



ち
る
露
路

出

18

chiruroshutsu

成人向け



つる
露
出

18

ちる露出〈主な登場人物〉



柄井 ちる(からいちる)

どこにでもいる普通のやさしい女の子。ひよんなことからノーパンで街を歩いたことがきっかけで露出行為に興味をもち始める。結構なドジっ子。



美春 紗喜(みはるさき)

ちるの親友。
さばさばしたまっすぐな性格で人望もあるが勉強はちょっと苦手。
ちるが大好き。いじるのも大好き。



笹倉 瑠美(ささくらみ)

ちるの親友。
基本おとなしい性格で誰にでも優しいが、ときおり紗喜にだけは暴言をはく。
逆にちるには特別優しい。



おばけ

超適当。

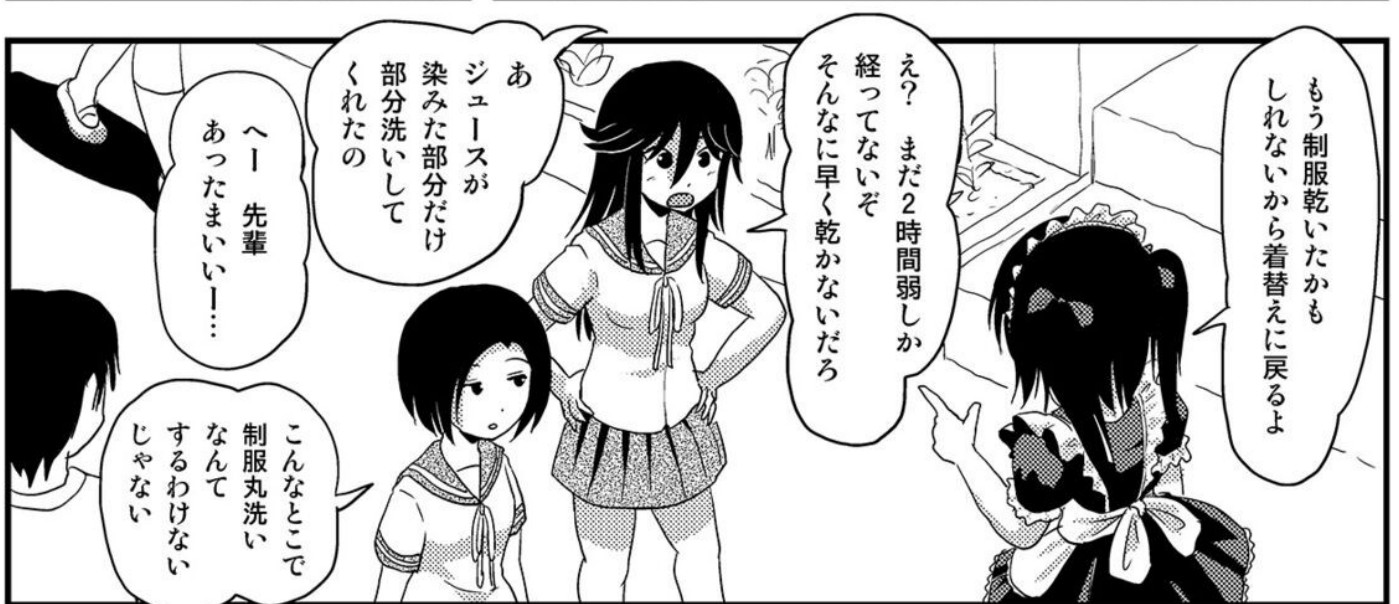
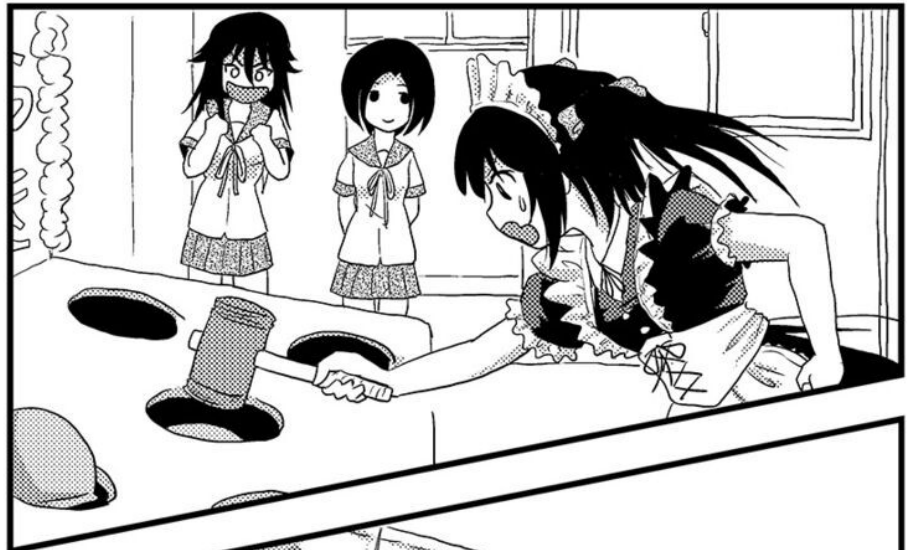
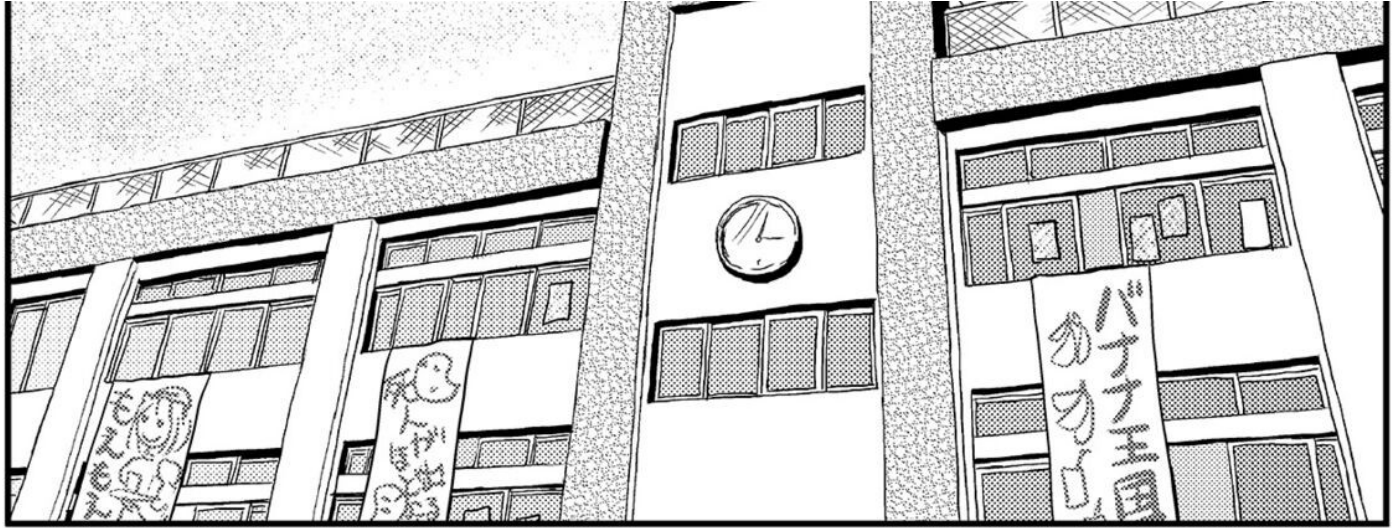
©本作品の転載・複製・改変・転売・翻訳等はいかなる場合も禁止します。

Translation, modification, and uploading to other sites are prohibited.

- ・漫画の著作権は「ちみはうす」にあります。
- ・当サークルに許可なくインターネット上にアップロードする行為は犯罪です。(著作権法 23 条) 10 年以下の懲役または 1000 万円以下の罰金 (もしくはどちらも) が科せられます。
- ・本作品を許可なく翻訳しインターネットにアップロードした場合、作者がそれを保存し販売します。アップロードされた時点でこれに同意したとみなします。

All rights reserved.

・Reproduction is prohibited.
・Repost is prohibited.
Translation, alteration or uploading on the other websites of the contents of this work without prior authorization of the Copyright Owners is prohibited, therefore we will save it and sell as an official product in the case you do without permission will be understood as your agreement to these conditions.
Thank you.



約2時間前

洗った制服ここに
掛けといたから

乾いたと思ったら
勝手に入って
着替えてって
いいからね

はい

メイド
喫茶

色々ありがとうございます
先輩

いいの
いいの♡

って原因
完全にわたしだし

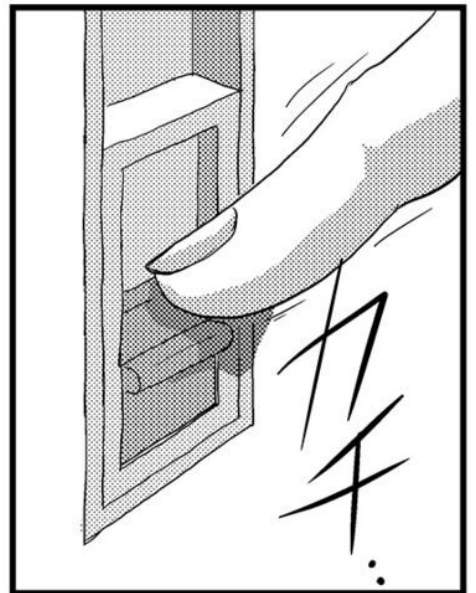
あ そうそう
鍵かけるの
忘れちゃだめよ
まあ見られると
気持ちいい
なんて性癖だったら
別だけど♪

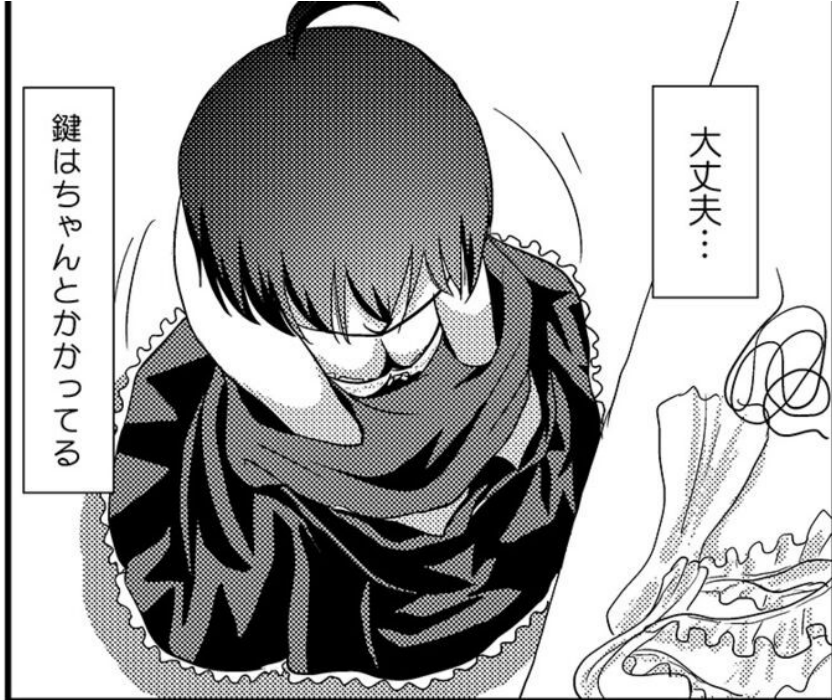
え...!

→まっ直に動揺する

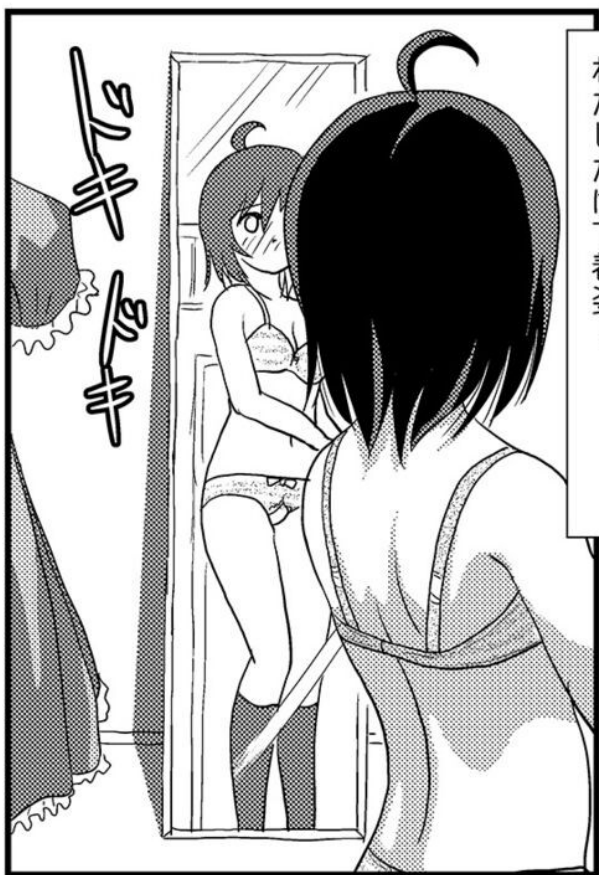
なんてね♡
そうそうっ
ウィッグ使いたかったら
そっちにあるから好きに使って

は...はい
ありがとうございます!



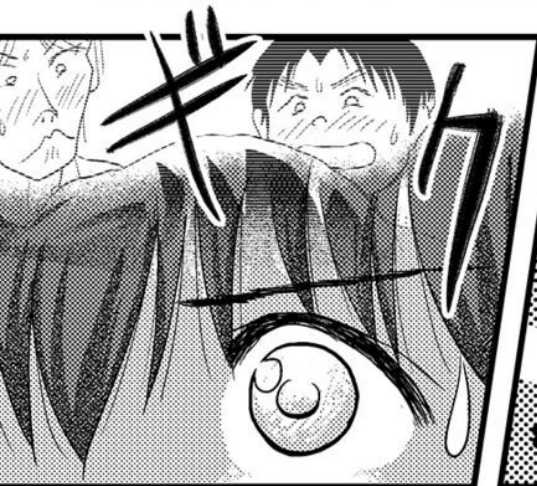


準備室のガラスはすりガラス



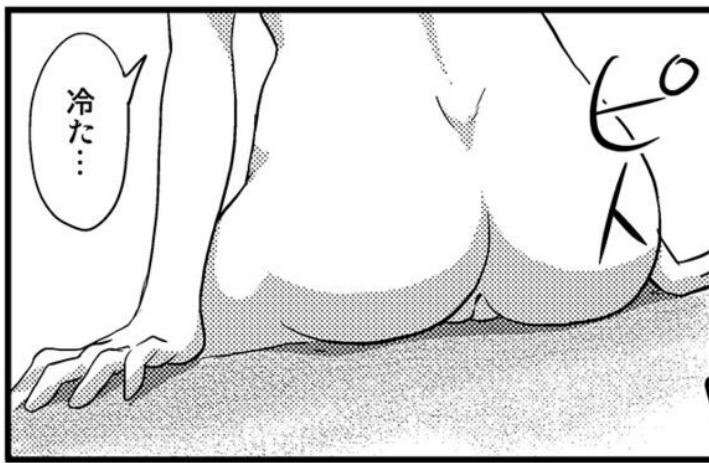
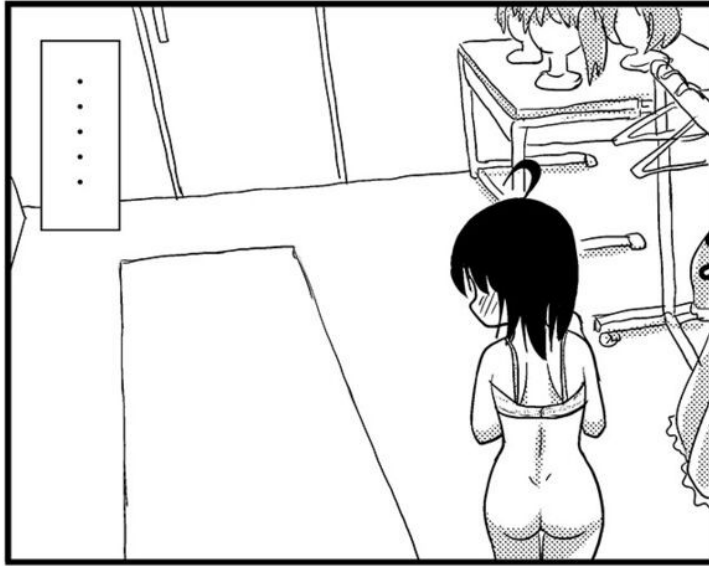
廊下には普通に生徒がいるのに
わたしだけ下着姿...





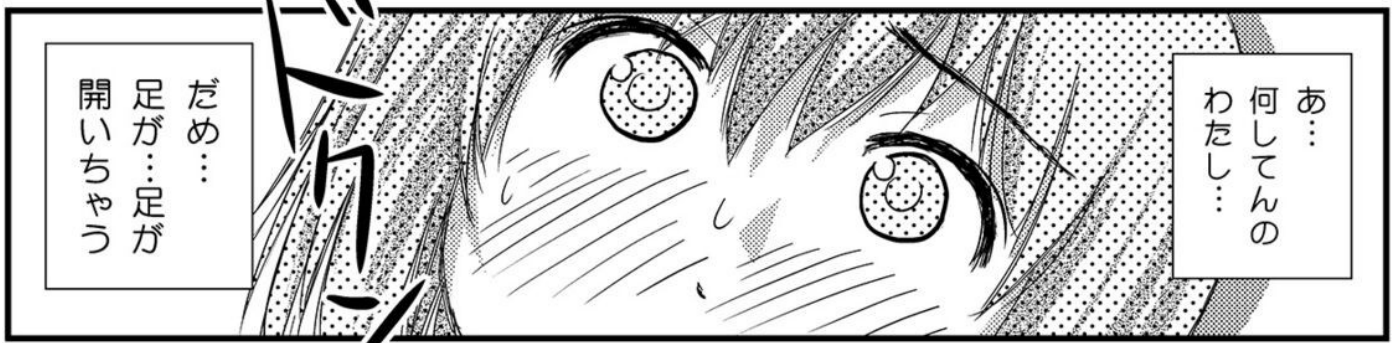
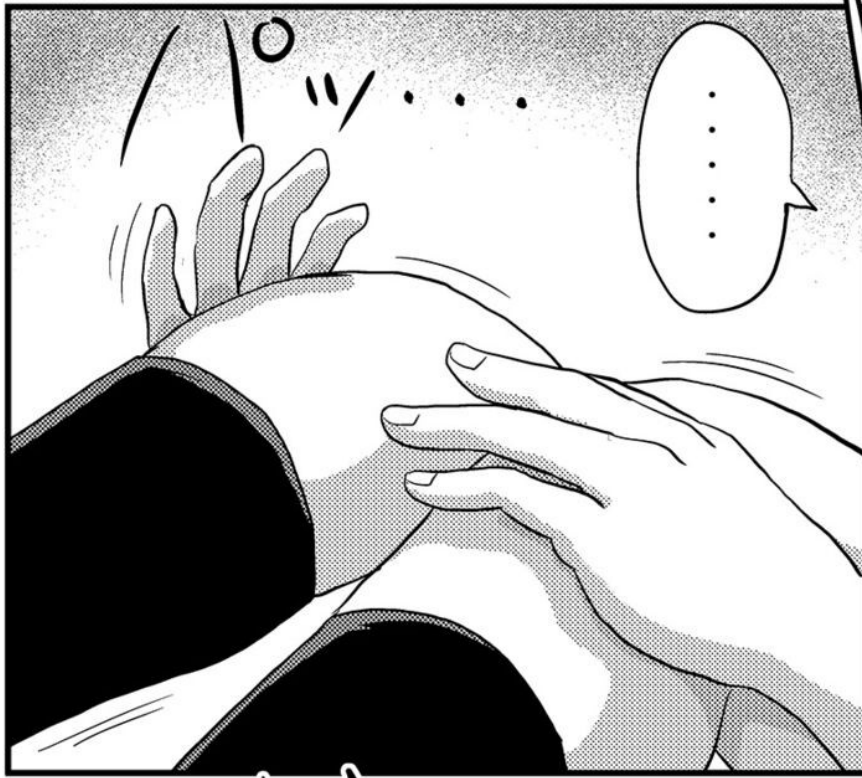


学校でなんて格好…



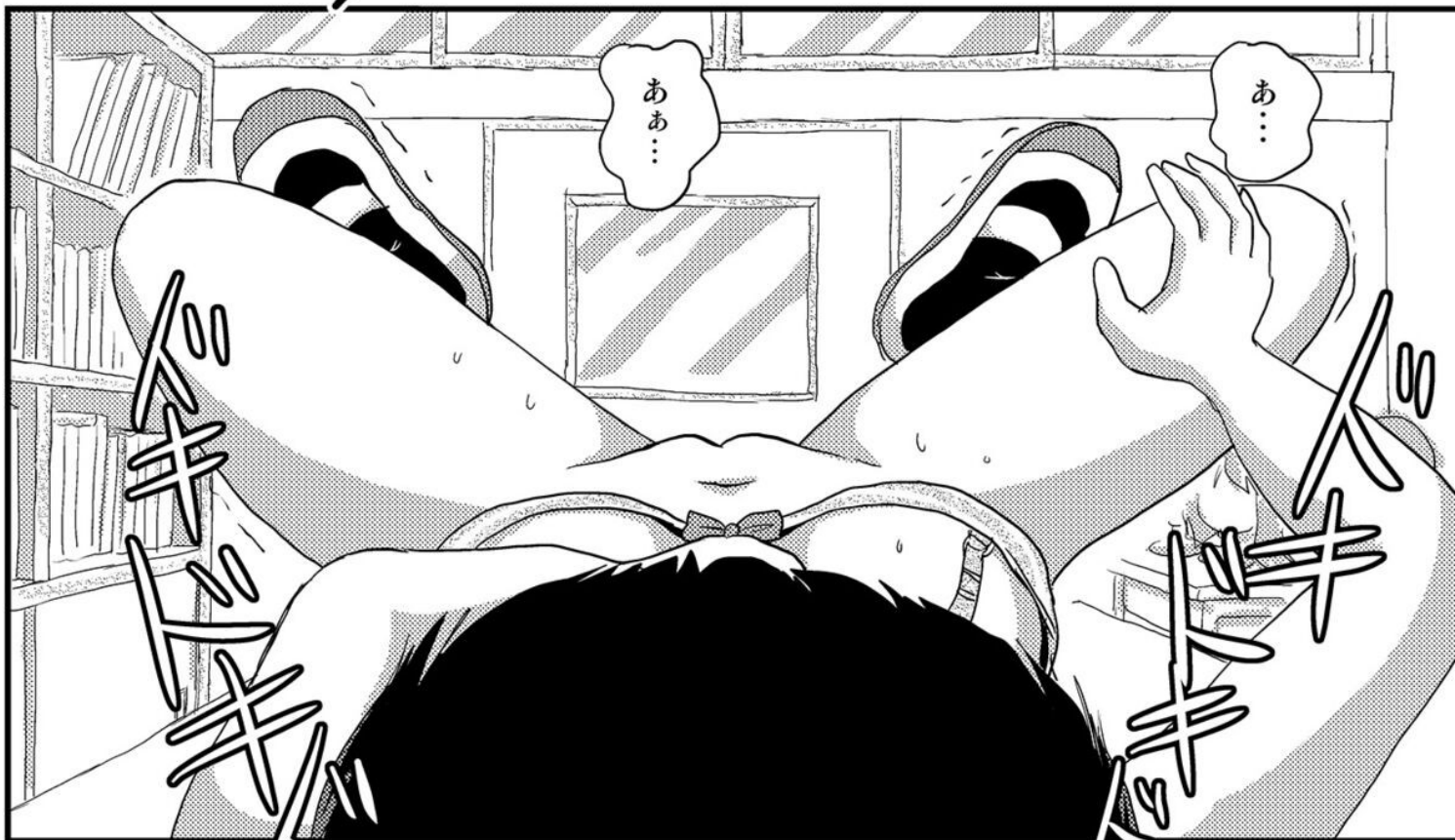
もし…廊下から見られたら
全部見られちゃう…





あ…
何してんの
わたし…

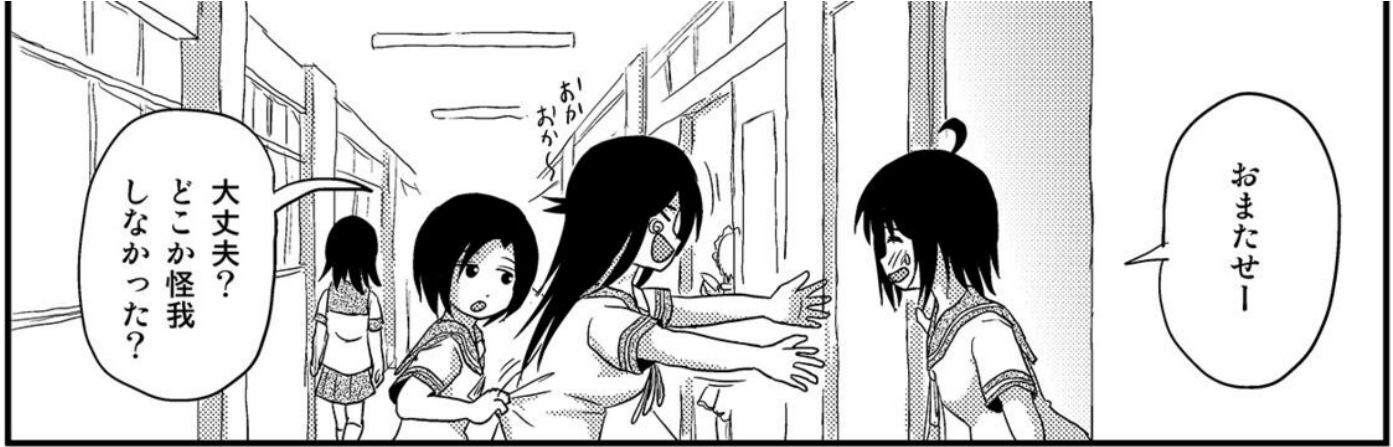
だめ…
足が…足が
開いちゃう



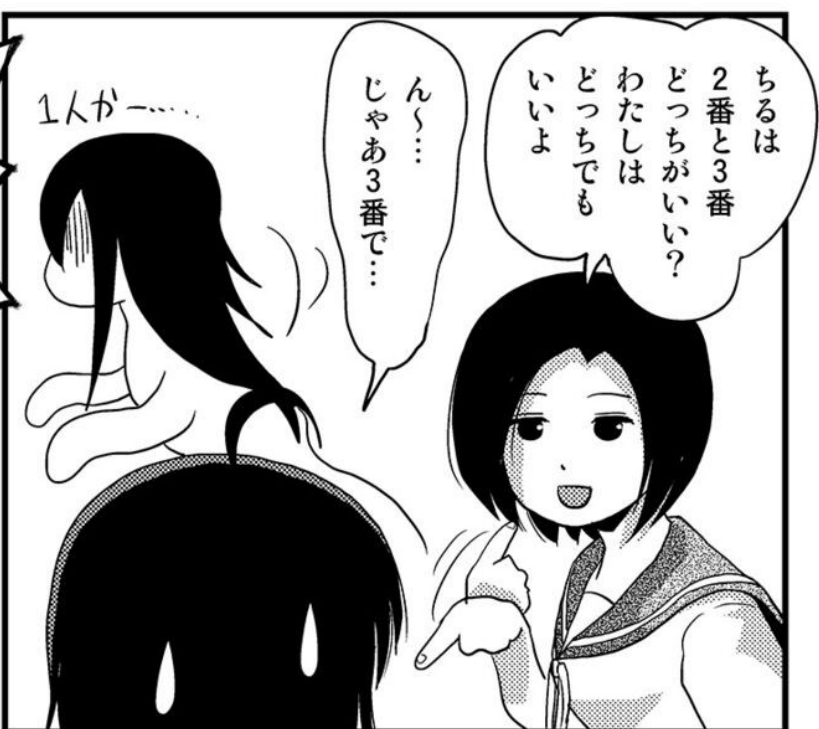
あ…

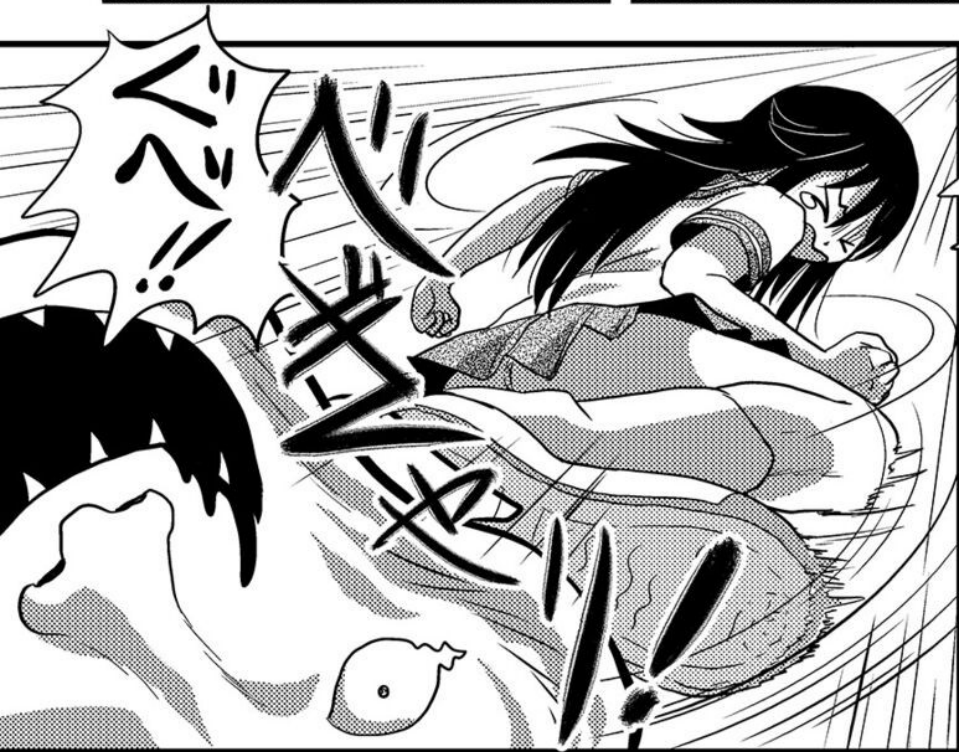
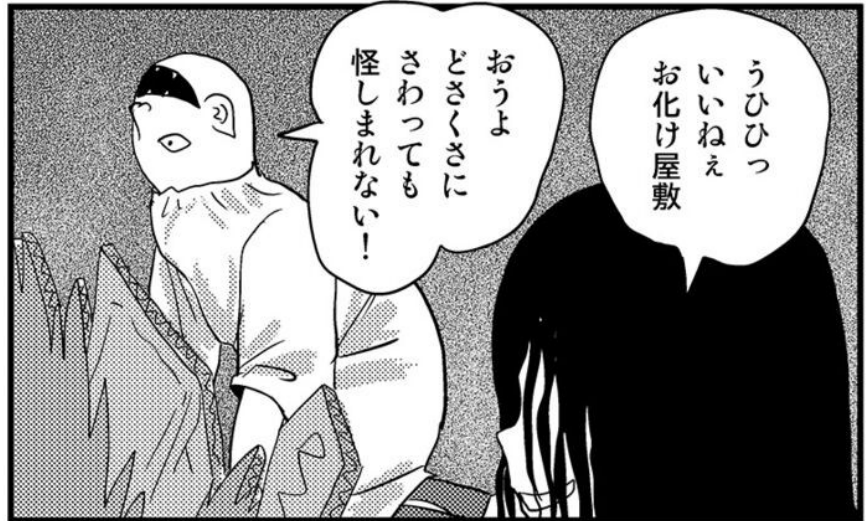
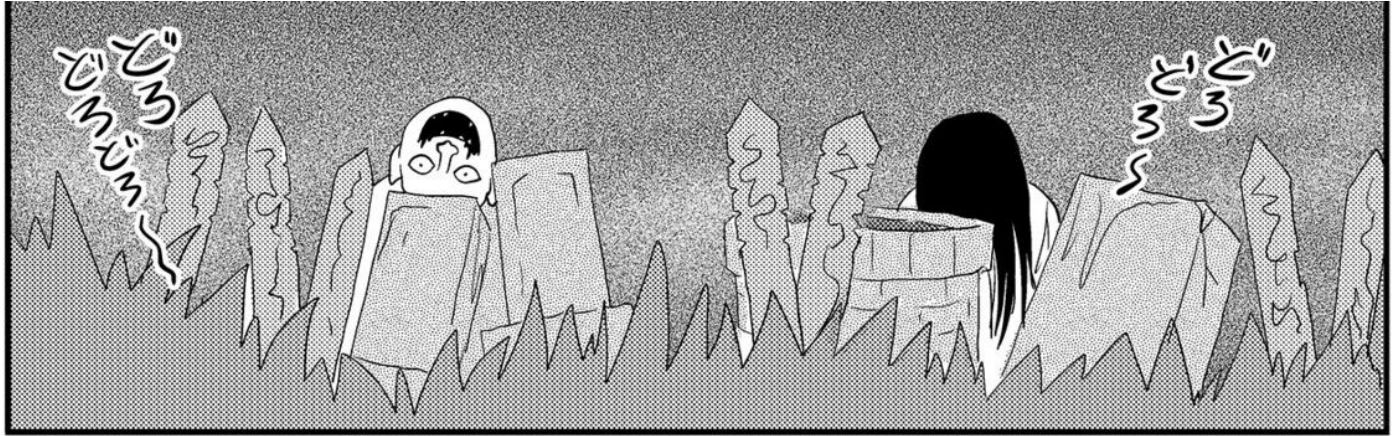
あ…





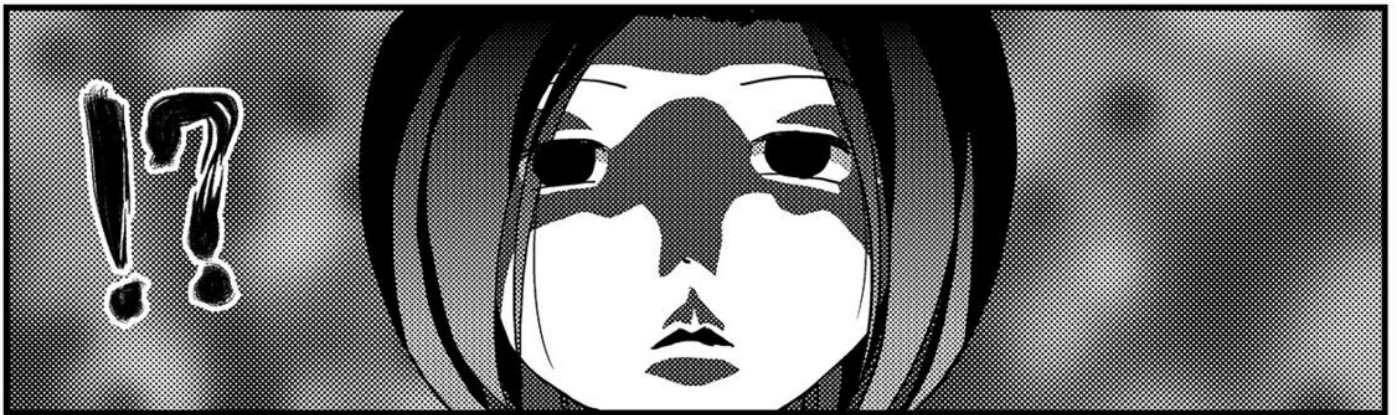




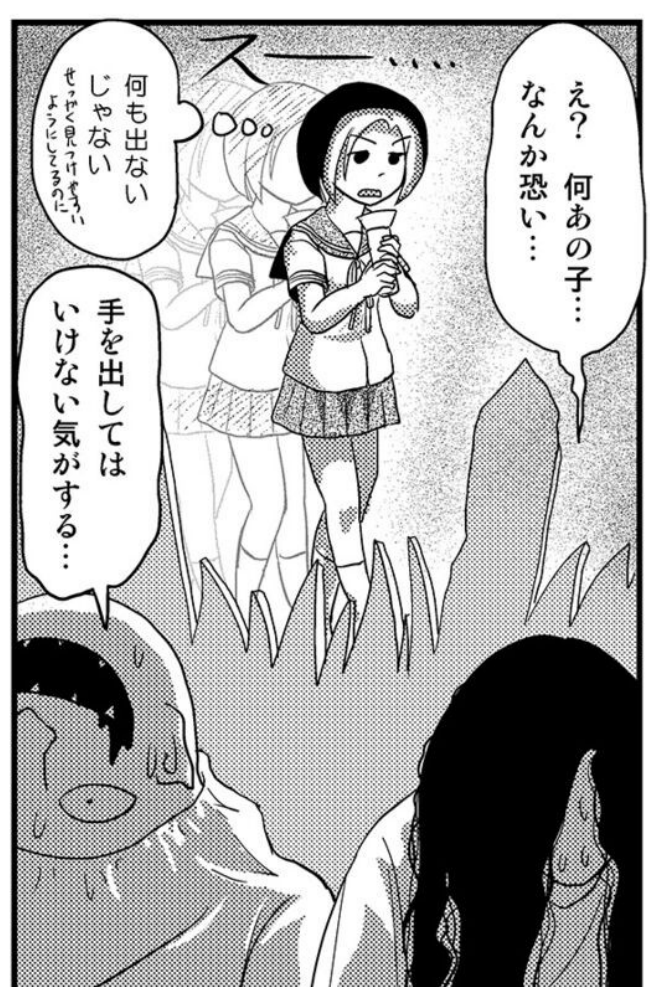




数分後

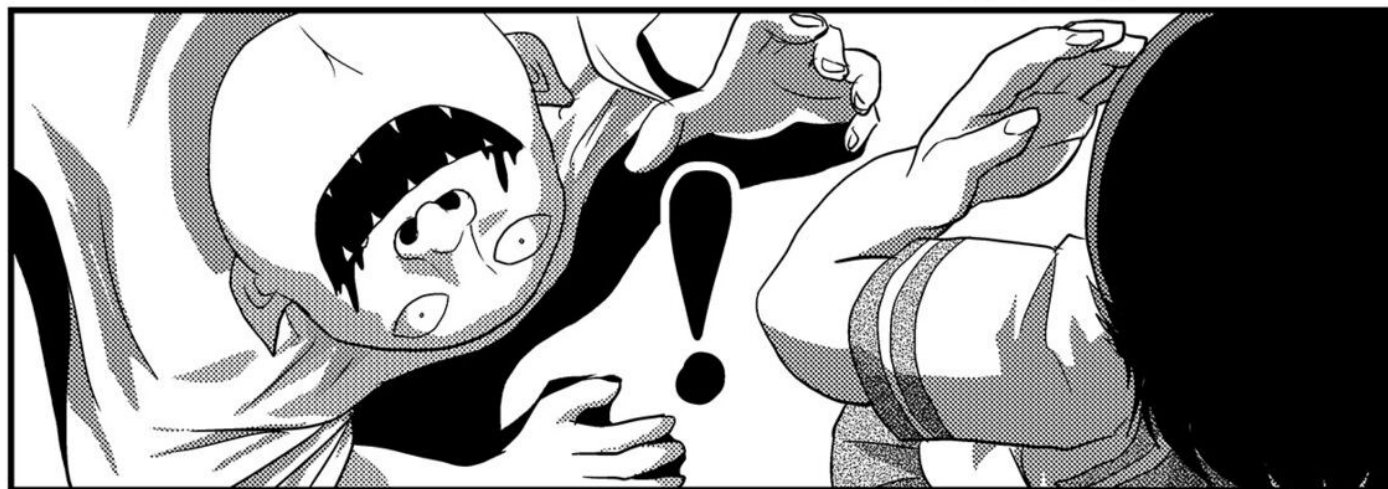


また 数分後

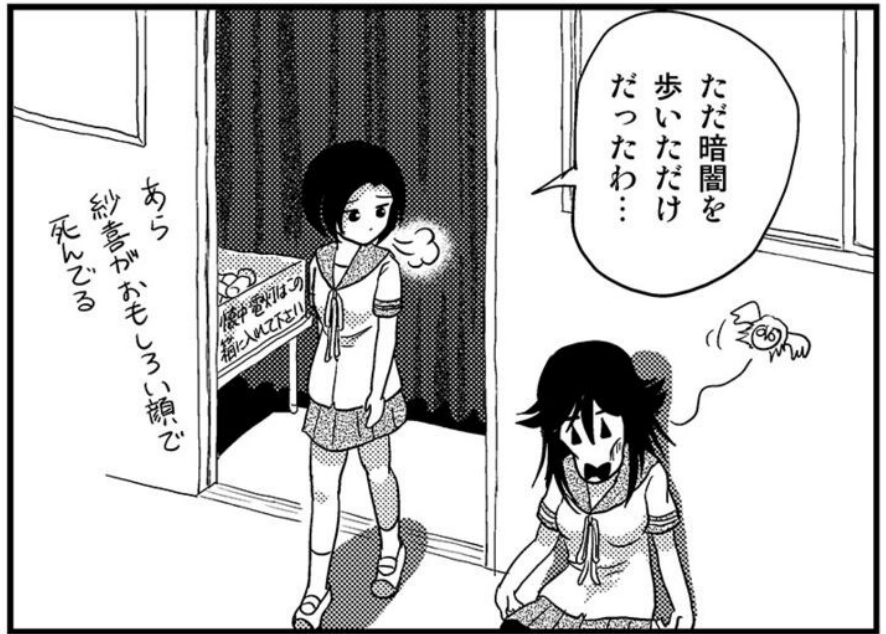


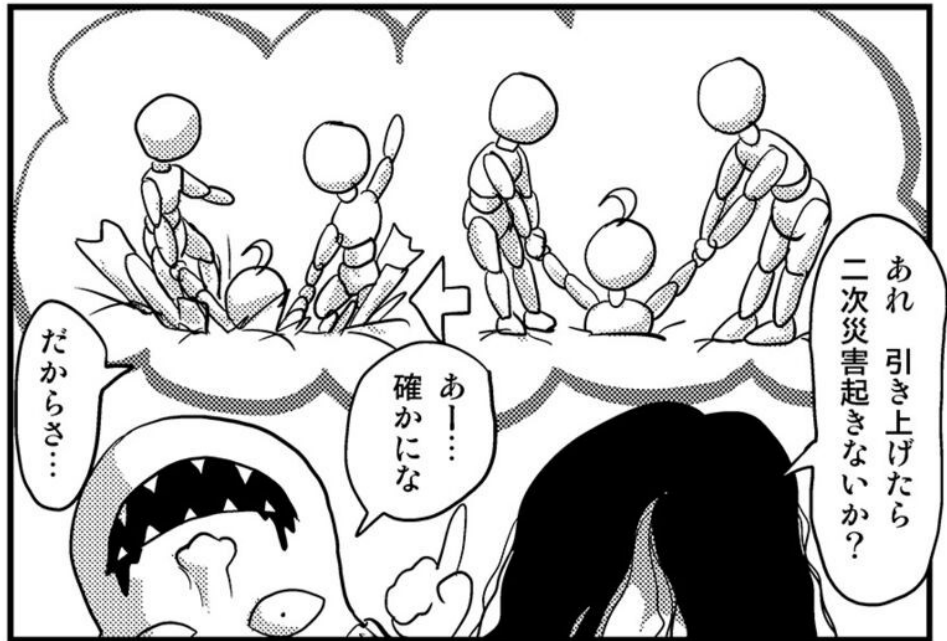


むしろ そめだから怖い









えええ〜!!!



……



ゴン

痛って!

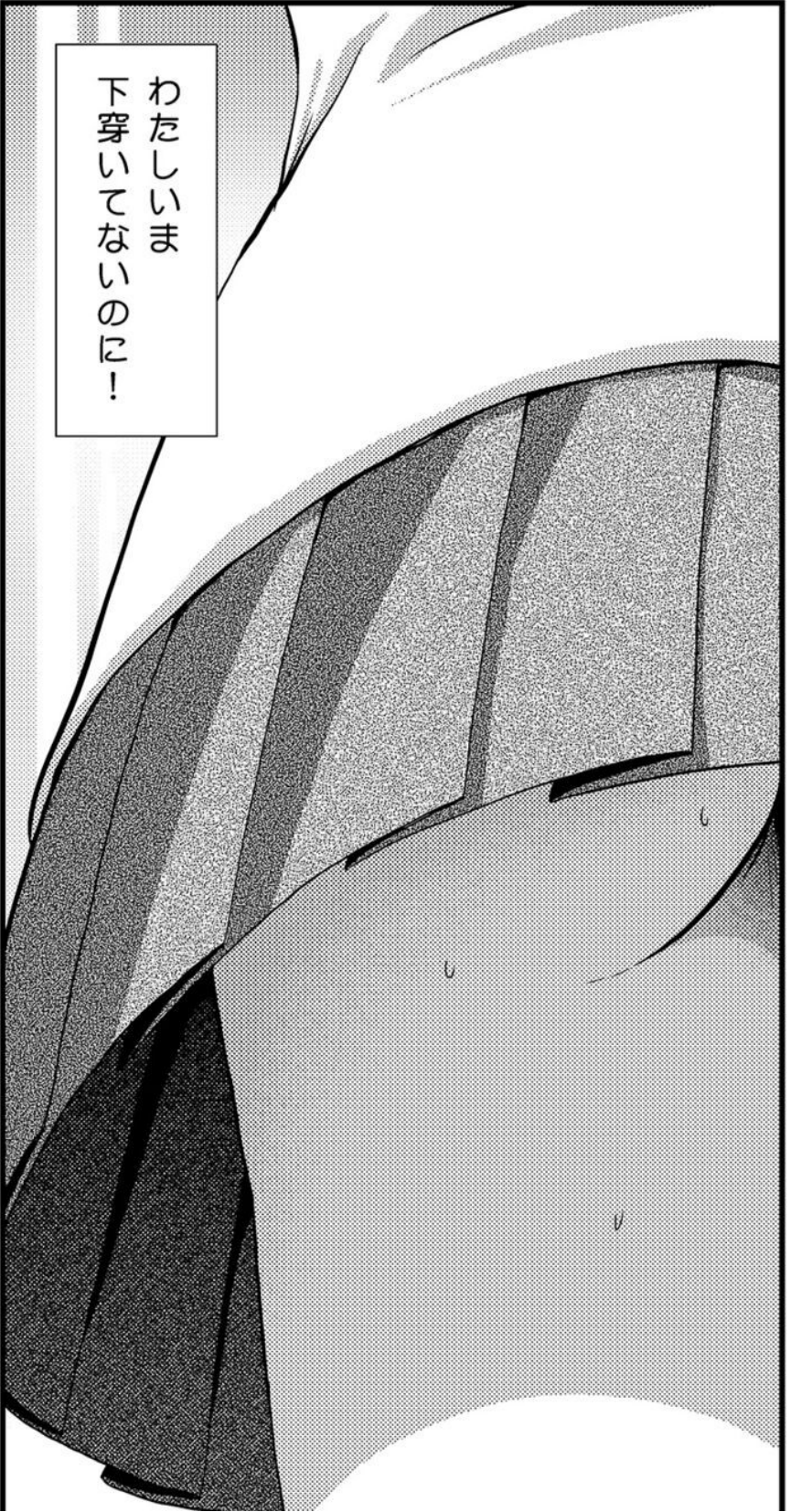
わりい

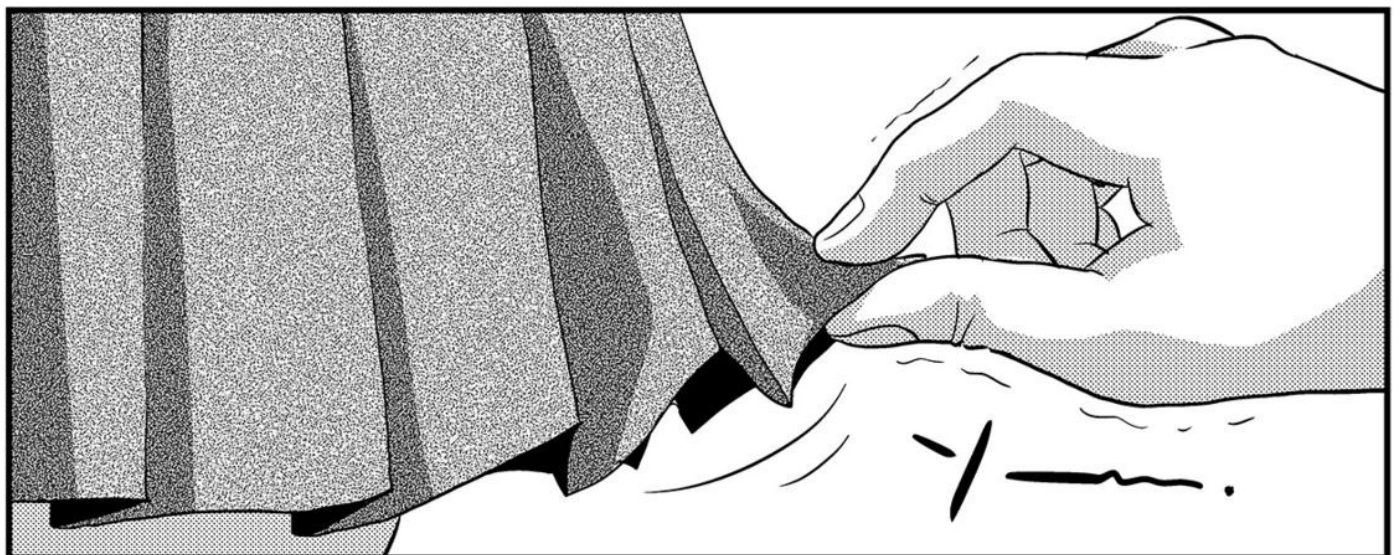
暗くて
何も見えねー



あ…暗くて
見えないんだ…

わたしいま
下穿いてないのに!







え？
まさかのTバック!?

お..しり..!?



あ..
あれ..?

!?



こいつあ..

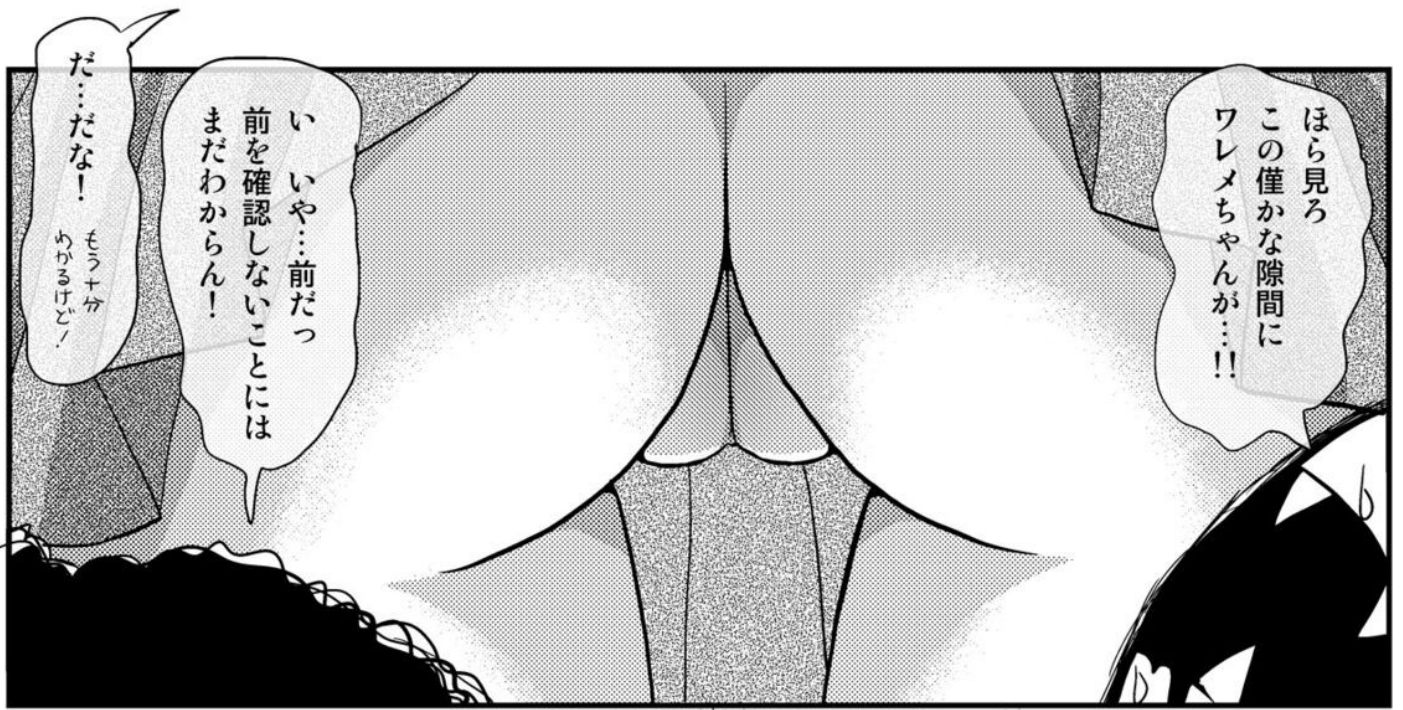
でも..
持ち上げるの..
大丈夫かな..

おいおい
おいおい..



マジか...?
マジなのか

おおお...お..





大丈夫かな...

ハプニングにしても サプライズすぎんだろ...

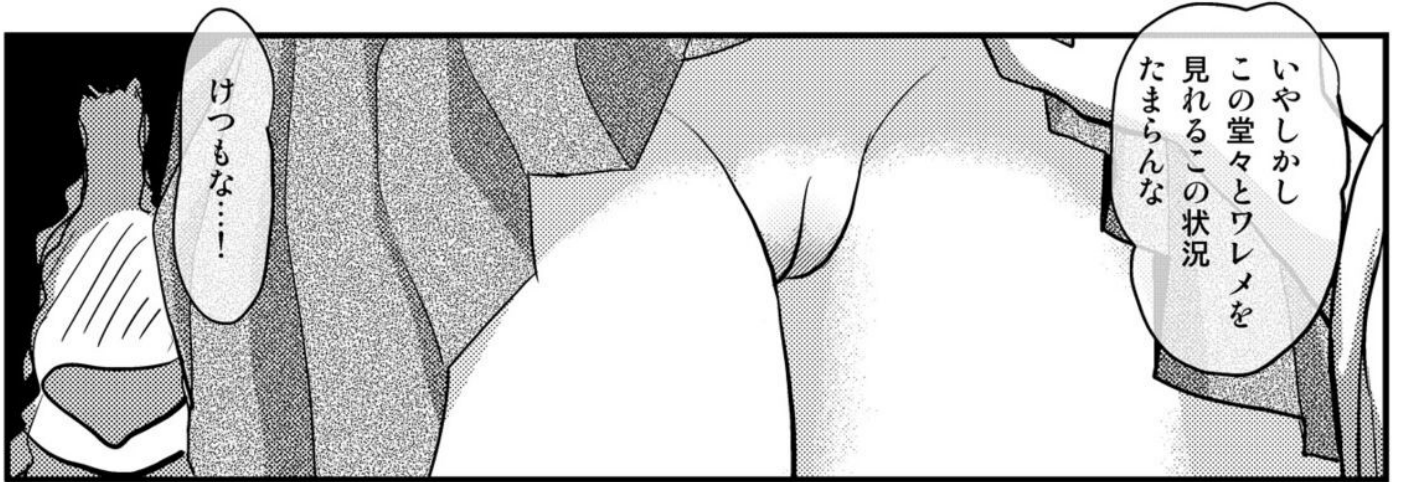
しかし なんてこった...



やっぱり この子 ノーパンだぞ...どうなってんだ？

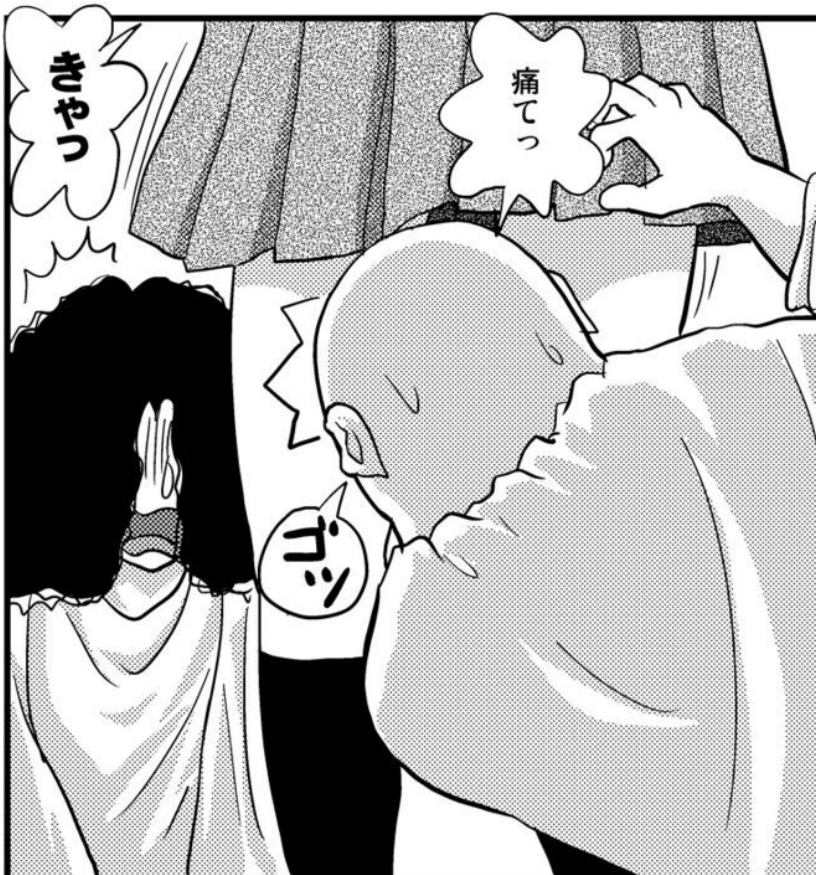
お...落ちつけ落ちつけ...!

なぜこの子がノーパンなのかは わからんがあせらず 存分に堪能するのだ!



いやしかし この堂々とワレメを見るこの状況 たまらんな

けつもな...!



きやう

痛てっ

ゴッ



おわっ



ごめん
転んじまった!

どこかぶつかって
痛めてないか?

あ いえ
大丈夫です!



見えないから
大変なんだな…

偶然にも足の間に頭が
入って足が開いた状態に!


すげえ…

これはたまらん…


押し上げるって…
大丈夫かな…
へ…へんなところ…
触られたりしないかな…

見えて
ないやら…


出演者の座談会的な何か


 おつかれさまー


  おつかれさま

 にやにや


  ?


 にやにや


 ……なんだおい気持ち悪いな


 あんたお化けのたぐい苦手だったのね

 **うぐ!!!**


 ああっ ちょっと意外だった!!

 ま まあ 人には好き嫌いがあっただな…


 なにそのズした弁解


 てっきりお化けと一緒に「いえーい」とかやっちゃうタイプかと…


 遠からずわたしもそんなイメージだったわ

 いや…正直言うとな、作者がな…途中で設定を…

 え


 やばいこと言いはじめたわ やめましょ


 ……そうしてくれ


 それじゃ……


 ん??

 **ちる! 何ひとりでM字開脚してるの!!**

 うわ!!!!

 そうだ! ちるも…だ、だめだぞ!!!

 まったくもう 見られてないと思って**エロ畜生**な行為を

 あ…あれは…ページの都合で…無理やり…

 こっちもやばいこと言いはじめたわ やめましょ



筐体なお話し

テーブル筐体は1976年のブロック崩しを喫茶店に納入する目的で誕生し、その後はインベーダーで爆発的に増えた…といういきさつは以前お話しした通り。

そんな経緯から日本では1980年代までテーブル筐体がアーケードゲームの主体になったのですが、広い意味で言うとテーブル筐体と言うのは実はカクテル筐体と言われる種類に分別されます。

テーブル筐体はカクテル筐体の一部

カクテル筐体ってなんだ!? しゃれおつ(古)なネーミングですね!
床に対してモニター面が水平で、ガラスの天板があるためカクテルグラスを置くことができる。そんなことからついた名前とされてます。じゃあテーブル筐体じゃん、ということになるんですがあくまでテーブルは日本のタイトーが生み出した形。だから別の形状もあるわけです。
特にアメリカなんかはカクテル筐体という名称が一般的。



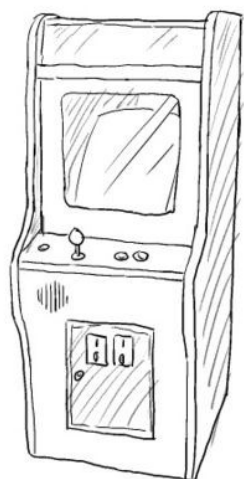
テーブル筐体以外のおなじみ筐体

〈アップライト筐体orミニアップライト筐体〉

簡単に言うと立って遊ぶゲーム。昔のゲーセンはこれが壁側に並んでることが多かったです。立って遊ぶからゼビウスなんかで1000万狙うと地獄(笑)。
ミニアップライトは、駄菓子屋なんかでよく見たオレンジ色や空色の筐体。こちを遊んだ人のほうが多いかも。

〈ミディタイプ筐体〉

椅子に座ってプレイするのはテーブルと同じだけどモニターが床に対して垂直～斜めに固定されてる筐体。1980年代後半から定着しはじめて現在に至ります。テーブル時代を体験してない年齢層はゲーム筐体といえばこれのはず。でもこの名称はあまり一般的に広まらずに『汎用筐体』、または商品名(アストロシティ等)で呼ばれることが多いです。



その他の筐体 (抜粋)

これ以外だと、**カウンタートップ筐体**や**大型 (体感) 筐体**など。

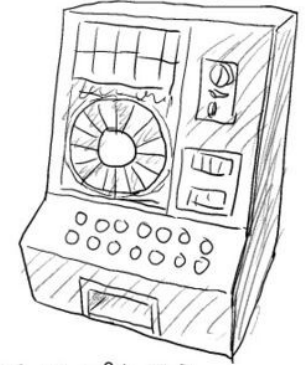
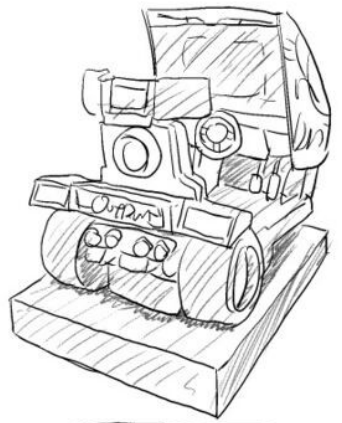
カウンタートップは主に飲食店のカウンター上に置いてあるスロット類のゲームですが、最近ではエミュレータをぶっこんで昔のゲームも遊べる (かなりグレー) テレビゲーム仕様もあります。

大型筐体はレーシングゲームのような専用筐体が代表的。スペースハリアーやアウトランみたいにムービング機能が付いたり、釣りやサイクリングゲームのように疑似的な操作方法で遊ぶものは体感筐体とも呼ばれます。

そしてこれ以外で忘れちゃいけないのが子どもの頃に遊んだ人も多いであろう**エレメカ筐体**。モグラ叩き・クレーンゲーム・パンチングゲーム・ポップコーン・綿菓子・新幹線ゲームなどなど。ゲーム (遊び) の内容が機械的に

行われるのが特長。ナムコのサブマリンやクレイチャンプもそう。

一部のエレメカは姿形は変われどゲーム内容自体は変わらず残ってるものも多く、人気の程を知ることができます。中でもクレーンゲームのインカムはえぐい。100円がゴミのようだ!!



近年の テーブル筐体事情 〈液晶化〉

最近ではテーブル筐体をレストア販売されてる店もあったり、ブラウン管から液晶に交換させちゃうツールまで売ってます。ブラウン管はどんどん手に入りにくくなっているので、液晶に交換しちゃえば安心というやつです。

ただテーブルで液晶ってのは…ちょっときつい。最近の液晶パネルはTNじゃなくIPSが一般的になってきたので大分マシになったのですが、それでも若干視野角の影響は出ます。あと、ブラウン管に馴れていると、真っ平らな液晶画面ってのは凹レンズっぽく感じます。ここが凄い違和感。

また基板はそのまま液晶に出力できないので、アップスキャンコンバータというものを介して表示させるのですが、古い基板だと表示すらまならないものもあります。こればかりはあきらめるしかない。…ってなんか液晶の不満ばかりですね (苦笑)。

しかし…液晶にはブラウン管ではかなわない**絶大なメリット**が!!

それは**「軽い!!!」**これに尽きます。

縦~横画面変更が簡単にできる!これがどれだけ助かるか…。

ブラウン管で同じ事をやろうとするとそりゃもう大変。感電死する危険性もあるし。

そんな理由から、液晶仕様のテーブル筐体はかなり重宝することも事実です。

だからテーブル筐体を**1台だけ**保有したい人がいたら結局液晶をおすすめするかと思います。



ちる露出⑱

あとがき

14巻から続いている文化祭の話もこれで5巻目、そして次回も続きます。長い!! 一つのテーマで6巻も続くななんて初めてですね。てことは今現在『ちる露出』の1/3は文化祭の話ってことに(笑)。

ところで今回のお化け屋敷は最初今回の“落ちる”展開と、“セットの壁に突っ込む”いわゆる壁尻展開という二つで迷ってたんですね。でも壁尻になると17巻の状態&アングルが酷似してしまうし、ストーリー的には落とすほうが扱いやすかったので結果ちるには落ちてもらいました(笑)。

それにしても、早いものでもう18巻。年2回発行なのでもう9年ですよ・・・すごいなあ。長い間付き合ってくださいの読者の方も凄い。18歳から見始めたとしたら27歳!! そりゃ自分も近くが見えなくなるわけだ・・・。老眼怖い。

コミケ会場・・・早く東に戻らないかなあ。西は入口から近くて楽なんだけど、サークル配置の島が狭くて辛い。トイレ行くのも一苦労。

[誌名] **ちる露出⑱**

[発行] **ちみはうす**

[発行者] **たかび**

[HP] <http://chimeehouse.com/>

[発行日] 2019年12月30日

[印刷] あかつき印刷様



CHIMEE HOUSE