





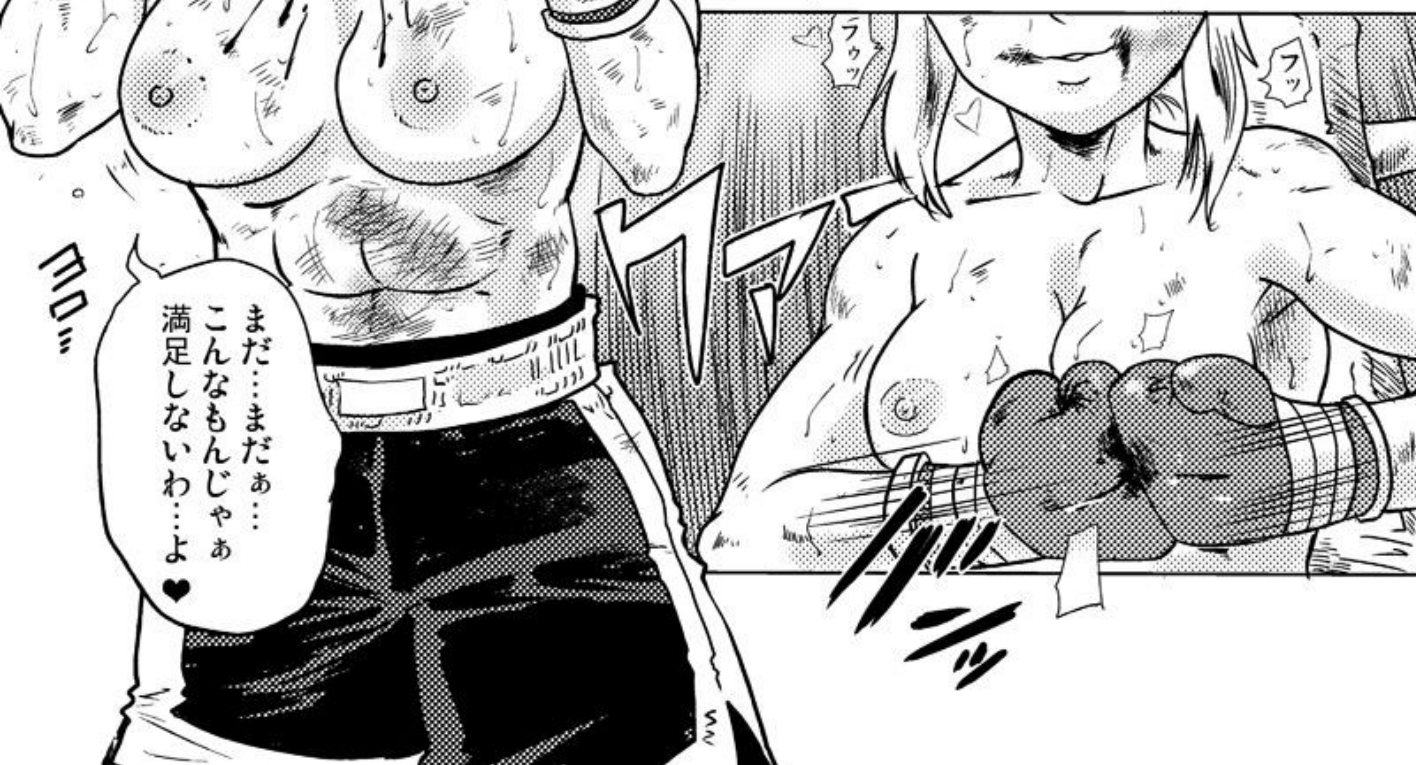
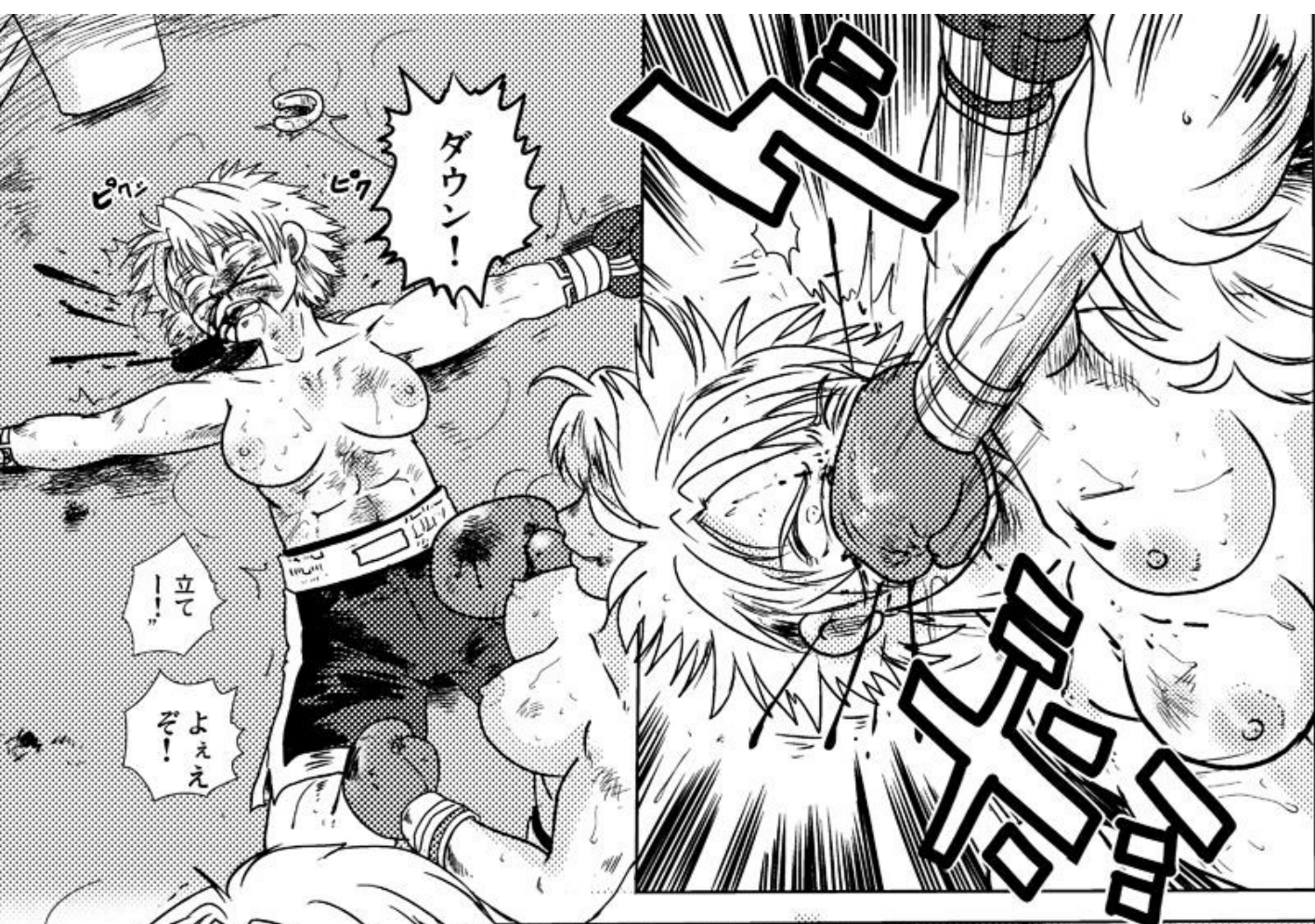
この本は女性同士のトップレス（胸部をだした状態）
ボクシング創作本です。

一般的な性描写はありませんが、ある意味全頁性交
なので、R-18です。

出血暴力描写も多いので苦手な方の閲覧は
ご遠慮ください。（下みたいな内容です）







前書き兼後書き

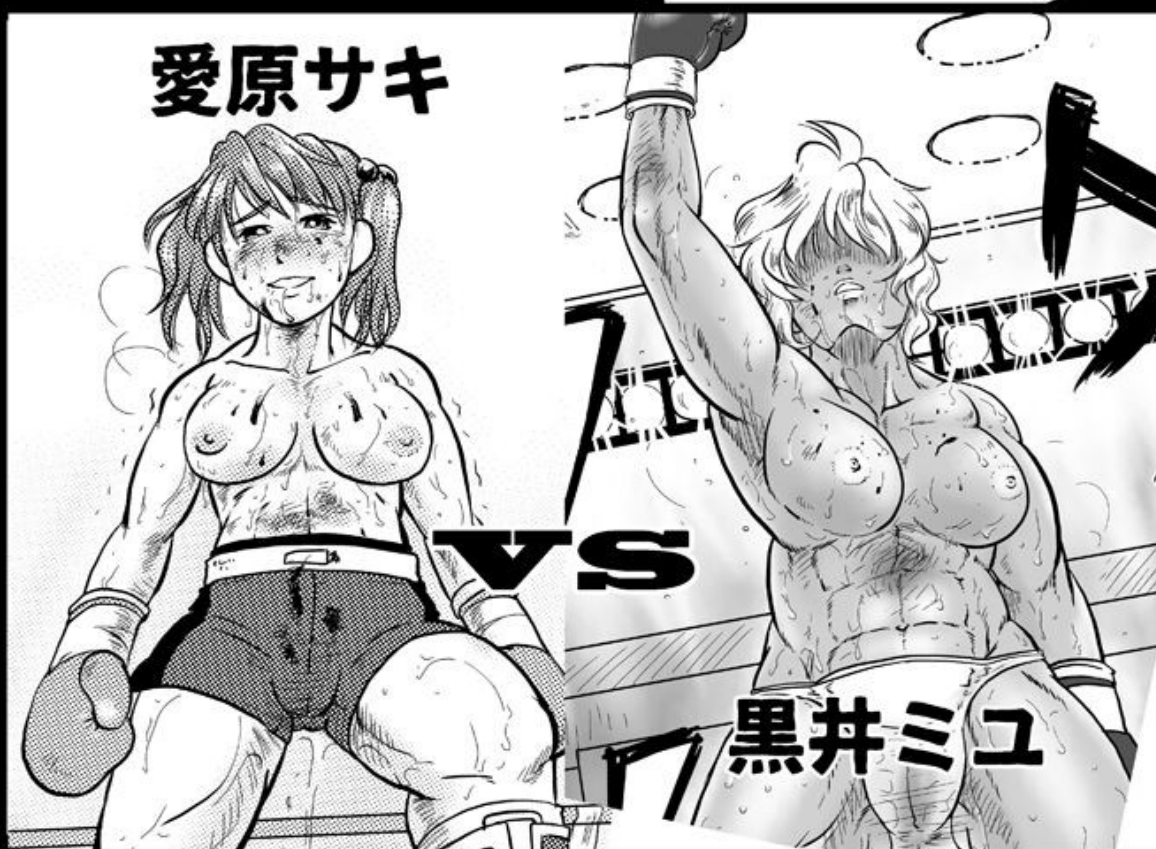
今回は6名のゲスト様に、自作オリジナルキャラのトップレスボクシングイラスト・漫画の執筆をお願いしました。
予想以上の素晴らしい作品を寄稿いただきました。
(色々私自身のスケジュール管理がアホで色々したい事ができなかったり
なんですが、私個人以外は)

子供の頃になんとか「これはエロいのではないか」と思ってしまったあの時
ネットでそういうフェチズムがある事知れた事、創作活動されてる方たち
との出会い等、自分がこのジャンルになんだかんだと20年近くいながら
今回寄稿をお願いした皆様にはとてもお世話になりました。
そして皆様のトップレスボクシング作品が見たかったですよね！
今こうして作品に囲まれてとても幸せです。
まだまだ自分でもボクシング創作を出していきたいです、でもここでこうして
自分が見たいをつめた本をつくれて良かった。

素晴らしいので、ほんと素晴らしいので、見てってください
またやりたい。 なんでもここにあとがきなのが

栄たいじ

愛原サキ



黒井ミユ



伊東 リナ

VS



結城 唯

amabox

Thalys



木村 沙月

VS



海空 葵



【挑戦者】

こちや
東風谷 レン



【絶対王者】

すめらぎあかね
皇 緋音

VS

シャー

サントス



サントスちゃん

VS



南梨奈々

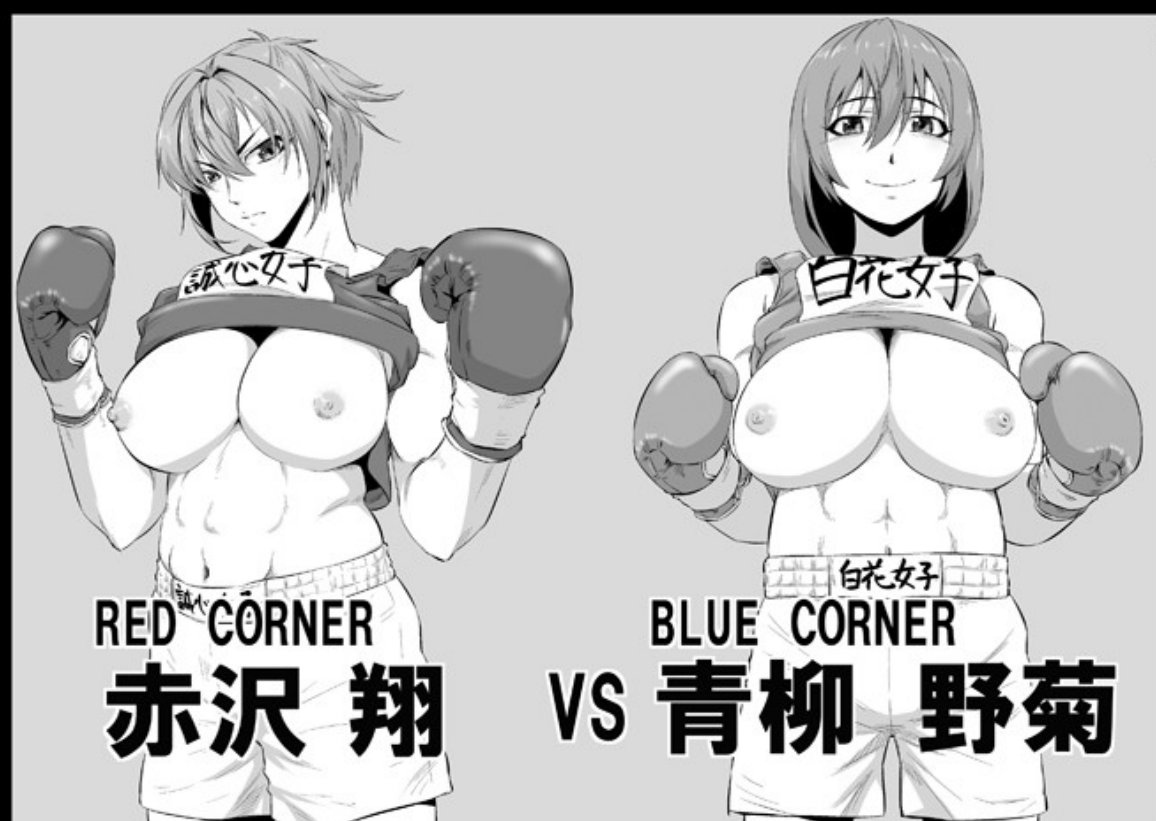


明藤 ハル
(あけふじ はる)
自称負けず嫌い

春日衣 美央
(かすがい みお)
自称地下格闘家

静的ポトス

TOM



RED CORNER

赤沢 翔

BLUE CORNER

VS 青柳 野菊



沈めっ

めき



レフェリー
止めた！同時に
タオルーっ！！

因縁の再戦は
現役王者が圧勝！
伊東リナを3Rで
失神KO！
これは強いっ！

カン！

カン！

カン！





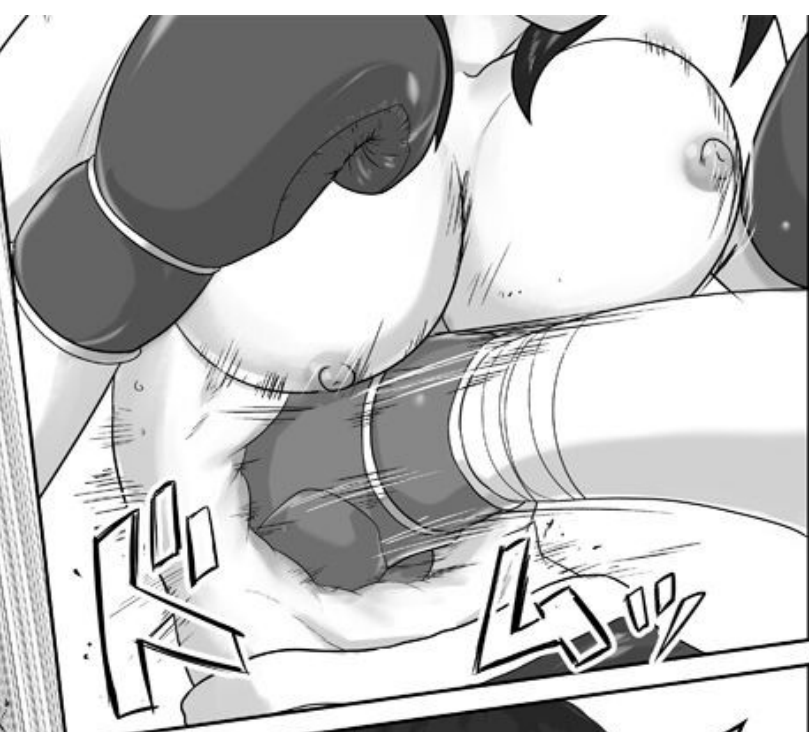


ここで強烈な
ボディブローが
炸裂ーッ!!

【絶対王者】朱音
苦悶の表情だーッ!!

作:シャー

絶対王者



挑戦者の
素早い身のこなしに
為す術なしか〜！

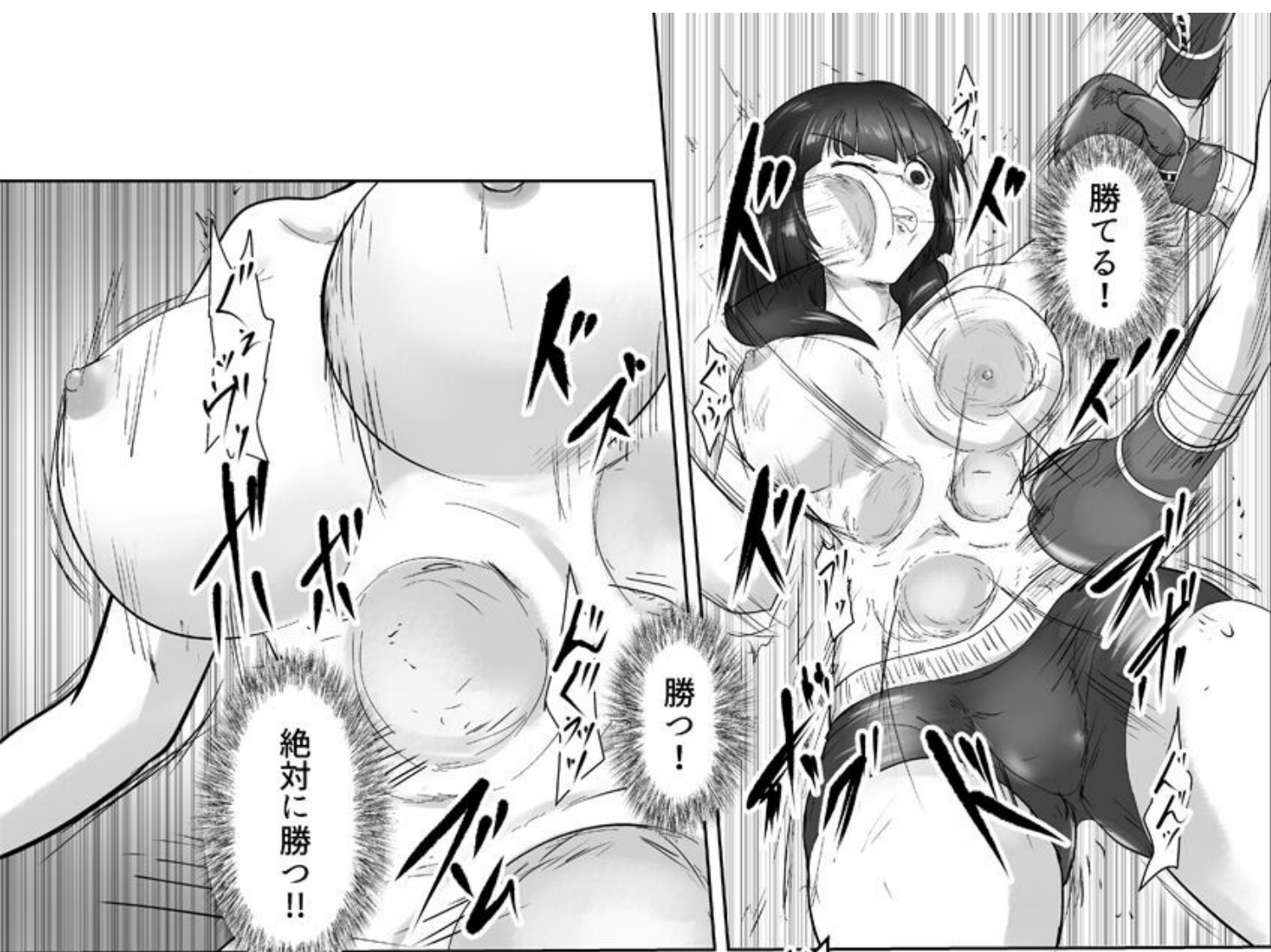
いける!!

この絶対王者
私の動きについて
来れてない！

パンチ力は
圧倒的に
相手が上

けど
当たらなければ
そんなもの……

いいカウンターの
的ではないッ!!













強い……ッ!!

絶対王者の座は
簡単には取れない
みたいね

私のスピードに
すぐ順応して
強烈なカウンター

パワーだけじゃなく
反射神経も
尋常じゃないッ!!



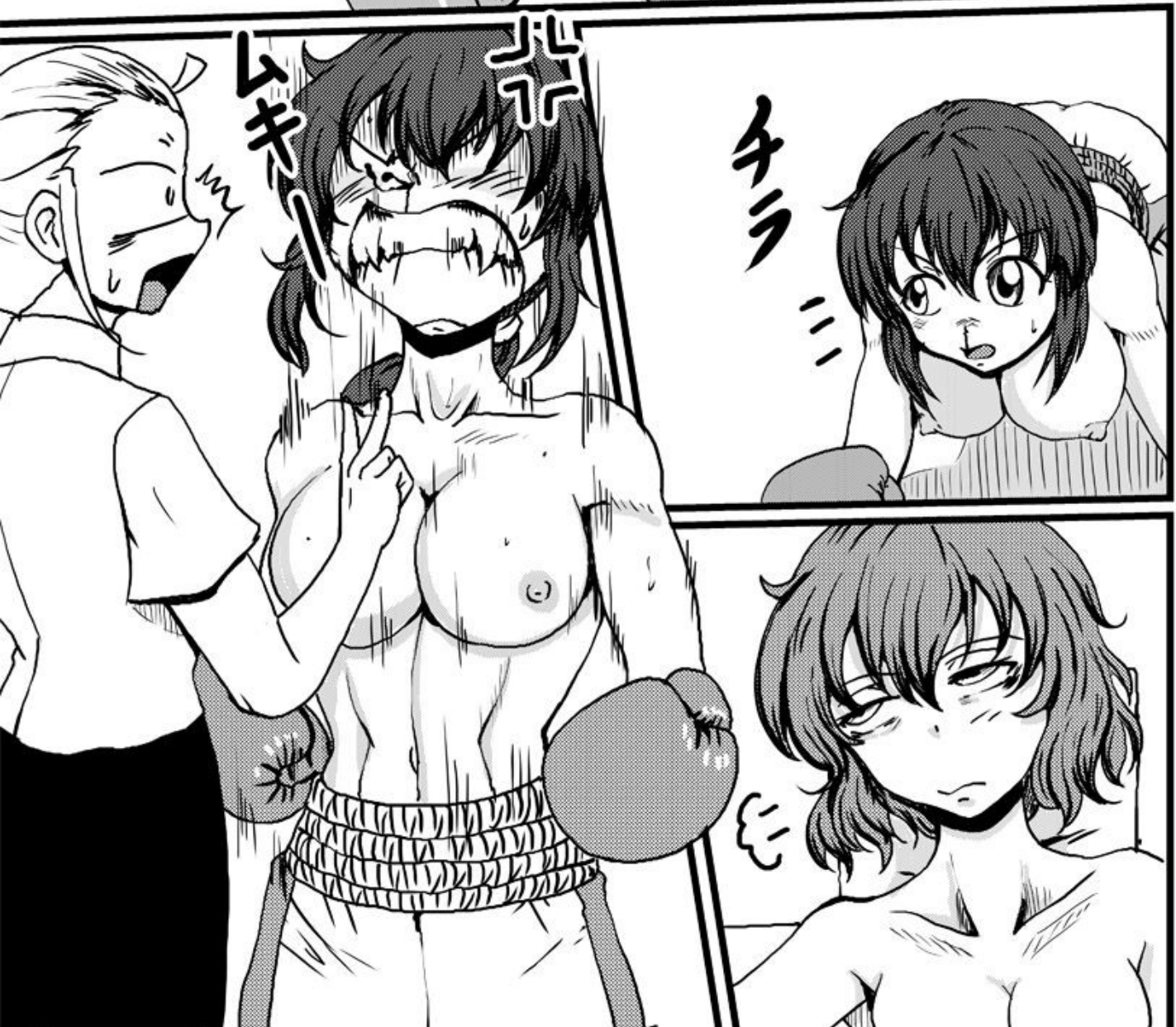
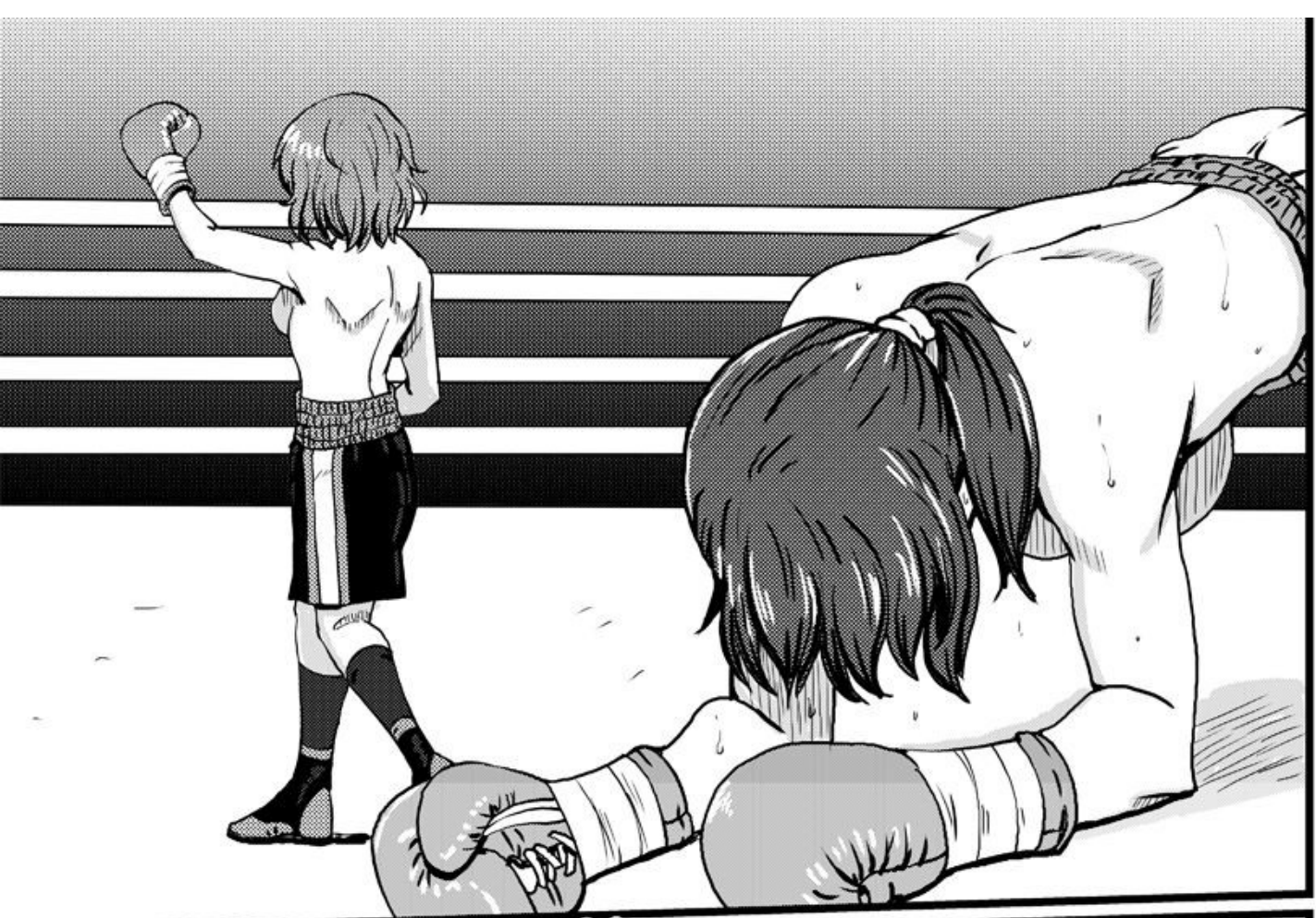
だけど!

このままで終わると
思わない事ね!

その反射神経
利用させてもらう!!



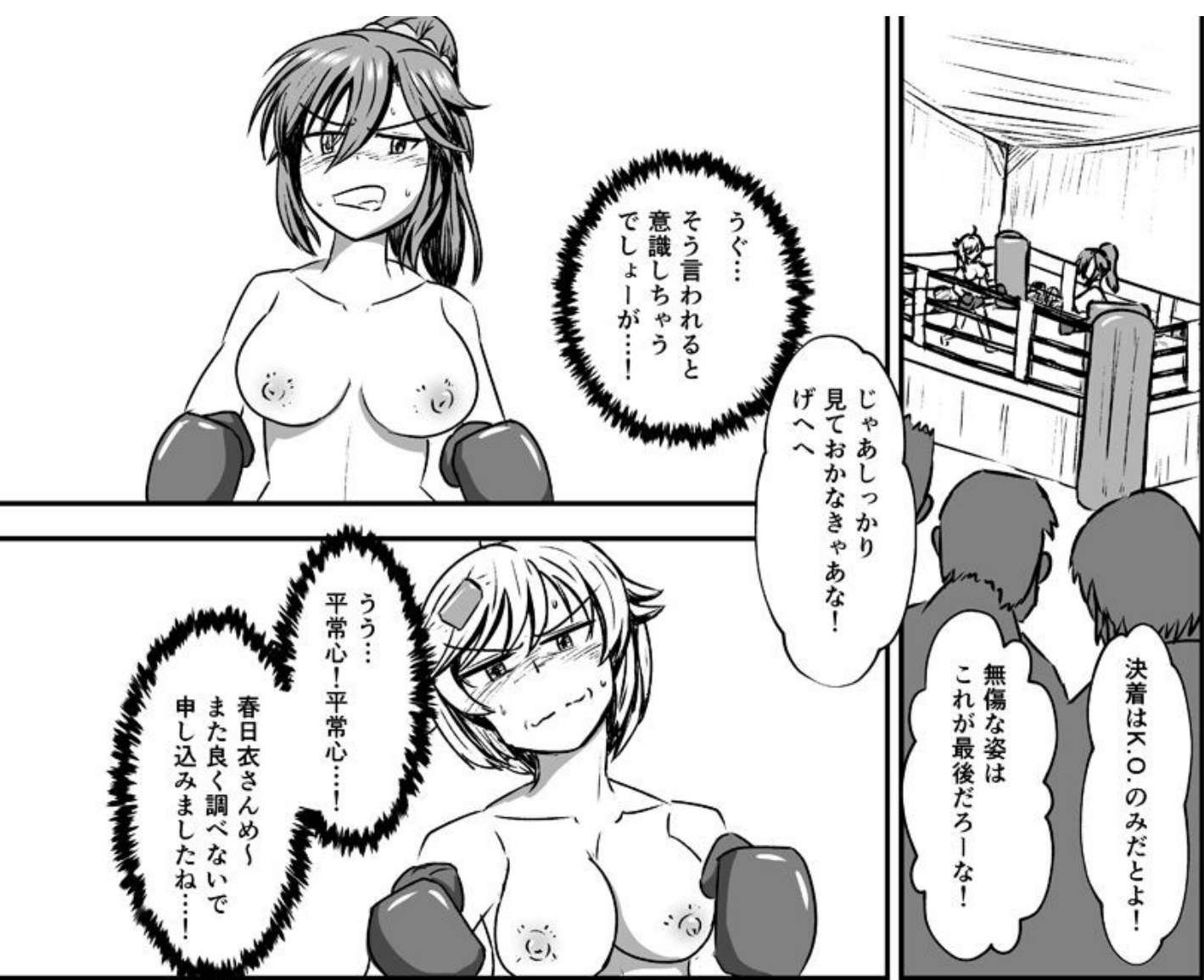










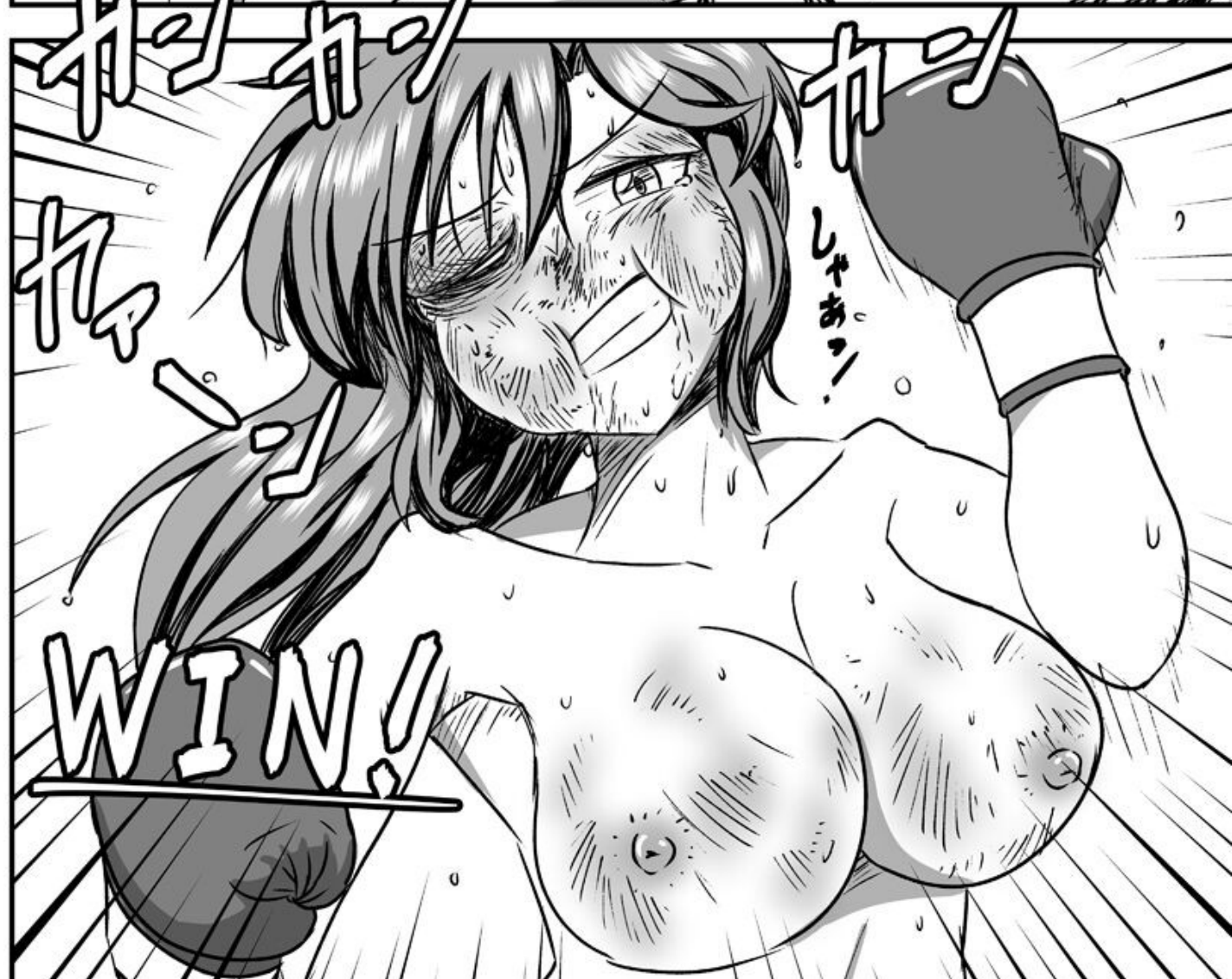
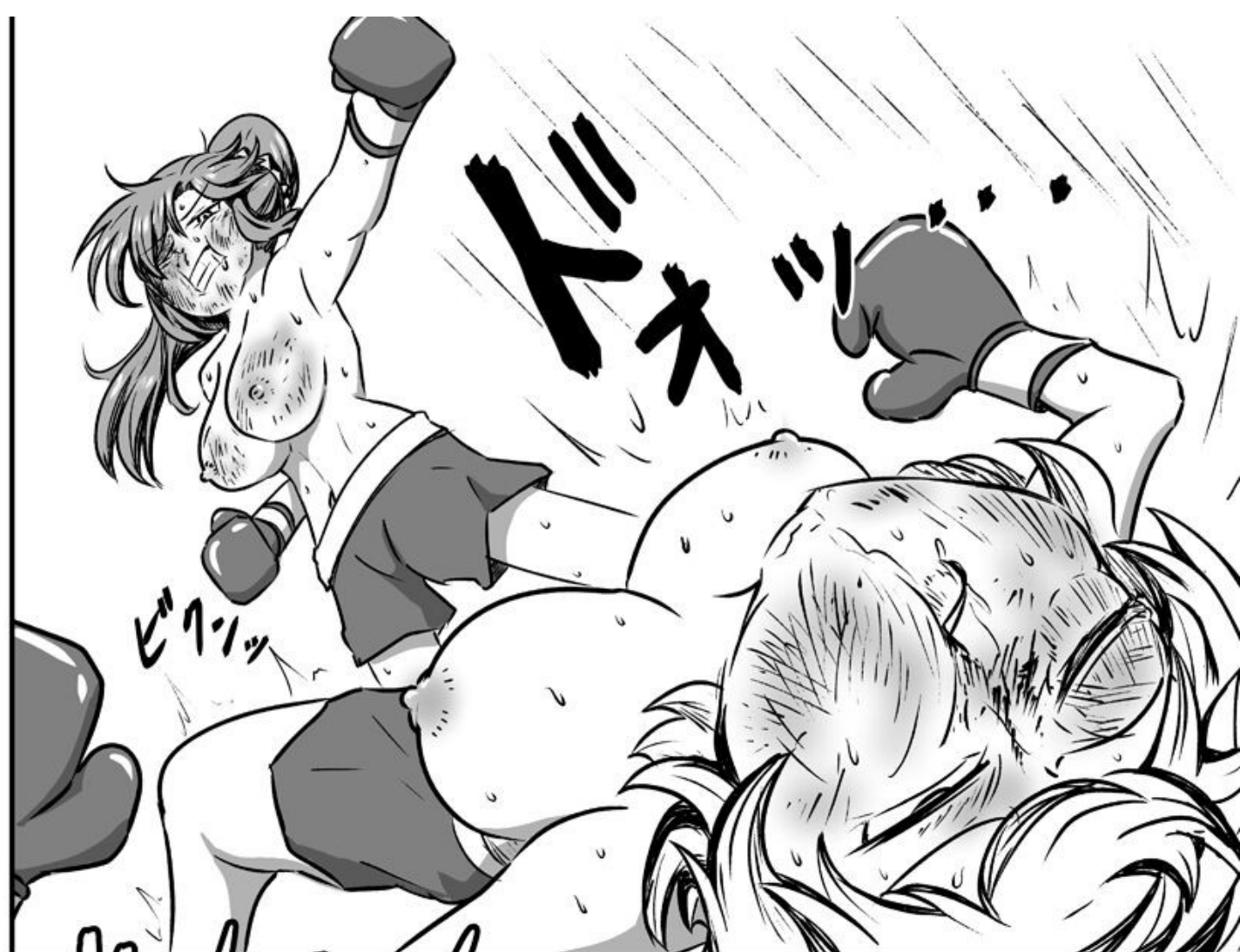














そんなこと
……ない

むしろ私が
試合出来るのは
同じ体格の
青柳さんが
いるからだし

でも…

でも？

結局私が憧れていた
ボクシングって
男のボクシングだったん
だろうなって…



子供の頃
テレビで見た
ボクシングの
タイトルマッチ

上半身裸で
殴り合う
ボクサーの姿は
子供の
私にとっては
刺激的で



そこから私は
全てを
さらけ出し
倒し合う
ボクシング…
そして
ボクサーに
強烈に
憧れたんだ

じゃあさ



やってみましょうよ
私たちで
そのボクシングを…





ぶぐっ!



あつ

んんっ!

キュ
キュ
キュ



見たか!

これで
終わりだ!

が!



調子に
乗るな!

むっ!

バウッ



ユラ...

ハッ

く...
この野郎

ハッ



ぐっ

ガッ

この!



あっ!

アッ



うっ

ホッ





私が求めて
いたもの

このギリギリの
スリルこそが



子供の頃見た
ボクシングの
タイトルマッチ

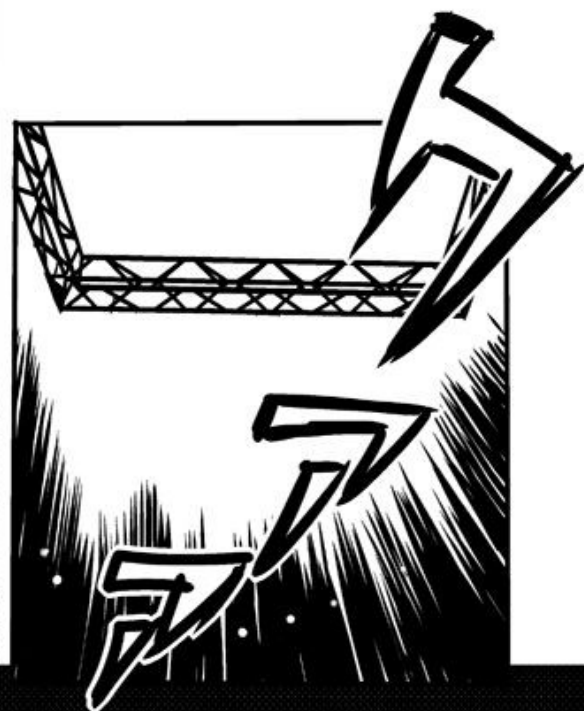
しかし
私にとって最も
印象的だったのは
その戦いでも
栄冠を勝ち獲った
勝者でもなく

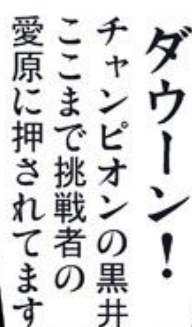
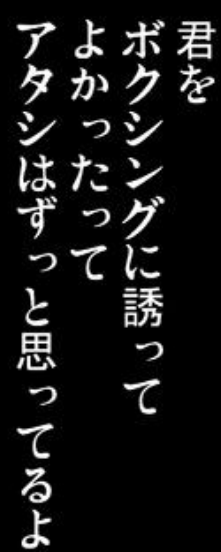


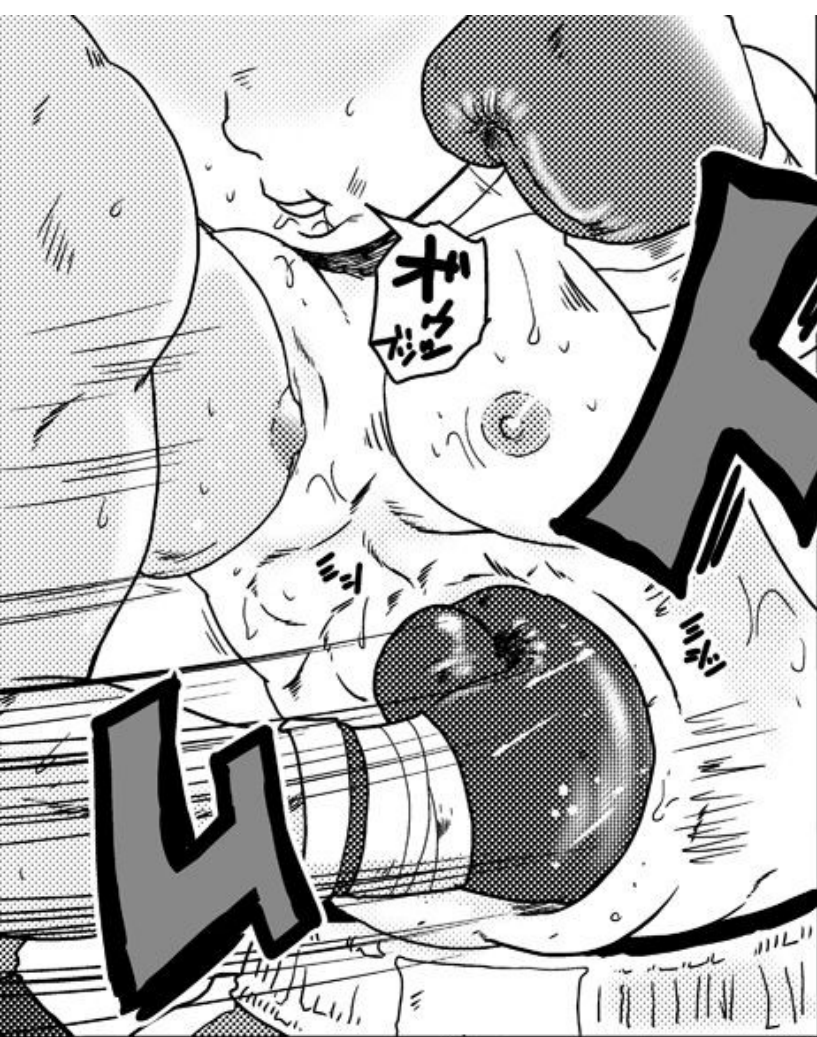
全てを賭けた
殴り合いに負け
情けなく転がる
敗者の姿だった





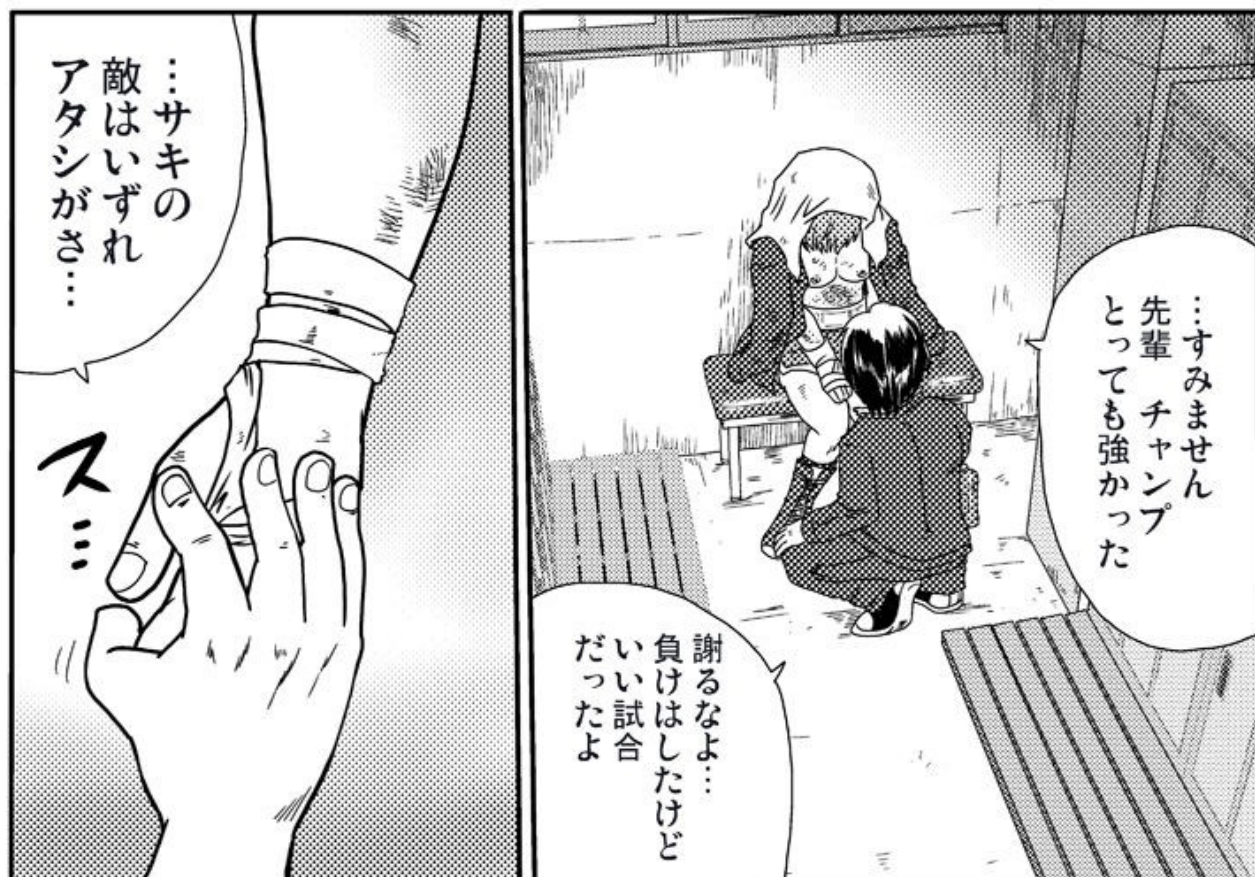












あとがきと謝辞

ここまでお付き合いありがとうございました！
そして今回この企画に応えてくださり寄稿してくださった皆様本当にありがとうございました。
想定を超えるすばらしい原稿の数々、これを早くみせびらかしたいぞ！と思ったのに身体がおいつかないし計画無茶苦茶だしで、自分だけひどい有様ですみません。
ああ、もう一回やりたいなあトップレス女子ボクシング本。
私が入様に声をかけるの得意でないので、本当はもっとお誘いしたい作家さんもいらっしやって。
自分が今度はちゃんと作品描いて、100P超↑の女子トップレスボクシング本とかほしい。ほしいね？

また機会がありましたらお付き合いください。
ここまでありがとうございました



今回ゲスト寄稿くださった皆様本当にありがとうございました。
あの20数年前インターネットに繋がって出会えた「ボクシングをなんかスケベなものに見てもいいんだ」っていう感情。
おそらく子供の頃から抱えてたそれを、形にしてもいいのだと教えてくれたのはTOMさんサントスさんの作品に出会ったのが最初だったと思います。
それから何年も経ち、様々なジャンルのストレートな性交ではないエッチな創作が増えボクシングメインではなく格闘技、腹パンで作品を発表し続けるシャーさん、静的ポトスさん。
男性同士やAIやVA等様々な作品を発表し続け技術革新もめざましいThalysさんamaboxさん、他にも沢山おられるボクシング創作をされてる皆様の作品をこれからも楽しみにしております。
何かの折には微力ながら協力させてください。
今後も腹パンボクシングボッコボコにエロスを感じる作品がもっと増えるといいなっています。

著者 栄たいじ

サークル 撲

連絡先 ta7i8ji@104.net

<https://twitter.com/taiji3331>

<https://taiji.fanbox.cc/>

奥付

印刷 サングループ様

2023/05/28

7match up



禁止事項

【転載禁止】

無断転載・複製・複写・

Web上へのアップロード禁止

【オーク禁止】

ネットオークション・

フリマアプリでの転売禁止





TOM

サントス

静的ボトス

2023/05/28 Boku taiji.saloe

Thalys

amabox

シャー

