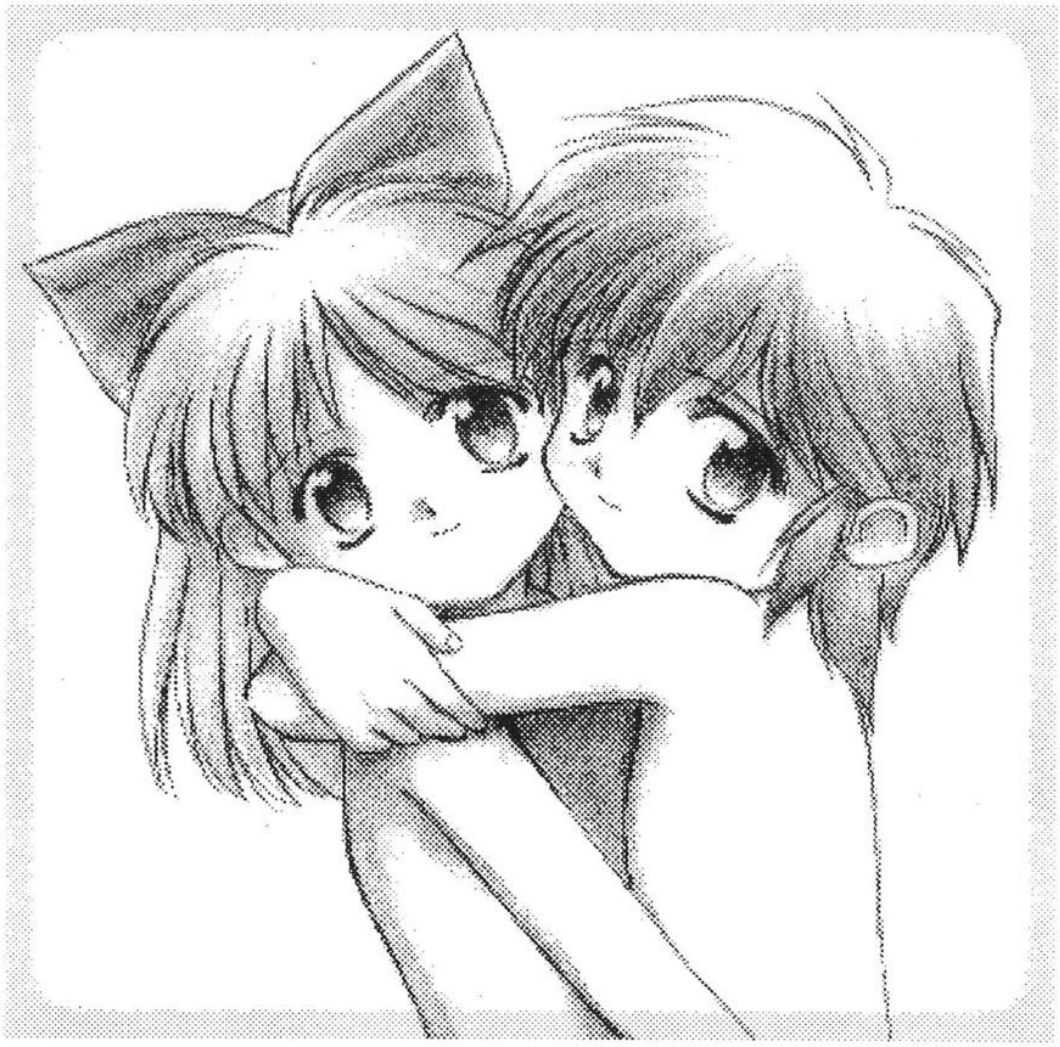
「ないしょ」
って
コト。
REMIX



'95,8,20.

「ないしょ」ってコト。

我儘堂 & ケ-BARN

はじめに。

どうも、河澄　翔です。今回は「ないしょ」ってコト。RE-MIXを御買い上げ頂きまして誠に有難うございます。　さて、タイトルにもあるように、この本は所謂「改訂版」ということでして、若干ではありますが、随所に手が加えられております。

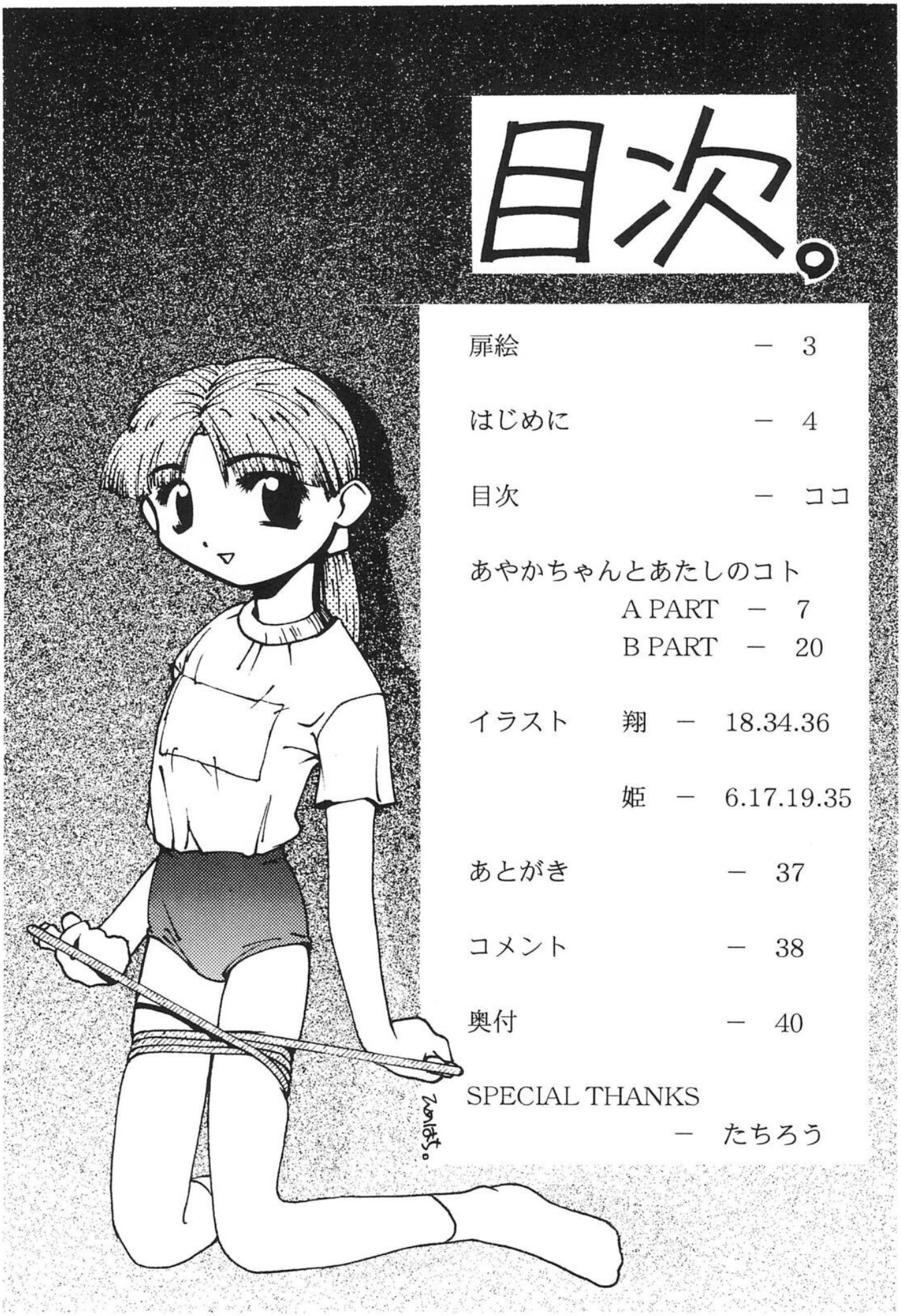
そのひとつとして、今回の表紙も描き下ろしな訳ですが、今までのものと手法を変え、ＣＧにしてみました。いかがでしょうか？
この辺の事に関しては、姫八君の方が擢んでていますので、詳しい事は彼の方にお願いするとしましょう（笑）

さて、今回の本は、私、河澄　翔と林家　姫八の合作本な訳なんですが、マンガに関しては、完全にどれが誰の描いたものなのかすら、判別不能なまでに混ざっております（笑）　さらにテーマとして「ぽやぽやな女のコ同士モノ」という、これまた言語として判別不能なものが挙げられました。

はてさて、一体どういう事になっているものやら…（笑）

それでは、長たらしい御託はこの辺に致しまして、
「ないしょ」ってコト
RE-MIX
お楽しみ下さい。

目次。



扉絵　－　3

はじめに　－　4

目次　－　ココ

あやかちゃんとあたしのコト
A PART　－　7
B PART　－　20

イラスト　翔　－　18.34.36

姫　－　6.17.19.35

あとがき　－　37

コメント　－　38

奥付　－　40

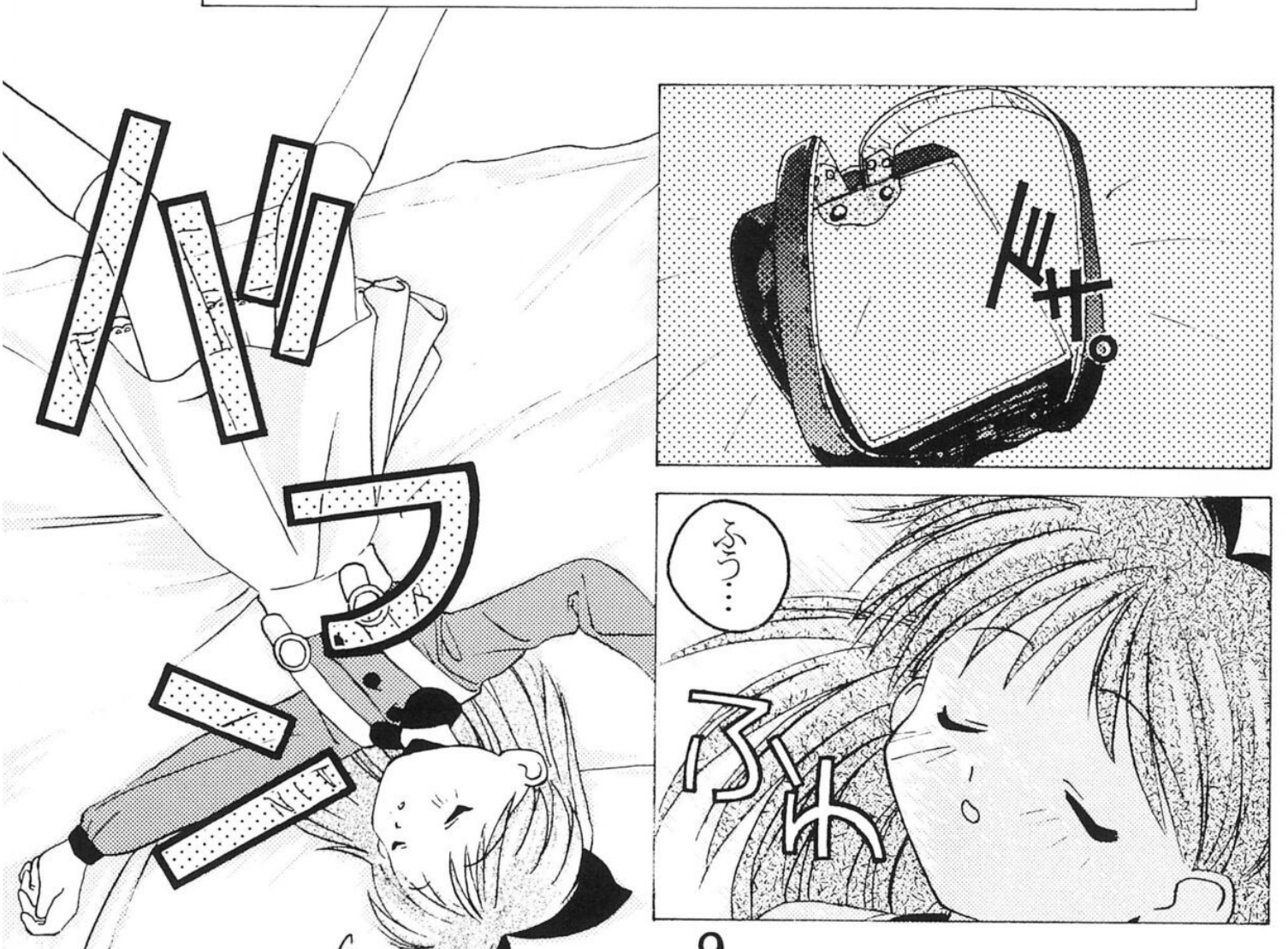
SPECIAL THANKS
－　たちろう

あやかちゃんとあたしのコト。

A PART

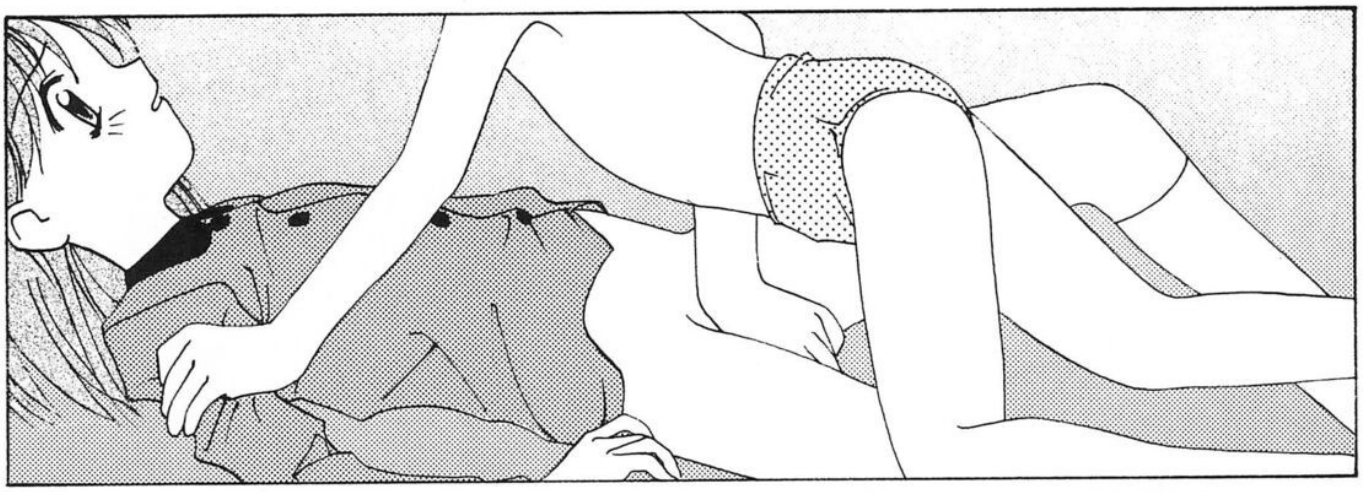
あきこ
ネエーっ
あ…
あやかちゃん…
ぴょーん
すりすり
あきこネエ
今日あそびに
行っていい？
う、うん
いいケド…

ちゅ！
じゃあ
決まり
あとでね
あきこネェ
だっ


ハァハァ
ムサ。
ふう…
ふぅん

ん…
がば
ええっ！
あやか…ちゃん
あ
あきこネエ
おはよおぅ
そ
そんなコト
より
もォ
何してるのよォ
こんな…
だってあきこネエ
ねちゃってたんだもん
イタズラしちゃった♡
それに…

めるりん
?
す
え
ヤな予感。
どうしたの?
服なんか脱いで
な…
何?コレ
ぬるぬる
こうする…の
かりかり
ひやっ



ひっ

これはね
きもちがいいと
でるの。
とろ〜り

あやかちゃんあなた
どこでそんな…

ん…クラスの
女子ではやって
んの。
男子にはナイショ

とすん

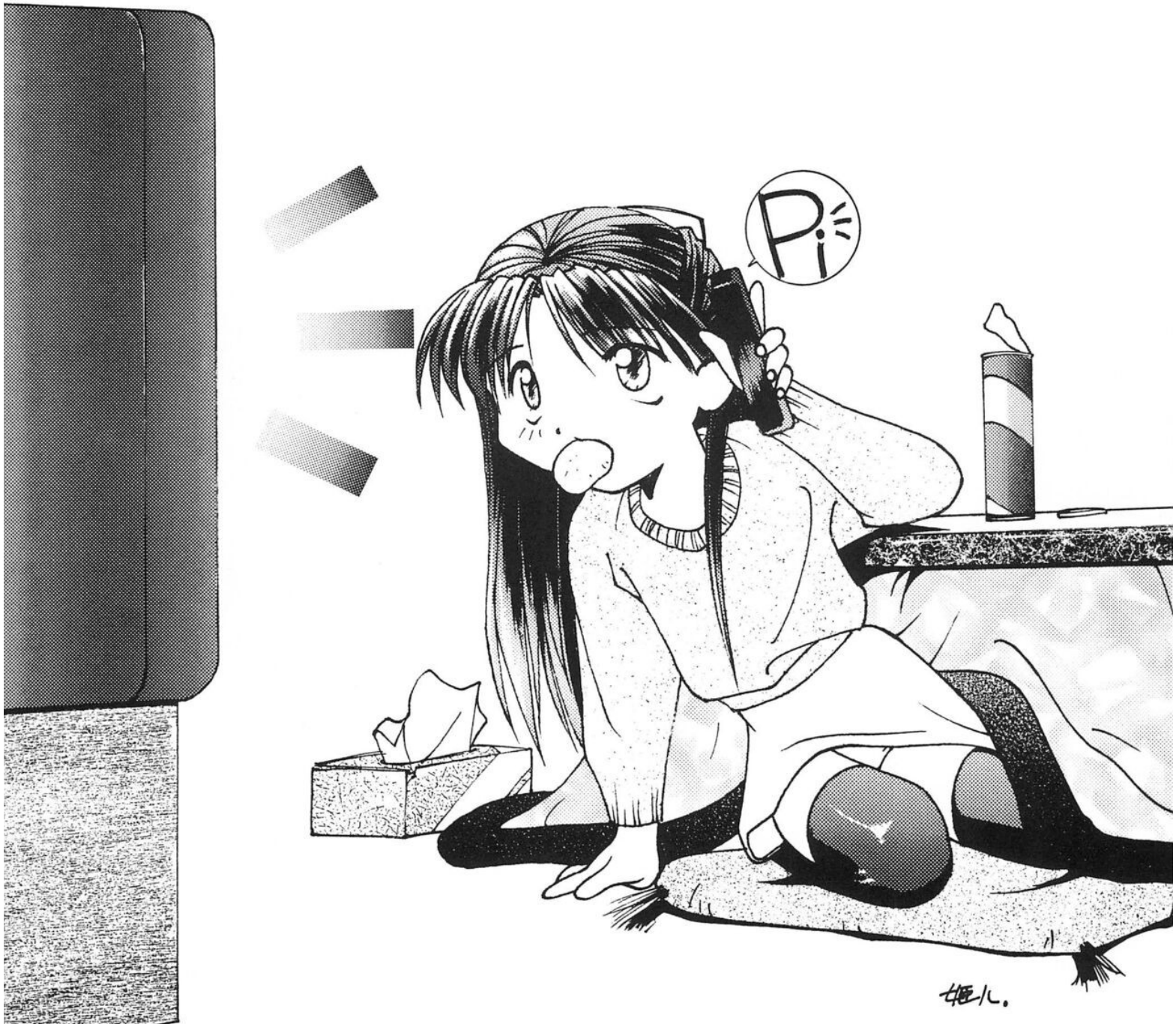
あ、あやかちゃん
それって…
ネエ、きもち
いいんだよ、
すっごく。
ちょ、ちょっと
あやかちゃん!!
あ…

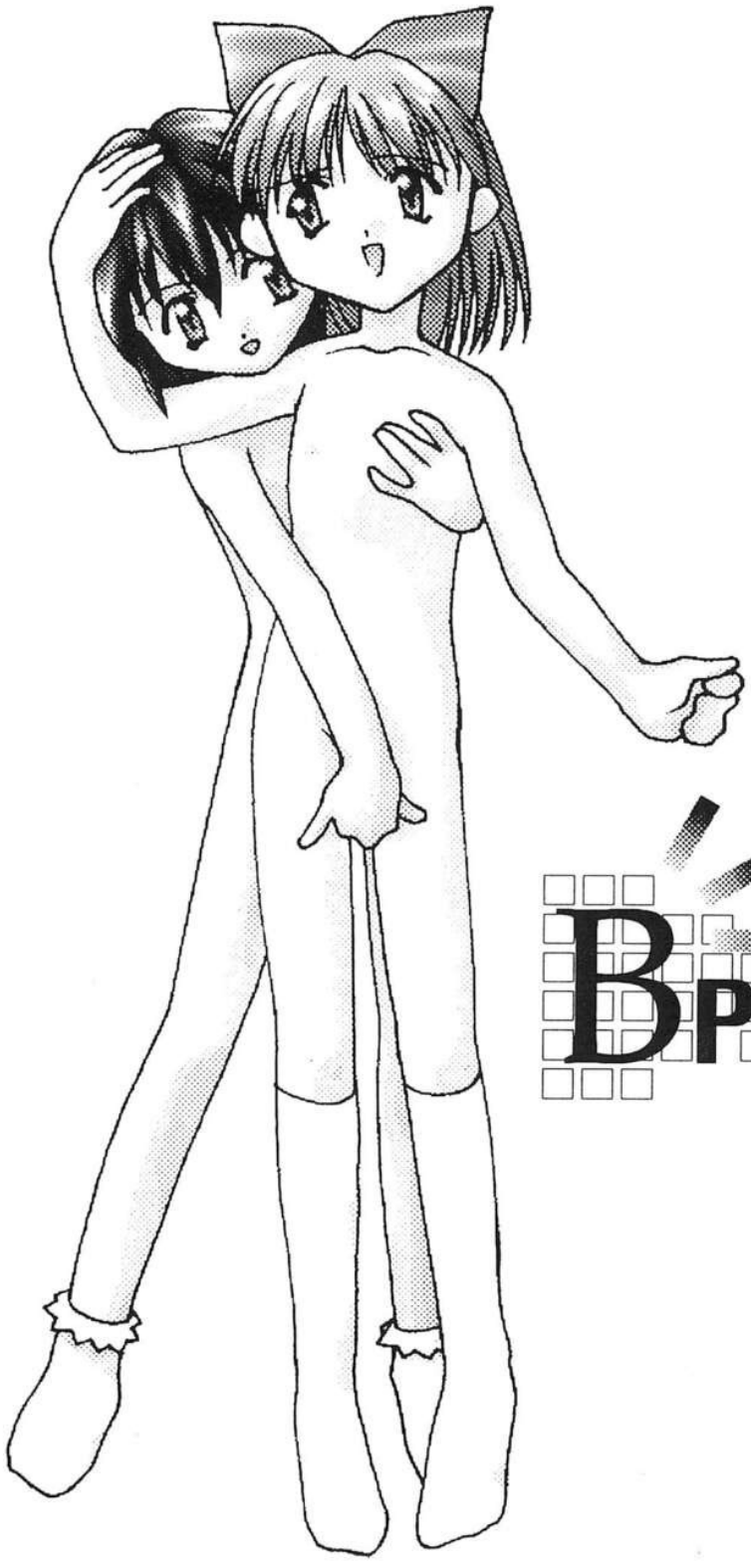
あ
何だろコレ。
いけないのよね…たぶん
女の子どうしでこんな…
でもやっぱりきもちイイ!!

どぉ
きもち
イイ？
は…あ…
あっ
あぁ
ひぁあぁあ
ガクガクガクガク
きゅっ
あぁあぁあぁ

あきこネエ
あきこネエってば!!
ゆさ
ゆさ
おきてよ
大丈夫?
ん…あ…
!
よかった
あきこネエったら
急にヘンになっちゃって…心配したんだよ
え?
なに?
……
…すっごく
きもち
よかった!!

季節感無いなぁ。ゴメン。



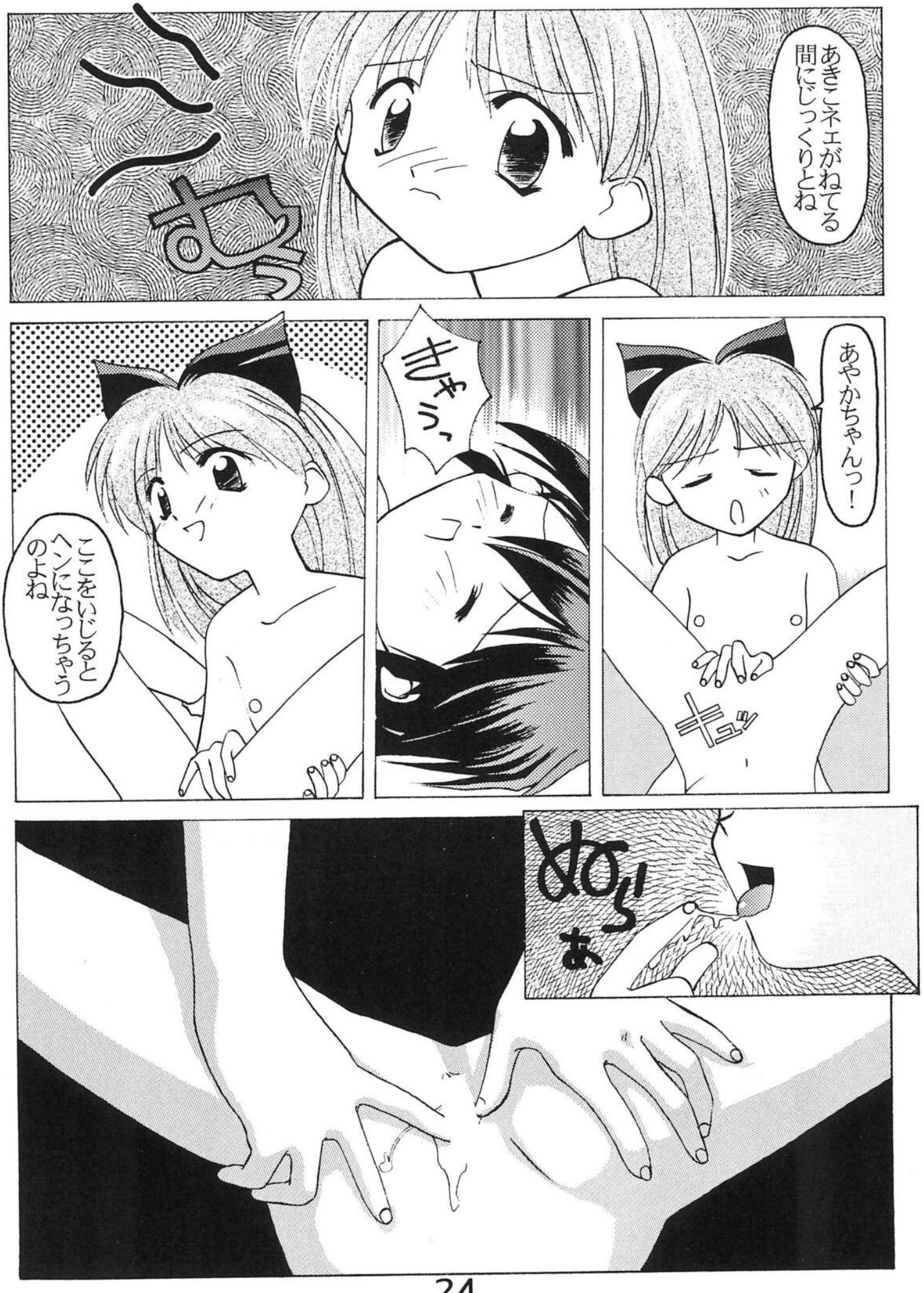


B PART

ぼーっ
ふふっ
よっぽどきもち
よかったんだネ
もぉ
ずるいぞ
あたしばっかりィ
えーい
ソヒッ
きゃっ
へへーっ
ぬぅーー
あやかちゃんみたいに
エッチな子にはぁ…

おしおきでもしなきゃあね
ははっ…
えっ!!
いやあっ

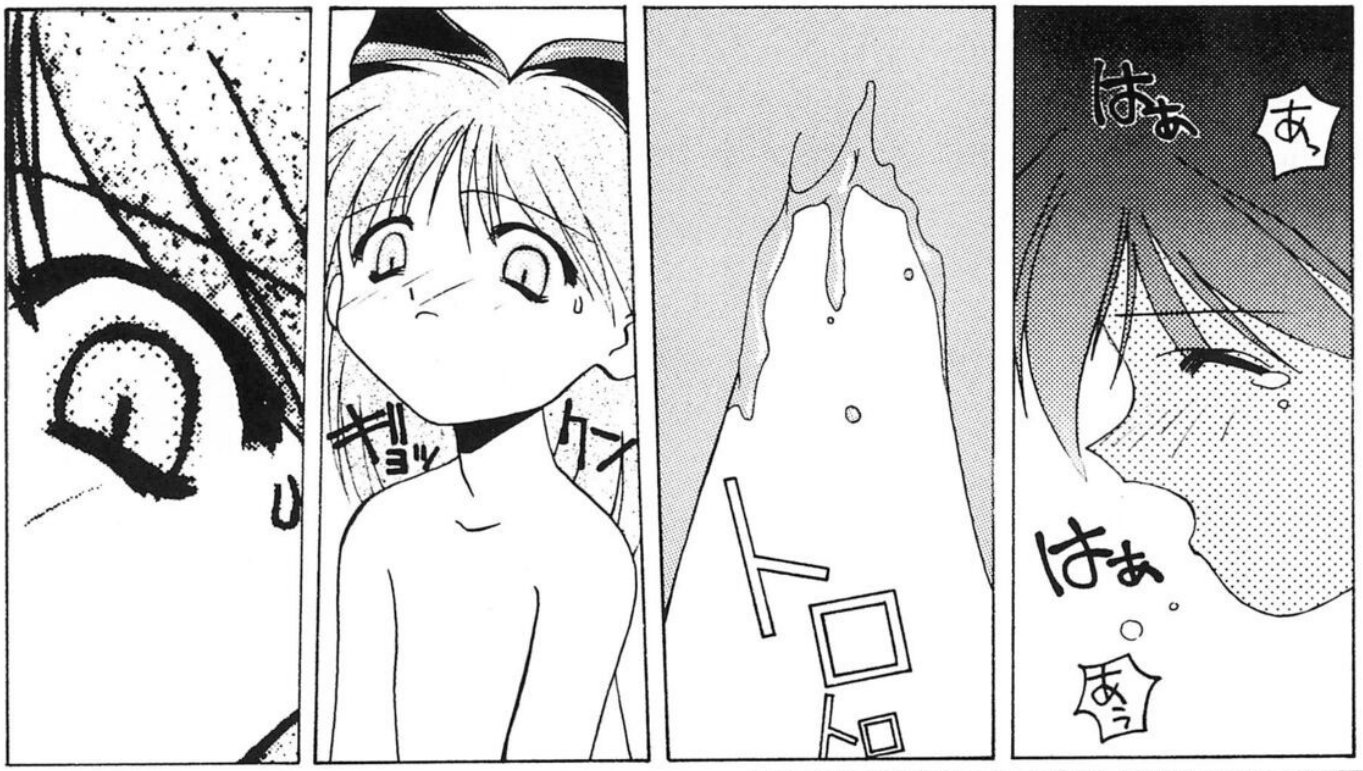
うわあ…
く、くるしいよ
あきこネエ…
ぎゅう
ぽくん
へえ…
ここってこんな
風になってるんだ
…。
ゴキュ
ふふっ
あたし、あきこネエの
だったらさっき見たよ

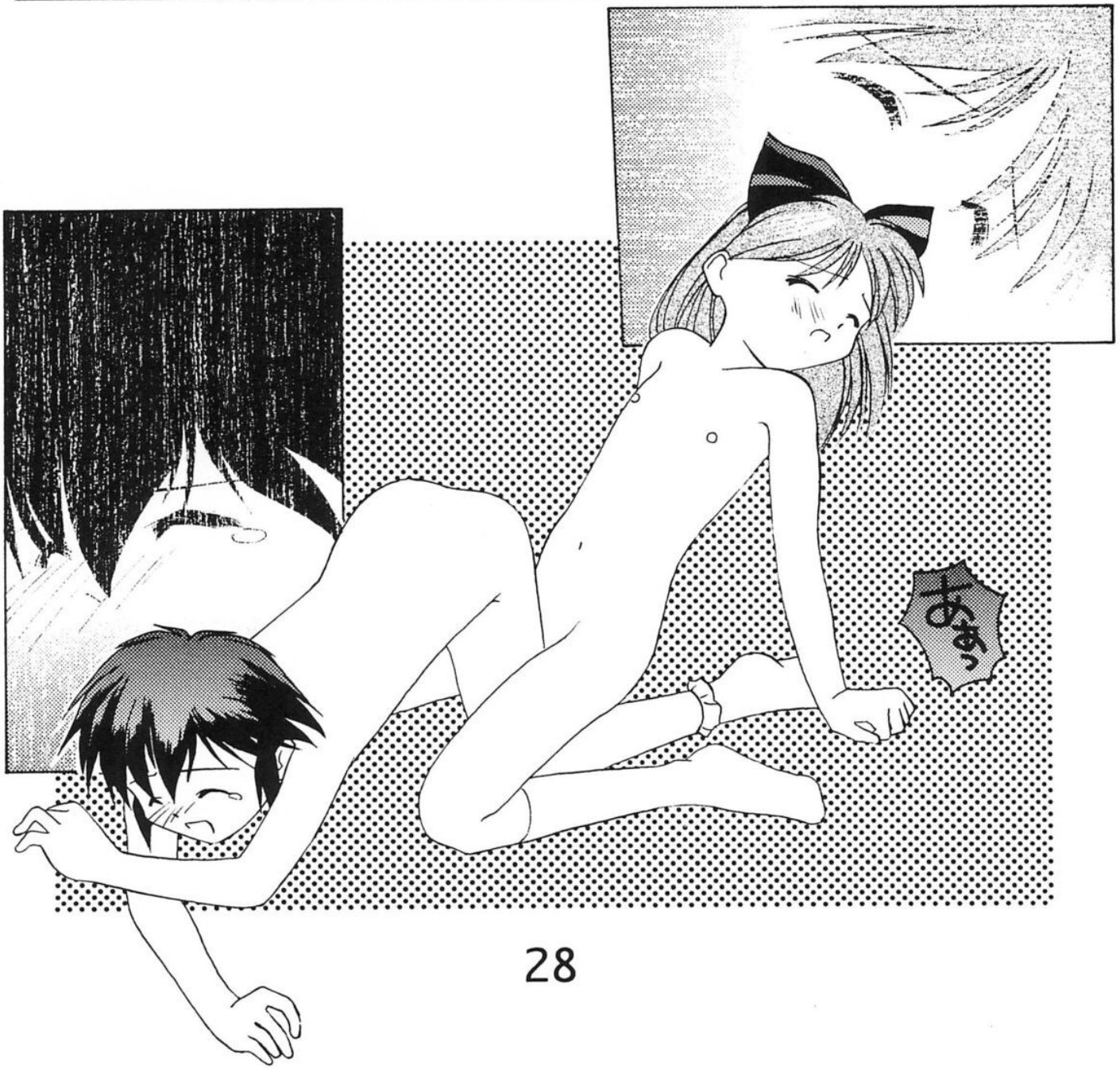

あきこネエがねてる間にじっくりとね
ニヘラ
あやかちゃんっ！
キュッ
きゃうっ
ここをいじるとヘンになっちゃうのよね
ぬるぉ

くひぃっ！
どう？きもちいい？
こんどはわたしがあやかちゃんのココたくさんいじってあげるからね。
くちゅ
ぬるぬる
ーっはぁーっ
ビクン

そうだ
ねえ、おしりのあなってきもちイイのかしら
！
やっ やめてよそんな…
あきこネエったら
やあっ
くさいよそんなトコはずかしいよおっ
すぺすぺ
ん…ゼンゼンくさくない。キレイだよ

ゆりゆ
りゅ
かぁ
きゅ
きゅーっ
ひあっ
くちゅ
はづかしいよ
あきこネエ…
やっぱり
感じてるのね
大丈夫。
そのうちきもち
よくなってくる
と思うわ。
ふるふる
そんなぁ…
えくえく


はぁ
あ
キョッ
クン
トロ
トロ
はぁ
あっ


あっ

はぁあぁっ
ぃくっ

つぅ〜っ
あ、あやかちゃん
ごっ
ごめんあやかちゃん
大丈夫?!
うっ
だっ大丈夫。
ちょっとイタイけど
…びっくりしただけ
ガバ
ちょっと
みせてみて
ねえ
何か血がにじん
じゃってるよぉ

ごめんね
ごめんね
ああっ
なんでそんなトコ
なめるのよおっ
！
ゲルルッ
あっ

はぶっ
んぐ
ゴク
ゴクン
ブルッ
ゴク
はぁ
はぁ
…のんじゃった
あきこネエ…

END

ピロロロリ〜ト

あいかわらず子供ばか描いてますが
今回は本当に子供だらけに
なってしまいました。

そういや最近は子供と書かずに
こどもと書くそうな。

なにをしまさらって感じですが、かたくなに
使用して
いる方は
そのスジ
の方かも(笑)

あぁ。一度、
そのスジ系の
方々で
集まって
談議
などしてみたい
ものです(笑)

あ、
感想を下さった方々、
どうも
ありがとうございました。

麗.

あとがき。

ども、姫八っス。またやってしまいました、再販。

前回お陰様で完売しましたこの本、調子に乗って再販です。あんまり描き足し等もしていないので、表紙の書き下ろしはせめてもの良心といったところでしょうかね。

しかしＣＧ、という外道なマネをしてしまいました…トホホのホ。やっぱり手抜きですかね？これって。ある程度手の込んだ（ムダな？）処理はしているつもりなのだけど、やっぱり手描きのカラーインクやリキテックスでぐりぐりやるよりは数段速い訳で…。結局お客さんの好みなんだろうけど、…どっちがいいですかね？意見求む。（『ペインター』で描けよってのは反則ね）

やっぱりホラ、手描きの味ってえのがある訳で（まだ続いてるよ）、特に最近（自分も含めて）安直なＣＧが氾濫してたりして、特にあたしゃあそういうの（あんましヒトの事は言えないが）嫌ってたりもするのがあるけど（そういうヒトって結構

←コメントページにつづく

ひめはち。

こめんと。

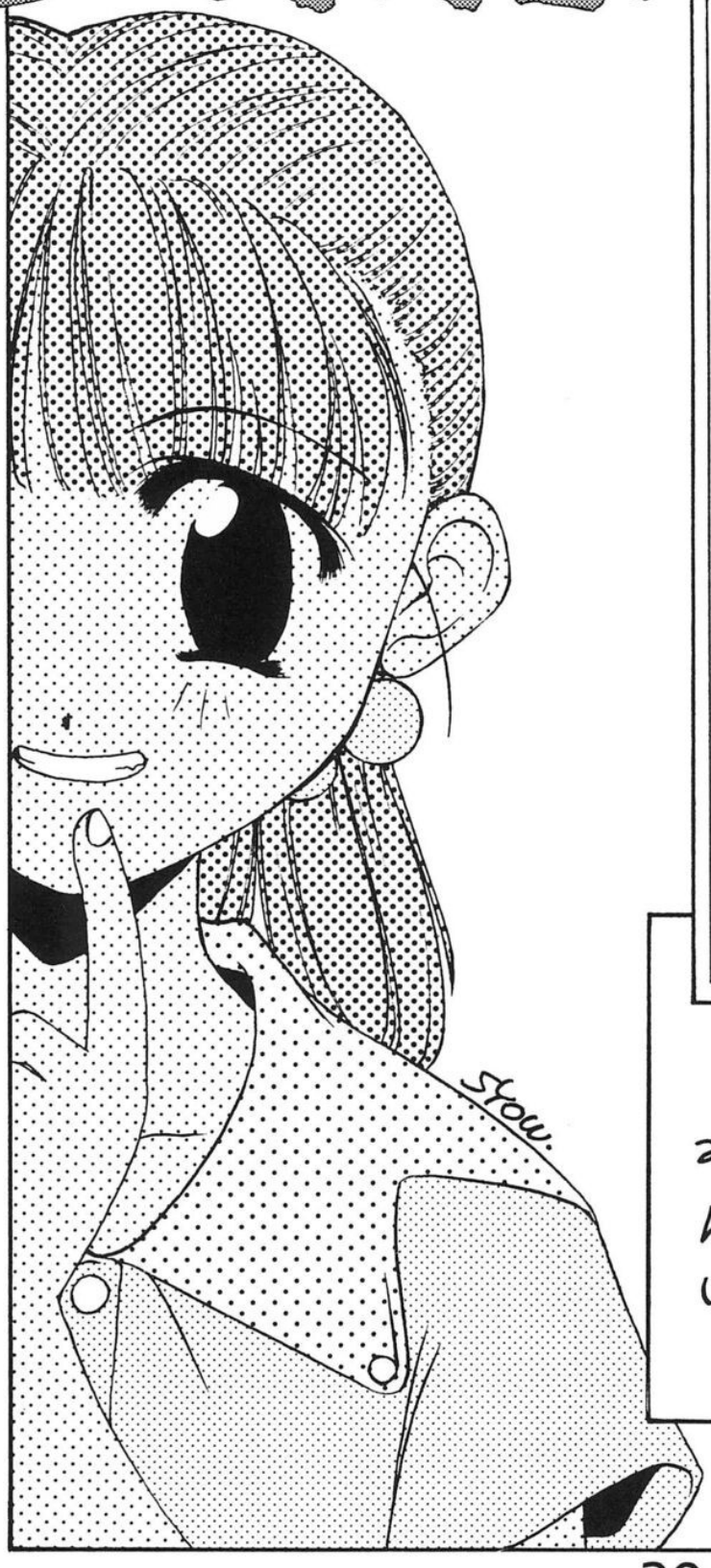
多いと思うんだ）、…ジレンマだよね、うまく言えないけど。

　ま、とりあえずそんなとこです。…そうそう、これ読んでるMacユーザーの人で、もしおれっちのＣＧのデータ欲しいよ、ってキトクな人がいたらあげるから、そのかわりお手紙ちょうだいね。今描きためてるのは、それでも10枚くらいかな？それでよかったら。あ、それとなるべくディスク用意してくれるとありがたいかな？なんて。（すまん、オレ、ビンボウ）

　てな具合で、コンピュータぜんぜんわかんないよってヒトはゴメンネ、こんなん長々と書いちゃって。おれっちの今とりあえず欲しいものは、感想の手紙とZipのメディア！（←早まってiomegaのドライブ買っちゃった…しくしく）よろしく！

とまあ。技術面に関しては彼におんぶにだっこな訳で。
今回もお疲れさん。
あとは君のMac様にもゴクローさん。じゃ。圏

COMENT



えー、今回は再販ってコトで、得に大変なことはありませんでしタ。あうー、やっぱり次は罪跡モノやろうな。歪んだ愛情ってヤツだ。たぶん、また表紙は、ＣＧだと思うんですけど。また原画は、ぼくの仕事ですかね。それ以外の所は、姫八君に頼りっきりだし。彼の言う、『安直なＣＧ』にならないように、僕も、も少しお勉強しなけりゃなぁ。それでは今回はこれにて。今後もごひいきに（笑）また、お手紙下さい。

小川本だったらどうしよう…。

Stow.

わかったよ。そういう事ならみやき様はお前にやる。んがっ！ご学友はもらうからないいな!?

姫八。

あきこねえのデザインはボク。

本誌は１８歳未満の方への販売を禁じています。
また、無断転載等も禁じております。

奥付

編集／発行：我儘堂＆Ｙ－ＢＵＲＮ
印刷：サンライズ　発行日：1995.11.23
著者：河澄　翔＆林家　姫八
連絡先：〒124　東京都葛飾区小菅3-1-2
綾水ハイム203
御意見、御感想お待ち致しております。

「ないしょ」
てこと。
RE-MIX