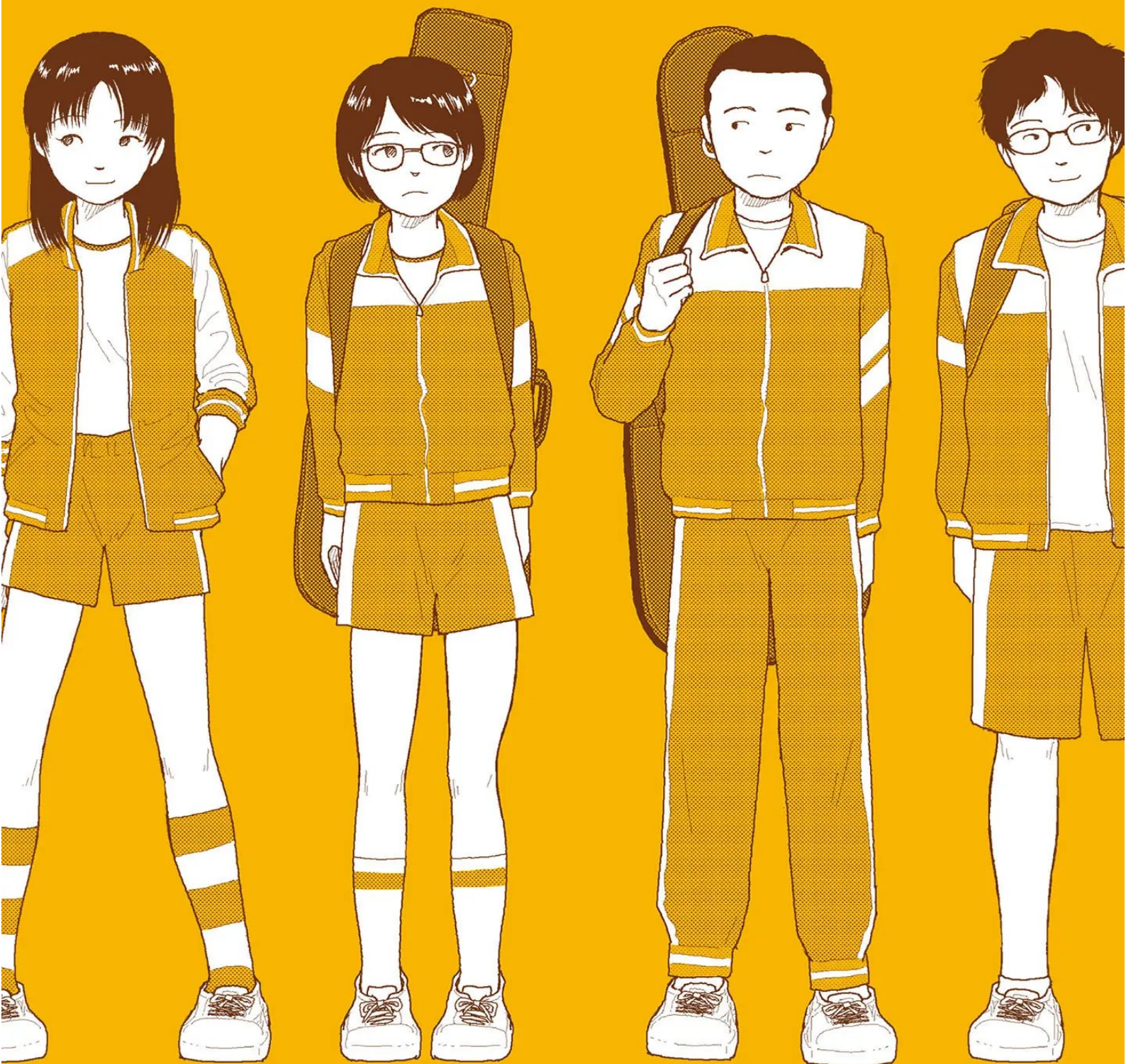


山本直樹 最新作品集

第三篇「五時」

第一話 「わたしは今日もこの部屋に来る」



本作は一部に性的に過激な描写が含まれています。
苦手な方や、18歳未満の方は閲覧をご遠慮ください。



本作は一部に性的に過激な描写が含まれています。
苦手な方や、18歳未満の方は閲覧をご遠慮ください。

山本直樹 最新作品集

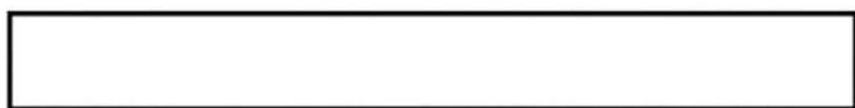
第三篇

「五時」

第一話

「わたしは今日もこの部屋に来る」

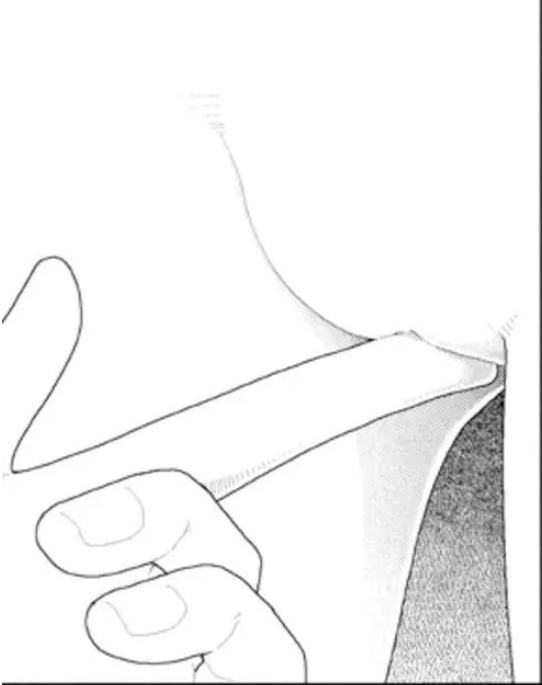




今日もブラインドの
向こうからやじらの
駆けていく足音が
聞こえてくる





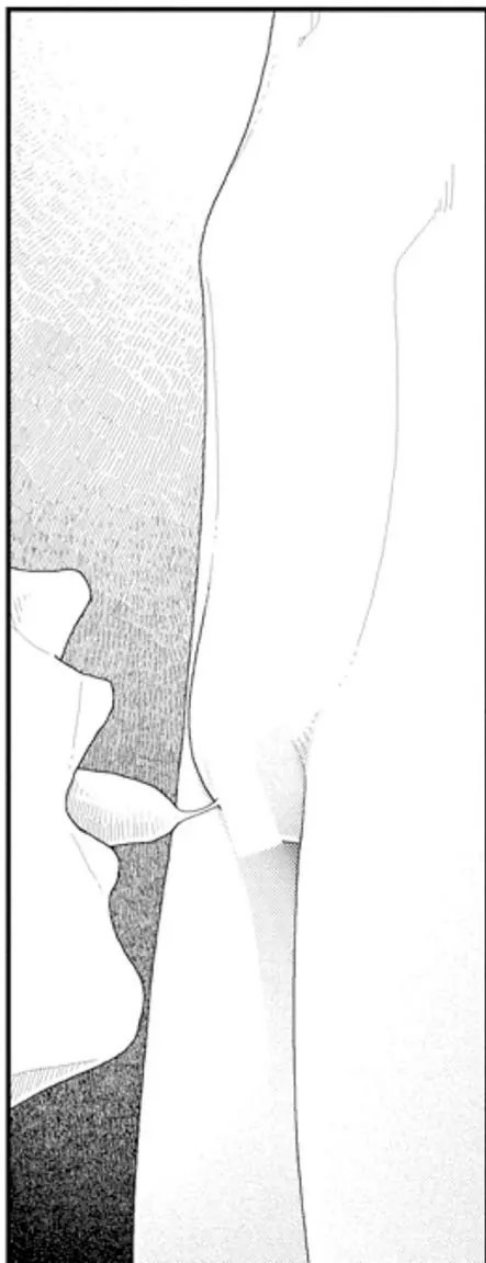
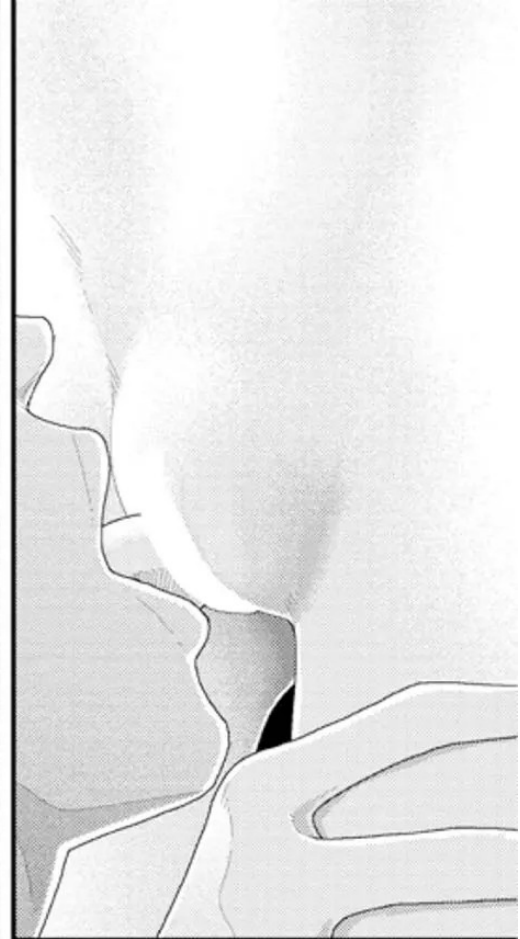
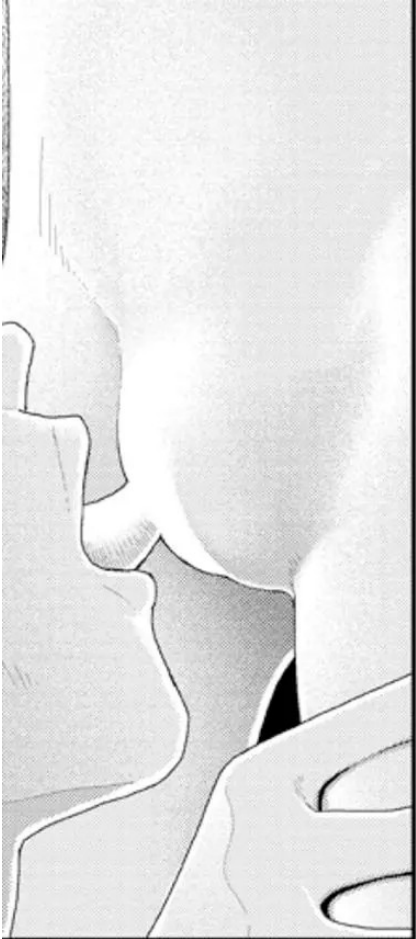






おっちゃんはわたしの
オシッコ臭いまんこ
なめます







おっちゃんの手が
わたしの一番敏感で
一番恥ずかしくて
一番気持ちいい部分を
いじります



おっちゃんの手
の動きが
わたしの
心も体も
全部を
支配します

わたしも
おっちゃんの手
硬くなったちんぽを
握りしめます



わたしのまんこからは
又ル又ルした汁が
すぐにあふれ出てきて
指の動きに合わせて
エツちな音をたてます



ほてった
まんこから
エツちな
臭いが
ただよって
きます

又ル又ルになると
おっちゃん
まんこの穴の奥まで
太い指を突っ込み
ぐちゅぐちゅと
かきまわします



この頃おっちゃんは
平気で指を二本入れて
くるようになりました



わたしも平気で
二本指を受け入れる
ようになりました

というか二本指で
まんこの中を
グリグリやられると
わたしは大概平気では
いられなくなります



こんなかわいらしい
つるつるのまんこなのに
ちよっといじっただけで
いやらしい汁が
いっぱい出てくるぞ



……早く
ちんぽ
入れて……



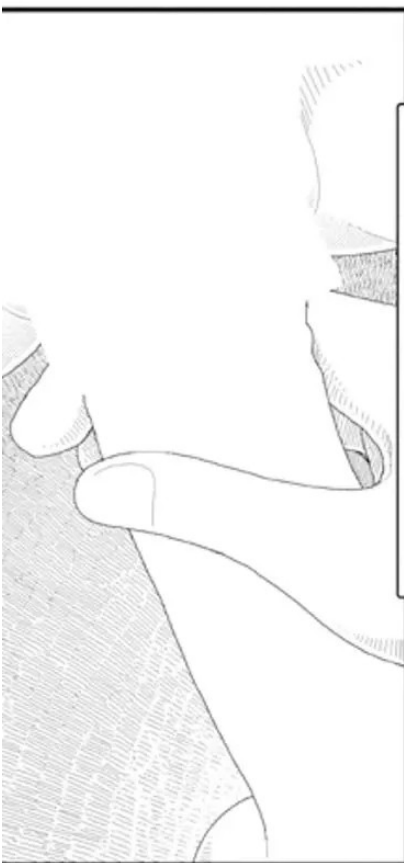
こんなエッチになったの
おっちゃんのをせいだもの



僕のせいかい？
もともと
エッチな女の子
なんだろう？



もう
お尻の方まで
びっちりよさ



「わたしの足首ぐらい太い
おっちゃんのおちんぽが
わたしの小さなまんこに
ずっぽり入って
しまっんだ」と思っ
て
毎回不思議な気持ちです







おっちゃんの
ちんぽが
わたしの穴の中を
グリユツと奥まで
押し広げる感じ

何十回もしてるけど
奥まで入ってくるこの瞬間
いつもたまらない気持ちになって
何も考えられなくなります





「小さなまんこが
こわれないように」と
おっちゃんは何となく
出し入れします



突かれるたびに
おなかのいちばん奥の
気持ちいいところが
ギョーンッとなります

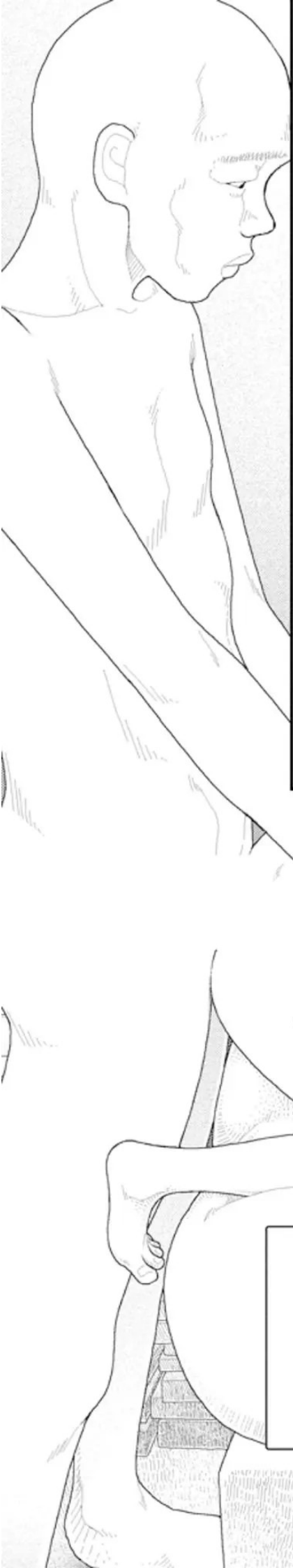


わたしの
穴に刺さった
おっちゃん
のちんぽが
ゆっくり
動き続けます

おっちゃんのちんぽが
湿った音をたてて
出たり入ったりします









バックでやって
もらうことが
多くなりました

普通にするより
気持よかったので
(まだすこし)
痛かった最初の頃
バックの方が
痛みが少なかった



最初の頃は
指や舌で
クリトリスとか
いじられる方が
気持よかったけど

最近
ちんぽを穴に
入れられる方が
気持よくなっ
てきました



ゆっくり
串刺しにされる
感じが
たまらなくて



バックでやる時
おっちゃんはお尻の穴に
指を入れてきます

最初は
ビックリ
したけど
すぐに
慣れました

ちんぽと指を
同時に
動かされると
背骨がしびれる
みたいな刺激が
走ります



いくのかい？
いきそう
なのかい？

んちゅっ

すぢゅっ

んちゅっ

あっ

あっ

あっ

あっ



奥まで
突かれるたびに
わたしのカラダは
跳ねてふるえて
それが何回も
繰り返されます

お尻のあたり
全部が
ジンジンして
きます





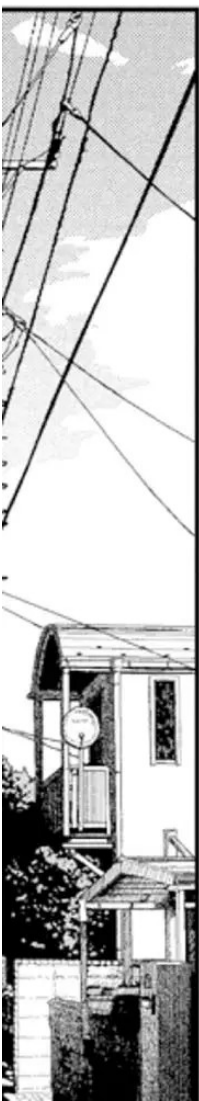
あ
あ
っ
っ

背骨が
「キユウウウ」って
きしむ感じ











この部屋で
おっちゃんは何十回も
セックスしてるけど
やるたびにどんどん
気持よくなってきました

その気持よさの中毒になって
今日もまたセックスしたくて
ガマンできなくなりましたので
この部屋に来てしまいました


あっ

あっ

あっ

あっ

あっ



わたしのまんこ汁と
おっちゃんのおんぼ汁と
ツバと二人の汗が
混じりあって
すぐくエツちな臭いが
部屋にたちこめます

二人の性器の結合部分から
ふともものあたりまで
粘液まみれになって
又ル又ルのビチヨビチヨです





おっちゃんは
時間をかけて
わたしのお尻の穴を
丁寧に揉みほぐします





わたしの小さな
お尻の穴に
おっちゃん
のデカちゃん
ぽが
ゆっくり
入ってきます

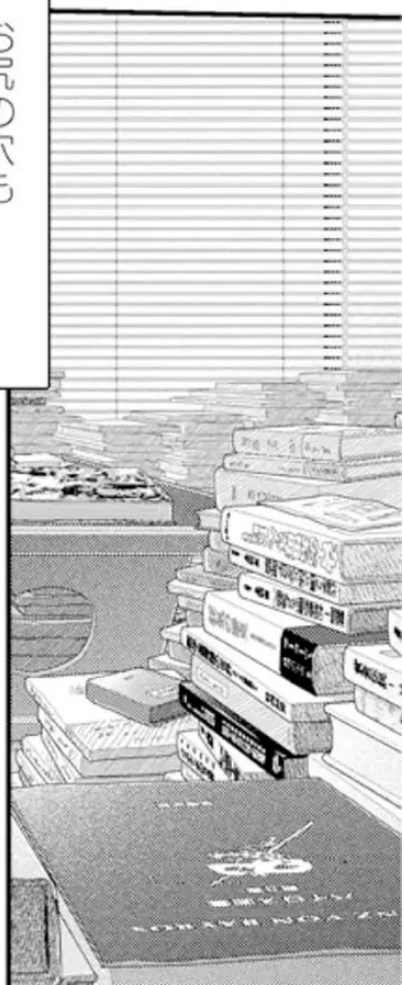


又ル又ルしたのを塗られて
揉みほぐされた
わたしのお尻の穴は
思いのほか抵抗なく
デカちゃんぽを受け入れます





お尻の穴も
だんだん慣れてきて
この頃は
まんごと同じぐらい
気持よく感じる
ようになりました





あっ

あっ

あっ

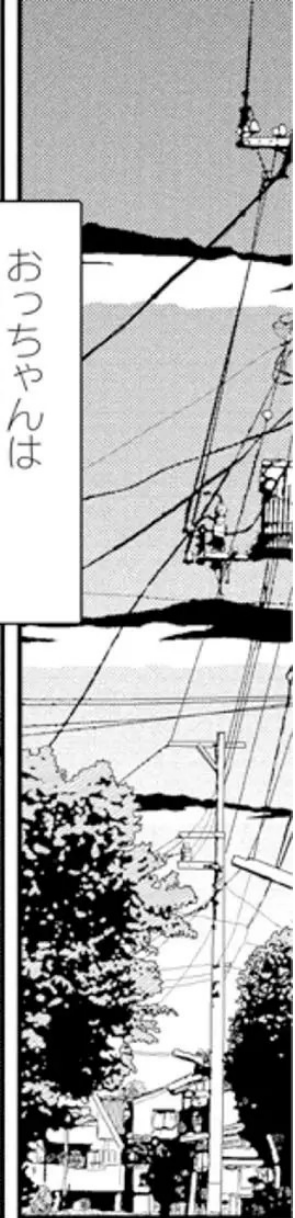
あっ

あっ

あっ
あっ
あっ

國譯本草綱目 114
 國譯本草綱目 115
 國譯本草綱目 116
 國譯本草綱目 117
 國譯本草綱目 118
 國譯本草綱目 119
 國譯本草綱目 120
 國譯本草綱目 121
 國譯本草綱目 122
 國譯本草綱目 123
 國譯本草綱目 124
 國譯本草綱目 125
 國譯本草綱目 126
 國譯本草綱目 127
 國譯本草綱目 128
 國譯本草綱目 129
 國譯本草綱目 130
 國譯本草綱目 131
 國譯本草綱目 132
 國譯本草綱目 133
 國譯本草綱目 134
 國譯本草綱目 135
 國譯本草綱目 136
 國譯本草綱目 137
 國譯本草綱目 138
 國譯本草綱目 139
 國譯本草綱目 140
 國譯本草綱目 141
 國譯本草綱目 142
 國譯本草綱目 143
 國譯本草綱目 144
 國譯本草綱目 145
 國譯本草綱目 146
 國譯本草綱目 147
 國譯本草綱目 148
 國譯本草綱目 149
 國譯本草綱目 150
 國譯本草綱目 151
 國譯本草綱目 152
 國譯本草綱目 153
 國譯本草綱目 154
 國譯本草綱目 155
 國譯本草綱目 156
 國譯本草綱目 157
 國譯本草綱目 158
 國譯本草綱目 159
 國譯本草綱目 160
 國譯本草綱目 161
 國譯本草綱目 162
 國譯本草綱目 163
 國譯本草綱目 164
 國譯本草綱目 165
 國譯本草綱目 166
 國譯本草綱目 167
 國譯本草綱目 168
 國譯本草綱目 169
 國譯本草綱目 170
 國譯本草綱目 171
 國譯本草綱目 172
 國譯本草綱目 173
 國譯本草綱目 174
 國譯本草綱目 175
 國譯本草綱目 176
 國譯本草綱目 177
 國譯本草綱目 178
 國譯本草綱目 179
 國譯本草綱目 180
 國譯本草綱目 181
 國譯本草綱目 182
 國譯本草綱目 183
 國譯本草綱目 184
 國譯本草綱目 185
 國譯本草綱目 186
 國譯本草綱目 187
 國譯本草綱目 188
 國譯本草綱目 189
 國譯本草綱目 190
 國譯本草綱目 191
 國譯本草綱目 192
 國譯本草綱目 193
 國譯本草綱目 194
 國譯本草綱目 195
 國譯本草綱目 196
 國譯本草綱目 197
 國譯本草綱目 198
 國譯本草綱目 199
 國譯本草綱目 200

おっちゃん
 は射精したあと
 も硬いままのちんぽ
 をわたしのお尻の穴に
 突き刺したまま
 わたしのまんこを
 いじりながら
 テレビで外国の
 戦争のニュースを
 見ていました

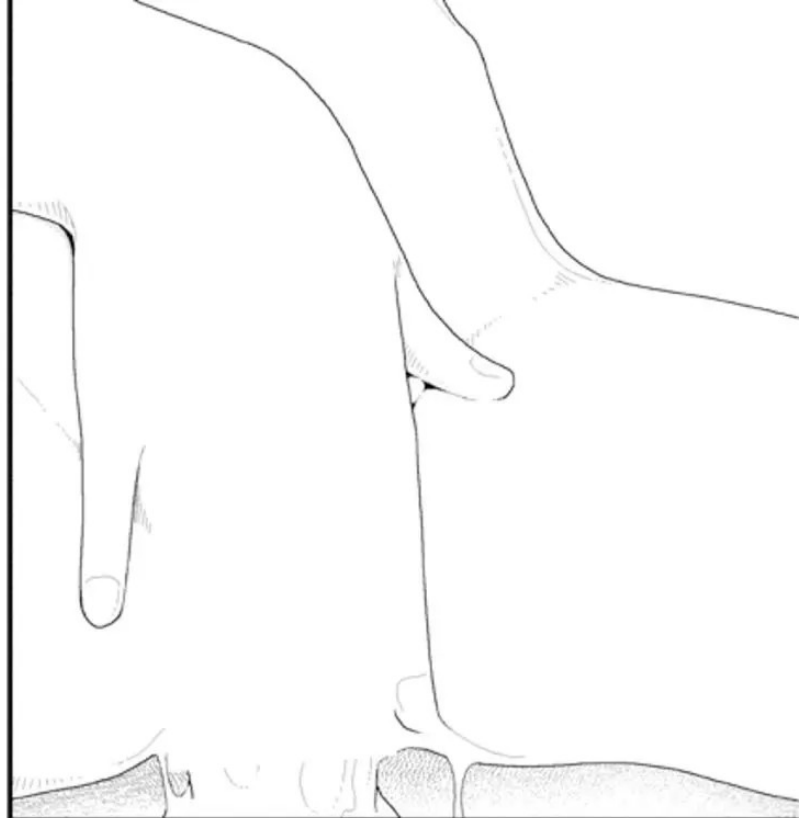


4:40

わたしはグツタリ疲れていたけれど
 わたしのまんこは おっちゃんの指に
 いちいち反応して ヒクヒク脈動して
 白いトロトロの汁を垂れ流しました



riverrun, past eye a
 swerve of shore to be
 of bay, brings us by a
 recirculation back to
 Howth Castle and En

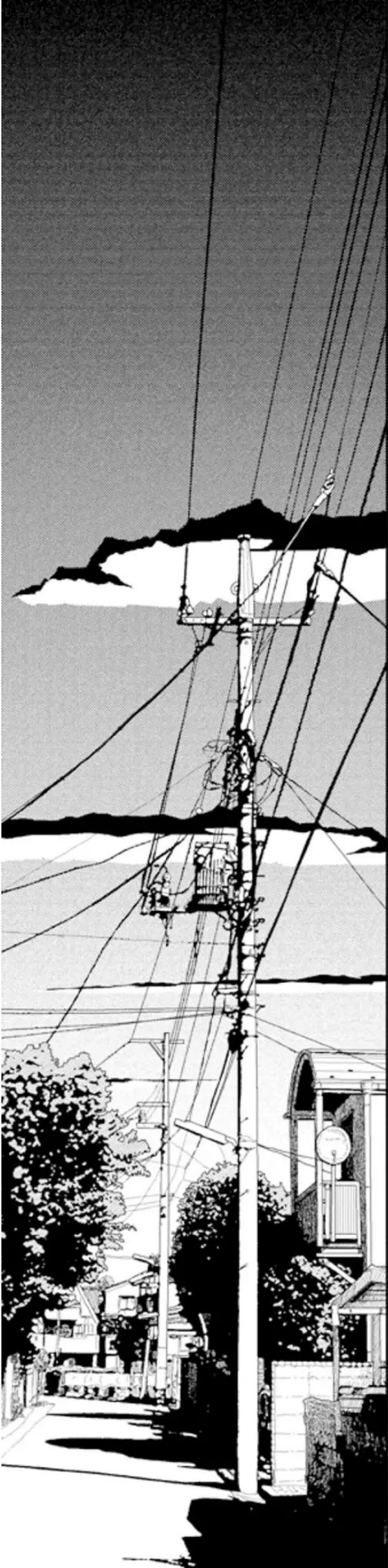


うん

4:50

もう
帰んな
きゃ





お尻の穴から
ドロドロの精液が
いっぱい溢れ出
てきました







つづく



マンガ・エロティクス・エフ公式サイト
<https://erotics-f.com>

山本直樹作品集 [単話版]

第三篇 「五時」

第一話 「わたしは今日もこの部屋に来る」

発行：2025年11月12日

著者：山本直樹

発行人：森山裕之

発行所：株式会社太田出版

〒160-8571 東京都新宿区愛住町22第3山田ビル4F

TEL 03-3359-6262

HP <https://www.ohtabooks.com>

©Naoki Yamamoto 2025

※この作品は、『OhtaWebComic』にて販売されたものと同内容です。

この作品の全部、あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信すること、内容を無断で改変・改竄することを禁止します。また、有償・無償にかかわらず、第三者に譲渡することはできません。