

地上100階

モノクロ特別版 R18

CHIJO100KAI
Special Ver.
2022
© Tetsu MOMOTA
Ransuke KUROI

第 22 話



次のミツシヨンは
ねむうし
『眠り牛の間』ま

アナウンスでは
そう言ってたが…



下のアレが
眠り牛…?



では
この音は
眠る牛の
イビキ!?

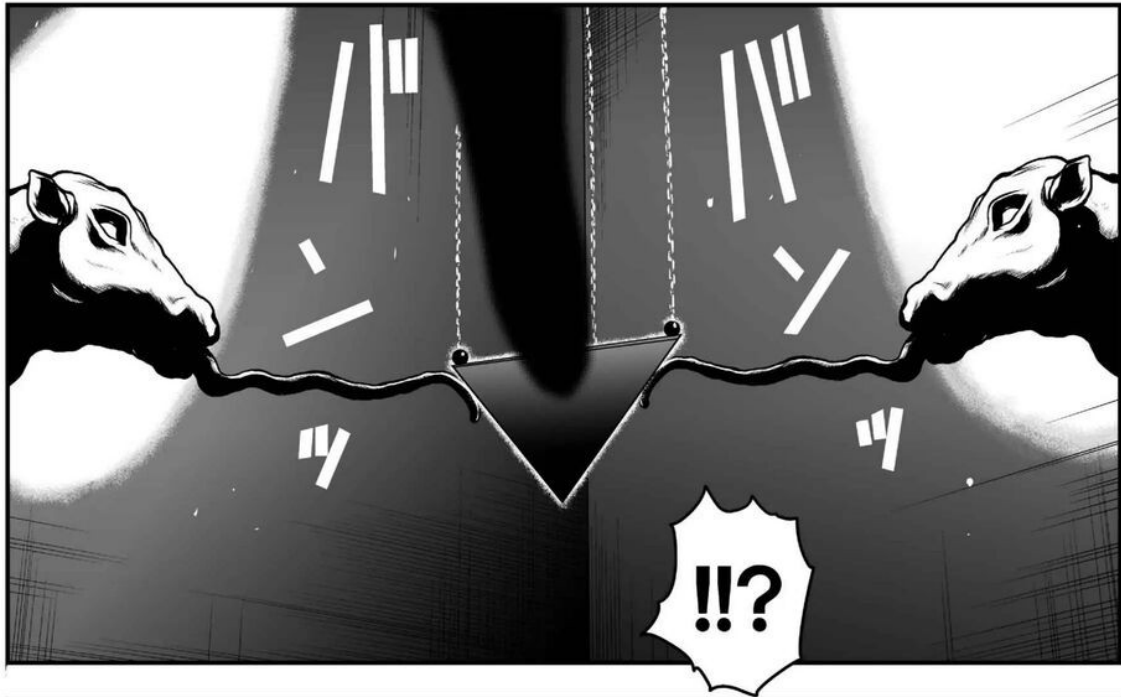
牛にしちやあ
声でか過ぎや!!

拡声器でも
使つとんか!?

もうやだ
どこまで
降りるんだよお

きやつ



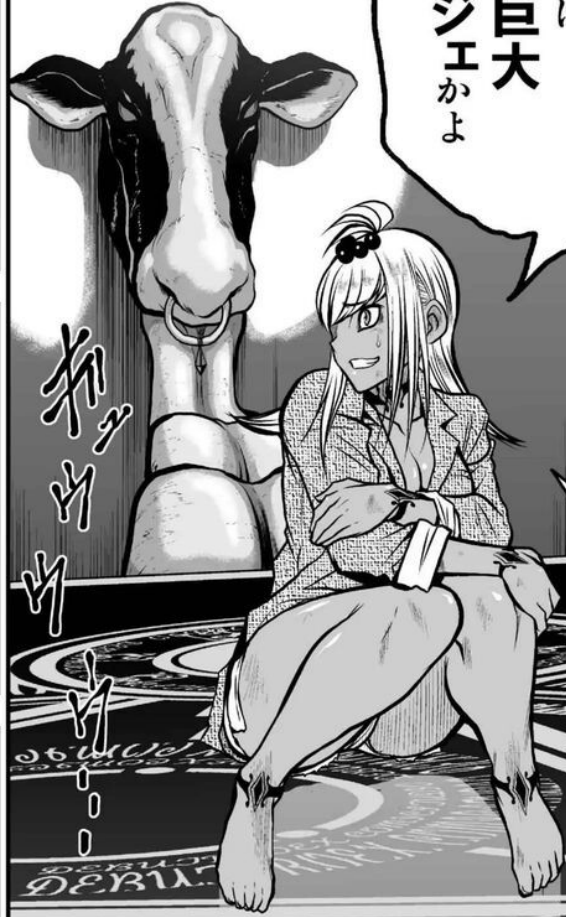




下は眠り牛で
まわりは
牛の巨大
オブジェかよ

キョウウウウ...

び
ビーフ
苦手になりそ...



アナウンスは
ないね

どうするか
自分たちで
考えろって
ことかな

『眠り牛の間』が
どんな
ミッションか
さつきはそこまで
思い出せなかつた

ペロの橋
が3本か

どれを
渡れば
ええんや



ガキ

メガネ

デブ

おまえらで
調べて来い



「水嶋」
だよ

はあ!?

なんで
わいらが...



俺は今
片目だ

見落としが
あると
マズイだろが

それに長壁は
見えねえ

俺が女たちを
見せてやるから
おまえらが行け
つつつてんだ



文句あるか？

……っ

——ないよ

どのみち僕が
調べに行く
つもりだった

じつとしてても
始まらないしね



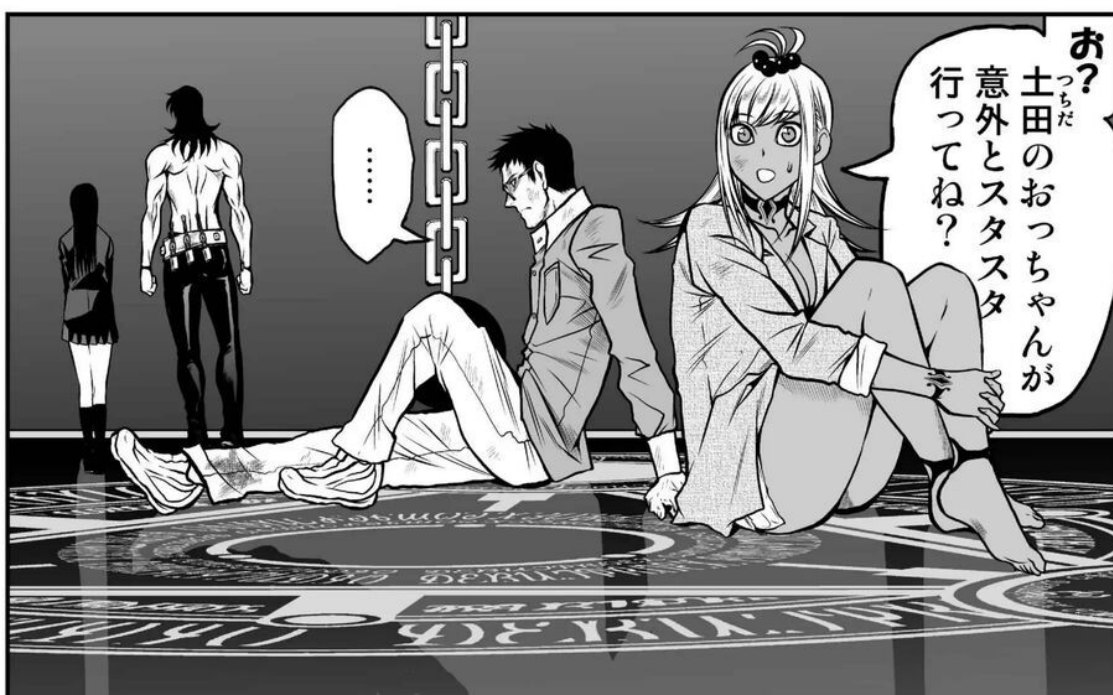
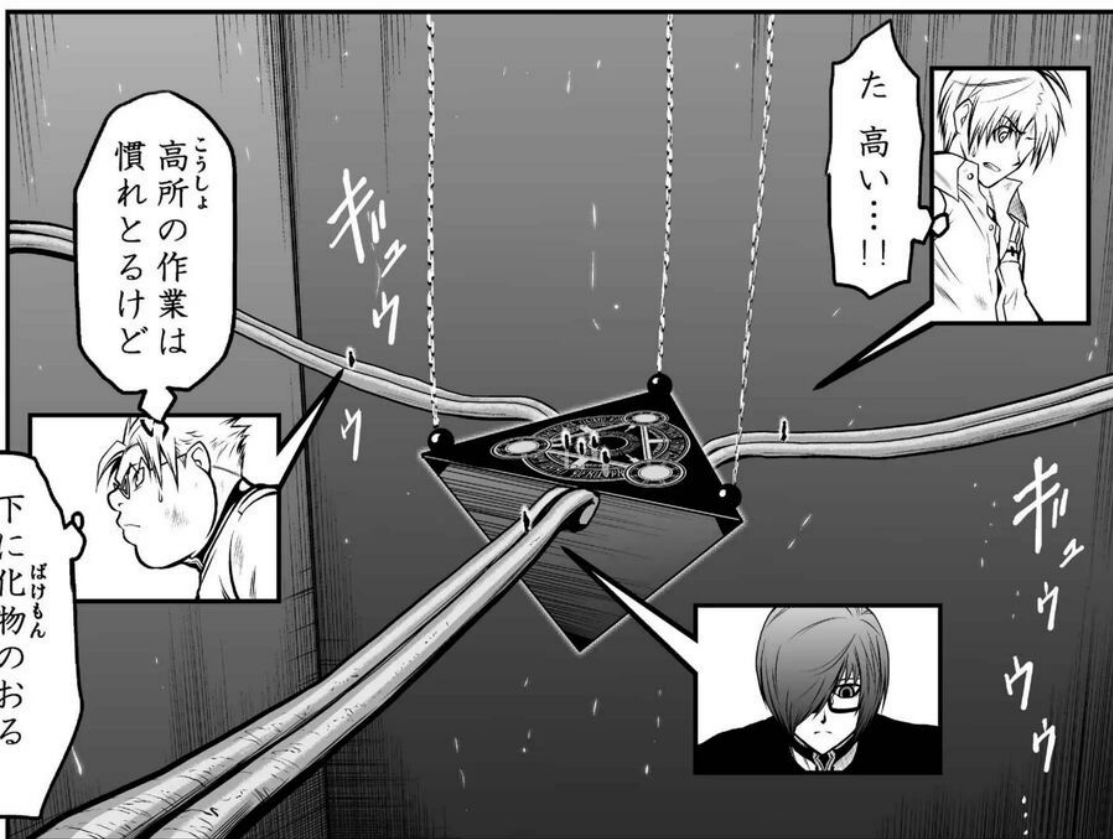
僕は
角がある牛を
見ってくる

残りの2つは
たつきくん っちだ
樹君と土田さんに
任せるよ



さて……







突き落としてえなら
いつでも来い

来るなら
左から来い

こっちの方が
見え難いからな

殺気ブンブン
させやがって
クソうぜえんだよ



言われる
までもない…



そこそこ
強度は
あんな
全員
同時にでも
渡れそうや



：しかし
さっきの長壁はん
えげつない表情
やったなあ

へんな気
起こさによ
ええけど

アスマに
喧嘩売っても
返り討ちが
オチやで



そもそも嫁^{よめ}さんもおるのに
なんでバベルダンジョン
なんぞに来たんやろ？

ごっつい
夫婦喧嘩でも
したんやろか

はは…

夫婦…喧嘩？

思い出した!!!



「おさかへ長壁つとむ勉」
と名乗る
あの男が
何者なのかを
!!!









ミノタウロスの
女性バージョン

もしくは
予言を伝える
妖怪「くだん」の
一種か

頭がただの
被り物なら
都市伝説「牛の首」
ってところか？

やれやれ
運営もマニアックだね

斑紋がないから
チャレンジャーではない
と仮定するとして
果たしてこれは
あんなに
仕掛けか案内人か

ていうか
そもそも
生きてる？





すごい
おっばいだね

さわ
触っていい？



反応なし



「眠り牛」
ねむうし

「起すべからず」
お

これが
ルールなのか？

「眠り牛」とは
奈落の底にいるものを指すのか
この牛頭の女性を指すのか
それとも両方か——

いずれにせよ
これ以上
刺激するのは
止めておくか



ミッションの
具体的な説明はない

だけど

「出口」とある以上

そこから出ることが

当面の目標で

いいだろう



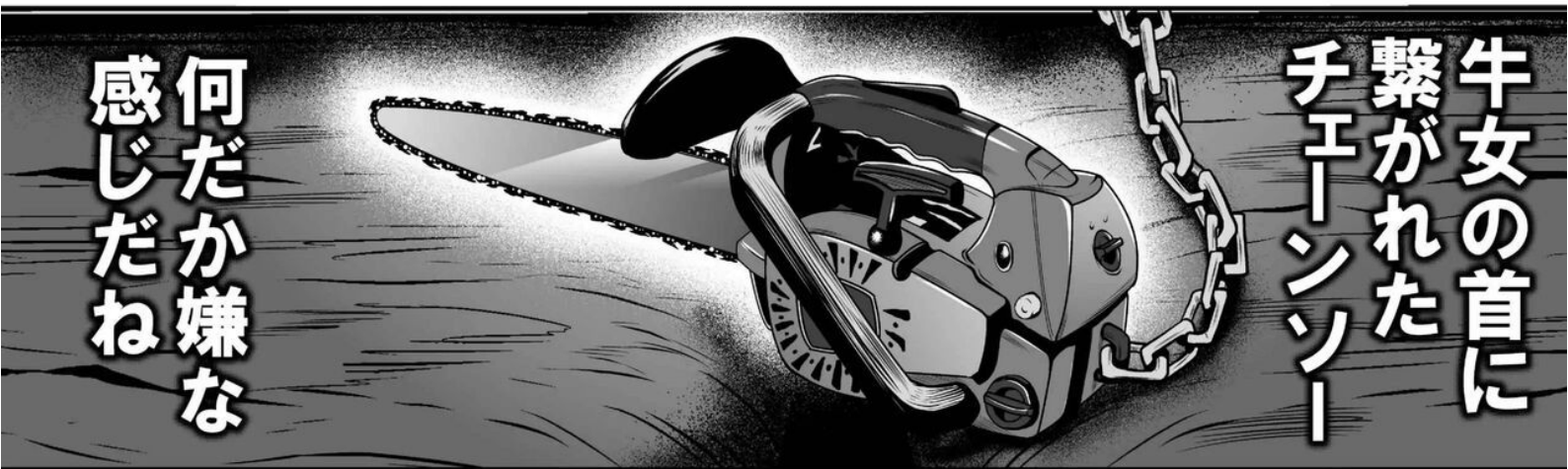
問題は鉄格子だな

ミッションとしては

「鉄格子を

突破しろ」

ってことか



牛女の首に
繋がれた
チェーンソー

何だか嫌な
感じだね



まあ…

もっと嫌な感じなのは
コレか

!



僕の最悪の予想が当たれば

このミッションは
チャレンジャー同士の戦い

つまり

チーム内の争い
になる!!

生き残りを賭けた——

「命の選択」——

トロン
トロン
トロン

トロン

バベルダンジョンでは

人の命など
その意味や価値を
考えることすら空しい

ST.../眠り牛の間
ODDS: 1.04
BABEL DUNGEON
嶋 秀

僕が今
チャレンジジャーとして
ここに参りますよ



「あの人」への
冒険に等しい

だけど僕には選択肢はなかった

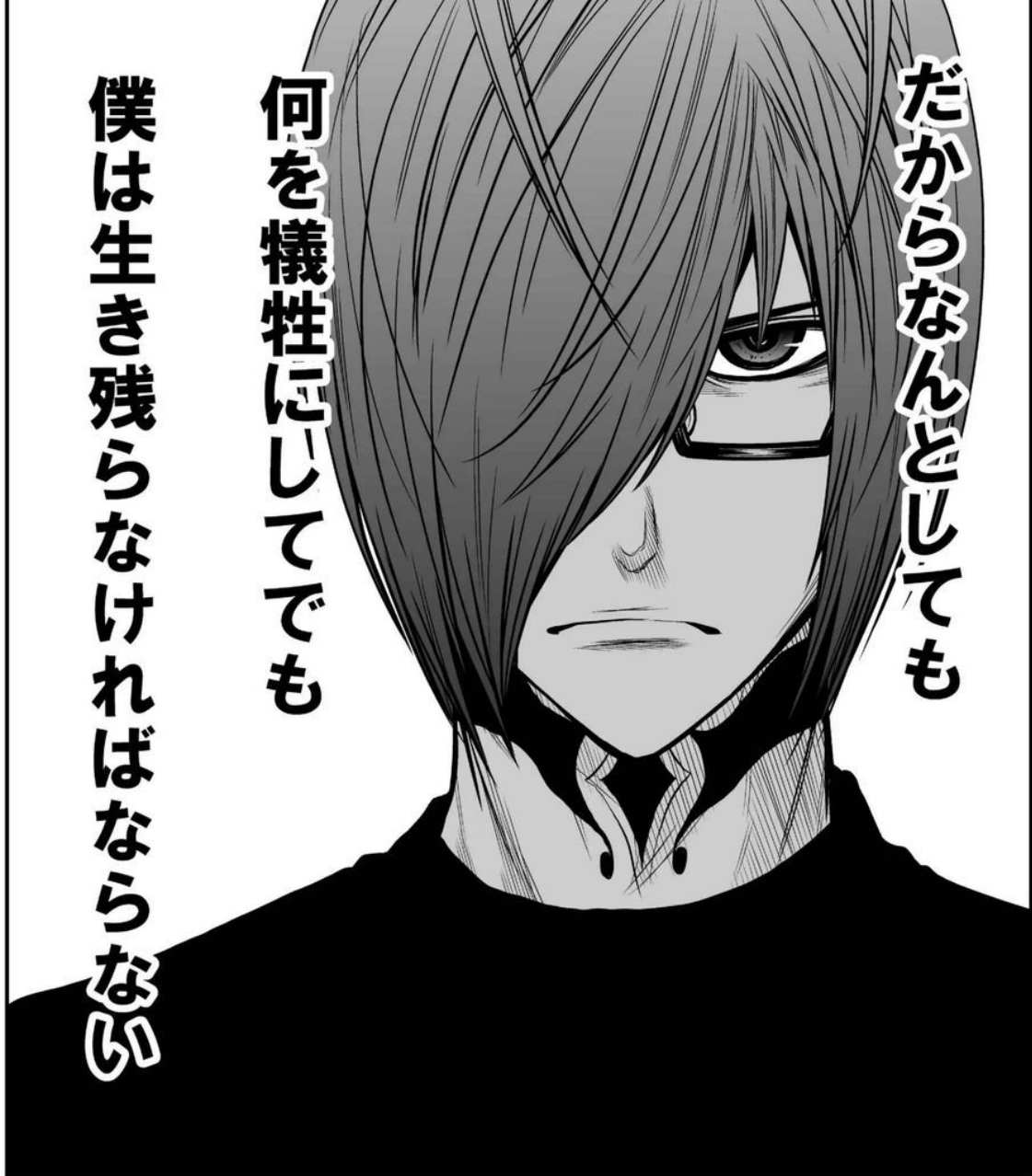


ほかに
外ならぬ「あの人」を
助けるために

そして



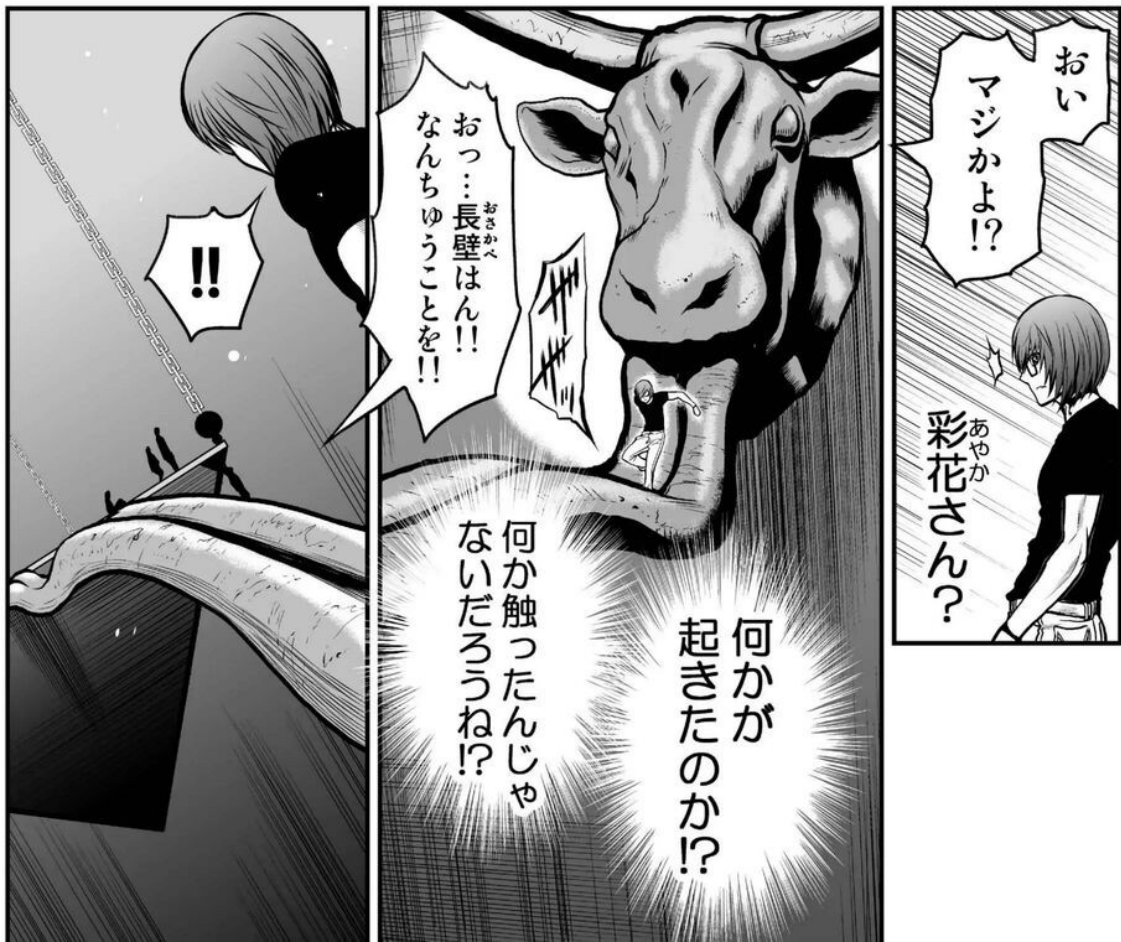
あの人がかつて
僕を選んでくれたことの
正しさを証明するために



だからなんどしても

何を犠牲にしても

僕は生き残らなければならない



おい
マジかよ!?

あやか
彩花さん?

おっ…長壁おさかべはん!!
なんちゆうことを!!

何かが
起きたのか!?

何か触ったんじゃ
ないだろうね!?

!!

