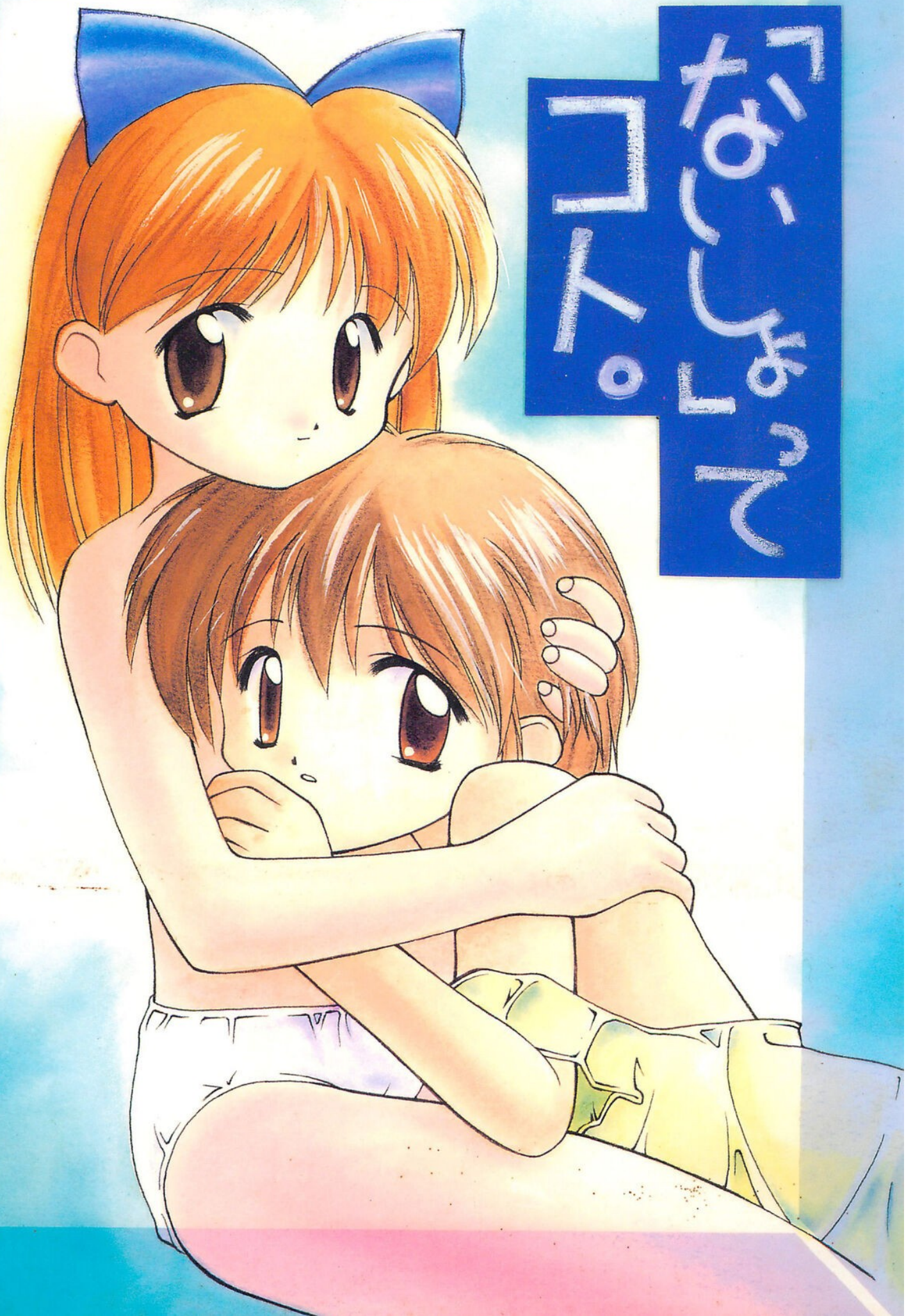
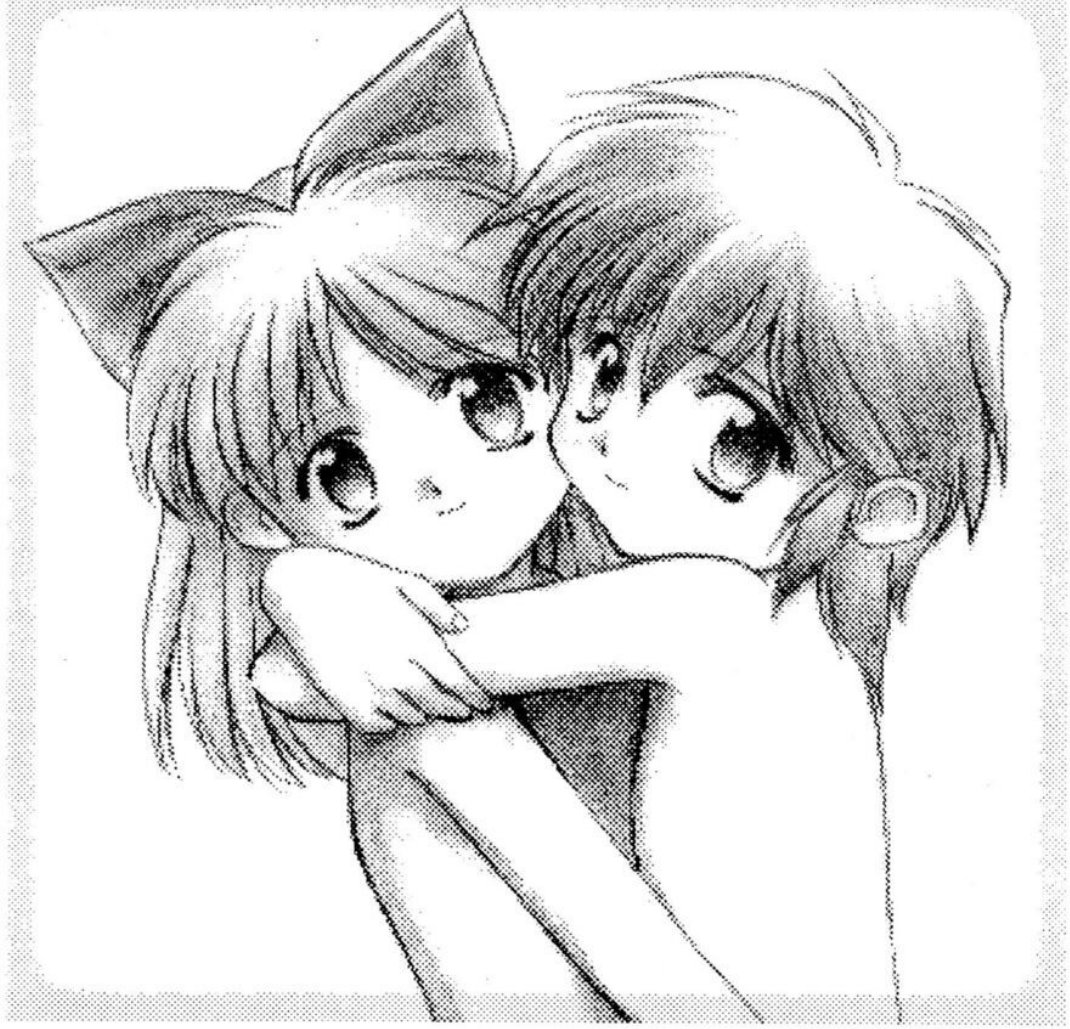
「ないしょ」コト。





'95,8,20.

「ないしょ」ってコト。

我儘堂 & Y-BARN

はじめに。



この度は「ないしょ」ってコト。を、お買い上げ頂きまして、誠に有難うございます。

さて、今回のこの本は、私、河澄翔と林家姫八氏との合作二人誌という事になっておりますが、本当に七面倒臭い事をやりました。

二人でキャラクターをデザインし、彼がコンテを切り、それを基に私が作画をし、さらに細かなディテールを彼が加えたあとで二人で仕上げるという…。

端から見てると、手際の悪さに閉口したかも知れません（笑）

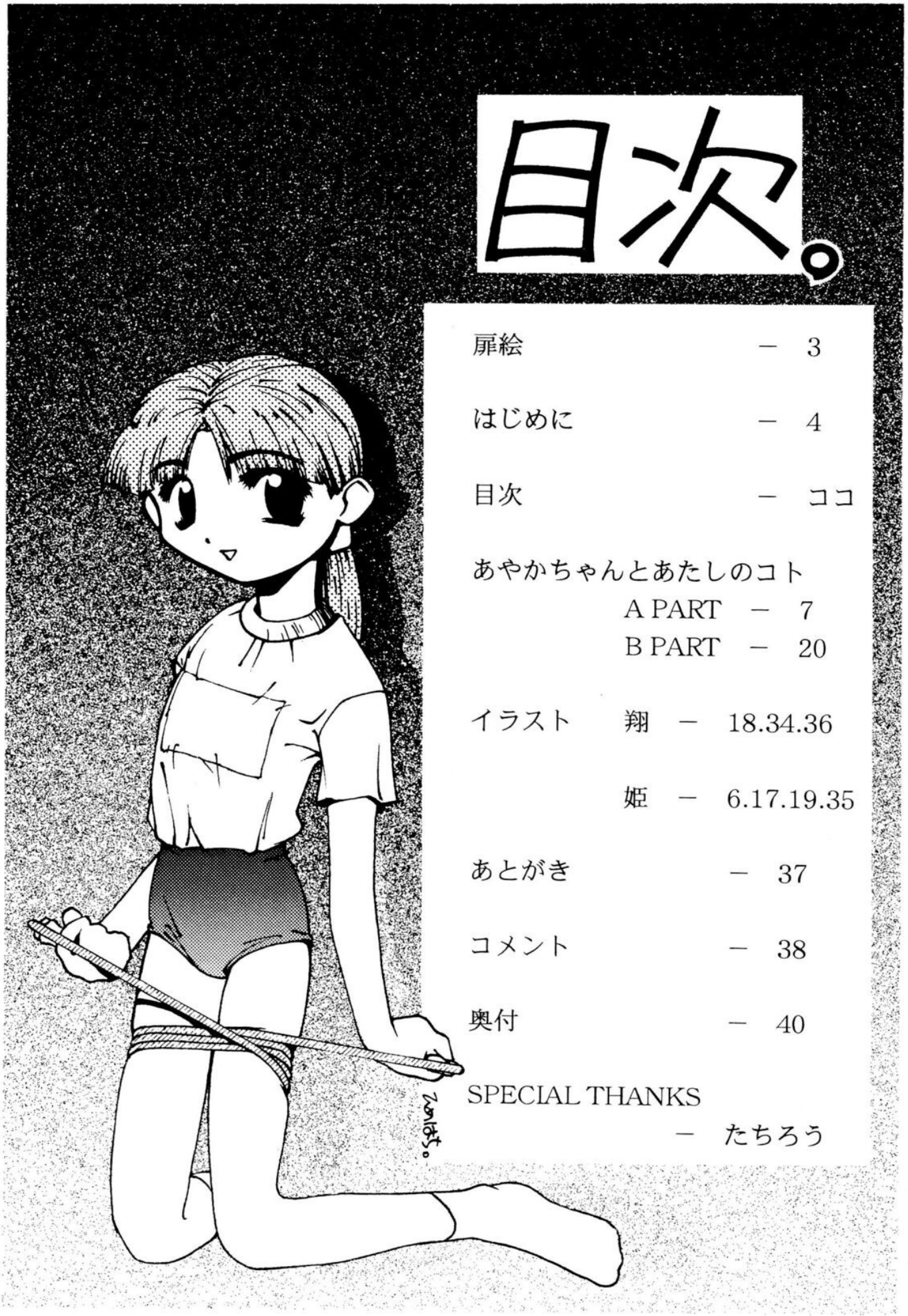
それでも、終わってみればかなりスムーズに進行していた様に感じます。

今回のテーマとして、「ぽやぽやな女の子同士モノ」という、良く判らないものが挙げられたのですが、口でよく説明の出来ないものが、はたして皆様に、御理解頂ける様に描けたかどうか…。

それに加え、前作「罪跡」を凌ぐ勢いで、同一化してきた私たちの絵柄が、皆様の眼にはどう映るのかも、心配の種です。

それでは、長たらしい御託はこの辺にして、私たちの合作二人誌、お楽しみ下さい。

Stow.



目次。

扉絵　－　3

はじめに　－　4

目次　－　ココ

あやかちゃんとあたしのコト
A PART　－　7
B PART　－　20

イラスト　翔　－　18.34.36

姫　－　6.17.19.35

あとがき　－　37

コメント　－　38

奥付　－　40

SPECIAL THANKS
－　たちろう

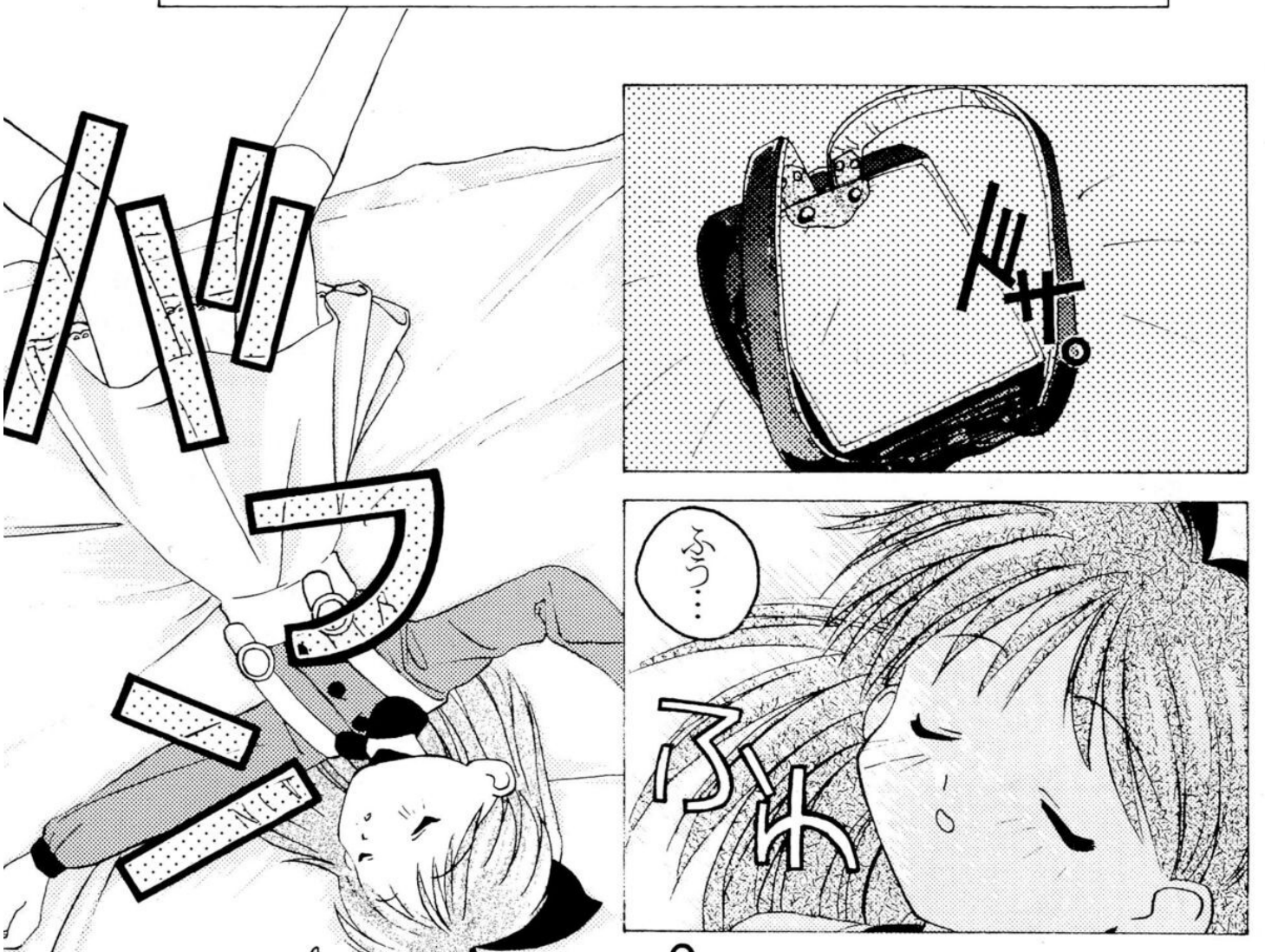


あやかちゃんとあたしのコト。



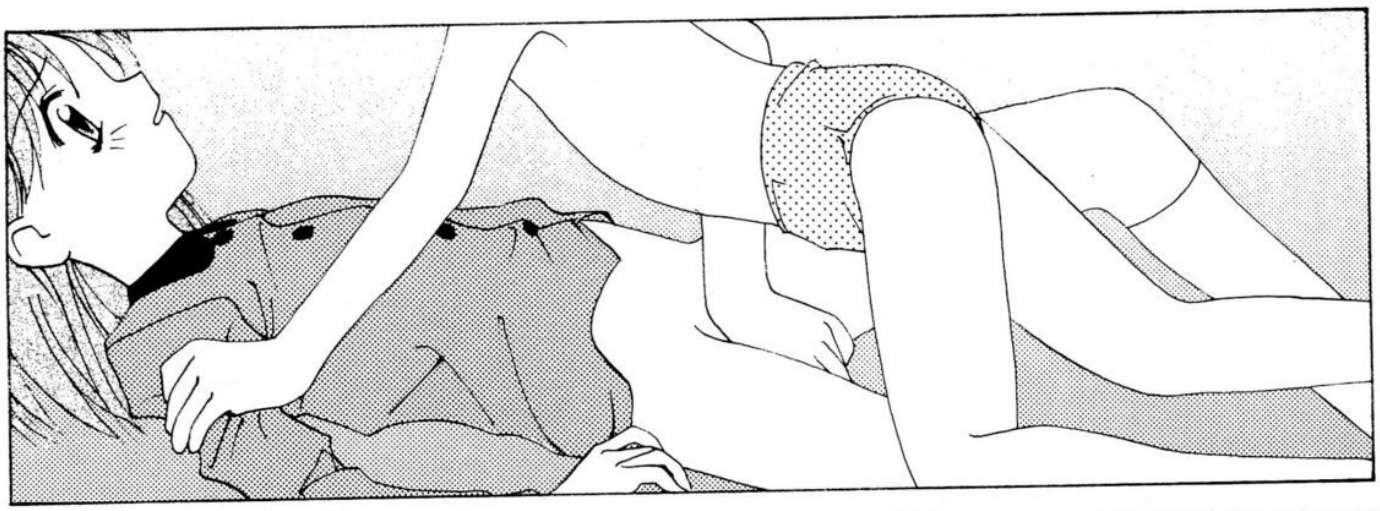

あきこ
ネエーっ
あ…
あやかちゃん…
ぴょーん
すりすり
あきこネエ
今日あそびに
行っていい？
う、うん
いいケド…

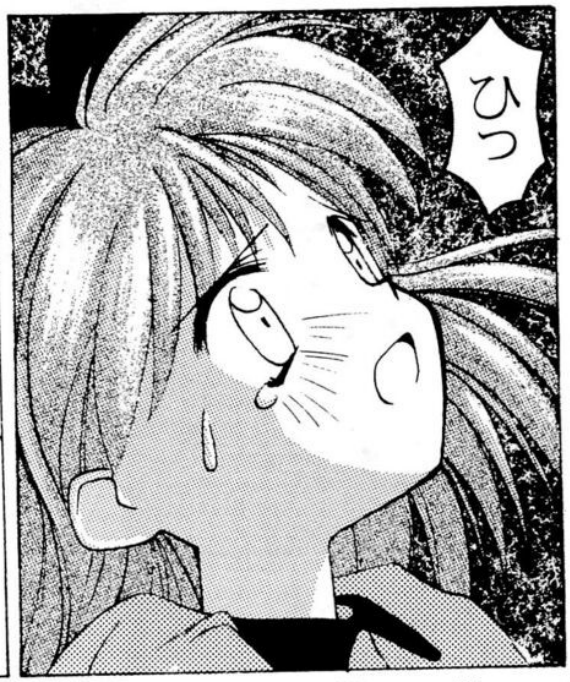

ちゅ！
じゃあ
決まり
あとでね
あきこネェ
だっ


ふぅ…
ふぅ


ん…
がば
ええっ！
あやか…ちゃん
あ
あきこネエ
おはよおっ
もォ
何してるのよォ
こんな…
そ
そんなコト
より
だってあきこネエ
ねちゃってたんだもん
イタズラしちゃった♡
それに…


ぬるりん
な…
何?コレ
ぬるぬる
?
す
ヤな予感。
え
どうしたの?
服なんか脱いで
こうする…のっ
かりおん
ひやっ




ひっ


これはね
きもちがいいと
でるの。
とろ〜り


ふぅん


あやかちゃんあなた
どこでそんな…


ん…クラスの
女子ではやって
んの。
男子にはナイショ


あ、あやかちゃん
それって…
あ…
ネエ、きもち
いいんだよ、
すっごく。
ちょ、ちょっと
あやかちゃん!!

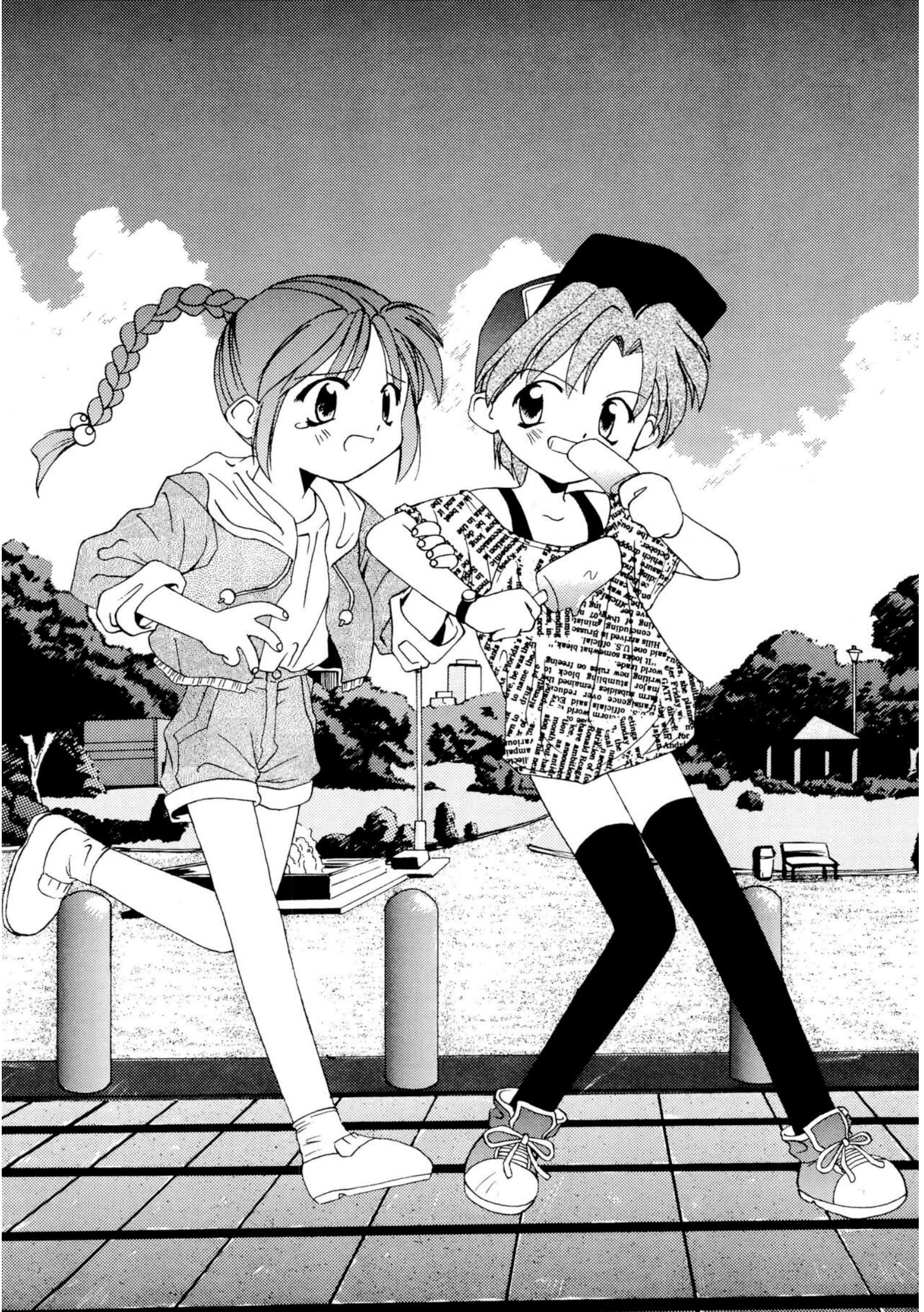

あ
何だろコレ。
いけないのよね…たぶん
女の子どうしでこんな…
でもやっぱりきもちイイ!!


どぉ
きもち
イイ？
は…あ…
あ
あっ
ひぁあぁあ
ガクガクガクガク
まずっ
あぁあぁあぁっ

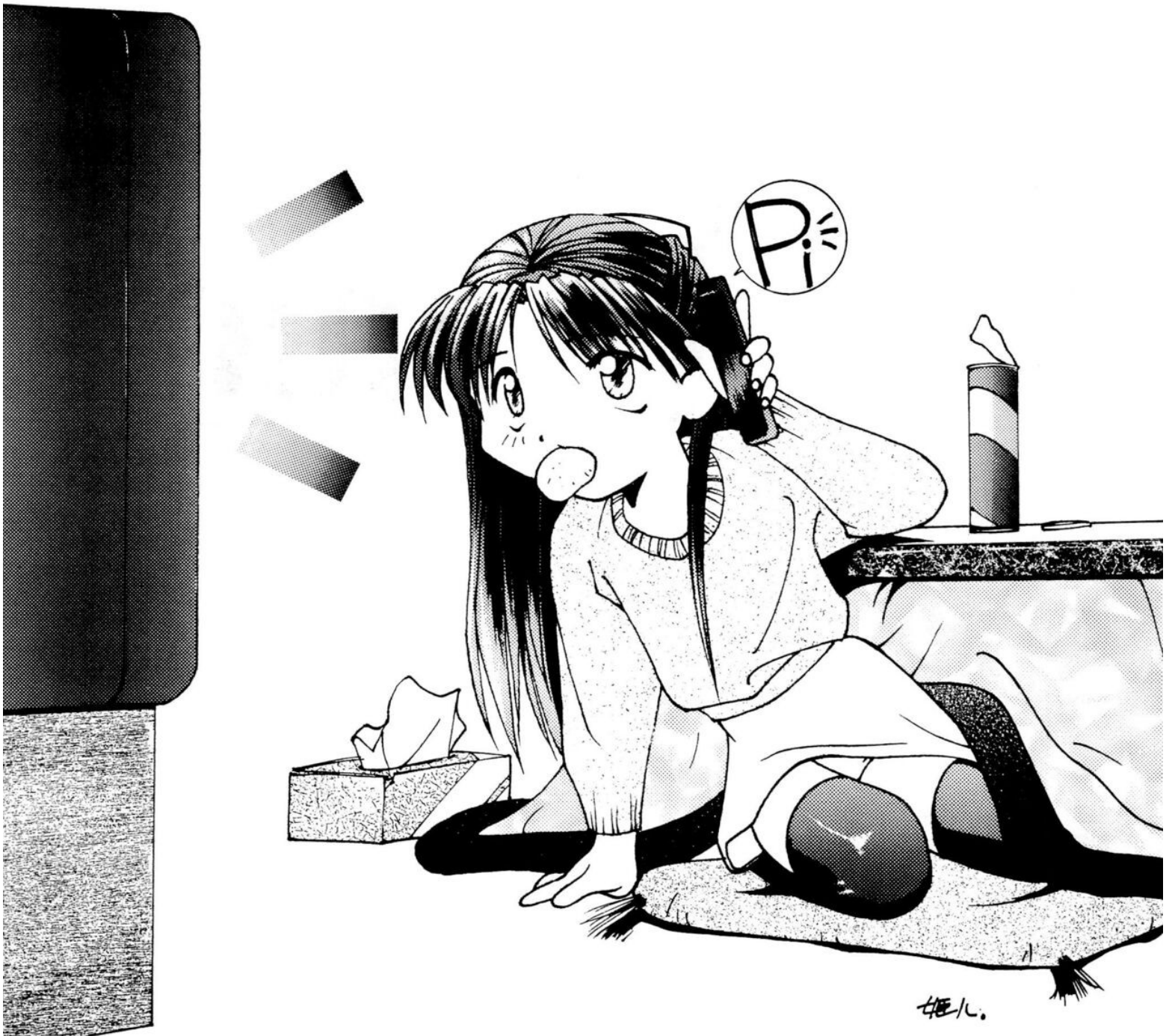

あきこネエ
あきこネエってば!!
ゆさ
ゆさ
おきてよ
大丈夫?
ん…あ…
!
よかった
あきこネエったら
急にヘンになっちゃって…心配したんだよ
え?
なに?
……
…すっごく
きもち
よかった!!

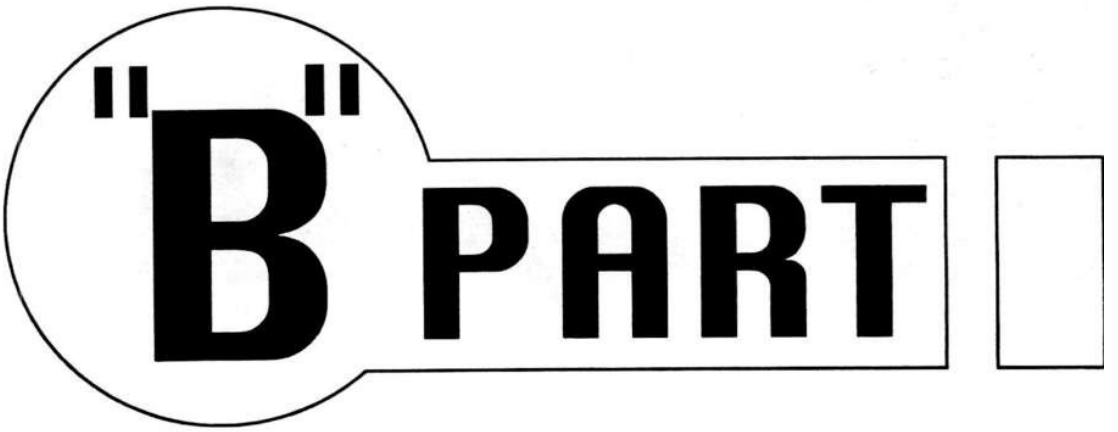
AM8:00





季節感無いなぁ。ゴメン。




"B" PART


ふふっ
よっぽどきもち
よかったんだネ
ぼーっ
もぉ
ずるいぞ
あたしばっかりィ
へへーっ
えーい
ソヒョ
きゃっ
ぬぅーー
あやかちゃんみたいに
エッチな子にはぁ…


おしおきでもしなきゃあね
はは…
えっ!!
いやあっ

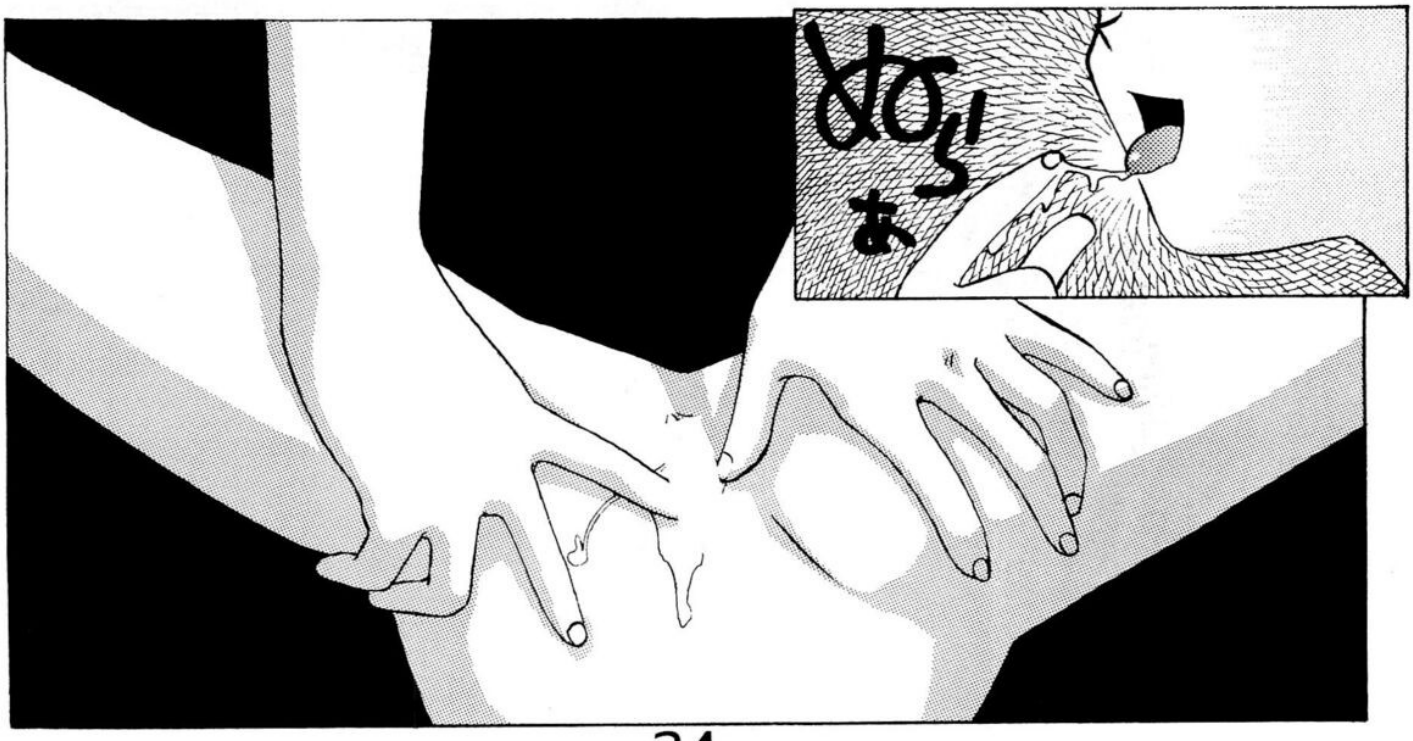

うわあ…
く、くるしいよ
あきこネエ…
ぎゅう
ぽくん
へえ…ここってこんな風になってるんだ…。
ゴキュ
ふふっあたし、あきこネエのだったらさっき見たよ


あきこネェがねてる
間にじっくりとね
ニヘラ


ここをいじると
ヘンになっちゃう
のよね


きゃう、


あやかちゃんっ！
キュッ


ぬるぉ


くひぃっ！
どう？きもちいい？
こんどはわたしがあやかちゃんのココたくさんいじってあげるからね。
くちゅ
ぬるぬる
ーっはぁーっ
ビクン


そうだ
ねえ、おしりの
あなってきもち
イイのかしら
やっ
やめてよ
そんな…
あきこネエったら
やあっ
くさいよ
そんなトコ
はずかしいよおっ
すべすべ
ん…ゼンゼン
くさくない。
キレイだよ


ゆりゆ
りゅ
かぁ
きゅ
きゅーーっ
ひあっ
くちゅ
はづかしいよ
あきこネエ…
えぐえぐ
やっぱり
感じてるのね
大丈夫。
そのうちきもち
よくなってくる
と思うわ。
ふるふる
そんなぁ…


はぁ
あ
ビクン
トロ
トロ
はぁ
あっ
あぁっ


はぁあぁっ


イっっ


つう〜っ
あ、あやかちゃん
ごっ
ごめんあやかちゃん
大丈夫?!
うっ
だっ大丈夫。
ちょっとイタイけど
…びっくりしただけ
ガバ
ちょっと
みせてみて
ねえ
何か血がにじん
じゃってるよぉ


ごめんね
ごめんね
ああっ
なんでそんなトコ
なめるのよおっ
！
ゴルルッ
あっ


はぶっ
んぐ
ゴク
ゴクン
ブルッ
ゴクゴクゴクゴク
ブル
コカ
はぁ
はぁ
…のんじゃった
あきこネエ…



END




ラブレター

やっとXページ!!!。　やっぱさー、叫系ってマイナーなんですかねぇ(独り言)　感想とか一年前にもらったきりだし。

ん一。次回はもっとH度UPしたいでス。

非道いコトや外道なコトも
アリアリルールでぃ(笑)



感想下さいは皆さん。　次回へのはげみにもなりますんで!!。
いやホント(笑)　返信用切手さえ同封してあれば返事は書くし。
キラわれてんじゃないかと心配になってきた。

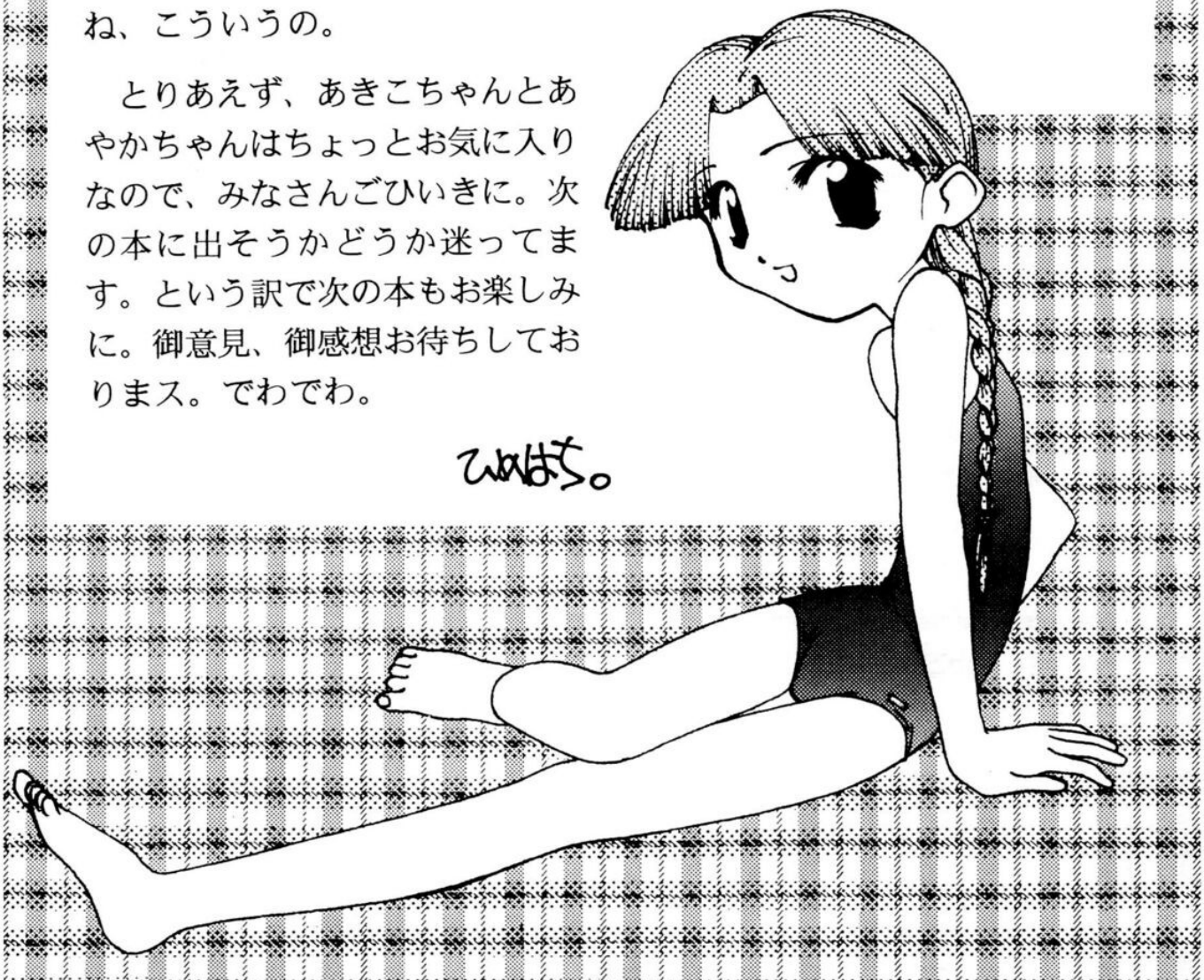
あとがき。

ども、ひめはちでス。どうでした？今回の本。わたしは最後のほう、仕事が忙しくなっちゃって、あんまし充分には出来なかったんですケド。その分は翔が何とかフォローしてくれたかな？といったところです。　今回は特にわたしが裏方にまわった様なところもありますしね。

んで、「ぽやぽやおんなのこ」です。実は今回の本の隠しテーマが、小さい女の子の日常を描こうというものであったので、マンガでは仕草とか言動とか、なるべく普通っぽくなるように気を配ったつもりなんでスけど…やっぱりキレちゃうという。（笑）ムズカシイでスね、こういうの。

とりあえず、あきこちゃんとあやかちゃんはちょっとお気に入りなので、みなさんごひいきに。次の本に出そうかどうか迷ってます。という訳で次の本もお楽しみに。御意見、御感想お待ちしておりまス。でわでわ。

ひめはち。



こめんと。

最近困っていること…それは学習力が俺のMacをコピー機としか思っていない事だ…
トホホ…

by ひめはち。

最近移った中村橋近辺の仕事場だが、どうやら学校が多いらしく、3時過ぎともなると中村橋駅の辺りは女の子でいっぱいになる。んでもう、一緒の電車に乗った日にゃあそれこそスゴイ事になってそうなモノなのだが、あいにくとほとんどが池袋とは逆方向に行ってしまうので、ちょっと残念ではある。

と、いう訳で今回の本はボヤボヤなのだ。本当はもっともっとソフトな物になるハズだったのが、いつのまにやらこんなことに。エロのレベルとしては結構中途半端かも。

とりあえず今回は一つの実験として合作マンガをやってみたが、どうであろうか。生産効率はまあまあだったので、あとはネタか。修行するぞ、しかも徹底的に。

（流行りネタでスマン）



ボクは最近~~女子学生の女のコの~~(w)
友達が数人できましたが、
彼の乗る電車の女のコは、小・
中・高と各種とりそろえている
らしく、全く飽イモノなしですネ♡
ボクなんか足モトにも及びません。涙

COMMENT



はう。河澄 羊羽です。
しやはや、合作というのもたまには悪くありませんな。
あのマンガが完成したのも、綺麗なカラー表紙が出来たのも全部姫ヘクンのおかげですです。いや本当に。
最近はなんか彼はどこぞのゲェムの監督なんぞをやっているらしく、大変そーです。
全くボクのストックしている暇を御裾分してあげたいですな。
なんかボクの知らない間にボクの廻りはギョーカイジンでいっぱいになってしまいました(笑)

さて次回の本はどんなカタチに、なるんでしょうねえ!!。

って俺が考えんのかよう

ちくしょう(泣)

コメントがえし。
そなです。ボクのおかげです。
このクソ忙しいのにねェ…
と言訳で、最近小さなトモダチができたというかねみしょうにはげましのお手紙を…。姫へ。

あきこねえのデザインはボク。

本誌は１８歳未満の方への販売を禁じています。
また、無断転載等も禁じております。



奥付

編集／発行：我儘堂＆Y-BURN
印刷：栄光印刷様　発行日：1995.8.20
著者：河澄　翔＆林家　姫八
連絡先：〒124　東京都葛飾区小菅3-1-2
綾水ハイム203
御意見、御感想お待ち致しております。

