

九瀬風は

フル
セ
ラ
シ
ョ
の
オ
ナ
ズ
キ
あ
る。
Vol.2





前回からの あらすじ

捨てられていた猫を病院に連れていくため
お金が必要になり、九瀬のブルセラショップを
訪れた少女みお。
それをきっかけにみおはブルセラショップで
アルバイトをはじめる。
しかし、そんなみおの様子を気にしていた
クラスメイトが九瀬のブルセラショップを
訪れ…

この本はR-18です。
18歳未満の方の閲覧は
固くお断りいたします。

この本はフィクションです。
実際の人物・団体などは
一切関係ありません。

この本の無断転載、WEBへの
アップロードを禁じます。

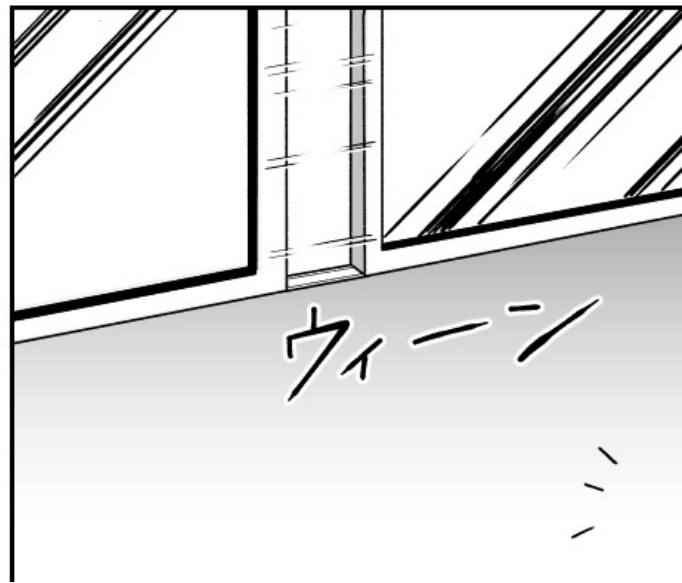




フフ：
店もだいぶ軌道に
乗ってきたな

ニヤリ

…店長
手伝ってください



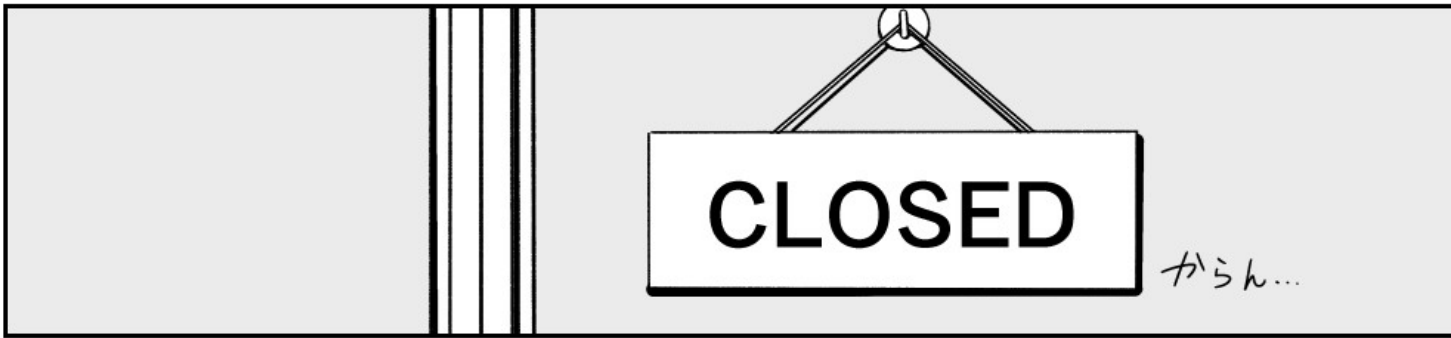


店長はいるかしら?

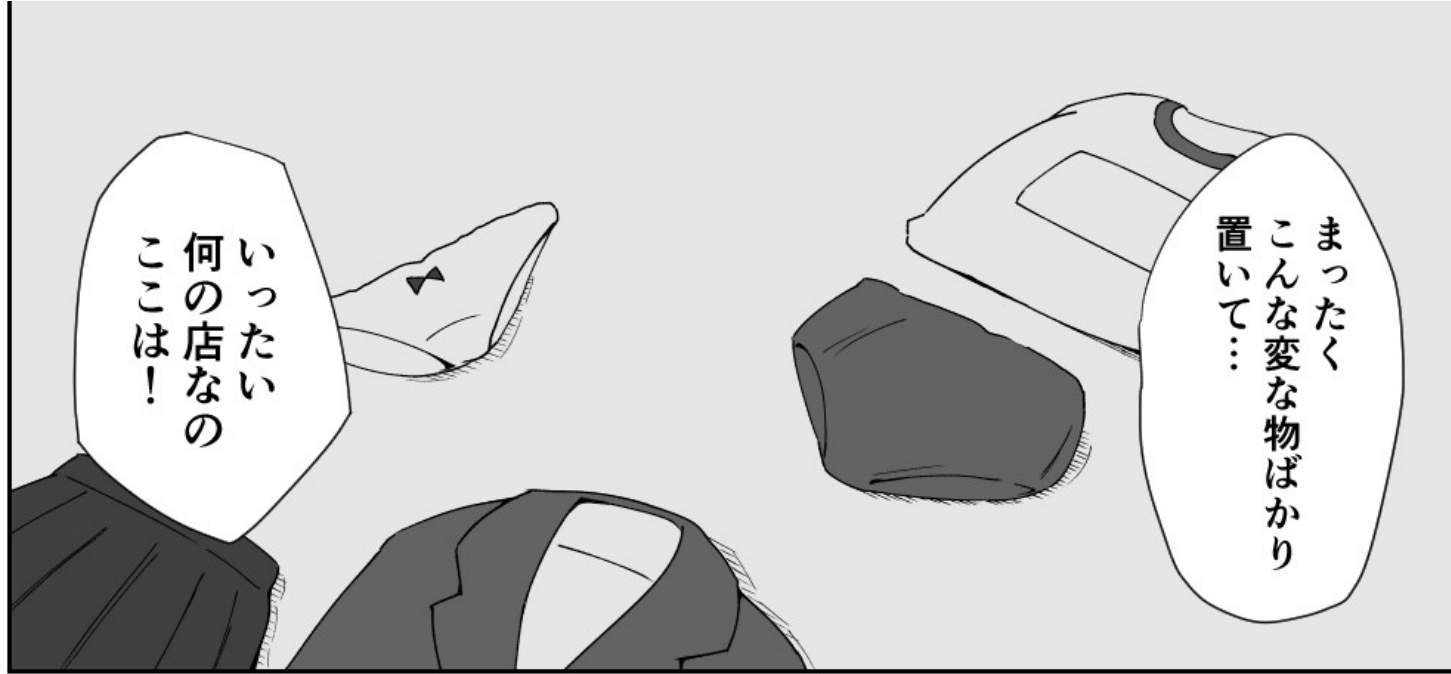
.....

フワッ

Handwritten scribbles and a small mark.

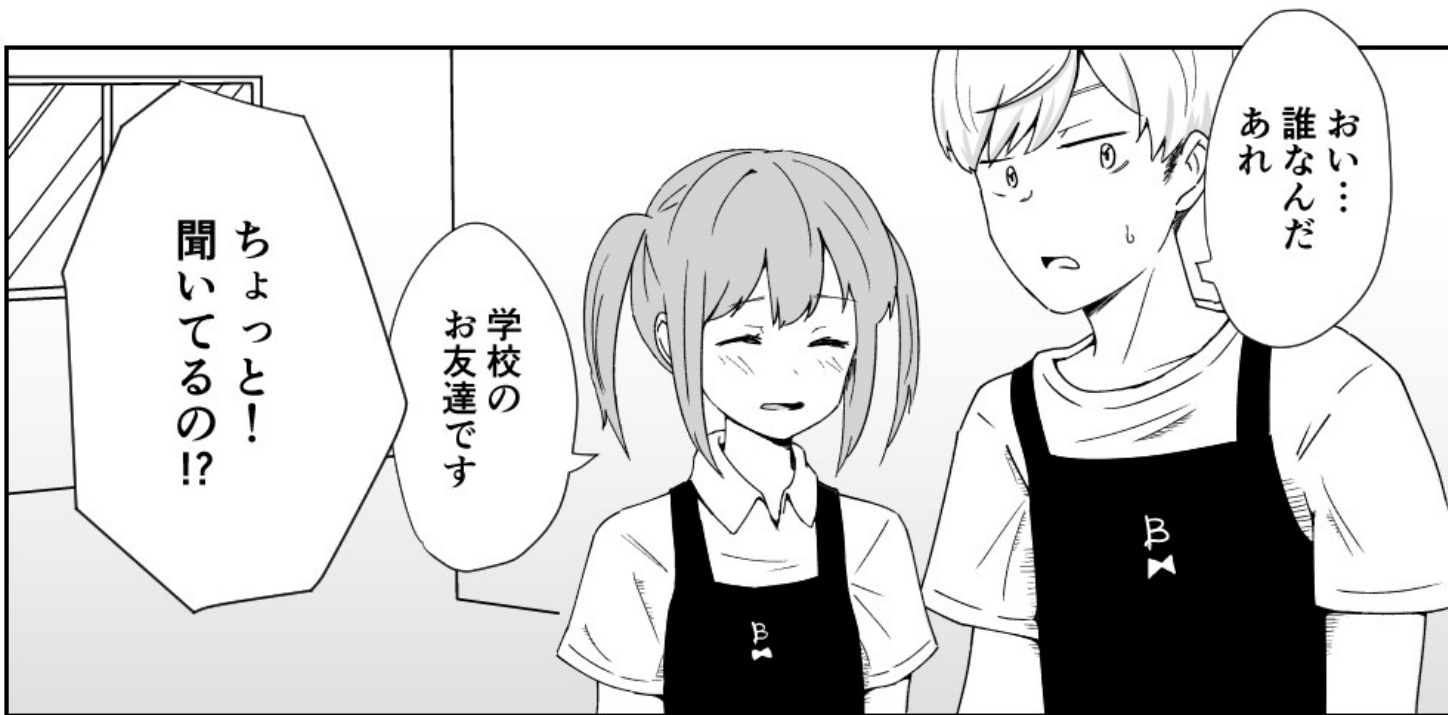






いったい
何の店なの
ここは！

まったく
こんな変な物ばかり
置いて…



おい…
誰なんだ
あれ

学校の
お友達です

ちよつと！
聞いているの！？



あの…
あなたは？

私はみおの
クラスメイトよ

最近みおの
様子がおかしいから
見張っていたら

ここに
通っているのが
わかったのよ

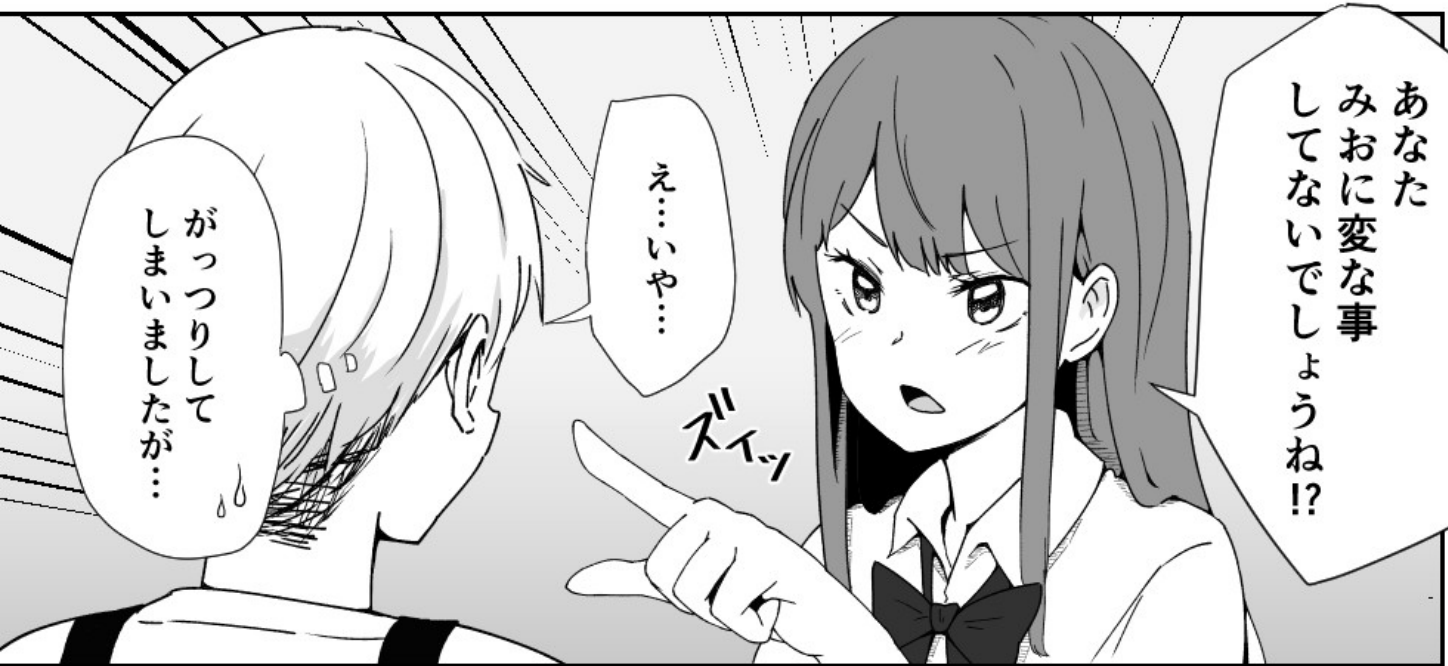


そもそもあなたが
みおをこんなところに
連れ込んでるから…!



学校終わると
すぐ帰っちゃおうし!

まあまあ…



あなた
みおに変な事
してないでしょうね!?

え…いや…

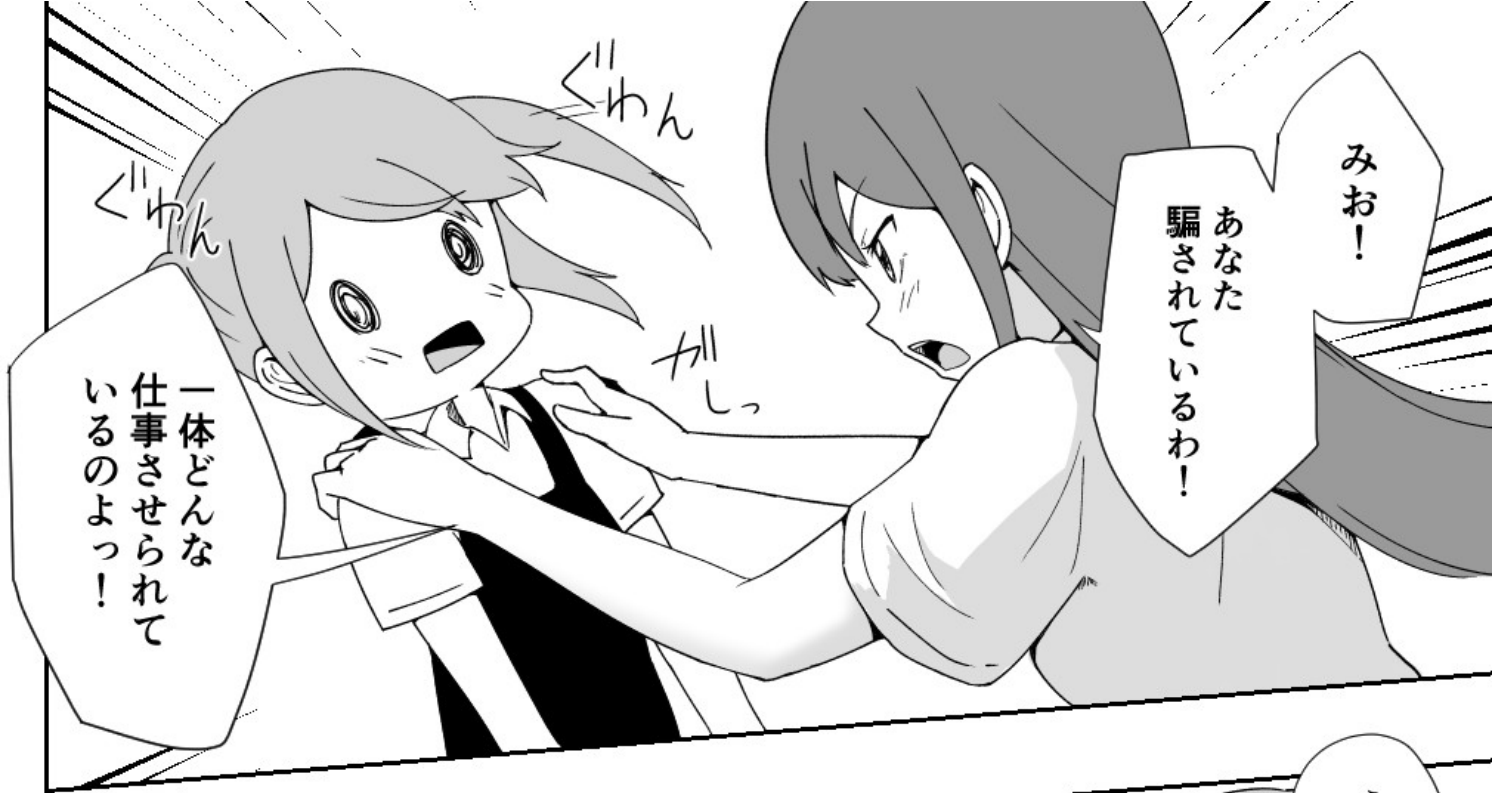
がっかりして
しまいましたか…



店長は良い人だよ

えりちゃん…

うん…うん…



くわん
くわん
かし
一体どんな
仕事させられて
いるのよっ!

みお!
あなた
騙されているわ!

みお!



お会計をしたり…

商品を並べたり…

えっと…

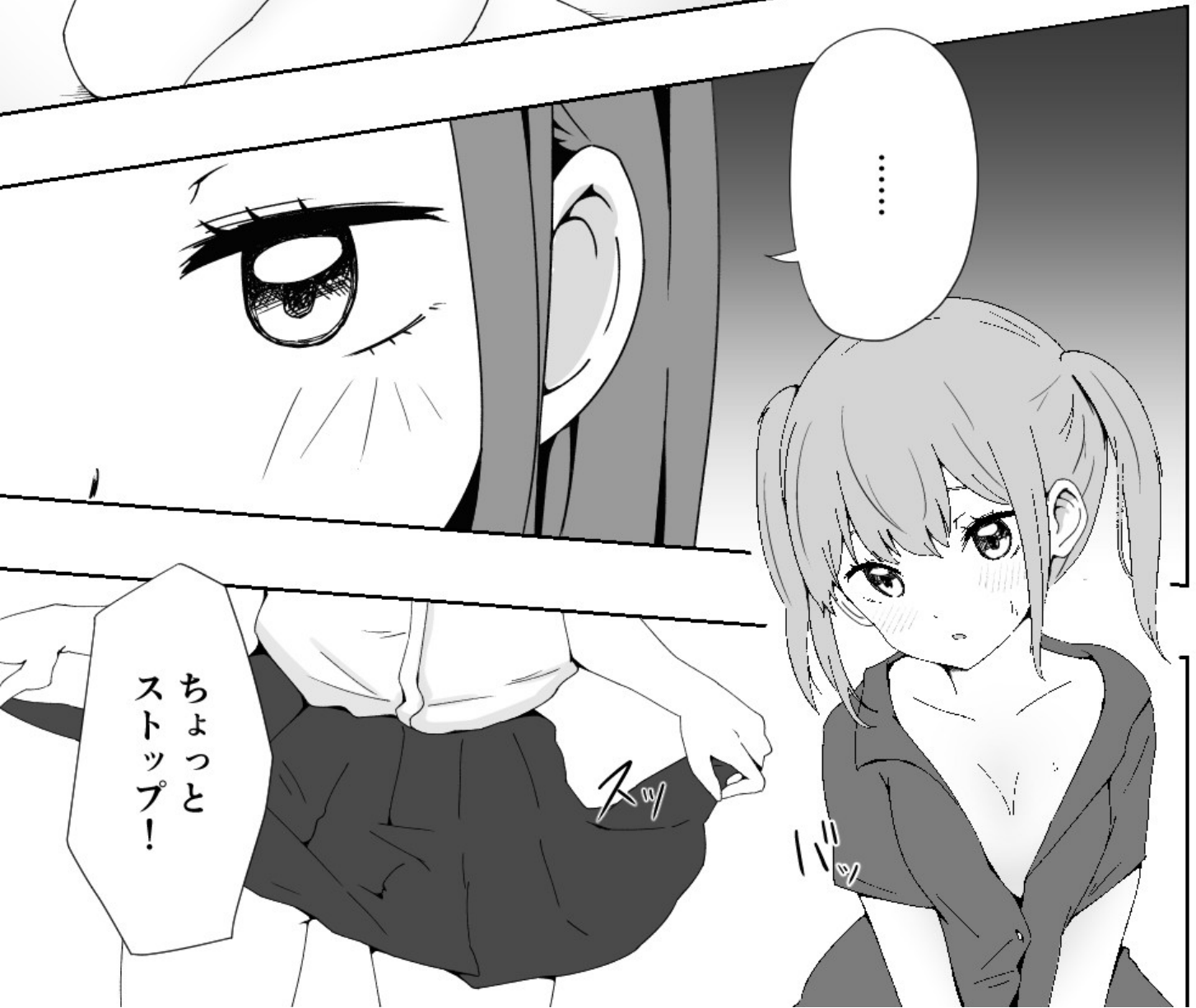


あとは…
撮影をちよっと

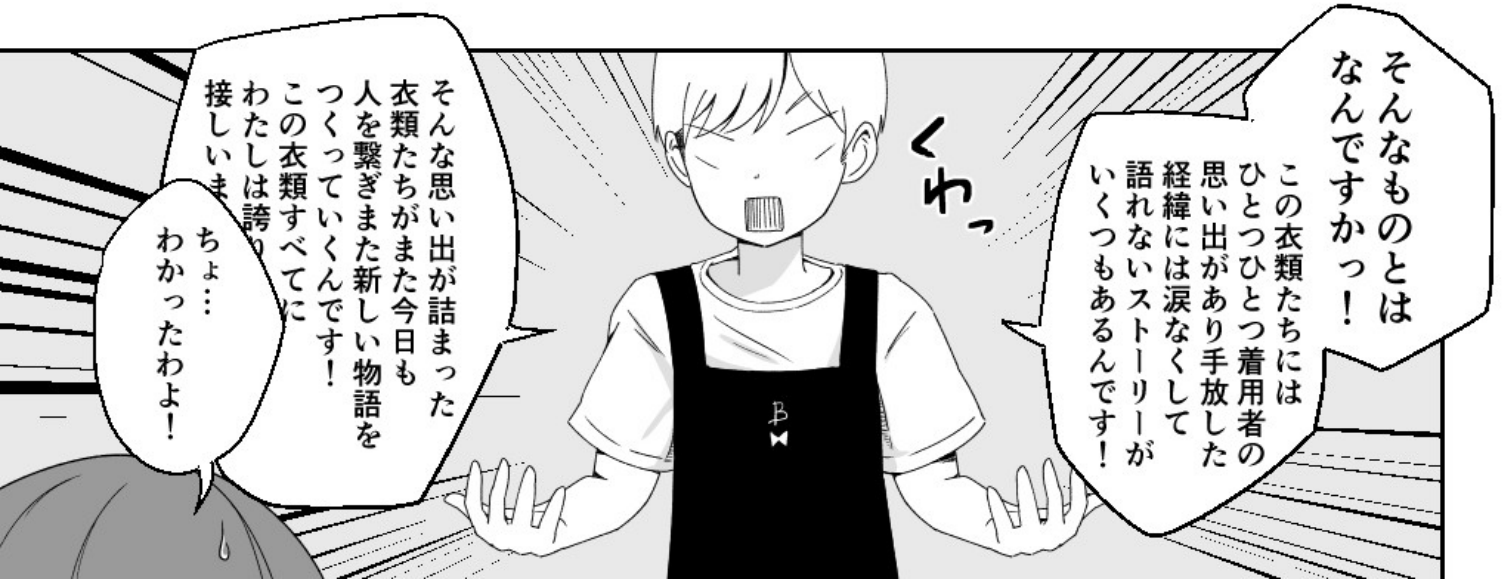
撮影!?

何よそれ!
どんな!?

その…
色んな服を
着たりして…









おおっ!

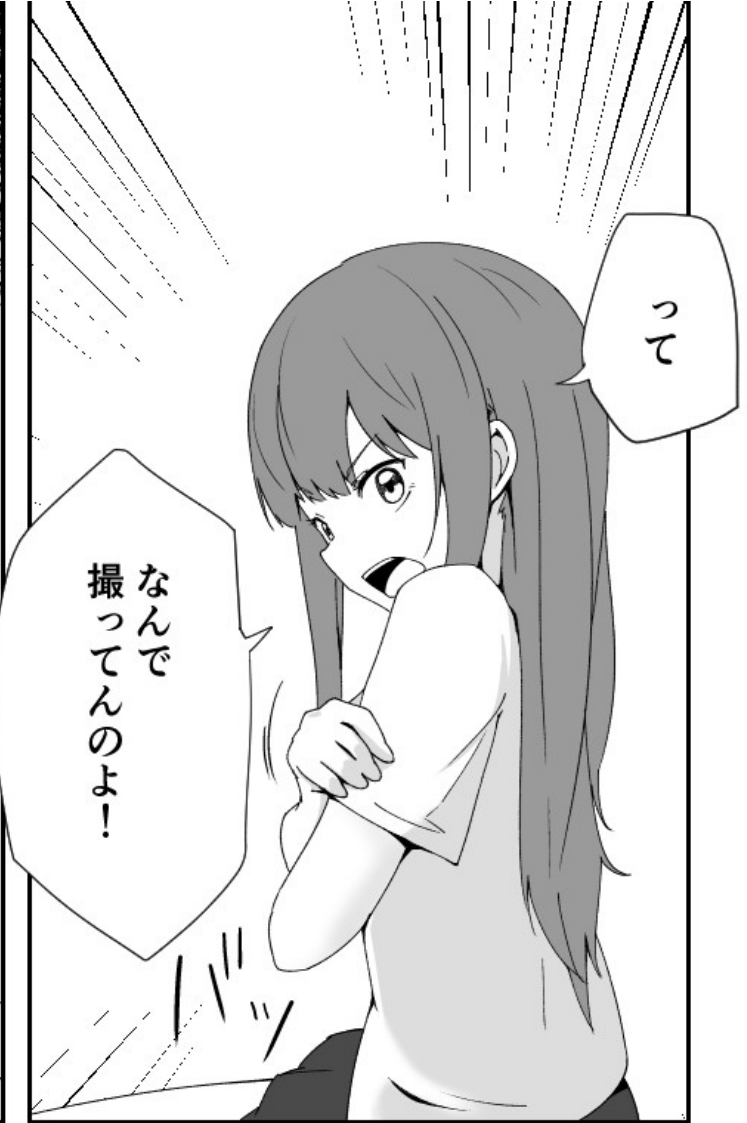
いいですねっ!
みおとはまた違った
良さがある

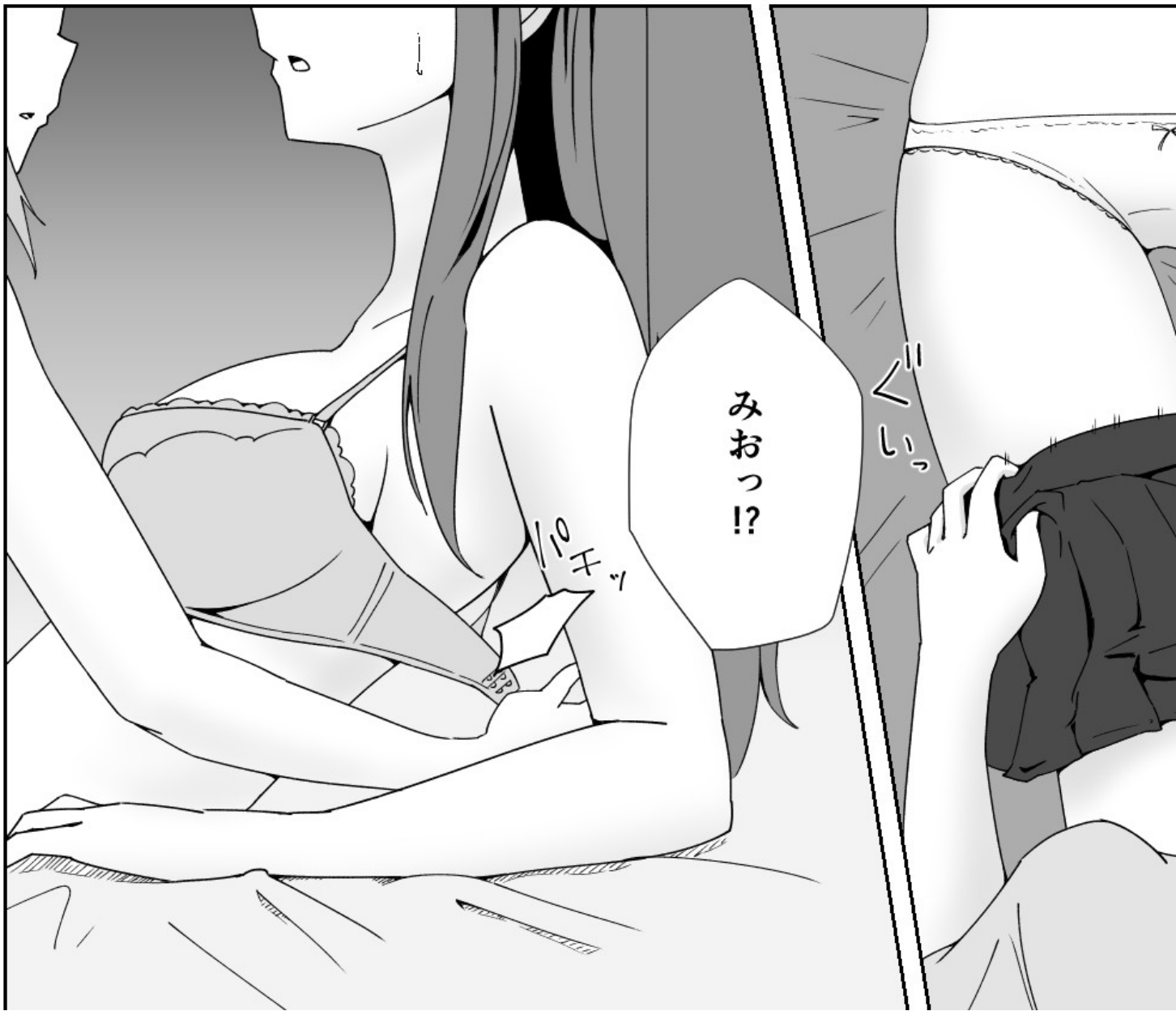
110ニャ

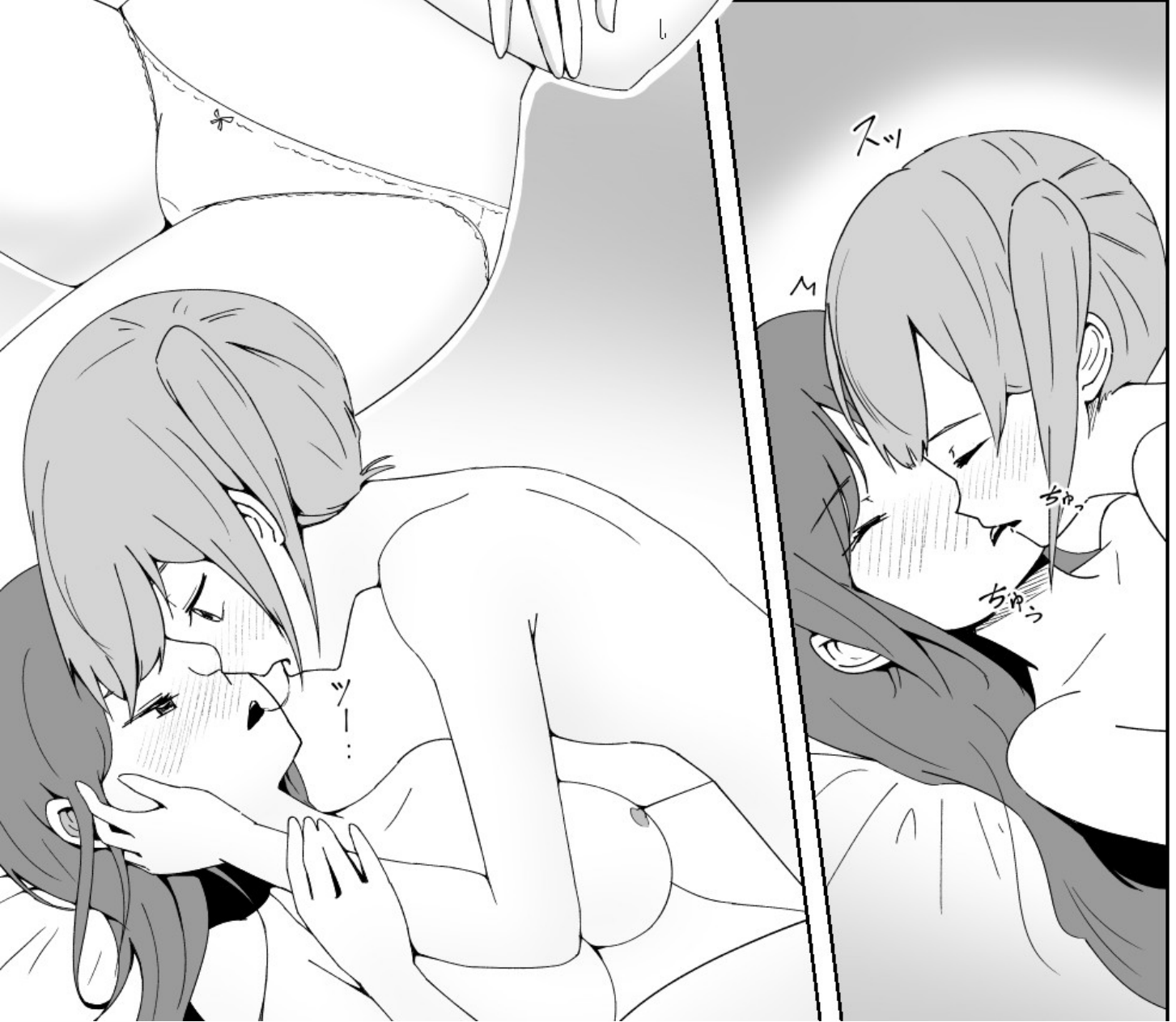
この強気な表情も
最高だ!

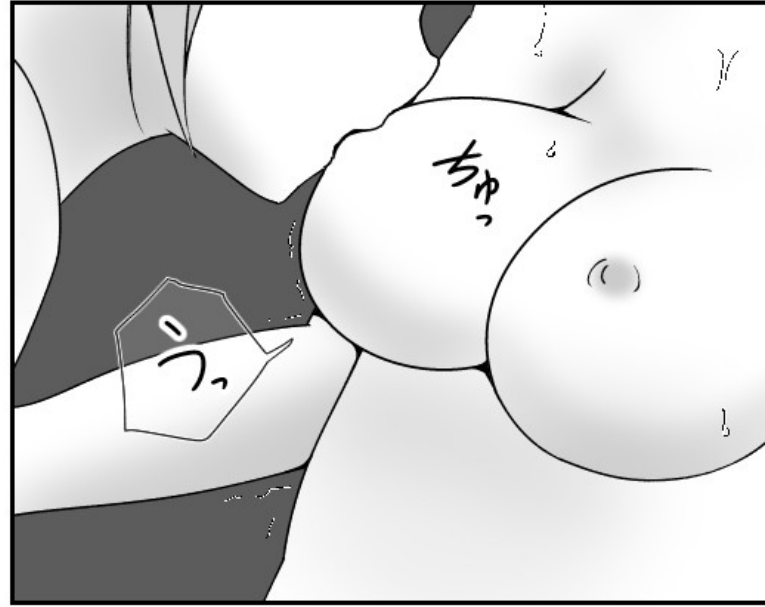
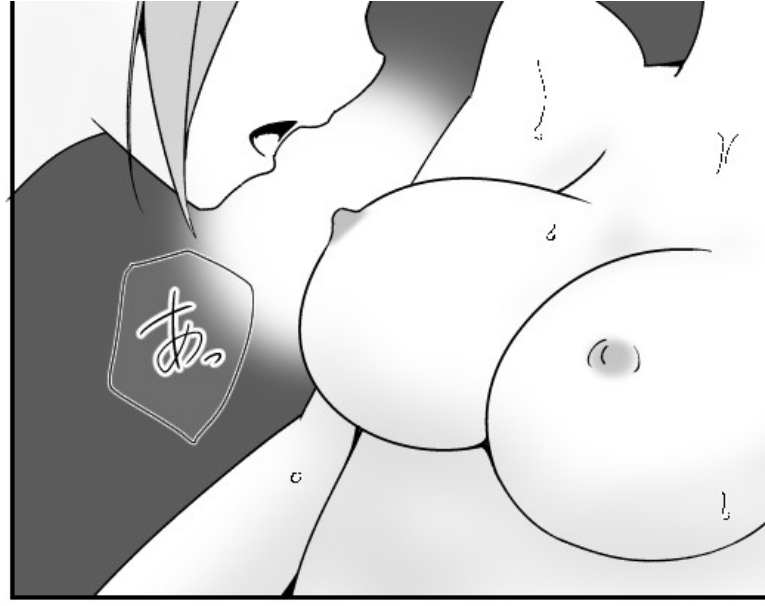
はい
じゃあもっと
視線ください

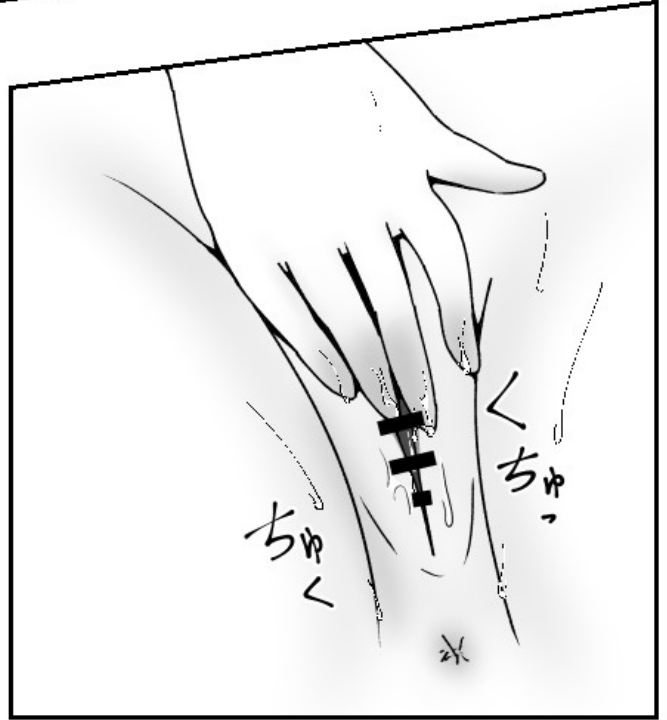
110ニャ



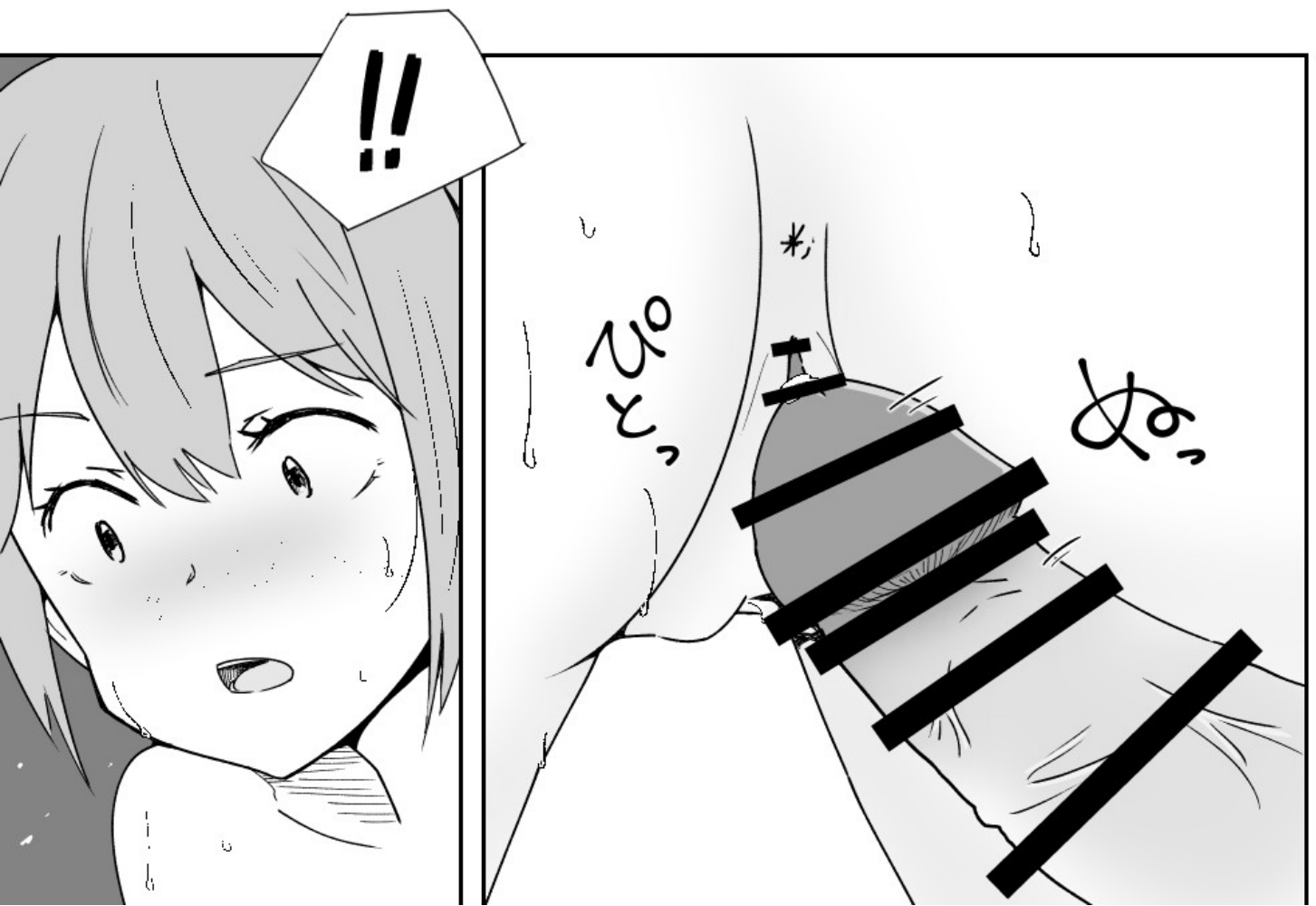






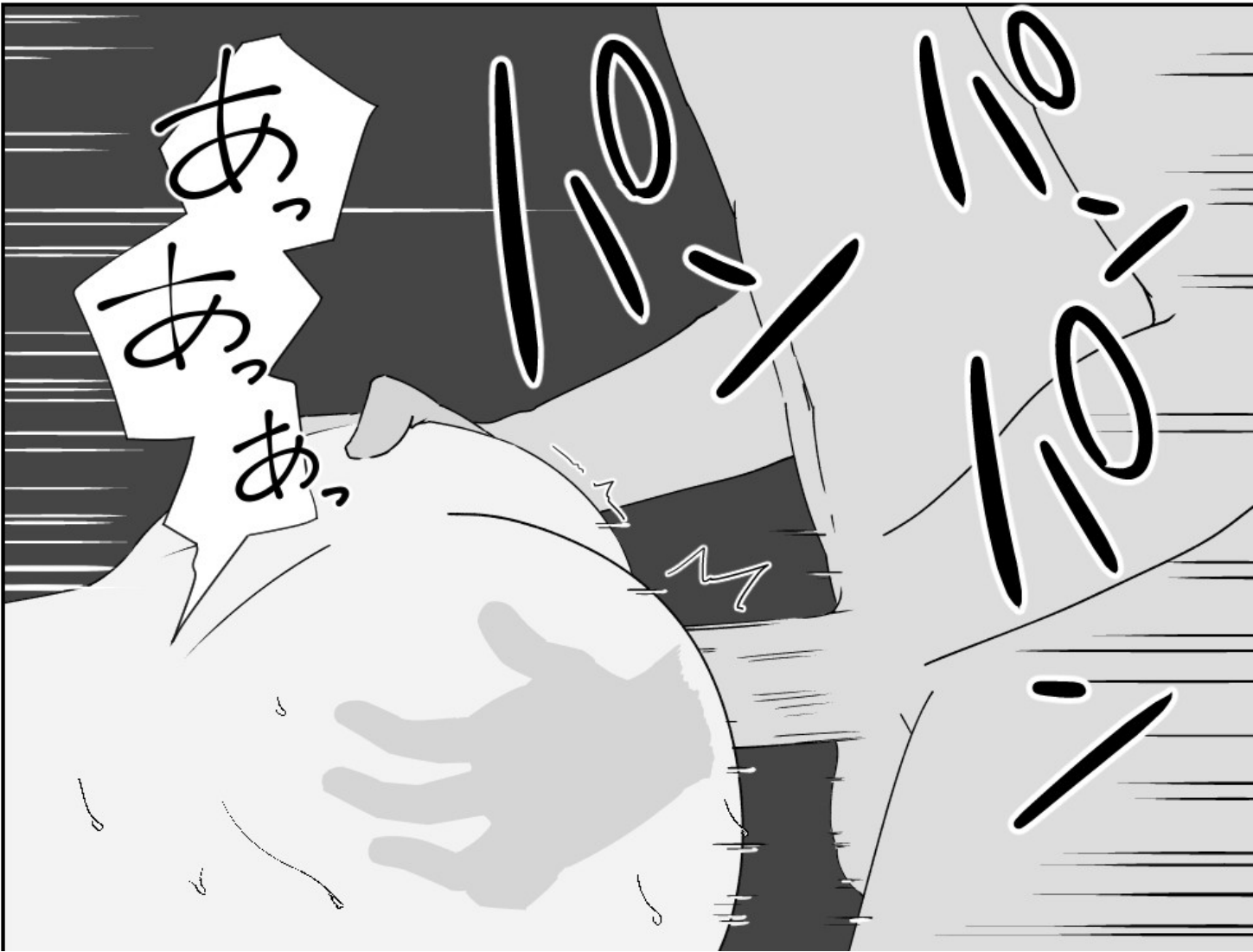


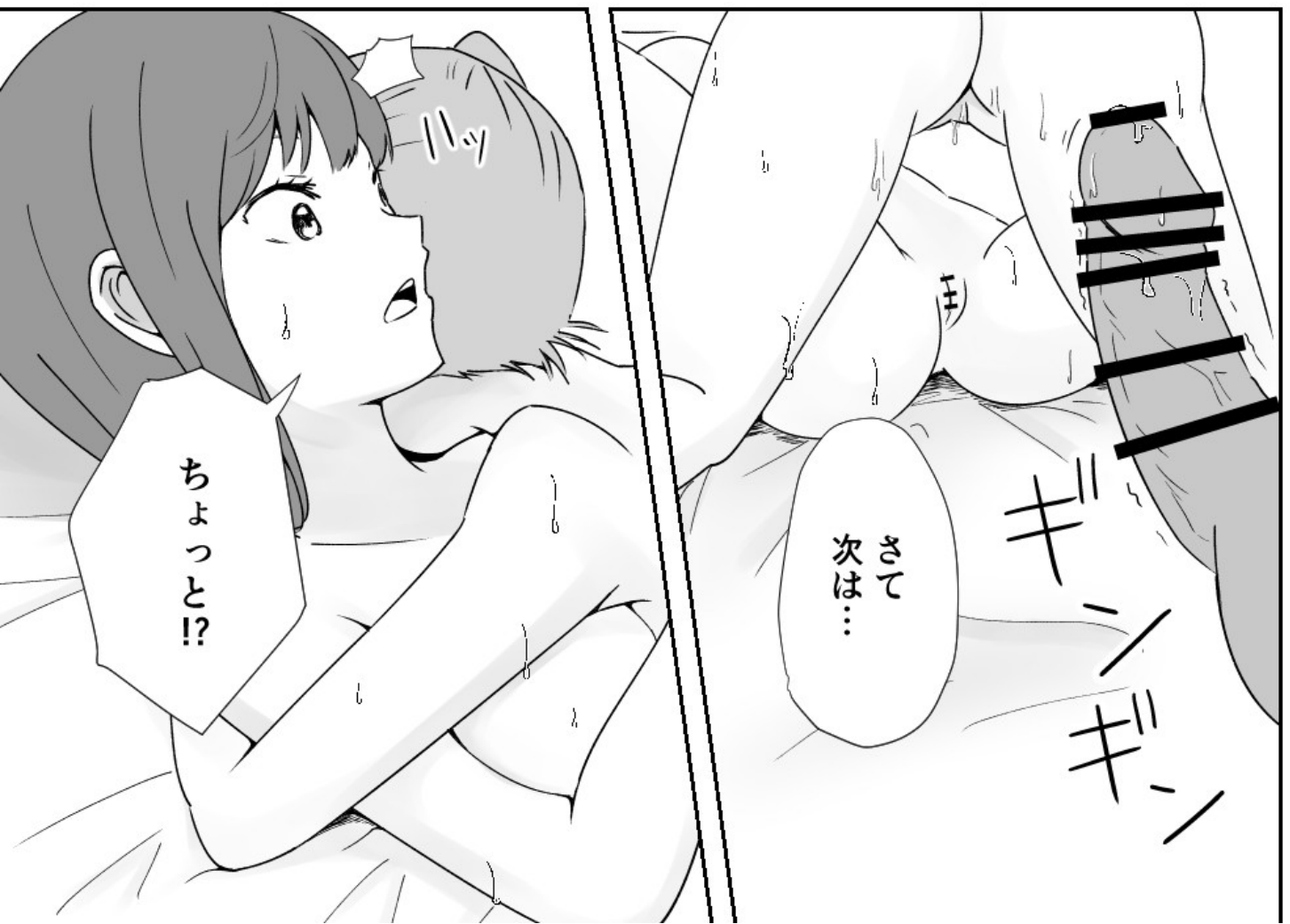
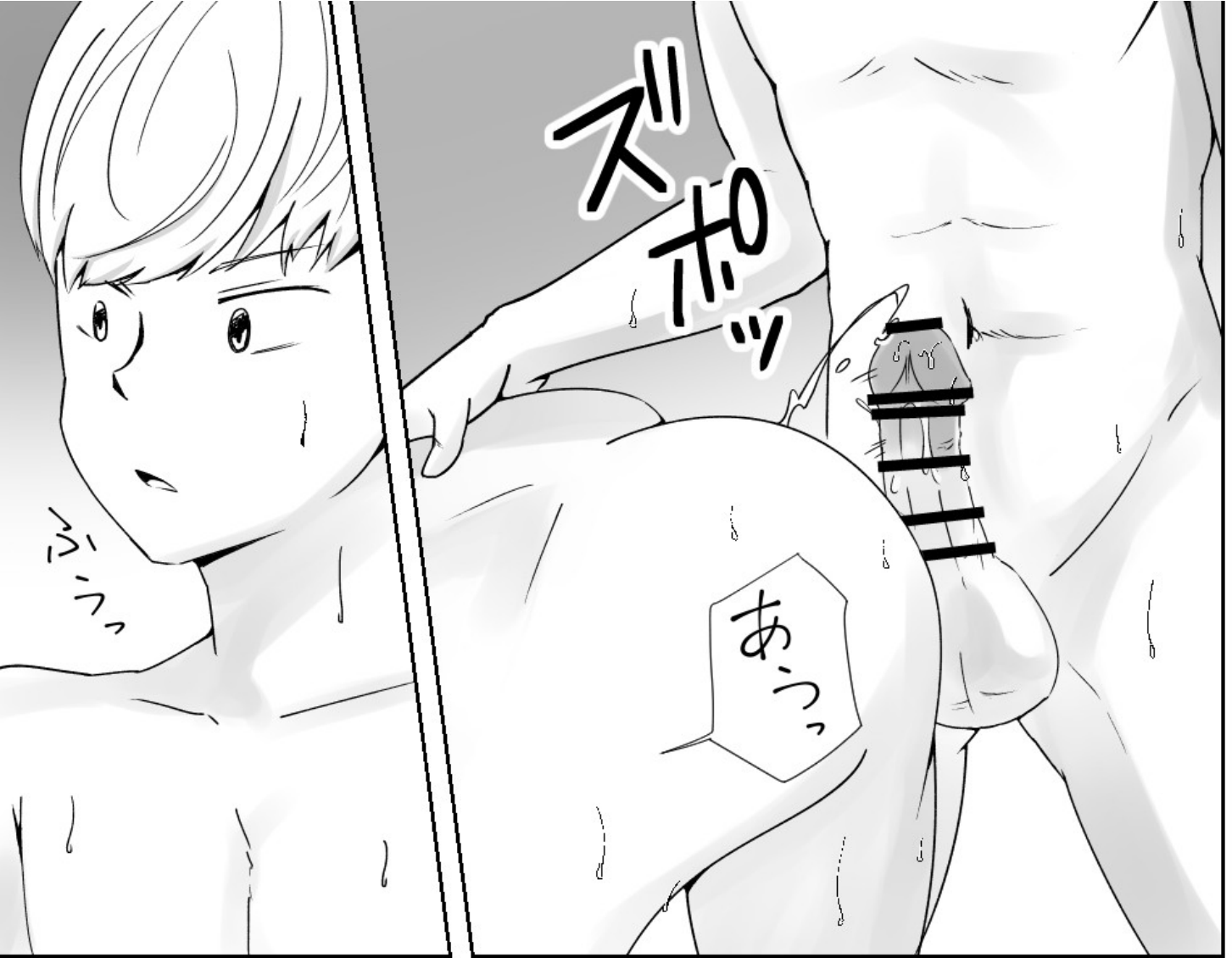
















は、

ん、

アッ

アッ
ゴッ

アッ

アッ
ゴッ

アッ
ゴッ

っ、

アッ
ゴッ

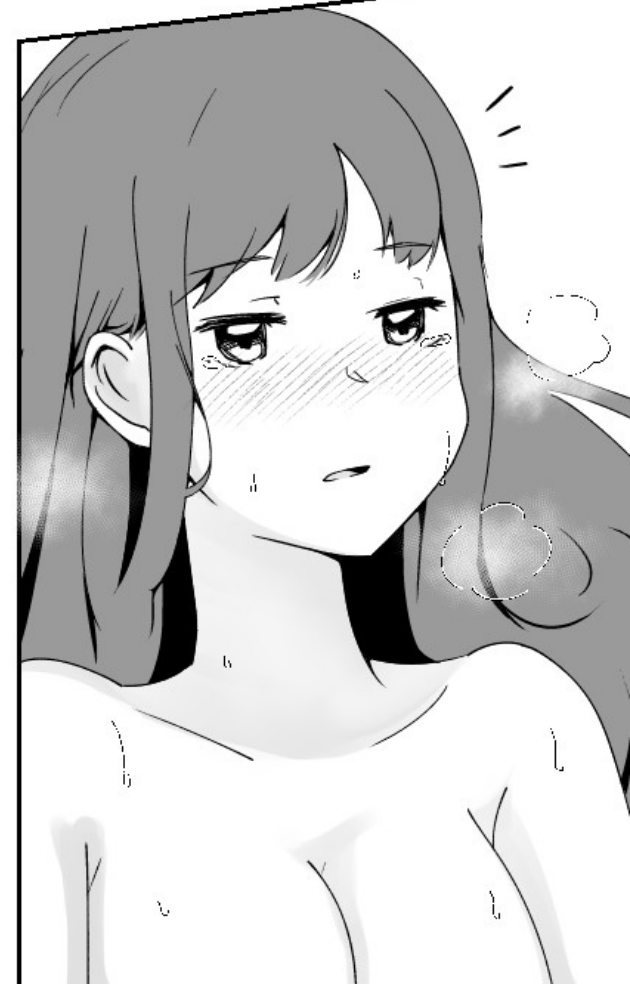
アッ

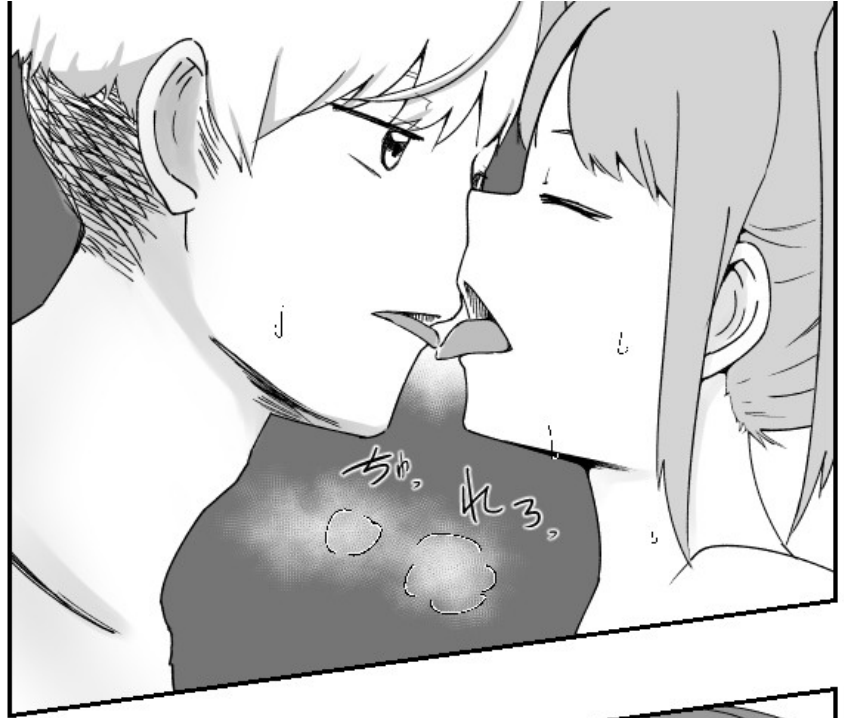
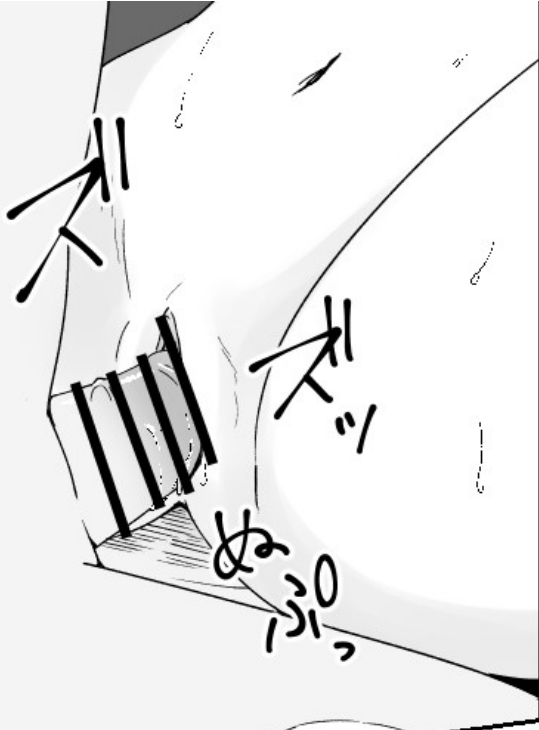
アッ
ゴッ

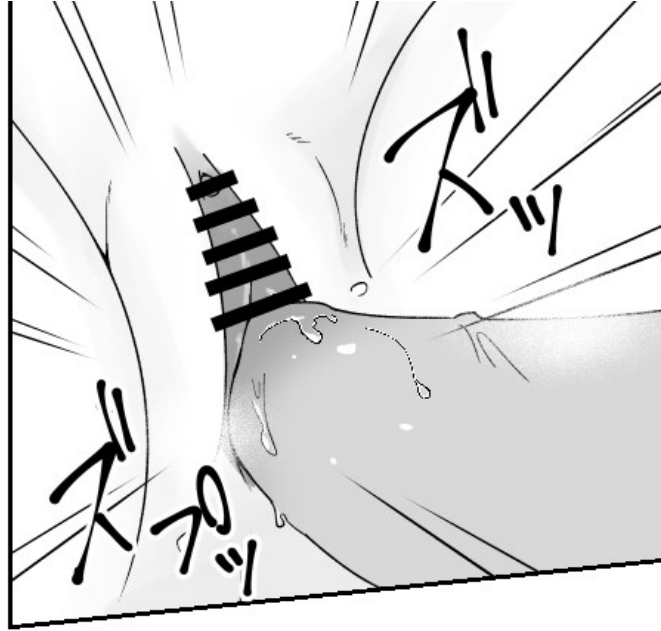
アッ

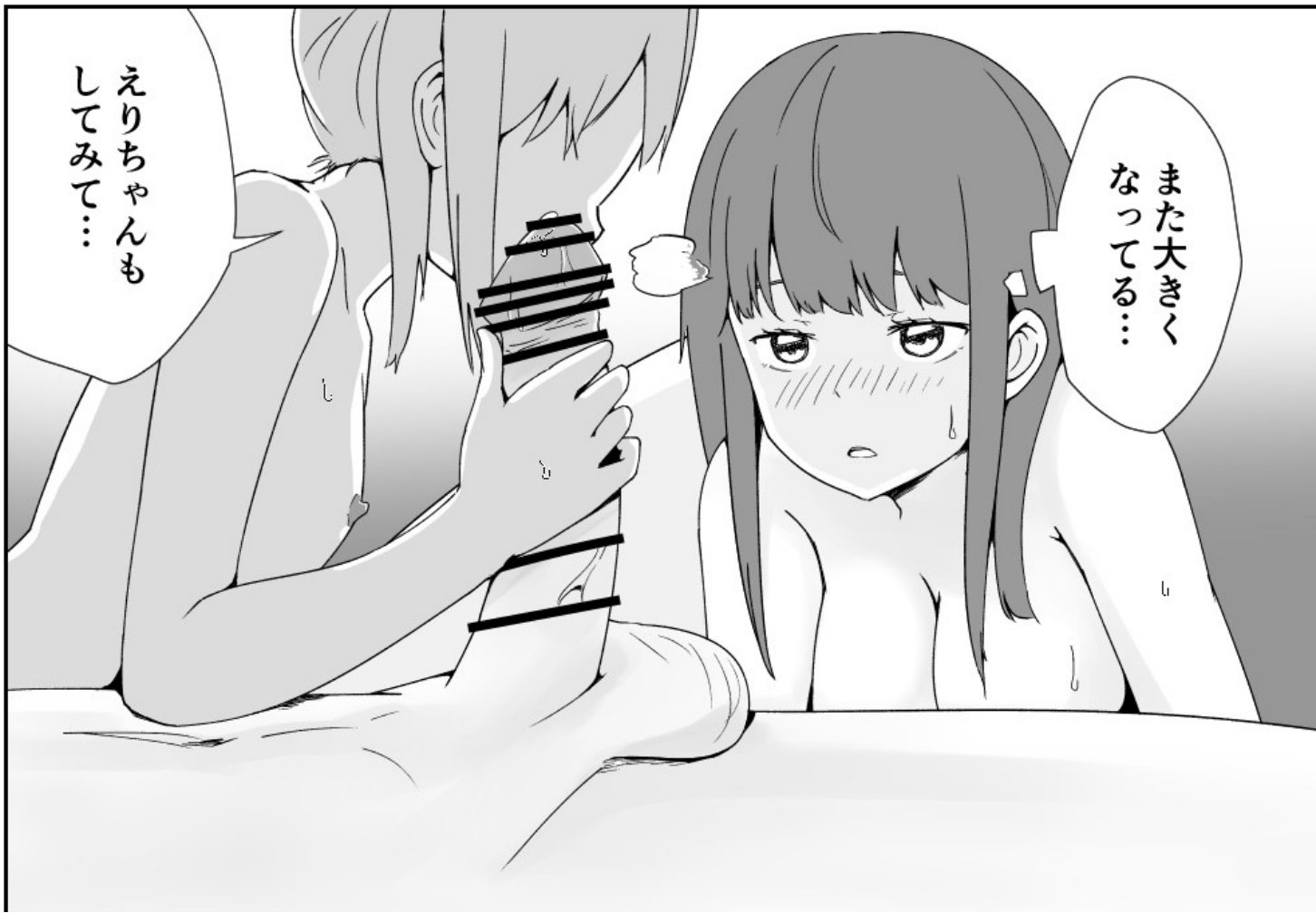
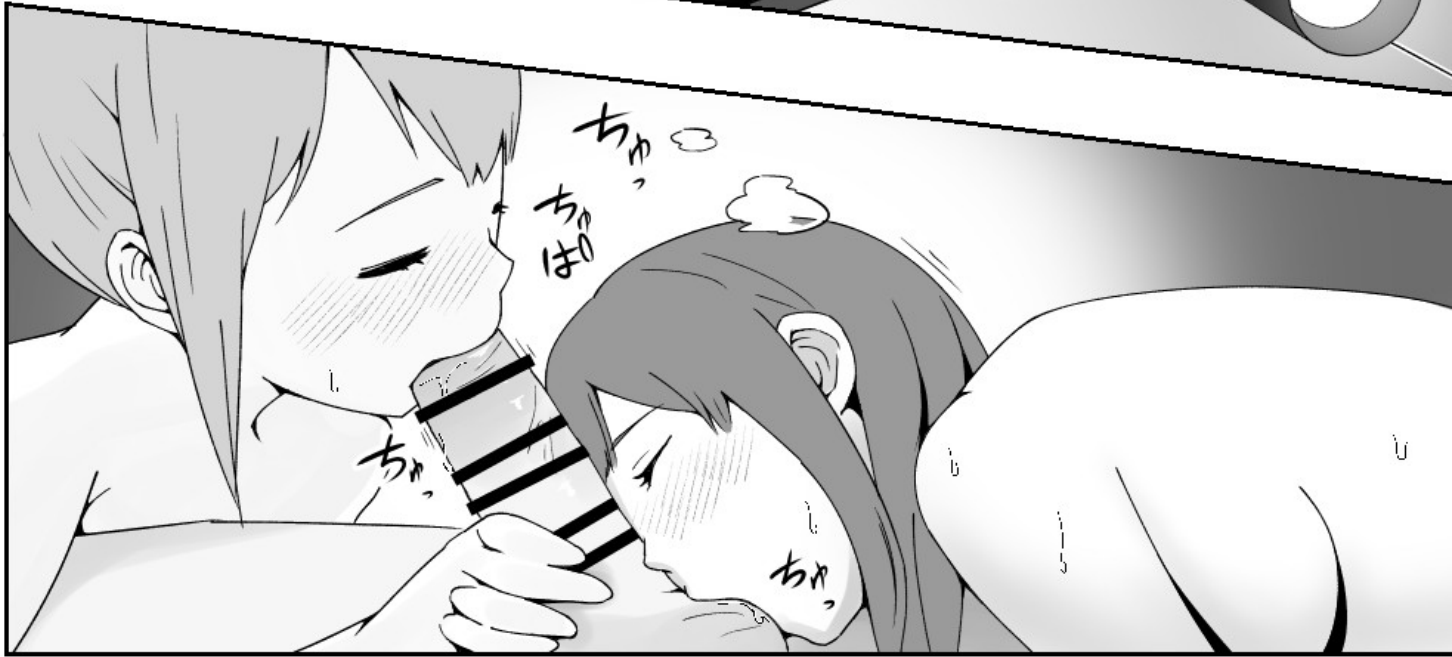
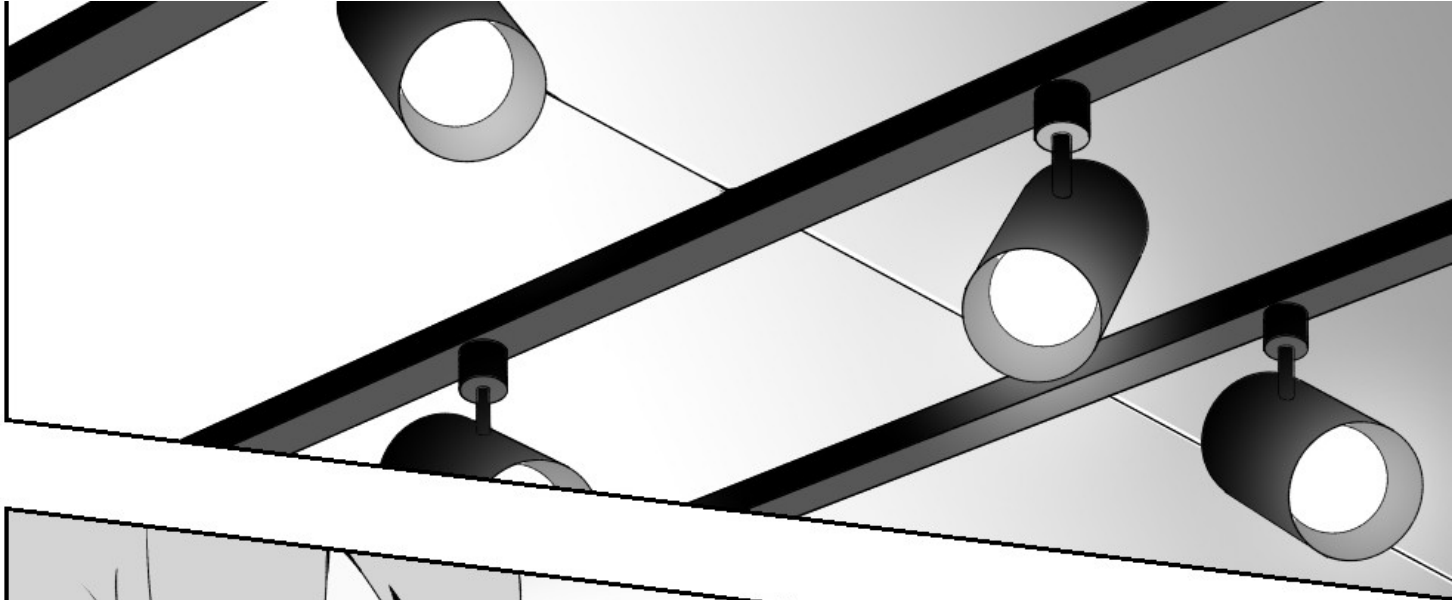
ああ、

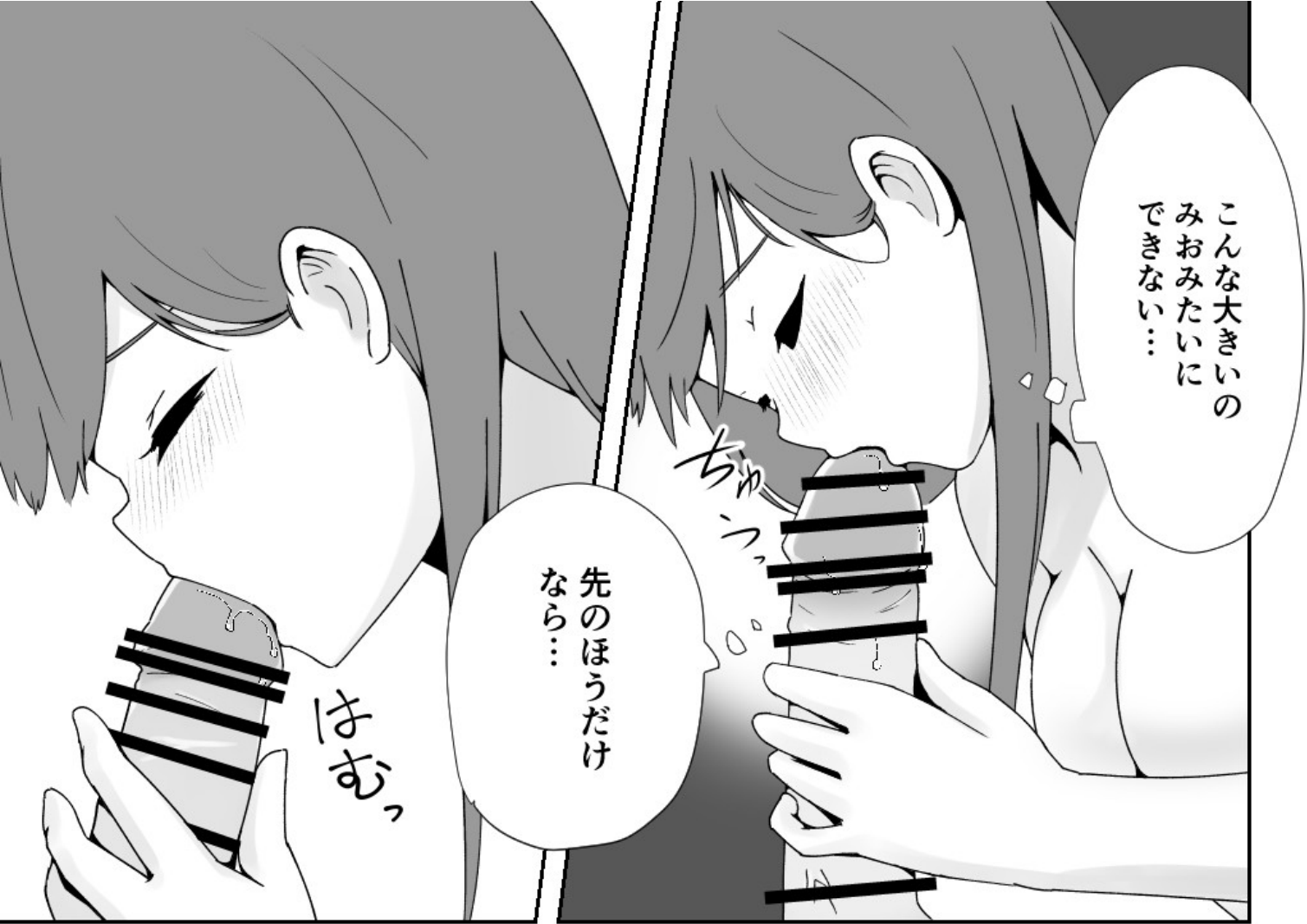
アッ



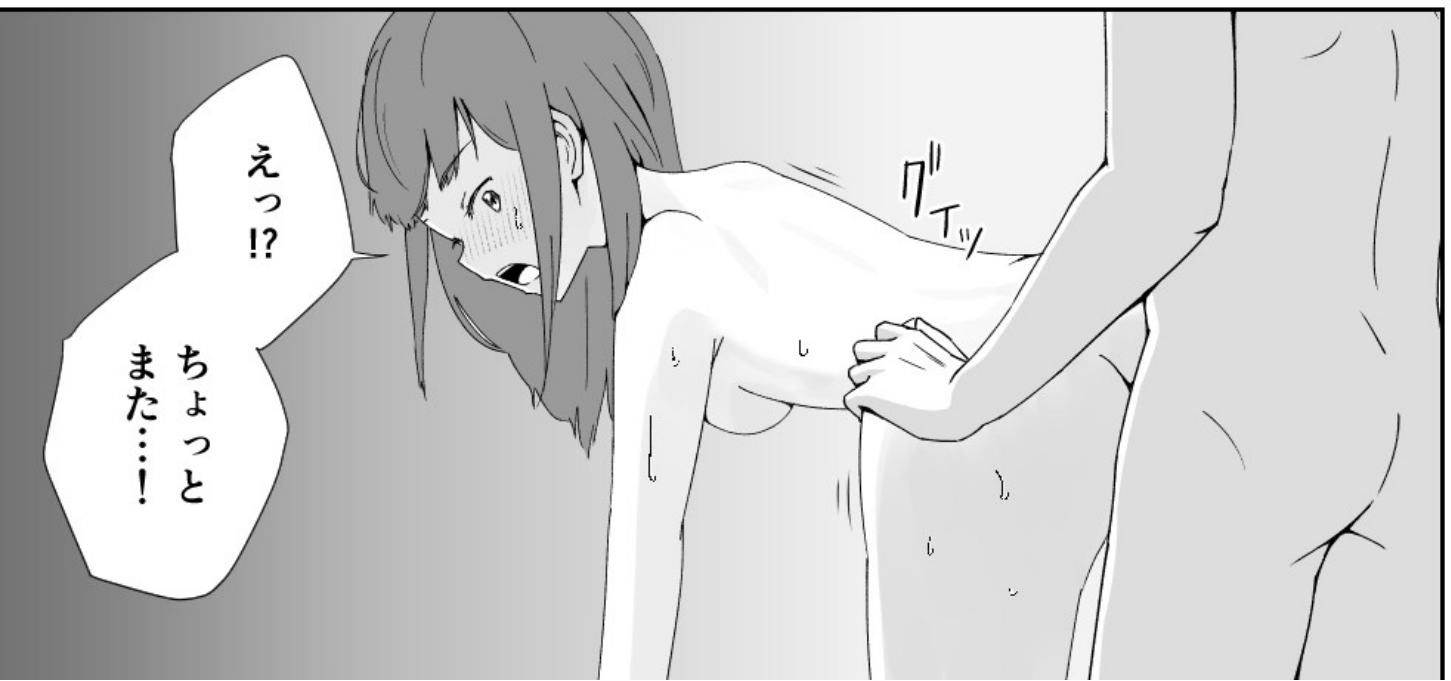
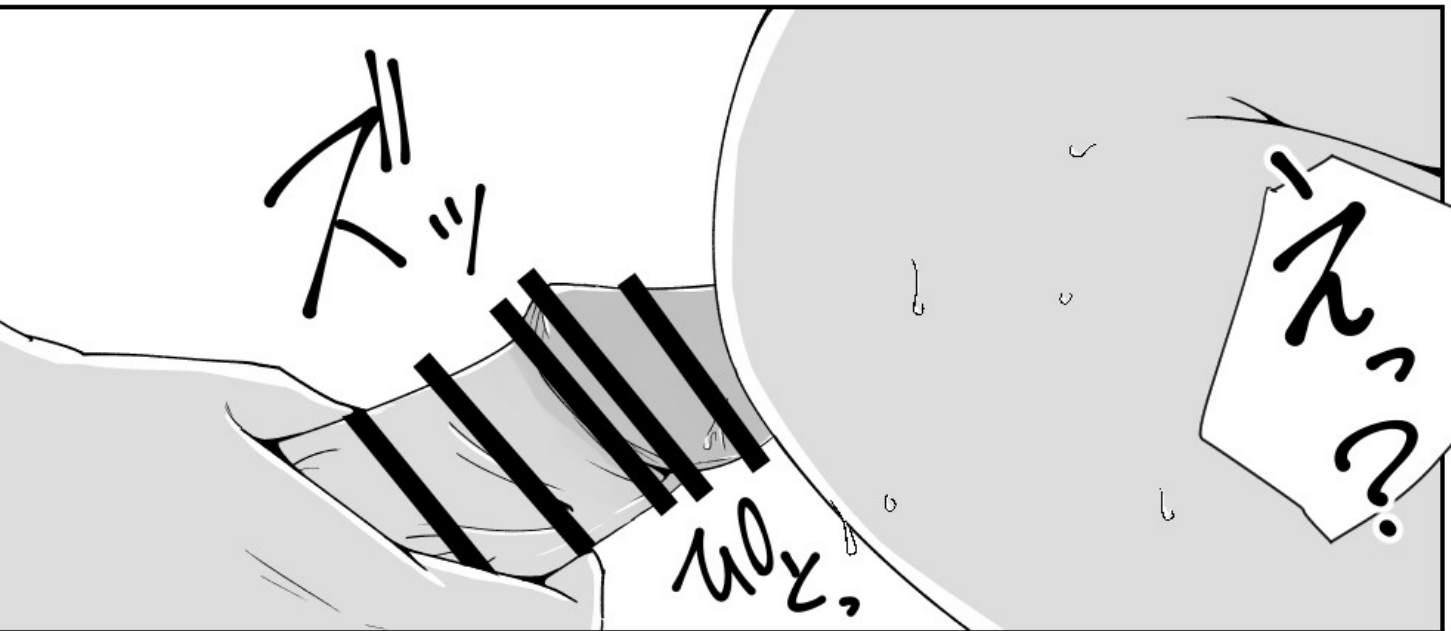


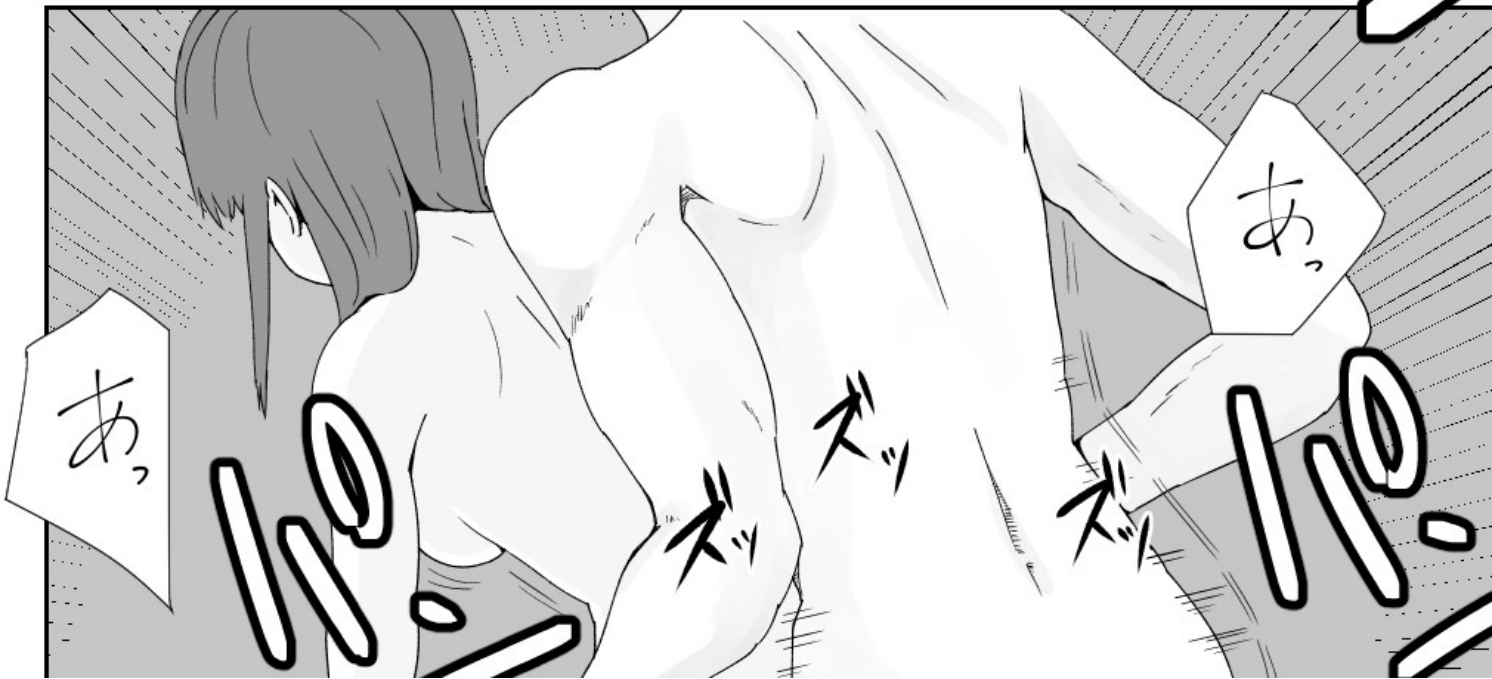






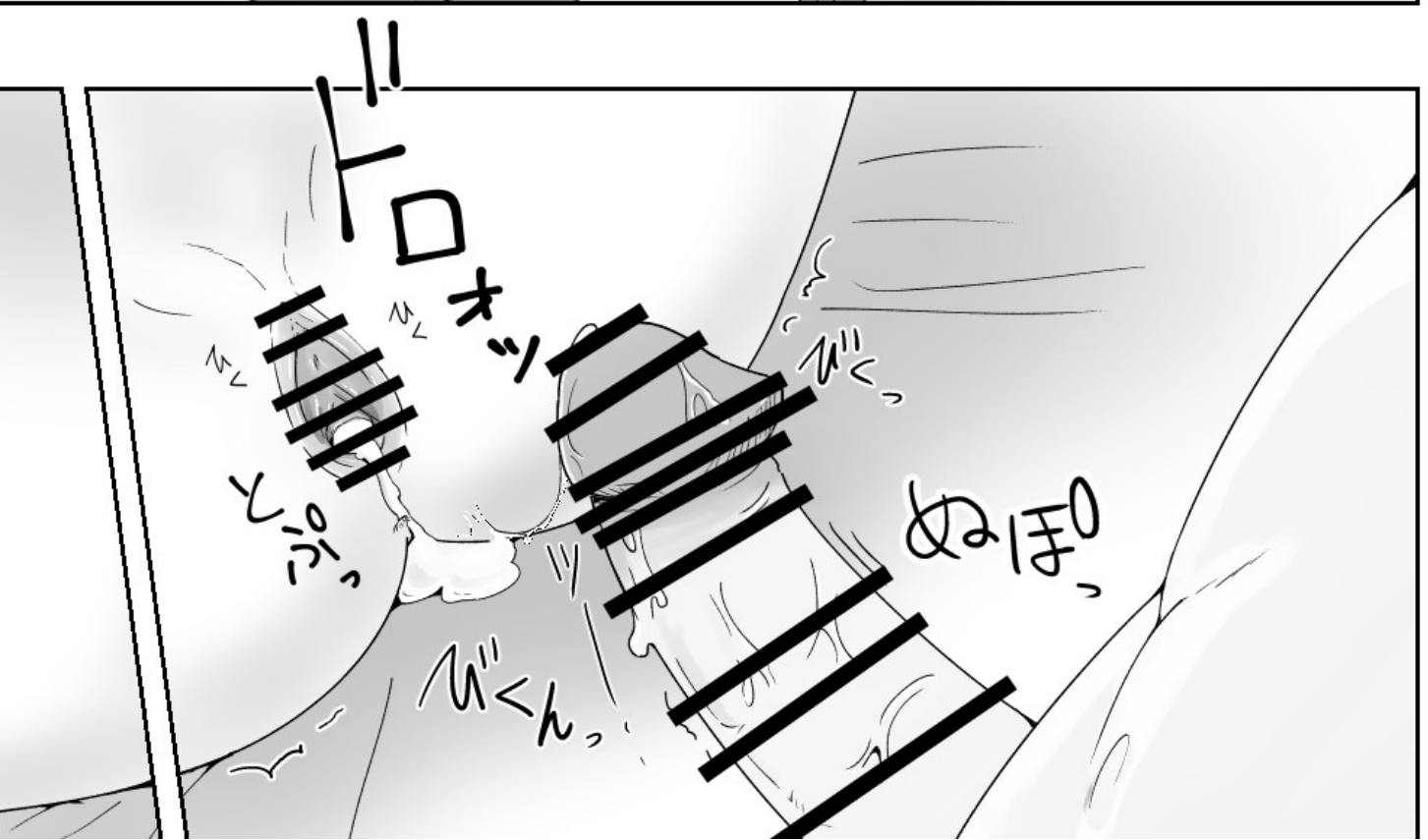
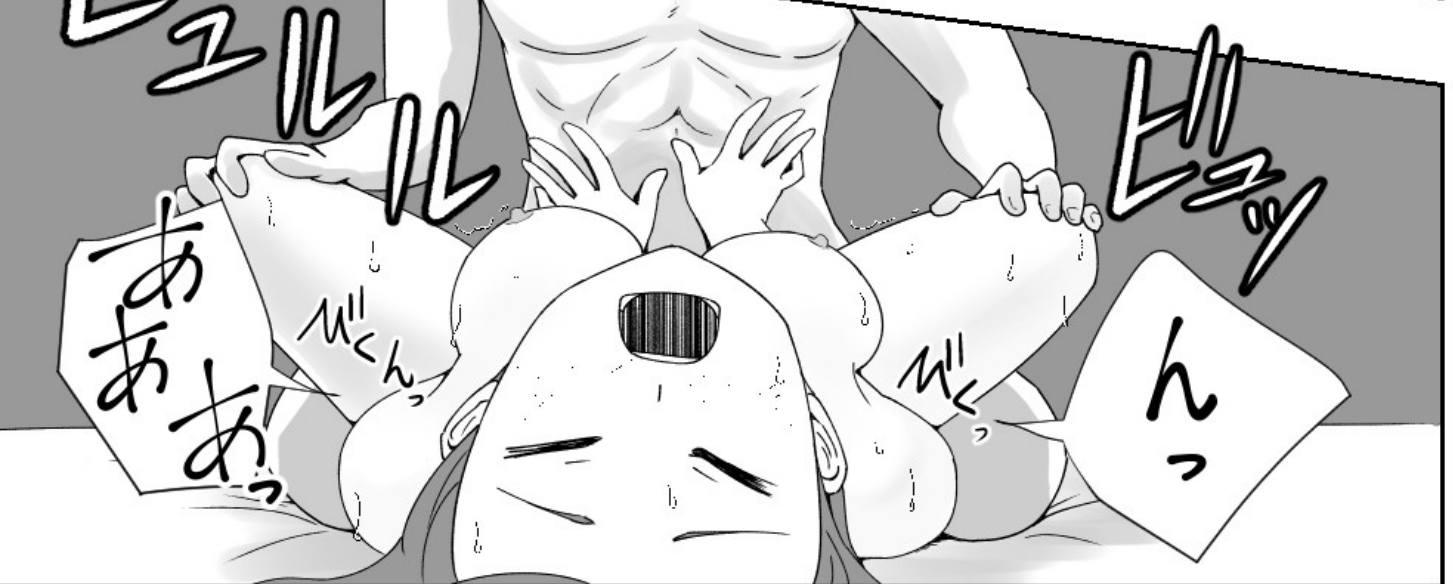


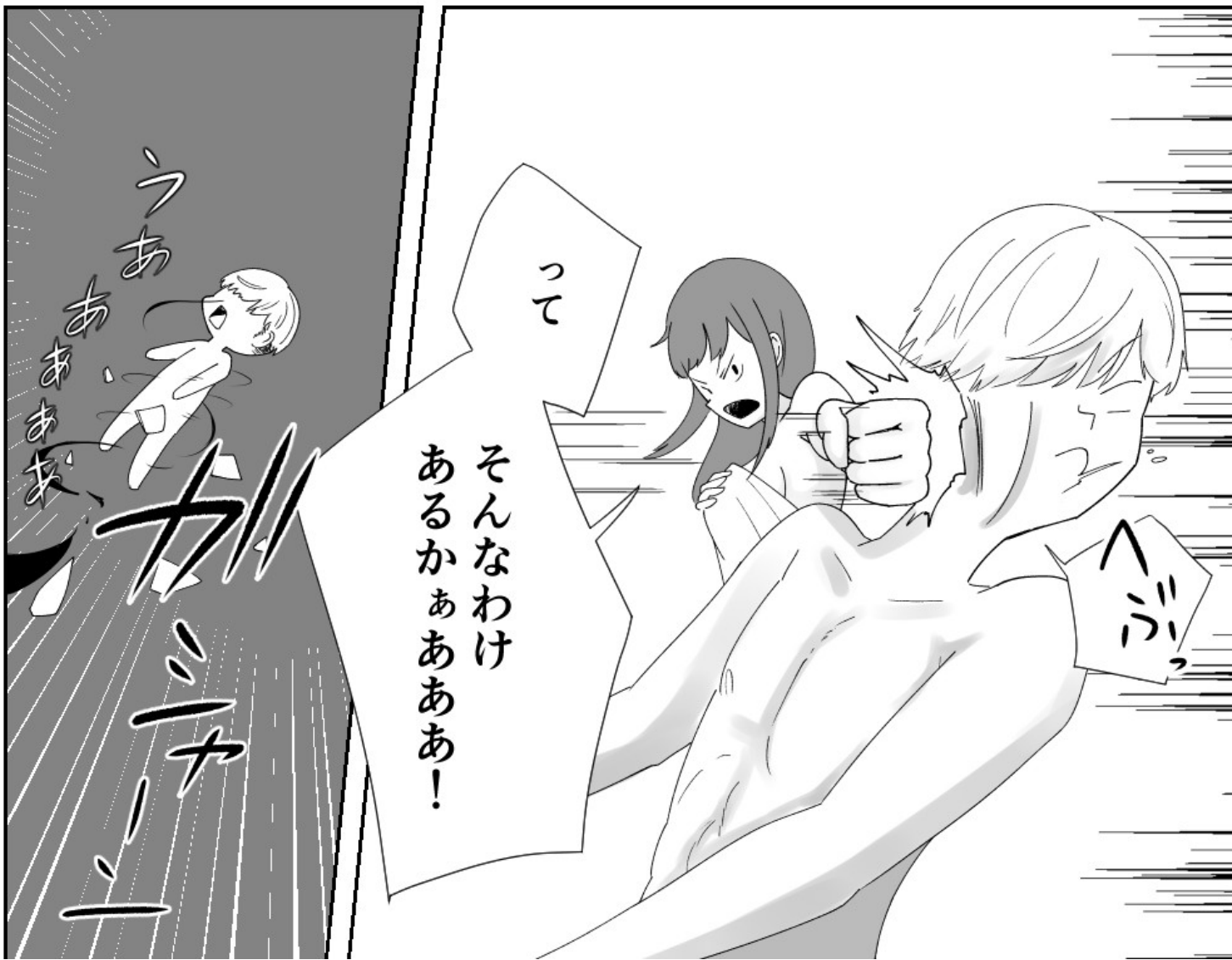


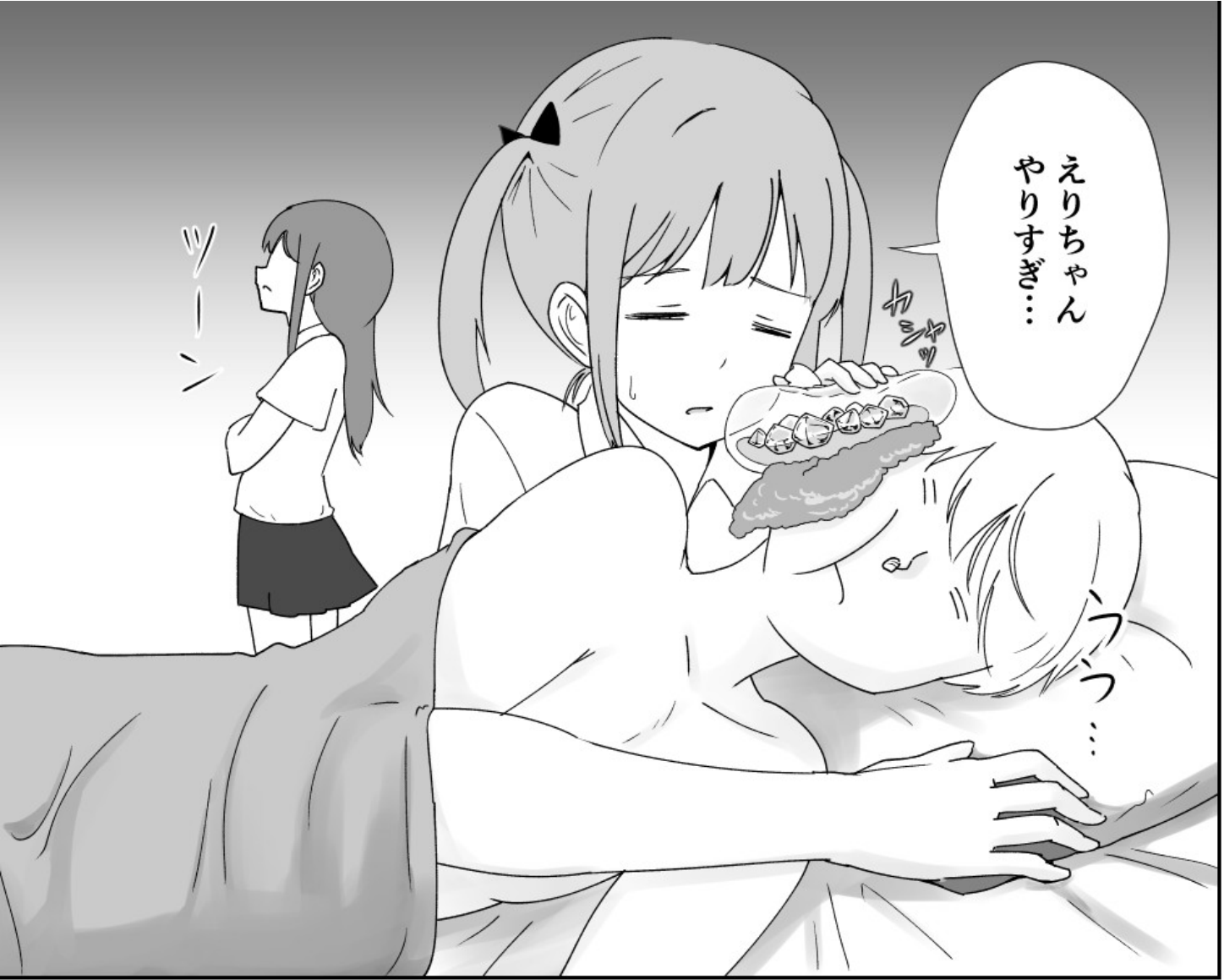














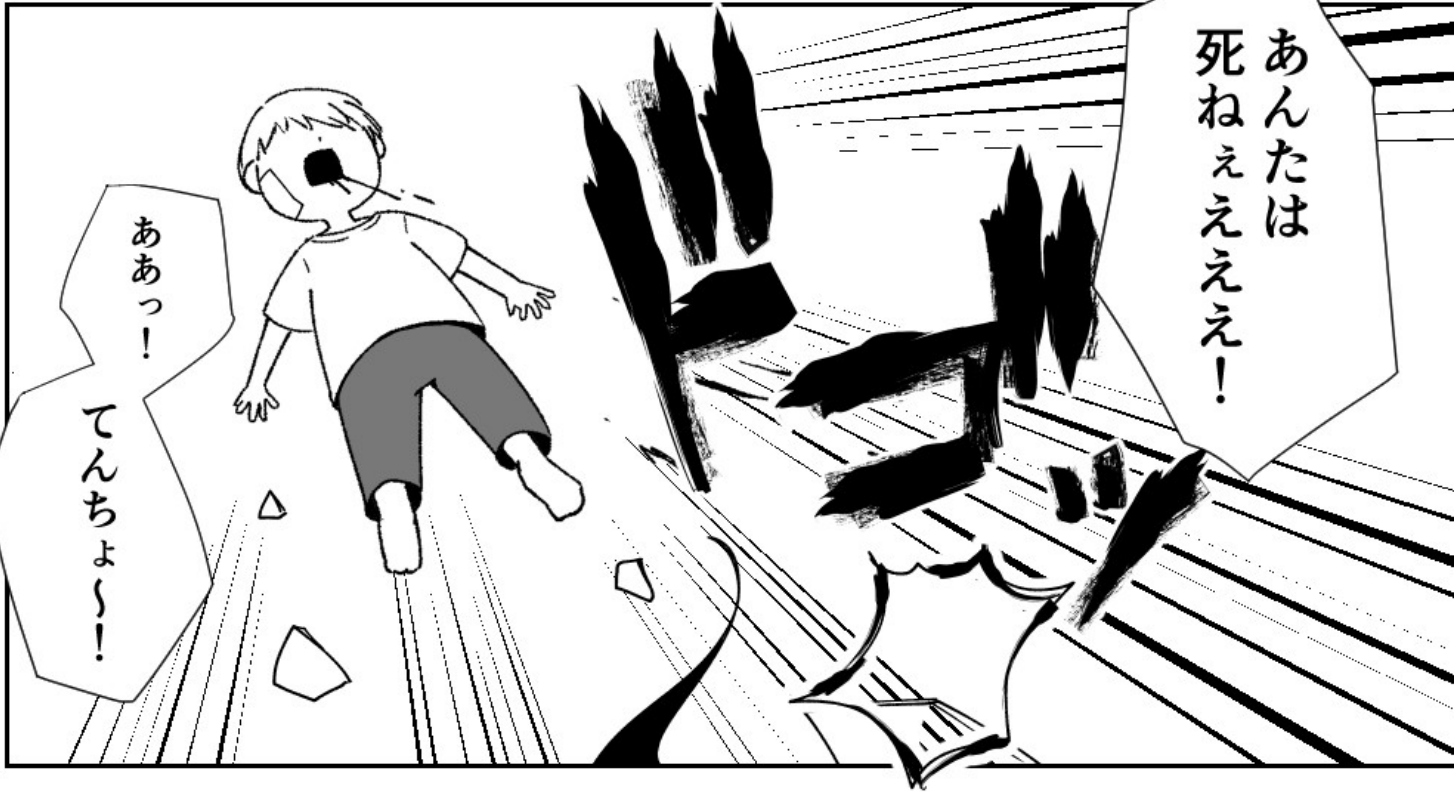
またいつでも
遊びにおいで！

それなら
良かった！



…まあ

気持ち良かったし



ああっ！

てんちよ〜！

あんたは
死ねええええ！



俺の
生傷が絶えない

それから
えりが頻繁に
遊びに
くるようになったが

てんちよ〜！

てんちよ〜！



あとがき

この度は「九瀬 凧はブルセラショップのオーナーである。Vol.2」を手にとっていただきありがとうございます。

タイトルのわりにブルセラ感が薄くて申し訳ないところです。少しずつでもブルセラを研究しながら内容を濃くしていけたらと思います。前作から数か月空いてしまいましたでしたが、これからどんどん執筆ペースをあげていきたいです。

次回はまだ何を描くか決まっていないのですが、ちょっと別のものも描いてみたいなあと考えています。ただ、このシリーズには思い入れがあるので、Vol.3のネームも考案中です。

漫画描くのってめちゃくちゃ大変ですね。普段は漫画を読んでいる時に意識していなくても、自身で描き始めてみると細かい描写などが気になっていろんな漫画を見返して参考にさせていただいています。改めて漫画描いている人たちを本当に尊敬しました。

Pixivやツイ…Xも更新したいのですが、漫画描き始めちゃうとそっちに集中してしまうんですね。

更新は不定期すぎるくらいですが、良ければフォローしていただけると嬉しいです。

がれき

