

性感パケ  
つよつよ

女子  
と

DOJIN R18 18歳未満の  
成人向け 購入・閲覧禁止

2023.12.31 ねこまた屋

奥子  
工口  
家







江口さん  
漫画大好きオタクな大学生  
性欲つよつよですぐムラムラしがちなのが悩み  
オカズは主に男性向けエロ漫画



億田さん  
新進気鋭のエロ漫画家  
女性経験が乏しくてリアル女性には奥手だけど  
創作に対してはとても熱心に向き合っているので  
そっち方面の知識や好奇心はつよつよ

泥棒とか  
じゃないよね



ん？  
部室前に  
誰か…？



えっ？  
俺は…



ちよつと！  
ここ漫研の部室  
なんですけど



危ない…！！

あ…！！





その絵は…

ミリオン盛太先生!?

えっ…あ  
ハイ…

ペンネーム  
大声でいうの  
やめて…



デビニュー作から  
読んでまあ!

圧

女の子が最高  
ですし心情描写が  
丁寧で女子として  
共感できる部分  
があるというかと  
作画もとても肉感  
がていねいで特に  
わきばらのへこみ  
とかにこだわりを



ハッ!!  
圧強すぎて  
引かれ…

すみません…  
マンガの話だと  
つい熱が…

オタの  
習性が…

いっ…いや  
僕もそういう  
ところあるし

感想とか  
頂けるのは  
うれしい…です

ファンなので  
興奮しちゃって

エロ漫画読む  
女子なんて  
引きますよね

いえ!

ハッ

しゃん…

カマ…

テレ  
テレ



お礼なんて  
そんな...

ええと...代わりに  
マンガの描き方  
教えてもらおうとか?

マネージャーさん  
描いてあげよう...

アハハ



ホントに!?  
実は女性向け漫画の  
案件あるんだけど

女性視点の  
話とか全然で  
困ってて...

謝礼は出すので  
相談にのって  
もらえるよ



女性の  
感想聞けるの  
貴重なので...

むしろもっと  
聞きたいくらい

こんなんで  
よければ  
いつでも

アハハ



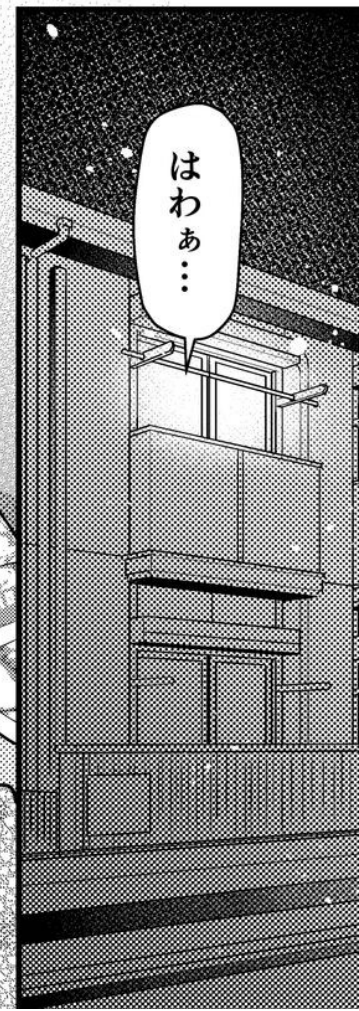
あつ  
ハイ



じゃあ  
連絡先!



憧れの先生と  
連絡先交換して  
しまった...



はわあ...



発売前の  
新刊まで  
もらっちゃった

やっぱり  
絵がうまい...

器用そうに  
さらさら  
描いてたな〜

この絵も  
先生の手で...

あ の...  
指で...

あ…これじゃ  
マンガじゃなくて

先生本人で  
してるみたいで  
罪悪感が…

でも…  
止まらな  
いから





おうち広い  
ですね…!

そわ…

仕事場兼ねてる  
からね〜

自宅に呼ばれる  
なんて…

まさか下心とか  
あったりして



完全に  
お仕事モード  
だった…

マジナ  
ー  
やろ

ナルホドセ  
やってもさすがにミリオ  
魅力は損なわれないで  
欲を言えば導入のこのエ  
もうちよっとなをとって  
エモい感じが出て読者層に  
リーチしやすいかもしれま  
ヒロインのキャラデザは男性  
いい方向にアレンジされて



これが例の  
マンガのプロット

あっ…ハイ!



忘れてたあ!

ナルホド〜

やっぱり  
僕じゃ気づかない  
ところあるなあ

江口さんも  
今描いてるの  
あったら…

お呼ばれに  
頭がいっぱいで…



—そつだ!

まだ脳内プロット  
なんですけど…

憧れの人と  
偶然仲良くなれた  
ヒロインがですね

サラサラ

お互い相談に  
乗ったりして  
距離縮めつつ…

脈アリなのかな  
という段階で  
次の展開への  
きっかけとか



悩んでる  
ところで…

キラキラ

どういう反応  
するかな…?

ヒロインが  
積極的にいって  
ほしいよね

チャンス作って  
押し倒して  
Hシーン…みたいな

個人的な  
好みだけど

キラキラ  
かおこして  
いーや

1ミリも  
伝わってない

アツ…ハイ  
もうちよつと  
考えてみます



もらった見本誌で  
参考になりそうな  
やつあるし…

まだ時間  
大丈夫だったら  
読んでく?

この作家さん  
とか…

脈無し…  
いや鈍いだけ  
なのかな…?

おーがどうも  
ありがとうございます

急にエロ漫画  
読書会に…!?

僕も整理がてら  
読もうかな

あ…  
この作家さん  
好きかも

そういえば…  
先生も男性  
なんだし…

キラ…

こつこつ  
使う…のかな

どつどつの  
読むんだろ

しっ…

あ…こつち  
読みたい?

フメシグマ先生  
ハイお

い…いえっ  
そんな!!

お先に  
どうぞどうぞ

ズッ



一緒に  
読もうって…

誘ってる…?  
とかじゃないよね

工口漫画家さん  
だからかな…  
距離感が独特で  
全然わかんない

ちよつと  
探り入れて  
みる…?

この大ゴマとか  
いいよねー



**まちがえ  
たまあま!!**



な…なんか  
二人で読んでると  
アレですよー

え?

こういう本って  
ふだん一人で  
読むから…  
ホラ…  
使用道的に



えっ

あ



いっ…いや本来  
そういう目的の  
ものだし…

あつ…アレ  
引いてない？

カマ…

もじもじ

一応そういう話  
遠慮してたけど  
大丈夫そうで  
むしろよかった  
と言うか

引かれた！  
絶対引かれた！

ほっ…  
すすすみません  
マジメな話なのに  
こんなこと…！



そういう気分に  
なることも  
あるから  
ふっ…  
ふっ…

はわ…

自分も  
仕事として  
読んでても  
まあ…



受け入れて  
くれる…？

先生なら  
エッチなこと  
ばっかり考えてる  
私でも…

フツウ…  
ですか

フツウ…

今も…  
そういう気分  
だったりします？

え？

もい…

マンガみたいなこと  
したいとか…

先生も  
思うんですか？

でもおつきく  
なってますよね

ま…待って  
何っ!?

拒否は…  
されてない

一丁の井井…

い…いきなり  
こういうのは  
よくないって…

うわ!!?

ナニわっ



ま...待って

サ...

女の子が  
積極的なのが  
好きなんですよね

こういうの  
とか...?

は...

そっ...  
そういうこと  
されると



は...

マンガの話じゃ  
済まなく  
なっちゃうので



は...

...

私は別に...  
済まなくても





ご…ごめんっ…

先生の…  
はちきれそうに  
なってきたる…

それ…  
やばっ…

このお尻  
しちやっこも  
ういのじ…

先生…  
もっと  
近く…

んっ…

おっ

おっ

んっ…

んっ…



あっ…  
当たってる  
とじゅん…

あ…

ん…

クク…

ゴゴゴ

クク…

あ…

あ…

いじわる…



ん…  
ん…

ん…

クク…

ゴゴゴ

あ…

あ…



もう…  
止まらな…

ん…

クク…

ん…

クク…

ゴゴゴ

あ…

おなかに…



汚れたから  
シャワー浴びてって

かわされた…?

いやお風呂  
あがつてから  
……つてことか?

着替え  
おいとくね

あとたぶん  
終電ない…けど  
何とかするので

は…ハイッ

はっ…  
お泊り?

チャンス…?  
?



自分はネカフェに  
泊まってくるので  
安心してここで  
寝てください

!!



ホヤ…

あ…  
上がりました

アレ…?



あそこまで  
しといて  
ギリギリ我慢  
したってこと...？

ん...  
す...

そういえば...  
先生が毎日寝てる  
ベッドなんだよね

ドキ...

この  
パジャマも...



鉄の意志か...



なんか途中で  
お預けされた  
感じだし...

妄想  
捗っちゃう...

ドキ...

ん...

あのまま…  
なりゆきで  
しちゃってたら

ムニャ…

エッチなマンガ  
みたいなコト…  
されちゃってたの  
かなあ……



ねちこい愛撫とか  
しそっ...

意外と強引  
だったり...

恥ずかしい  
格好とか...

んっ...  
こんな妄想  
しちゃうの...

だめだって  
わかってるの...  
ふいっ...





ただい…ま  
じゃないな



ガキヤ…  
せめて  
昨日のこと  
あやまる



顔合わせるの  
気まずくて  
…

でも逃げてても  
しょうがないし



ネカフエじゃ  
眠れなかった  
のかな…

アし…  
寝てる？



えっ…

ん？

ガキヤ

起こさないように  
そっと…





そういうこと  
するくらいなら…

す…  
昨日のアレ…  
なんで途中でナシに  
しちゃったんです？

だ…誰とでも  
していることじゃ…

だれとでもは  
しないでですよ

先生は…  
誰のパジャマでも  
…しちゃうんです？

い…いや  
そんなことは

あ…

…私とじゃ  
イヤな理由でも  
あるんですか？

そんな…  
ただ…その

あ…  
こういうの…  
慣れてないので



あっ...うん

アッ...

イヤなことは  
ちゃんと  
言いますから

もぎ...



うまく...  
できないかも

んっ...



もうちよっと  
強くしても  
らさず...

ち...

ム...

ム...

チ...

あ...



ん...

ム...



ち...

ム...

ん...ちよっと  
もどかして...



ム...

ム...





さっきのアレで  
落ちついたのは  
あるかも...

慣れてないとか  
うそでしょ...



足の指  
なんて...

そんな「  
されるの  
初めて...

全身...  
すみずみまで  
確かめられてる  
みたい...



んん...もう...  
...いよね

ちゅちゅ...

はぁ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

はぁ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...



なんでそんなに  
よわいところ  
わかるんで...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...

知識だけは  
あるから...

あと...反応が  
わかりやすいし

ちゅちゅ...

ちゅちゅ...





いじわる  
おんなのこ  
感じの  
おつかい...

おっ...おっ...  
ささうん  
おんなのこ

おっ...おっ...

おっ...

おっ...  
おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...  
おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...  
おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...

おっ...



はっ...

ごめん...  
もう限界

はっ...

もう...  
いいよね

ちよっ...  
待ってえ

まだ...  
余韻が...

はっ...はっ...

はっ...

はっ...

はっ...



あっ...やば...

さっき出して  
なかったら  
すぐ...だったかも





慣れてないのは  
ほんとなんだ...

ごめん...意外と  
むずかしい...



んっ...  
ゆっくりでも  
ささるの



それ…ダメっ

えっ…  
好きでしょう？

内側が…  
びくんびくん  
動いてる

やだあ…

まだ…うまく  
できないけど

気持ちよく  
なってほしい  
から…

…つよすぎて  
おかしく…っ  
なるから…あ



ん…  
逃げないで

やあ…

あ…



あつ…  
こっちからなら  
動きやすいかな

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…



わかって  
きたかも…



押し付けられて  
逃げられない…



あっ…待って  
ゆるしてえ



奥まで…  
入ってるう

このままじゃ  
どうにか  
なっちゃう…っ

あ…っ

あ…ねえ

次は…  
私が上に…

ん…

あ…  
そうじゃ…  
なくてっ

あ…

下から…  
突き上げ  
られて…っ







もう少し  
だから…

あっ  
また♡あ♡

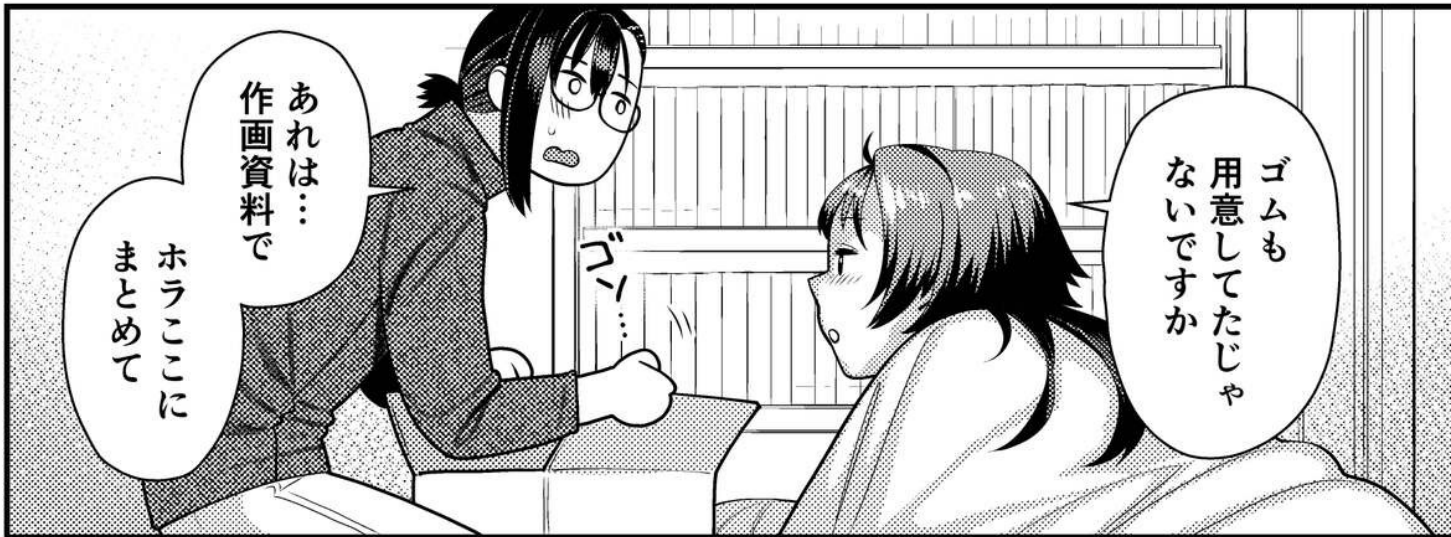


あ…

あ…あ

あ…あ





モ干ベアツプのために  
切実に感想を求めています



<http://nekomataya.net/c103/>

↑匿名で送れる感想フォームです  
気に入った点などを教えて頂けると  
今後の作品に反映されたりします

# 性欲つよつよ女子と奥手エロマンガ家さん

2023/12/31

**ねこまた屋**

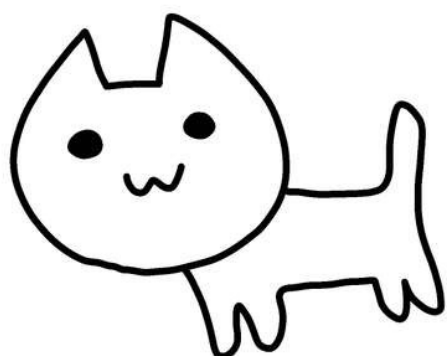
<http://nekomataya.net/>

**ねこまたなおみ**

[naomi@nekomataya.net](mailto:naomi@nekomataya.net)

**印刷:アクシス出版**

<https://misskey.io/@nekomatanaomi>



ありがとう  
ニゼイました

<https://twitter.com/nekomata>



<https://pixiv.me/nekomata>



表紙デザイン

黒井澪(Kuroi Ray)様

Twitter(X) : @kuro\_kuro\_kuroi

HP : <https://kuroirey.studio.site>





20231231  
おこまた屋

成人向



おこまた屋C103 おまけ本

エロ漫画家の  
ミリオン先生に  
質問なんですけど

ペンネームで  
呼ぶのやめて…

やっぱり  
エロ漫画の  
プレイって  
実際に…

したこと  
ないから！

セクハラマ…

そうじゃなくて

してみたいの  
かなって…

今後の参考  
にしたいのぞ…

ンツ…!!  
それは…

キョ…

個人差が  
あります！

他の人に  
きいたら  
セクハラだから…!!

「おっかしい…」



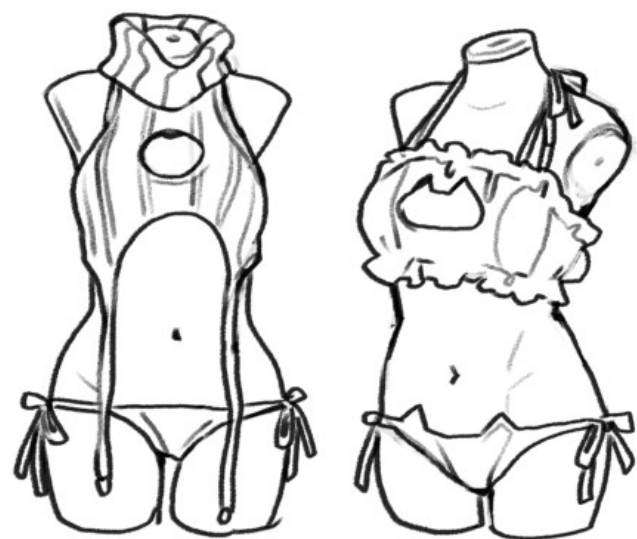
オナニーはクリ派  
道具は興味なくもないけど  
まだ試したことはない



部屋着や下着は  
カワイイ系



資料用に買ったコスプレ衣装  
着てくれたりすることもある  
かもしれない





ヘアアレンジ  
いろいろ

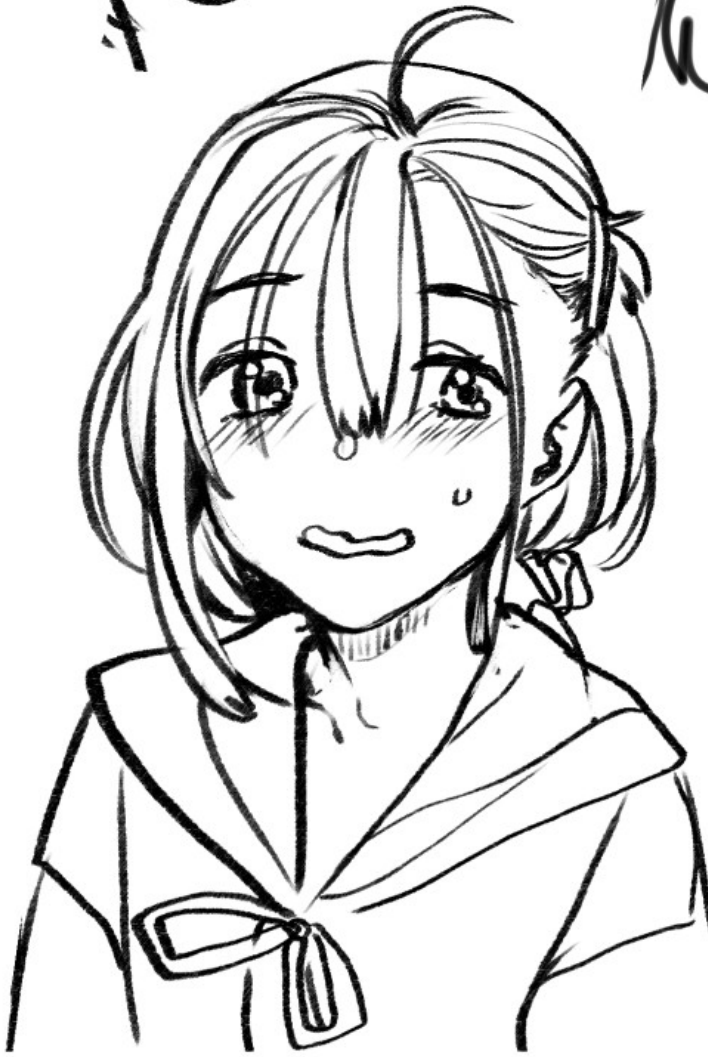
原稿修羅場中は  
気合を入れるために  
ひつつめられる前髪



まとめてない時は  
遊ばれがち



キャラ設定固まる前の  
没ラフ達



ねこまた屋C103おまけ本  
2023年12月31日発行

ねこまた屋  
<http://nekomataya.net/>  
ねこまたなおみ  
[naomi@nekomataya.net](mailto:naomi@nekomataya.net)

印刷：サンライズ



[misskey.io](https://misskey.io)