

The privilege which reserved and purchased "Maji-Res"



まじす
Maji-Res
略して

ま!!

おまじす
みりす

PRESENTED by



まじれす!!
~おまかせ Little-wing~
予約購入特典同人誌

まじれす
Little-wing
Mail-Res

略して

まじれす!!



すたじお
みりす

PRESENTED by



この度は「まじれす!! ～おまたせ♪リトルウイング～」をお買い上げ頂きありがとうございます御座いました。

大変お待たせいたしました、「まじれす!!」みりす通販の予約購入特典同人誌「まじれす!! 略してま!!」をお送りいたします。

皆様にはゲーム同様、お楽しみ頂ければ幸いです。また、今後ともすたじおみりすをよろしく願いいたします。

秋嶋 仁



もくじ

■	みさくらなんこつ 描き下ろしまんが	5
■	蔵出し!! まじれす!! First contact!!	17
■	Participants Page	
	■ 久瀬たかし	26
	■ きくちん	28
	■ 紅涙妖魔	29

あ...あ...あ...私...
試合前に眠りかかると...
それか...

!?

あ...!!!

ア...!!!

「ア...!!!」ニヤヤク
116317 断絶心

ふふん...
なんせかんと聞かれました
破ってあげるが世の情けッ!!

聞かれてないじゃん...
意味わかんない

BB団の3人が
三上純のホワイトホールの
ラブライブタミハ
ゴリラキルナーラミン

私...リター
あ...アキ...



ふ...嘘ッ!!

嘘じゃあこのあ...
の友達じゃあ...



貴方たち...
...一体何が...
目的なんでしょうか...?

あーとっ怖いっ♡
私たちがあなたと友達に
なりたいだけなのよ♡



私達の命令に絶対服従するとしてしか考えない食用豚にもなるオトモダチにまさしくこのトランスミミがッ!!!

あ...あ...あ...!!

ダメミミ!!!
駄目ミミ!!!



あ...あ...あ...助けな...!!
たれか...たさけてえッ!!!

あ...助けとかせうたら期待しない方がいいわあ? たして貰うか...

売られたんたもの



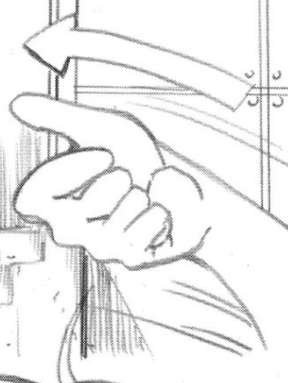
もう調査済みなのよ...
あなたの身体ッ♡

!!...速いッ!!

もう大きくなってる...
純ちゃんのキムポ...♡
この変態♡

!!!

ほろ...裏切り者が
ノコノコサマのママ...
拍手で迎えられる...



ひび...
ひかりナツ...!!

!?

お...お...

お...
おん...!!

お友達の
お友達に
お友達に
お友達に

おお...純...
おお...純...
おお...純...

この男...
この男...
この男...
この男...



ナアッ...メス乳中!!
元キーメイトにエロクをなせろ!!
メス乳中をのろー中メス乳中...

ナアッ...メス乳中!!
メス乳中をのろー中メス乳中...

メス乳中...

メス乳中...
メス乳中...
メス乳中...

メス乳中...
メス乳中...

メス乳中...

メス乳中...
メス乳中...
メス乳中...

メス乳中...

メス乳中...
メス乳中...

メス乳中...
メス乳中...

メス乳中...
メス乳中...
メス乳中...

メス乳中...
メス乳中...



いっもオナベにんた...
ひかりナツの...あ...あ...
たほたほ...奥のオナ
ベにんたの...♡

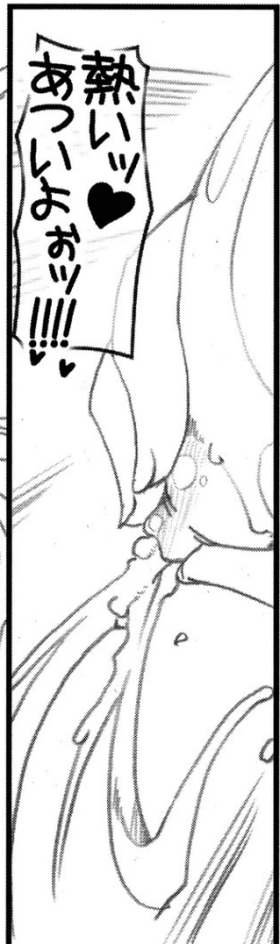
オナベ...いっもオナベ...♡

いっもオナベ♡
たほたほ♡



ミルク...あ...
飲まかせたオナベ...♡

あ...♡



熱い♡
いっもオナベ...♡



ひかりナツの
又ルナルの奥が...
あちんち...
いっもオナベ...♡

あ...♡
あ...♡

60時間後

サーア様
ごんちねーか？

あ…あ…

ア主人様…

わ…私たちがあんなに
忠實な女僕じゃ…
ごんちねーか？
ごんちねーか？

あ…あ…あ…

ん…

あ…あ…あ…
ごんちねーか？
ごんちねーか？
ごんちねーか？

あ…あ…あ…

あ…あ…あ…

あ…あ…あ…



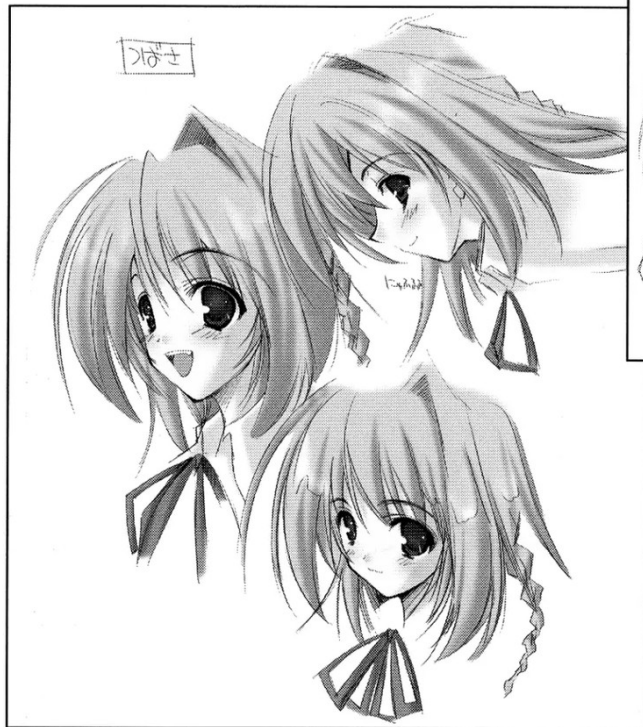
蔵出し!! まじれす!! First contact !!



(コメント一付)

- ♥ みさくらなんこつ
- 紅涙 妖魔
- ♡ 秋嶋 仁





♥ おさががちっちゃんい！耳がない！服がなんかしましま！もう今と全然違うつばさです。コレだけいろいろ変更しといて靴につけてる羽根がよく今までなくならなかったものだとおどろきました！でもしましまがいっぱいついてるのはかわいいなー今度機会があったそういうキャラも描いてみたいと思いました☆

Little wing
深空 つばさ



Little wing
若林 静歌

♥ 髪の毛の描き方とか面白いなーって思います、なんか全然違うんでビックリしました～！あと当時の自分がなんか痛いコメントをつけていますね、勘弁して欲しいです。流行っていたんでしょうか。TYPE1はどんななんでしょうねー…。





Little wing
鈴木 みさき

♥なんか若い！描いてた自分が…じゃなくってみさき自体年齢低めに見えますよね、うんうん絵は意識して変えるときもありますけど、ほとんどは描いてるうちに前の設定を忘れてて変わっちゃってるのです！自分はキャラを手になじませるためにはそれもありと思ってたんですけどゲームだとあんまり良くない！他の人が困っちゃいますもんね…。



Little wing
森崎 早苗

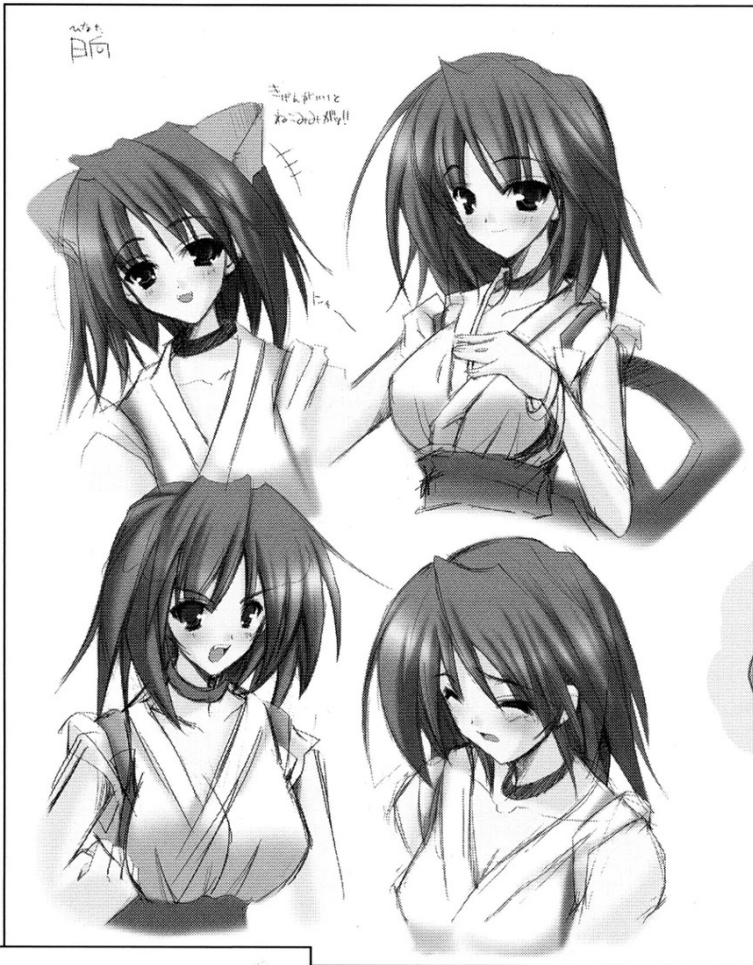
♥森崎は変わってないや、雑魚キャラっぽくデザインしてたので結構出番が多いのを知った時にビックリしました。髪の色は最初緑をイメージしてました、茶色でよかったかも。色付け様ありがとうございます。

Little wing
本郷 ひかり

♥つばさと姉妹といってもピンク髪はさすがに痛いのでおとなしくなったひかりさんです。既婚者ってのは男の人から見てどんな感じなんでしょうか、最近自分の周りの人もどんどん結婚しています。なんなんだよ。



日向



東堂日向
浪漫亭

♥ だんだんネコ耳がついてきます。ものすごく強いイメージで設定してた覚えがあります。強いのにかわいいのって難しいですね。みりすをセットにできたのは嬉しいですね、キャラクターにも生かされて大満足なのです。

若島津まどか
浪漫亭

♥ あんまり変わってないですね〜…目が開かないのは、初期設定だったのですが中盤からはなんかいろいろ乗り越えて開眼したりするのかなーと勝手に思っていました。ギンって。やっぱり強くかわいく、をすごく強くイメージしてデザインしたんだと思います。



佐野 緑



♥ なんか絶対見られちゃいけないことが書かれてるっほい!!! でもいいか、そうそうやっぱ敵キャラってイメージです。ちっこくてすばやいの。で、かっこいい! ただゲーム中ではすさまじく萌えっ子になってこれはこれでちょおちょおオッキーですよ~ 立ち絵はマジで違いますね。なんか髪の毛の縛り方くらいしか元が残ってません



プロパザコ②
いじめずいこ
佐野(仮)

おそろし外か
おじレス

おじレス



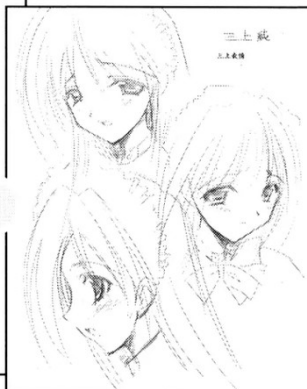
プロパザコB
新田(仮)

新田純
黒い色

新田 都

♥ ものすごく悪いキャラにしたかったので生意気ですくて、超すばやい! ラスポスになる可能性まで秘めてるくらいに。でもBB団が結構悪い部分はもってっちゃったので結構いい子でしたね~ (笑) 双子相手にムキになってるところとかカワイイ!

三上純



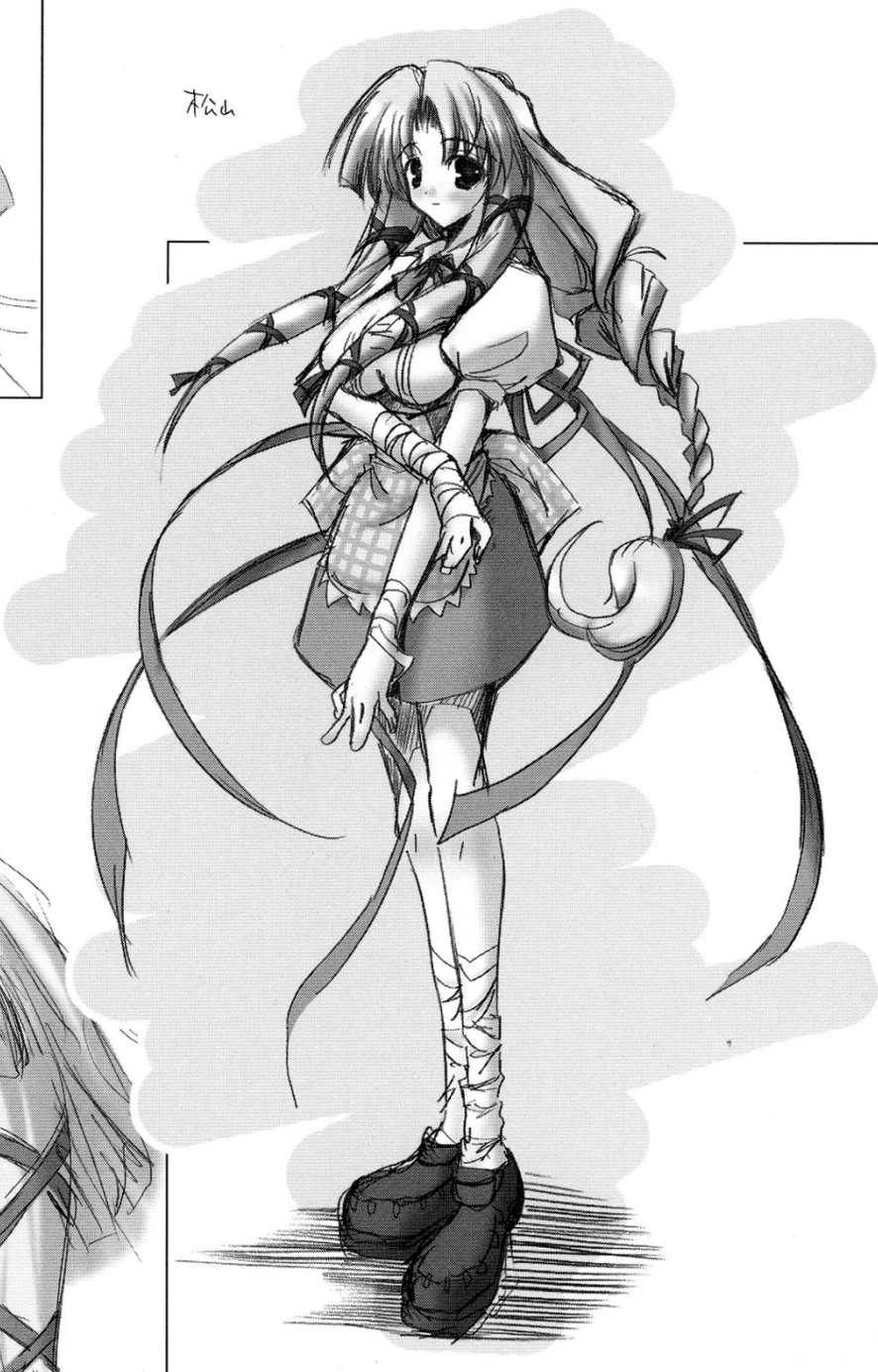
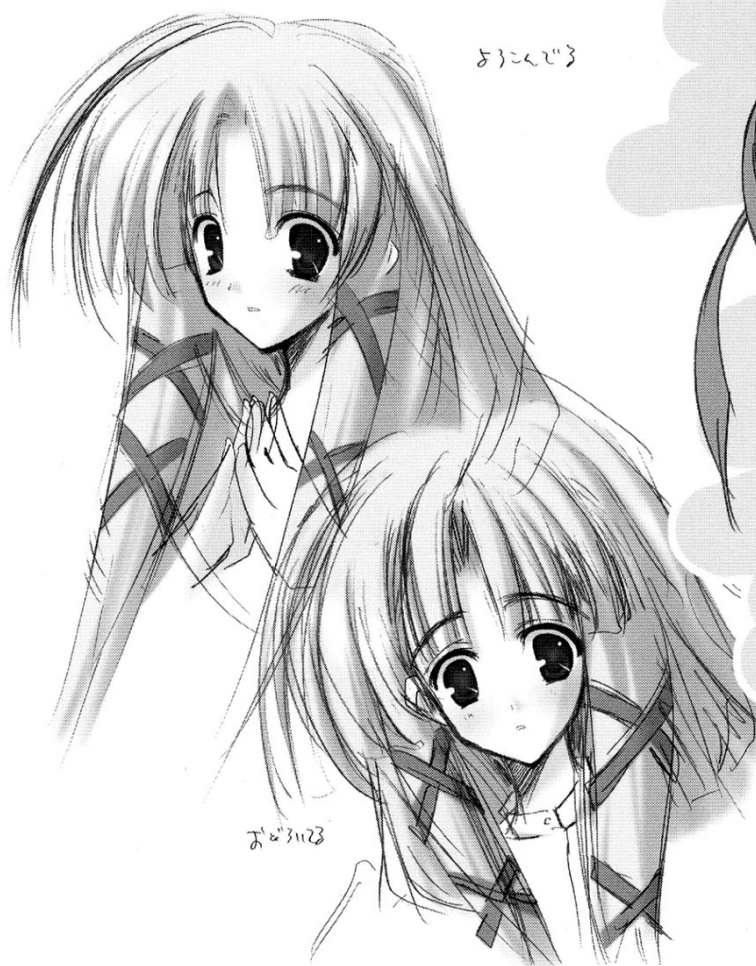
三上 純

♥ ロングヘアでおしとやか、これじゃまるでメインヒロインなので不自然なくらい、でっかく黒いリボンをつけたかったんです、なんかちょっと悪い感じ。脅されてるとかそういう設定が最初にあったような気がします。

港屋レストラン
松山 弥生



♥ 私が書いた初期設定
「マテヤマ」「北海道で働くアイヌの娘。あんまり日本語が得意ではないが持ち前の笑顔で周りのみんなを幸せにしようと頑張る。接客だけでいったらつばさ以上の実力を持つが、それより驚異なのはアイヌ達の民族意識の高さだろう。一切妨害行為はしてこないが強い。つばさに「アイヌって、日本人なの?」と言われ、キれる。」
民族意識の高さ???え〜っ!?みりすさん、ありがとうございます。



木公山の妹

.....
てか!!

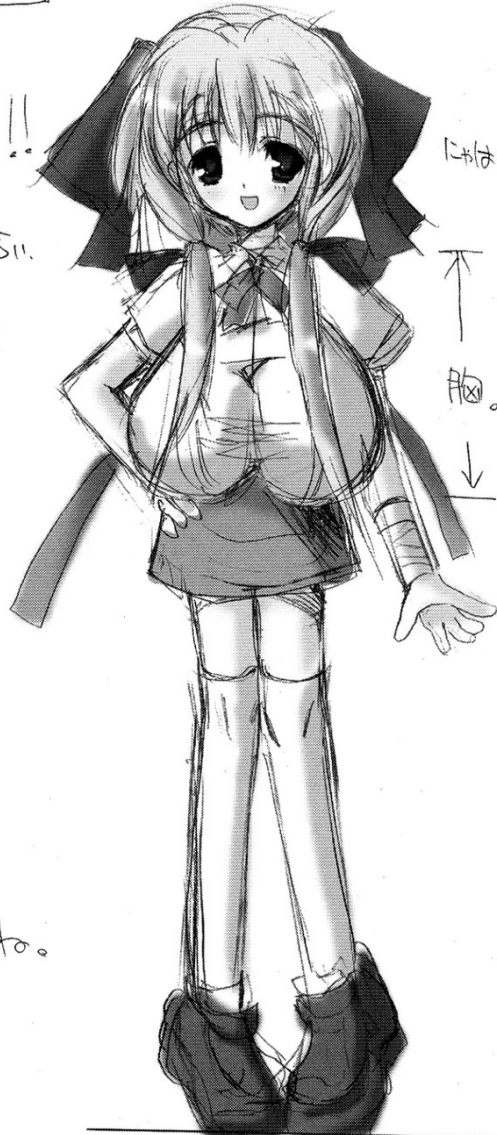
身長
130cm 55kg

外目巨乳
ごも
姉より
表情好き

B 99
W 42
H 50
...

スゴイ。

ゴ.は
アヒレ/ね。



におは
↑
胸。
↓



港屋レストラン
松山 葉月

♥ 松山チームにもう一人誰を入れるか悩んだ末に生まれたキャラクターなんですがコレが相当お気に入りです！ゲームのなかの性格がすごくよくて、これなら弥生も思う存分ポケられる、みだいな(笑) 銀髪の色もいい、自分銀髪好きなんですよ~



神原神子
小田(仮)

港屋レストラン
小田 香南子



ちー
たー
たー

◎ 全然別人ですね、この子は誰でしょう謎の人。本当に印象違いますね~。今のデザインで残ってるのは貧乳っぽいこと、名前...あとザコって書いてある部分?他に長いお下げの子は、いなかったなのでこのデザインで進めるのも良かったかもしれませんね。



サイド
おろし
!!
二本(左)
二本(右)
おろし
下で
1本=髪

おろし
おろし

PEARLS
橘 日和



橘(姉)



♥ この前うちのテキストを整理してたら自分がいちばん最初に考えて提出したまじれすの企画書(?)がでてきて、「橘」の設定が「極度の対人恐怖症により接客のときだけでなく普段から二重人格になってしまったかわいそうなファミレスの跡取り娘。いつもぶつぶつ独り言を言っているが、彼女の話によると双子の妹がいつもそばにいるらしい…」となっていました。みりすさん、ありがとうございます。



橘(妹)



PEARLS
橘 小夜



PEARLS
次藤 洋子



∞ ある意味この人が一番大人なんじゃないかと思えますね。おてんば姉妹の子守をするお母さんのイメージでしょうか…そのイメージが強いのか、デザイン的には現在のモノとあまり変わらないですね。優しい顔が似合う母性の人です。乳も大きいし〜



なにかい
びたいなと
あまてーの

マドゥリー
クリシュナ

あまてーの
あまてーの



TRAVEL CROW
マドゥリー・クリシュナ

♥くろい〜！ かなり黒いです。でも設定では半分（父親）日本人なので、名譽日本人でオッケーです！ やった！ でもビックリしました。だってねー他のふたりと比べるとくろいから、ほら。でもオッケー！！



TRAVEL CROW
菊池 芽玖美

♡ 初期の設定では次期院長の彼氏がいるというものでした。みりすのまじれすページにはその名残が残っていたり残ってなかったり（汗）本編では恋をしたことの無い初心なキャラに大変身。一生懸命で健気なコってなんかいいですよ〜

菊池 芽玖美
あまてーの



TRAVEL CROW
高橋 仁菜

◎ ほら、あれですよ、あれ。千葉のあそこで売ってるネズミの耳ですよ！ そんな危ない版權に片足突っ込んでるまじれすで一番のお嬢様の仁菜たん。最初、ラスボスは彼女のおじい様（WFSの会長）なんて設定もあったのですよ〜？ おじい様を倒して彼女がWFSの会長に~~~~~！！

こんにちは、まじれす!! ではバトルのチップとカードのデザイン・アニメーションエフェクト・バトルパートインターフェイスデザイン等を担当させていただいた、久瀬たかしと申します。

お気に入りの娘用カスタムデッキ研究はいかがでしょうか？キャラ構成、カード構成によっては凶悪な2ターンキルデッキなんかも出来ちゃいますので、勝てない!と言う方は是非是非研究して見て下さいね~

久瀬たかし

あ、あと会員専用ページでちよろちよろとイラストも描かせて戴いています。興味がありましたら是非入会を!

変な壺とか売りませんので!



ども、きくちんです。
カードからADV挿入カットから予告から
EDロール絵を描かせてもらいやした。
予告やロールは自分で勝手につく、
ちやうた感もありますが... (苦笑)。
「あって良かった」と思ってもらえるのなら
幸いです。

～「まじれす！！」幻のキャラたち。～

ネタ探しで昔書いたテキストをひっくり返してたら、
幻のキャラたちが出てきたのでそれらを補完。
貴方は元ネタが何キャラわかります？

○石崎涼子 (いしざきりょうこ)

デコキャラ。

何も無いところでコケることが得意なドジっ娘。

しょっちゅうコケて顔面を打ち付けている。

とにかく真っ直ぐに物事に対して挑む。

身長：154cm 3サイズ：78/58/80 特殊プレイ：顔射

石崎涼子ちゃんは森崎早苗の代わりに入る予定でしたが、
若林との比較があった方が面白いだろうという点と「ボ
ウルが～…ボウルが怖い～」ってネタのためにお蔵入り。
個人的にデコキャラ好きなのでぜひ入れたかった。

○ザコチーム

・キッチンハウス シロヤマ

中山政子 西尾司 一条丸子 (キッチン)

・リンドン

中里理恵 (キッチン) 長野るみ 岩見麗菜

・ワイン&パスタ

早田刃 中西由子 (キッチン) ショーズ岸田

・スリーエー

堀鈴江 沢木登子 成田美恵 (キッチン)

・小料理レストラン カズ

和園子 坂田照 川口まゆ (キッチン)

・タイタンシーフード

反町孝子 松木月夜 川辺七重 (キッチン)

・ケチャップサンド

山室紗奈 金田銀子 加藤智音 (キッチン)

全国大会編のザコチーム一覧。

対戦用ではなく、負けていったチーム用に
名前を連ねられた彼女らは、結局名前すら
使われずお蔵入り。

ちなみに世界大会編では、フランスチームが
ギリギリまで存在してました。宝塚とゆーか、
レズとゆーか、いわゆる「山百合会」っぽい
チームだったのですが、「レズはウケないで
しょ」ってなことでお蔵入り。

……「マリみて」がこんなに来るなんて、2
年前にはわからなかったのですよ……。

どこかで彼女たちに日の目を見せてあげたい
と思う今日この頃なのでした。

文責：紅涙妖魔 (企画)





- 奥付 -

2004年9月30日発行

発行：(有)オーバー

すたじおみりす

発行責任者：紅涙妖魔

編集：麴屋塵衛

■連絡先

〒111-0053

東京都台東区浅草橋 4-20-5-3F

(代) 03(5822)4517

<http://www.studio-miris.com/>

本書の一部あるいは全部を無断で
複写・複製・転載する事を禁じます。