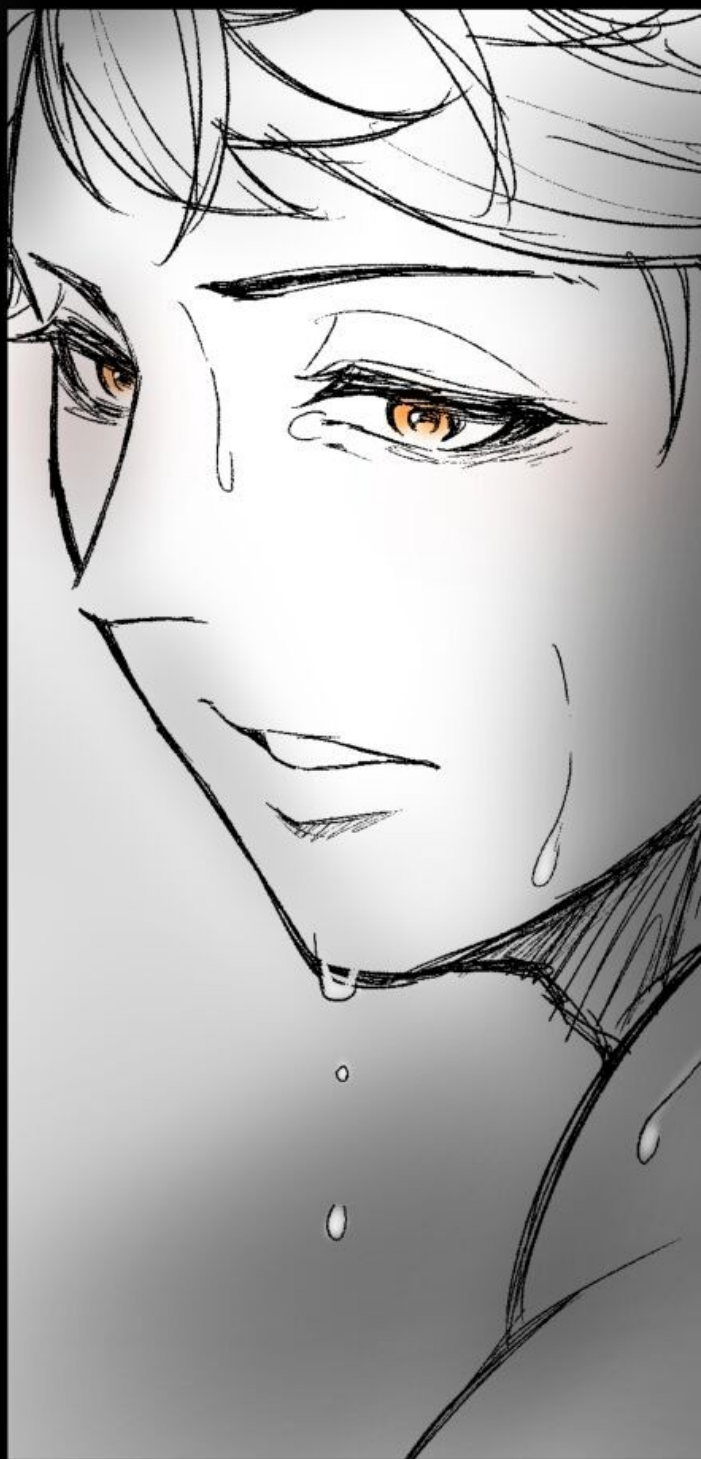


オメガカボース



早希ソテまどぬ。

あてんしょん!

女攻め×オメガバース×二次創作

です!!!!



(攻)風見 早希(α)

ゲーム内デフォ名。
容姿は描き手によるねつ造。
色々あってソテツと番。
ソテツや自身の体質、番のことは
周囲にはまだ秘密。
普段は真面目で大人しいけど
スイッチはいるとド攻めになる。



(受)ソテツ(Ω)

3月9日生まれの28歳。
182cm80kgB型。
色々あって早希ちゃんと番。
番になれたので
抑制剤はもう飲んでない。
避妊薬は飲んでるけど
飲まなくて良い機会を
探り中。

肉体的逆転は無いですが、基本的に大人しい攻×積極的受なので
主導権は曖昧…

攻め着衣・受け全裸は描き手の性癖。

モノは一切映らないけど思いっきりすけばはしています。

【外すか否かの話】



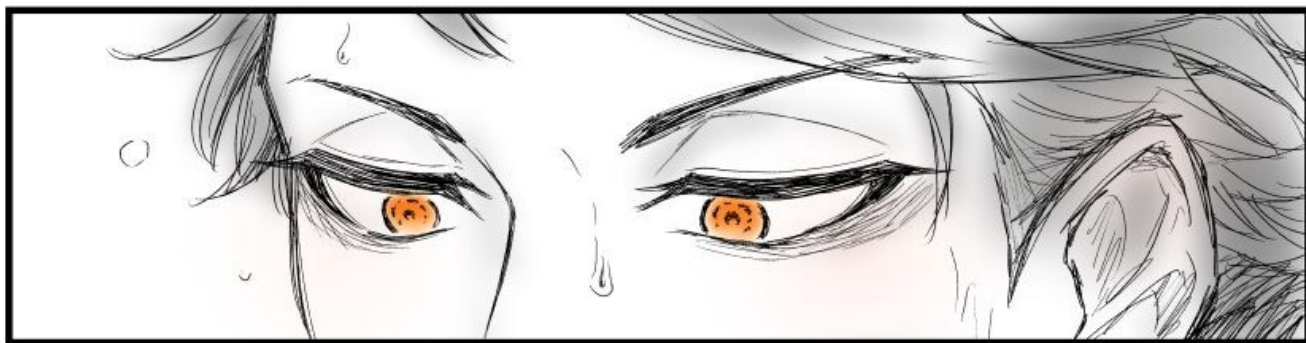
準備はしっかりしておいて
損は無いかと…



準備を！…

あゝあゝ

邪魔…





それとも



越えたい
一線になるか

踏みとどまる予防線になるか



この鎖が
早希にとって



お前の意思を

確かめてからにしよう



一度きり
予防線でも
十分すぎるくらいだ

だから
それ以上を
求めるかどうかは

ギャグ軸ソテツ
早希ちゃんの様子がかなり
おかしいのでツッコミ役に
まわらざるを得ない。

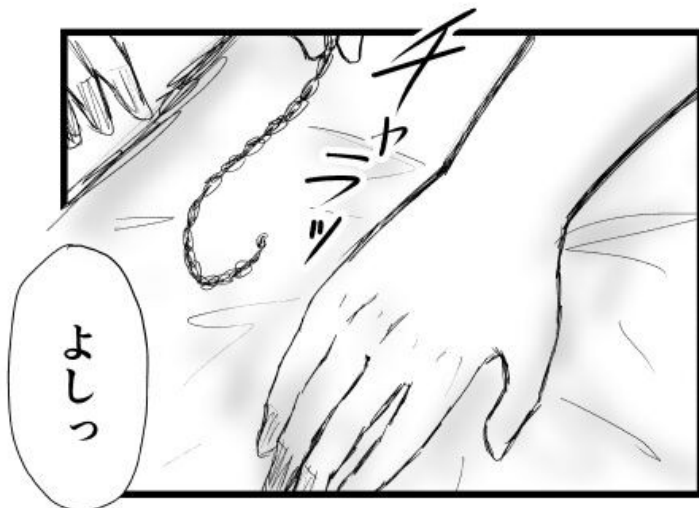
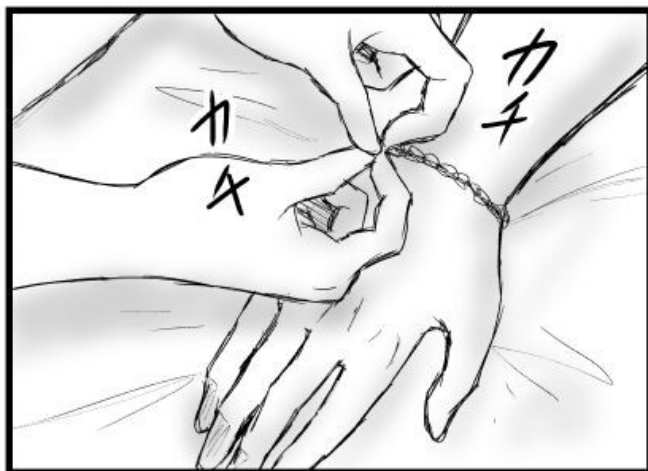
自分のことを攻めだ
と思っている。

オメガバ軸ソテツ
抱かれる立場を理解している。
積極的でくっつきたがり。
密着度が高かったり
お互いの顔がよく見える体位が好き。

ギャグ軸早希ちゃん
強い(強い)
ソテツの好きなところは？
という質問をすると
延々と好きなところを挙げ続ける。

オメガバ軸早希ちゃん
真面目(真面目)
ソテツの好きなところは？
という質問をすると
いっぱい頭の中に浮かぶが
口に出す前にパンクする。

同じカブなのに軸違うとこんなに変わるの????って話





そもそもわたしに
外せるのかどうか…



寝るときって
外すのかなあ…？

イヤリング派



んっ…



すひ…

起こしちゃ悪いし
外さなくても…

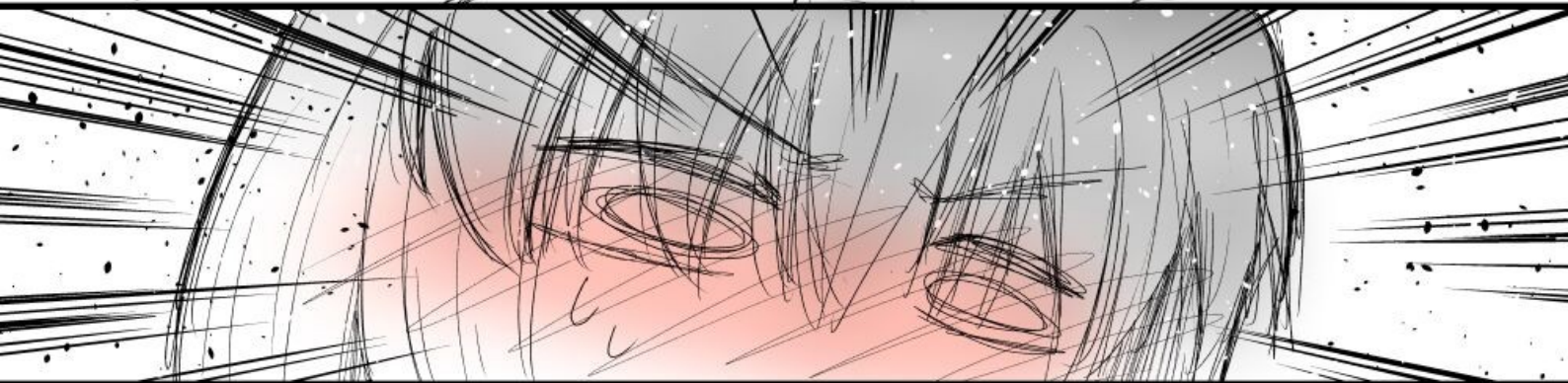
うーん
だけでもし
引っかけたら
危ないよね…!!



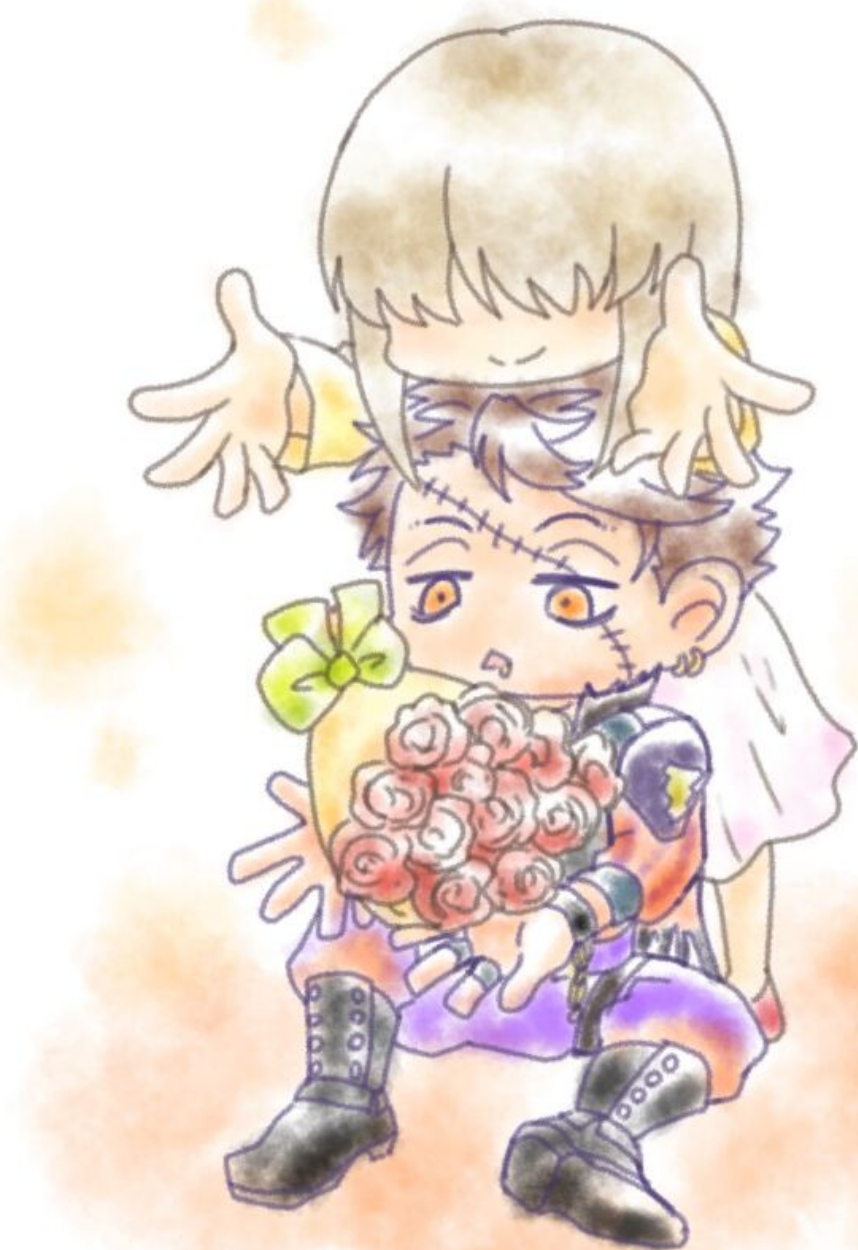
顔が
横向きに
なれば

ピアスの
裏の金具が
見えやすそう
なんだけど…

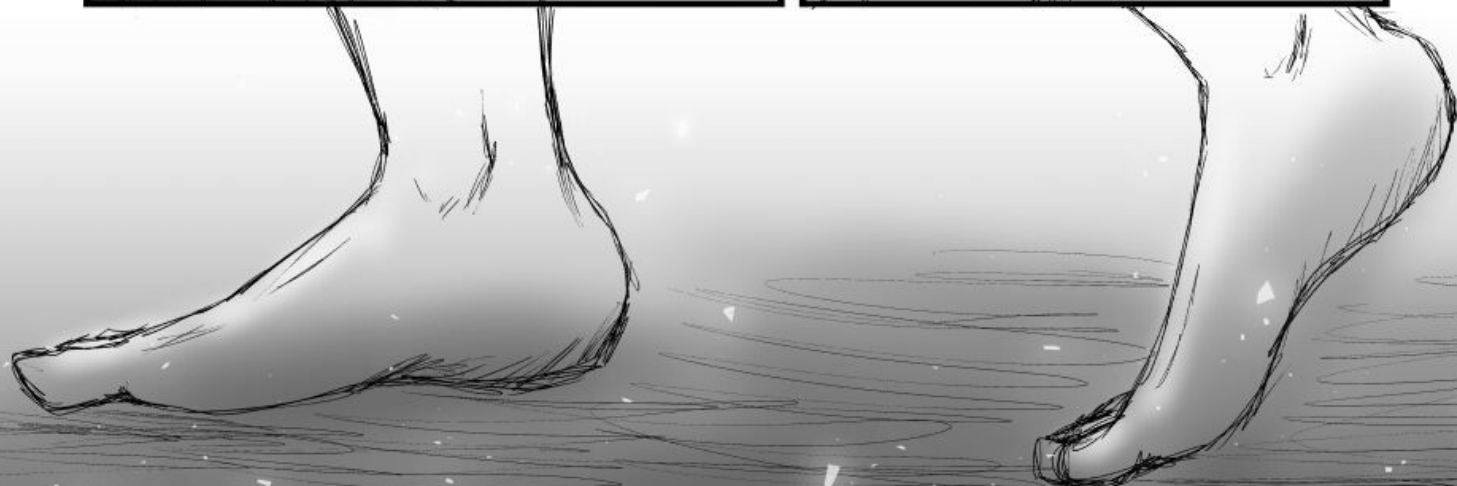
さすがに
向かせたら
起きちゃうか…

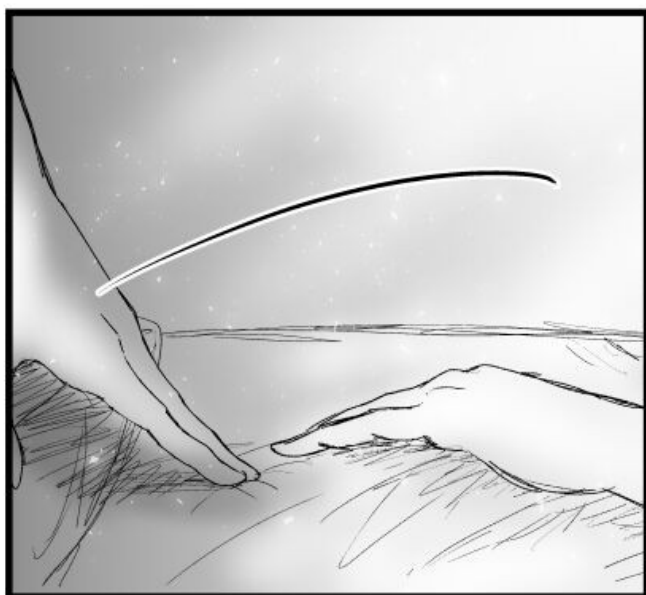
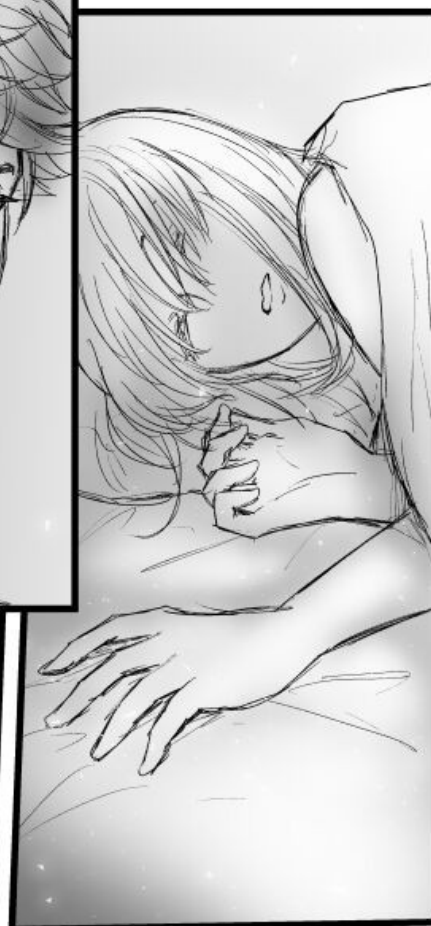
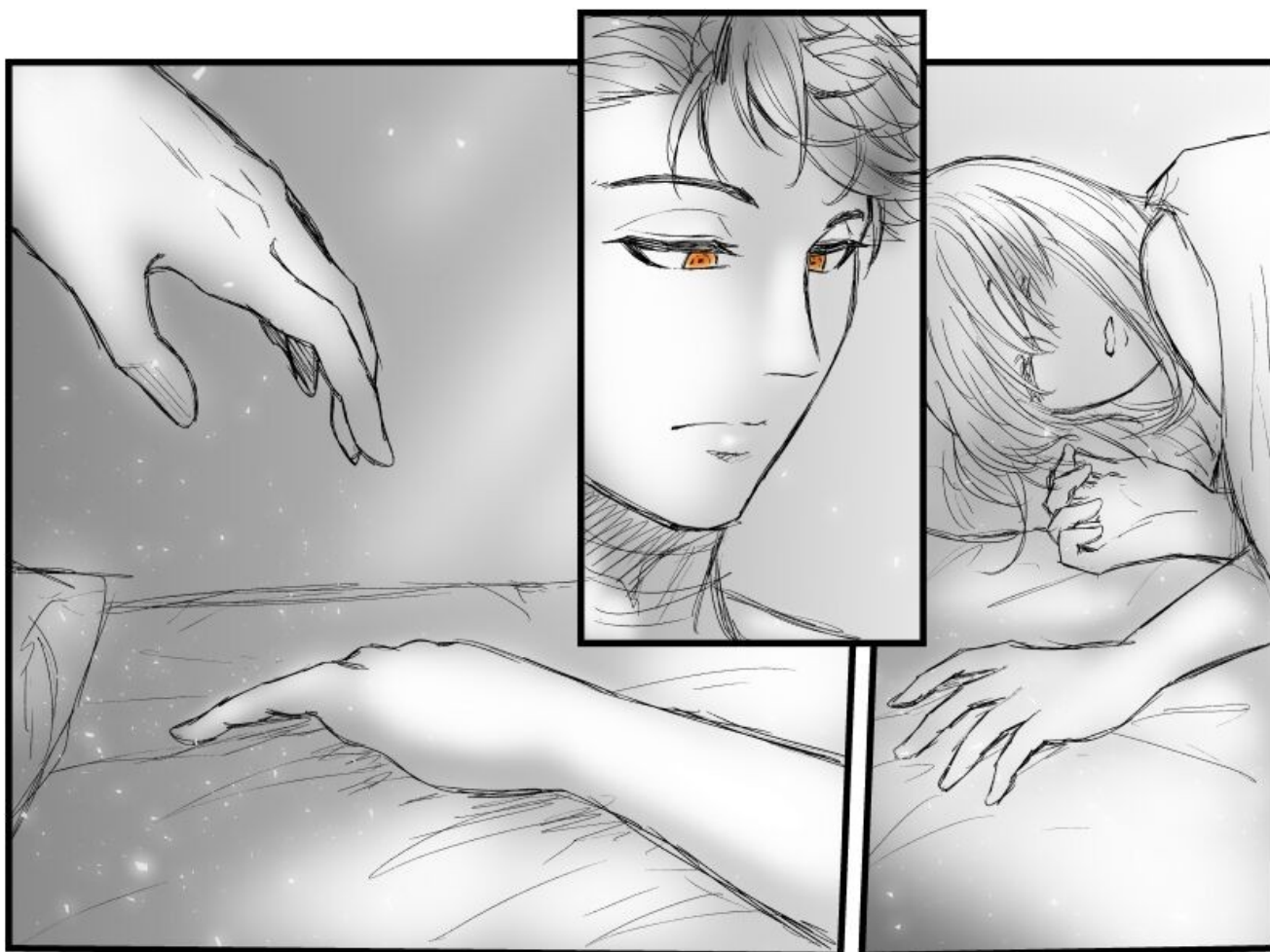


☆その後調べてみたら
外さなくても平気なピアスだった



【大変よくできましたの話】







そもそもαは
皆でかいわけで
それが常識

別に気にしなくても
いいと思うんだがな……

それに普通に
俺の中に
入ったんだし

確かこの辺まで……

え

常識越えてた……

だ
だ

だ
だ



発情^{ヒート}してた
ソテツさんだって
理性飛ばして
なかったですよ

そちらの方が
大変でしょうに
どうしてですか

んー……

覚えて
おきたかった

お前との
全部

なあ早希

お前もそうは
思わんか？

うぐう……！



花火まで
まだ時間が
あるので
今のうちに
この後の
予定でも
決めます？

早希…

それなら一つ
言っておきたい
ことがあるんだが

？

実は今…

穿いてない

なあ
だから

今夜

わかるだろ…？

な…何を
言ってるん
ですか!!

えくっ

今すぐ
行きましょう!

しっ

おい

花火が
終わって
からでも
俺は…

遠慮しないで
ください!
さあ早く…

ぱん…いえ

下着を買いに
行かなきゃ!!!

真面目だ

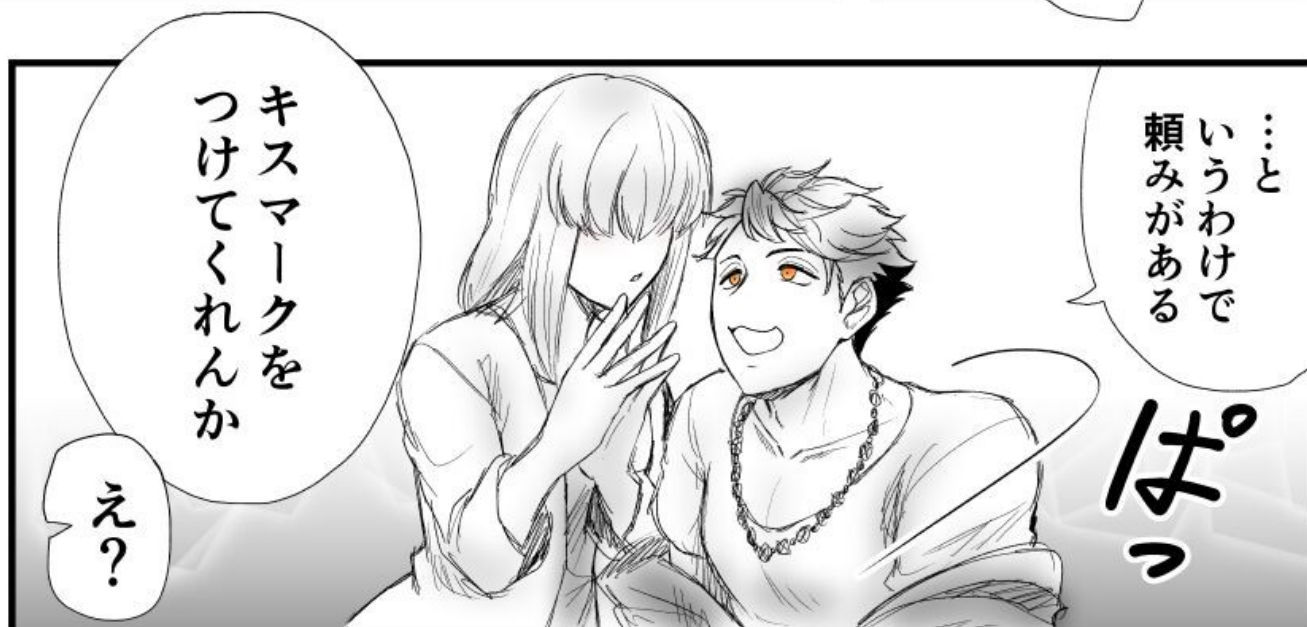
お前…

話が思いつかなかったので
描きたいところだけ
描いちゃってやつ



帯だけがギリギリ
原形留めてるのが好き……







…ちよつと
考える時間を
頂いても？



失礼します



うーん…

……!?



隠しやすくして
目立たないところが
理想ですよね…

この辺りかな…

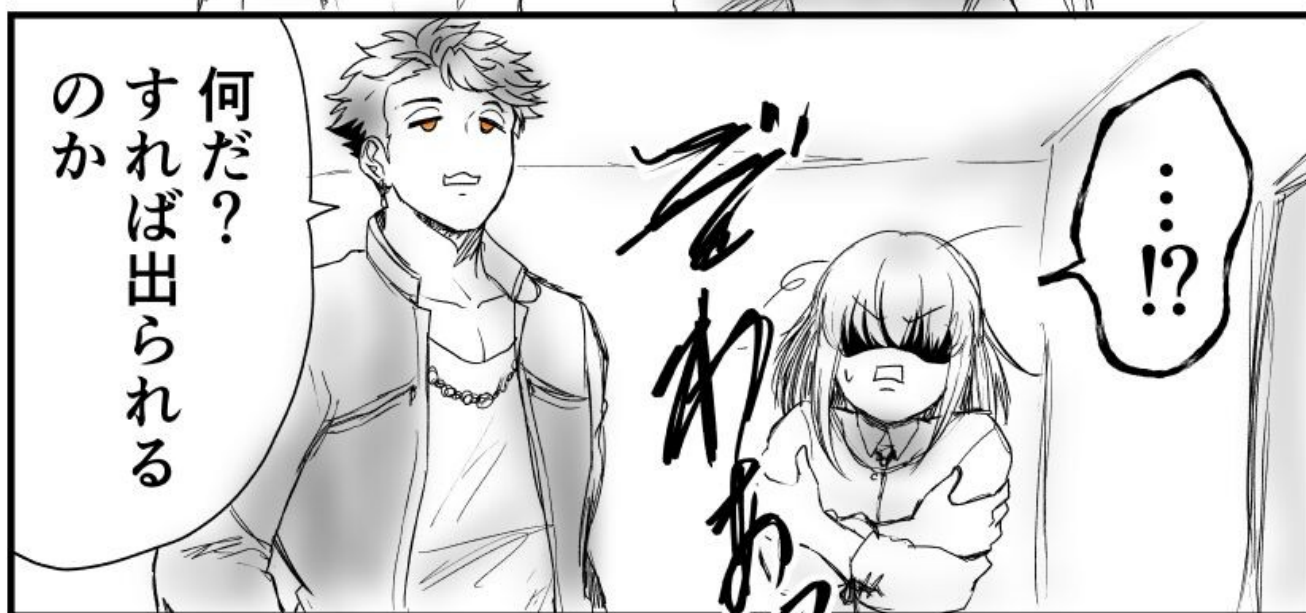
どこに付けるかを
考える時間か…

真面目だなお前…

イヤなのかと
思ってたぞ



じっくすしはいと
出られない部屋。



もし盗撮
されていたら
どうするんです！

わたしよりも
あなたの方が
危険なんですよ!!

.....
ベッドルームを
調べて出る方法を
探してみる
この部屋はお前に
任せた

絶対¹⁰に出口を
見つけてみせる……!

指示に従ったなら
ソテツさんの^{秘密}体質が
バレてしまう

悪意のある人に
その情報が渡って
ソテツさんがまた
嫌な目に遭ったら……

そんなこと

絶対に
させない！

間。

清々しいほど

チーン...

何も無い!!!



ちよつと
来てくれ

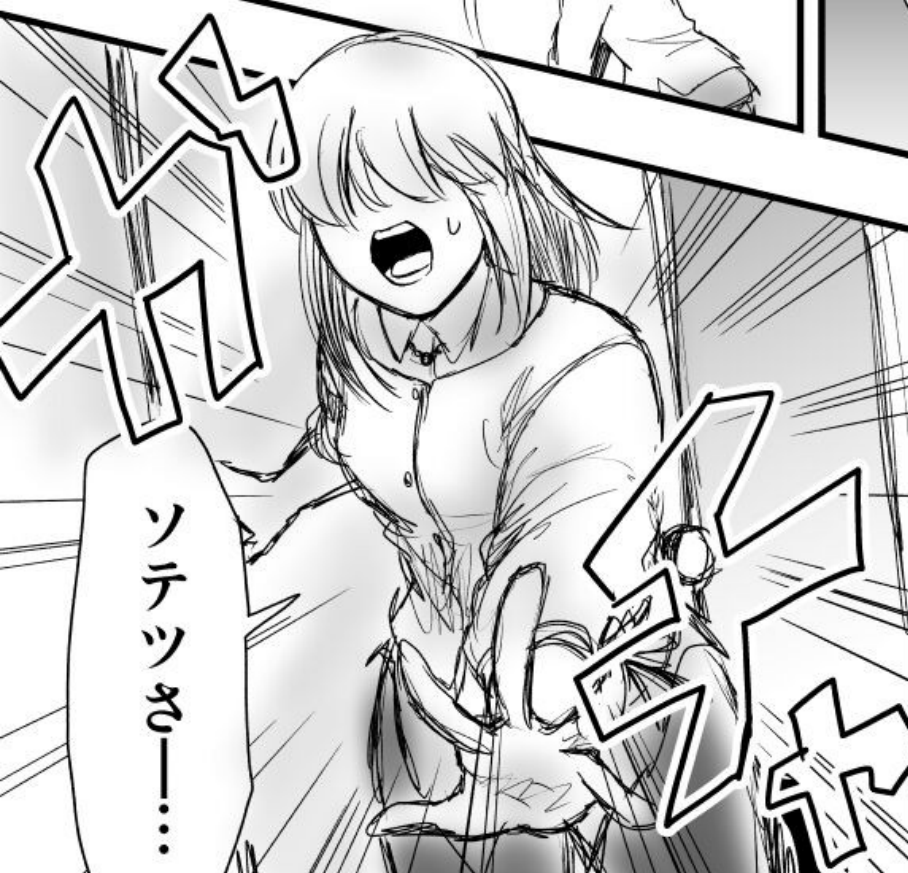
早希

おい

早希

早希

どうしよう
このままじゃ...



ソテツさー...

何か...見つけた!?
脱出の糸口...!!





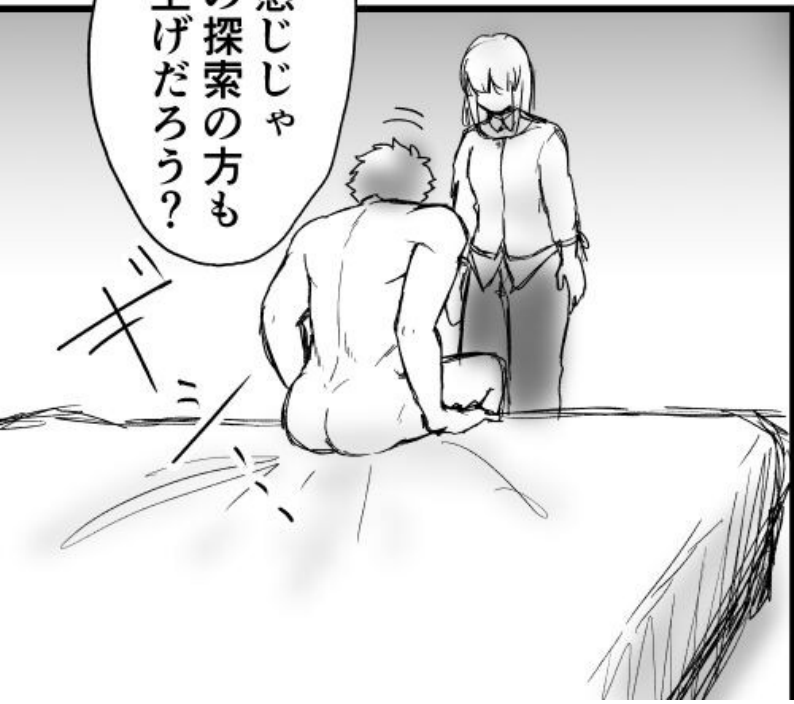


どうして
すっぽんぽん!?



あるのは指示に
従うための
設備だけ

おう
風印もある



その感じじゃ
お前の探索の方も
お手上げだろう?



ちゃんと
探索はしたんだぞ?
その結果
別の脱出手段は…

「無い」って
わかったワケだ

こうなったら
もう仕方ない

それにこの部屋^{状況}
ふざけてはいるが
悪意は無い気がしてな

まあ
見る誰か^{何か}
はいるだろうが

ならいっそのこと
胸焼けで吐きたくなる
くらい…

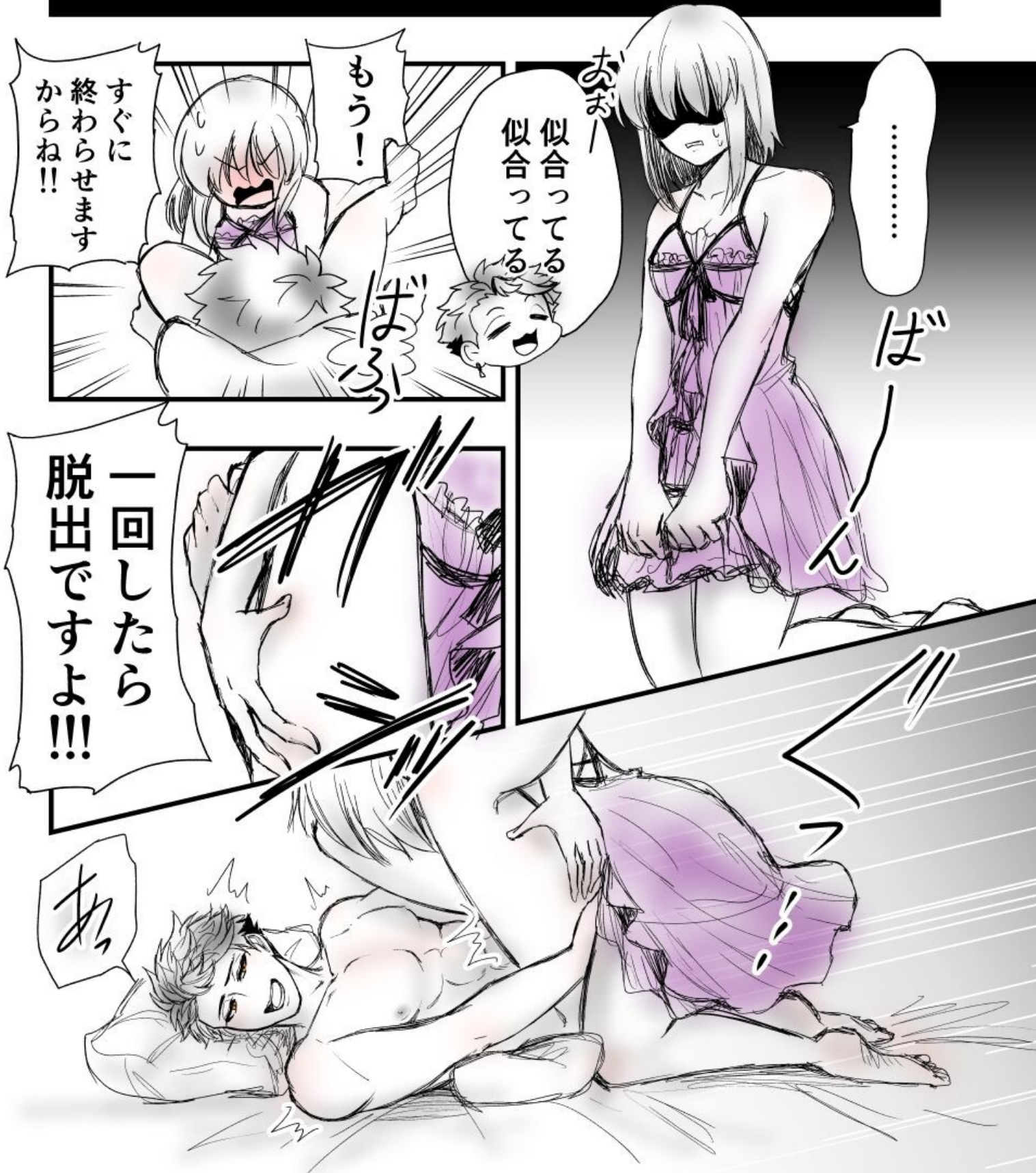
見せつけて
やるのも
悪くない

…何か
楽しそうですね
ソテツさん

開き直って
楽しむしかないだろ



間。



…なあ
一回で満足
できるのか？

最近
タイミングが
合わなくて
全然してないだろ

せっかくだし
ここを出たら
どこか別の
場所で…

続きを
期待したいん
だがなあ

まやか
従った理由は
それが本音!?

ド
カッ
ッ

!

…今
鍵が開いた
ような

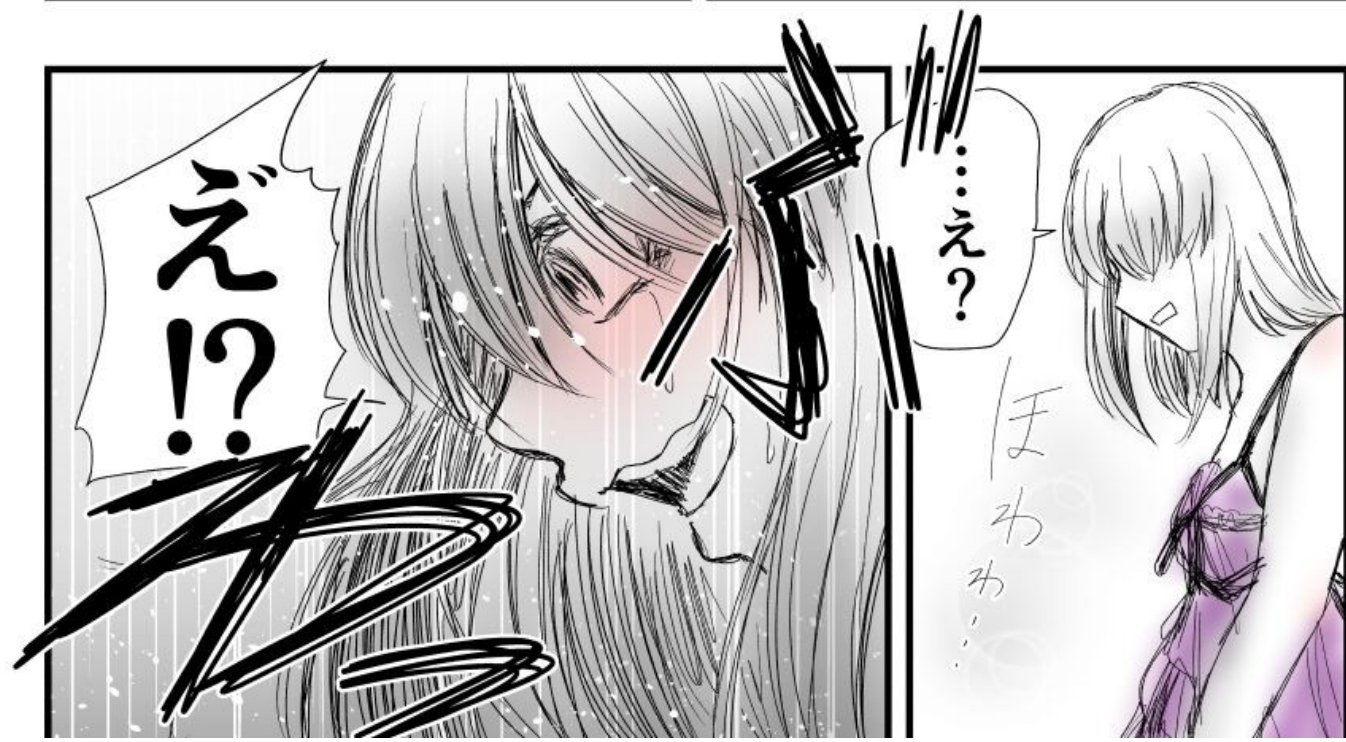
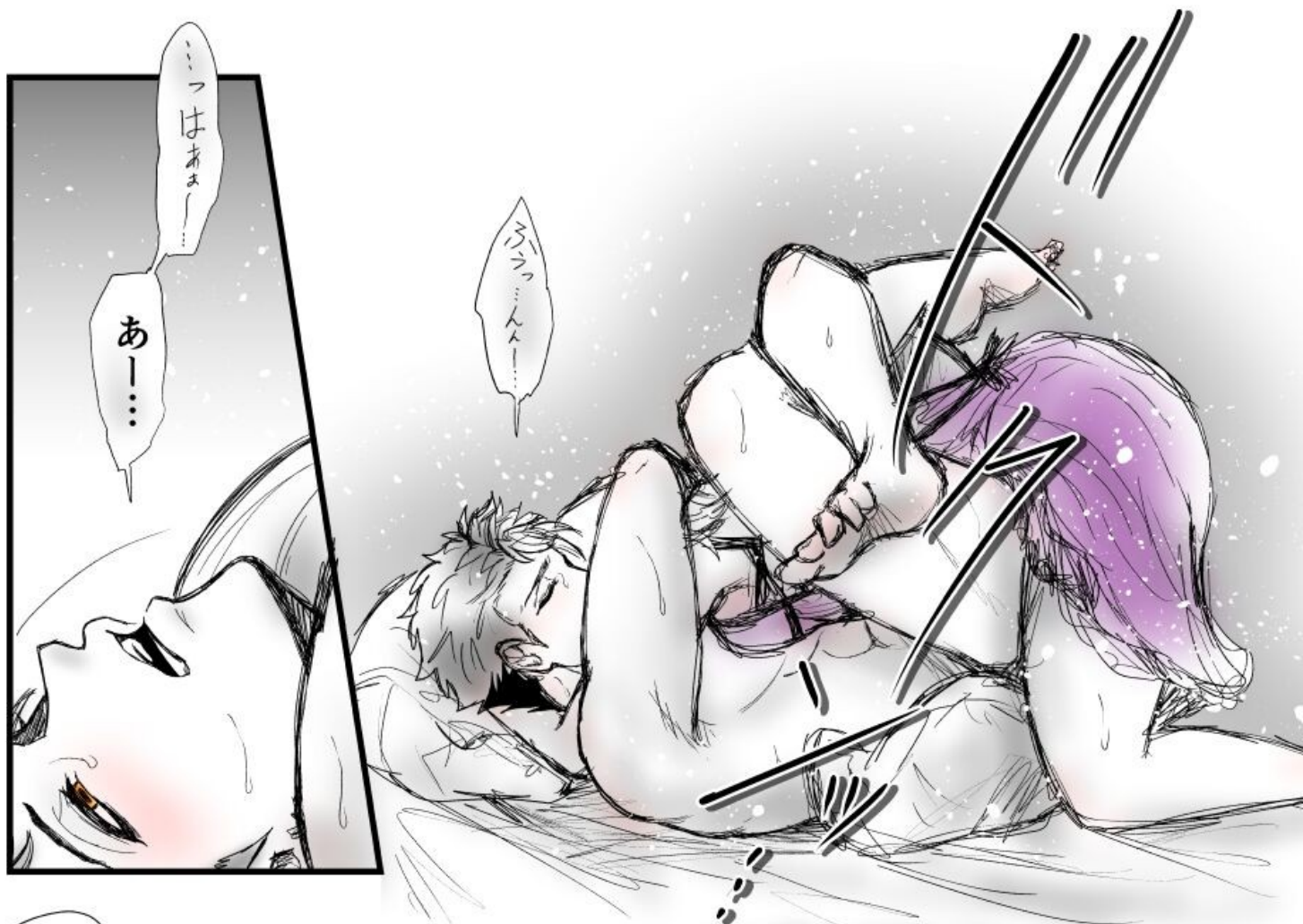
何だ
随分と易しい
判定だな

まあ
だからと
言って

素直に脱出してやる程
俺は易しくないがな

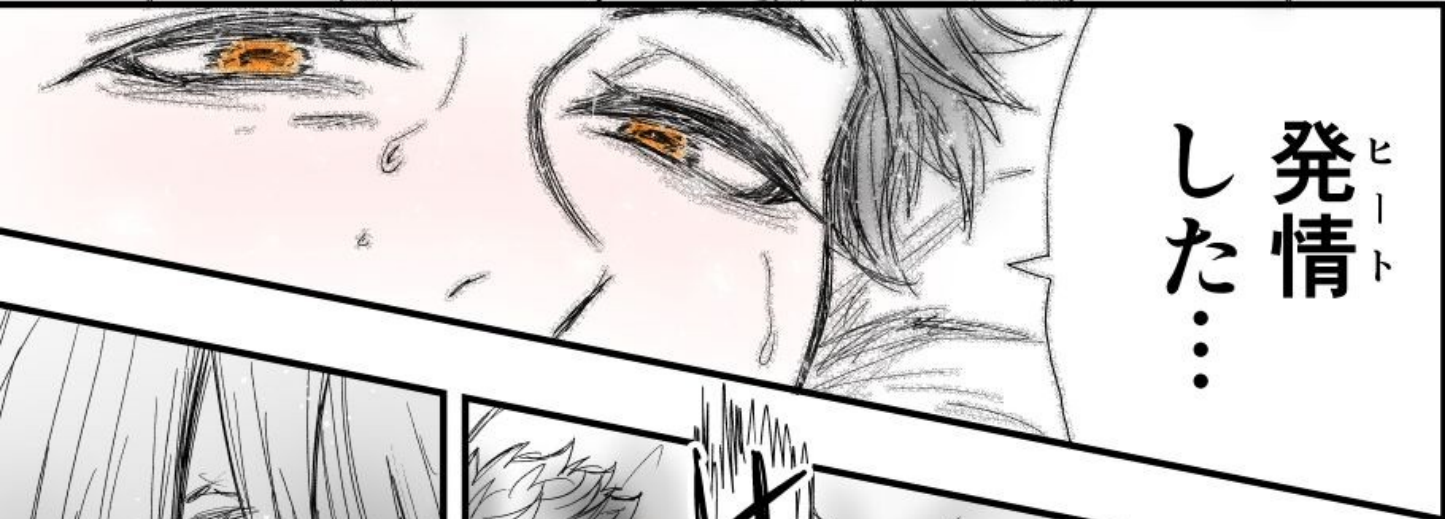
…もう

ここでは
本当に
一回だけですよ



悪い…

あー…



発情
した…





事後

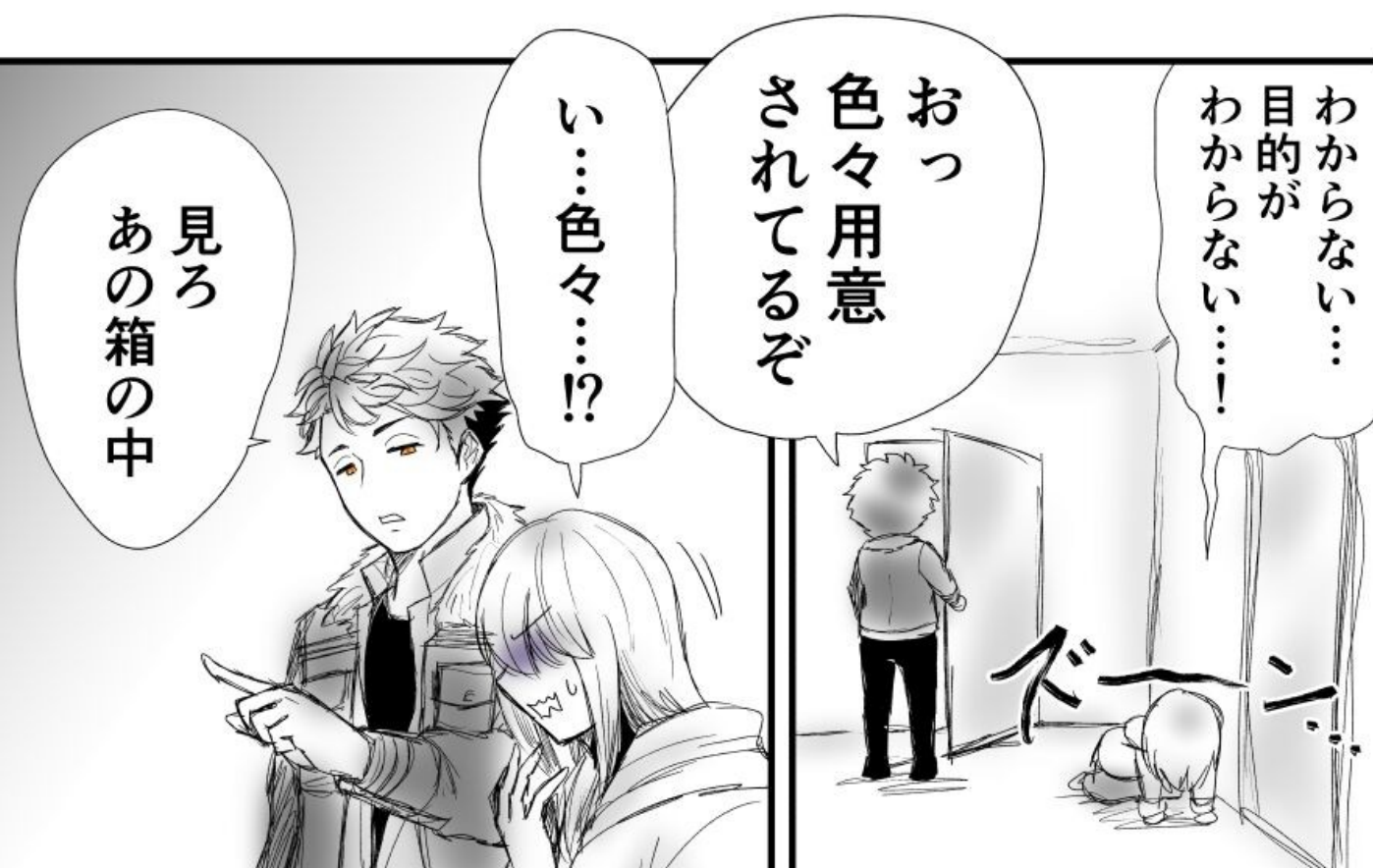
この部屋
設備も防音も
中々だし

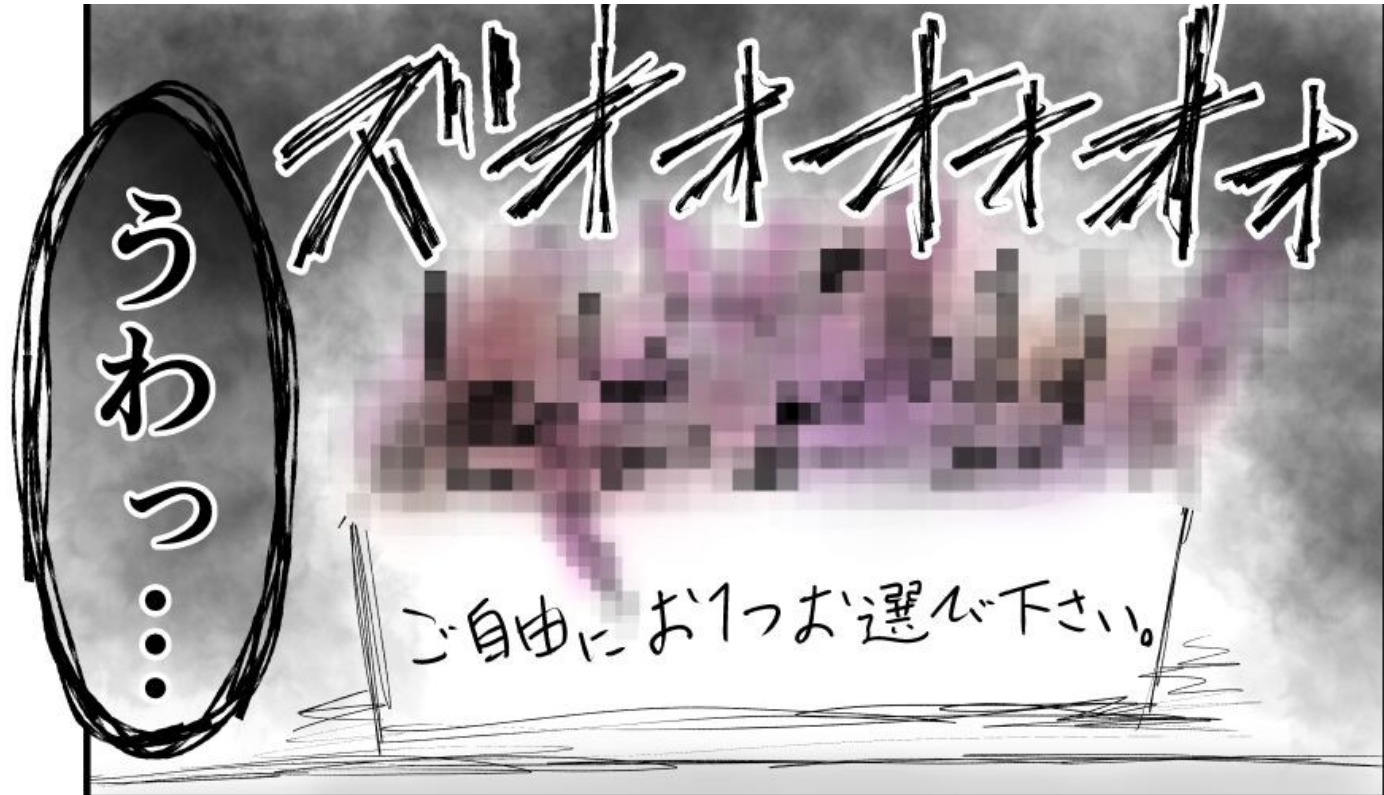
普通に利用
したいよな

出られない部屋。

勘弁して
ください!!!











絵面が酷かった…



マイルドなやつも
取り揃えてたか
いやあ良かった
よし
準備するか！

まいるど…？

事後
手錠の鍵が
見つからず
三時間探した





A close-up illustration of a man and a woman in a romantic pose. The man, with short dark hair and a small orange mark on his forehead, is leaning towards the woman. The woman has long dark hair and is looking up at him. They are about to kiss. The background is a soft, hazy purple.

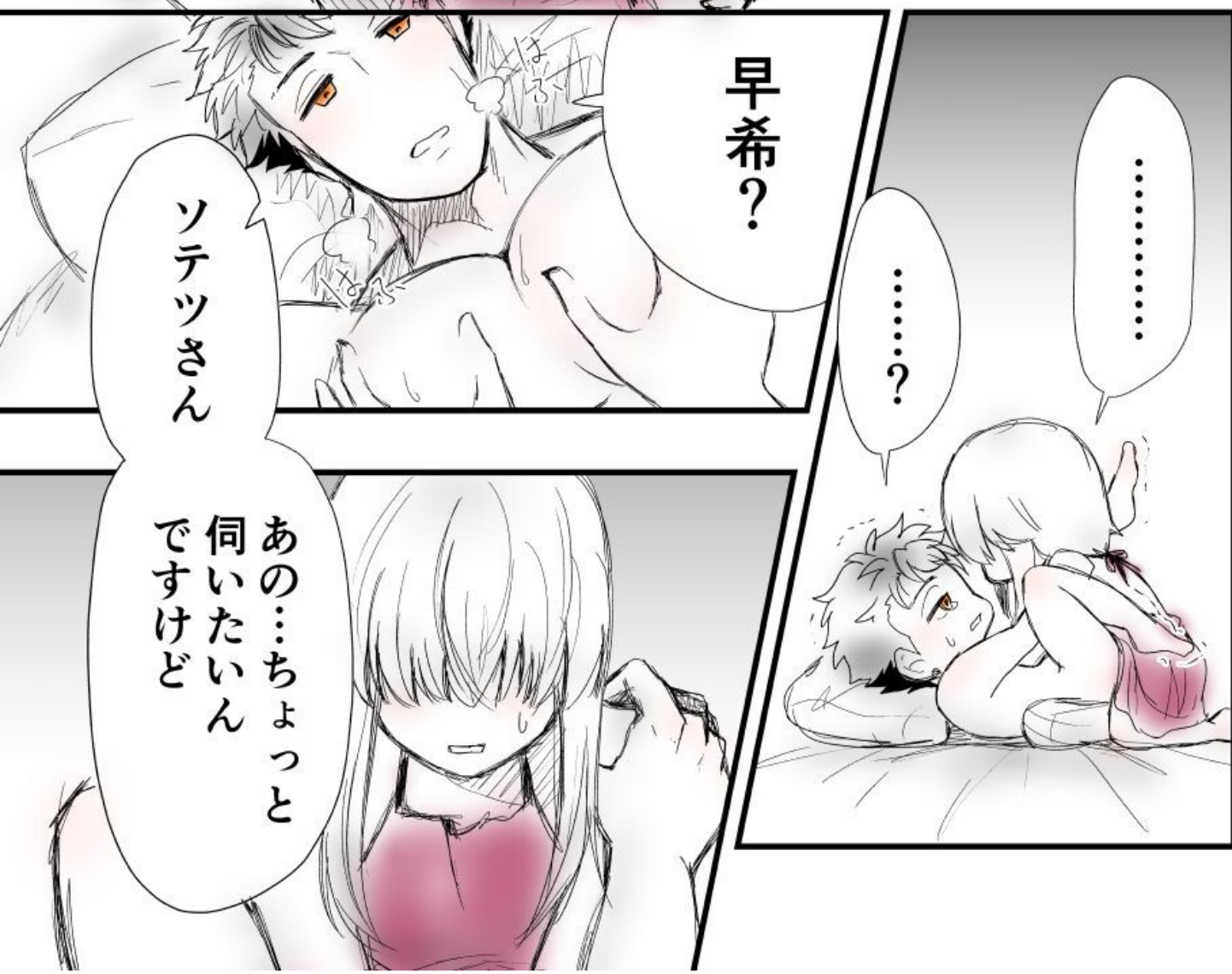
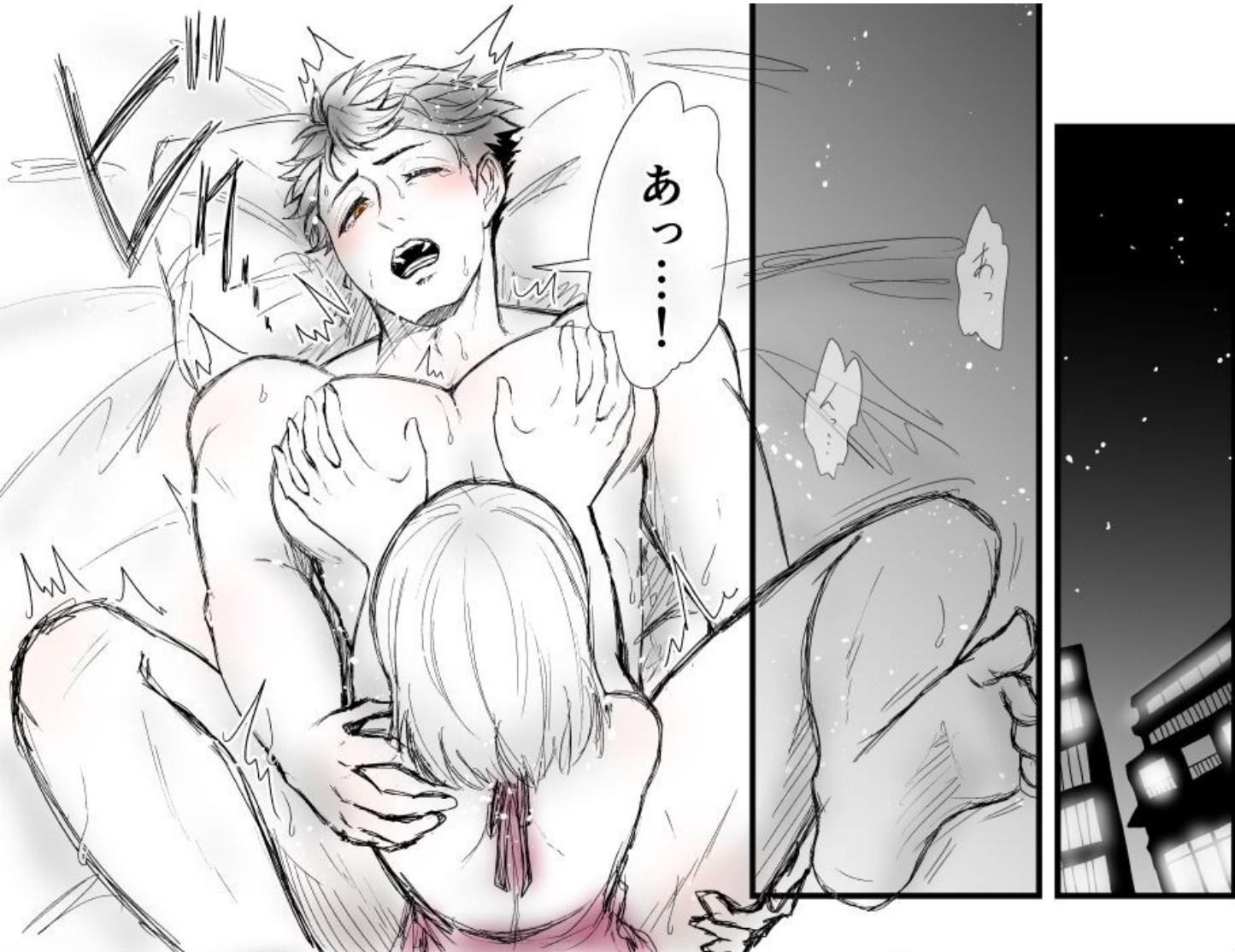
ソテ早希
かな？



A full-body illustration of a man and a woman embracing in a field. The man is standing and holding the woman, who is sitting on the ground. They are both smiling and looking at each other. The background is a soft, hazy purple with some reeds or grass visible on the right.

ところが
どっこい

早希ソテ
です。



胸…

大きく
なりました…？

フン…

ああ
そのことか

確かに最近
でかくなって
きてる気は
してたな

うっ…
その原因って…

お前の努力の
賜物だな

何か：
すみません：

ぎ

いや俺も好きで
触らせてるしな
：それに

お前好みの
身体になるのは
俺の本能かもしれん

本能：
ですか？

そうだ

「番のままでいたい」

正確には
番を得た
Ωの本能だな



もし番のいるαが
別のΩと
関係をもったとき



「ああ物足りないな
とか

「やっぱり番の^{あつち}の方が
抱きがいがあるな」
と思ってくれれば



離さずに
いてもらえる

また
求めて
もらえる

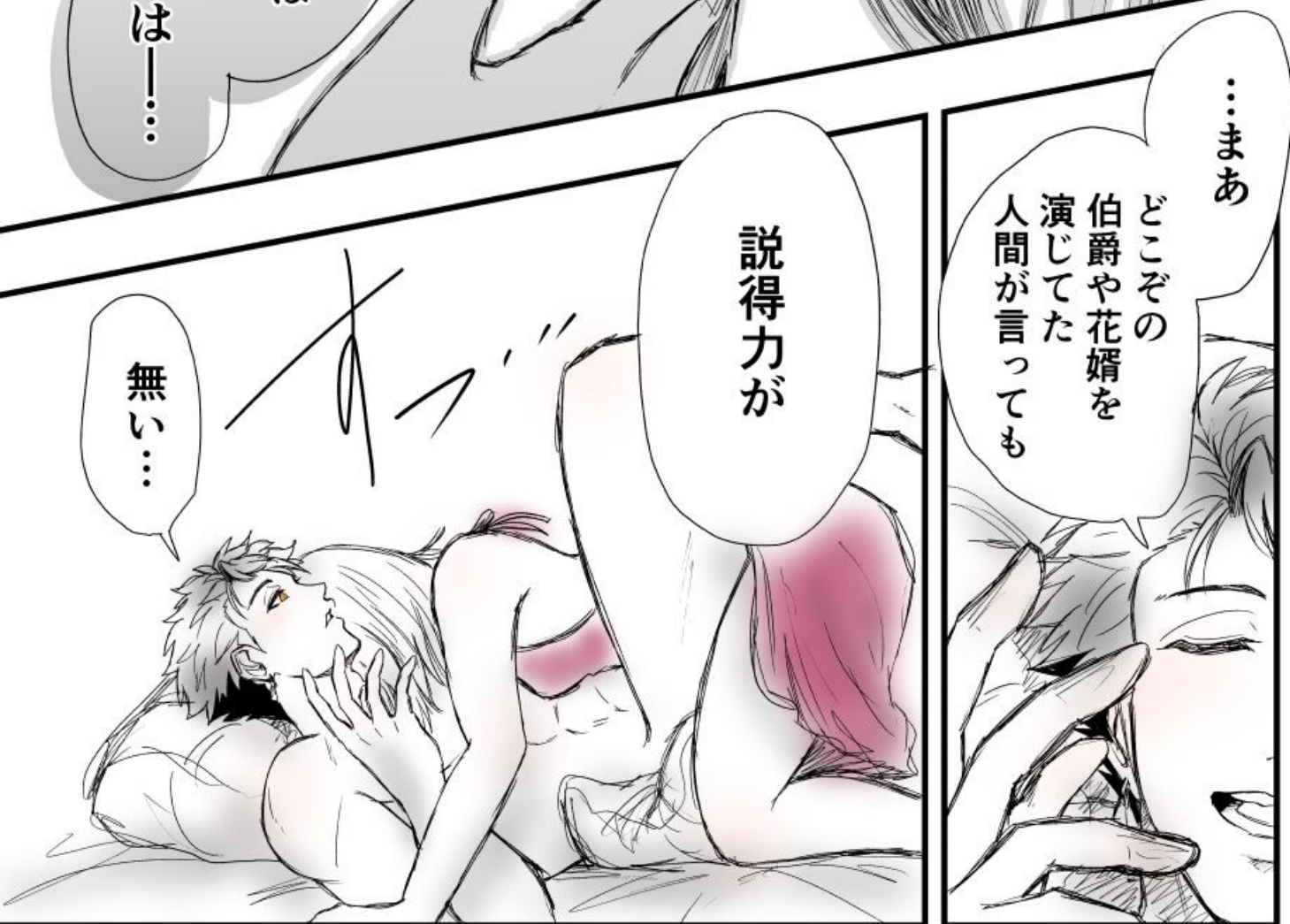
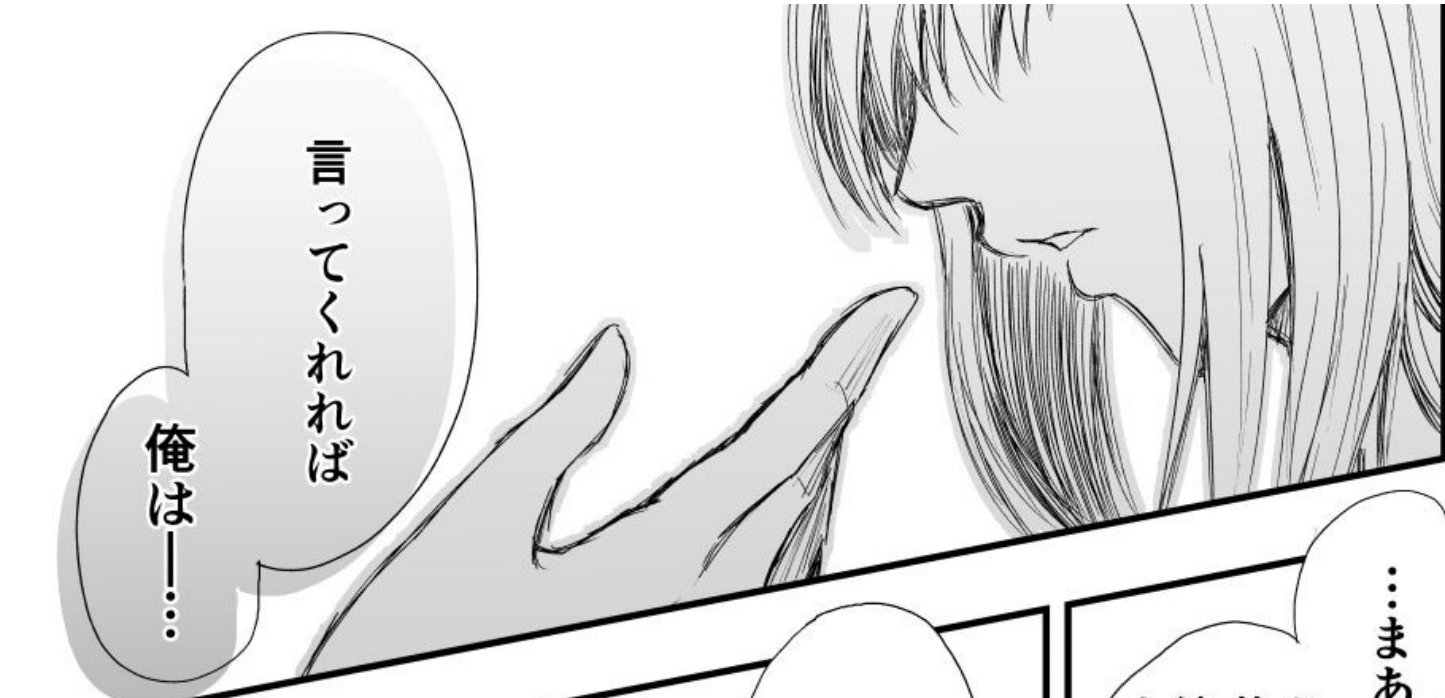
…必死なんだ
本能ではな



だが
理性だって
持ち合わせてる

だから
もしも
俺じゃない
誰かと
番になりたい
と思ったら

そのときは
正直に
言ってくれ





…そんな
「もしも」は
起こらないことを

今からしっ
かり
教えるのでっ



あなたも
わたしを
離さずにいて
もらえると

嬉しいです…っ

伯爵や

花婿が

嫉妬するくらい

教えてくれ



…ああ

【はなすからおこる話】

言ってくれれば

俺は……

きっと

その言葉は嘘じゃない

でも

どうして今

わたしに話したんだろう

どうして今

手を離したんだろう

あなたがわたしに
そんなにも優しく
あろうというのなら

私は

あなたには我が儘に正直で
あろうと思った







…白状すると

怒ってくれるのを
期待してた節もある

ありがとな



お言葉に
甘えて

もう
離さん

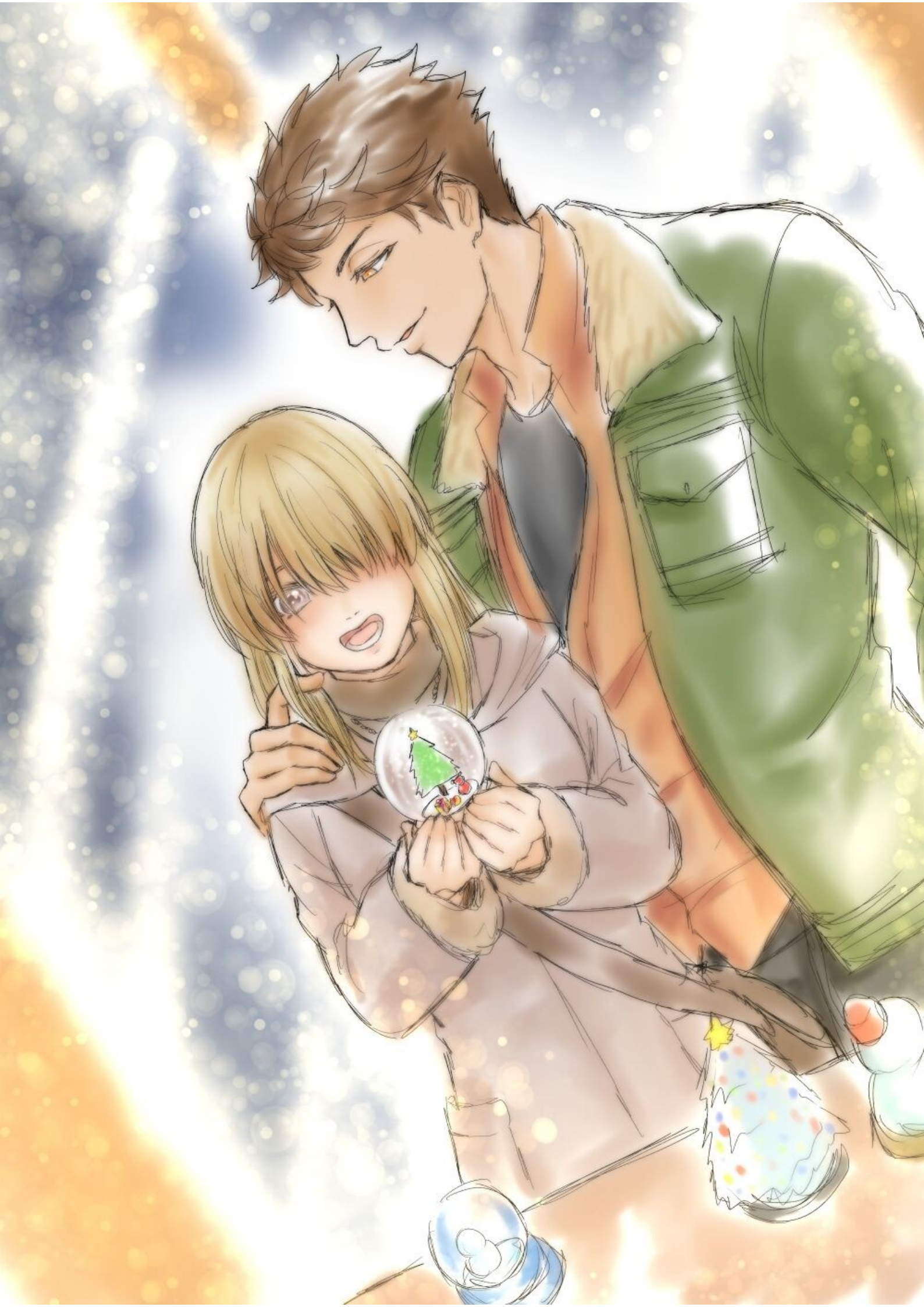
絶対に



そ…
そういう

とこ…
!!!

☆この後滅茶苦茶
乳を揉んだ！…！





あてんしょん!!

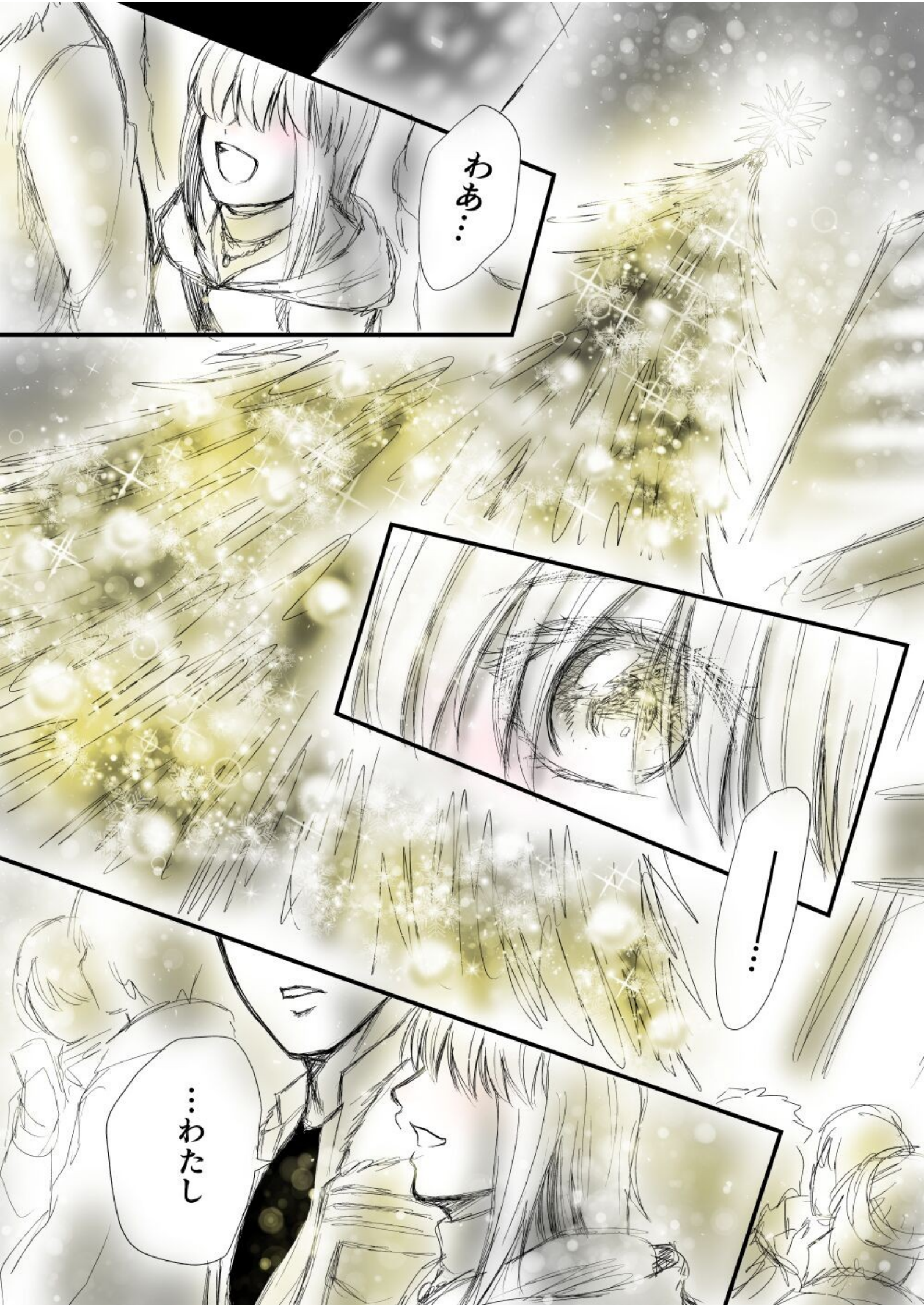
赤線から下、

ブラスタSeason4の8章～最終章ネタバレ注意

謎の人物に誘拐監禁され、
店のキャスト達による搜索の末に発見・解放されるも
自身が攫われる際に店のオーナーが撃たれる姿を
目の当たりにしてしまったり(オーナー今も意識不明)、
記憶(?)の混乱が起こったりしたことで
自分自身に漠然とした不安を抱えたまま
今年のクリスマスを迎えた早希ちゃん…という話です。

ゲーム内の早希ちゃんは
鋼メンタルかつ
メンタル音速切り替えの
スペシャリストなので
全力でクリスマスイベを
楽しんでもす！
安心してください！！！！





わあ...

...

...わたし

今日

ここにいて
良かった

来年は
皆さん
元気で

クリスマス
を迎えたいですね

…ソテツさん

わたしは

あなたを
離すつもりは
無いですけど



そのまま
戻ってこなかったら



いなくなって



もしも

わたしが

また



わたしの

我^{意思}が儘では
どうにもならない
何かがあって

あなたを
離してしまう
ことがあったら

そのときは
どうか……



