



**STOPPING
ON THE WAY
TO BE A
LOLI BITCH**



TODAY'S
CLASS
IS OVER!

ALRIGHT
LET'S
STOP
HERE!



DON'T BE A
LOLI BITCH
AFTER
SCHOOL
NOW, LET'S
ALL GO
STRAIGHT
HOME!
☆

ALRIGHT
ALL YOU
GOOD
KIDS!
☆

OKAY!



YUP,
GOOD BYE
EVERYONE!
☆

GOOD
BYE
SENSEI!



HM? THAT'S AKKI'S ...

AH! ♥

AH! ♥



WHAT'S THIS! NANOCCHI FOUND US HUH?

AKKI! YOU'RE NOT SUPPOSED TO BE A LOLI BITCH!

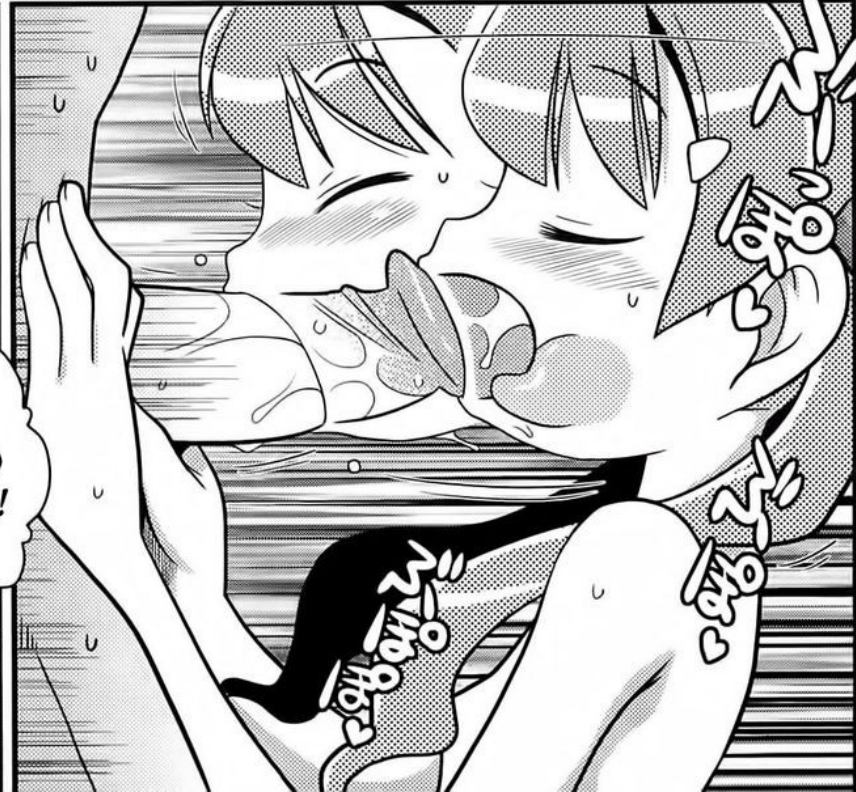


IT'S FINE! EVERYONE WANTS TO PLAY!

SENSEI SAID IT TOO!



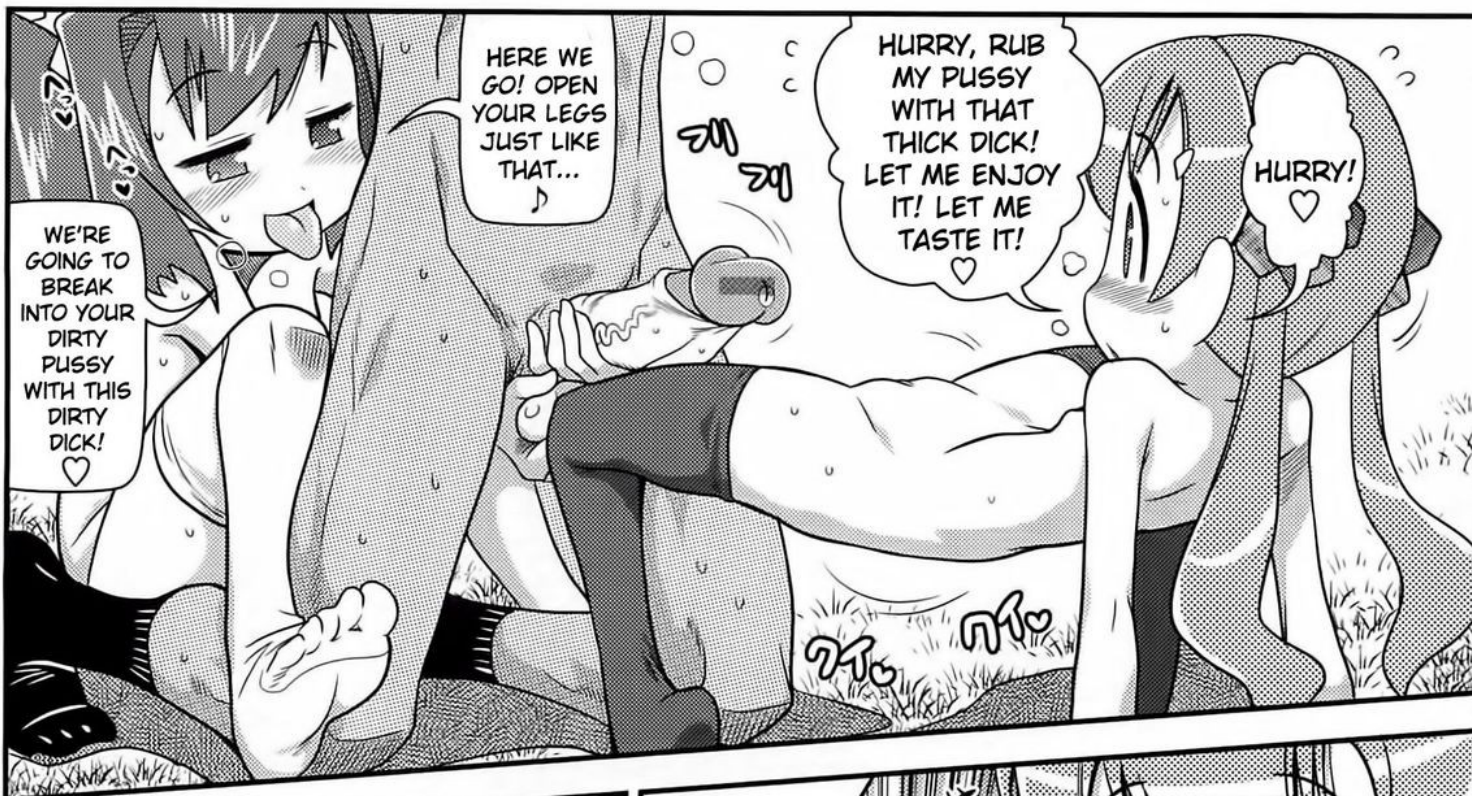






L-LIKE I
THOUGHT
I WANT
TO PLAY
WITH
THAT RAW
DICK IN MY
PUSSY!
♡

WOW!
NANOCCHI
THAT
POSITION
IS FUNNY!
HAHA!
♪



WE'RE
GOING TO
BREAK
INTO YOUR
DIRTY
PUSSY
WITH THIS
DIRTY
DICK!
♡

HERE WE
GO! OPEN
YOUR LEGS
JUST LIKE
THAT...
♪

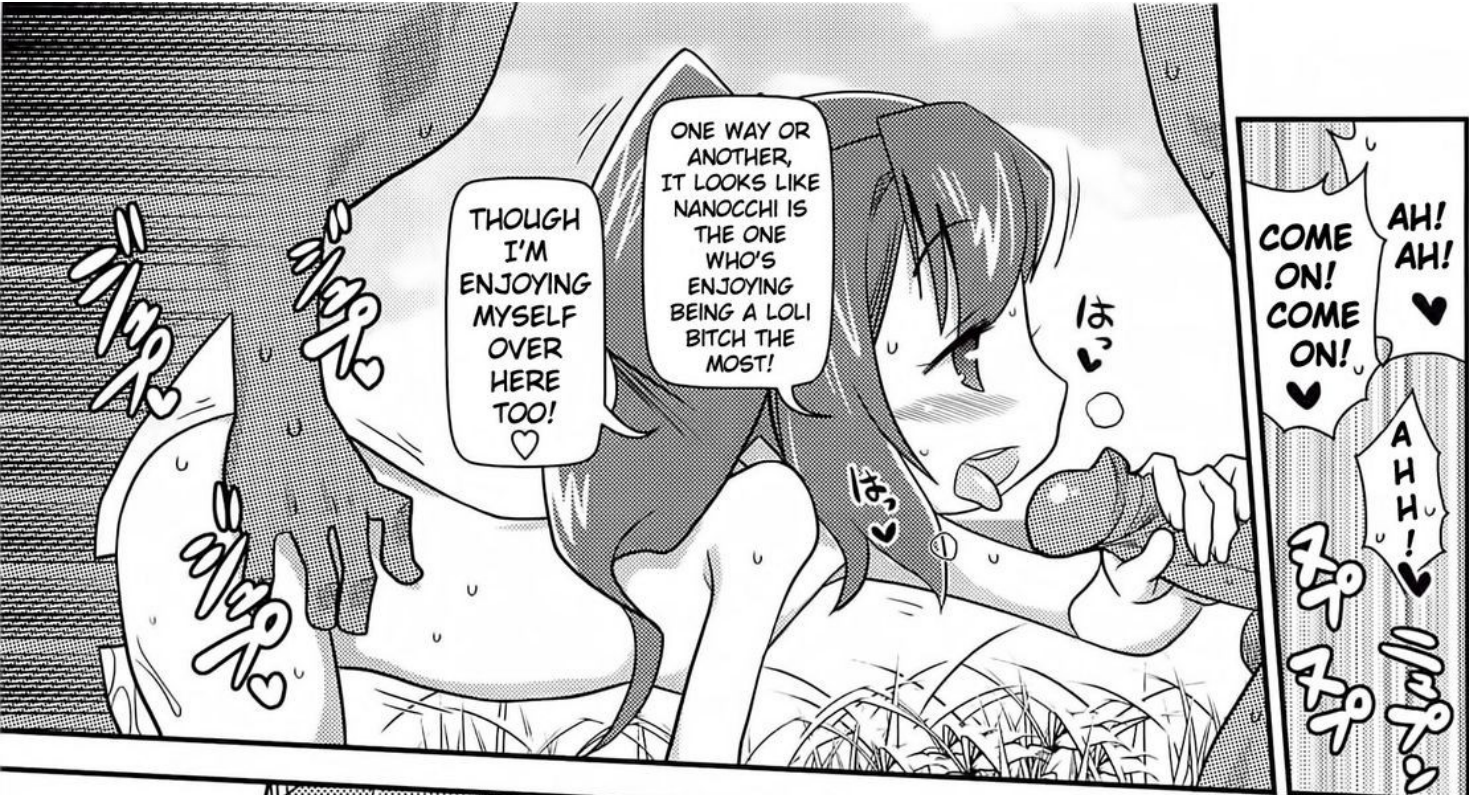
HURRY, RUB
MY PUSSY
WITH THAT
THICK DICK!
LET ME ENJOY
IT! LET ME
TASTE IT!
♡

HURRY!
♡



PRY INTO MY
YOUNG PUSSY
MORE!
♡

AHHHN!
WITH AN
ADULT'S
DICK! IT'S
PRYING!...
IT'S PRYING
INTO ME!
♡



THOUGH I'M ENJOYING MYSELF OVER HERE TOO!

ONE WAY OR ANOTHER, IT LOOKS LIKE NANOCCHI IS THE ONE WHO'S ENJOYING BEING A LOLI BITCH THE MOST!

COME ON! COME ON!
AH! AH!
AHH!



CUM A WHOLE BUNCH INSIDE ME!

PLAY WITH MY PUSSY MORE!

PLAY WITH ME MORE!

MORE
MORE
MORE



LOOK, LOOK AKKI!

CUM KEEPS FLOWING OUT!

IT'S ALMOST LIKE I'M THE ONE WHO'S SHOOTING CUM OUT!

FUHAA!

SO LEWD RIGHT!

SEMEN ANAL JET!

OH CRAP, BEING LOLI BITCHES HAS MADE US TOTALLY LATE!

DO YOU THINK SENSEI WILL GET MAD

LOOK AT MINE TOO!

STOPPING ON THE WAY TO BE A LOLI BITCH

THE END

AFTERWORDS

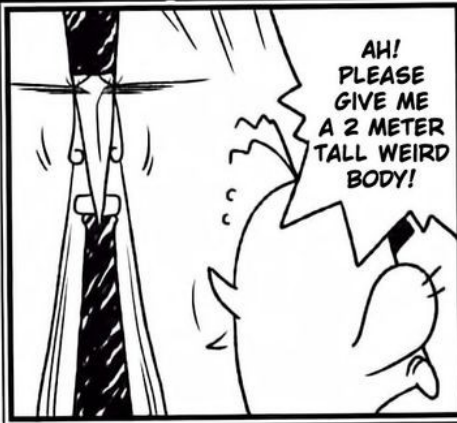
UNFORTUNATE SICKNESS
MAY BLUES VOL. 55

WITH THESE CIRCUMSTANCES,
THIS IS A MIDDLE OF
THE ROAD AFTERWARDS.
ALSO KNOWN AS A BAD AFTERWARDS.

CHINZURIINA-SAN AND DEEP VALLEY-SAN
WHO WROTE THE GUEST COMICS,
THANK YOU SO MUCH!
I'M TRULY TOUCHED!!



WEIRD
BODY
...



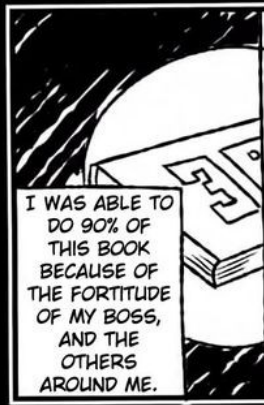
AH!
PLEASE
GIVE ME
A 2 METER
TALL WEIRD
BODY!



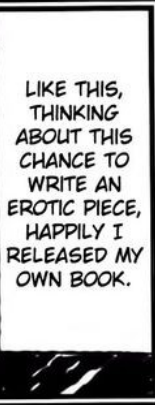
THIS WAS MY
SECOND EROTIC
BOOK, BUT IT
WAS MY
FIRST SOLO
PUBLICATION.

HEALTH
COMES
FIRST.

THANK YOU
SO MUCH FOR
BUYING "BYULI
BYULI BITCH"
THIS TIME
AROUND!



I WAS ABLE TO
DO 90% OF
THIS BOOK
BECAUSE OF
THE FORTITUDE
OF MY BOSS,
AND THE
OTHERS
AROUND ME.



LIKE THIS,
THINKING
ABOUT THIS
CHANCE TO
WRITE AN
EROTIC PIECE,
HAPPILY I
RELEASED MY
OWN BOOK.



IT REALLY
WAS, BY ALL
MEANS A
CHALLENGING
WORK.

TO MAKE THIS
GUY, WHO
WRITES
COMEDY
MANGA, WRITE
AN EROTIC
PIECE, IT'S A
PRETTY
CHALLENGING
WORK, HUH...

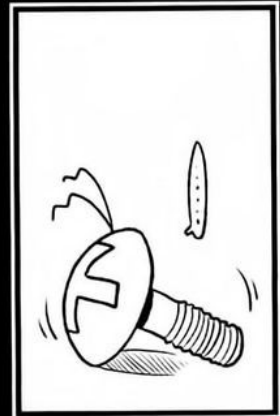


NO,
IT'S AN
EROTIC
PIECE.

IS IT A
COMEDY
PIECE?



THINKING
BACK, THE
PARTS I
WAS COM-
MISSIONED
TO DO WERE
ALL COMEDY
MANGA...



AH! THE 3
METER TALL
PERSON WITH
A WEIRD BODY
WAS LATE!



BUT AFTER
THIS IS
PUBLISHED,
I THINK IF
THIS BOOK
STAYS ON
EVERYONE'S
BOOKSHELVES
FOR A WHILE
IT WILL GO
OVER WELL.

THOUGH
THERE ARE
PLENTY OF
BAD AREAS,
I'M REALLY
THANKFUL I
COULD MAKE
A BOOK WITH
ONE THEME!

きっと絶対たぶん必ず 襲われちゃうわっ!!

空耳&妄想少女。聞き違い&キチ○イっぷりが
どんどんエスカレートしていく暴走妄想漫画。
ショートらしくうまくつつ走れたんじゃないか
と思う。終始ボキャ天みたいなノリについて
これか不安ではありますが。どんな時でも
フェラシーンは欠かせない。つか描かせてくれ
ないとふてくさります。いい大人が。劇中に出て
くる雑誌名については不問をお願いします。

作品解説

ビッチビッチ♪ ジャップジャップ♪ 淫♪乱♪らん♪

タイトル長すぎ問題。ロリ黒ギャルもあって
いいんじゃないかと思って描いたんですが
あまりビッチ感が前面に出てる風貌は受けが
イマイチ? 当たり前すぎたのかもしれない。
ビッチならなんでもいいわけじゃないのね。
女性からの正常位ファックは挿入角度が大変
だと思うけどちんぽが長ければ可能だとか。
ちんぽに口紅跡がつくのは気に入ってます。

先生! わかりませんっ!

三者三様。
複数に責められるシチュが好きなので3人に
キャラを増やしたところかなり目まぐるしい
プレイになってしまったかも。複数フェラは
男の夢ですね。3人ともビッチではあるけど
貞操観念はあるのにちんぽ狂いアナルフリー
なひよこが一番ビッチくさい。先生は超絶倫
なので何発やっても勃起力は衰えません。
起立、礼、着床。

イキものがかり -前編-

初の前後編モノ。墮ち物(ちょっと違うかも)の
ようにしたかったのでワガママをいって2つに
分けさせていただきました。タイトルはやはり
ダジャレなのですが…これはこじつけ臭が
ハンパないですね。他の作品と違って最初から
ビッチではないのでだいぶ毛色が違く読者様
の反応にドキドキしてたのですが思ったより
評判は悪くなかったようでひと安心でした。

ただいま生で実況中!

いらぬ小ネタがちらほら。ちらかてるなあ。
ちよいネタの地雷ちゃんに注目されちゃったり。
イキものがかり同様普通の女の子がビッチに
させられるのだが前後編に分かれているわけ
ではないのでかなりの早さで墮ちているように
見える。素質があつたって事にしよう。自分が
している、されてる状況を説明させるのはいい。
野外ネタはまた何か描きたいですね。

イキものがかり -後編-

前編からちょっと作品内の時間が経過してる。
1ページごとに違ったプレイを描いてるため
詰め込み感はいない。折角だからあれも
これも入れたがるクセをどうにかしたい。
教師はいいがS学生がみんなムケチンデカチン
なのはわかってねえとおしかりを受けました。
ちんぽはでっかい方がカッコイイのでつい。
低学年の筆おろしはまた何かで描いてみたい。
おねショタみたいなものいいよね。

姪なんていらねえよ、夏

もうタイトルがなんのパロディなのかつつこ
まなくてもいいですよ? 日焼け跡の娘が描き
たかったのでどうせなら夏掲載に合わせま
した。日焼けボクっ娘は良い、心が洗われる。
振る舞いが男の子みたいだけど女の子扱い
されないと怒って性の暴力に訴えてくる姪っ
子って普通だよな。そんな目で俺を見るな。
ペロフェラや足コキはもっと描くべきだった。

クリーニングは いかがでしょう？

おかつぱヘアーに割烹着、そして黒ニーソと破壊的なファッション。タイトルが普通すぎてかえって不安になる。クリ…？(考えすぎ)。奉仕活動とエロスは表裏一体だとかなんとか。いや、そんな事微塵も考えた事もないですが。パイル地ばんつでゴシゴシ、すっぽんフェラも見た目は良いけど気持ちいいのかわからない。題材のせいかわりとビッチ感はないかも。

痴女○歳凶の弟子！

タイトルのパロディさ加減が中途半端で涙を誘う。ロリババア物なので純粋にロリ物ではないかも。お師匠様が寂しがり屋で弟子にラブラブ。弟子はそうでもない(強さには憧れてるが)師弟関係の中、強引に拘束して襲っているわけではないので描いて小気味良かったです。最後は無理矢理奪ってますが。一方的ラブラブなお師匠様のキャラはお気に入りです。

童貞良い子だ金出しな！

いわゆる金(玉)カツアゲ。いわゆるってなんだ。金玉にムラムラくる女の子ってイイデスヨネ。理想は竿はいじらず玉だけふやけるほど長時間騎ってほしいのです。一見変態プレイが多いように見えるけどちんぐり返しも玉フェラもすっかりメジャーなプレイなので無問題。自分の漫画ってやけに包莖チンカス率高くないか。ご褒美ちんぽはいい言葉。

真夏の逆ちんぽナンパ大作戦

夏に掲載されるのでやっぱり水着だろう、と。ショートの都合上早々に脱いでしまいました。特に女の子の名前は決めてなかったのですが読者様から「真夏ちゃん良かったです」と感想をいただいてこの子の名前を「真夏ちゃん」に決めました(あとづけ設定)。ちんちん見せると喜んでくれる子はみんなイイ子に決まってる。前2本後ろ1本の挿入はちよいと無茶すぎ。

サンタがマジにヤッてきた

思いついた小ネタで描きはじめると後々帳尻を合わせるのが大変だという事を全く学習していない俺。掲載時期に合わせてサンタネタを選んだのに思ったより面白みが足りないように感じに。理想の文字がロリに変わるのが無理矢理すぎ。うどんのようなザーメンはたまに出るよね？聖夜にシャン○リーに焼き鳥、コンビニケーキを割り箸で食べてたのは実体験ですがなにか。涙。

レイぶ。

2ページ目がオチ。なにも服やぶく必要なくね？とか禁句です。女性が男性を襲うシチュをよく逆レイブって言うけどつまりレイブ物を逆に描いたらこういう事だよね？って感じで描いてみました。「オラ中出させだ！ 孕むぞ！」って突然少女に襲われて孕まれるなんてそんな…どこに行けば襲われますか。少女に無理矢理クンニ強要されるっていうのは流行らないかね。

寄り道ロリビッチ

寄り道とロリビッチが似ているというだけで唐突に描いた作品。つまりいつものいきあたりばったり。イキものがり同様、子供たちが性に開放的で何の疑問もない世界です。平和だね。この作品の男キャラは物みたいな扱いなので際立って主張したりしません。画面にちんぽがありゃいいんだ。平和だね。冒頭の担任ぐらいたまには巨乳のキャラ描いてもいいよ…ね？あとチンカス言いすぎ。

コクセイ調査

記念すべきエロ漫画第一回目。ここから単行本まで出していただけるまでになろうとはこの時は思いもよりませんでした。思えばこの時からダジャレ推してタイトルつけてたんだな自分。何を描けばエロいのかよくわからないので自分が好きなシチュだけ描きました。そのせいで最初から2人で責めるシーンとか射精後の責めとか盛りだくさん。ものはいいようだ。



NOW THAT YOU MENTION IT SENSEI, DIDN'T YOU USED TO BE A LOLI BITCH WHEN YOU WERE A KID?



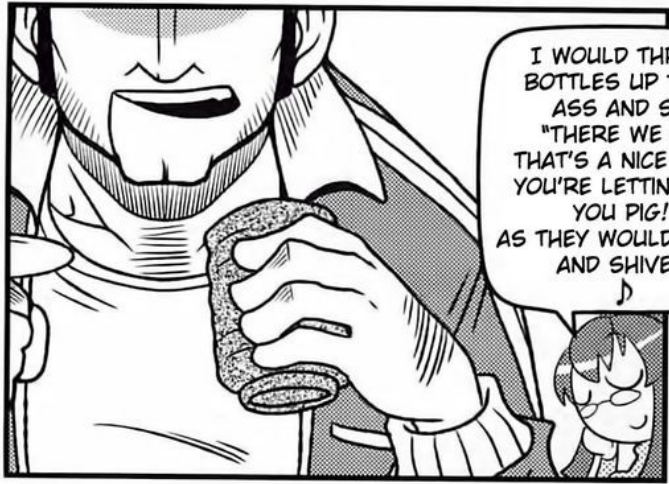
FOR PETE'S SAKE ...

THOSE GIRLS ARE BEING LOLI BITCHES AGAIN...

そりゃいけ!
トウノウ体育教師



WELL, BACK THEN IT WAS FUN TO BE A LOLI BITCH...

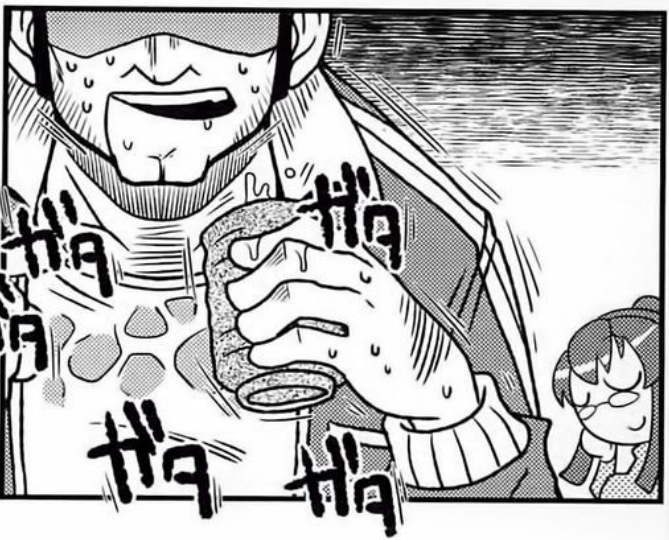


I WOULD THRUST BOTTLES UP THEIR ASS AND SAY "THERE WE GO! THAT'S A NICE VOICE YOU'RE LETTING OUT YOU PIG!" AS THEY WOULD SHAKE AND SHIVER.

OLD MEN WHOM I TOOK AN INTEREST IN I WOULD CAPTURE AND DO NOTHING BUT RAPE THEM, AND MAKE THEM CUM INSIDE ME... IT'S REALLY NOSTALGIC...

I REMEMBER ... WHEN I WAS WITH FRIENDS, OR WHEN I WAS ALONE, I WOULD BE A LOLI BITCH ON MY WAY HOME...

I WONDER WHAT THOSE OLD MEN FROM BACK THEN ARE DOING NOW...





YEAH, I WONDER WHY?

NO, IT'S THE FIRST ONE'S OBVIOUSLY, RIGHT?

DO YOU KNOW WHO'S KID IT IS?



IT'S PRETTY UNTHINKABLE BUT...

I GOT PREGNANT

ぞんじ ボテ子ちゃん



MY TEACHER AT SCHOOL, THE MEN AT A LOCAL STORE, AND...

HM... WELL OF THE PEOPLE I'VE HAD SEX WITH...

PROBABLY MY DAD, MY BROTHER, MY GRANDPA, MY NEIGHBOR ...

YOU DON'T KNOW DO YOU...



BOTH ARE BITCHES ...

IF IT'S A BOY, I'LL RAISE HIM TO BE A BITCH TOO.

IF IT'S A GIRL, I'LL RAISE HER TO BE A BITCH

WHAT KIND OF BABY DO YOU WANT TO HAVE?



YEAH, I DON'T MIND...

NEXT WOULD YOU HAVE MY BABY?

TAKE THAT! WE'RE CUMMING ON YOUR PREGNANT BELLY!

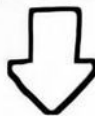
THE BABY GOT BLUKKAKED BEFORE IT WAS EVEN BORN!

あズリイ! 俺も俺も!

五月五日 祝 成年向初 単行本発売!



先生の描く
パイパン回は
最高にエロ!
大好きです



先生の描くパイパン回は最高にエロ! 大好きです

単行本発売おめでとうございます♡♡
 ファンとしてこの日がくるのをずっと
 待ち望んでおりました♡
 先生の作品がまとめて読める喜びを今
 ひしひしと噛み締めております♡♡
 先生の描くロリっ子のとてつもない程の
 キュート具合、吸い付くようなフェラ描写
 下品かつ股間にピンピンと響く緻密に
 計算されたセリフ回し、どれをとっても
 1ミクロンも隙がない最高峰の一冊だと
 思います♡ 五月先生これからも
 素敵なロリマンガ描いてください♡♡

チズリー+ 2012.5.31

五月五日先生

初エロ単行本
おめでとう
ございます!

優ちゃん

いーい

超ラブリなくせに
ビッチ100%のエロリキョウ
センス抜群羊の天才的
ネームカ!五月先生の
エロマンガを読める
僕らは最高の幸せ
モンですぜ!!

これからも
使用させて
いただきます!



ハイパー
イラストでした。

初 出

先生！わかりませんっ！	コミック マショウ	2010年12月号
ただいま生で実況中！	コミック マショウ	2011年3月号
姪なんていらねえよ、夏	コミック マショウ	2010年10月号
きっと絶対たぶん必ず襲われちゃうわっ!!	コミック マショウ	2011年12月号
ビッチビッチ♪ ジャップジャップ♪ 淫♪乱♪らん♪	コミック マショウ	2012年5月号
イキものがかり - 前編 -	コミック マショウ	2010年6月号
イキものがかり - 後編 -	コミック マショウ	2010年8月号
痴女○歳凶の弟子！	コミック マショウ	2012年1月号
真夏の逆ちんぽナンパ大作戦	コミック マショウ	2011年10月号
レイぷ。	コミック マショウ	2012年3月号
コクセイ調査	コミック マショウ	2009年12月号
クリーニングはいかがでしょう？	コミック マショウ	2010年4月号
童貞良い子だ金出しな！	コミック マショウ	2011年4月号
サンタがマジにヤッてキタ	コミック マショウ	2010年2月号
寄り道ロリビッチ	コミック マショウ	2012年7月号

コミック マショウ …… 小社刊

SANWA COMICS

びゅーびゅー♡びっち

2012年 7月10日 初版発行
2012年 7月20日 第2刷発行

定価：[本体952円]+税

著 者 ●五月五日

発行人 ●石橋慎嗣

編集人 ●喜田緒一輝

発行所 ●三和出版株式会社

〒170-8468

東京都豊島区巢鴨4-26-10 三和ビル

[電 話]03-5907-7011(代)

<http://www.sanwa-pub.com/masyo/>

印刷所 ●凸版印刷(株) 製本所 ●(株)コバヤシ

- 乱丁・落丁本は小社にてお取り替えいたします。
- 本書の無断転載・複製・アップロードを禁じます。
- 本書は全てフィクションであり、実在の人物・団体・事件等には一切関係ありません。また犯罪を教唆するものでは決してありません。
- 18歳未満の方の購入・閲覧・所持を禁じます。

© 五月五日 / 三和出版(株)

