



石仏は現場の  
岩を削り造ら  
れたのではなく

天然アスファルトの  
様な成分等を  
含む粘土状の  
物質で構成  
されており、

けっこうな  
騒ぎに  
なっちゃった  
わね

まー  
でも暫くは  
情報の更新は  
無いだろ

人骨の  
せい？

—  
そう

#07

年代も  
そうだけど

ともかく  
数が尋常  
じゃなく  
シャレになら  
ないからね

人骨出土と  
いう事で  
警察も  
出張って  
来たし

誰かさんの  
せいでね

当事者の  
オレ達は  
連日の事情  
聴取で辟易  
だ

そうか  
薫が元凶  
だったのか

おい  
☆

まー  
いいじゃん  
退屈しない  
しイ

あんた  
孝之単位  
大丈夫なの？

何時  
勉強してん  
のよ

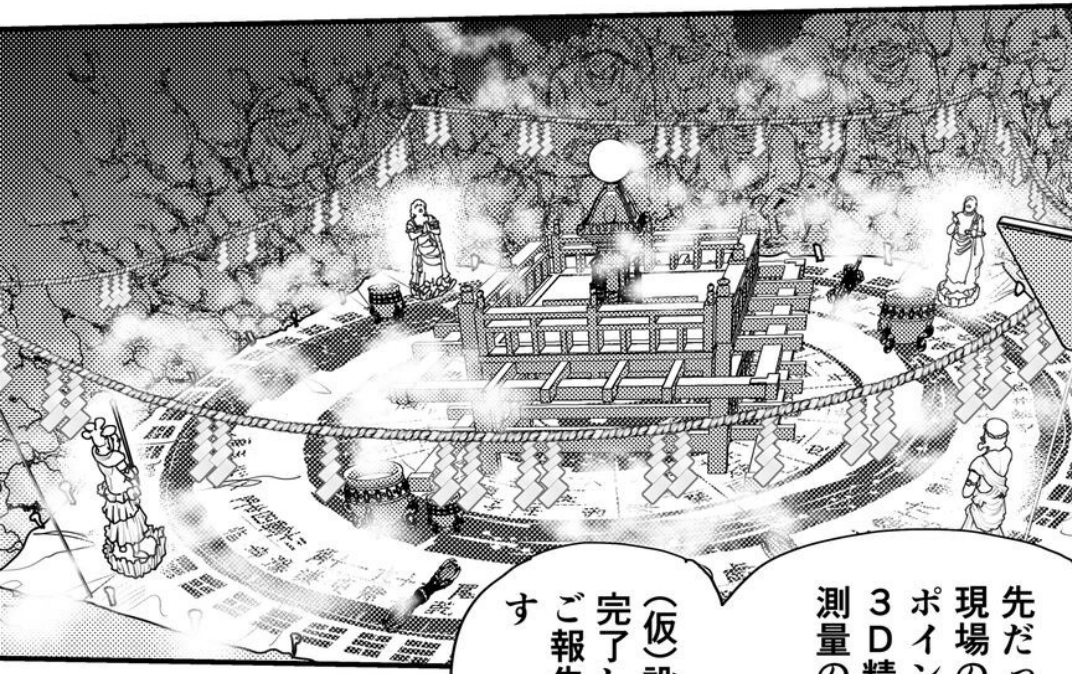
ほっほー

高野山  
霊宝館収蔵



国宝  
四大使神

護法童子像



先だって  
現場の指定  
ポイントに  
3D精密  
測量の後

(仮)設置を  
完了した事を  
ご報告しま  
す

本体用の  
設計は  
どうなった？

はい神社本庁から  
正式なチェックを得て  
GOサインをいただき  
ましたのでパーツ  
製造に入りました



……つまり

童子像を配置したのはとりあえずの蓋の様な感じなの？

——そういう事です

ちゃんとした封印具を用意するには今暫く日数がかかるって事か

封印具の構造自体は

そんなに難しいものではないんですけど

材料がややこしくてなア……

……でも驚いたわ

突拍子もない話でこんなに早く本格的に動きが進むなんて

本家の方でも  
物見衆関係の  
人間がいるら  
しくてね

東島の  
霊子力噴出は  
キヤッチしてた  
みたいで

連絡を入れたら  
すぐに中央事務局へ  
繋いでくれたわ

とんだけ遠くから  
観えていたのよ!

—ですぐに  
派遣されて来  
たのが松川さん  
と瓜生さんね

まア予備調査と  
言う名目でした  
が...

確認して  
驚きましたよ

こっちも  
驚いちゃったよ

あんた等  
2人共

化物じゃないか

あなたに  
言われたく  
ありませんよ  
サラ2さん

そーよ失礼  
じゃない

ボク達が  
脱出した後

再び封印していた  
石仏の首が外され  
たんですよね

——大丈夫  
だったんで  
しょうか？

淀みが溜まって  
いた濁りは  
一旦全て  
取り払われたから

たぶん  
心配無いよ

暫くは...



そのままに  
しておけば

再び  
よくない霊体等が  
集まってくる  
だろうが：

なまじ噴出する  
エネルギー  
力が強いもんだから  
逆に浄化されてしまう  
だろう

前回の様な  
実体化できる  
迄雑零等が  
溜まって  
しまうには  
長い年月を  
要するからね

きやあああ  
いつの間  
にイ!!

——でも  
そのままには  
しておけない...ですか



結局は石仏の首を元にくつつける訳？

そう簡単ではありません

あの石仏の首は単が一番上部の抑えだったにすぎません



未発表ではありますが

石仏のある空間の下には人骨らしきものが

何層にもわたって

積み重なってる事が分かっています



だからあの時  
やめとさうそ  
言ったのよ

恐らく術者ないし高僧に当たる者達の有機的な封印措置だったのでしょう  
当時の  
最善の策として  
……

おお

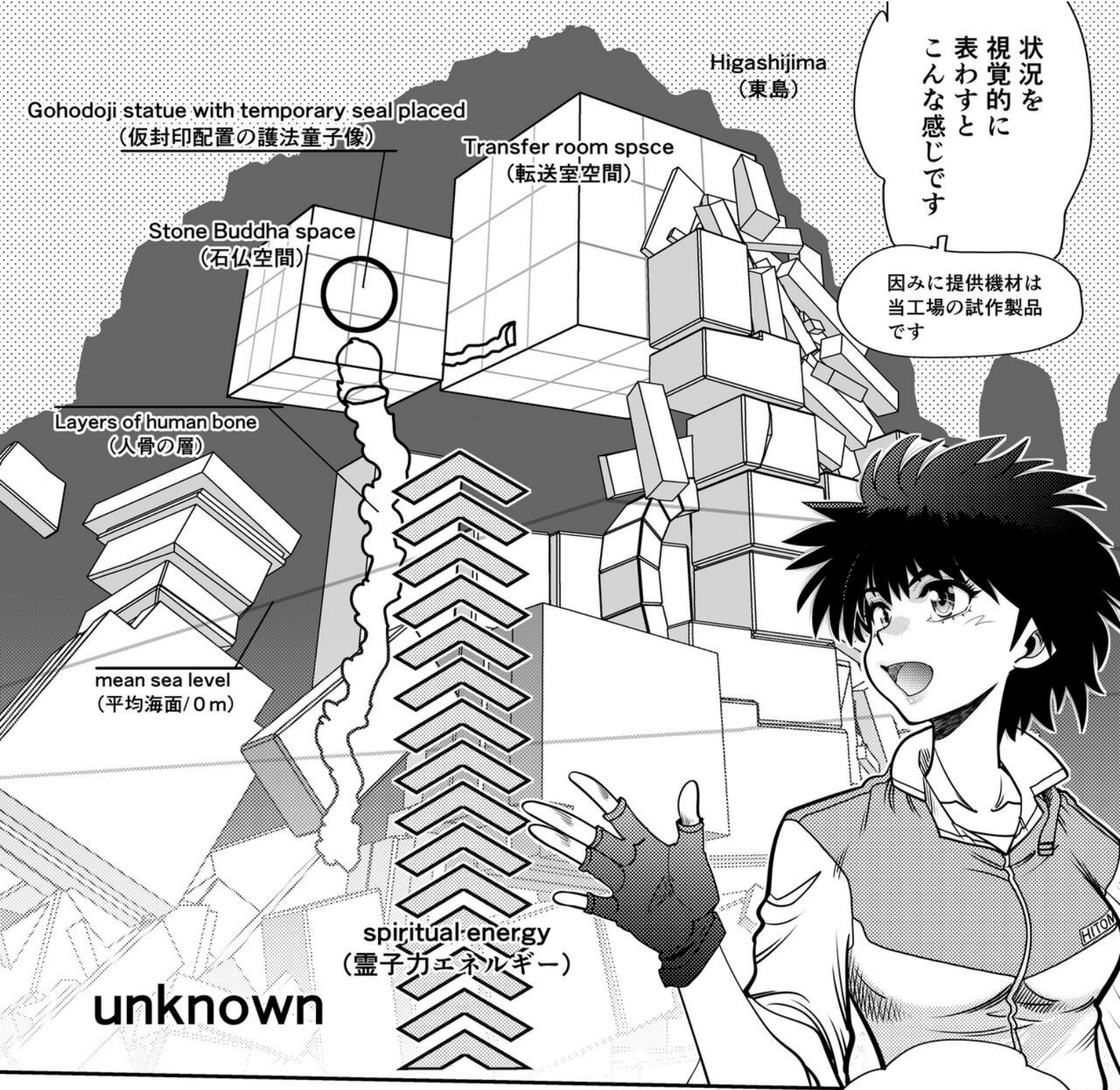


げげげ

じゃあ掘り出したりする事は……

これ以上はできませんね





Higashijima  
(東島)

Gohodoji statue with temporary seal placed  
(仮封印配置の護法童子像)

Transfer room spsce  
(転送室空間)

Stone Buddha space  
(石仏空間)

Layers of human bone  
(人骨の層)

mean sea level  
(平均海面/0m)

spiritual energy  
(霊子カエネルギー)

unknown

状況を視覚的に表わすとこんな感じですよ

因みに提供機材は当工場の試作製品です

本庁と理研の協力のもと「桜」でデータ分析した東島の予想3次元図です

うわ

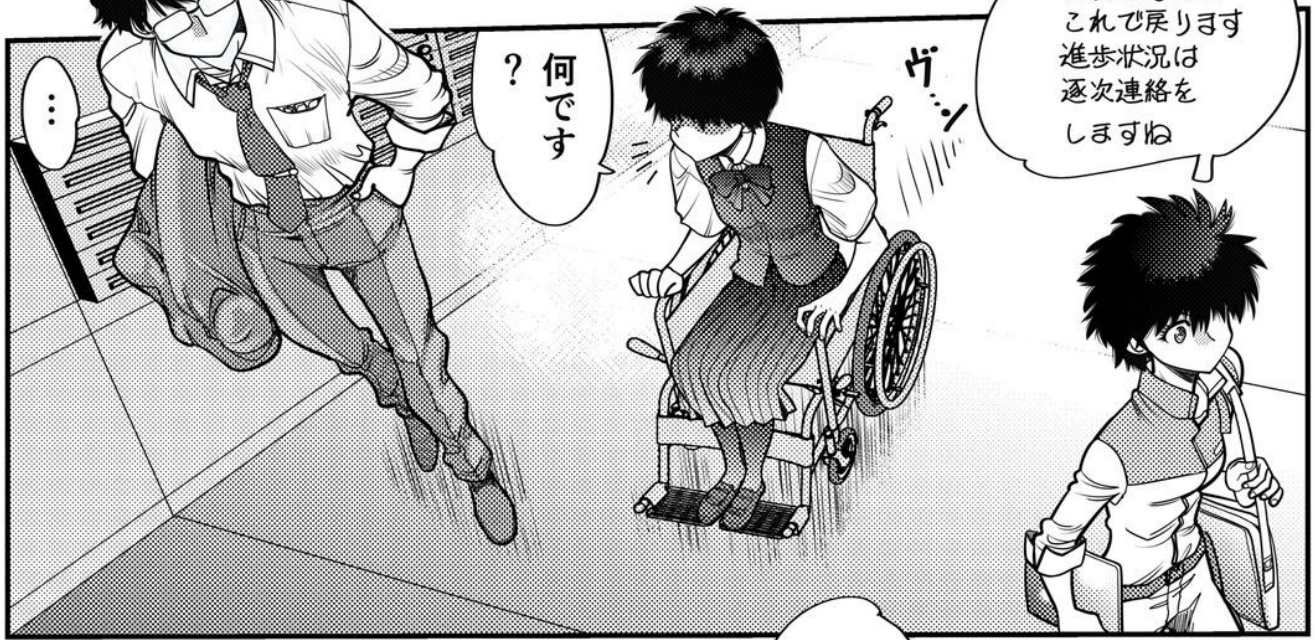
これって元々は転送室を含んだ遺跡の方が本体っポイじゃん

前に私が説明した通りだろ



と、言う訳で  
今回は内容的に  
アレな事なので

他言は  
しないように  
お願いします  
ね

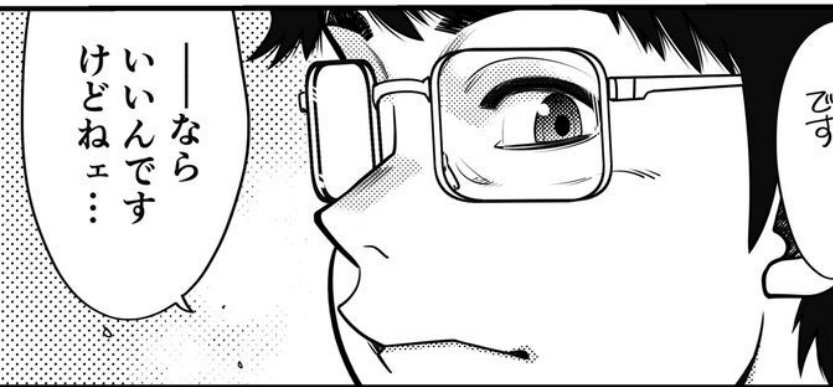


それでは私は  
これで戻ります  
進捗状況は  
逐次連絡を  
しますね

? 何です

グーン

...



—なら  
いいんです  
けどねエ...

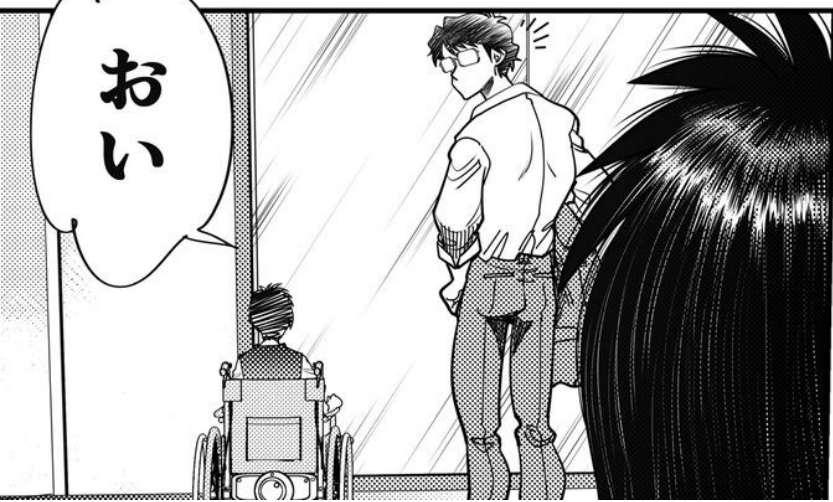
オフザボー  
です

本国からの  
正式依頼では  
ありませんよ



安心して  
ください

今回は  
単なる  
観察と  
報告のみです  
ので...



おい

約束は  
守れよ

そのために  
封印具の  
設計を  
引き受けたんだ

もちろん  
です

これでも  
国家公務員  
ですから



? — 約束

事が収まったら  
転送室の遺跡を  
使用するのに手を  
貸すといった話だ

ああ  
帰還の件  
ね



— に  
— しても

?

名目上  
単一の人類  
構成の世界  
なのに

どうして  
どうして…  
おもしろい  
ものよ





マスクミ関係の  
車も何台か  
見かけたよ

ウザカテ

もうね  
例の東島入口の  
国道さ  
車線規制が  
入っててけっこうな  
渋滞だったわけよ



死体が  
出たって事  
だけど

大昔の  
ものなんで  
騒ぎすぎ  
じゃない  
しょ?

それが  
けっこうな  
数だった  
らしいよ

今は現場保全  
とかで警察が  
ワラワラとしてる  
けど

今度大学の  
専門家チームを  
派遣するんだってさ

ネット  
界限では

戦時中の  
秘密基地  
だったとか

江戸時代の  
人柱発見  
だとか

いろいろ  
盛り上ってる  
よ

どれもどれも  
胡散臭い!





ねー  
何か画像  
ない？

SMに  
あがってる  
以外に…

沙羅ん家  
あの近く  
だよね

何か  
ないの？

無理無理  
気がついたら  
もう入口  
封鎖されてた  
もん

入口とは国道から小島へ降りる入口の事である



私ら一般人様は  
真偽不明の  
情報を甘んじて  
受けるしかない  
のさ

だよね



—さて  
次のお話  
ですが

大変  
重要かつ  
エキセント  
リックな  
議題ですの

皆様  
心して聞く  
様に、

—議題って

おっ  
何だ何だ  
話してみな  
さい

あんた  
賽河原くんと  
付き合ってる  
でしょ！

沙羅、

ぶんぶん  
!!



え？  
そう言えば  
沙羅の彼氏って  
年上  
大学生じゃ  
なかったっけ？

賽：河原  
って…

ああ  
隣の組の  
モヤシ君か？!

知  
れ  
な  
い  
な  
ら  
な  
い

うわ  
バツ  
チい

拭  
けよ



ヒヨロヒヨロ  
して  
すっげー  
猫背で正気の  
乏しい顔した  
アイツか?!  
無害で空気のよーな  
感じの…

もしかして  
大学生の彼に  
ふられてやけに  
なったとかっ?!

う…  
うん  
まア

わわ マジか!!  
コイツ肯定しやがったぞ  
沙羅 恐ろしい子!!

じゃあ  
ふられたのも  
事実かっつ

モヤシは  
シャキシャキ  
なのか  
好きなのか?!

モヤシ  
ゆーな  
なんだよ  
シャキ  
シャキ  
って

賽河原くんって  
長星のグループから  
虐められてるって  
ウワサ聞いた事  
があるよ

大丈夫  
なの

アイツ等  
本当にヤバイ  
らしいし、

えーと

ほれっ今の  
賽河原くんだ

Photo



嘘だ  
!!

何この  
イケメンっ  
っ!!

あっ  
沙羅ってば  
オタク術師  
だから

画像  
いじったん  
だ

う・嘘じゃ  
ないもん  
——っ  
何だオタク術師  
っし?





うおっ  
とと

あはは  
何やって  
んだ  
清水っち  
——  
当てぬ——

う・うるせい  
パフォーマンス  
だ——

モヤシははは



あつヤベ  
清水っち  
本気に  
なっちゃ  
った

モヤシくん  
死んだかも



オレは  
そごらの  
チドマー  
じゃね

道場通ってん  
だぞ  
本気  
出してやる



何だ  
ヨイツッ  
今日は  
全然当たら  
ね——???





チョツかい  
出すのは  
今日で終わりに  
してもらえ  
かな

ハア？

持ち物を  
壊されたり  
お金を請求  
されたり  
サンドバック  
代わりに  
殴られたり

回数も  
盗られた金額も  
シャレにならない

ああ



何だよ  
賽河原くん

今日は  
やけに

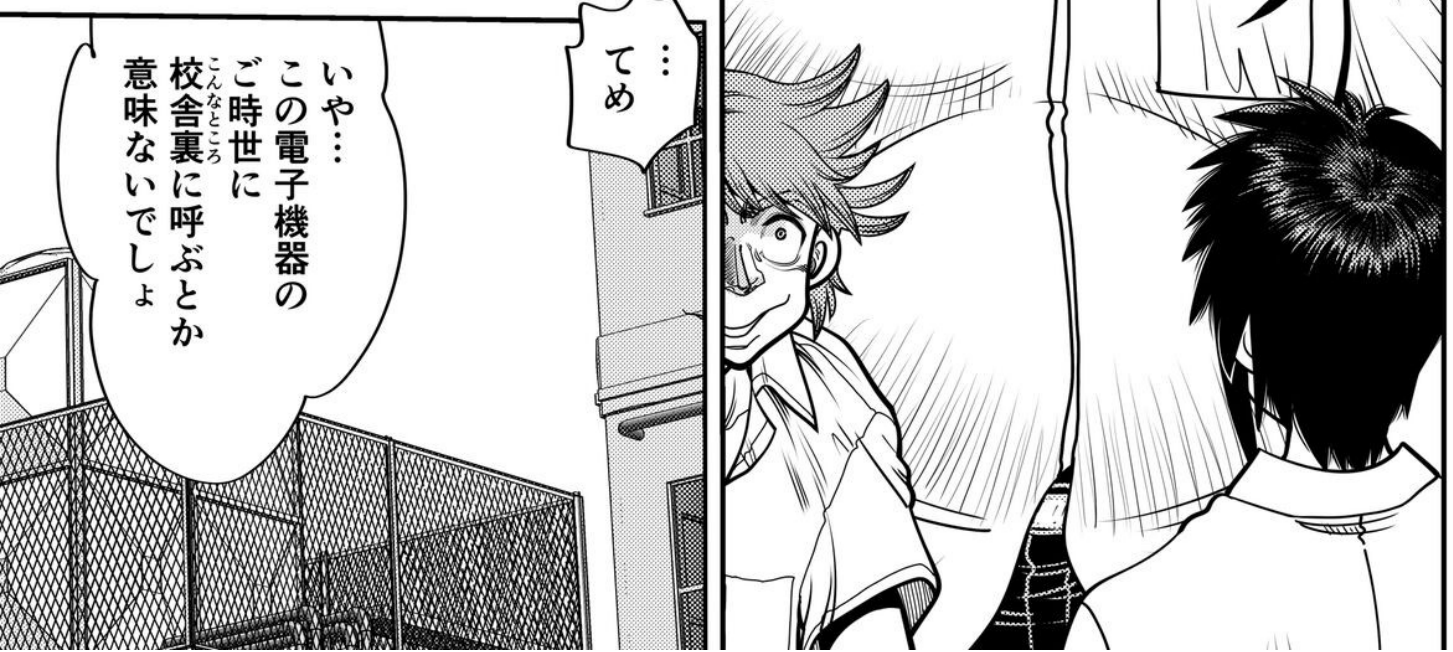
カッコ良い  
態度で  
トンがって  
くるじゃ  
ないか

何か  
いい事ども  
あったのかい

観えない  
だろうけど  
あの辺り  
かな…

動画  
撮影機

!!



てめ

いや…  
この電子機器の  
ご時世に  
校舎裏に呼ぶとか  
意味ないでしょ





お前  
守何やって  
んだ？

沙羅  
お前  
お前  
お前

そんな奴等  
野放しにせずに  
排除しろよ

野放しは  
しないよ

タイムミングが  
あるんだ

あ…その鳥

ピョ  
ピョ  
ピョ

舞さんに  
頼んで  
生成って  
もらったんだ

これで彼等の  
日常を逐次  
観察記録  
してるんだよ

たぐさんね

ピョ〜 ピョ〜

彼等が  
やりたい放題  
なのは

ボスの片桐に  
至っては政界に  
強い影響力を  
持つ大地主が  
親だったりする

バックに  
地元根ざした  
大企業の重役ポストに  
親達を持っている事

虐めの被害届け  
なんてすぐに  
圧力で握り潰されて  
しまうと思う

どうするの？

卒業迄  
ガマン？

このところの  
事情聴取時に

松川さんと  
いろいろ話を  
したんだ  
そしたら  
こう言われたよ

あの  
東島の一件で

少なからず  
ボク達の  
生活環境は  
変わるだろう

——  
ってね

## character 4

松川 健吾

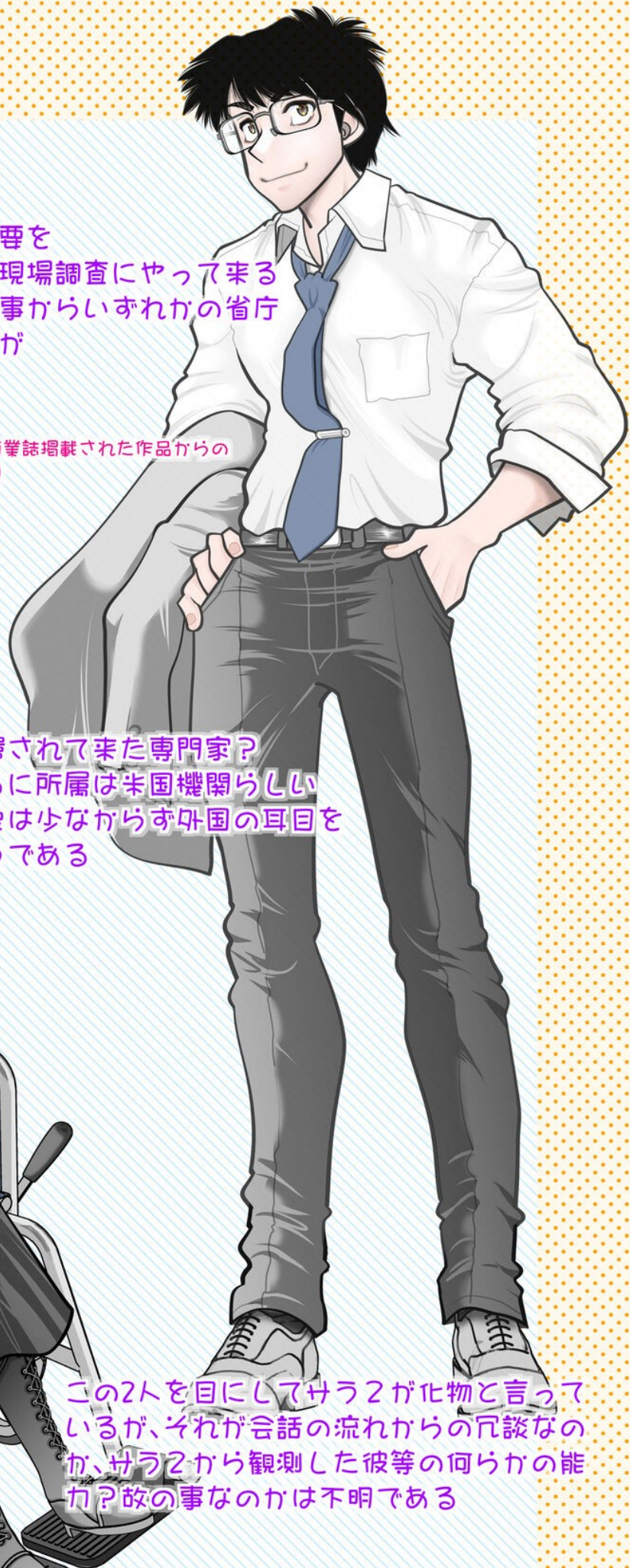
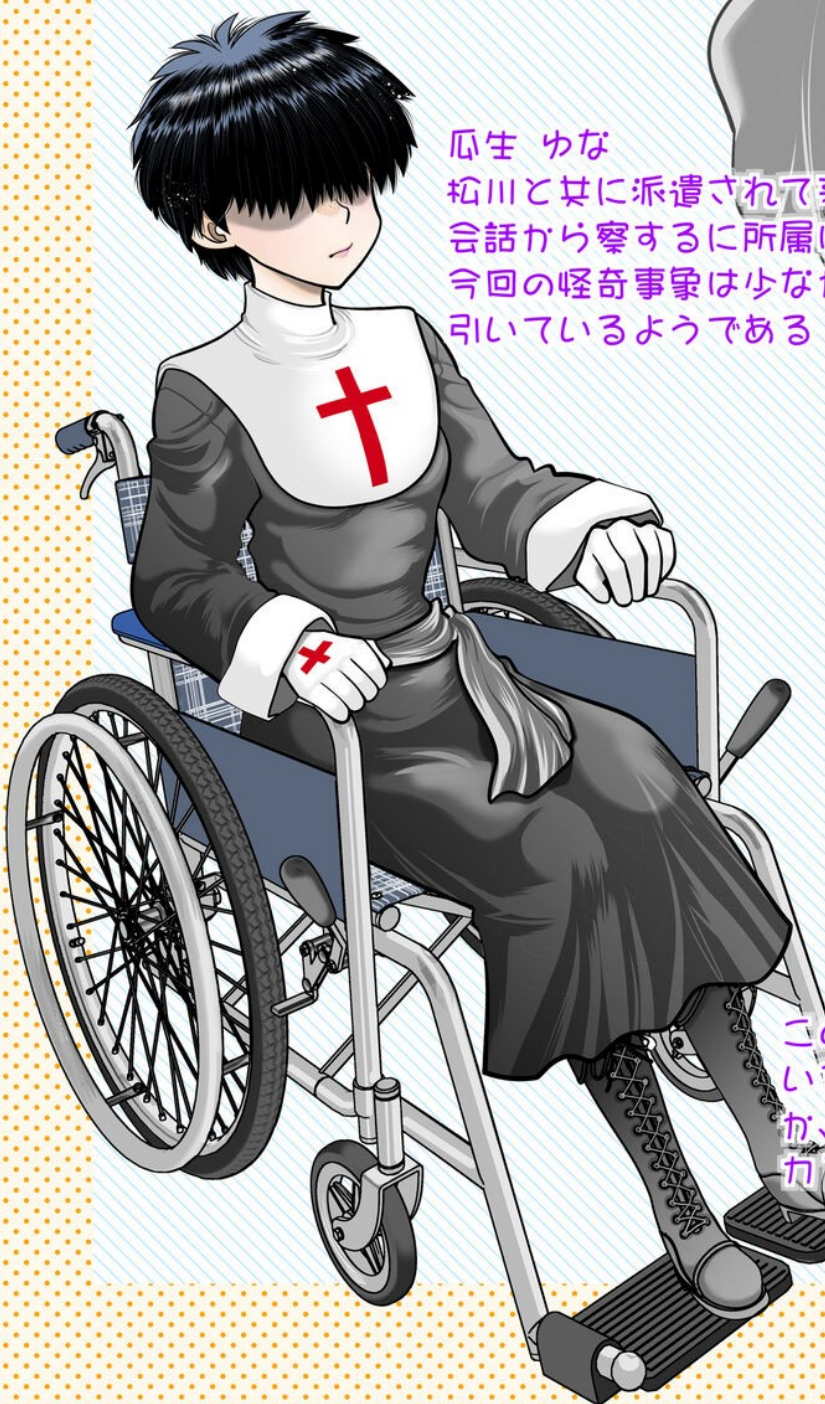
舞がツテを通して事件概要を  
神社庁へ報告すると彼が現場調査にやって来る  
国家公務員と言っている事からいずれかの省庁  
から派遣されてきた訳だが  
詳細は不明である…

このキャラは20年ほど前に商業誌掲載された作品からの  
サルベージだったり…(;ω^)

瓜生 ゆな

松川と共に派遣されて来た専門家？  
会話から察するに所属は米国機関らしい  
今回の怪奇事象は少なからず外国の耳目を  
引いているようである

この2人を目にしてサウ2が化物と言っ  
ているが、それが会話の流れからの冗談なの  
か、サウ2から観測した彼等の何らかの能  
力？故の事なのかは不明である





服部隆司  
雑誌「月刊ミウ」副編集  
オカルト系記事を扱う事から  
今回の事件にいち早く目をつけ  
取材を開始  
10年前、東島からマイ2(現けう2)が  
帰還する現象を偶然撮影した怪韓がある



寺田 桃実  
雑誌「月刊ミウ」編集員  
服部と共に東島の件を取材



第三歴史学研究室

# #08

え？  
発掘しないって  
事ですか!!

違う違う  
実施作業は  
まだ先の話と  
言う意味だよ

あ~~~~  
そっか~~~~

判断材料を  
揃えないとな

まず  
地質調査が  
先だよ  
周りは海  
なんだから

掘る前に  
できるか  
できないかの

あそこは  
確かキミの  
方が詳しいんじゃないか？

株式会社 ブルーシー  
「月刊ミウ」編集部  
服部 隆司

〒146-0004 東京都目黒区中目黒1丁目10番 菅原ビル3F  
TEL: 00-0000-0000 FAX: 00-0000-0000  
e-mail: muij@pryanblue.com



10年程前だったか？

丁度同じ小島で光があったって写真を持って取材に来たんだっけ？

あははよく覚えていますねお互いペーパーでしたね

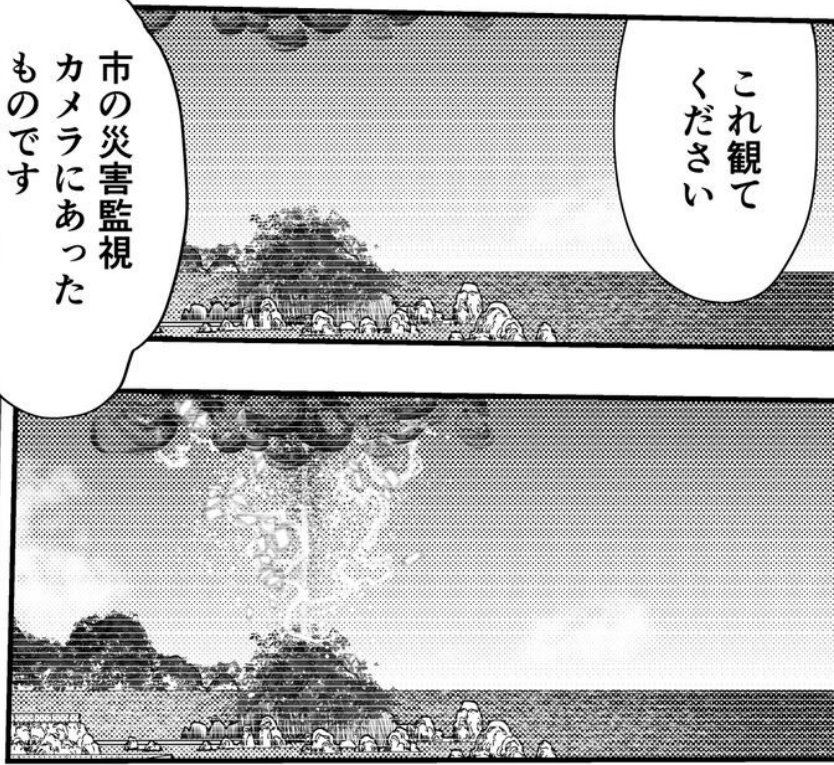
当時は画素が少なくて荒い画えでしたけど

これ観てください

市の災害監視カメラにあったものです左の方ですが…

おっ鮮明だねへ〜〜  
落雷じゃね？

教授う〜〜



断片的なソースで超常現象に結びつけるのはオカルト雑誌の性質上キミ達の自由だけどさ

今のままじゃオレ達専門家からは何も意見はできない相談だねエ

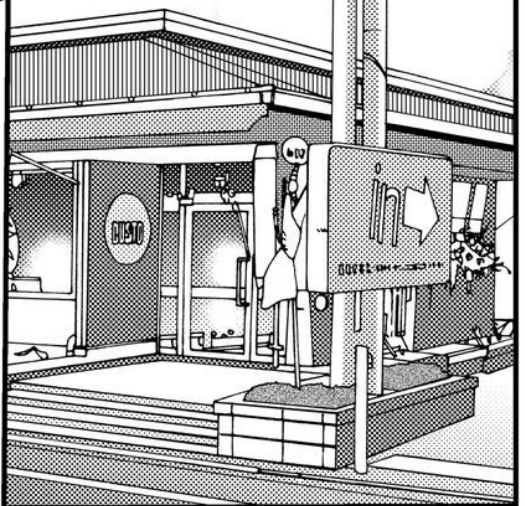


—どう  
でした？

教授は  
何も知らない  
様だったよ

そっちは  
？

進展  
ありま  
した  
お



石仏の件で  
捜査に入った際  
撮られた車両  
ですよ

そうそう  
このトラック  
気になって  
たんだよ

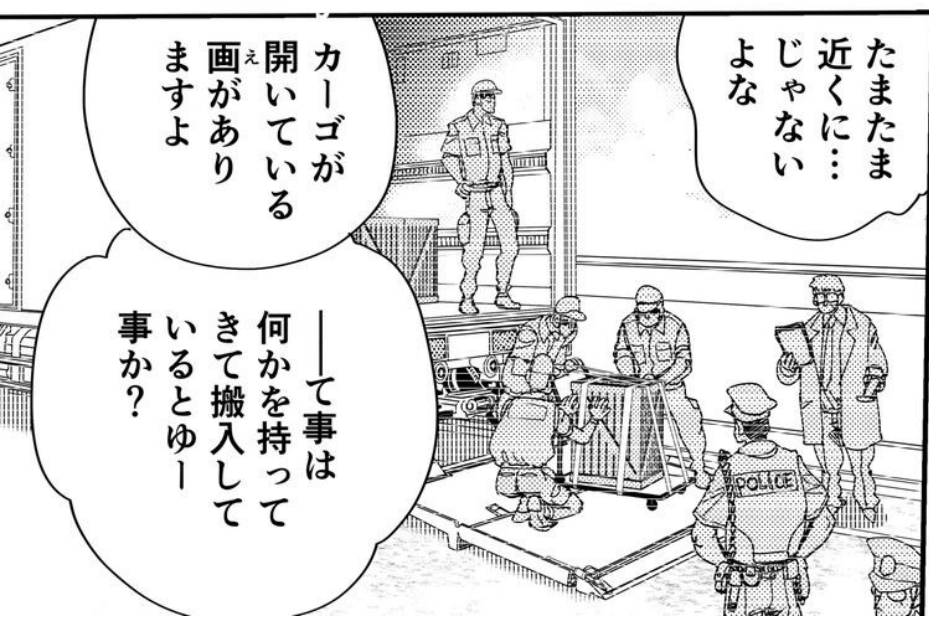


関東じゃ  
見慣れない  
ナンバー  
だよな

調べたらこれ  
美術品専用の  
運送車両  
でしたよ

拠点は  
奈良県の  
企業です

はあ？  
奈良ア



たまたま  
近くに：  
じゃない  
よな

カーゴが  
開いている  
画があり  
ますよ

—て事は  
何かを持って  
きて搬入して  
いるとゆー  
事か？



あ、  
AKK  
セツね

何か  
地下空間で  
貴重な代物を  
見つけて搬出  
したのでは？

お待たせ  
しました

初期の  
警察介入時に  
それは無いだろ

あったとしても  
現場保全上  
持ち出されたのは  
石仏の頭とか  
小さな断片  
だろうし

こんな大型の  
トラック  
なんか  
使わないだろ

—何で  
ここに  
他県ナンバー  
：  
美術品の  
運送トラック  
が：

はっとり  
服部さん  
今回やけに  
力が入って  
ますけど

もう  
この辺で  
記事つくり  
ませんか？

締り  
あし...

UFO  
アブダクション  
説で幾つか  
ライターさんに

下書きを  
頼んであるんで  
後は写真を  
ぶち込めれば  
いいんだけど...

—何か  
この件  
おかしいん  
だよ...

いつもの  
事じゃ  
ないですか

真相はいつも  
有耶無耶...

おい  
キ



知ってるか？  
事件性が  
無いって事で

警察から  
引継ぎが  
行われる先

普通なら  
埋蔵文化財  
として管轄は  
発見された  
都道府県に  
なるはずなんだが

—でしよう  
ねエ

何と  
(神社)本庁  
らしい

え

?

あっ左手にフォークだった (^^;)

妙な話だろ  
？  
まだあるぞ

あの小島の前の  
国道な：  
最優先で  
道路変更申請の  
手続きが  
始まったとの  
話だ

大きく迂回路に  
するらしい

別に

おい

担当役人が  
内々に近隣の  
土地所有者に  
売買の話をしに  
来てるって噂も  
ある

きな臭さを  
感じないか  
？  
なあ

ものすごく  
スピーディーな  
展開だ  
まるで危険物を  
発見した様な  
そんな感じに  
思えるよな

今把握  
してるのは

思わぬ場所で  
発見された遺物が  
あるという事

詳細はまだ  
だけどそれは  
平安期まで遡る  
貴重な有機物と  
いう事

ついでに人間で  
ある事が確認  
されてます

宇宙人の死体  
ではありません  
…  
後は全部  
状況をこじつけ  
ている推測でしか  
ありませんよね



身も蓋も  
ないな  
お前〜

私は  
事実を  
述べている  
までですヨ

あっ  
サンドイッチ  
セット  
付かぞ

あつーでも  
ちゃんと架空  
でも記事に  
しますよ

モンハンぽく

しょうが  
ねー  
とっておきを  
見せてやる

その飲み方  
やめてください  
っ



みる!





大正時代に  
どっかの大学が  
東島を調査した  
時に撮影したと  
かゆー

——でも  
これ  
確認が無い  
とも言われて  
ますよね



ああ  
コレです  
か！

お待たせ  
はした

郷土資料館に  
あるヤツ



その写真の  
根拠が欲しくて  
あれこれ  
調べたが  
分からなかった

——でも  
記事は  
書いた  
と

るせ  
話の腰を  
折るな

あ〜



こいつを  
見つけたのは  
10年前の  
オレだ

島に怪光が  
あったって  
事で調べたんです  
よね

偶然  
居合わせ  
とか  
何とかで...

うお  
怪現象  
ッッッ

そうだ  
特集記事を  
書いた



当時は  
途中で挫折  
しちゃったが  
:

いま  
現在になって  
突き止める  
事ができた  
のさ

?



時間は  
かかった  
まっだが、

写真の中の  
人物の親族を  
見つけてな

頼み込んで  
取材する事が  
できた

さっきの  
写真の原本が  
コレだ

所蔵する  
蔵の中に  
あったよ

大正期に入って  
すぐの大型台風  
災害の後

調査協力で  
学生達が  
駆り出された  
時のものと分かった

風雨で樹木や土が  
削り取られた  
「東島」に間違い  
無いとの事だ

とっよ



見つけ  
出せたのは  
これだけで  
:

他の資料等は  
幾ら探しても  
ダメだったけどな

この巨石  
構造物:

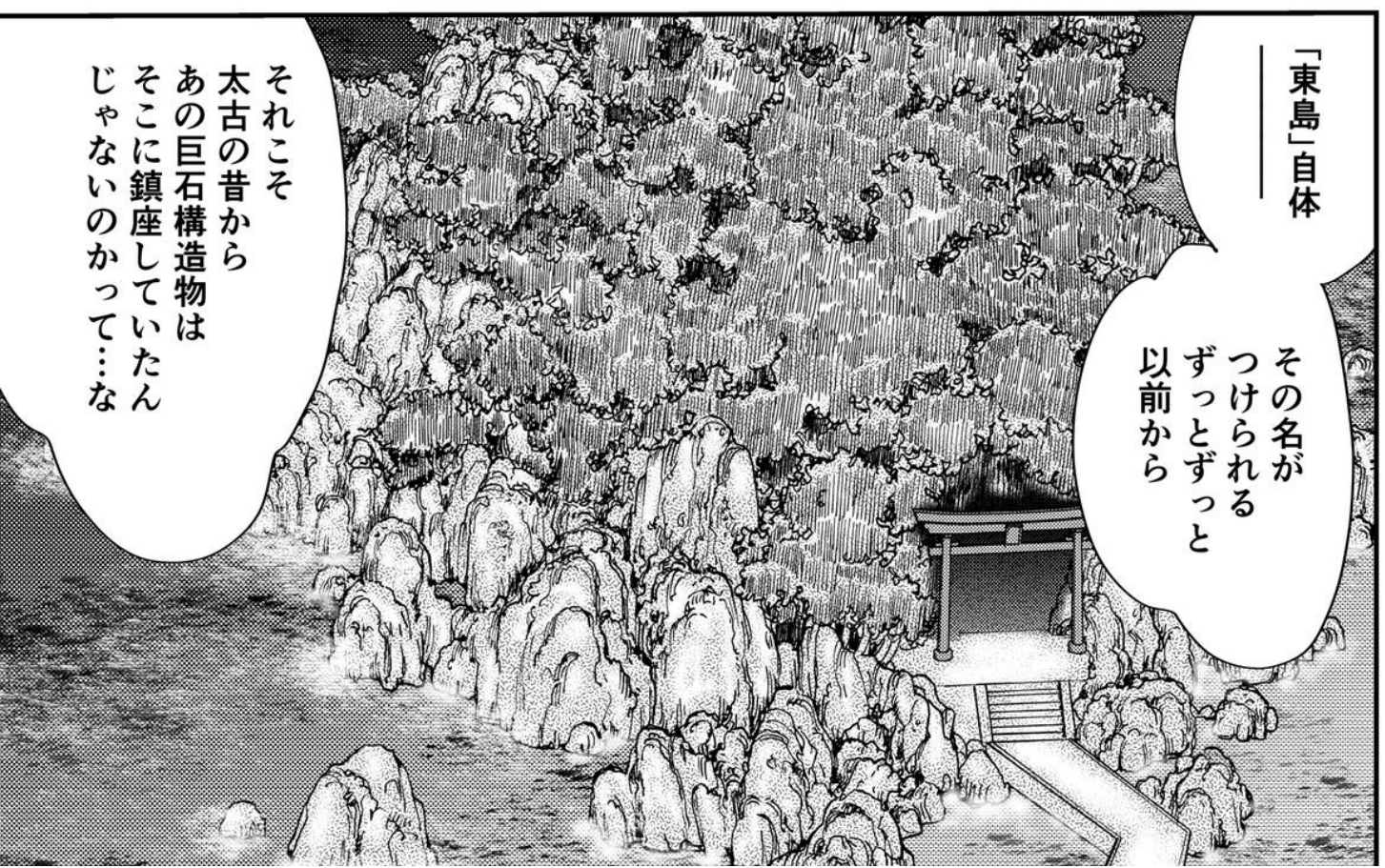
年代は  
?

おっ  
ようやく  
喰いついて  
きたか?



オレが  
こだわる点は  
主にそこだよ

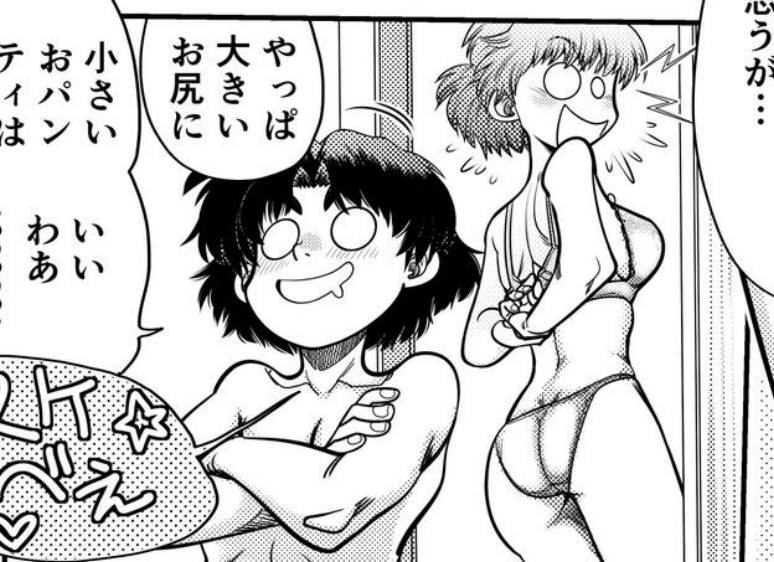
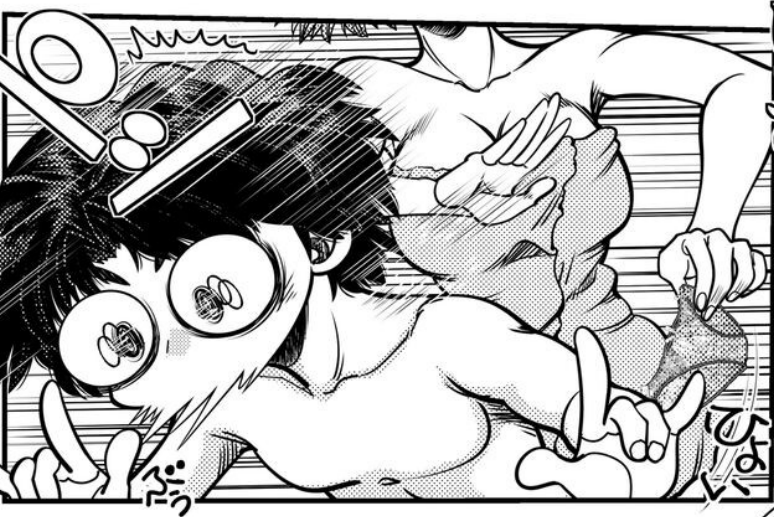
平安期の  
石仏も  
相応に驚愕  
なんだが:



「東島」自体

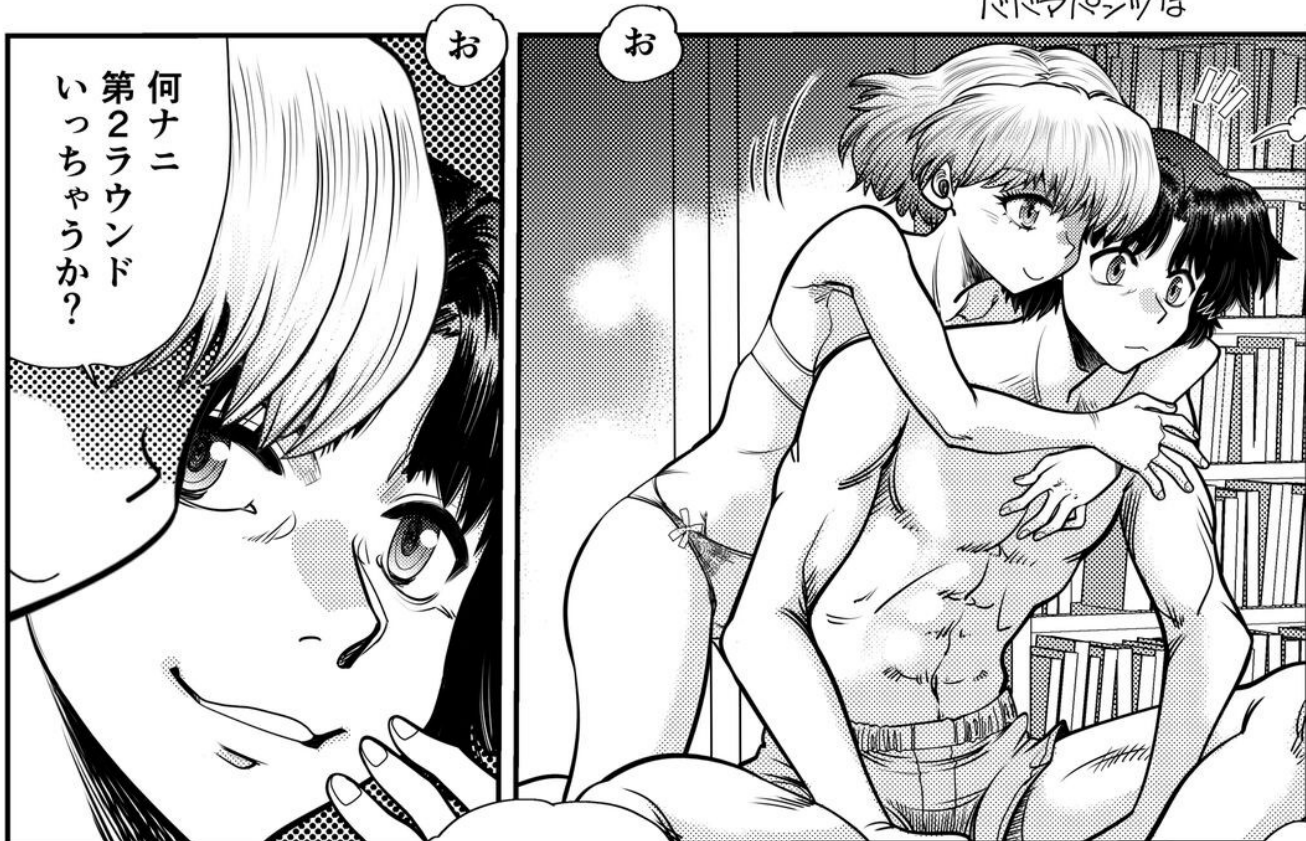
その名が  
つけられる  
ずっとずっと  
以前から

それこそ  
太古の昔から  
あの巨石構造物は  
そこに鎮座していたん  
じゃないのかって:な





ババパンツな



持ち前の  
明るさと  
性格から

表面上は  
何とも無い  
様に見える  
いたけど…

キャンパスで  
初めて孝之を  
見かけた時は

ああこりや  
ダメっぽって  
思ったわ

近日中に  
あの世行き  
決定確定な  
ヤツだ！  
っとね

—それは  
それは

すんごい  
ヤツ  
悪霊に憑かれて  
いたのよ

暫くして  
再び見かけた  
時は本当に

えっ？  
何でまだ  
生きてるの？  
って驚いたわ

隣りに  
沙羅ちゃんを  
見つけて  
2度ビックリ

何この娘  
凄くない？

そ

生活環境上  
接点が多かった  
んでしょよね

彼女は  
孝之<sup>あんた</sup>の現状を  
観ていられなく  
なって、

救いの手を  
差し伸べて  
くれたのよ

友達になって  
GF<sup>彼女</sup>になって、  
時間を掛けて  
憑いていた悪霊を  
浄化して  
くれていた、

もう能力の  
性質は知ってる  
わよね？

沙羅ちゃんが  
あそこ迄  
太ってたのは

つまりは  
そういう事  
だったのよ

—何で  
話してくれなかつたん  
だろう？

手遅れの  
状態で  
どうにも  
できなかった  
のよ

第一あの時  
話した  
ところで  
孝之<sup>あんた</sup>  
信じた？

地下の  
事件が  
あったから  
こそ

こーゆー話が  
できるのよ

そんな  
沙羅ちゃんを  
にべも無く  
振るなんて

あんた  
孝之って  
サイテー

男の  
クズね

!!  
NO  
その手の  
くわくわ

でも悪霊に  
憑かれる覚え  
なんてないんだ  
けどなア  
ボクちん:

—まア  
おおよそ  
アレは  
家系上から  
来たモノだと  
思うのよ  
真面目に  
ゆーとぬ...

物部氏と  
言えば

医者の家系で  
地元の名士  
じゃない

溜まった  
悪い因縁等が  
あんた  
孝之に集まっ  
ちやった  
みたい...な

一族に  
とって

孝之は  
鬼  
イレギュラーだったん  
じゃないかな

前に孝之  
親族達と  
ソリが  
合わないって  
言ってたでしょ

古く長く続く  
家系は裏を  
返せばけっこう  
ドロドロしてる  
ものなのよねエ

部総合病院



まアー  
末っ子で  
放置子だったし  
ねー

—でも  
自由にさせて  
もらってるし

別に恨んで  
ないし

今のままで  
いいんだ  
オレ

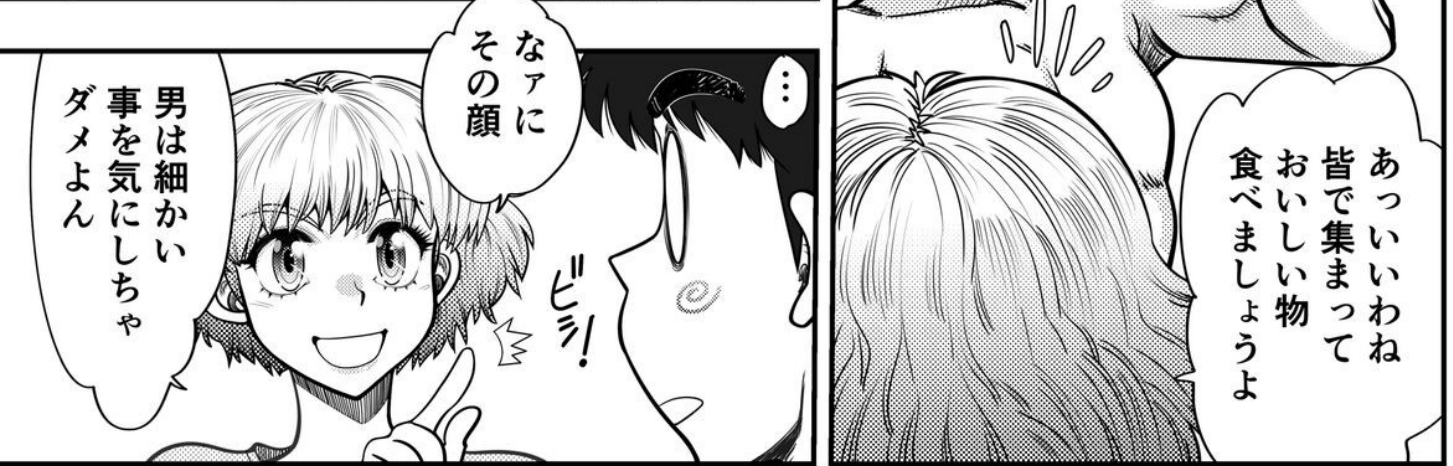


—今度  
沙羅ちゃんに  
ちゃんとお礼を  
するかな

皆で  
?

楽しい  
わよ  
きつと

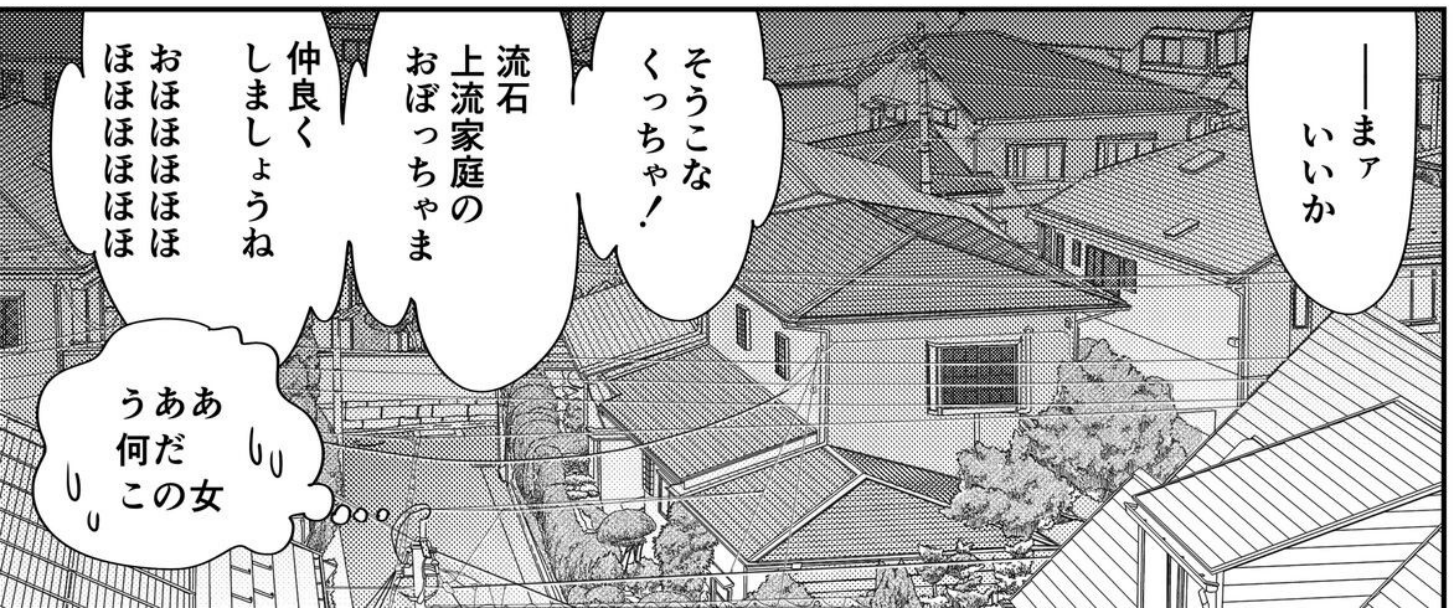
あつ当然  
費用は  
孝之もちで  
ね♡



あついいわね  
皆で集まって  
おいしい物  
食べましようよ

なアに  
その顔

男は細かい  
事を気にしちゃ  
ダメよん



—まア  
いいか

そうこな  
くつちゃ!

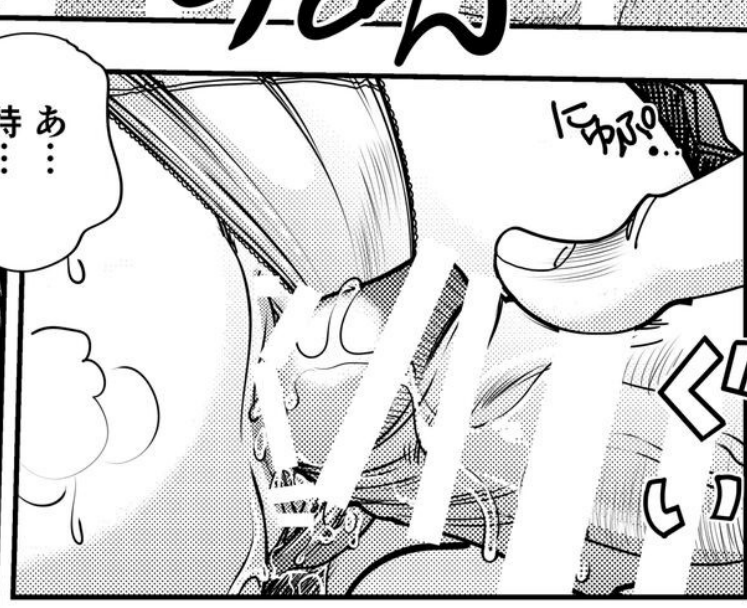
流石  
上流家庭の  
おぼっちゃま

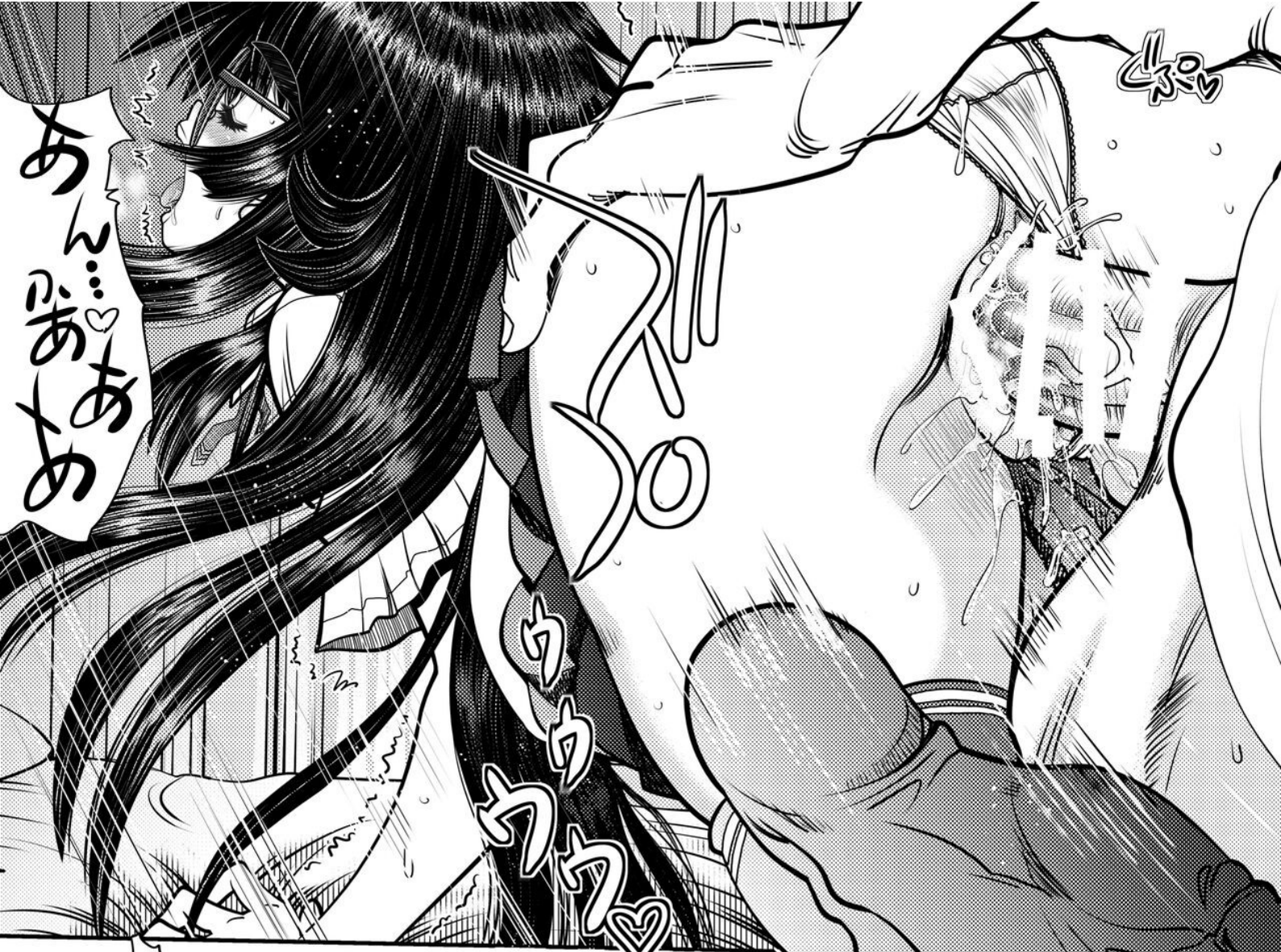
仲良く  
しましうね

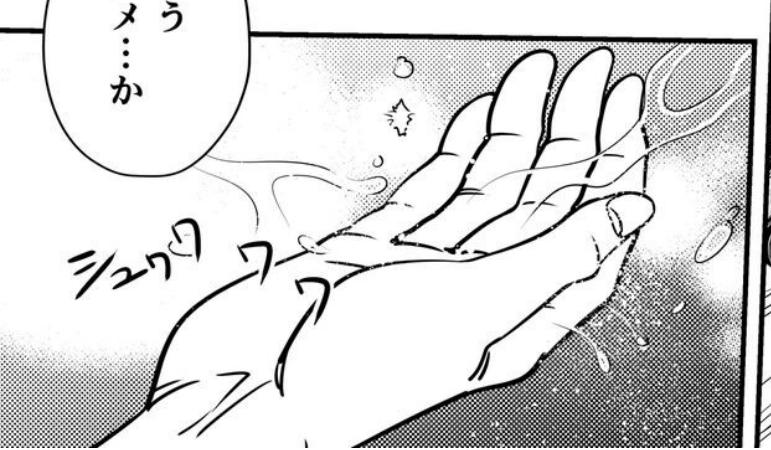
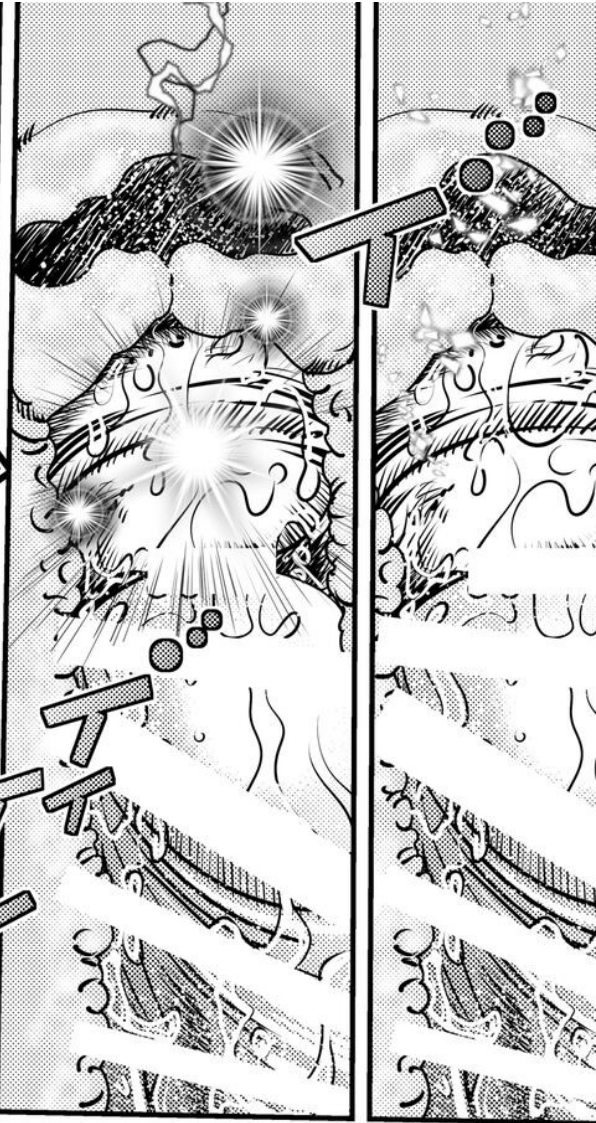
おほほほほ  
おほほほほ  
おほほほほ

うああ  
何だ  
この女









ものは  
試しと思って  
やったが…

やっぱり沙羅じゃ  
霊能力の質が  
異なる様だな

霊玉は  
生成できない

もう一回  
舞さんに  
頼んで  
みるとか

いや…  
もう霊玉を  
新しくしても

転送装置の  
作動はおぼ  
つかないだろ

当時は  
装置が  
アイドリング  
状態のまま

すぐに再始動  
したから上手く  
帰還できたんだが

今回はもっと  
きちんと微調整を  
行わないと危ない  
だろう

封印部屋の  
影響も考えに  
入れないと

あ  
〜

ところで何故  
夜の学園で試したの？

あ・私の  
リクエストで  
え〜

つづく...

永井 瞳  
「菊丸秘密エネルギー工場」というマルチな機械モジュール等の受注生産と新エネルギー研究を主とした怪しげな(笑)企業に所属する社員

今回東島地下空間の状況調査全般と機材搬入手配を依頼された  
現在キラ2が設計した封印装置の開発も担っている



彼女は菊丸文太氏が運営するwebサイト(現在pixiv等で活躍中)の看板娘である 使ってもいい?と尋ねたら快諾をもらったので登場させた(^^)!

synchronous virgin~シンクロバージン~02

製作 : 中華饅頭  
著者 : やがみだい  
発行日 : 2024 上旬

お問い合わせ/感想など  
■ホームページ  
<http://osaruya.sakura.ne.jp/>  
■X  
@osaru0123  
■Pixiv  
ID : 159505



hp <http://osaruya.sakura.ne.jp/index.html>



pixiv <https://www.pixiv.net/users/159505>



X <https://twitter.com/osaru0123>



※インターネット等への無断転載&複製を硬く禁止します。  
I wholly forbid the reproduction and manufacturing of my work without permission.