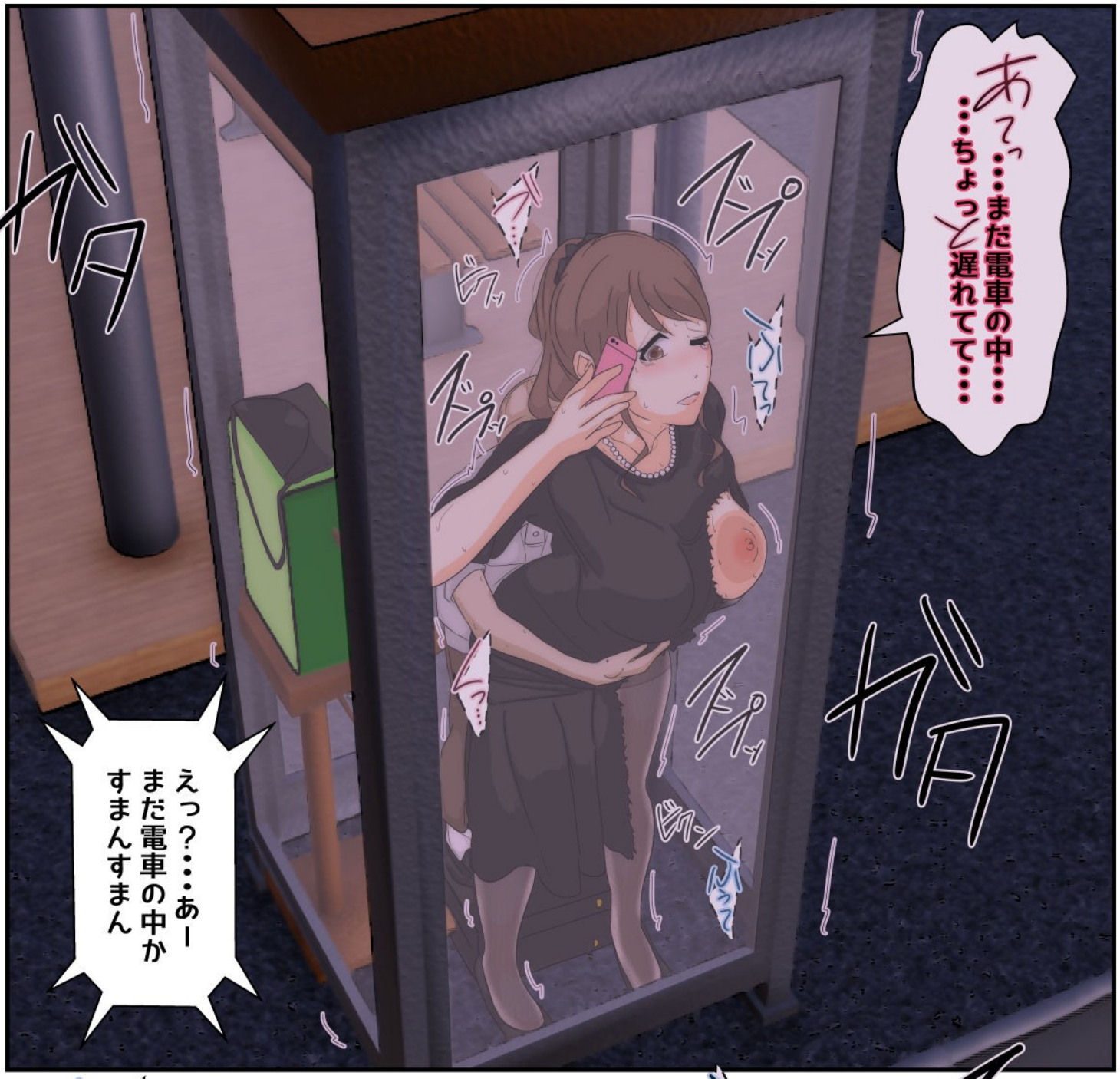
うん・・・まだ連絡もこない・・・

じゃあちょっと連絡してみるよ
うん

プルルルル
・・・・・なんかあったのか・・・？
プルルルル

プルルルル
・・・おっ


はっ…あ…
もしもし…い
あ、もしもし
ありさー…
今どこにいる？
えっ？
…あ…え
えっと…ぉ
ハァッ
ズプッ
ズプッ
じゅぷっ
ハァッ
ぬぷっ
じゅぷっ
ハァッ
ズプッ

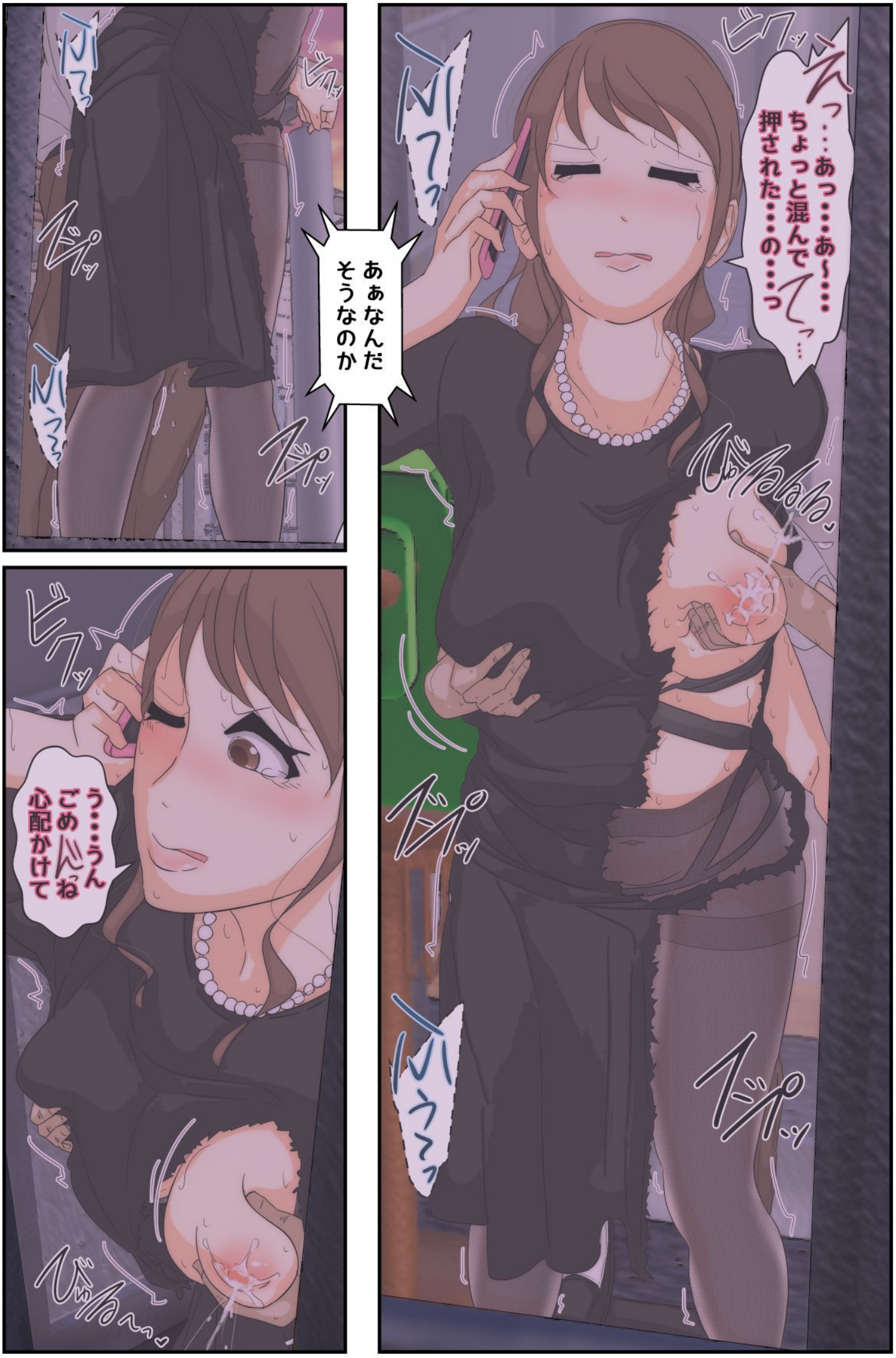

あてっ…また電車の中…
…ちょっと遅れてて…
えっ？…あー
また電車の中か
すまんすまん

でも…もう
都市環状線に
乗ってるのか？

え・・あっ・・・
う・・うん、そうだよ
ガタッ
ガタッ
なんだ・・じゃあ
あともう少したな。
ガタッ

ビクッ
っ・・・
グッ

ビクン
びゅるるる
・・ん、どうした？

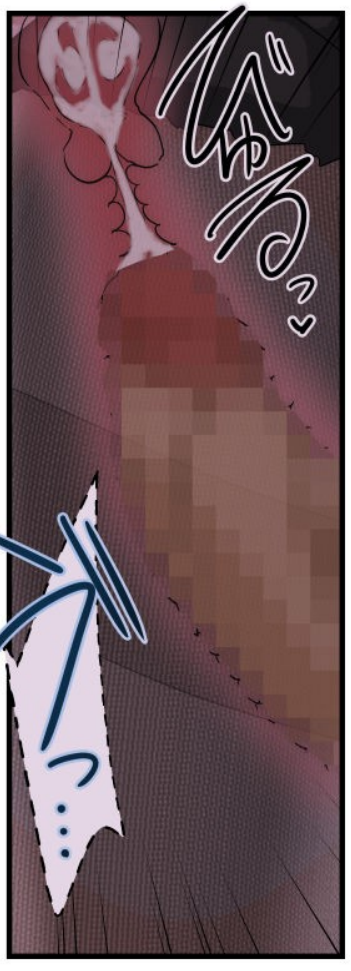

ビクッ
っ…あっ…あ～…
ちょっと混んで
押された…の…っ
ビクッ
ビクッ
ビクッ
ビクッ
あぁなんだ
そうなのか
ビクッ
ビクッ
う…うん
ごめんね
心配かけて

いや、いいんだ。
それより親父は
どうだった？

…えっ～と…
だっ…たいぶ…っ
落ち着いて…きた。

あ～・・・でる・・・う

そっか・・それは
よかったわ・・・



それを聞いて
安心したよ。
!!

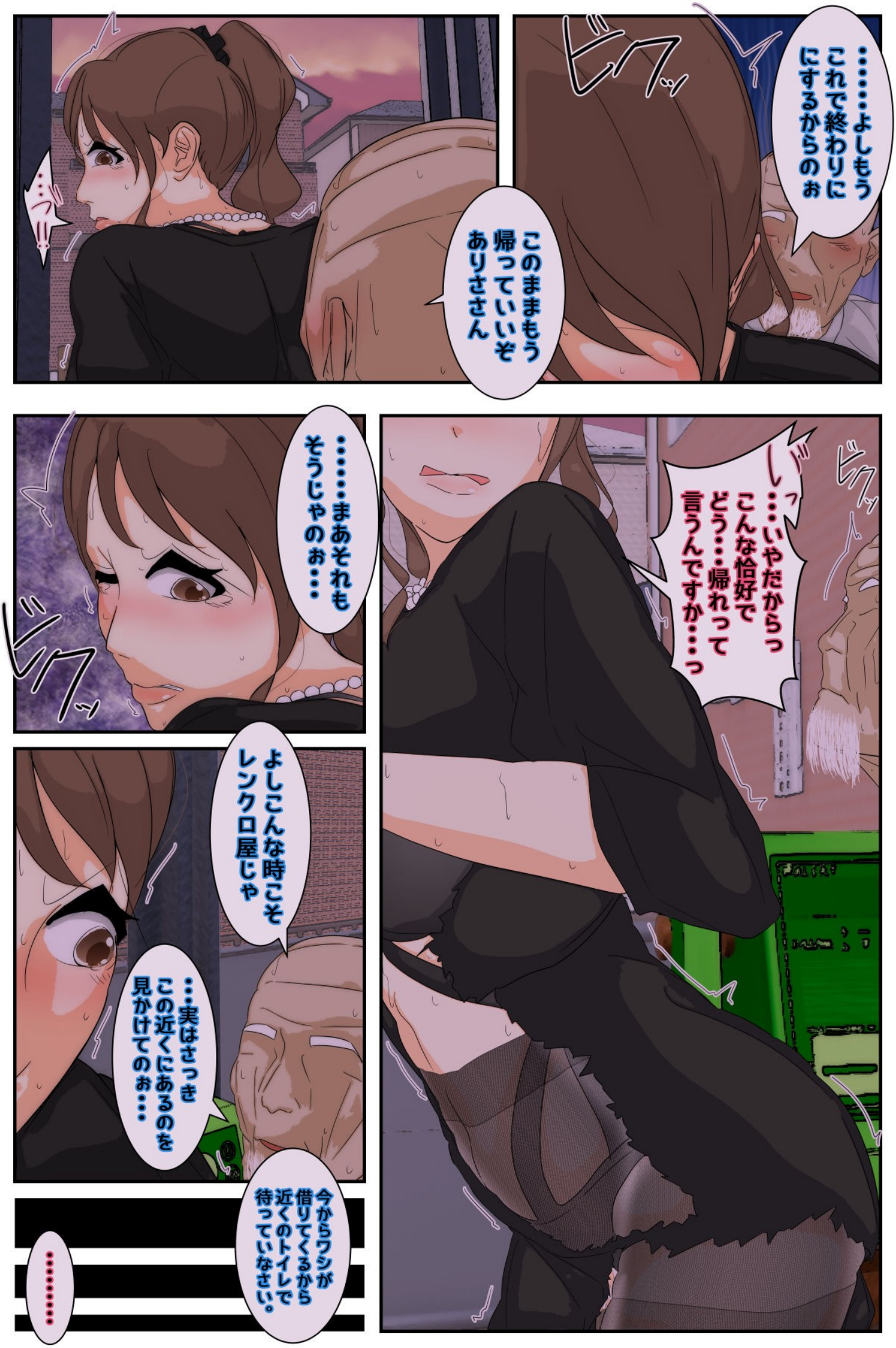
ありがとなありさ
びゅるるっ
びゅっ
ピクッ

親父もきっと
感謝してると
思うわ

…うん…っ

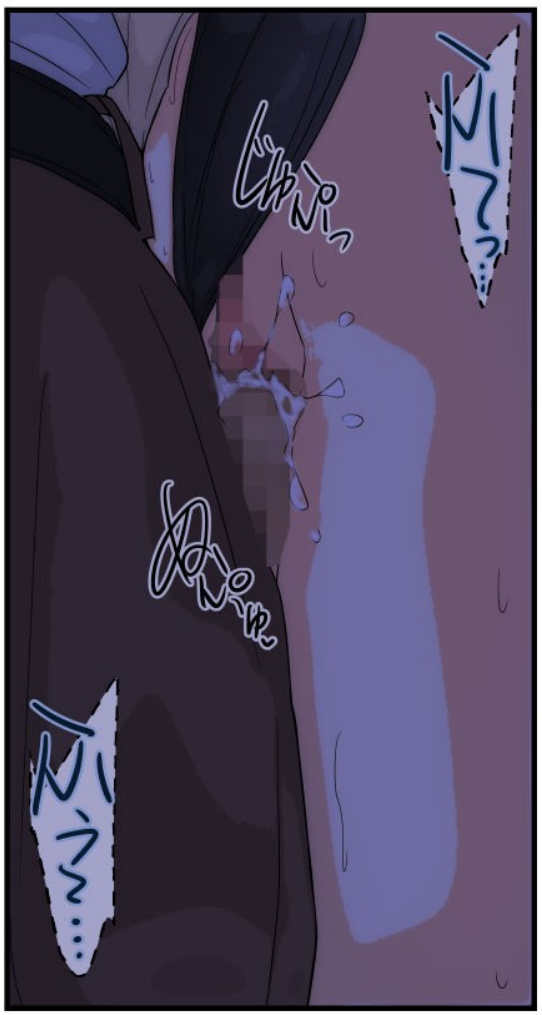
じゃあとにかく
気を付けて帰ってな。
ハァ…
ハァ…
びゅびゅ…
びゅっ…
…っ…うん
ありが…とう…

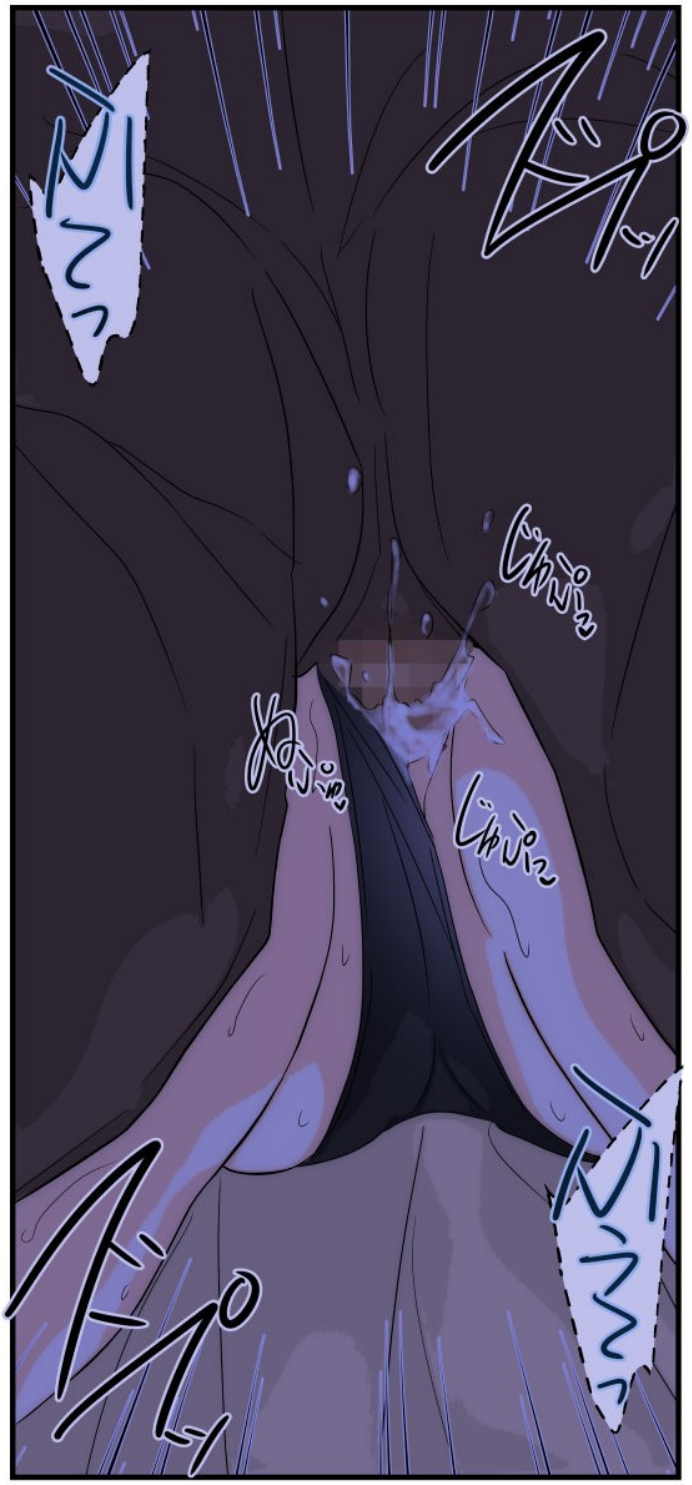
じゃあまたあとでな
ハァっ
ハァっ
ハァっ
ビクッ
ビクン
ビクッ
ビクン
ビクッ
ビクン
…う、うん…また…ね…
いや～……ほんとに最高じゃったわい…
ぴゅ…ぴゅ…


・・・・よしもう
これで終わりに
にするからのぉ
このままもう
帰っていいぞ
ありささん
・・・っ!!
ビクッ
し・・いやだからっ
こんな恰好で
どう・・帰れって
言うんですか・・っ
ビクッ
・・・・まあそれも
そうじゃのぉ・・
ビクッ
よしこんな時こそ
レンクロ屋じゃ
・・実はさっき
この近くにあるのを
見かけてのぉ・・
今からワシが
借りてくるから
近くのトイレで
待っていなさい。
・・・・・・・・

ーーーでさ、
それが仕事に
大事なわけよ
うっす
ニヤ
だからお前も
そこをな・・・
ブッブッ
・・・ん？
・・・・・・・
プル
プル
じゅるるる
・・・なんだあの女・・・？
・・・ん？
おい・・・ちゃんと
話を聞いてるのか？

あ・・いや、すいませんっス
・・・おいおいちゃんと話は聞いとけよ・・・
・・・ただのデブ女・・・？
・・・ま、まあいいか・・・




ハァ…ハァ…
ズプッ
じゅぷっ
ぬぷぷ
じゅぷっ
ハァ…ハァ…
ズプッ

ビクッ
ハァ…ハァ…
じゅるるるっ
じゅるっ
じゅるるっ
ハァ…ハァ…
…ほんと…なに考えてんのよ…この人は…っ

ビクッ
ビクッ…

レロ…
レロ…

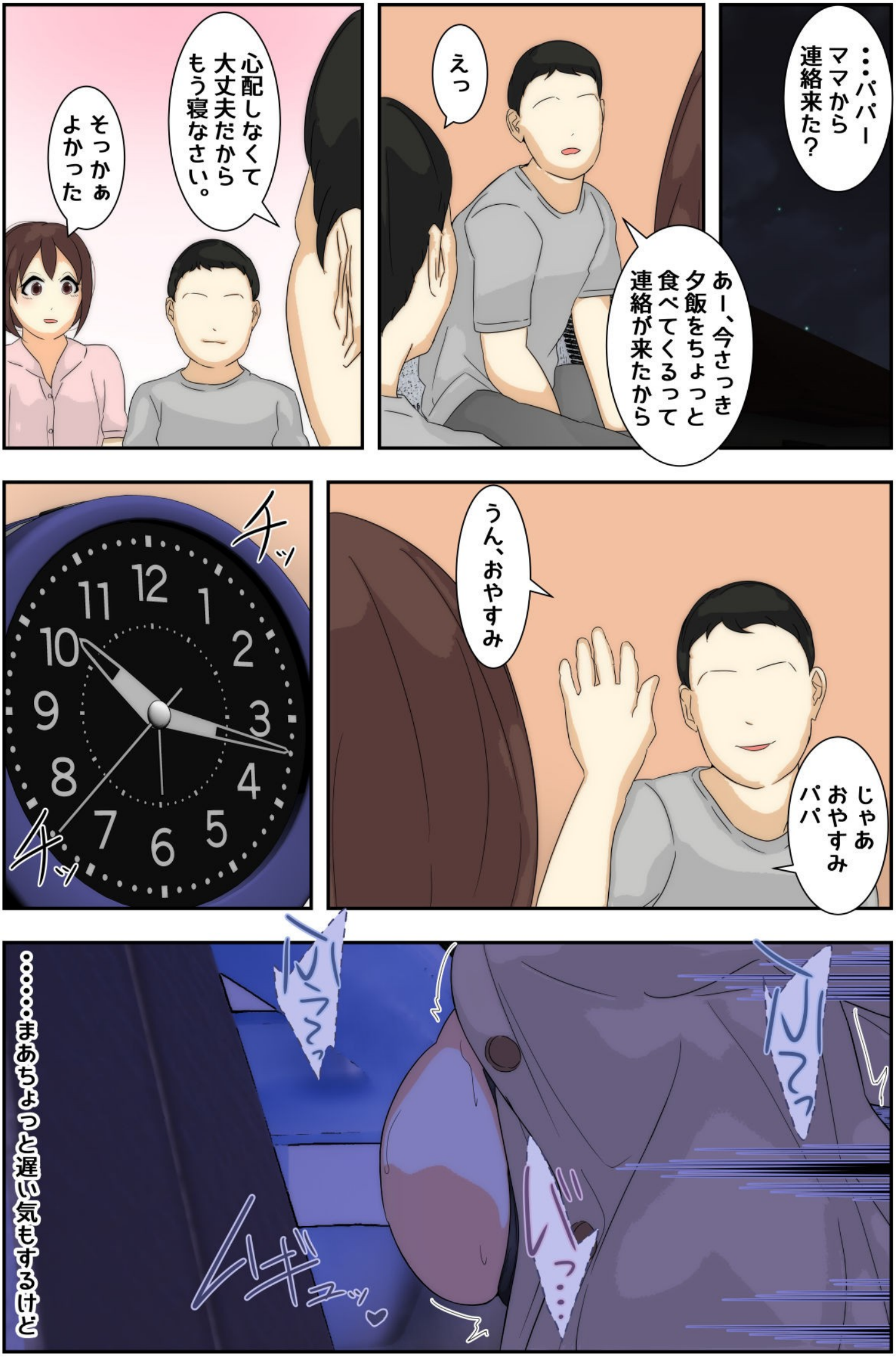
ハァ…ハァ…
じゅるるるっ
ハァ…ハァ…

ぶぴっ
ぶぴっ
ぶぴっ
ぶぴっ
ぬぷっ

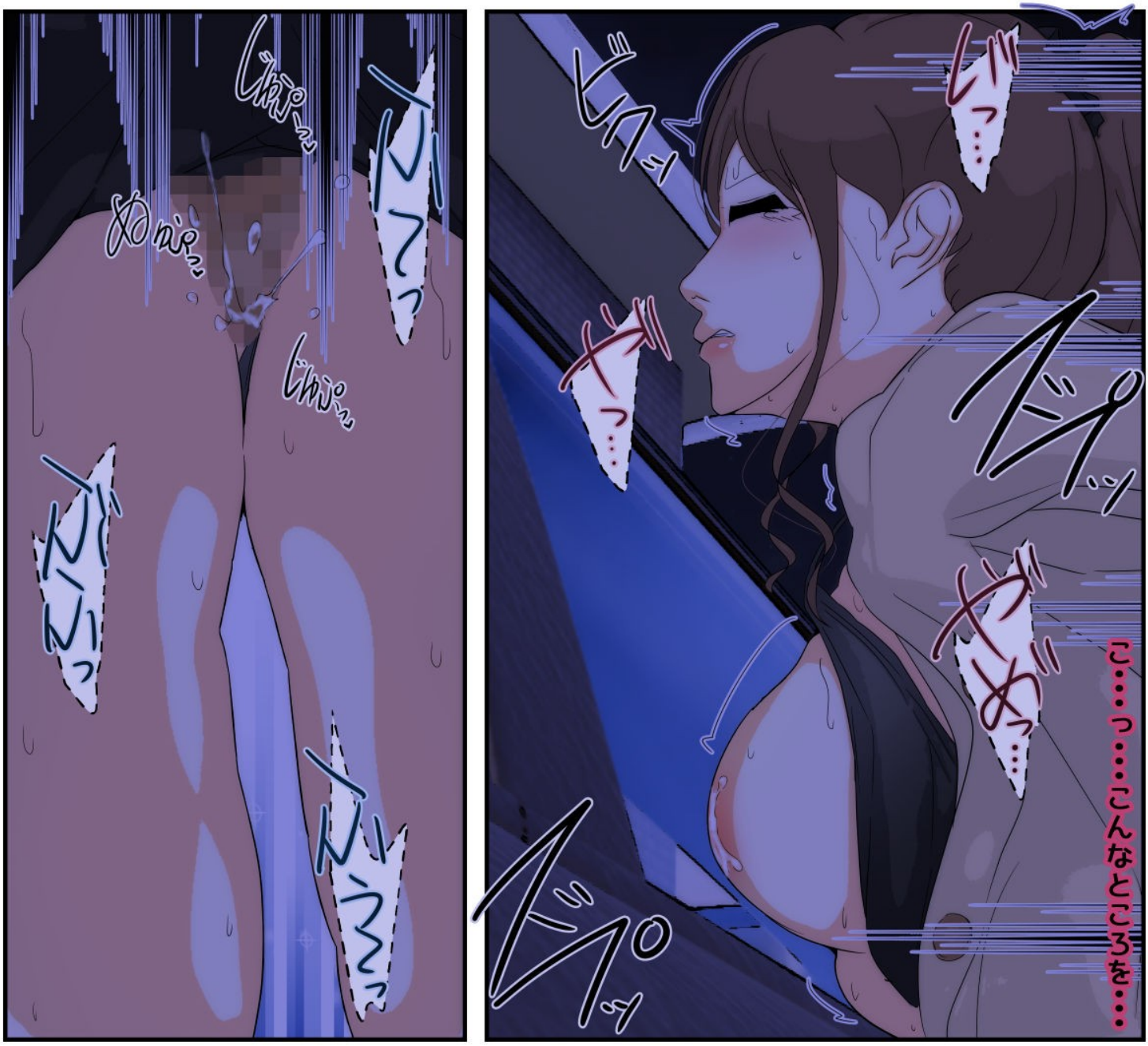
じゅぷっ
…あーっ…もう…っ…駄目じゃ…っ
ぬぷっ

早く終わらせてよほんとに…っ!!
ビクッ
ぶぴっ
じゅるっ
じゅぷっ
ぬぷっ

ビクッ
ビュルルルル
ビュルルルル
ビュルルルル♡

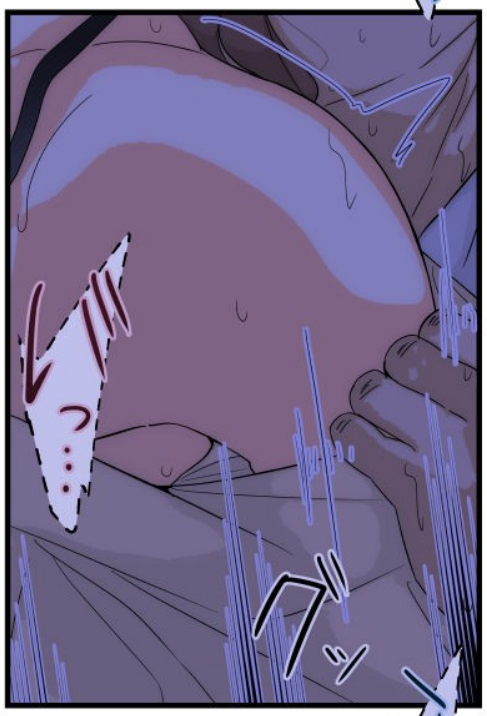

・・・パパー
ママから
連絡来た？
えっ
あー、今さっき
夕飯をちょっと
食べてくるって
連絡が来たから
心配しなくて
大丈夫だから
もう寝なさい。
そっかぁ
よかった
うん、おやすみ
じゃあ
おやすみ
パパ
チッ
チッ
……まあちょっと遅い気もするけど

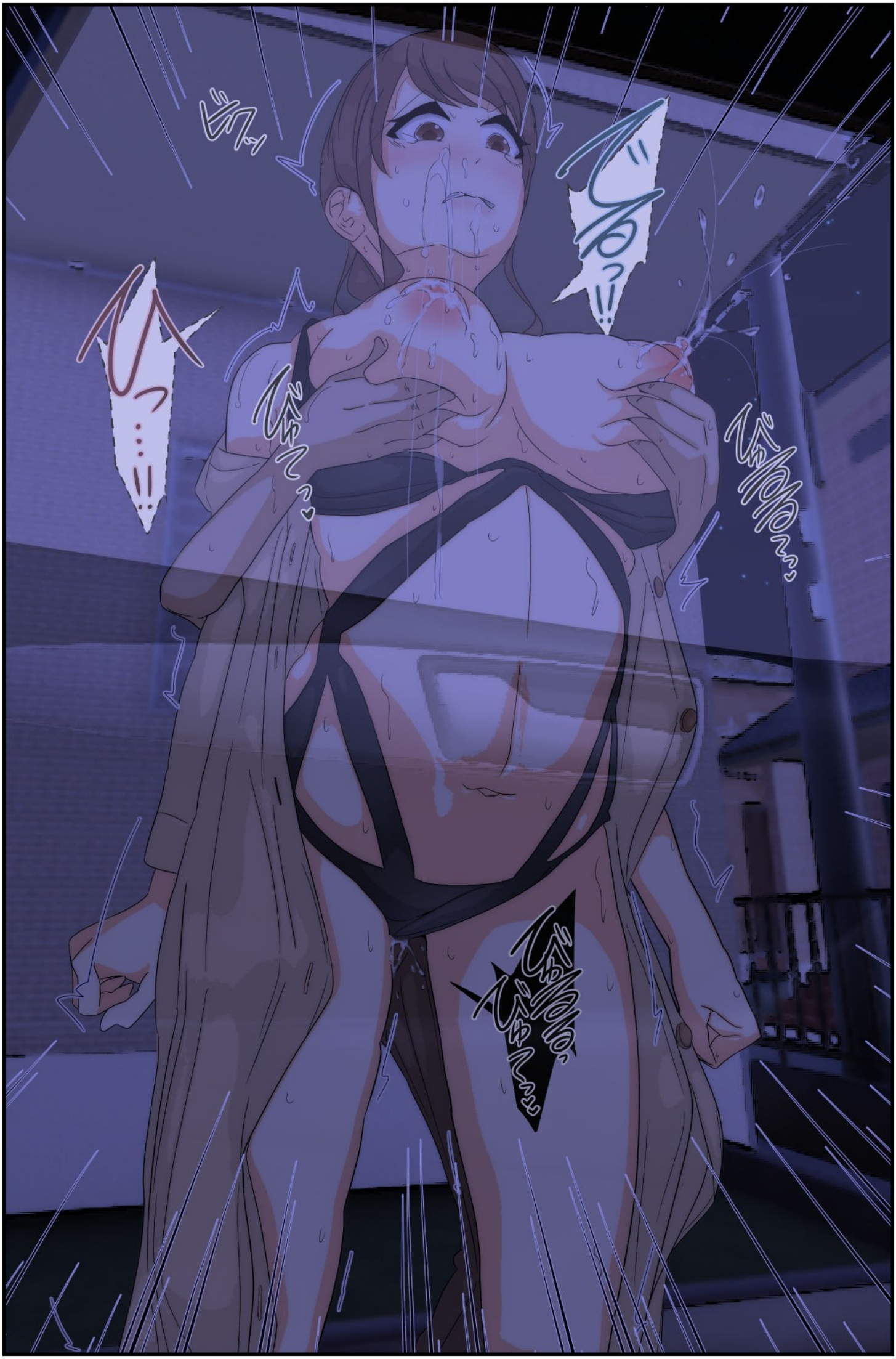
大丈夫だろ…多分。

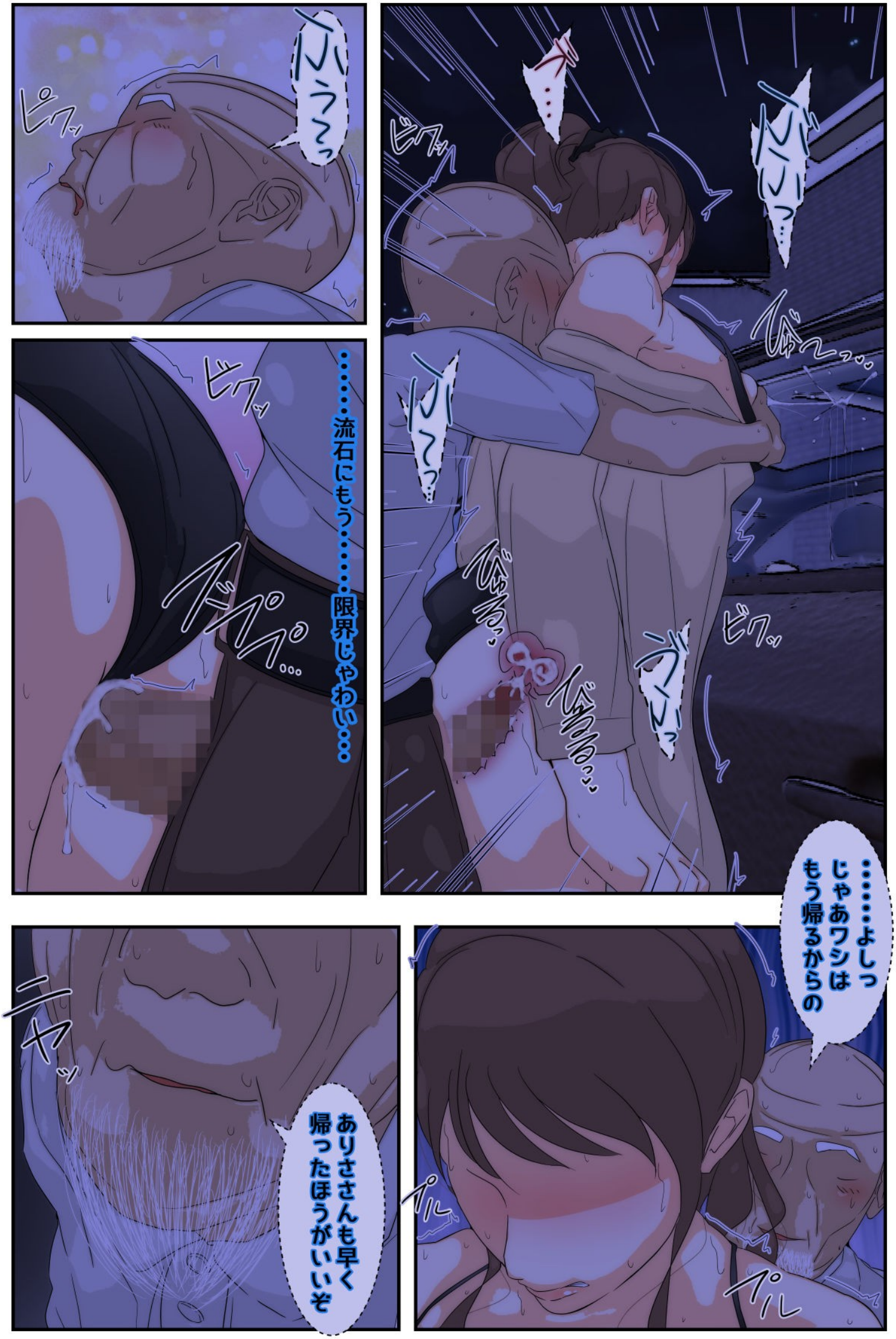

こ…っ…こんなところを…

もし…ここの住民に…見られたら……

何もかもが…終わる…っ…！




ビクッ
ぐぐっ!!
ぐぐっ…!!
びゅっ♡
びゅるるるっ
びゅるるるっ
びゅるるっ


ハうっ
ピクッ
……流石にもう……限界じゃわい…
ビクッ
ズプッ…
ハ…
ハっ…
ビクッ
ぐぐっ…
ハっ…
ぐぅ…
ビクッ
ぐぅ…
ぐるるっ…
……よしっ
じゃあワシは
もう帰るからの
プル
ニヤッ
ありささんも早く
帰ったほうがいいぞ

これを誰かに見られて
もし警察に通報されたら
まずいだろうしのぉ・・・
ピク
じゃあまたいつか
会いに行くからの
ふぉふぉふぉ・・・
ビクッ
びゅっ…
びゅ…
・・・・・ほんと・・・最低最悪の・・・人間・・・

Anasis作品登場人物

ありさ一家編

ありさ

夫との間に3人の子供を授かり仕事と家事と子育てで忙しい人妻
年齢の割に若々しい顔と身体のおかげで災難な目に巻き込まれやすい。
自身の息子であるヨウタが起こした痴漢問題をどうにかするために
自身の身体をヨウタに差し出したりするといった歪な部分もあるが
あくまで被害者への配慮として考えた究極の行動であり
子供たちや夫のことを愛している優妻な一面もある。
仕事は主に在宅仕事だが、出社もする。

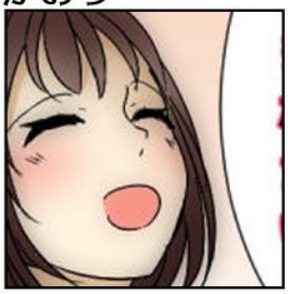
しんや

ありさという女性を妻に迎えた勝ち組な男
自身もありさが大好きであり、ありさを三度も孕ませた男
それなりに稼ぎもありマイホームもあるが特にこれといったことがない男

ヨウタ

ありさという女性を母に迎えた勝ち組な男
自身もありさが大好きであり、ありさを孕ませたいと思っている男
学校で痴漢問題を起こすやべーやつ。その痴漢問題のことで
ありさと禁断の関係になってもそれを利用して性欲を満たすやべーやつ。
母がいない友人のコタロウに母の自慢をしまくるやべーやつ。

かおり



ヨウタの姉
穏やかな性格でありさのことを慕っている。
ありさの子供の中で唯一の良心

ヨウタの兄

母乳ママ近親相姦痴漢のストーリーリメイクにより
シークレットレアになった男。
母乳ママ近親相姦痴漢のストーリーに今後出てくる予定。
子供の中では一番年上。

おじいちゃん

しんやの父であり、ありさにとっては義父
ただありさは義父が苦手。
妻、さち子が他界してしまい現在は一人で暮らしている。

Anasis作品登場人物

友人と痴漢サークル(清正団の集い)メンバー編

コタロウ

真面目なように見えて真面目ではない男。
父親が痴漢サークルメンバーに属し母親がいない悲しき男。
ヨウタとは友人関係であるが、ヨウタの母自慢にウンザリしている。
家はアパート暮らし。

コウジ

コタロウの父であり、痴漢サークルのメンバー。
口元に髭があるスキンヘッドな男。
息子であるコタロウの悩みを聞いて
息子のためにヨウタの母であるありさを
どうにか自身の妻、そしてコタロウの母にするべく奮闘している。
やべーやつ。

みつや

ヨウタとコタロウの学校の担任。
ヨウタの痴漢問題に問題児とか言ってしまうが
自身も痴漢サークルに属して痴漢しているとかいうやべーやつ。
汗っかきで見た目も気持ち悪い男。
ヨウタくんを襲っちゃうよとかありさにほざいたりする
何から何まで気持ち悪い男。

アキラ

レストランの店長をしているデブ
痴漢サークルに属していてコウジの後輩ポジション。
みつやと比べたらまだマシなデブ

セキゾウ

ヨウタとコタロウが通っている学校の用務員
コウジの計画には度々協力している。
学校の用務員室を私物化しているやべーやつ。

ありさシリーズIFストーリー時系列

4月15日

5月4日

6月3日

※時系列を分かりやすくするために日にちは目安であり
また現時点で判明している事柄のみを記載しております。

ある日、ありさの息子であるヨウタは
学校にて同級生を痴漢する問題を起こしてしまった。
母であるありさはその事実にショックを受けるが
息子の痴漢行為を止めるべく
ヨウタの痴漢行為を自身に向けさせるために
ヨウタとは近親相姦関係となっていた。
ーーーー↑母乳ママ近親相姦痴漢シリーズ↑ーーーー

ーーーー↓IFシリーズの始まり↓ーーーー
当然そのことは他言禁止であったにもかかわらず
ヨウタはそのことを友人である
コタロウについ自慢してしまう。
母がいないコタロウはその自慢を聞いて
ヨウタに対し怒りと妬みを感じ、
父であるコウジにその話をした。
コウジはそんな親子がいることに驚くと共に
ヨウタの無神経さにいら立ちを感じた。
ある日コウジは自身が属している
痴漢サークル(清正団の集い)の獲物を
新たに探すべく向かった授業参観にて
コタロウの話に出てきたそのありさにたまたま遭遇し
思わず一目惚れをしてしまった。
そしてその授業参観では
ありさを襲うことはしなかったが、
その次の年の4月に行われた保護者会にて
ありさと再会したときにコウジの想いが爆発。
ついにありさを学校内にて襲ってしまった。
その際、コウジは同じ痴漢サークル(清正団の集い)の
メンバーであるセキゾウに協力を依頼し、
セキゾウと共にありさを犯し続けた。
そしてコウジはありさに目を付け、
隙があればありさを犯すようになった。

ヨウタとコタロウの新しい担任となった
みつやはその保護者会ではコウジがありさを
隠れて犯していたため
ありさを見ることが出来なかった。
その後みつやは担任として
ヨウタの家に家庭訪問をした際に
ありさと初めて出会う。
そこでみつやもコウジと同じく
ありさに魅入られてしまい思わず犯してしまった。

ありさシリーズIFストーリー時系列

6月7日

家庭訪問にてみつやに犯されてしまった直後
ありさの夫であるしんやから
義母であるさち子が倒れたとの連絡を受け
ありさは急遽ヨウタと共に
さち子のお見舞いに向かった。
そしてその帰りの夜行バスにて
みつやと遭遇。その夜行バスでも犯されてしまった。

6月9日(昼)

ヨウタと公園に遊びに来たありさは
ヨウタを遊ばせている間に
警察に通報することを考えるが
肝心の証拠がないため、通報することを躊躇っていた。
そんな時、しんやから電話が来たのだが
スマホの充電が切れてしまっていたので
仕方なく電話ボックスを使用することにした。
そんなありさを目撃したみつやは
電話ボックスの中に押し入りありさを犯した。

6月9日(夜)

そしてその電話ボックスだけでなく
自身の家でもありさを犯したいと考えたみつやは
ありさに無理やり話を合わさせて
近くで遊んでいたヨウタに
自身の家で夕飯を一緒に食べないかと提案し、
ありさとヨウタを自身の家に招待した。
そこでありさはみつやが小金持ちであることを知る。
そしてみつやにそこでも好き放題犯されてしまい
最終的に体液でカレーを作らされて、
挙句の果てには何も知らないヨウタに
それを食べさせてしまったのだった。

ありさシリーズIFストーリー時系列

6月16日(昼)

ある日ヨウタはコタロウの家に忘れ物をして
コタロウがそれをヨウタの家に届けに来た。
そしてそこでヨウタのママである
ありさに初めて出会う。
(以前の授業参観ではコタロウは風邪で休んでいた。)
そこでコタロウはありさの美貌やスタイル
そして自身とヨウタの環境の差に愕然とする。
コタロウもコウジと同じくありさに興奮し
あろうことかありさの優しさを利用して
ありさを犯してしまう。
そしてそこでありさはヨウタがコタロウに
自身とヨウタの関係について話していたことを
コタロウに聞かされてショックを受ける。

6月16日(夜)

ありさを何度か犯してもまだ満足できなかった
コタロウはありさを自身の家に連れて行った。
そしてそこでもありさを犯していると
コタロウの父、コウジが帰ってきてしまう。
コウジは自身の家にありさがいることに驚いたが
すぐにコタロウと共にありさを犯し続けた。
そしてコウジがありさを犯している
休憩時間にコタロウはコウジのスマホで
ゲームをしようとするのだが、
そのスマホの中にありさを寝取る計画書を
見つけてしまい驚く。
まだまだ犯し足りないコウジとコタロウは
次の日にヨウタも入れて4人で遊びに行くことにした。

6月17日(朝)

その日、コウジの家からヨウタの家に向かい
ヨウタと合流する。
そしてそこからヨウタにバレないように
電車や映画館にてありさを痴漢し犯し続けた。

ありさシリーズIFストーリー時系列

6月17日(昼)

映画を見た後にお腹がすいたので4人は
レストランに行くことにした。
ただそのレストランは
清正団の集いのメンバーで
コウジの後輩でもあるアキラが
店長をしているレストランであった。
そこでアキラの協力により
ありさをヨウタから離す。
そしてありさがトイレに行って
トイレから帰ってこないということを
ありさのスマホを利用してヨウタに連絡する。
そしてその間にありさを
レストランの店員へと変装させて
その姿でヨウタに対し軽い性的なサービスを見せた。
そしてそれを見たヨウタが欲情、暴走し
ありさに痴漢したところで
コタロウをその現場に送り込んだ。
そしてヨウタに過去に学校で
痴漢問題を起こしたことについて触れ
警察に通報するからなと
ヨウタとありさを間接的に脅した。
そしてそのままありさは為す術もなく
自身がありさであることをばれないように
ヨウタとセックスする羽目になってしまった。
そしてその光景をコウジに遠くから盗撮される。
そして結局そのままコタロウ、さらにはコウジとまで
ありさはセックスすることになった。

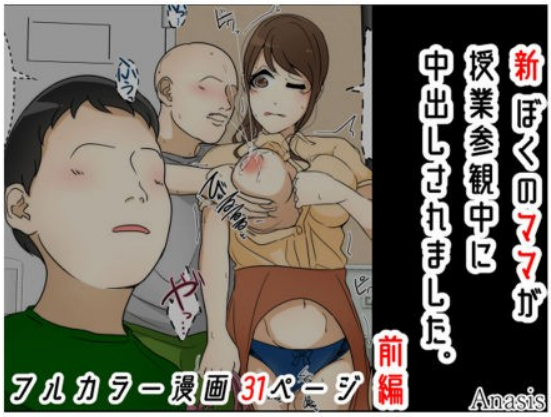
6月17日(夕)

その後ありさはレストランの奥へ行き
アキラからコウジの伝言を伝えられ
用意された水着を着ないとさっきの動画を
ネットにバラすと脅され
泣く泣く服の下に着てプールに行った。
そしてそのプールでも
コウジとコタロウに犯され続けた。

ありさシリーズIFストーリー時系列

6月19日

6月22日



ありさは度重なる中出しから妊娠を防ぐために
アフターピル(フェルヒン)を飲み続けていた。
そのフェルヒンの副作用によって
ありさは妊娠をしていなくても母乳が出るのだが
女医からは体への負担と年齢も考えて
あまり服用しないように告げられた。
そのため血液検査では特に問題はなかったのだが
念のために触診をすることになった。
ただその際に女医は仕事の都合で触診を
男性医師に任せたのだが
その男性医師も最悪なことに
清正団の集いのメンバーであった。
そのため既にありさの情報を知っていたこと、
なによりありさ何度もオカズにしていたため大興奮。
自身を被害者を多く救ってきた正義と位置づけ
ありさを犯したのであった。

授業参観前日、
コタロウはコウジが寝ている間に
コウジのスマホをいじって
改めてありさの寝取り計画書を見ていた。
その時に授業参観と後日の遊園地にて
ありさを犯す計画があることを知ったのだが
その計画に自身の担任やアキラが協力していること、
そしてメッセージアプリでのグループ名に
「清正団の集い」と書かれていることを見つけるが
寝ぼけて起きてきたコウジにバレそうになったので
そこで見るのを辞めた。
一方、今までのことのせいで肉体と精神に
負担が重くのしかかっていたありさは
今後のこと、そして警察に通報するかどうかの
答えを未だに出せずにいた。
また授業参観では
コウジ、コタロウ、みつや、セキゾウの4人に
会う可能性が高いため行くことを躊躇していたが
ヨウタがありさに向けた作文を発表することを
ヨウタから告げられ
どうしてもその発表を見たくなってしまい
結局授業参観に行くことにした。
だが案の定ありさはコウジの計画に嵌まってしまい
更にコウジから自身がみつやとも
仲間であることを打ち明けられる。
それは薄々ありさが感じていた疑念が
確信に変わった瞬間でもあった。
そしてそのまま学校ではコウジとセキゾウ、
電車ではみつや、
喫茶店ではみつやとアキラに
立て続けに犯されてしまった。

ありさシリーズIFストーリー時系列

6月25日(昼)～26日

ありさはコウジ達からの度重なる悪夢に対して
実はこの悪夢はコウジ達からだけではなく
自身が痴漢サークルに
目をつけられているのではないかと思い始めた。
今まで警察に通報することを躊躇していたありさは
その疑念から警察に通報することを決意するが
そのタイミングで義母であるさち子の訃報を
しんやから連絡を受けた。
そのため警察に通報することを一旦保留し
後日、喪服に着替えてしんやの実家に向かった。
だがそこで普段から身体を触ってきたりして
苦手であった義父にも襲われてしまう。
ありさは当然そこで抵抗をするのだが
義父から

・自身が性犯罪で逮捕されたことがある
・政府の犯罪に対する政策【連帯責任制度】により
しんやは既にそのことでペナルティを貰っている

ということを伝えられる。
ありさはそのことを
しんやから伝えられておらずショックを受ける。
そのためもし義父自身がありさを襲ったと
警察に自首してしまうと
しんやがペナルティを再度貰う羽目になり、
ペナルティ二度目はしんやがどうなるか
分からないと義父に脅されてしまう。
そのためありさは義父の言うことに
従わざるを得ない状況に陥ってしまう。

そしてまだまだ満足していない義父により
ありさは義父の家に一泊させられた。
当然そこでも義父に犯され続けてしまう。
そして義父の企みによりありさはリモート通話を
しんやたちとすることになるのだが
ありさはそれを断固拒否。
すると義父から【連帯責任制度】について
説明され、ありさの現在の状況が
義父自身の行動によって詰んでしまう
ということを改めて認識させられてしまい
ありさは義父の言うことを
聞かざるを得ないのであった。

7月上旬

ーーー現在の最新作品はここです。ーーー

ヨウタとありさは遊園地に遊びに行くが
やはりそこでもコウジの計画に嵌まり
みつやとコウジとコタロウに遭遇し
そのまま遊園地でも
コウジとみつやに犯されてしまうのであった。

Q&A

Qメインストーリー(母乳ママ近親相姦痴漢)の時系列は作らないのですか？
A 現時点では作品数が少ないため制作できません。
　作品数が多くなった時に制作を予定しております。

Q ゲーム作品やスピンオフ作品の時系列はありますか？
A ゲーム作品とスピンオフ作品は両方ともスピンオフの扱いとなるため
　ストーリーの時系列も特にはありません。
　ただし長編ものになる場合は制作いたします。

Q 時系列への反映のタイミングはいつになりますか？
A 基本的には次のシリーズ作品に同梱される時系列に反映いたします。
　(IFシリーズ以外の作品は除く)

Q Anasisの世界設定を教えてください
A 現時点ではあまり描写が少ないので
　ある程度描写をした際に記載する予定です。

Q 販売されている作品によって時系列の画像が違うのはなぜですか？
A 時系列画像は作品を制作するたびに更新することが多いためです。
　そのため作品に収録されております情報や作品の時系列などは
　当然のことながら時間が経過してしまうと最新のものではなくなるため
　常に最新情報や作品の時系列などを
　ご確認したい場合は大変お手数をおかけいたしますが
　Ci-en「Sistny&Anasis」のページをご訪問してくだされば幸いでございます。

黒子からのお願い

Anasisでは近親相姦やNTR、痴漢などといった
作品を制作し販売しておりますが、
決して上記のようなことを
促進するために作品を制作はしておりません。
むしろ現実で起こる悲しい性犯罪を抑止できたら
という気持ちで作品を制作しております。
なぜなら人間には必ず黒い欲が存在します。
でもその黒い欲は現実の人間にはぶつけずに
創作にぶつけてくだされればと思っております。
もちろん全ての創作者がそのようなお気持ちで
作品を制作されてらっしゃるかは分かりませんが、
少なくとも黒子はそう考えております。
ただの綺麗事ではございますが
何卒ご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

いつも作品をご購入してくださった方々本当にありがとうございます。
そしていつも作品をたくさんご購入してくださるお客様方々、
大変嬉しいレビューやコメントや評価もしてくださるお客様方々、
本当にいつもありがとうございます！
大変励みになります、本当にいつも感謝しております。

※お客様への大事なお知らせ

基本的に作品販売周期表を1周し終えたあとは
その作品販売周期表に該当する作品の作品紹介文から
古い情報は削除していくことにいたしました。
もし作品販売周期表がまだ1周していないにもかかわらず
作品紹介文に書いてある情報などが変更される場合には
該当する作品の作品紹介文にて情報の更新をしていきます。
また作品に収録されております情報や作品の時系列などは
当然のことながら時間が経過してしまうと最新のものではなくなるため
常に最新情報や作品の時系列などをご確認したい場合は
大変お手数をお掛けいたしますが
Ci-en「Sistny&Anasis」のページをご覧くださいますよう
何卒よろしくお願い申し上げます。

さて、今回の作品についてですが
もっと表現力が必要ですね。あとありさをとにかくベトベトにさせたいと思いました。
なので今回のシリーズも色々と描きたいのがあるのでまた四部作にいたしました。
そして少しストーリーも進めるために次回作のシリーズも【A枠】でいかせてください。
次回作が予定通り終わったらりえこさんの作品の続きを書こうと思います。
そして今回お知らせしている通り、販売スケジュールの変更を少し行いました。
販売間隔を【10日程度】から【12日程度】に変更をしたのですが、
これは今年の販売間隔をざっくり調べると10日程度でもなんでもなく
大体12日程度だったので変更しました。
・・・ええ大嘘こいておりました・・・本当にすみません。
つまりスケジュールをちゃんとこなせていないのです。つくづく反省しました。
とりあえずこの日数以内に作品を完成させて空いた時間に他の作品の制作も行う予定です。
実は前にもこんな感じでやっていたのですが結局これが一番安定的かもしれません。
というのも定期的な作品の販売を行えて他の作品の制作もできるという
いいとこどりみたいなやり方ですからね。
ええ、黒子は欲深いのです。二兎ともかっさらいたいのです。
理想としては2つのシリーズの同時販売とかやってみたいですね。
なのでそれを実現するためにも時間を無駄にせずに制作していこうと思います。
・・・・・・と、なんとかカッコつけて終わりたかったのですが
結局完全版の販売で空いた日数をほぼこの作品で使い果たしてしまいました。
ダメダメです。ダメダメ。二兎に顔を蹴り上げられてしまったようなものです。
でもこの反省を生かして頑張っていこうと思います。
それではこれからも何卒よろしくお願い申し上げます。

いつも作品をご購入してくださった方々本当にありがとうございます。
そしていつも作品をたくさんご購入してくださるお客様方々、
大変嬉しいレビューやコメントや評価もしてくださるお客様方々、
本当にいつもありがとうございます！
大変励みになります、本当にいつも感謝しております。

※お客様への大事なお知らせ

基本的に作品販売周期表を1周し終えたあとは
その作品販売周期表に該当する作品の作品紹介文から
古い情報は削除していくことにいたしました。
もし作品販売周期表がまだ1周していないにもかかわらず
作品紹介文に書いてある情報などが変更される場合には
該当する作品の作品紹介文にて情報の更新をしていきます。
また作品に収録されております情報や作品の時系列などは
当然のことながら時間が経過してしまうと最新のものではなくなるため
常に最新情報や作品の時系列などをご確認したい場合は
大変お手数をお掛けいたしますが
Ci-en「Sistny&Anasis」のページをご覧くださいますよう
何卒よろしくお願い申し上げます。

さて、今回の作品についてですが
まずはとにかく販売が遅れてしまい本当に大変申し訳ございませんでした・・・
理由は作品紹介文に書いてある通りです・・・本当についてなかったです。
しかも少しばかりの制作日数の貯金もこれでパアです。
・・・まあでもとにかく気を取り直して、
再び制作日数の貯金をしていこうと思います。
そしてその貯金で他の作品の制作も頑張りたいと思います。
さて今回はちょっと舐めるシーンを細かく描いてみましたが
こういうのも今後どんどん描いていこうと思います。
今回の作品を完成させたらモチベーションがさらに上がったので
もっとありさをナメナメズボズボ犯しつつストーリーをチビチビ進めていきます。
それではこれからも何卒よろしくお願い申し上げます。

いつも作品をご購入してくださった方々本当にありがとうございます。
そしていつも作品をたくさんご購入してくださるお客様方々、
大変嬉しいレビューやコメントや評価もしてくださるお客様方々、
本当にいつもありがとうございます！
大変励みになります、本当にいつも感謝しております。

※お客様への大事なお知らせ

基本的に作品販売周期表を1周し終えたあとは
その作品販売周期表に該当する作品の作品紹介文から
古い情報は削除していくことにいたしました。
もし作品販売周期表がまだ1周していないにもかかわらず
作品紹介文に書いてある情報などが変更される場合には
該当する作品の作品紹介文にて情報の更新をしていきます。
また作品に収録されております情報や作品の時系列などは
当然のことながら時間が経過してしまうと最新のものではなくなるため
常に最新情報や作品の時系列などをご確認したい場合は
大変お手数をお掛けいたしますが
Ci-en「Sistny&Anasis」のページをご覧くださいますよう
何卒よろしくお願い申し上げます。

さて、今回の作品についてですが
今回も販売が遅れてしまい本当に大変申し訳ございませんでした。
ちょっと色々と試行錯誤したりして遅れてしまいました・・・
そして結局四部作になる予定です・・・
なんとか三部作に終わらせたかったのですが
納得いかなかったので四部作にすることにいたしました。
それぐらいありさを追撃していこうと思っています。
あと個人的にはこの次のシリーズ作品も早く作りたくてワクワクしております。
が、まずはこの最後の四部作も頑張っていきたいと思います。
それではこれからも何卒よろしくお願い申し上げます。

いつも作品をご購入してくださった方々本当にありがとうございます。
そしていつも作品をたくさんご購入してくださるお客様方々、
大変嬉しいレビューやコメントや評価もしてくださるお客様方々、
本当にいつもありがとうございます！
大変励みになります、本当にいつも感謝しております。

※お客様への大事なお知らせ

基本的に作品販売周期表を1周し終えたあとは
その作品販売周期表に該当する作品の作品紹介文から
古い情報は削除していくことにいたしました。
もし作品販売周期表がまだ1周していないにもかかわらず
作品紹介文に書いてある情報などが変更される場合には
該当する作品の作品紹介文にて情報の更新をしていきます。
また作品に収録されております情報や作品の時系列などは
当然のことながら時間が経過してしまうと最新のものではなくなるため
常に最新情報や作品の時系列などをご確認したい場合は
大変お手数をお掛けいたしますが
Ci-en「Sistny&Anasis」のページをご覧くださいますよう
何卒よろしくお願い申し上げます。

さて、今回の作品についてですが
まずは今回は大幅に販売が遅れてしまい本当に大変申し訳ございませんでした。
今回の反省を活かして次回の作品からは
とにかくリズムよく販売できるように目指していきます。
さて今回は時間の描写といいますか、夕方と夜という場面が出てきますが
この描写に関しては見づらくないかどうかが非常に気になるところではありました。
これはもう表現力の問題なので今後も試行錯誤をしていこうと思います。
ちなみに今回は四部作ではありましたが、正直もっと描きたかった感じもあります。
なのでこの欲は次回のシリーズに存分にぶつけようと思います。
ただここで一つだけどうしようか考えていることがあります。
それは【B枠】の存在です。
現時点ではりえこというキャラの作品を【B枠】として置いているのですが
そもそもありさの作品ですら区切りにいけてもいないのに
りえこの作品をこのまま作り出し続けるのはどうなんだろうと最近よく考えています。
黒子としては正直なところ、りえこよりもありさを見たいという気持ちが強く
現時点ではりえこよりもありさで【B枠】も使用したいのです。
ただサークルのことを考えると【B枠】も動かしておきたいのです。
現時点ではこの答えが出せていなくて、ここ最近はずっと【A枠】の作品となっています。
そのため次回作も【A枠】の作品になると思います。
本当にいつもいつも試行錯誤ばかりで本当に申し訳ございません。
この枠組みについては答えが出せましたら再度お知らせいたしますので
何卒ご了承くださいますようよろしくお願い申し上げます。
それではどうかこれからも何卒よろしくお願い申し上げます。