

おじょさん？

おじょさん



作・絵 おじょ

— 成人向け —
R18
ADULT ONLY
18歳未満
購入・閲覧禁止

と な り の
綾 子 さん ?

Presented By ojo-pie Sentimental

本作はフィクション・創作であり、実在の人物・団体とは関連がありません。
また、本作に関わるデータの一切をWEB等にアップロードすることを禁止します。

This work is fiction / creation and has nothing to do with real people / organizations.
In addition, uploading data related to this work to the WEB etc. is prohibited.

ほのかな期待
から出て
しまった嘘…

はあ…っ

はあ…っ

ん……っ

あっ

あっ

あっ

あっ

あっ

あっ

あッ

今日も
言い出せない
……

あッ



ホントのホト

あ...り...

ア

ア

ア

ア

ア

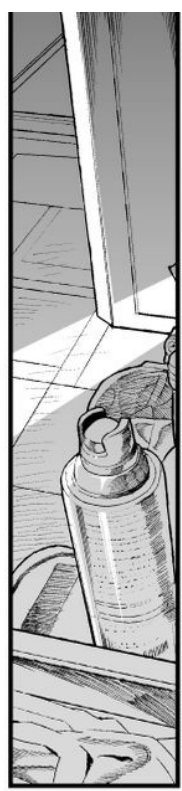
ア

ア



じゃ……
こないだの
お皿……

持って
帰りますね



ア……

いつも
すみません……

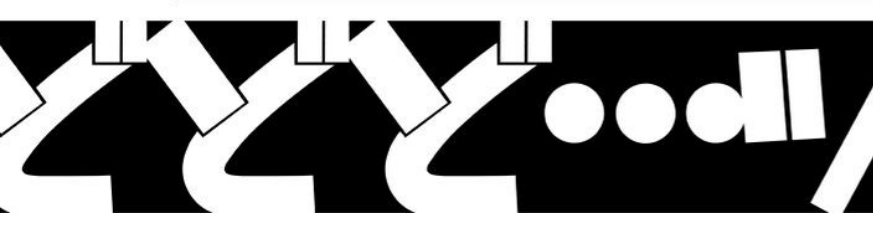


秘密めいた
雰囲気
なんとも
言えねえ

素性を
詮索したく
なるが……

就活ニートには
分不相応で
やつかな……笑

綾子さんて
ホント
不思議な
ヒトよなあ



ど…っ
どうして
こうなつた…??

勝ち気でやんちゃな
ボ…イッシユ幼馴染が
キヤラチエン大成功して

自分で言うのもなんやけど
けっこう頑張つて
大人な感じになつたけん
サプライズしようと
思つとつたのに

不器用にも
ホドがあるやろっ
ウチ…っっ

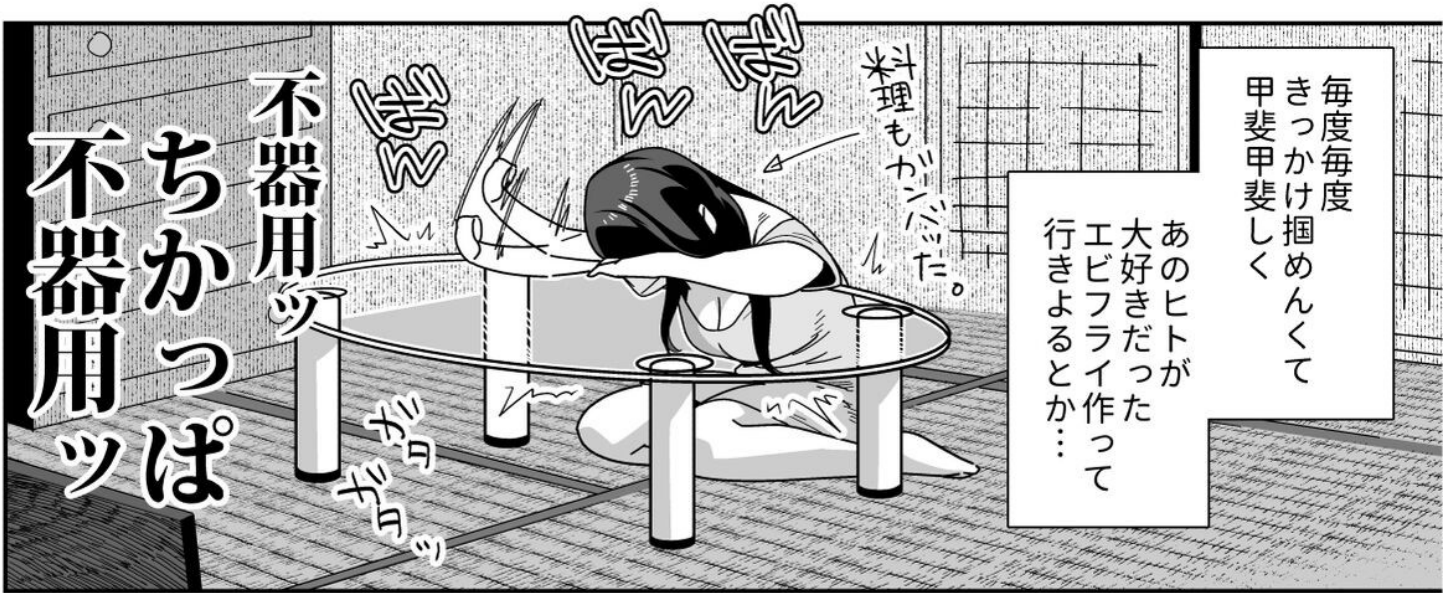
ズンズンズン

なんで…ツ??

毎回やりまくつとお
だけやん…笑







毎度毎度
きっかけ掴めんくて
甲斐甲斐しく

あのヒトが
大好きだった
エビフライ作って
行きよるとか…

不器用
ちかっぱ
不器用

※ちかっぱ⇒とても・めちゃくちゃ



『お嫁さんに
してくれる』って
言わしたとにね…



初めてエビフライ
持って行ったとき…

なんとなくやけど
気づいて
くれるかなて
期待しとった

子供んとき
あんなだけ一緒に
おったし

でも
ぜんぜん
気づかっさん
やった…

へーなんやねー



…だから
とっさに
嘘の名前ば
言うてしもうた

ウチの名前は
めい

綾子とかじゃ
ないんよ



めんどいね
ウチ



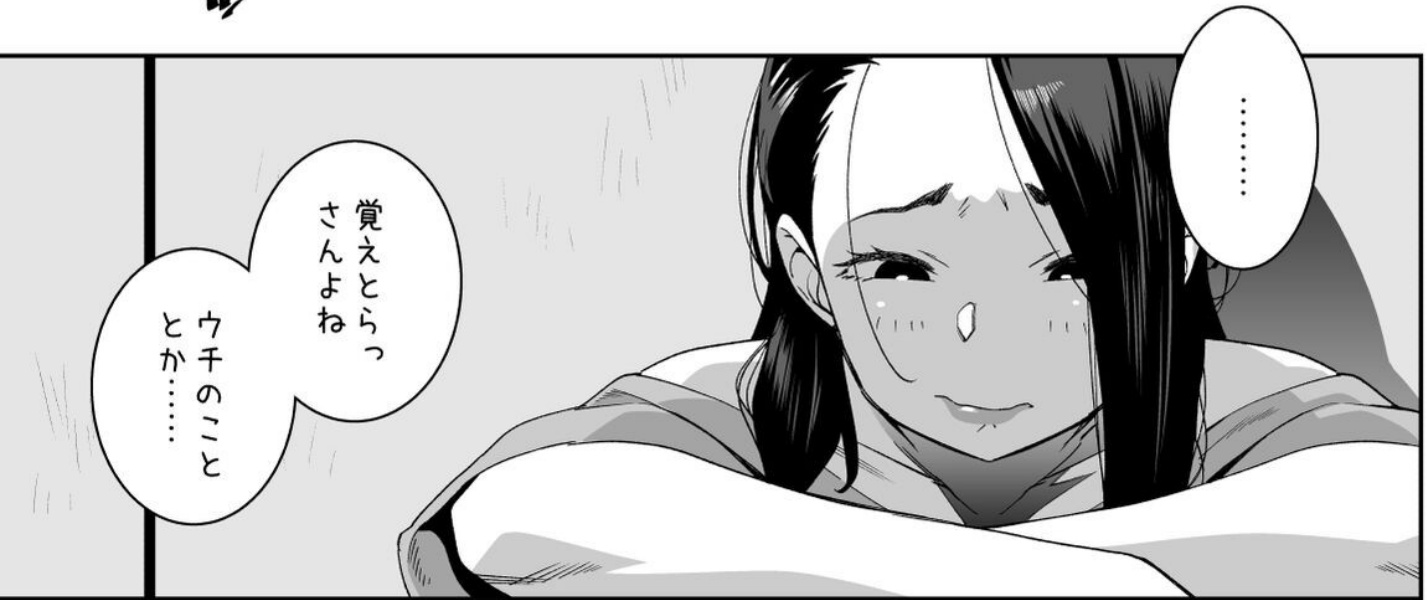
なんのために
福岡から出てきたか
わからんやん……



なんでこう
なったんやかー!

エモい展開になる
はずやったんに……ッ

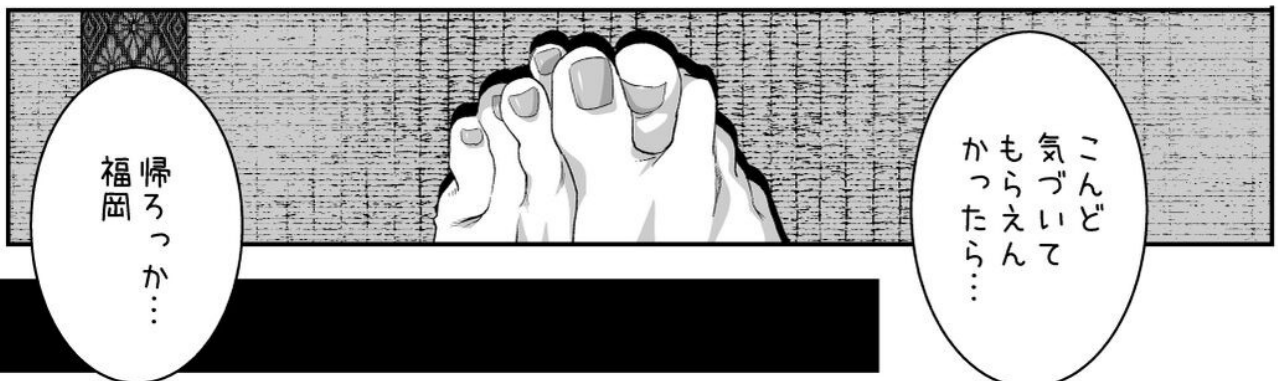
ぜったい
忘れとるよね!
ウチんこと!



……

覚えとらっ
さんよね

ウチんこと
とか……



こんど
気づいて
もらえん
かったら……

帰ろっか…
福岡



またヤリに
来たつちや
またね...
けど笑



うわっ
うわっ
うわっ

もう
よかつちゃん

気づいて
もらえんくても

こうして
ウチが誰かも
分かってないけど

いっぱい
汗かきながら
抱いてくれるのが
かわいいし

ウチも
しあわせ

ひと晩で
ナニがあったって
感じやけど…笑

あと…なんか

追っかけて来たのに
言い出せんまま
ずつとエツチして
ましたっで

そんなことを
知られて
ヒかれる方が
怖い…笑

ゆうくん
今日もいっぱい
ダして…♡

ウチのナ力を
ゆうくんに
いっぱい
して…♡

ゆうくん…♡

だいすき…♡



でもな〜

やっぱり気づく
素振りぐらいは
見せて
ほしかったよ

幼馴染やん？

お嫁さんの
約束もして
くれたやん??

てか
幼馴染に
幻想持ちすぎ？笑

まあ……

そうかも
知れんけど……

あ……
ちよまつて





ジュッ

ジュッ

ジュッ

ジュッ

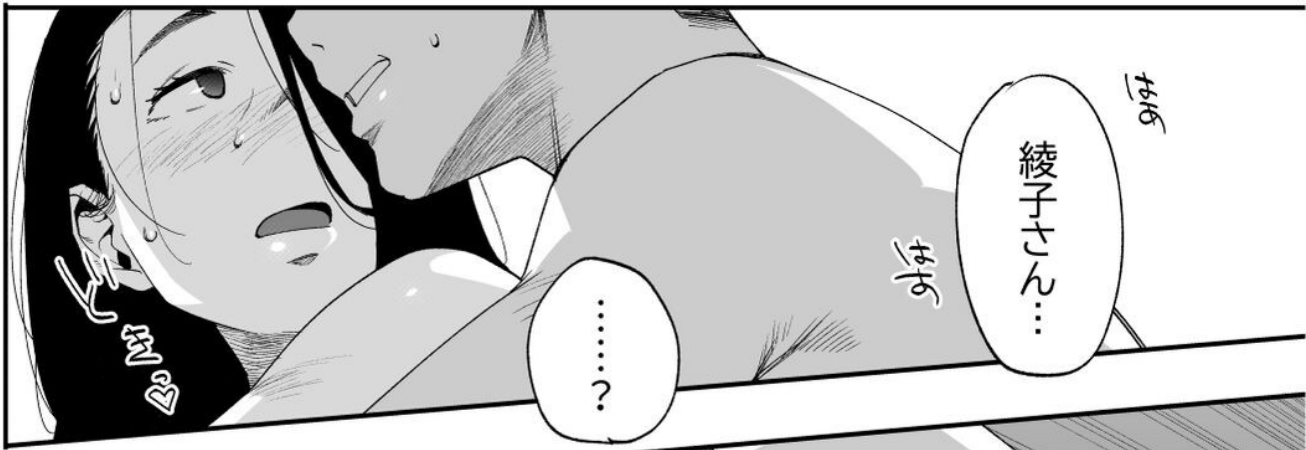
ジュッ

ジュッ

ジュッ

ジュッ

今日も
いっぱい
出よんしゃあ…♡



綾子ちゃん…

……



ん…っ♡

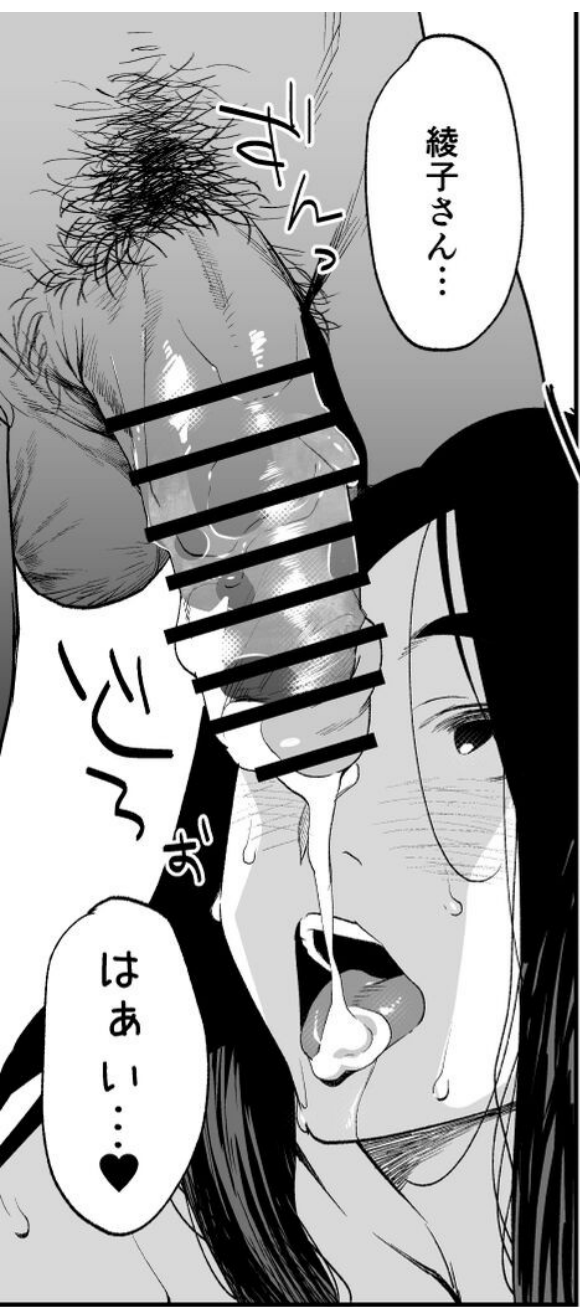
ナカに出したあとの
コレ好き…♡

ん…っ♡



あん…っ

まだ
…あ、あ、あ…



綾子さん…

はあい…♡



あ…♡



そして…



おほうじ
へあ…♡

綾子さん…

いつもの
してもイイ
…すか？

ふあい

ア…ああ…

綾子さん…ッ



お…ッ

フ…ッ

おん…ッ

おん…ッ

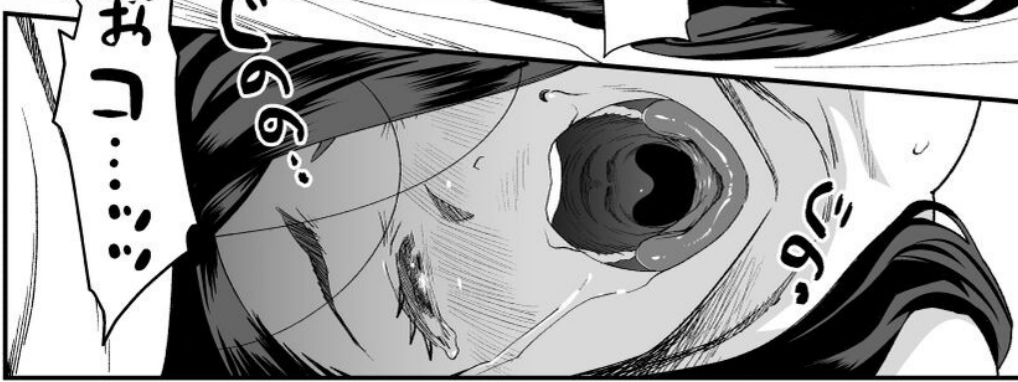
ノド奥に
当たってる…ッ

ノドを
犯される…♡

お…ッ

お…ッ

お…ッ



おお

あスッ

ハカ
…
…
…

げほッ

げほッ

ごめんなさいッ
つい…ッ
やっぱ苦しかった
ですよ…?

あせ

んーん
平気…♡

ほら…

挿れよ…♡

はやくっ♡

んーん

おお…
おお…ッ



今日の綾子さん
なんか...

あん...っ

違い
ますね...っ

あ...っ
あ...っ
あ...っ

あ...っ

あ...んっ

ち...っ
違うって

ナニが...?

アアアでかかてゴメン...

んんん...

わかんない
っすけど...笑

なんか...笑

すすす...

かーっ
ゆうくんの
アホーっ

いまのは
ウチに気づく
流れやろっ...笑

※こげん↓こんなに・こんなにも

でか…

こどもの頃は
いっつも
イジメられて
泣きよったのに

こげん
たくましか
エツチば
する男になつた
んやね

おばちゃんは
うれしいよ…笑

いじめっ子は
ウチが追っ払い
よつたよね…笑

ウチは男子とか
怖くなかつたし

ゆうくんを
泣かせるヤツが
許せんかつた

就職がまだ
決まっていって

ゆうくんママが
言ってた

競争とか
誰かを蹴落として
自分が上るとか
出来んかったもんね

子どもん頃から

また
周りに馴染めんで
イジメられよる
とやろ…笑

だけんね
助けに来たと

ゆうくんを
追っかけて
くる女の子も
おるとよって…笑

ゆうくんのごとは
ウチが守るけん



ゆうくん...

あ...

あ...?



びしょ

びしょ濡れ

びしょ

大好きだよ
ゆうくん

すっごく……♡

また
おつきく
なってる……♡

もっかい
する……？

じゃあ……

いや、
さすがに
体力が……笑

手で
しちゃーか……♡

ウチが

は
??

……
……
……



綾子さんって
福岡のヒト…

だったの…?

……



……
ツ!?



……あんね

聞いて欲しい
話があると…

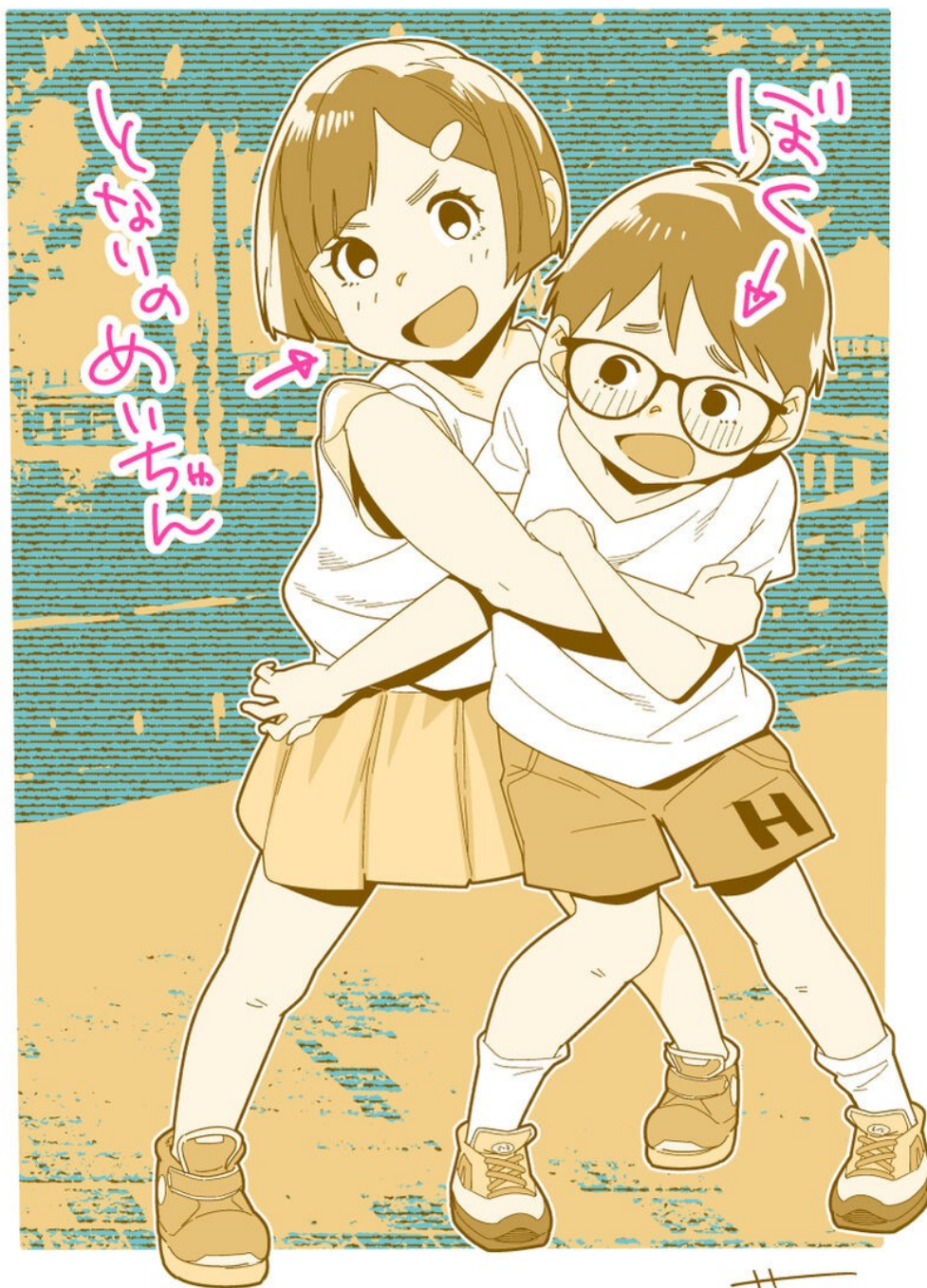
怒らんで
聞いてくれる…?

うん……



秋はもう
スグそこ
だったけど

春の予感が
した



おじよ



あ と が き

この度は、「となりの綾子さん？」をご購読いただき誠にありがとうございます！
前作からの続編となりますが、お楽しみいただけただけでしょうか…。

ぶっちゃけた話をしますと、「となりのめいちゃん」というダジャレみたいなネタは
前作を作るにあたっては、存在していたのですが、キャラクターの絵を描いてみたら、
「めいちゃんて感じじゃないな…」となりまして(笑
「じゃ！綾子ね！！(謎)」と見切り発車で描き始めたのが前作となります。

その前作のあとがきで人目もはばからず愚痴りまくったら、
お気を使っていたのか、レビューコメントでたくさん励まして頂きまして…
その節はお目汚しと励ましのお言葉をお寄せいただきありがとうございました。

なんかですね、「漫画家はストーリーメイク！」と思い込んでた部分がありまして、
「ぼくはストーリーじゃない、絵だ、作画だ」と、ひとつ見切りをつけるというか、
断捨離的な作業をすることで、今回楽しく制作にあたれました。

「コイツ絵はイイけど話がなあ…」でイイと思います。
自分自身が楽しめる範疇に意識を向けようと感じた次第ですね。

ま、イメージどおりにキャラを描けないヤツが、
作画うんぬん言ってるのもなんなんですけどね。

いまなお、作家として？さまっておりますが、今後とも迷走するおじよも含めて
何卒ご愛顧頂ければさいわいに存じます。

それでは、また次回作で。
ありがとうございました。

おじよ

追伸：某SNSのアカウントを突然削除しましたことで、一部の方にはご心配をおかけしました。
心よりお詫び申し上げます。

①となりの
②綾子さん？

発行日：2024年5月23日

発行：おじよぱいセンチメンタル

発行人：おじよ

※本作に関わるデータの一切をWEB等にアップロードすること
および18才未満の閲覧を禁止します。

どうして
こうなったあツツ

勝ち気でやんちゃな
ホーイツシユ幼馴染が
キヤラチエン大成功して

自分で言つのもなんやけど
けっこう頑張つて
大人な感じになつたけん
サブライズしようと
思つたときに

なんで…ツ???

不器用にも
ホドがあるやろツ
ウチ…ツツ

毎回やりまくつとお
だけやん…笑



ちがう
っちゃん…

こんな
はずじゃ
なかと…

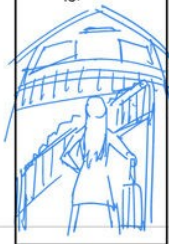
幼馴染が
セフレとか
意味ワカラんてっ

さすがに
事態が
こじれ過ぎてる



せつかくの
サブライズも
切り出せん
かつたら
ただの奇行
やろ…ツ

ゆうくんの居下口を
ゆうくんママに聞いて
なんとか隣部屋に
引越せたところまでは
よかつたけど…



ウチって
こんな不器用
やっただけ??



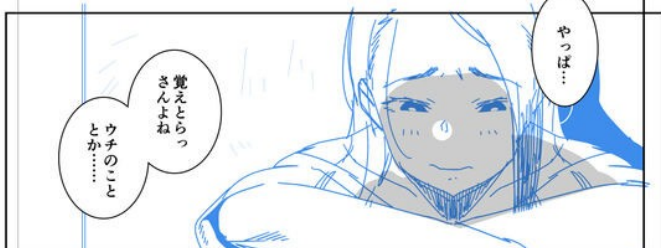


なんのために福岡から出てきたかわからんやん……

なんでこうなったんやか！
工毛い展開になるはずやったんに……ッ



ぜったい忘れとるよね！
ウチんこと！



やっぱ……

覚えとらっ
さんよね
ウチのこと
とか……



こんど
気づいて
もらえん
かったら……

福岡
帰ろっか……



まんがっほいタッチ

不器用
ちかつぱ
不器用
ツ

大好きだった
エビフライ作って
行きよるとか……

毎日毎度
きつかけ掴めんくて
甲斐甲斐しく……

※ちかつぱ → とても・めちやくちや



初めてエビフライ
持って行ったとき……

なんとなくやけど
気づいて
くれるかなと
期待しとった
子供んとき
おんだけ一緒に
おったし



でも
ゼーんぜん
気づかつぱさん
やった……

『お嫁さんに
してくれるって
言わしたとにね……』



……だから
とっさに
嘘の名前は
言ってしもうた

ウチの名前は
めい

綾子とかじゃ
ないんよ

めんどいね
ウチ



もう
よかつちゃん

気づいて
もらえんくても

こうして
ウチが誰かも
分かつてないけど

いっばい
汗かきながら
抱いてくれるのが
かわいいし

ウチも
しあわせ

あと…なんか

ひと晩で
ナニがあったって
感じやけど…笑

追っかけて来たのに
言い出せんまま
ずっとエッチして
ましたって

そんなことを
知られて
ヒかれる方が
怖い…笑

ゆうくん
今日もいっばい
ダして…♥
ウチのナカを
ゆうくん
いっばいに
して…♥
ゆうくん…♥

だいすき…♥

追っかけて
く〜く〜い



て…

んっ

いっばい

またヤリに
来たっちゃん
けどね笑



アハハハ

アハハハ

アハハハ

今日も
いっばい
出まんしゃあ…♡



でもな

アハハハ

やっぱり気づく
素振りくらいは
見せて
ほしかったよ

幼馴染やん?

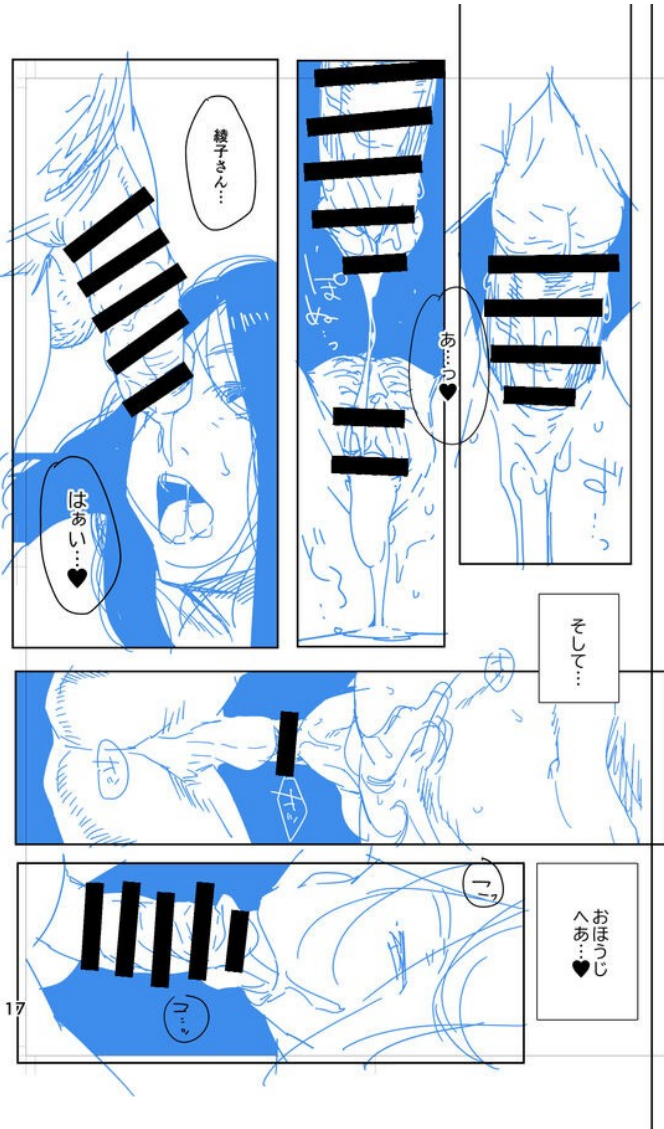
お嫁さんの
約束もして
くれたやん??

てか
幼馴染に
幻想持ちすぎ?笑

まあ……

そうかも
知れんけど…

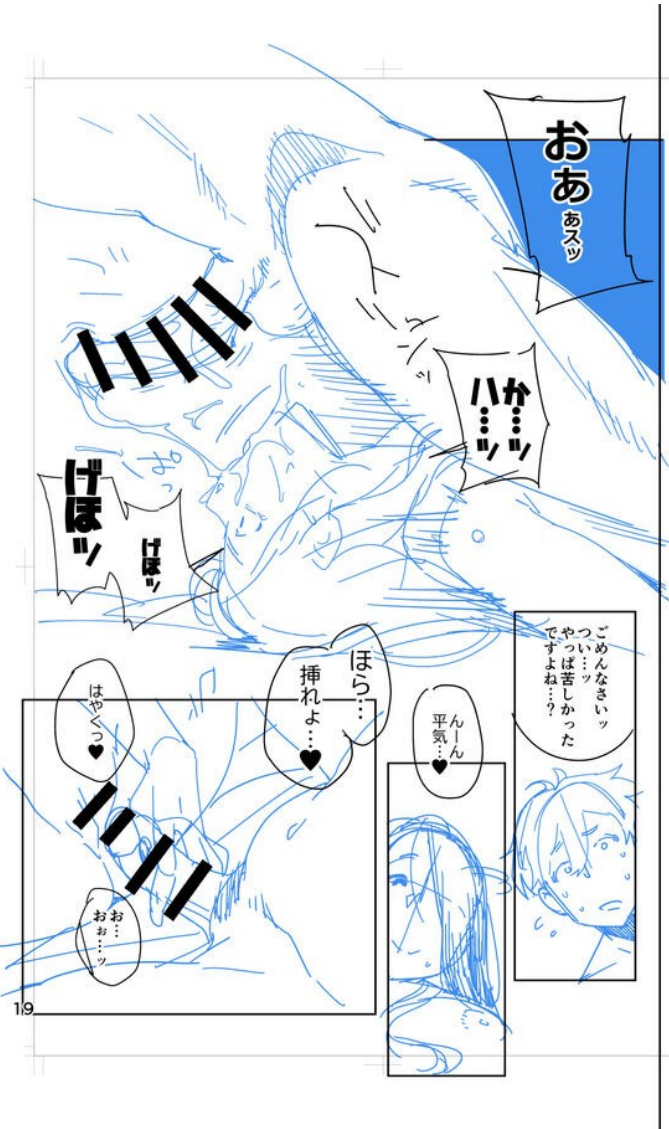
あ……ま……

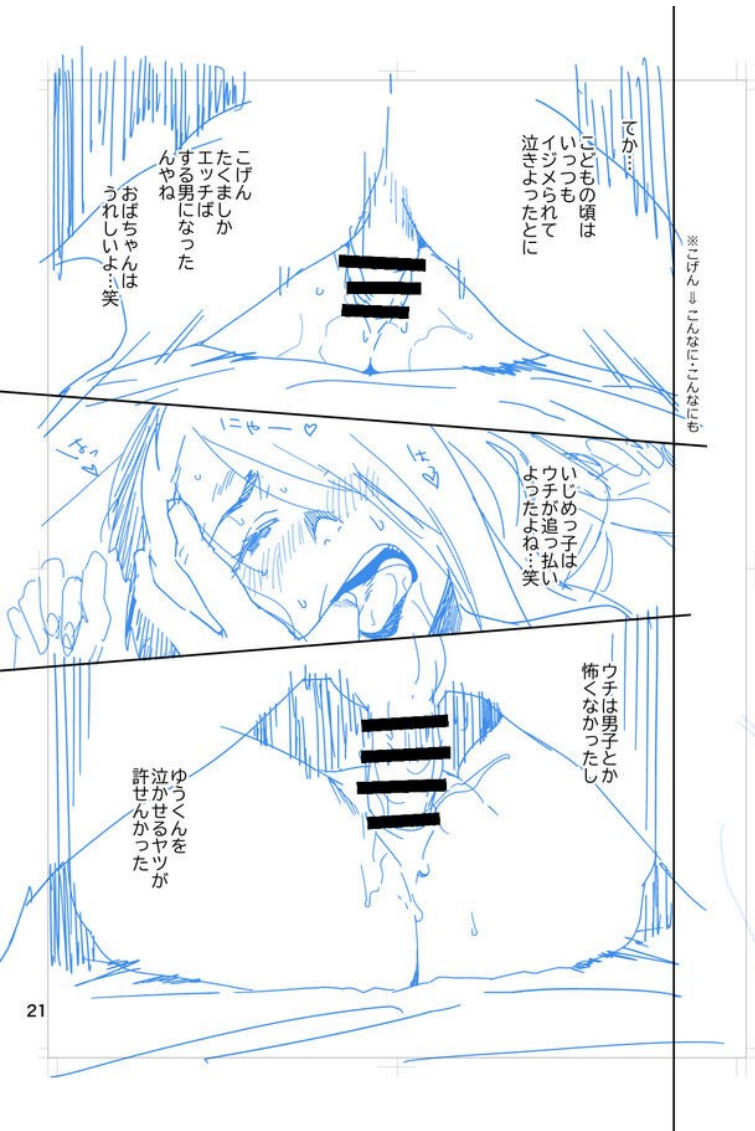


抜くときも
 圧迫感から
 解放される感じで

ヤバイ...笑









ゆうくんを
追っかけて
くる女の子も
おるとよって…笑

ゆうくんのこと
ウチが守るけん

まっへ……っ

あ……っ

ゆうくん…

こっしてる時間が
一番しあわせ♥
なんか
そう思ったら
気がラクに
なってきた〜笑

ちよつとは
乱暴にしても
イイとよ♥

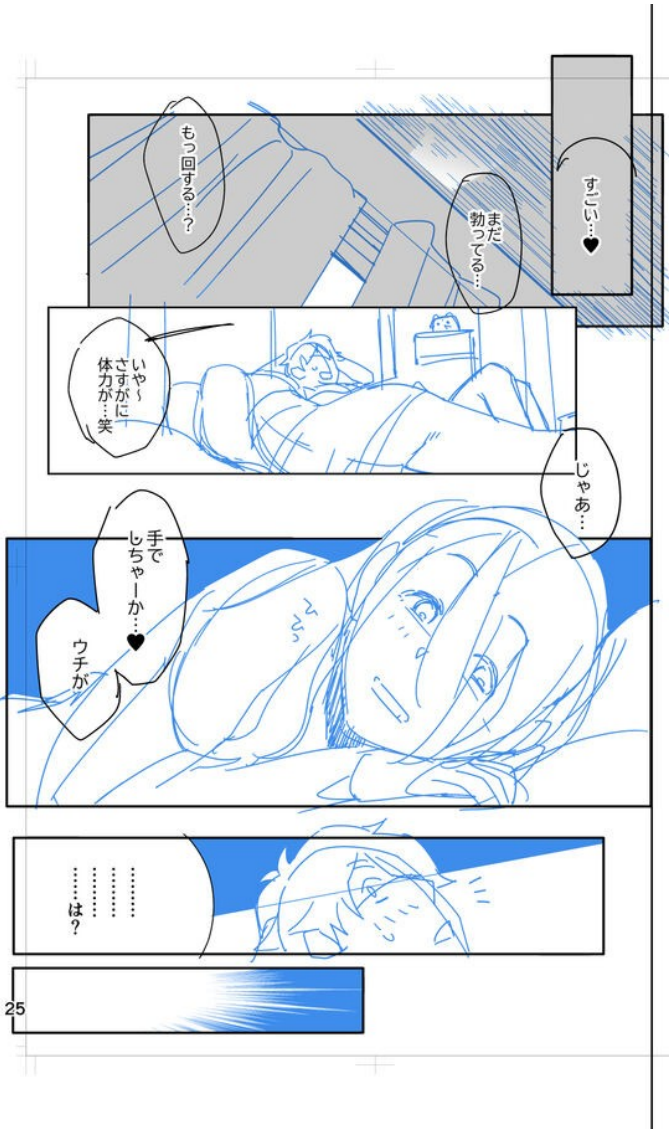


就職がまだ
決まってるいって
ゆうくんママが
言ってた

競争とか
誰かを蹴落として
自分が上るとか
出来なかったもんね
子ども頃から

また
周りのみんなに
イジメられよる
とやろ

だけんね
助けに来たと



「助けに来た系女子」が好き。

おちり
葉







