



かみさまと、  
いけにえのおんなのこ  
弐

成人  
指定

202005 in spring  
CHRONOLOG Presents  
For Adult Only

かみさまと、  
いけにえのおんなの儀式

成人  
指定

202005 in spring  
CHRONOLOG Presents  
For Adult Only

こんにちは、桜沢いづみです。  
「かみさまと、いけにえのおんなのこ。」続編に当たる  
今回の本をお手にとって下さりありがとうございます！

神様のお嫁さんという体でよくわからない触手の化け物の  
生け贄になってしまったかわいそうな女の子のお話です。


↑の設定さえ抑えて頂ければ単品でも大丈夫と思います、  
それでは最後までお付き合い頂けると幸いです。

桜沢いづみ

かみさまと、  
いけにえのおんなのこ 弐

成人  
指定

202005 in spring  
CHRONOLOG Presents  
For Adult Only



小さい頃  
お母さんと一緒に

神様にお供え物を  
捧げに行った事がある

ここに神様が住まわれているんだよ、  
いつかここにお嫁さんに行くんだよ  
って

繰り返し教わっていた場所





お供えが終わって振り返ると



さみしい目をした



引き戸の奥に白い影が見えた



とてもきれいな人……




もしかしたら

あの人が神様なのかもって



思ってた

……けど あの人は



神様じゃなくて

……私の前に  
神様のお嫁さん  
だった人……

なのかな

神様のお嫁さんになってから  
数日経ちました



最初はちゃんと  
暮らしていけるのか  
不安だったけど

村の人が毎日お供え物を  
玄関先に置いていってくれるし

台所もあって自炊も出来たりして…  
暮らしに不自由はありません



かたん  
かたん  
かたん

神様のお嫁さんになってからは

人と会ってはいけないという  
決まりがあるので  
(穢れが移るからだそうです)



びく

かたん  
た。た。た。:

お供え物をしている気配がしても

じっと身を潜めていないと  
いけないのが少し寂しいけど……



どき…



前のお嫁さん…も  
きっとこんな風に  
寂しかったのかな



人と会えないのって  
寂しいなあ…



神様は大広間の奥に  
いらっしやいます

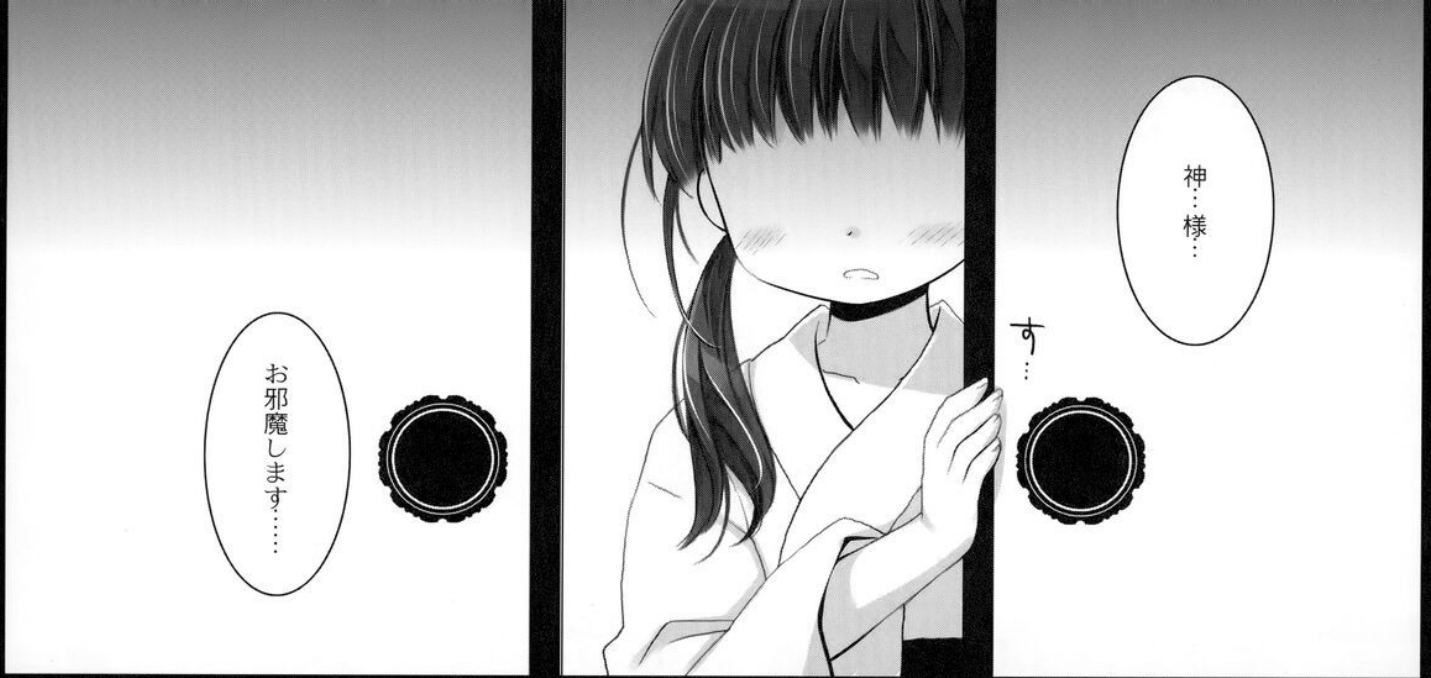
……神様

神様も  
寂しいのかな……

神様は昼間には  
姿を現しません

夜だけ……一緒にいることができます

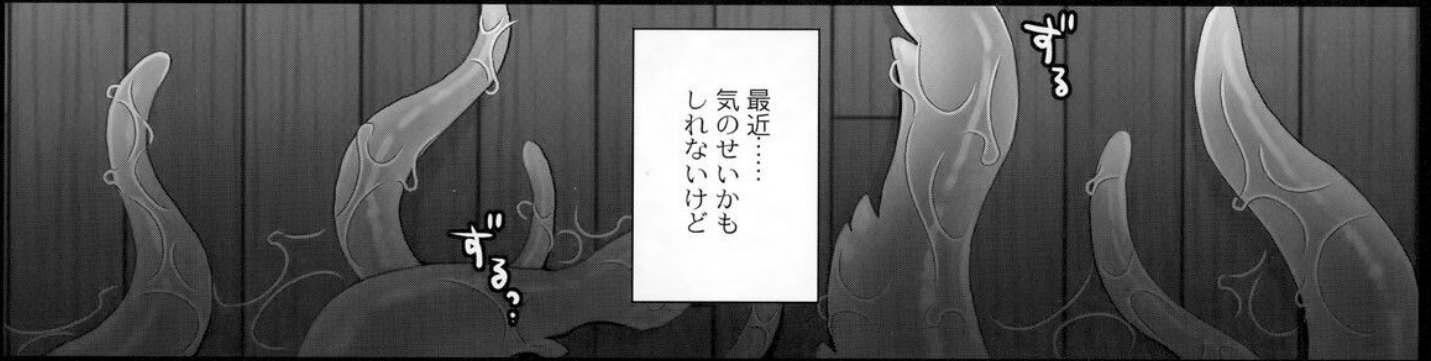
カサエ……



お邪魔します……

神……様……

す……



最近……  
気のせいかもしれないけど

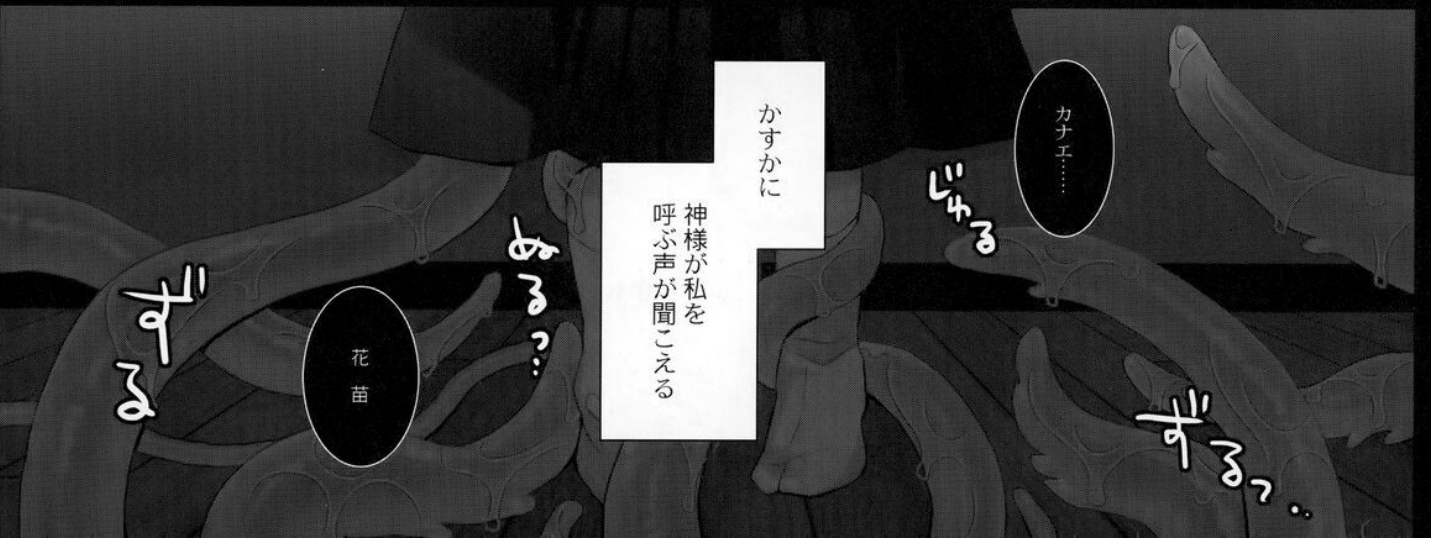
す……

す……



はた

ん……



カナエ……

かすかに

神様が私を  
呼ぶ声が聞こえる

花苗

はた

す……

はた

す……



最初は怖いばかりで  
夜が怖かったけど

今も…怖いけど

でも

んっ……

びしょ

びしょ

びしょ

んっ

んっ……んっ

びしょ

びしょ

今は怖いだけじゃなくて

びしょ

んっ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ



あっ、

神様に……こっちやって  
触ってもらえるのが

夜になるのが  
待ち遠しくなってる



……



ぷにゅ

ぬる、

ぬるぬる



か、  
かみさま、あ、

あ……あ……  
……

ぬる..



ぬる

ぬる

ぬる

ぬる





あつ...  
あつ、

神様が一番触ってほしい所の  
手前でぴたっと止まります

以前、私がとても  
怖がったから...

か、神さまっ.....

触る前に、  
触ってもいいか、  
聞いてくるみたいに



か、かみさま、  
あ、あの、っ.....

.....っ、か、花苗の、  
おっぱいのさきっほ.....っ、

さ、さきわいっ、  
く、くたせ.....



だから.....

んんっ.....

恥ずかしいけど、  
触って下さいってお願いします



こんな事お願いするの  
恥ずかしいし、こわいけど

触って貰えるときもちよくて  
神様と言葉が交わせたような  
気持ちになって



あつ.....



いびき

うわてこい……

かきかき  
いびき

かきかき  
いびき

かみさまあ……



あっ...あっ、  
かみさま、あっ、

神様が私の手に  
絡み付いてきて

そのままぐいーって  
私の手を引っ張って

空中に抱えあげます

こうされると  
神様の気が済むまで  
降ろして貰えないので

すくすく  
怖いです

か、かみさま、あ、あ、







神  
さま

かみさま……



神様は化け物なんかじゃないって

私は生け贄なんかじゃないって

かなえ

神様の声が聞こえるのも  
気のせいなんかじゃないって

カナエ……



かみさま……

信じていてもいいですか

……  
神様



こんにちは、桜沢いづみです。  
ここまでお読み下さりありがとうございました！  
この本は、2019年冬コミで発行した本の続きのお話です。

そしてエアコミケ用の5月末発行予定の本だったのですが  
発行のびのびになってしまい申し訳ありません……  
次はこんなことないようにしたいです……っ

そして今回は生け贗感無理やり感が強くて  
薄暗いハートフル要素が描けなかったのが  
今回そういう感じのものが描けてよかったです。  
続きを描くと前回の心残りがかけていいですね……  
ちょっと神様と心が通じ合った気がする  
花苗ちゃんのお話でした。  
信じるものは救われる……！

声が聞こえるのは本当なのか  
さみしい花苗ちゃんの気のせいなのか  
神様は本当に神様なのか どうなのか  
もんやりしていただけますと幸いです。

それではこの辺で失礼いたします、  
今だに今後のイベント開催や参加はどうか  
よくわからない状況ですが、また委託やイベント等で  
本を出していただけたらなあ～と思っておりますので、  
どこかでお見かけの際はまたお手にとっていただけますと幸いです。  
ここまで読んでくださり本当にありがとうございました！！

桜沢いづみ

かみさまと、  
いけにえのおんなのこ  
式

成人  
指定

202005 in spring  
CHRONOLOG Presents  
For Adult Only

かみさまと、  
いけにえのおんなのこ 弐



202005 in spring  
CHRONOLOG Presents  
For Adult Only

202006

[かみさまと、いけにえのおんなのこ。弐]

CHRONOLOG / 桜沢いづみ  
sakuizu@chime.ocn.ne.jp  
<http://9ch.sakura.ne.jp/web/>

Print : くりえい社 様

※無断転載、複製、アップロードを禁じます。※

※本書は18禁です。18歳未満の方、及び高校在学中の方への頒布は禁止です。※



かみさまと、  
いけにえのおんなのご弐

成人  
指定

202005 in spring  
CHRONOLOG Presents  
For Adult Only