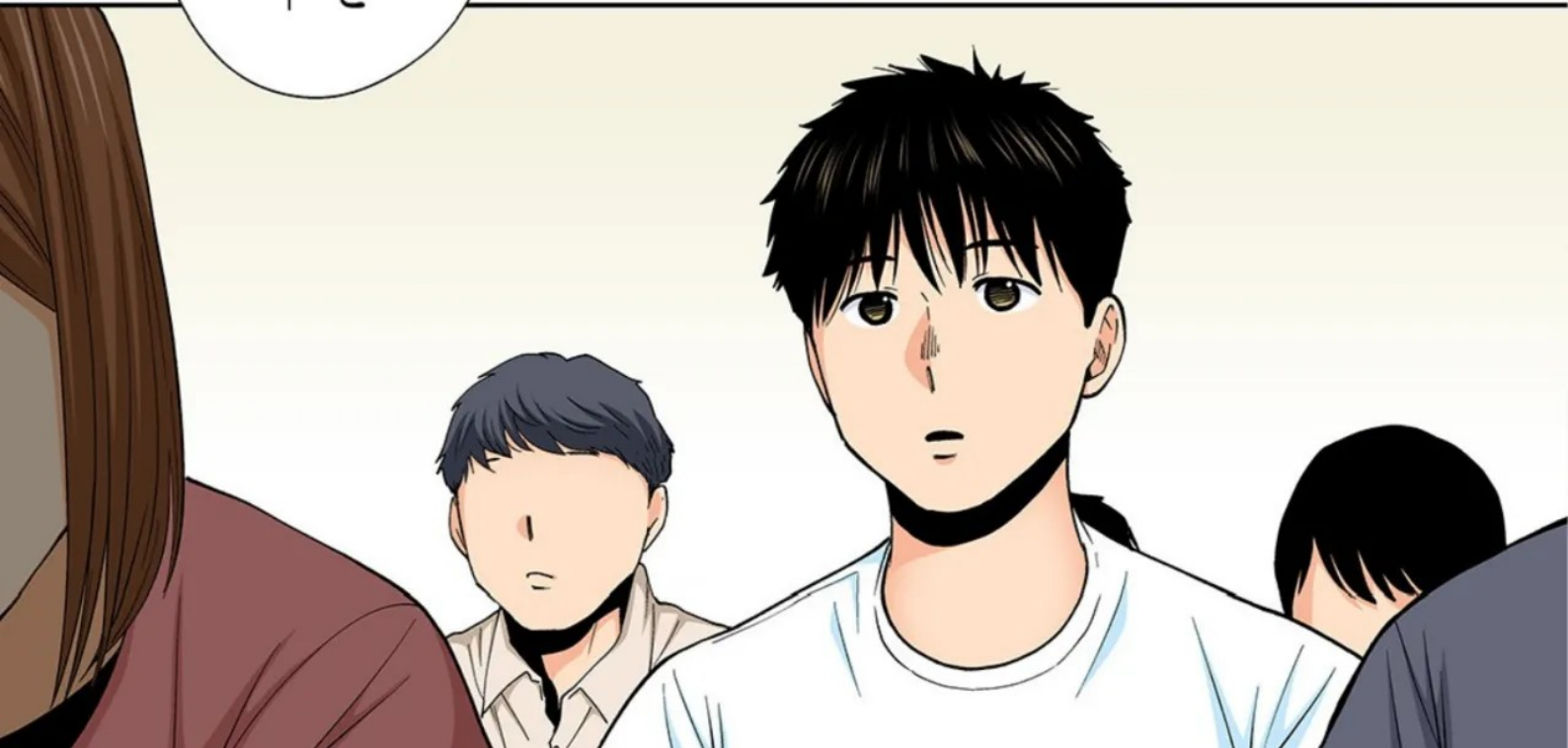
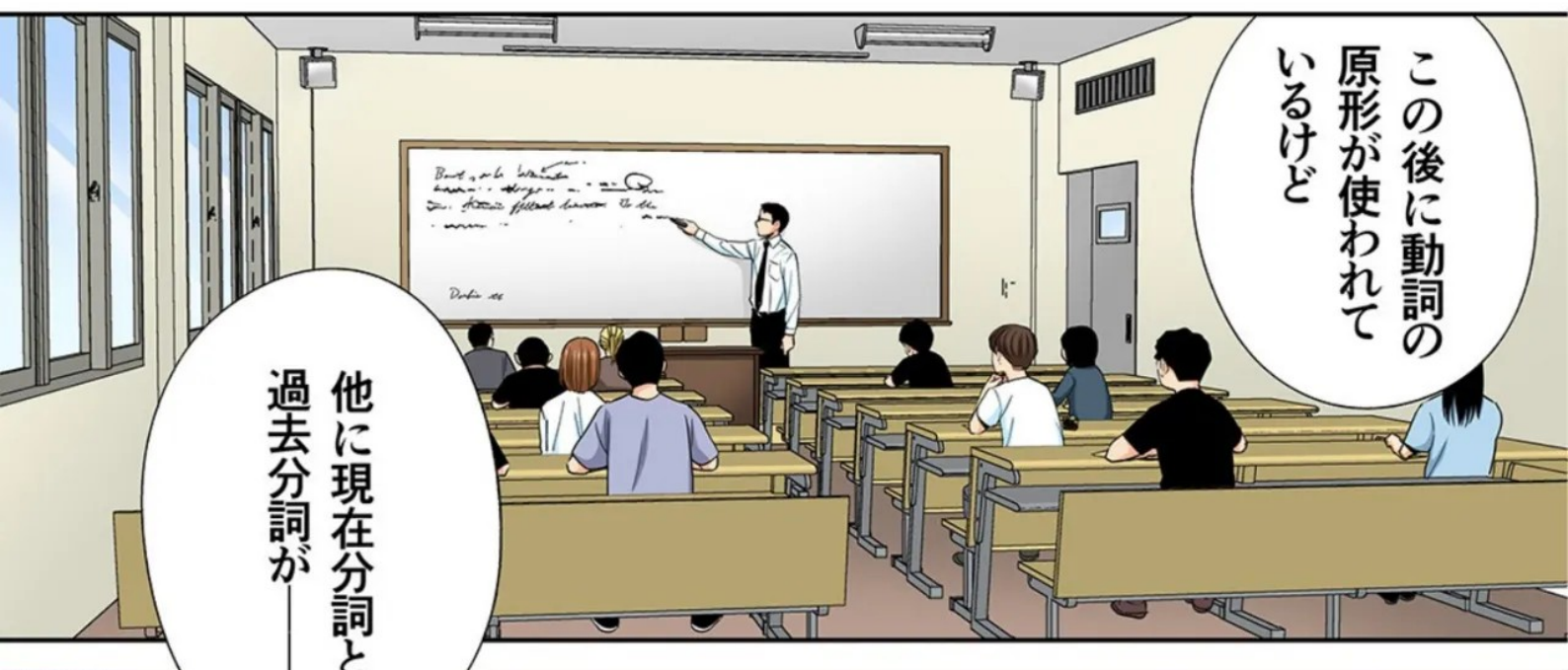


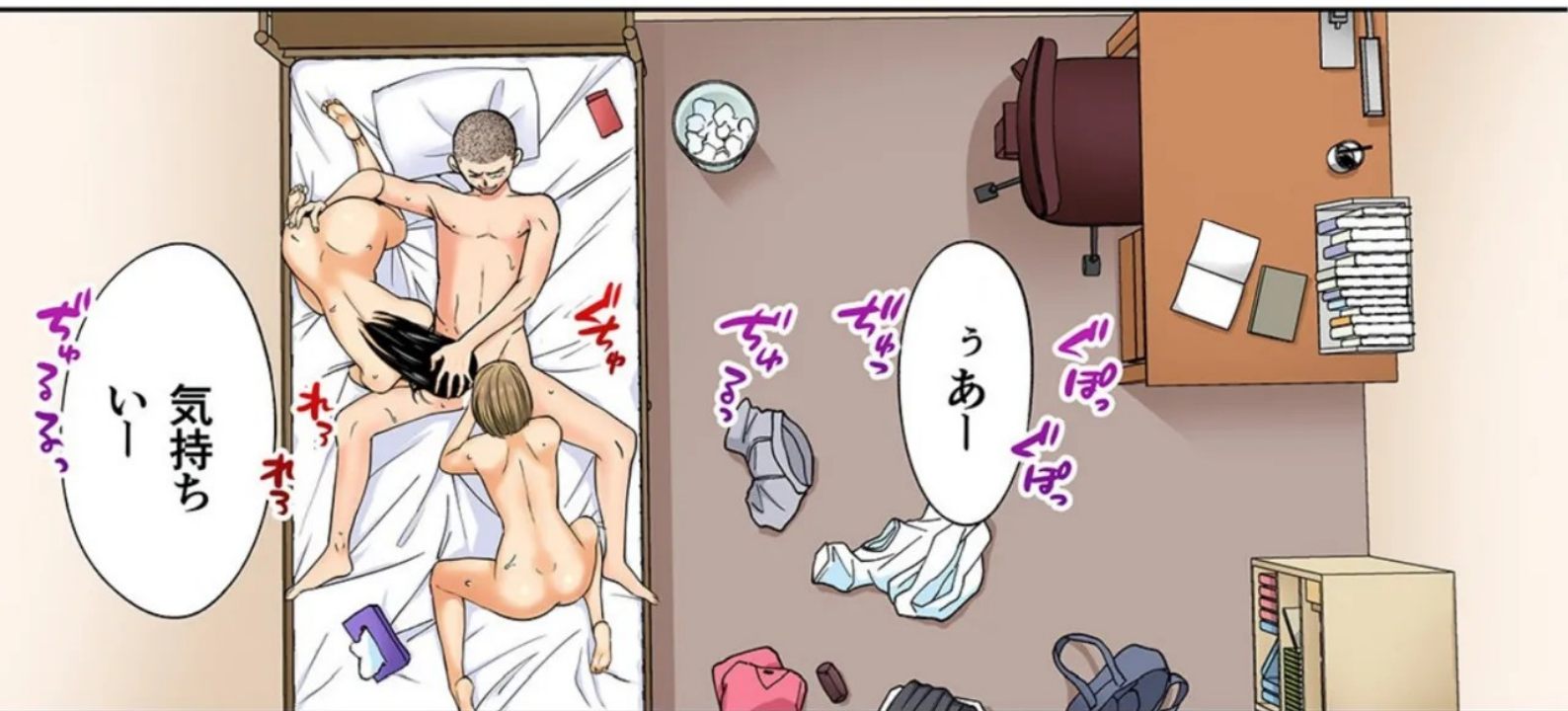


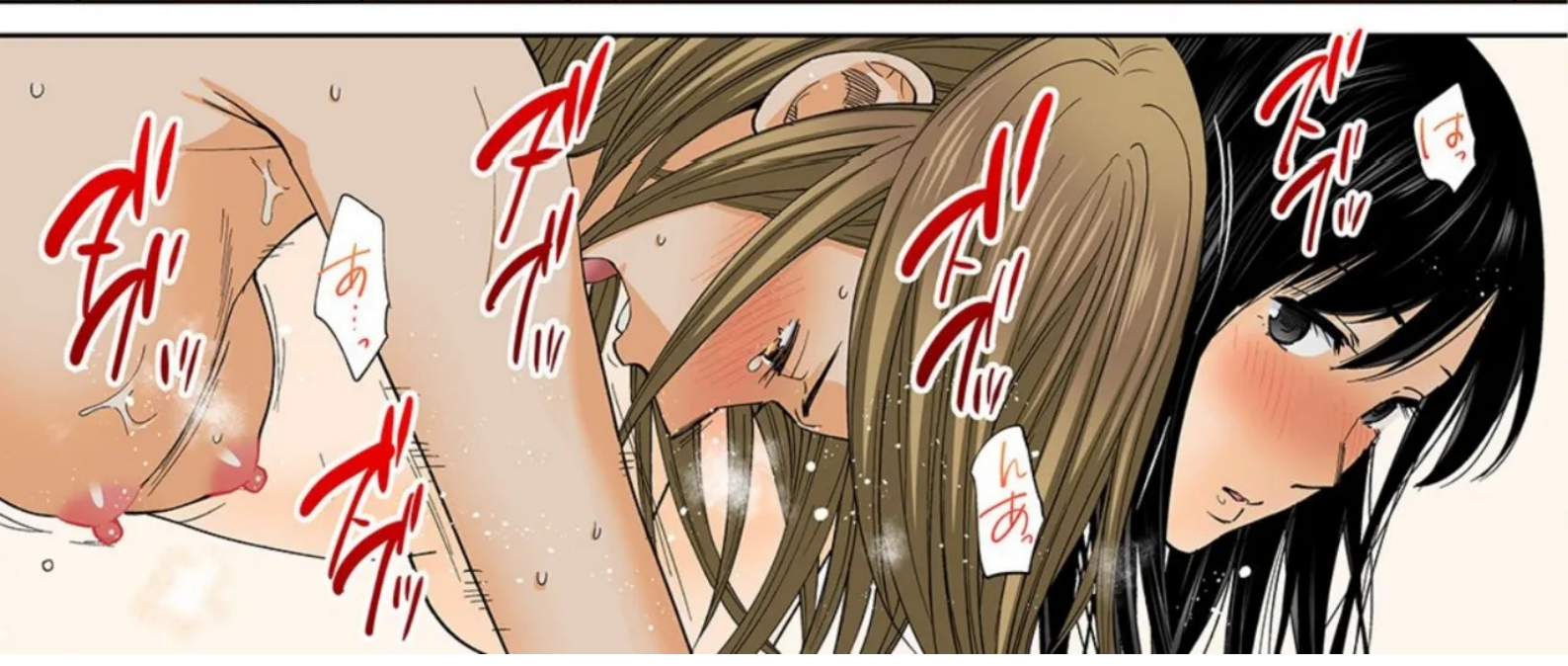
カラミズかり

番外編 貴史と飯田

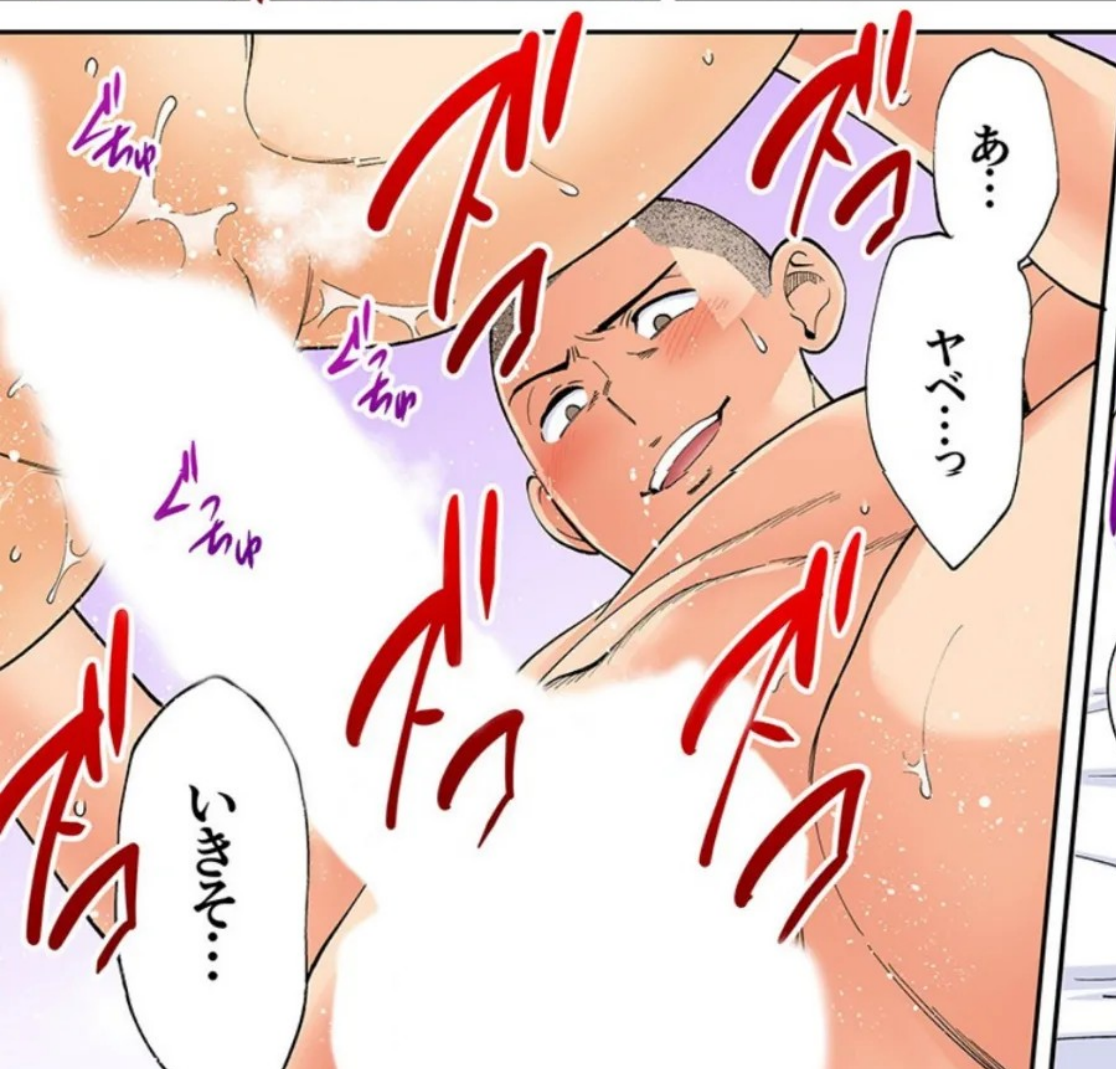
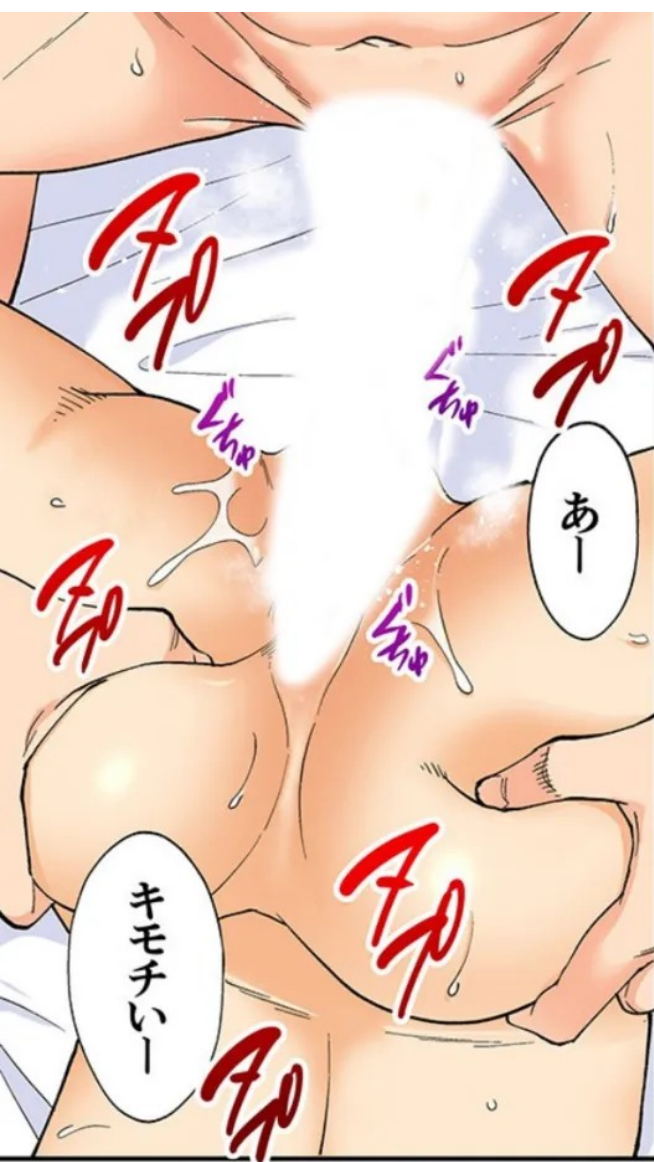














明日さー

はー

はー



アンタが
もたないんじゃない？

ああ？
なめんなよ

失神するほど
イカせまくって
やるからよ



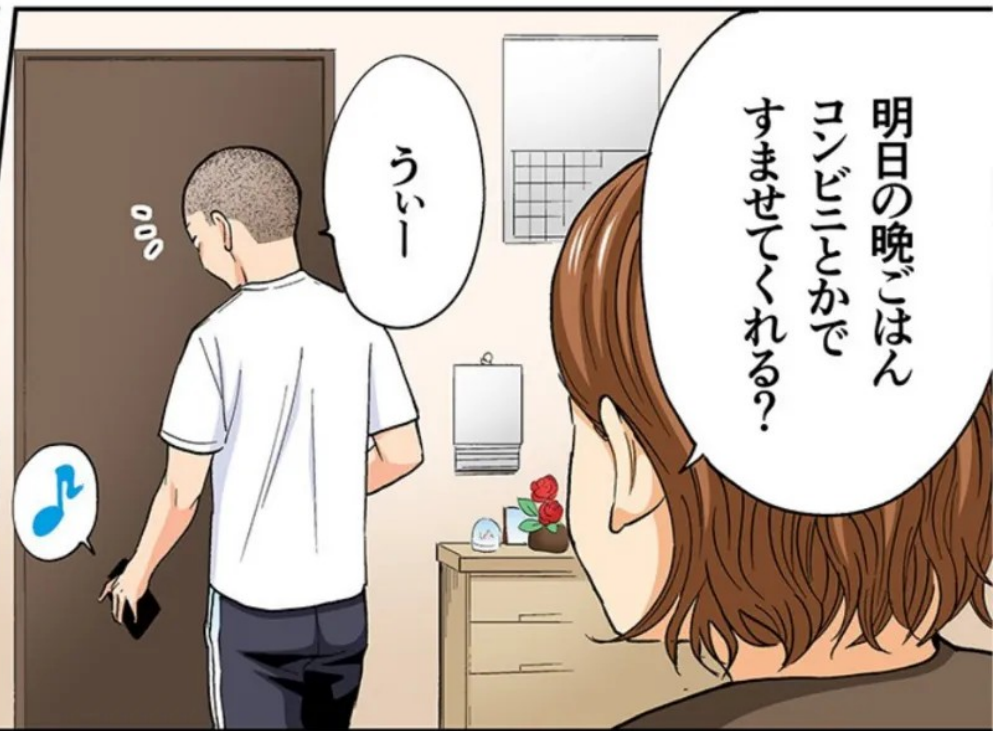
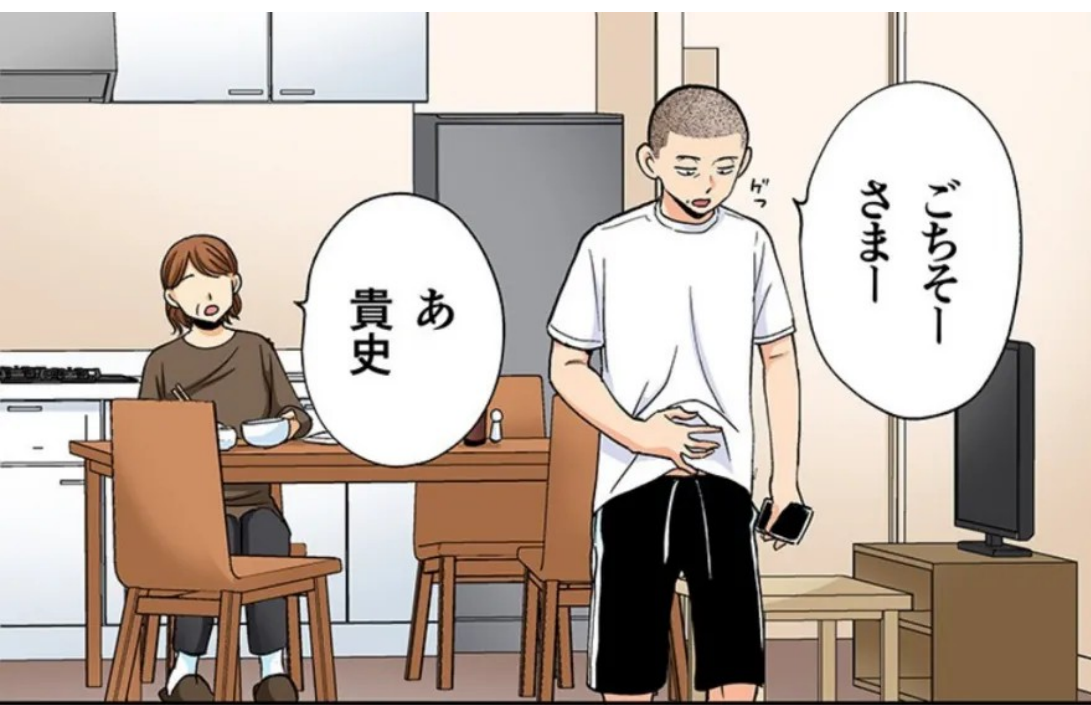
母ちゃん
帰ってくんの
けっこー遅い
らしくてさ

ふーん



こないだ
5時間やったじゃん？

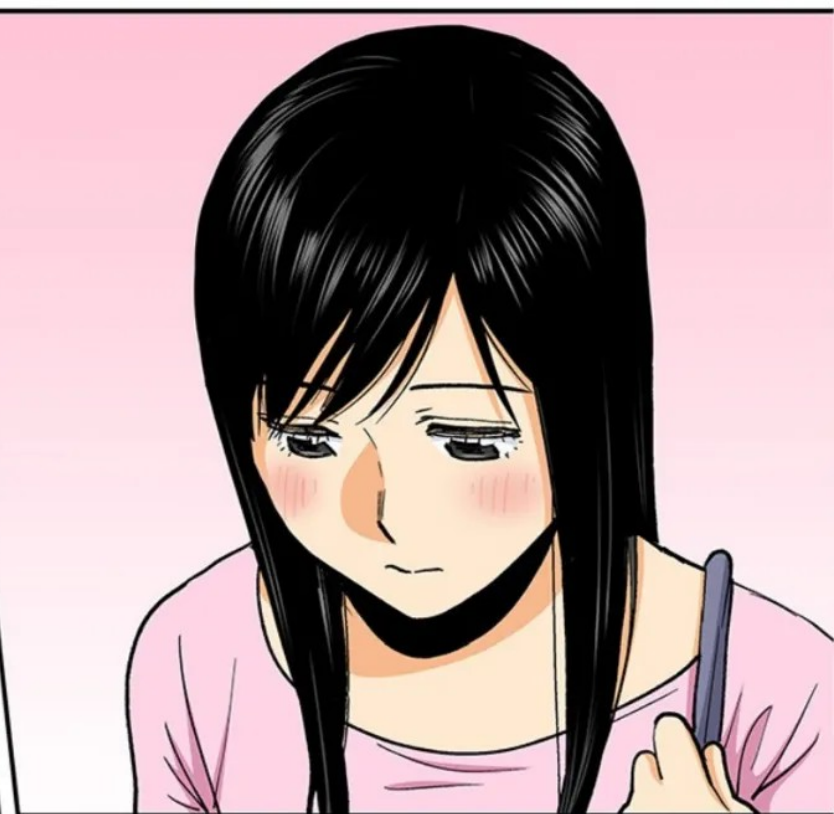
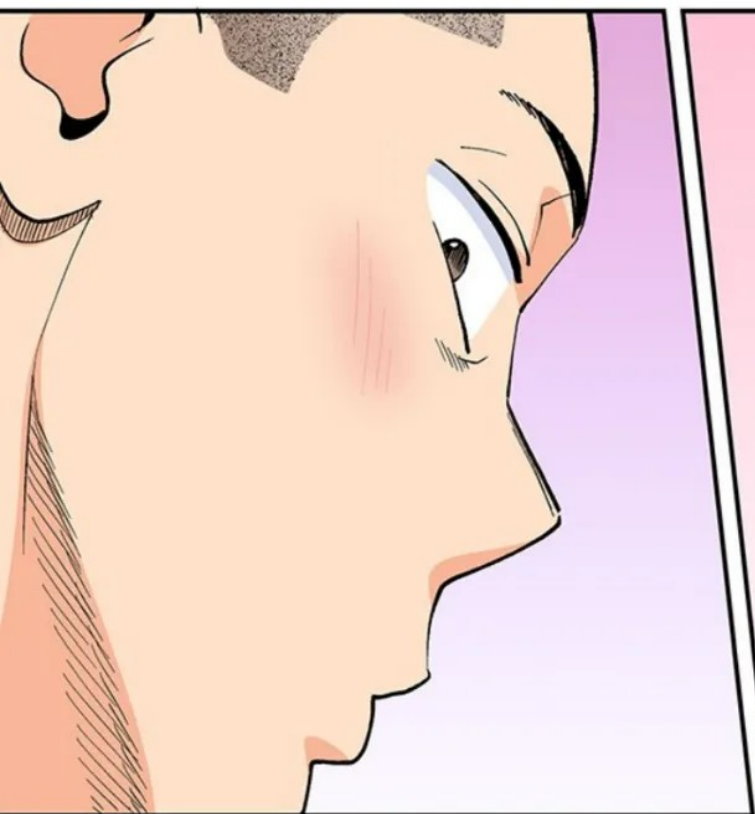
記録更新
目指さねー？

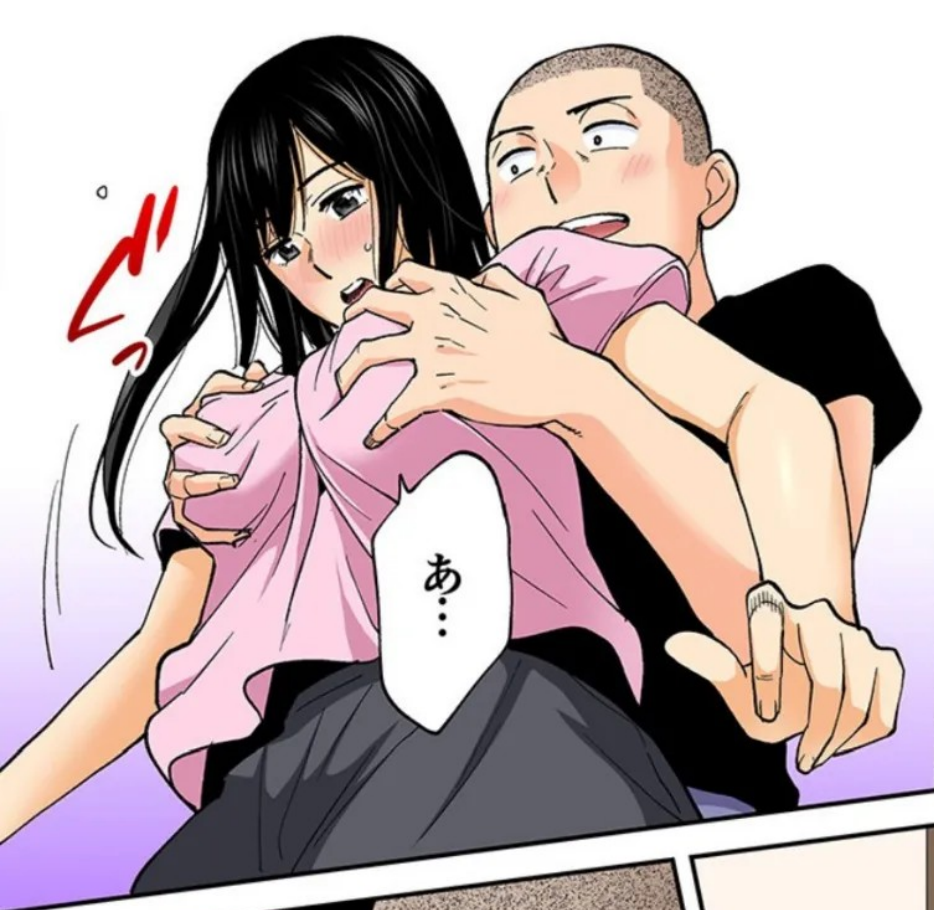


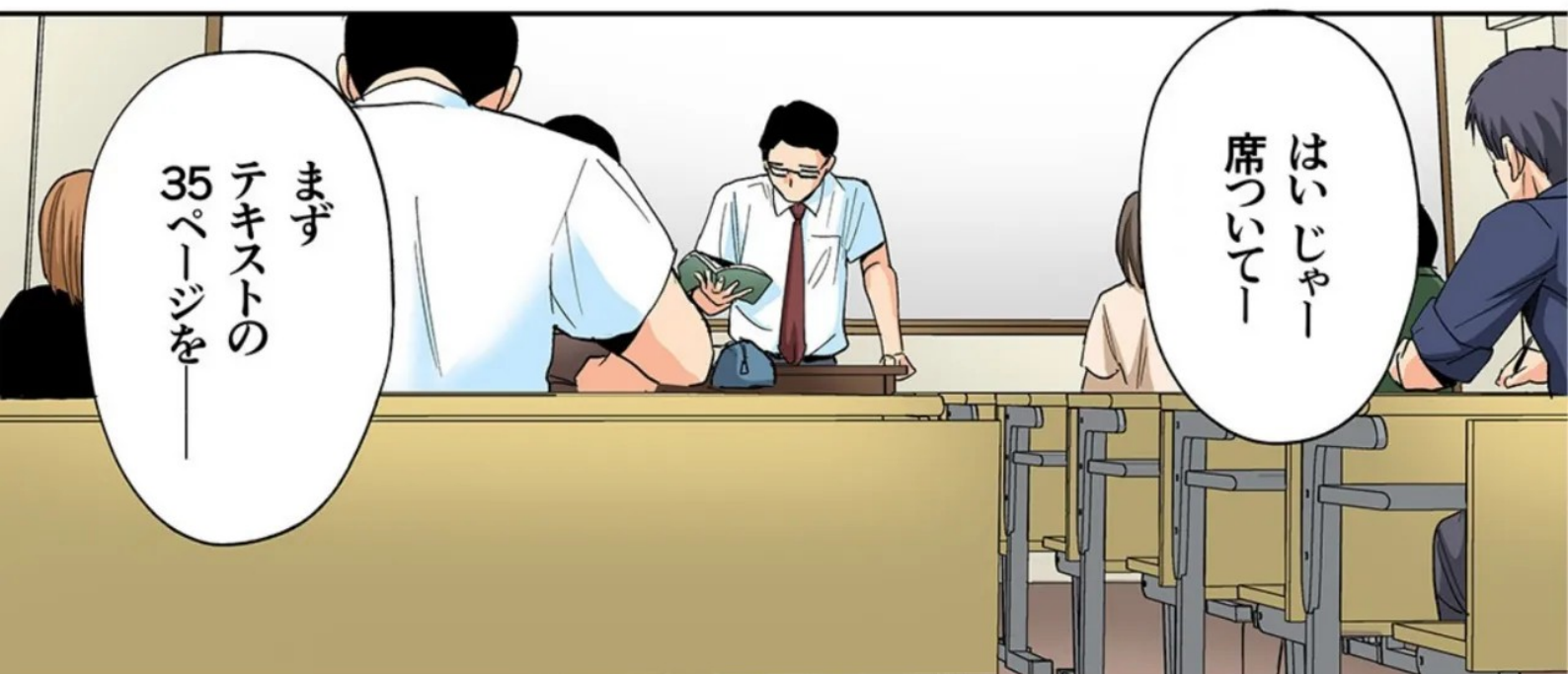
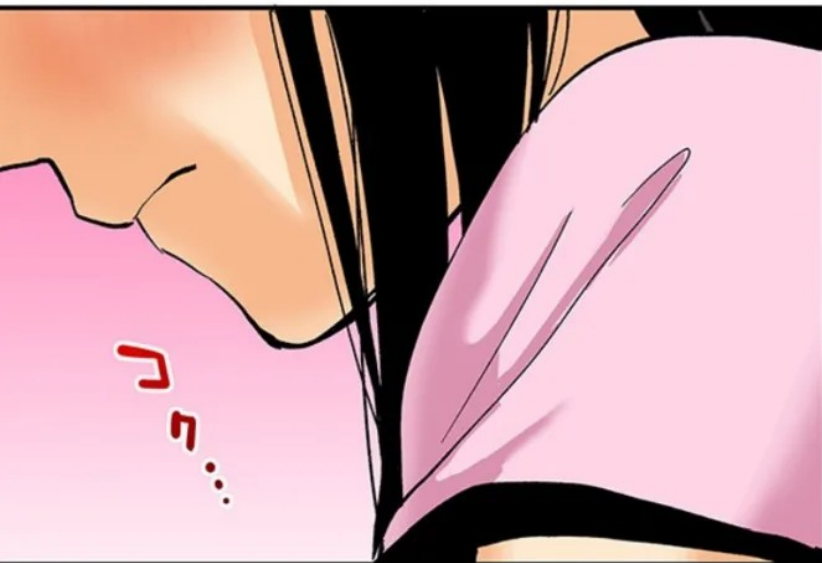


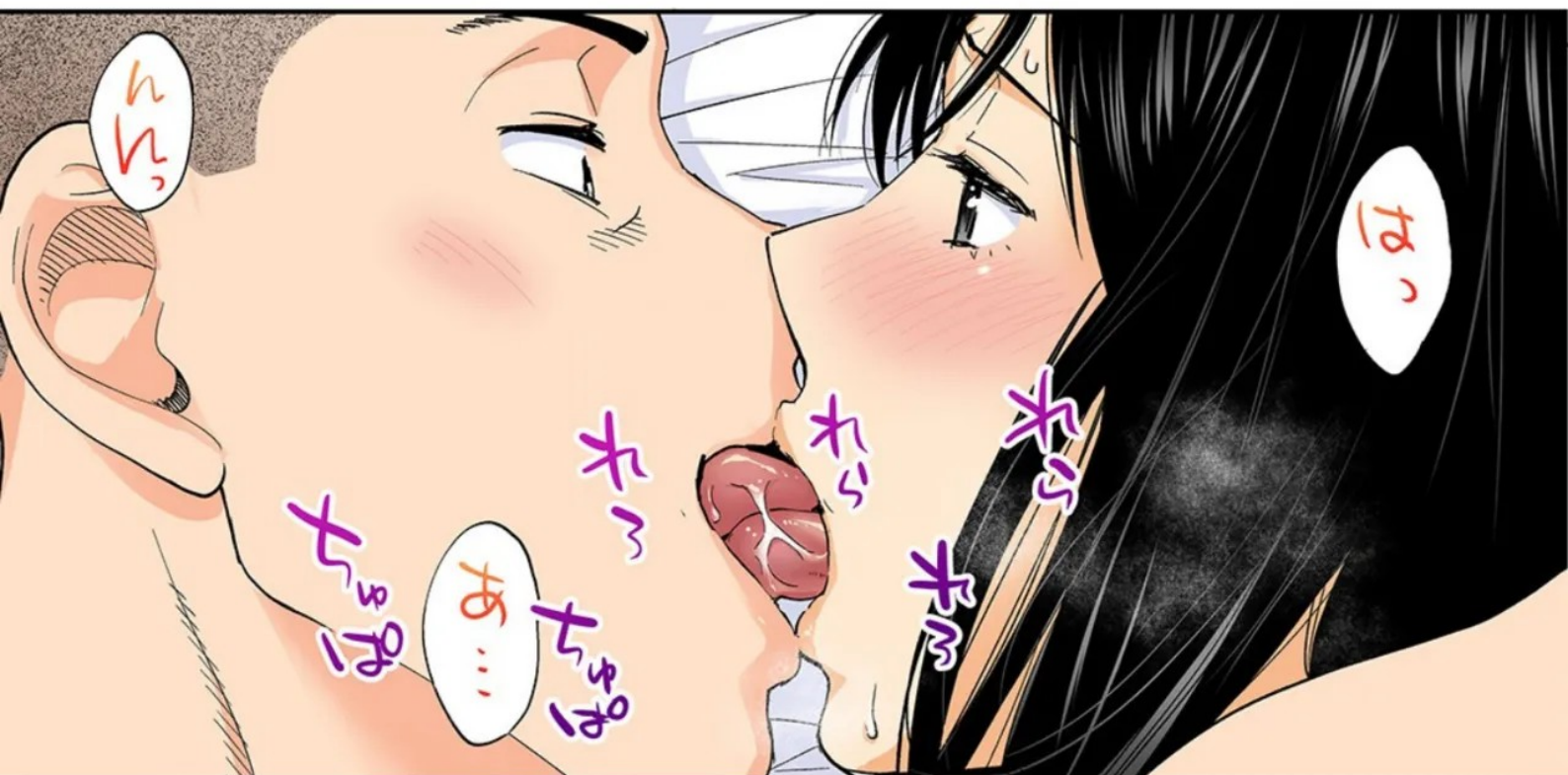


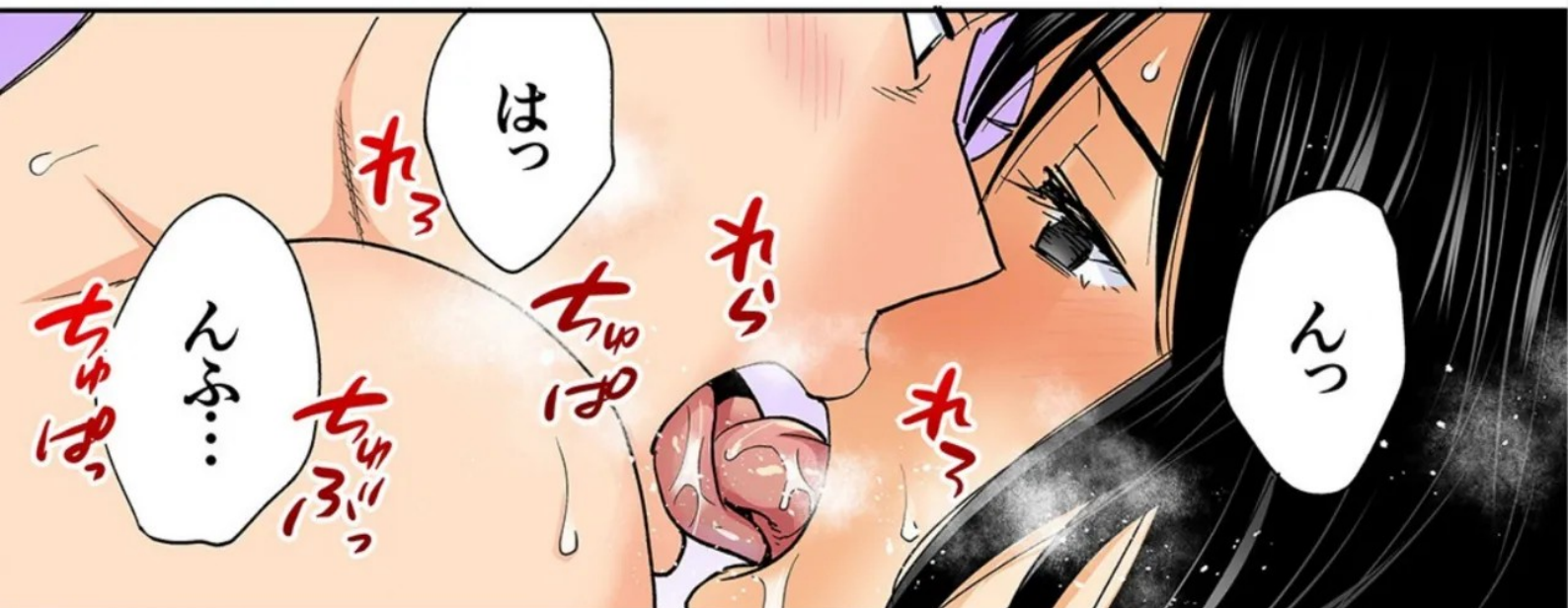
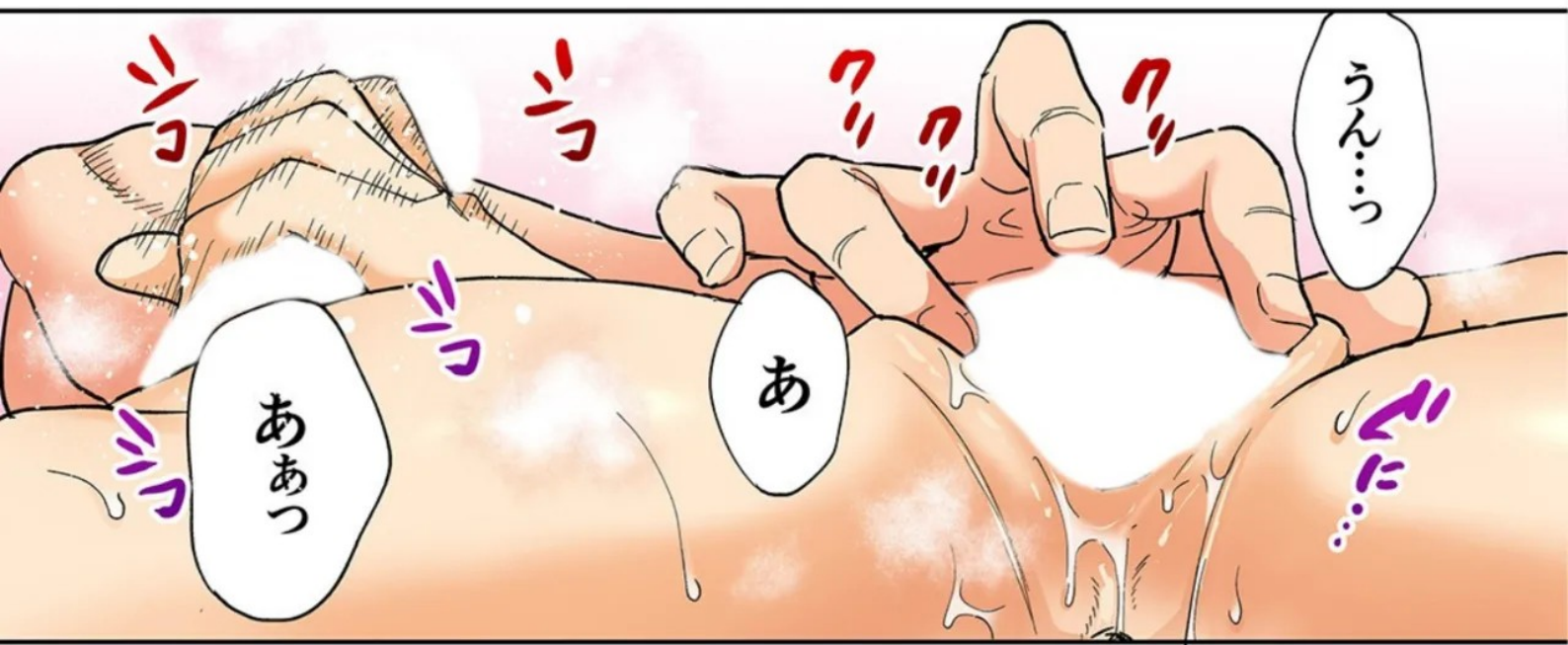
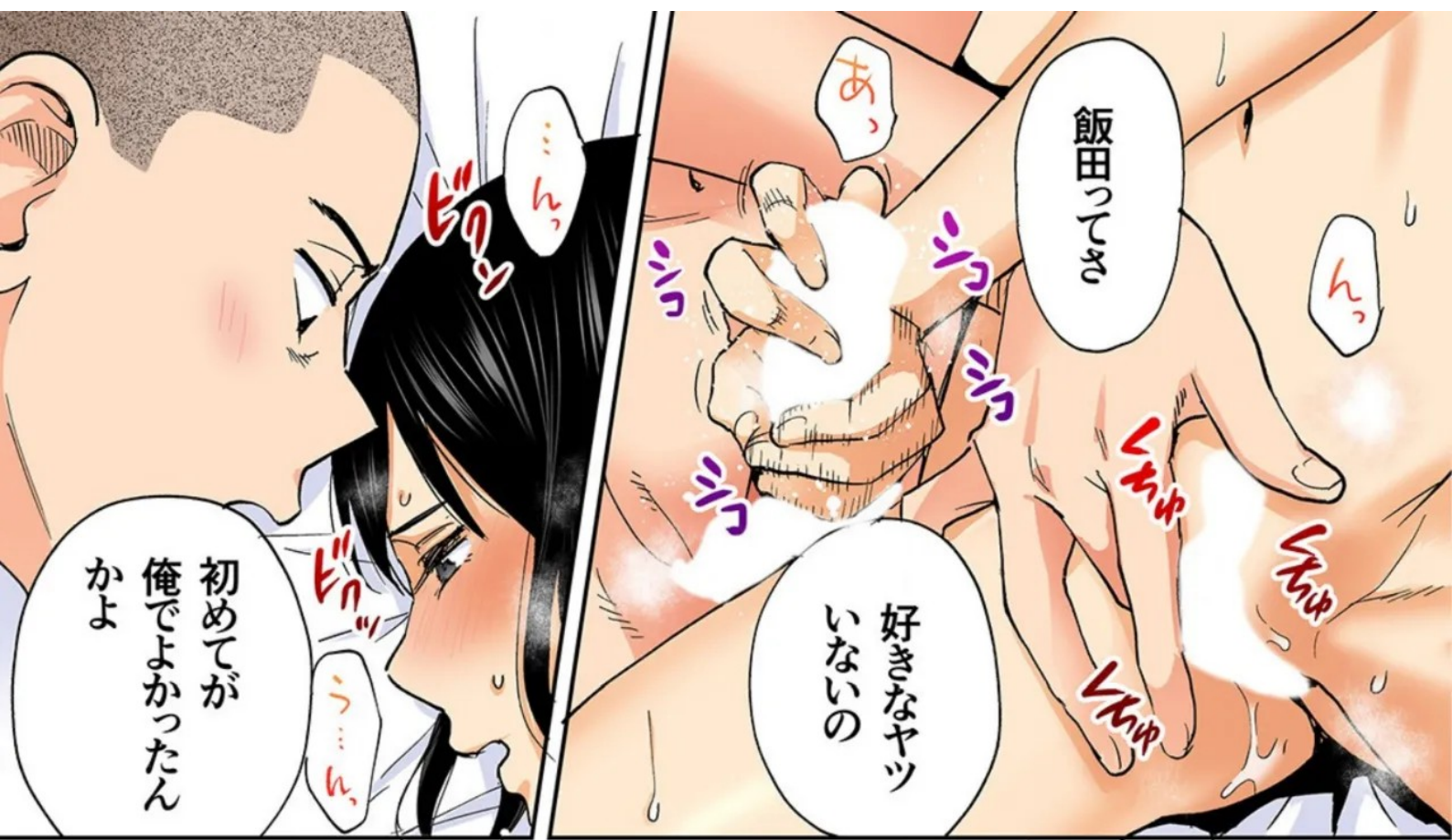


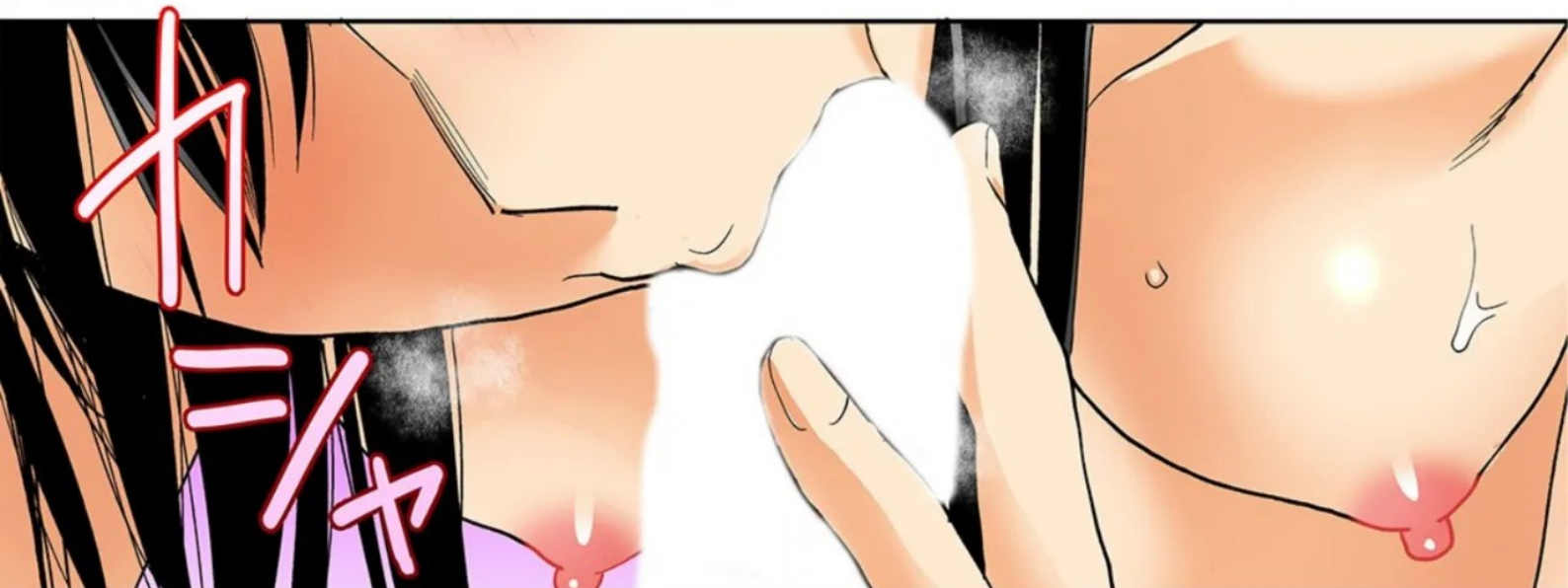
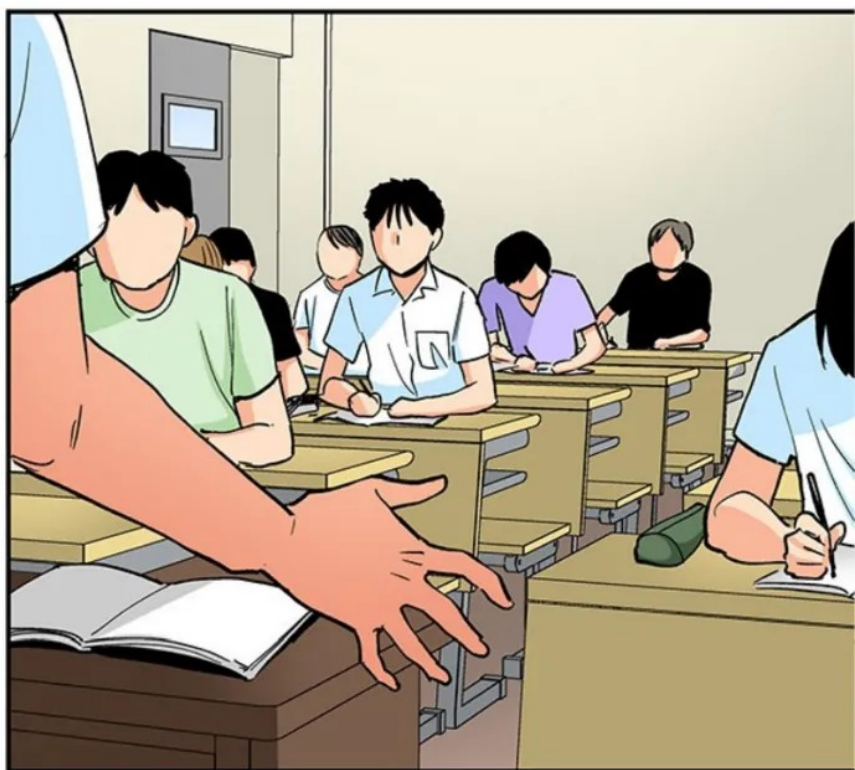


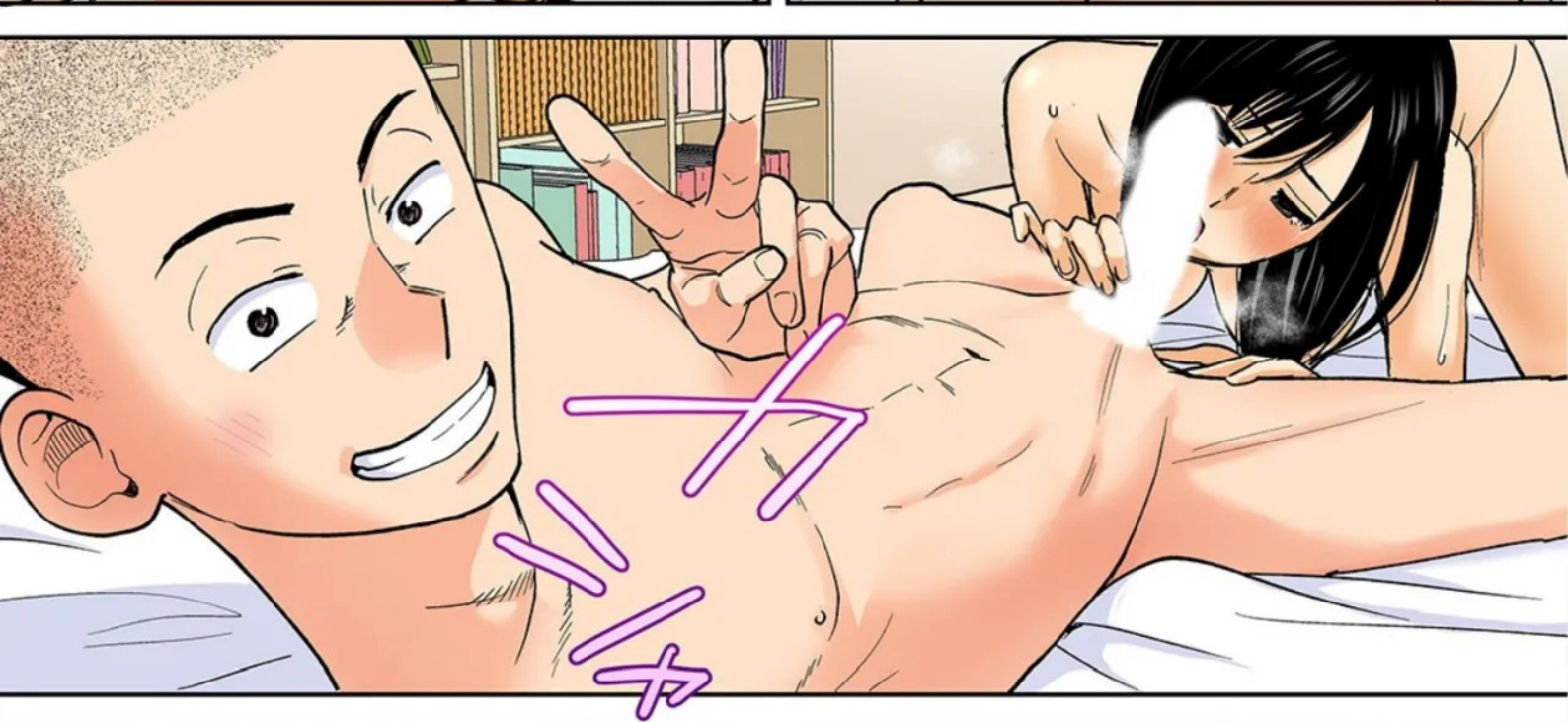
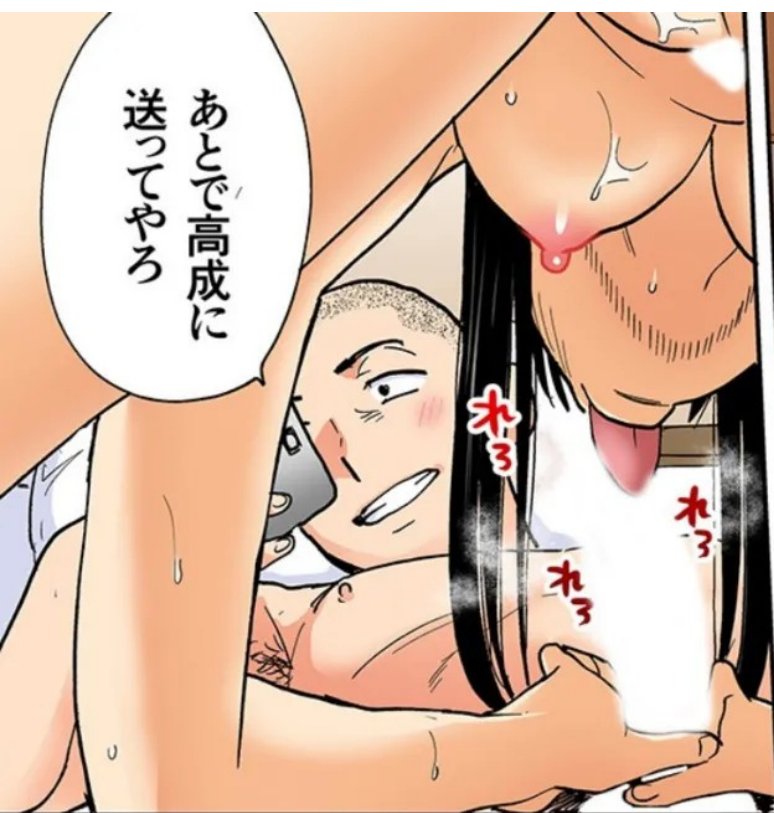




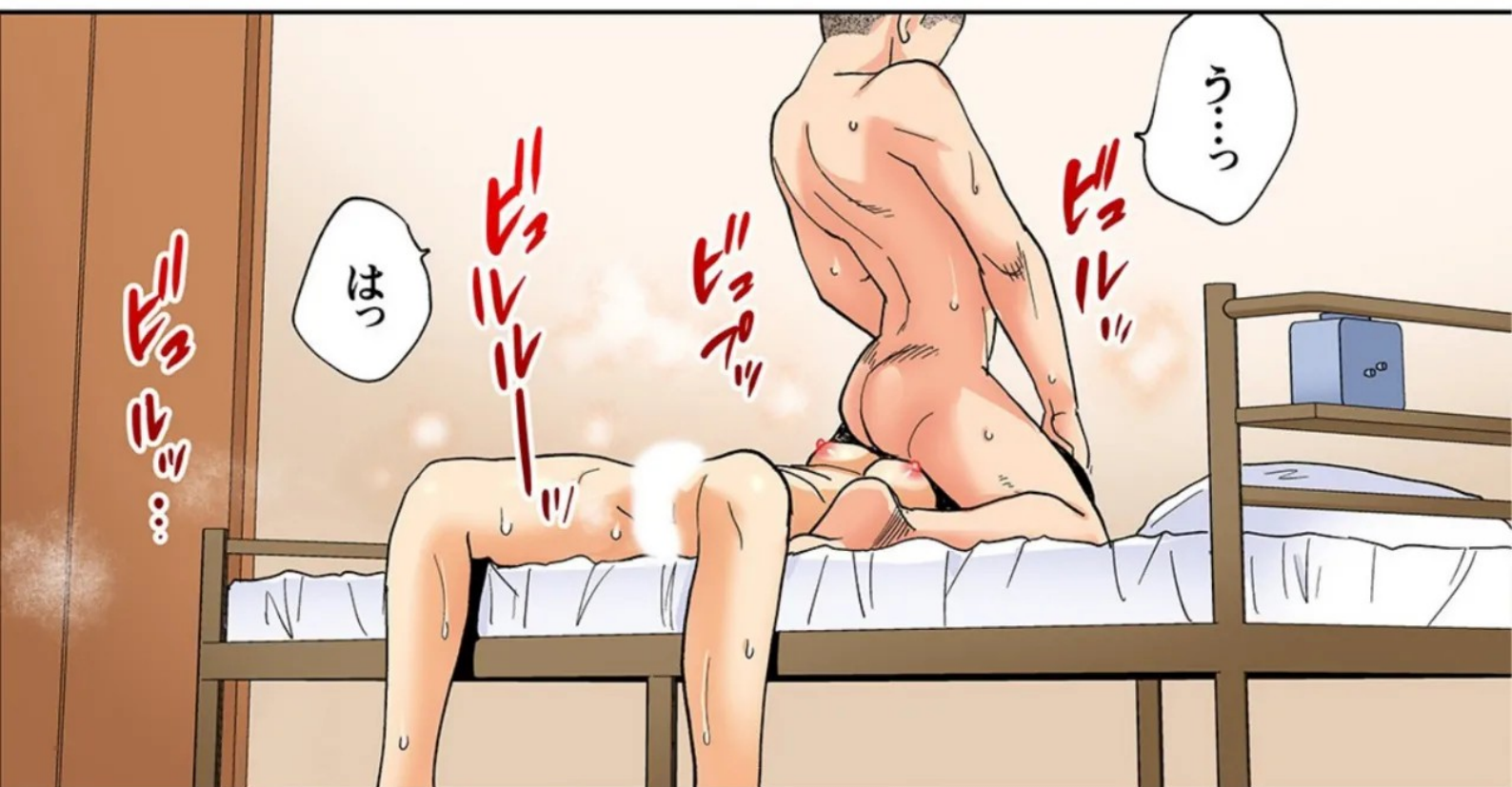
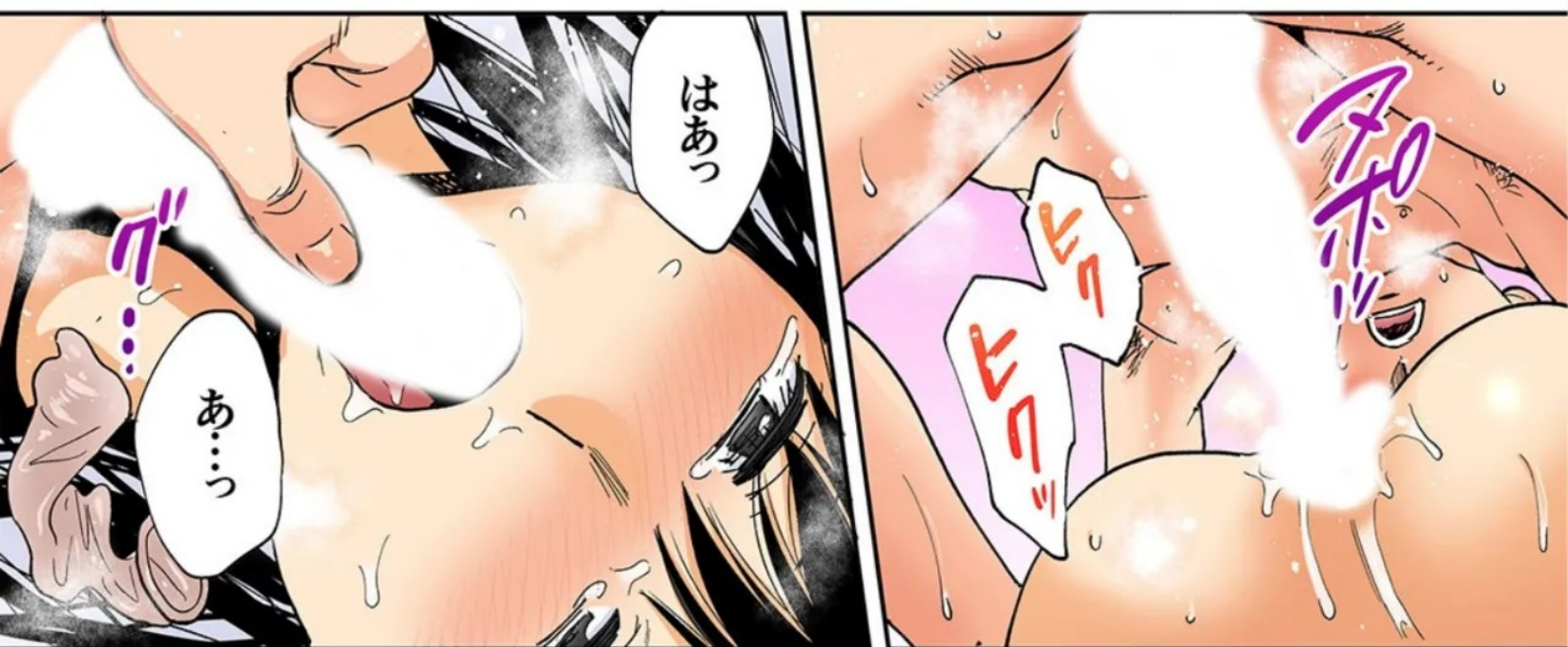
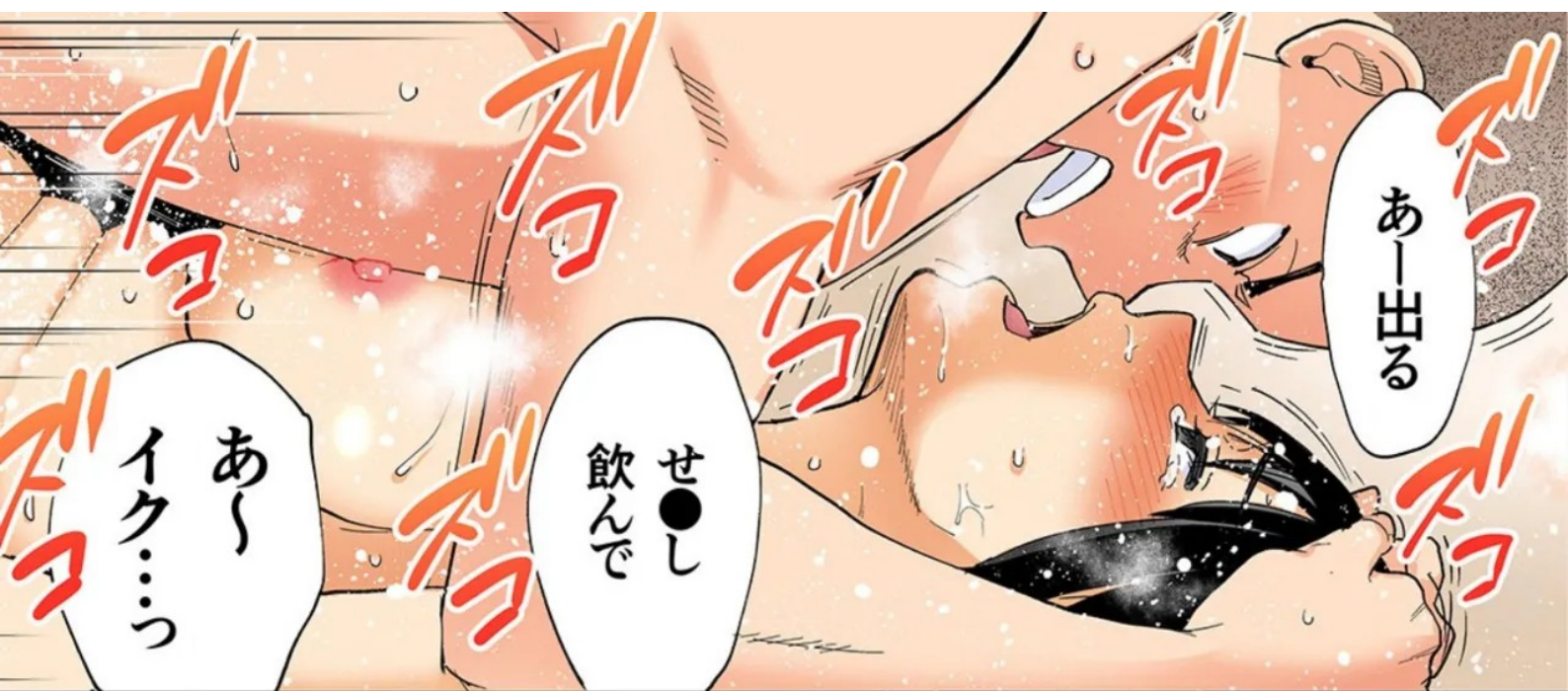




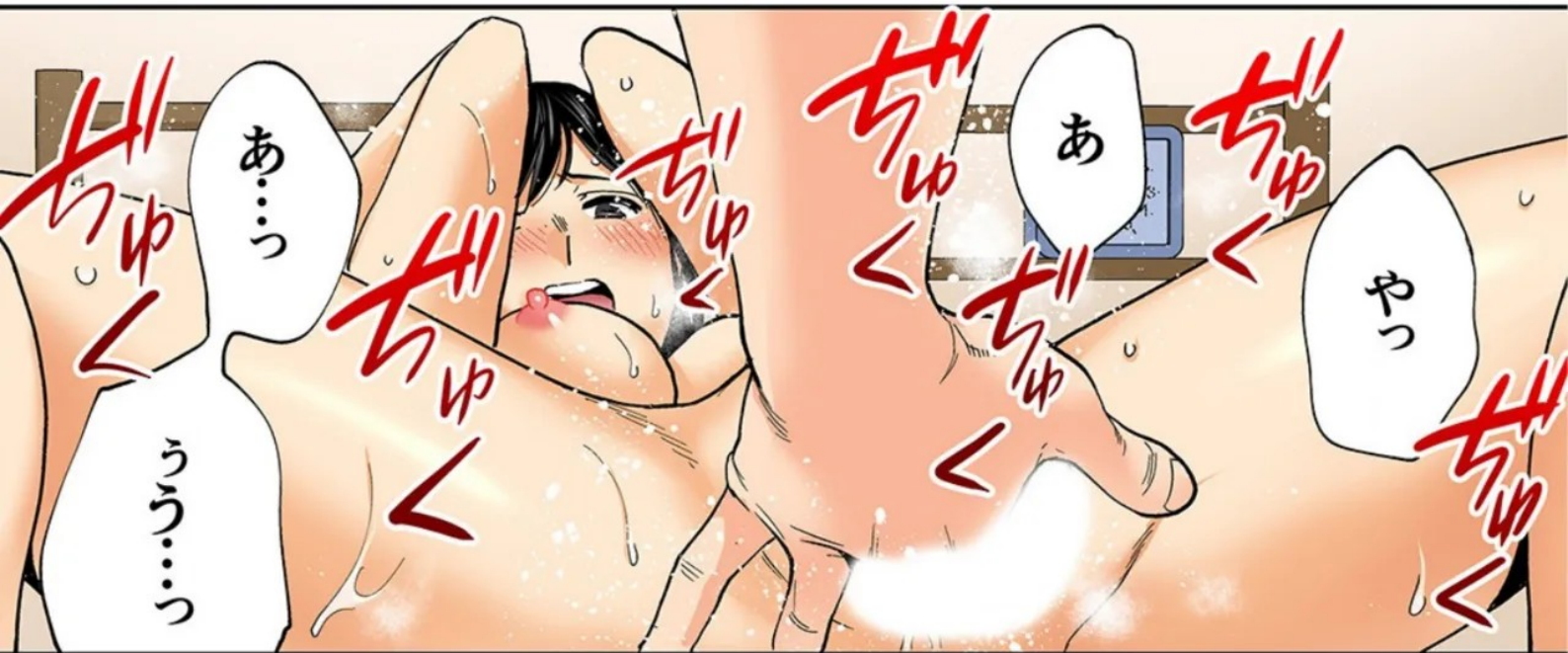
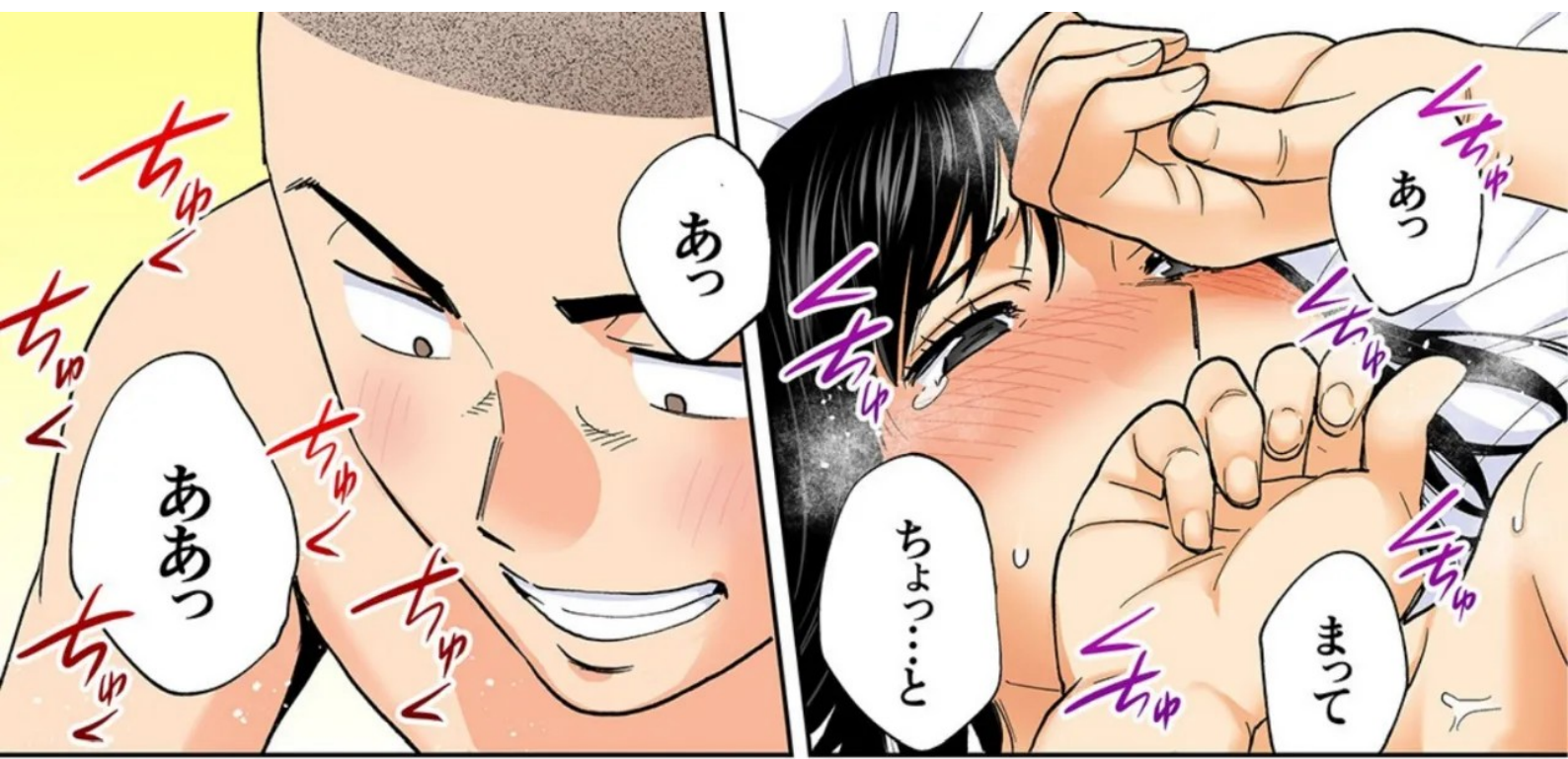


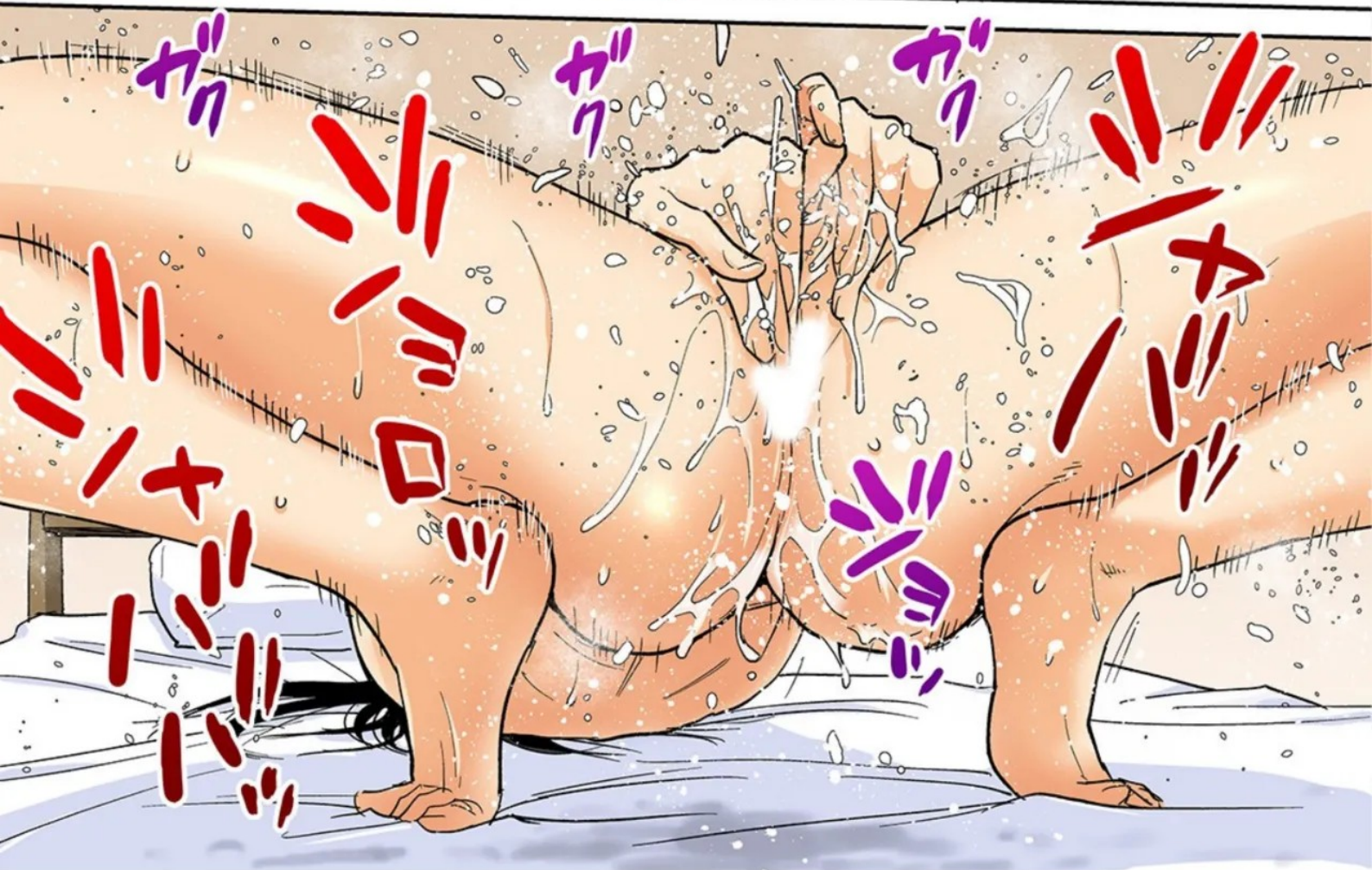
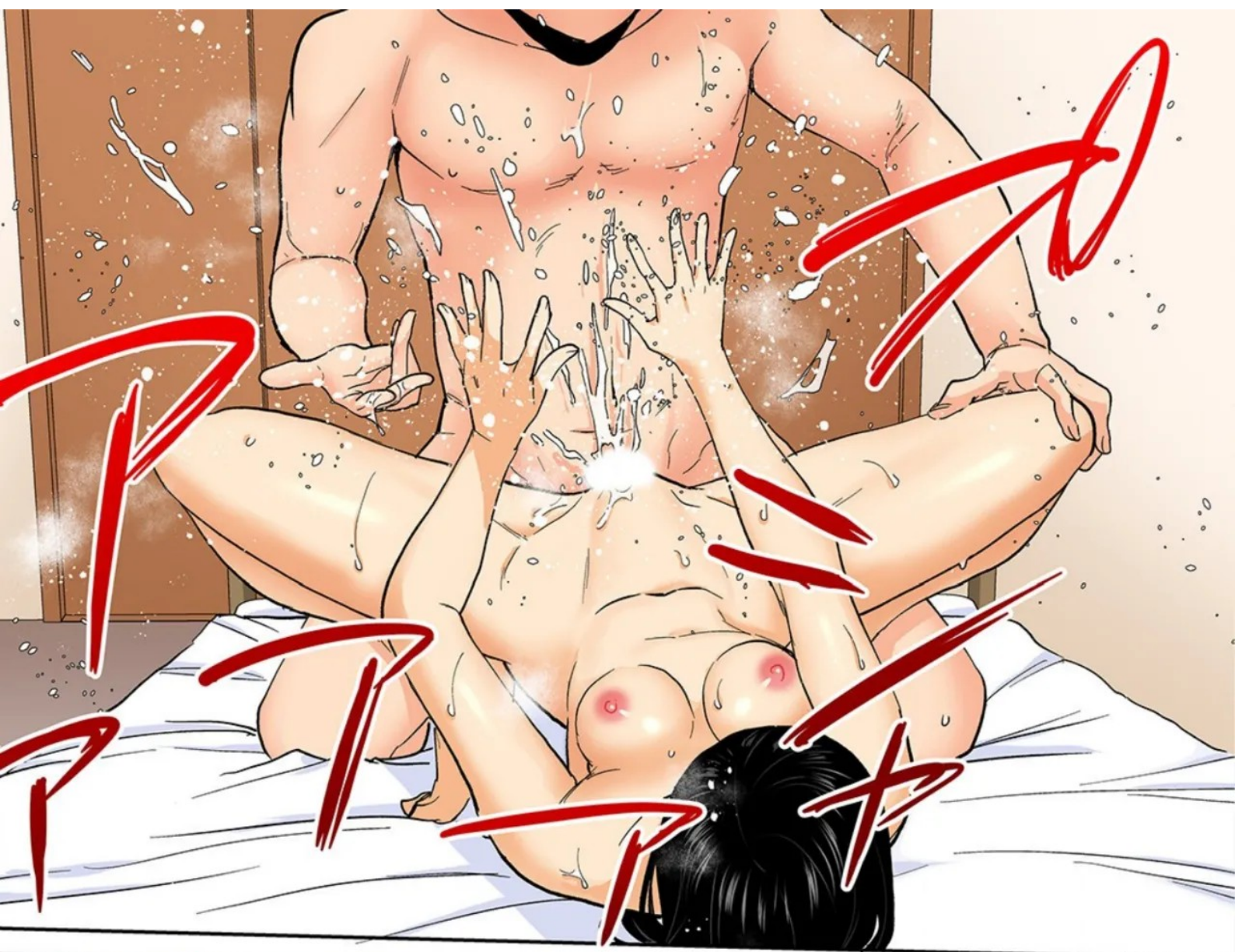




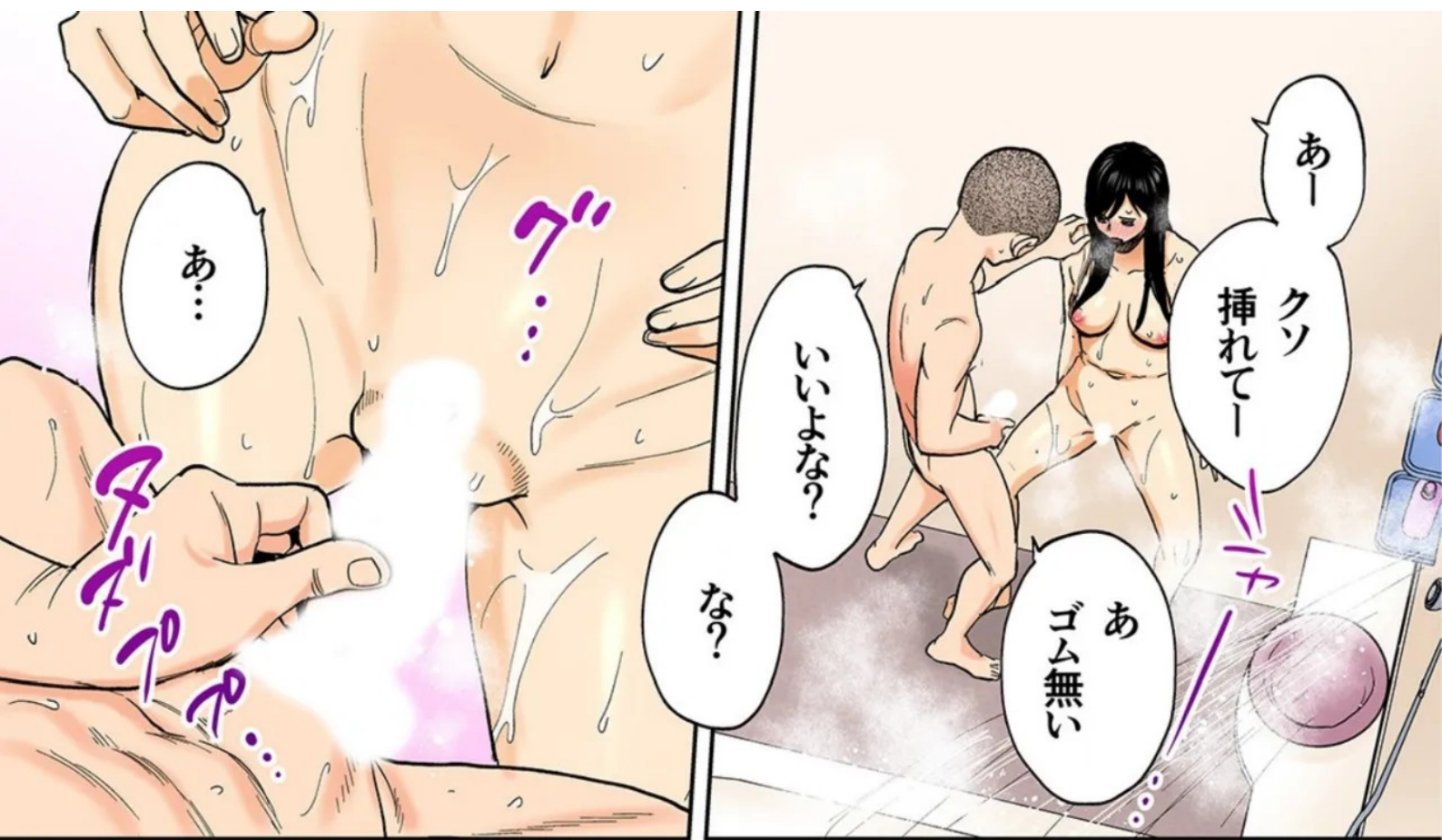


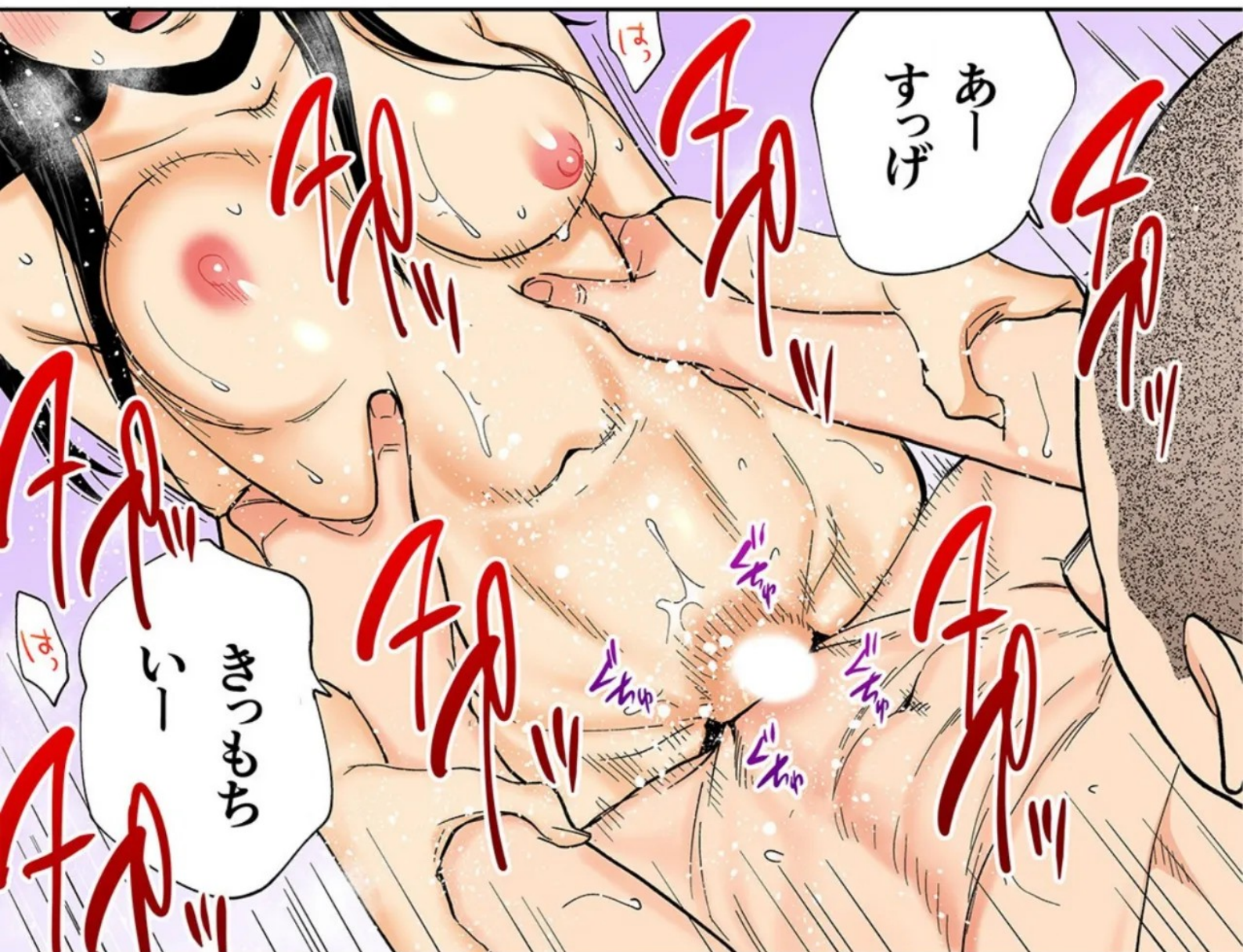
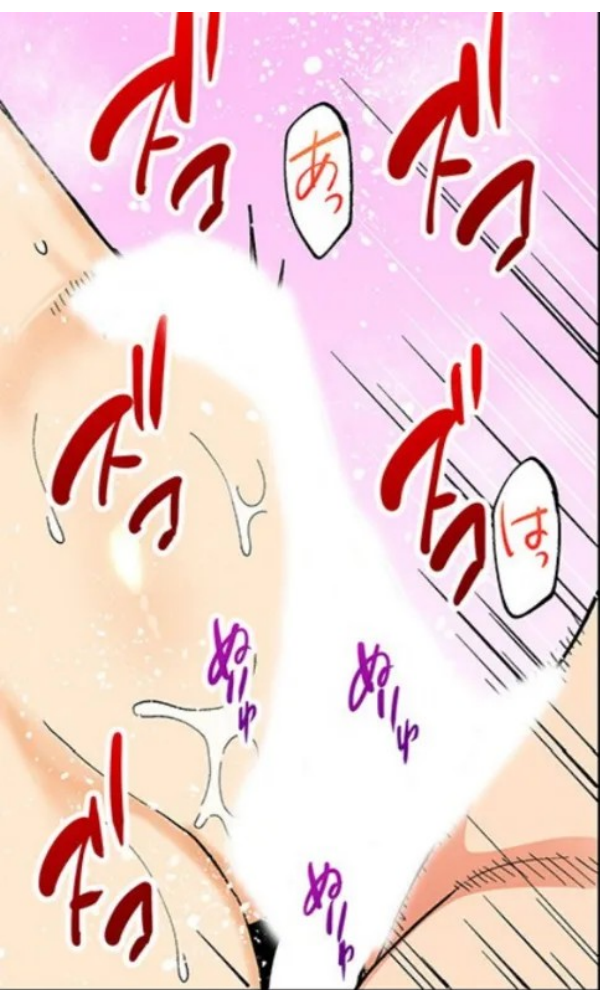


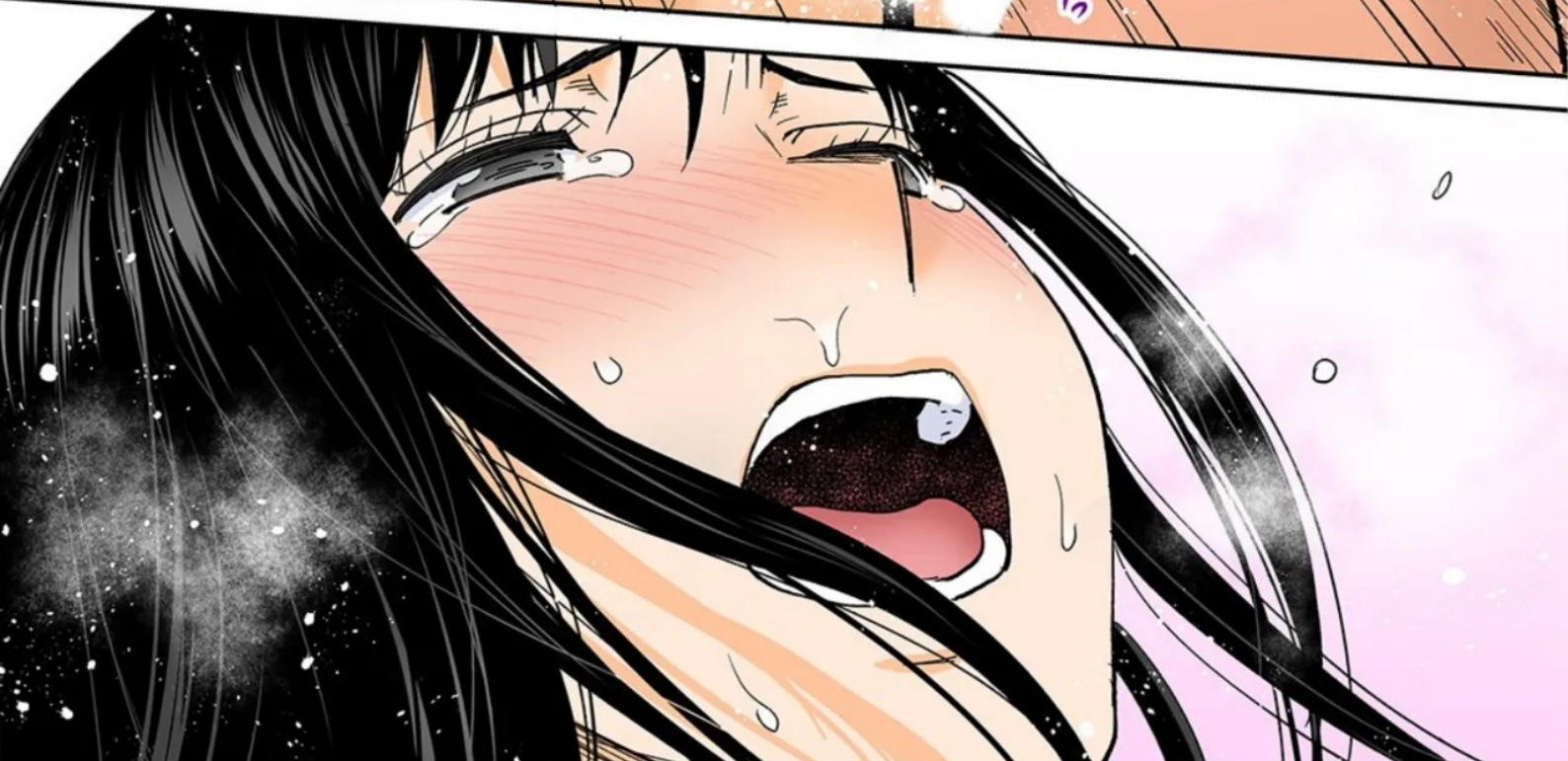
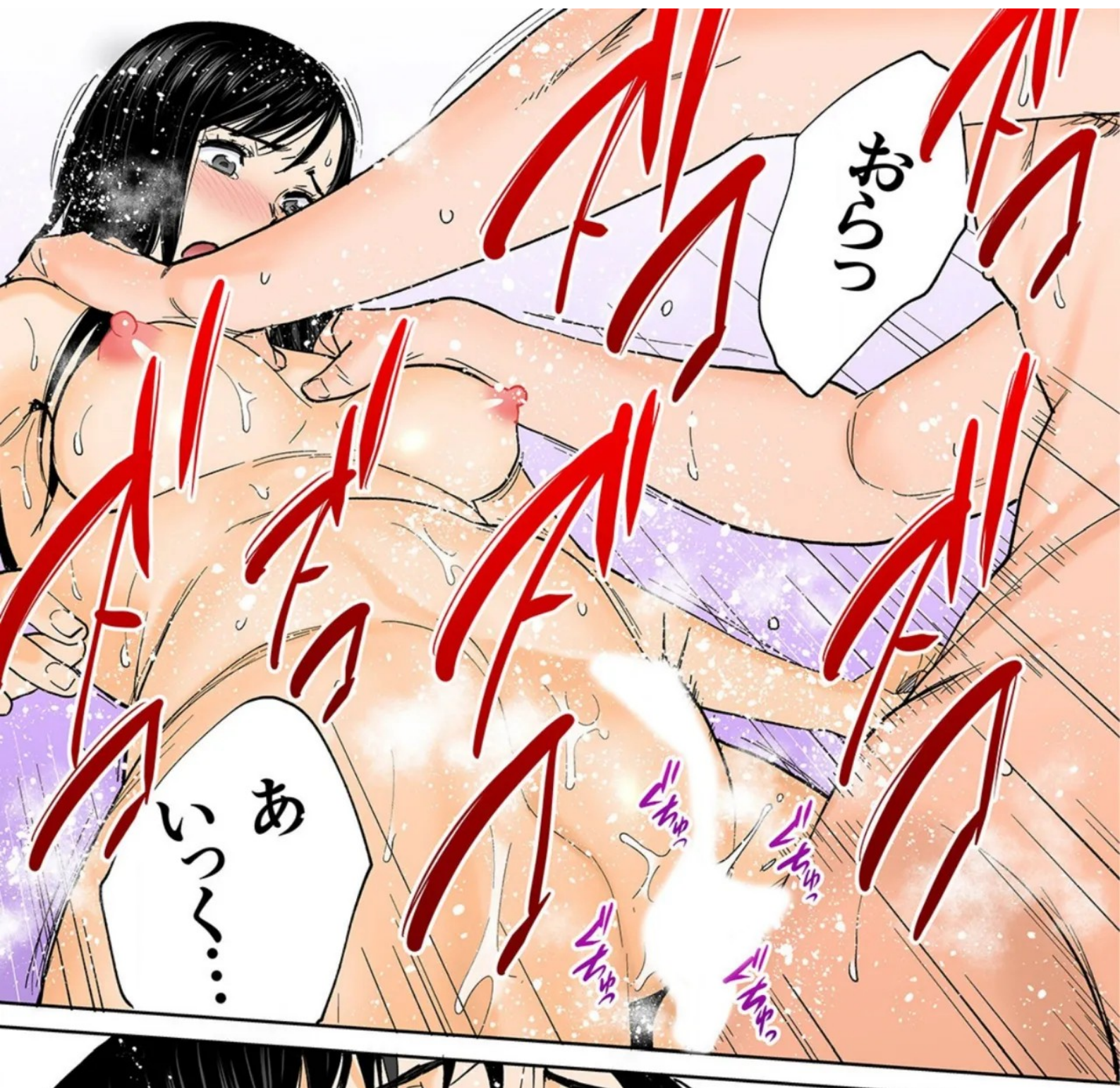




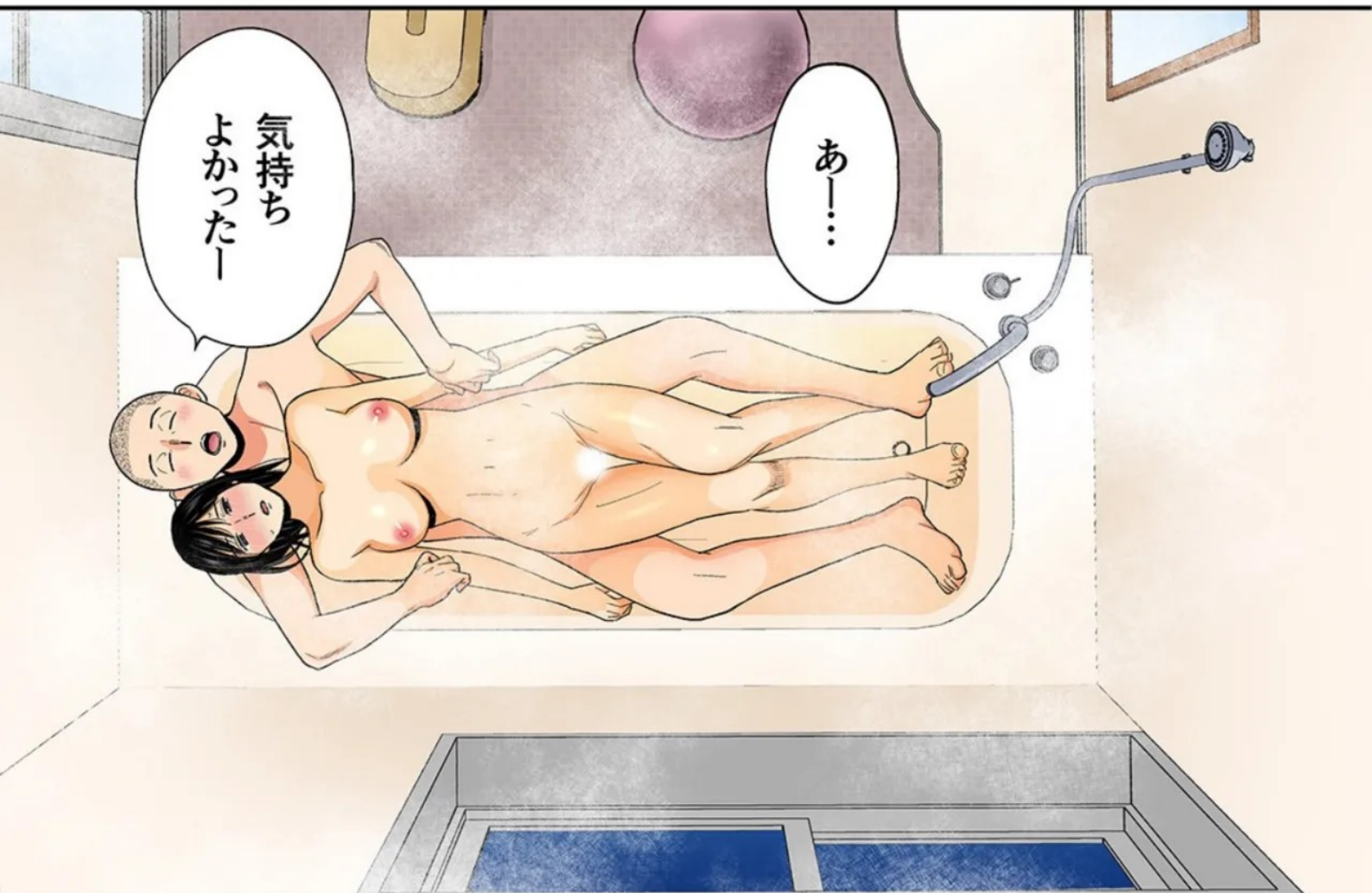


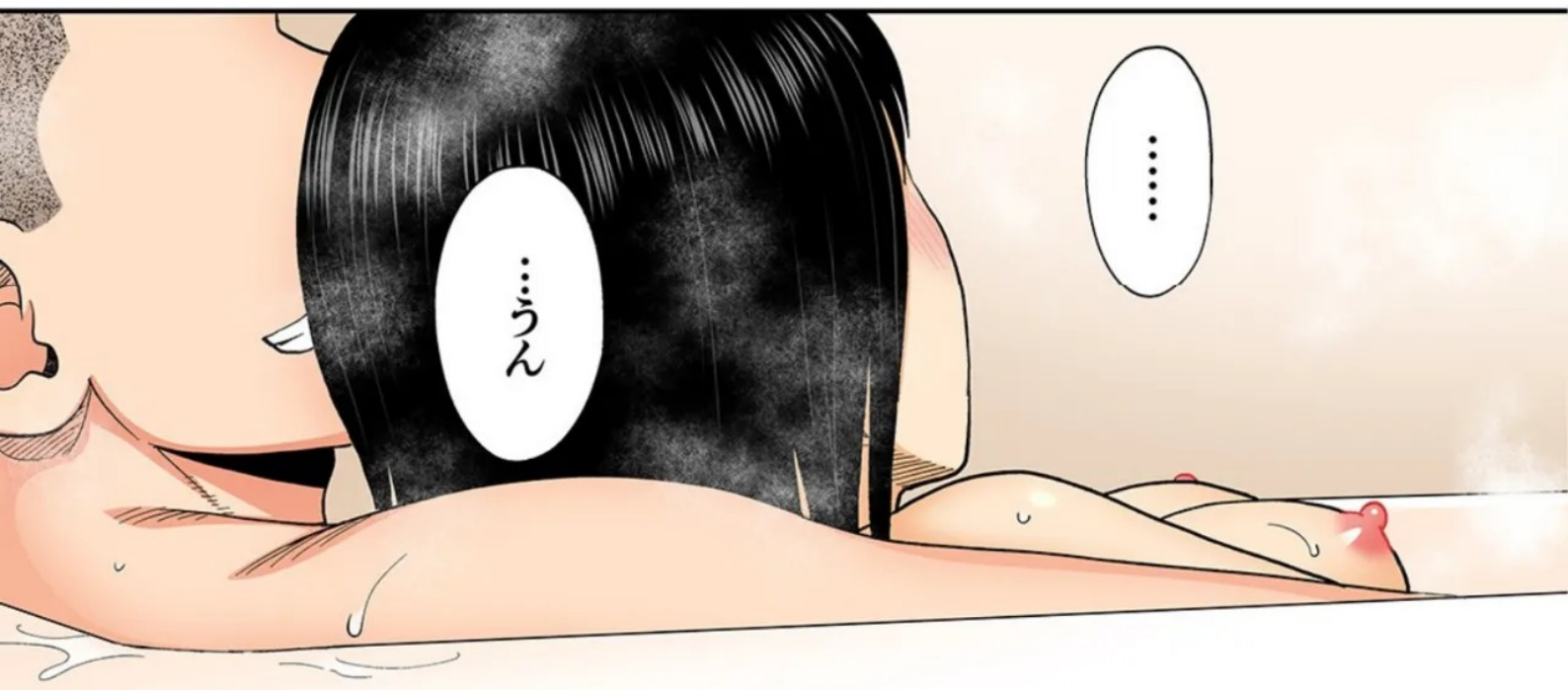
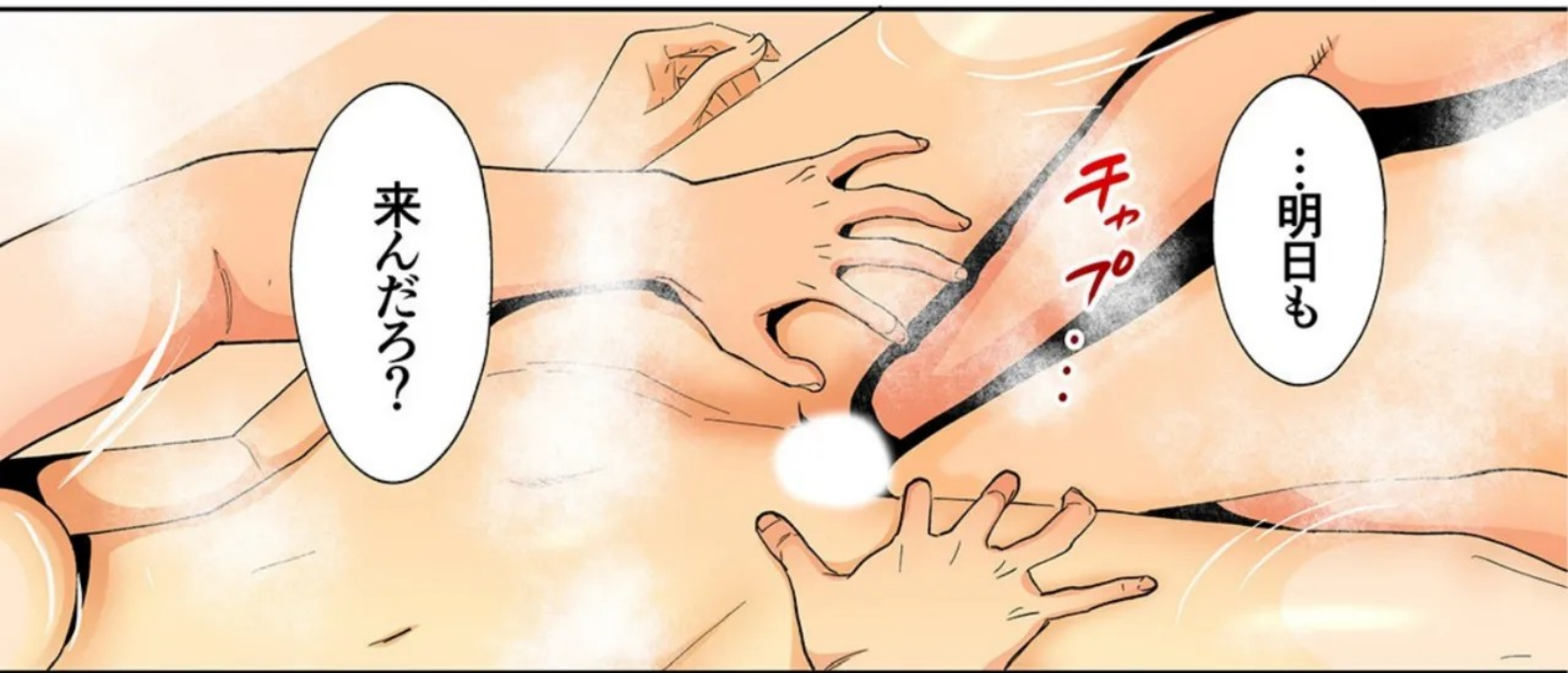
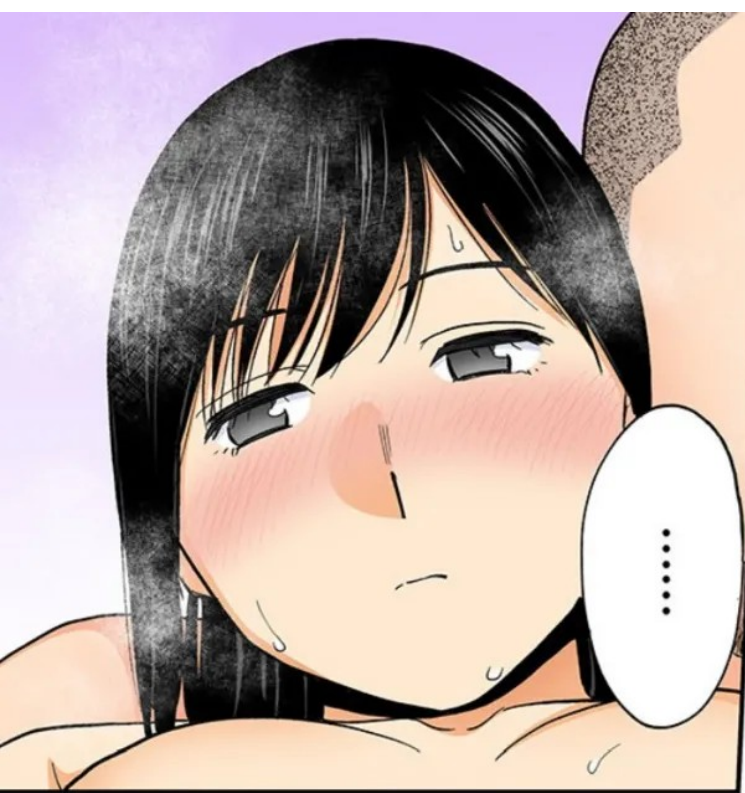


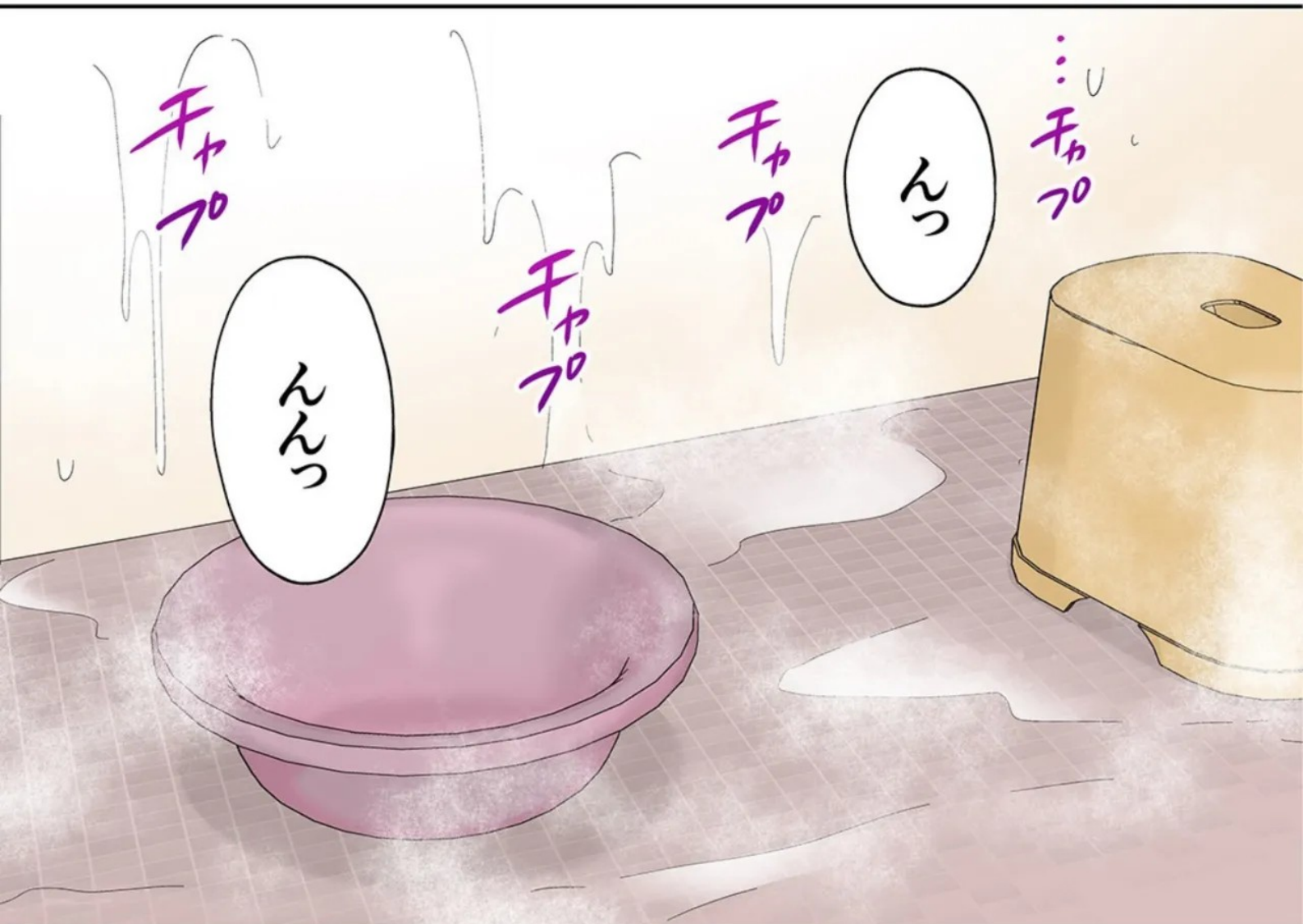
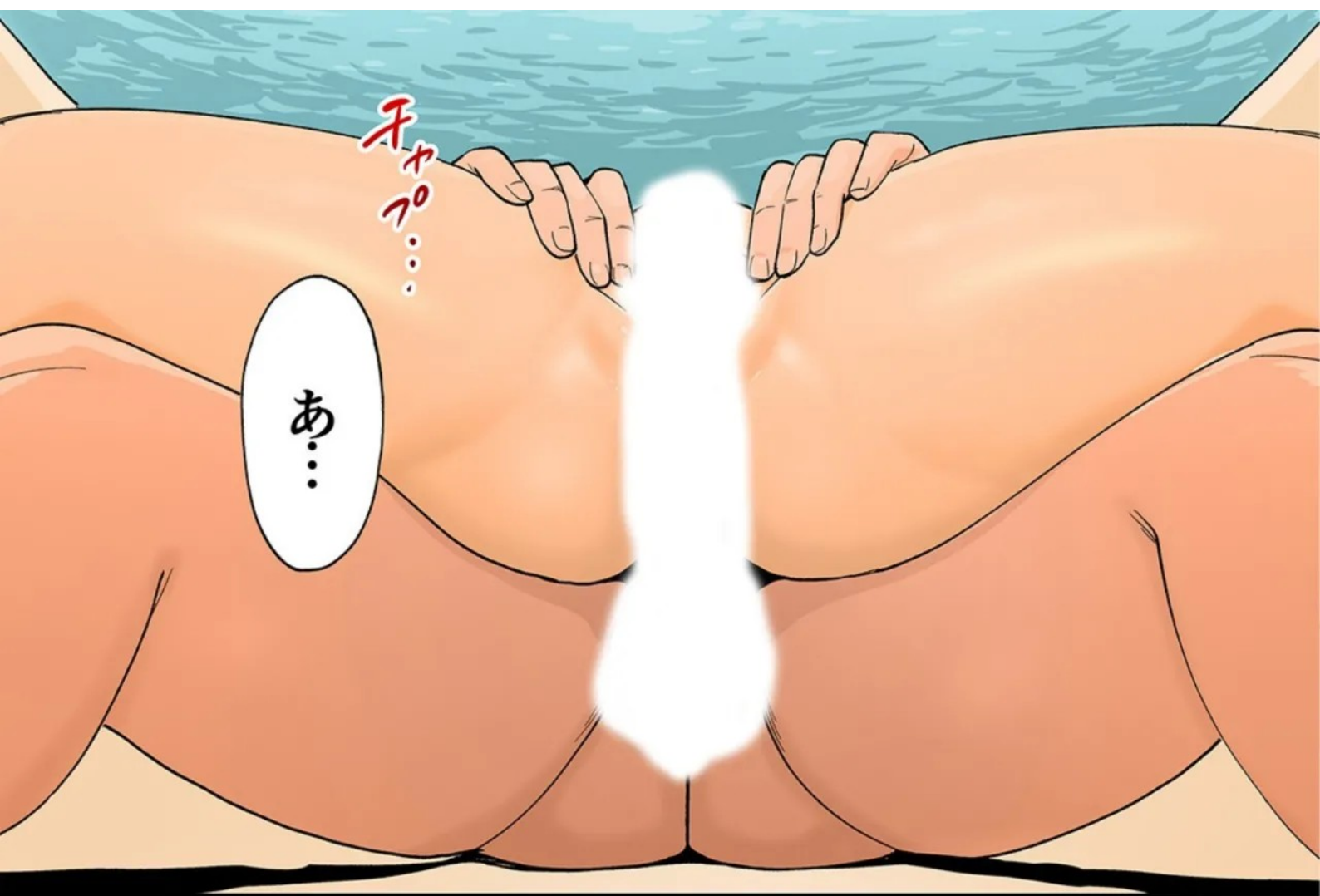












カラミざかり番外編～貴史と飯田～
ご購入頂きましてありがとうございます。
桂あいりです。

本編の執筆中から、
スピンオフを読みたいというご意見を
ありがたいことに多く頂いておりまして、
今回、貴史と飯田編を描かせて頂きました。

番外編を執筆するのは、
ちょっと不安でした。

というのは、本編で描かれなかった部分は、
「読者の方のご想像」にお任せしていた所なので、
私が描くこの番外編の内容が、
その「ご想像」を下回り、
がっかりさせてしまうのでは…
と考えたからです。

続編を描くのとはまた違う緊張感がありました。
そしてその不安は、まだ消えておりません。
いかがでしたでしょうか…？
楽しんで頂けていたら嬉しいです。

今後、vol.3で登場した竹内先輩のお話も
番外編として描いてみたいなと思っています。

また「カラミざかり」シリーズで
お目にかかれたら幸いです。

ありがとうございました。

A stylized, handwritten signature in black ink, reading '桂あいり' (Kaori Kaizaki). The signature is written with fluid, expressive strokes, with the first character '桂' being particularly large and bold. The background of the entire page is a light blue sketch of various anime-style characters and scenes.