

狗
津
原
細
見



『人非物，在现世活着的都有名字』

在这个世界的深处，狗津原是一个大红灯区，它可以抓住每一个来到狗津原的人的心，也可以安慰他们的身体，同时也可以支撑他们的心。

照亮秽土的道路，给夜晚的人带来安息的月明，哮月。在黑暗的天空中有力地闪烁着，时而支撑着陷入混沌的人心，时而监视着他们的星光，程戲。而且，即使在黑夜中，仍有幻之阳照亮的幻曄。

目次

04 麗獣の集い
作・羊谷日辻

05 哮月千里
作・メガ

14 堇と竜胆
作・あら

15 好色壺代獣 月と猫柳
作・太刀魚

17 夜伽ノ山
作・水晶のT.T

18 おけいこ
作・大柴徹王

19 今宵の宴は甘い蜜の味
20 おやすみ
作・りっく



45 『獣の樓郭』用語解説

57 登場人物紹介

63 あとがき

65 奥付



21 旦那様の楽しみ

22 風呂場的一幕
作・メガ

23 花信風

24 師弟²
作・どんべ

25 非番の獣夫
作・ガウエイン

26 狸戯屋の家畜の痴態二景
作・寅壺風丸

28 狸戯屋の平和な惨事
作・居眠りネズミ

29 狗津原群像日和
作・もち



白鷺太夫

八奴

白竜胆

納麗

梅春

鈍金











他叫柴崎新右卫门大人，作为武家大人，他没有很出众的地方，但是很爱笑



这方面清太郎应该比较清楚吧

复仇……



他的哥哥被杀，父亲的命令他报仇

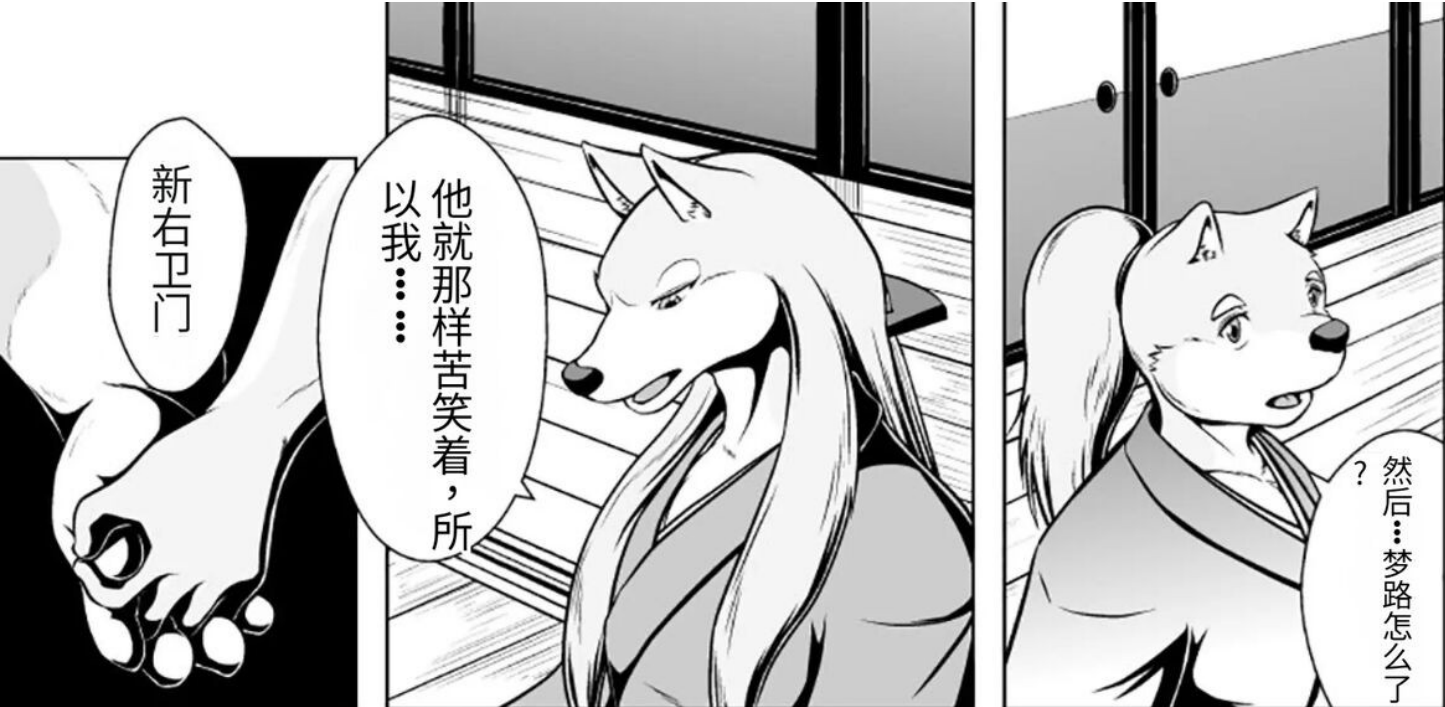


但是昨晚一起过夜的时候，突然就流泪了



复仇这件事是合理的，但他说这是让后继者从家里离开的借口

明明不是自己选择的道路，却为了不喜欢的人赌上性命，真是愚蠢





差不多我该去忙啦

路上小心

人不是物品，要有自己的名字，要用自己的双脚站立行走。

我要背负一切，靠自己的力量站立和行走。

回来吧，大家都在，醒来吧
狗月：清太郎！

想起这些话 我就会一直往前走

了 梦路啊，这样就可以



等着我，白龙胆



一路顺风，先生



白竜胆(びゃくりんどう)



哮月楼の兽夫，十八岁。本名月岛梦路，其实并不是本名，而是十岁被卖到狗津原时自己随便取的名字。醉心于哮月楼楼主藤右卫门，为了成为最好的兽夫一直努力着，其他一切都当作徒劳。楼主的藤右卫门和他的好友清志郎作为最初的家人支撑着自己，不过周围的影响和在维里特拉的事情成为契机决定作为一个人走自己的道路。在维里特拉遇见了清太郎，发誓要在清太郎身边支持他，现在擅自自称清太郎的大哥，但多少有点徒劳无事的感觉。



狗月清太郎(くづきしょうたろう)

藤右卫门的好友狗月清志郎同父异母的弟弟。两年前为了威胁清志郎被龙帝手下的人诱拐，实施洗脑，成为七罪将之一的“贪婪的威风”之后洗脑暴走，一度陷入危险状态，藤右卫门和白龙胆为首的人们的支持下奇迹般地恢复了全部的记忆。事件后由藤右卫门负责看管，暂时置身于号月楼。



柴崎新右衛門(しばさきしんえもん)

二十岁，出生于狗走岛附近的本土街区的旗本家庭，是家中的次子。他从小就被拿来与优秀的大哥相比，感到很没面子，亲生母亲死后，父亲娶了个后继人，后来才有了同父异母的弟弟，因为寂寞，他在狗津原寻找兽夫。哥哥被杀害，以被命令报仇的形式被赶出家门，不过后来漂亮地完成了报仇。但是没有回家而是去了狗走岛开设了剑术的道场。

へ
え

不愧是白董画师，这次的
狗津原细见也画得很好

彼に任せて
正解だな。

配達中。

白董哥哥今年
也干劲十足啊
！！

明白

这是一幅很好的画：
：他是如何用讨厌的
眼神看着我，可以告
诉我吗？。

おわり。



“喂!不要把我当小孩子看待!我这张脸很有官威的啊”

「...不必担心 现在天道大人也看不到的,放开一点啦」



因为平时无法处理的繁重工作而感到疲倦，所以请安慰我...请温柔的...”

“是吗?发生了什么事?一切都交给我吧。”

山 稷月 考

御指名ありがとうございます

今夜はとことん

楽しましょーうぜ…

水晶.下



ちんちん
7月22日

今宵の宴は
甘い蜜の味



事后感到羞耻















Gauvin

猩戲屋名物家畜獸夫
「山縛汚」日常ノ図

作／寅吉風丸

ほう
尻尾を2つ
つけてんのか

老爷我带了家畜回来。今晚就在
这里好好享受吧♡



なんでも
あれだけ掘られて
それだけケツん中に
汁詰められて
庭の照明燭台に
されてんのにまだ
ちんぽ欲しいのか♡

被虐趣味家畜獣夫
「山縛汚」
夜の猥戯屋の庭で
肉燭台の仕事ノ図

作／寅吉風丸



猩猩游戏厅的
和平惨案

居眠りネズミ



那个，灰青楼主。

用墨汁儿写字，太乱来了，还是算了吧

哦，我的天啊
知道啦……



因为每次都会弄脏，所以才赤裸裸的巖

めおと合図



知ってる奥さん

※回收在楼上消费的赊账

赊账？

你到底在说什么

那个，您先生上个月的账……

付什么账？

您先生在哮月楼……

丈夫是个老实的男人。更不用说哮月楼了。那不是男色的阴间茶馆吗！你在说我的丈夫是个贪吃龙根的变态？

しのおおお

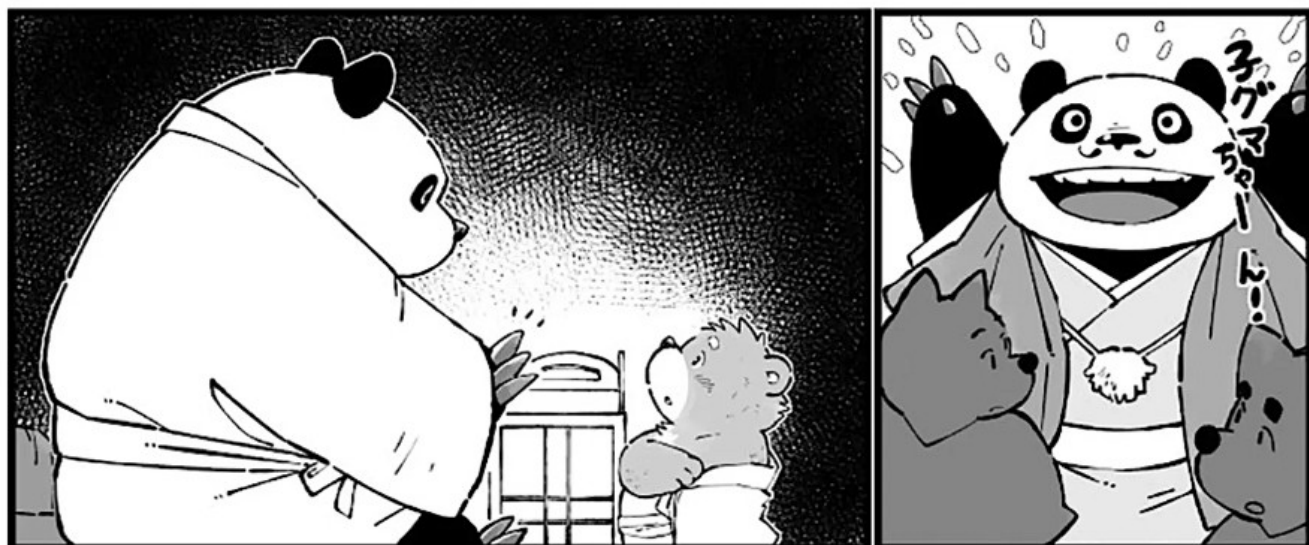
你也说清楚点吧

喜欢被舔肛门，喜欢龙根在身上摩擦等等这些无聊的兴趣！

啊 别着急

しのおおお……

おとうさん



傲娇试着向傲娇坦白爱意



手練手管



※手管：让楼客动心的谎言，权宜之计。

遣手ジジイと医者ジジイ



中梅楼三人組



哭いたまるの

















獣の樓郭

ザロウめい

用語解説

在某个岛国的某个地方，有一个全国最著名的巨大的红灯区。名字叫“狗津原”。非人之人生活的野兽之城。

每个夜晚，男人和卖春的女人聚集在一起，不管是谁，只要有钱，就一定能享受这个世界的极乐。这么说的这个红灯区，到底是从什么时候开始出现专营雄性兽人的店呢

卖这种兽的店被称为『三様』特别受欢迎，不断地争吵说着轮到我们家了。这场战争不知不觉间成了狗津原的著名景点，也引来了更多的人。

在这种情况下，三样之一的主人召集了其他的人，说了这样的话。

「大家一起玩吧」

每三年一次，如果顾客对自己的服务感到满意，就会得到选票，一年后获得最多选票的人将成为狗津原在接下来的三年里的头号人物。可以说是三年一次的余兴节目。

大家都欣然地接受了这个游戏

就这样过了好几年。今年也将迎来决定谁是狗津原第一样的一年。

窥见的是鬼还是佛。地狱还是极乐。

浮世之春，真有趣啊。太可怕了…

『獣の棲郭・企画目録より』

獣の楼郭

在插画系SNS,PIXIV上肉兽八氏建立的兽系八禁企画。2010年9月宣布预告,10月7日正式举行。以与日本江户时代十分相似的兽人生活的世界为舞台,街道本身就是巨大的游街。以狗津原为舞台,『哮月楼』『猩戯屋』『幻晡館』三楼将以第一楼为目标的世界观和角色聚集了众多的参加者,瞬间成为人气企画。参加者以在楼里接客的『兽夫』、在楼里工作的『工匠』、购买兽夫的『楼客』中的一种身份参加,为了让所属或偏爱的楼获胜,按照规则投稿作品。官方活动基本上以一周为间隔,每两周进行一次,每次投稿作品的总浏览量决定了暂定一楼官方活动基本上以一周为间隔,每两周进行一次,根据每次投稿作品的总浏览量决定暂定一号楼。从10月12日开始壹之宴『三楼見世始』,接着是貳之宴『熟悉的客人』,然后是叁之宴『白羽之矢』虽然活动进展顺利,但在12月24日,宣布了最终活动『秽土之花』的延期,随着白羽之矢的结局,兽之楼郭本身也将暂停很长一段时间。但是休止期间参加者主办的用户活动定期地进行投稿没有中断。然后在2012年3月10日由主办者宣布企画再启动,3月18日,舞台移到2年后,修改了一部分规则等,作为独立的大规模活动,举办了终之宴『秽土之花』,同年9月15日举办。作品的投稿迎来了平安完结。

開催期間

公式イベント

壹ノ宴『三楼見世会始』	2010年10月12日~10月26日
貳ノ宴『馴染みの客』	2010年11月01日~11月15日
参ノ宴『白羽の矢』	2010年11月21日~12月05日

ユーザーイベント

『慰労の風呂屋で一休み』	2010年12月04日~終了日時なし
『甘味祭』	2011年02月14日~02月20日
『狗津原ひなまつり』	2011年02月24日~03月06日
『月夜の夢・第一幕』	2011年09月11日~09月17日
『月夜の夢・第二幕』	2011年09月18日~11月30日

公式イベント

終ノ宴『穢土の華』	2012年03月18日~07月28日
-----------	--------------------

壹ノ宴 三楼見世会始(さんろうみせかいはじめ)

兽之楼郭启动成为三楼胜负的开始的正式活动。在樱花飞舞的季节，以哮月楼的客厅为舞台，三楼的兽夫欢聚一堂，在客人面前展示自己的才艺。因为在舞台上基本上做什么都被允许，所以主要是那方面的交流，兽夫们的角色被挖掘。

貳ノ宴 馴染みの客(なじみのきゃく)

以初夏的三楼为舞台，接待为了避暑来到狗津原的三楼各自的常客的正式活动。哮月楼的『狗月 清士郎』幻嘩館的『慈云法師』狸戲屋的『小田島 源五郎』这三个人兽夫和工匠款待的内容，也可以在自己的楼里招待其他楼的客人。

参ノ宴 白羽の矢(しらはのや)

狗月清士郎绑架了哮月楼楼主，为了救出藤右卫门，三楼所有的兽夫和劳力以狗津原的街道为舞台合力搜索的内容。除了事件发生后就销声匿迹的清士郎之外，慈云法师和小田岛源五郎也留在了狗津原，展开了跨越各楼的探索和交流。

慰勞の風呂屋で一休み(いろうのふろやでひとやすみ)

在探寻哮月楼楼主的踪迹的道路上，一座澡堂被包下了。这是兽夫和工匠的据点和休息的地方，以此为舞台，进行交流的白羽之矢番外篇的内容。

甘味祭(かんみまつり)

还加入了与甜味相关的用户活动，以及狗津原流行的进口巧克力和吃了巧克力就会长角的传闻。

狗津原ひなまつり(くづはらひなまつり)

以雏鸟节热闹的春天的狗津原为舞台进行交流的用户活动。狗津原的大街上，一夜之间种下的樱花树和饮用后会发挥奇怪效果的神秘蜂蜜酒等的登场，使现场气氛高涨。

月夜の夢(つきよのゆめ)

《白羽之矢》结束后，虽然留下了谜团，但平安归来的哮月楼楼主，为了安慰藤右卫门的平安以及协助搜索的三楼兽夫和劳力，在哮月楼举行了庆功宴，这是最初也是最后的无礼宴会

終ノ宴 穢土の華(えどのはな)

《兽之楼郭》的最终章，以两年后的春天为舞台，描写了在参之宴上，谜一般的哮月楼楼主，藤右卫门诱拐事件的真相和与谜一般的敌人战斗的内容。以狗津原的街道和突然出现在港口的『娼館船维里特拉』为舞台，所有的参加者都要面对共同的敌人『龍帝辛·鲁修』和手下的“七罪将”。根据参加者的行动，故事也会出现分歧。参加者的角色在正式活动中登场的事也让参加者开心。

獸夫

属于楼里接客的『獸之楼郭』的核心。在被卖到楼里的证文上规定的年月里作为兽夫生活。在过去，这是一个不被当作人来对待的残酷的职业，但打造狗津原大红灯区的中心人物出羽紫藤兵卫说过这样一句话：“人非物，在现世，所有活着的都有名字。”以这个词为基础的狗津原基本方面近年来非常重视这个词。但是说到底是商品，楼主的命令是绝对的。投稿作品中最多的角色，兽夫没有特别设置年龄限制，所以参加者们制作了小到三岁大到数百岁的各种各样的兽夫。作为商品的立场上，如果客人不愿意的话，兽夫之间上床睡觉是被禁止的，但是参加者在用户活动等方面设置了自己的规则，兽夫之间上床睡觉等的交流也是常有的事。（笑）



働き手



隶属于各个楼的在后面支撑楼的人，职务各种各样，除了打下手的人、厨师、医生、差使以外，出入楼的商人等也被认为是劳力。与兽夫不同，如果有理由的话可以外出也可以去所属以外的楼，以交流为中心的角色被投稿了很多。只要付了钱，就可以自由地和兽夫上床，如果知道自己在规则上的立场，就可以和工薪族以及兽夫恋爱，虽然在设定上是故事的主线，但在进行交流上却很方便，可以说是万能的。

楼客顾名思义就是登楼买兽夫的客人。和兽夫一起可以说是三楼胜负的关键的立场的人们。但是由于投稿的角色比较少，实际能活跃的角色很少。在最终活动『秽土之花』故事的舞台变成狗津原，在设定上扩大了解释，在狗津原，在楼外的人的意思被称为狗津原民而不是楼客。在『秽土之花』中，不论是哪个立场的角色都有着共同的目的而行动，因此也有作为狗津原民发挥重要作用的角色。



楼客・ 狗津原民

狗津原



『狗走島』位于与西的『西域』南的『南蛮』北的『北领』并列的东边的国家『东夷』的首都隔海十八里的位置，也是幕府直辖的海外贸易据点。曾经是作为流放地罪人流窜的恶德旋涡的土地，但是在其中与同伴一起站起来的出羽紫藤兵卫和后来对其想法产生共鸣的篝清十郎、シン・ラオシュウら等人的理念下，进行了大规模的改革，近年来变成了狗津原大遊郭。狗津原的街道本身就是幕府公认的巨大红灯区。

東夷

它是东夷、西域、南蛮、北岭四大洲中最小的一个，由一个以将军家族为顶点的单一国家统治。由于国家四面环海，除了隔海相望的西域之外，很少与其他国家建立外交关系。

哮月楼(こうげつろう)

集齐了年龄和体型等各种各样的兽夫，是能够满足楼客要求的所谓正统派妓楼。现在的狗津原的奠基者们的核心人物出羽紫藤兵卫的儿子出羽紫藤右卫门为了和自己一起聚集守护狗津原的人而建造的狗津原第一个兽夫专门的楼。

哮月楼的意思是「照亮污秽之路,为夜晚的人心带来安息的月光」

事件发生二十年后，他拉下门帘，创办了料亭『满月庵』，后来成为狗津原屈指可数的名店。

出羽紫藤右卫门(出羽紫藤右卫门)



哮月楼的楼主，三十岁。平时一直待在自己的房间里有很多谜团，但被兽夫和工匠仰慕着。

实际上拥有卓越的战斗能力，虽然没有传说中那么强，但作为被世界厌恶的种族“戮虎”的后裔，在曾祖父那一代被流放到曾经是流放地，后来成为狗津原的“狗走岛”。为了拥有天生强大的力量，戮虎需要一种特别的锻炼法。因此，从年轻时起，父亲的朋友清十郎和ラオユウ便对他加以锻炼。

因为有洁癖症，别说在人前晒皮肤了，就连碰触别人都拒绝，所以直到二十五岁还保持童贞。被知道了这件事的好友清志郎强行带到红灯区，在那里看到了清志郎的身体而被迷住了，从此就发生了肉体关系。顺带一提，清志郎是受。

其实非常擅长游泳但是不愿意在别人面前暴露身体，所以几乎谁都不知道这件事。

幻曄館(げんようかん)

妓院里有很多可爱漂亮的高级兽夫，是公家御用的艺伎，费用很高，一般的楼客连门槛都跨不过去。『西域』出身的馆主使之成为能品味异国的样式和心情的店。在狗津原成立以前，曾与幕府的一部分人勾结，试图统治狗走岛，在被称为『天毁城』的原址上建立。幻曄館名字的意思是「照亮夜空的月亮和星星的幻之阳」事件之后，楼重新开放，但是没有增加兽夫，在所有的兽夫迎来新年之后，根据ラオシュウ留下的证文，幻曄館托付给了清十郎。

シン・ラオシュウ



幻曄館の馆主，二百七十二岁(人的年龄二十五岁)。大约三十年前从西域渡来。

奉『龍帝』辛・鲁州之命来到狗走岛，准备作为毒品和奴隶买卖的据点。但是因为和藤兵卫等人接触，决定加入守护狗津原的阵营。虽然因为背叛哥哥而痛苦，但是并不后悔。对于二百年前发生的事情以来改变了模样的哥哥，他自己还是以前的样子。ラオシュウ自己好像有个愿望，希望能变回死去的哥哥

因为是长命的龙的一族，所以感觉时间流逝很慢，不过战斗的话能发挥出远超过常人的力量。登船后基本上与兽夫们一起行动，不过也有与探查船内的慈云法师一时行踪不明的场面。事件发生后，他曾考虑关闭幻曄館，但在其他楼主的劝说下，他再次开放楼，但几年后，他留下把幻曄館让给清十郎的证明书，然后离开了

其实非常喜欢吃草，因为在意味道而一个人在厨房吃。

猩戲屋

由于收费范围广，门槛低，通过所谓的“小把戏”博得人气。对于楼客的要求，包括流血在内的大部分事情都能满足，所以客层广泛，而且评价很高，甚至在最初的三楼对决中被选为第一楼。清十郎原本是经营妓女的妓院楼主，半开玩笑地开始的地方，出乎意料地受到好评，一直流传到现在。

名字的意思是“在黑暗的天空有力地眨眼，时而支撑着深陷其中的人心，时而监视着的星光”

事件发生后，清十郎隐退，之后猩戲屋的兽夫灰青继承家业，成为主人。后来作为巨大的贸易商成为与西边的小田岛家齐名的名门望族的前身。



篝清十郎 猩戲屋的主人，是三楼楼主中与狗津原关系最久的人物。

他与曾经造就狗津原的中心人物之一、藤右卫门的父亲藤兵卫是在既是老师又是父亲的篝一心门下共同学习武术的兄弟。作为十司流战场组讨术的第三十七代皆传，他的实力甚至压倒了身为戮虎的藤兵卫。虽然年过五十，但他的实力依然强大，现在他还能凭借当天的心情移动巨大的庭园石，用一只胳膊将猩戲屋兽夫们拢在一起。二十二年前，年幼的藤右卫门被诱拐时，他和藤兵卫、ラオシュウ等人一起与鲁修和当时的七罪将战斗，成功夺回了藤右卫门。顺便说一下，脸上的伤就是那时留下的。猩戲屋熟客小田岛源五郎对清十郎来说在某种意义上是特别的存在，他是唯一能把清十郎买作兽夫的人。清十郎没有告诉任何人这件事。事件发生后，他与猩戲屋大家重逢的同时隐退，度过了平静的余生。

狗月清四郎(くづきせいしろう)



哮月楼的常客，身为武家的长子，也是哮月楼楼主藤右卫门的青梅竹马。剑术一流，床技也非同一般（笑）。虽然会被经常点名，但有时也不会勉强自己和年幼的兽夫上床，而是陪着他聊天。同父异母的弟弟清太郎被龙帝绑架为人质，和藤右卫门的绑架有关，但是没能救回，之后前往西域试图夺回弟弟，但是清太郎被洗脑，为了解除清太郎的洗脑，选择留在清太郎身边，两年后，乘维里特拉回到了狗津原，成为了龙帝七罪之一的『愤怒』

慈雲景虎(どうんかげとら)



通称“慈云法师”，幻嘩館的常客。据说沉稳浑厚的声音和柔和的眼神会给身边的人带来无比的安心。看穿年幼的人或有烦恼的人，优先指名，在他的怀里踏踏实实地安慰他，在他的床技下没有任何隐瞒的事。真实身份是幕府所属御庭番众的番众头。从以前开始就探听着龙帝觊觎东夷的动向，为了阻止他的企图和手下的御庭番众一起秘密行动。他在狗津原各处安排部下，让他们阻止幕府军与龙帝勾结烧毁狗津原，自己则前往维里特拉，与等人一起幻嘩館主ラオジュウ等人与龙帝对决。

小田島源五郎(おだしまげんごろう)



他是狸戲屋的熟客，也是西之都『京极』大型店『小田島屋』的主人。性格豪放，喜欢相扑，有喜欢剧本演绎的兴趣，是一个能实现自己想做的事情的兽夫。还喜欢孩子，会给年幼的兽夫带点心过去。

有照顾年迈的兽夫的经历，在三楼被决定解散的时候保管了全体兽夫的证文。后来解散被撤回后，也全力协助解决事件。与三楼的楼主和兽夫们分开后用自己的船去了维里特拉，帮助从载着狗津原居民开始行动的维里特拉逃脱。

西域

位于与东夷隔海相望的西部大陆，是世界上最大的国家。以治理国家的『帝』为顶点，被称为省的法律和习惯都不同的自治区分割统治。拥有八千年以上的历史，也被称为神话之地。

七罪将

乘坐维里特拉从西域而来。跟随从两年前开始瞄准狗津原的神秘人物『龍帝』忠诚的执行『龍帝』的命令。他们分别叫『傲慢』『色欲』『大食』『強欲』『怠惰』『嫉妬』『憤怒』。二十二年前『龍帝』瞄准狗津原，诱拐当时年幼的藤右卫门时，也带着被称为七罪将的部下前来与藤右卫门的父亲藤兵卫及其同伴战斗。

娼館船ヴリトラ

来自『西域』拥有『恶龙』之名的神秘船只。拥有这个世界上最新的蒸汽机运转的船，本身是个巨大的娼馆，对外宣称的目的是在狗津原扎根做生意。内部有通常的娼馆『客室』和备齐西域料理的『大见世广场』，可以一起上床睡觉的『大斗场』，后面的『大厨房』和『机关室』，还有炼制毒品的地方。龙帝的私人房间『龙之座』。实际上，维里特拉本身也有很大的秘密。



黑晶花

在龙帝寄给ラオシュウ的书信中使用的黑色花，在西域作为具有诱淫效果、麻醉效果、强壮效果等各种功效的毒品、药品的材料，以惊人的高价进行黑市交易。栽培方法超出了常轨，把生物作为苗床，持续给那个生物带来极限以上的痛苦，因此质量更高，开花更美丽。其中『龍帝』所使用的花被称为『黑曜贵妃』，作为观赏用的花价值最高。在西域的深处，被称为『黑龙城』的地方有栽培黑曜贵妃的『田』和开着市场上绝不能出现的黑曜贵妃的黑晶花的『庭』。

『龍帝』シン・ルーシュウ



支配西方大国『西域』数百年，被称为『真红龙帝』，半神的存在，据说其影响力甚至超过了皇帝。

他是幻晡館主ラオシュウ同父异母的哥哥，大约三十年前，他把弟弟ラオシュウ派到狗津原作为毒品和奴隶买卖的据点。但是由于ラオシュウ的背叛，计划失败了，之后亲自进入狗津原，作为报复，诱拐了当时狗津原的中心人物出羽紫藤兵卫年幼的孩子藤右卫门。但是，在ラオシュウ、藤兵卫以及篝清十郎的努力下，夺回了藤右卫门，导致了一度被驱赶到西域的局面。但是两年前，突然给ラオシュウ寄去『黑花』之后利用藤右卫门的好友清志郎再次诱拐了藤右卫门。诱拐虽然最终失败了，但他打破了那两年的沉默，为了烧毁狗津原，她与娼馆船维里特拉和七罪将一起来到了狗津原。拥有压倒性的财力和武力，并利用这一点拉拢幕府的强势势力，企图将狗津原从东夷国完全消灭，并出现了幕府公认的没有狗津原的最新东夷图等，计划进行得相当具体。他使用了一种开着黑色花朵的神秘植物制成的毒品『黑杨贵妃』，试图用它的力量将闯入维里特拉的狗津原的人全部弄昏，带回西域。一旦开战，他的力量是无法估量的，虽然和一部分兽夫们展开了战斗，但最终连让他受伤都没能实现。能够像针一样飞出自己被称为硅毛的鬃毛进行攻击，有几个兽夫因为这样的攻击而受伤。战斗结束后，鲁修站在维里特拉变成的巨龙上俯视着狗津原的居民们说「前代赋予你们的力量和心灵，直到后世。不要磨灭了」其真正目的直到最后都不清楚，但似乎是为了维护世界本身的和谐而行动。

本書に登場する獣夫、働き手、狗津原民

哮月楼



足助の権兵衛(あすけのこんべえ)

『枪屋』の工头,为了在闲散期发泄手头的余力和烦闷,常去狗津原。就这样尝到了甜头,结果成了兽夫。胳膊很结实,酒量也很大,但酒量很差。



壹円(いちえん)

借金返済の為、家族と別れ哮月楼の獣夫となった男。引っ込み思案の事なかれ主義、部屋持ち獣夫となり哮月楼を離れた茂傳治の部屋と着物を受け継いだ。



清梓丸(きよしまる)

为了寻找行踪不明的孙子而来到狗津原的人。为了寻找孙子的线索而路过哮月楼,遇见了和孙子相同的子兽夫小百,他一边支持小百,一边为了寻找孙子而决心成为兽夫。



軒雲(けんうん)

原本是出入哮月楼的工人,被藤右卫门看中,半推半就地当上了哮月楼的兽夫兼工人。温厚有礼貌,但是如果摄取了非常喜欢的蜂蜜人格就会骤变。



小紫(こむらさき)

本名葵十郎,父母在火灾中丧生成为了兽夫,当初不熟悉兽夫的工作,过着悲伤的生活,但是为了报答周围人的支持,决定作为兽夫活下去。对师傅半兵卫特别信赖。



小百(こゆり)

被父母卖到哮月楼的少年兽夫。和清梓丸心灵相通,就像真正的祖父和孙子一样亲密。



玄武勘兵衛(げんぶかんべえ)

他的脸和胳膊上有严重烧伤的痕迹,原本在哮月楼担任清道夫,后来成为了遣使人,是一位被称为白磁太夫的著名兽夫。在偶然认识的小紫的邀请下成为舞蹈和枪术的老师。



玄武長左工門(げんぶちょうざえもん)

哮月楼的医生。勘兵卫的养父。担心着收为弟子的雪澄的将来,口头禅是「闭嘴」



桜姫(さくらひめ)

纯真而不怀疑任何人的性格，为了治疗失明的童年玩伴，他挖出自己的右眼，从那以后就戴上了玻璃假眼。一边做着哮月楼的兽夫，一边寻找能治愈青梅竹马眼睛的药。



天起(てんき)

因为工作上的失败而辗转各地，与藤右卫门相遇成为兽夫，在什么都没有的地方经常摔倒，所以伤口不断。天起这个名字也是由此而来。



鈍金(にびかね)

二十岁时离家出走，流落到狗津原，从此成为兽夫。虽然是拥有金色毛发的稀有物种一族，但本人却是枯叶色的毛发，源原氏名字的由来就是他。



浜雄(はまゆう)

与担任哮月楼保镖的年轻人兽夫相会是最大的乐趣。工作的工资全部都用在买哮月楼的兽夫上，从某种意义上来说，他事哮月楼的常客。



白竜胆(びゃくりんどう)

哮月楼最受欢迎的兽夫之一，从寒村的农家被卖为兽夫，但并不是在那里出生，而是在婴儿的时候作为兽夫被高价出售



元吉(もときち)

因生活困难而离家出走，在狗津原找工作时，经人介绍认识了藤右卫门，于是成为了哮月楼的兽夫。也担当着狗津原的灭火工作。



山(やま)

本名叫结岐，因为失去了重要的东西而主动成为兽夫，最初隐藏了一半有伤口的脸，但后来不再隐藏。



雪澄(ゆきすみ)

和身为哮月楼兽夫的父亲一起，三岁就去了哮月楼。四岁时成为书库的管理员，五岁时成为长左卫门的弟子，展现出了天才的知性，他本人也不知道自己出生的名字叫阳太郎。



幻嘩館



梅春(うめはる)

虽然是贸易商的父亲和来自西方国家的女性所生，但因为是庶出，所以父亲死后被正室卖给了幻嘩館。本名叫孝太郎，是一名学徒，后来成了兽夫。



夏夜(かや)

刚出生就被狗津原遗弃，后来被幻嘩館楼主ラオシセウ捡到，一直在幻嘩館打零工，神出鬼没。与在同一栋楼工作的画师白堇秘密恋爱。



白鹭太夫(しらさぎだゆう)

生来就很会照顾人，被期待作为幻嘩館的下任搭档。最近很喜欢异装，让楼上的客人穿自己喜欢的衣服上床。



白堇(はっきん)

修行中被狗津原的美艳吸引，后来成为幻嘩館的画师。白堇是笔名，名字的由来来自《白堇堇色》。他以为自己和夏夜的关系是秘密，但这已经成了公开的秘密。



臥待 田右衛門(ふしまち でんえもん)

作为幻嘩館的创造者，施展着精湛的技艺，原来是兽夫，和半兵卫在中梅楼相遇



納麗(なれ)

从小就是兽夫，因为某个事件而在打架，不过很喜欢兽夫的工作。在楼里总喜欢缠着别人，是个不喜欢孤独的人



椿(つばき)

故人，中梅楼的兽夫，半兵卫、田右卫门的朋友。原本性格豪爽爽快的他考虑到自己的兽夫形象，开始用女性语言说话。也有客人想要赎身，但是拒绝了那个兽夫最后病逝了。



ハ奴(はちやっこ)

自称是幻嘩館的兽夫。真实身份是为了进入只有兽夫才能进入的地方的人兵卫的装扮，为了保护孩子们用巨大的武装盔甲打倒了龙帝手下的士兵。

狸戲屋



巖嶽兄弟(がんがくきょうだい)

双胞胎兄弟兽夫，哥哥是巖，嶽是弟弟。侍奉的武家的第二代因为玩女人弄垮了家，为了报答上一代的恩情，成为兽夫勤于还债。因为朋友们的依赖，在狸戲屋待了很多年。



哭龍(こくりゅう)

原是矿工，因遭遇塌方事故而失去了工作能力，成了一名矿工。虽然失去了右臂，右腿也不方便，但很喜欢兽夫的工作，本人很满意，与他那张坏脾气的脸相反，他非常和蔼可亲。



灰青(はいあお)

本名幸太 天生失明，在父母的悉心抚养下长大，但因为歉收而欠下债务，没办法被卖到狸戲屋当了兽夫。后来在狸戲屋楼主清十郎的亲自调教下成为狸戲屋楼主。



山縛汚(やまばくお)

本名刚吉，是虎和猪的混血，拥有超人怪力的狸戲屋兽夫。从小的时候作为山贼四处乱跳，被逮捕后持续接受了3年的拷问，以此为契机有了重度的被虐兴趣。



夕霧(ゆうぎり)

与豪爽、嗜酒如命的狸戲屋兽夫哭龙关系很好。他有着非常积极开朗的性格，很多楼客都被他的话所激励

狗津原氏



大久保 茶々之助(おおくぼ ちゃちゃのすけ)

自称是将军亲信的大名，但身份不明。因为还没有正寝就睡着了，所以被称为『ねんねの茶々さん』



正八(しょうはち)

原是兽夫，也是哮月楼的厨师，现在在狗津原的一角开了一家料亭『平正』。经过各种各样的事件现在成为恋人的原兽夫的茂平和他的儿子道门城过着和平的日子。



竹盛惣右衛門(たけもりそうえもん)

西域出身的医生，约290年前幼年移居东夷。山久家当主的顾问拥有许多的传说(?)身份不明。和幻嘩館の田右卫门产生了感情。



どもんりょう

茂平的儿子，患有全身肌肉衰退的不治之症，现在用药物抑制症状，杀手茂平杀害了亲生父母，成为了茂平脱离杀手这个职业的契机。



麵麴屋ハ兵衛(ぱんやはちべえ)

即是面包店的主人，也是孩子们都喜欢的楼客，执着于哮月楼的小紫，在经历了各种各样的事情之后，成为了孩子们的父亲般的存在。自称幻嘩館的兽夫妇『八奴』，带领孩子们逃离危机。



文福 権兵衛(ぶんぶくごんべえ)

为了给被茂平所杀的父母报仇，去了哮月楼，引发了一场骚乱。被茂平打倒，之后行踪不明，三年后为了感谢小紫的帮助回到狗津原，『笑门有福来』是他的信条。



北条早雲(ほうじょうそううん)

曾经以长万部太夫的名义，在哮月楼担任兽夫。茂传治(茂平)的哥哥，教他做兽夫，并赠送了他与人交谈用的笔。为了报答茂平的恩情回到狗津原。



萬屋七兵衛(まんやしちべえ)

他是狗津原的老字号批发店『装羅』的主人的上门女婿，在家里无地自容。他完全沉迷于半开玩笑的“兽夫”游戏，很喜欢茂传治。和面包店的八兵卫是水火不容的关系。



萬屋しの(まんやしの)

七兵卫的妻子，虽然注意到了七兵卫的兽夫游戏，却闭上了眼睛。很喜欢丈夫。也曾鼓励八兵卫为了孩子们而行动。



茂平(もへい)

以茂传治的名字，担任着哮月楼的兽夫，真实身份却是稀世杀手。被权兵卫的父母杀光了整个家族，报仇后被权兵卫觊觎性命，但后来和解，与家人过上了和平的日子。



諸澄仁兵衛(もろすみどんべえ)

受幕府之命使用『鬼の力』守护狗津原的男人。爱上了文福权兵卫，利用自己的寿命和鬼之力救了身受重伤的权兵卫，变成了老人的模样。



山久慎之介(やまひさしんのすけ)

从惣右卫门那里学过医术的狗津原医生，因为感情容易流露在脸上，所以戴着眼镜。哮月楼兽夫壹圆的熟客。



天草清兵衛(あまくさせいべえ)

作为下级武士的长子出生，骨子里是个胆小鬼，有了伴侣却被抛弃，寂寞之余来到狗津原，沉溺于男人之间的情事。在意外的情况下认识了宇佐见聪史郎，并爱上了他。



宇佐見聡史郎(うさみそうしろう)

木材批发商 宇佐木屋的继承人。因生意凶恶而树敌众多，挥霍父母的钱财，负面传闻不断。他和清兵卫是在街上撞到肩膀后相识的。



白蓮(びゃくれん)

以前就是茂平的医生，发现了道门城的病，现在经常去找道门城和茂平诊病。其实年轻的时候很喜欢茂平，但是什么一直没有表达出来，一直到现在。



谢君能见此，若有汉化错谬，望您

海涵 汉化by: 阿玄 玉虎

後書き

あら

企画【獣の楼郭】が終了してもう数年にもなるのに、未だこうして本が出て、登場人物が動いて、皆がそれを心待ちにしてるのは、ひとえに獣の楼郭に関わった人たちの楼郭愛の賜物だと思います！
そしていつも素敵な楼郭本を世に送り出してくださるメガさんとガロウ好きさん、いつもありがとうございます！
今回もお二人はじめゲストの皆様作品、楽しみにしています！

太刀魚

またまたお声がけいただき感謝です('▽')
「俺…いつかタチの権兵衛をマンガで描くんだ…」(フラグ

水晶のT.T

久しぶりに楼郭のキャラを描かせていただきました！
昔の企画中にはエロらしいエロを描けなかったのが、今になって補完できて満足です！
お誘いありがとうございました～！

りっく

またお誘い頂きありがとうございます！！最初にこの子達を描き始めてから約5年半！
月日が経つのは早いものです(こりゃオッサンになるわけだ)
自身で描いたキャラで特に思い入れのある子達・そして思い入れのあるイベントなので、
また皆さんとコラボ出来た事を本当に嬉しく思います。
さて、番外編として、楼郭キャラでこちら○○編集部…というものを立ち上げたのですが
(進みは物凄く悪いですが！)そちらもよろ…うわ、何をするやめろー！！
うわーうわーウワー…アガトゴザイシ

寅壺風丸

お誘いをいただき描かせていただきました。
現在Pixivの方では獣夫になる前の山縛汚の過去編を描いているので、久々に獣夫の山縛汚を描けて、とても楽しかったです。
世界の情勢、事件、災害などで世の激動を実感し先行き不安なこの頃、私たちの作品をみて
楽しみ皆様の気持ちが少しでも明るくなれば、とても嬉しく思います。
最後に、メガさん、もちさん、お誘いいただきとても嬉しかったです。
どうもありがとうございました。

羊谷日辻

どうも。羊谷日辻です。
ありがたいことに再びお声をかけていただき、ページを埋めさせていただきました。
今回は私の選ぶ狗津原美人ランキングの上位五名様と、ウチの羊を加えたメンツです。
これだけ綺麗どころが揃うと、画面が華やかで素敵ですね。みなさん美人で目がくらんで
しまいそうです。それぞれのキャラクターの使用を許可してくださったキャラ主の
皆様と、この本を読んでくださった皆様に感謝を。ありがとうございました！

ガウェイン

この度はお誘いいただきましてありがとうございます。ガウェインです。
狗津原の日常という事で自分のキャラの元吉で描かさせて頂きました。
獣夫の昼はオフタイムという事で木陰で昼寝してる場面です。
こんな恰好なだけによく禪を盗まれそうになりますが持ち前の(性)感度で回避してる
設定もあります(笑)

どんべ

最近すっかり筆無精になってましたが、楼郭本やりますとメガさんにお声をかけて
いただき、こりゃあ黙っちゃいらんねえとペンタブと格闘いたしました。
ひよんな事から弟子ができて、ここ何年も意識する事さえなかった「春」に感じ入ってる
半兵衛とその弟子の図。この子達あ精神年齢えらく高えんだろなあって二人と
その師匠たる爺二人の図の二枚です。ご覧いただけたら嬉しく思います。

居眠りネズミ

今回「獣の楼郭の後日談的1コマ」という感じで、目の見えない灰青楼主が文字の
読み書きを覚えようと悪戦苦闘、というネタを使ってみました。
今回は嶽を描けませんでした。獣夫辞めても色々な苦勞に見舞われ続ける巖嶽兄弟、
楽しんで頂ければ幸いです。

大柴徹王

またお声かけて頂いてありがとうございます！！
最初は皆様とうまくやっていたか不安だったうちの子ですが、皆様にはいつも
よくして頂いているばかりか、気付くと憧れの茂傳治さんがこの子にNTRれてたり
何言ってるかわからねーと思うg(AA略
こむたんもでたんの顔が見えないのは、楼郭ではお二人との面識がないからです。

もち

この度はオヤジ組楼郭本・狗津原細見を手にとっていただき、誠にありがとう
ございました。今この本を読んで頂いている読者の皆さんがあってこそ、頑張れます。
またこの場を借りて、ゲスト参加して下さった作家の皆さまにも御礼を申し上げます。
お陰様で、素敵な本になったと思います。ありったけの愛を詰め込みました！
大好きです、獣の楼郭！

メガ

『獣の楼郭』5冊目の同人誌ですが当初は他の楼郭本のゲスト原稿やダウンロード販売
限定で発表した物を集めて一冊に纏めただけの本にするつもりでした。
でも編集作業中に新作も欲しくなってきた、新作を書き始めたらゲストも呼びたくなって
きて結果賑やかな本になりましたが楼郭本はやっぱり賑やかな方がいいです(笑)

今回は初の白竜胆が主役の漫画に挑戦してみました、企画後半カッコつけてるつもりで
失敗ばかりで予想外に一気に人間臭くなったキャラでしたが参加者全員で作り上げた
世界で行動した結果作者の思惑を超えてこういったキャラになれたというのは企画
ならではの楽しさだと思います。
企画開始から既に6年、オヤジ組が生まれたきっかけとなった企画でもあり、いち
ファンとして未だに獣の楼郭世界に関われることが参加者として本当に嬉しいです。
最後に、いっしょに狗津原の風を感じたすべての皆様へありがとうございました。

名宵
も闇
無に
き咲
穢く
土
の華々

奥付

発行
オヤジジ組

発行人
メガ&もち

発行日
2016年
5月3日

印刷所
株式会社
栄光様



HP MEGA-MAX
<http://megamax-xxx.at.webry.info/>
megakouboumax@hotmail.co.jp

