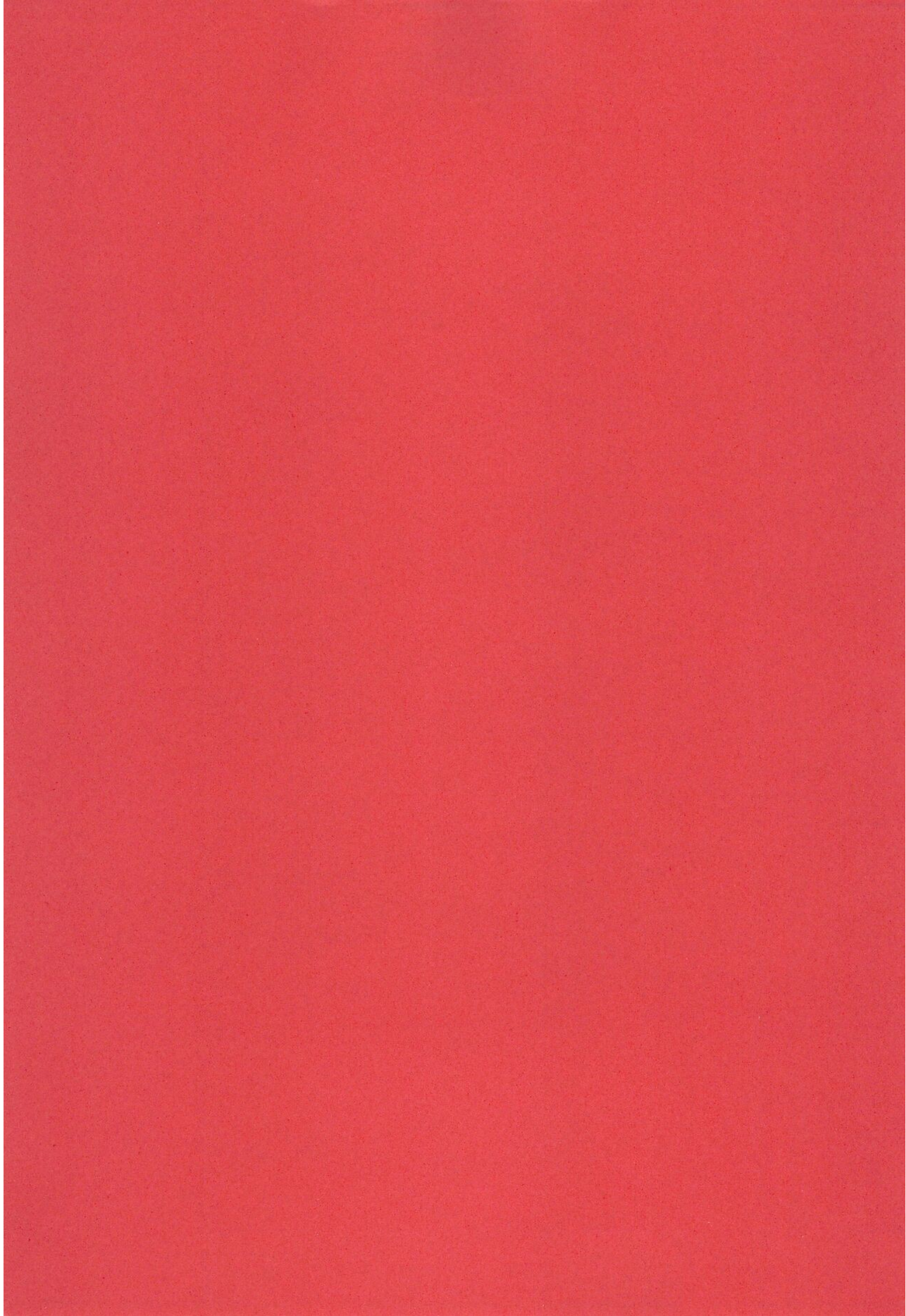
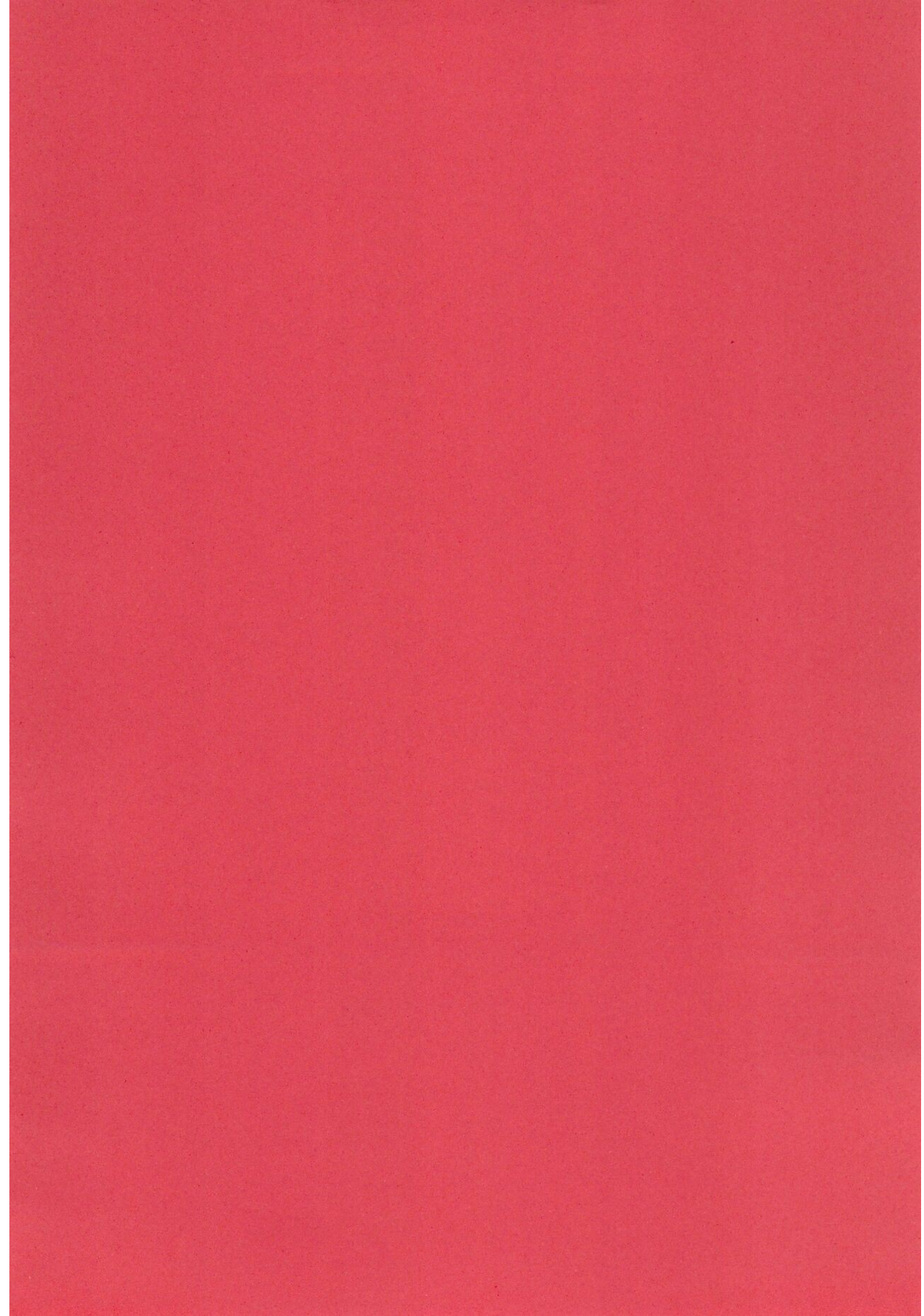
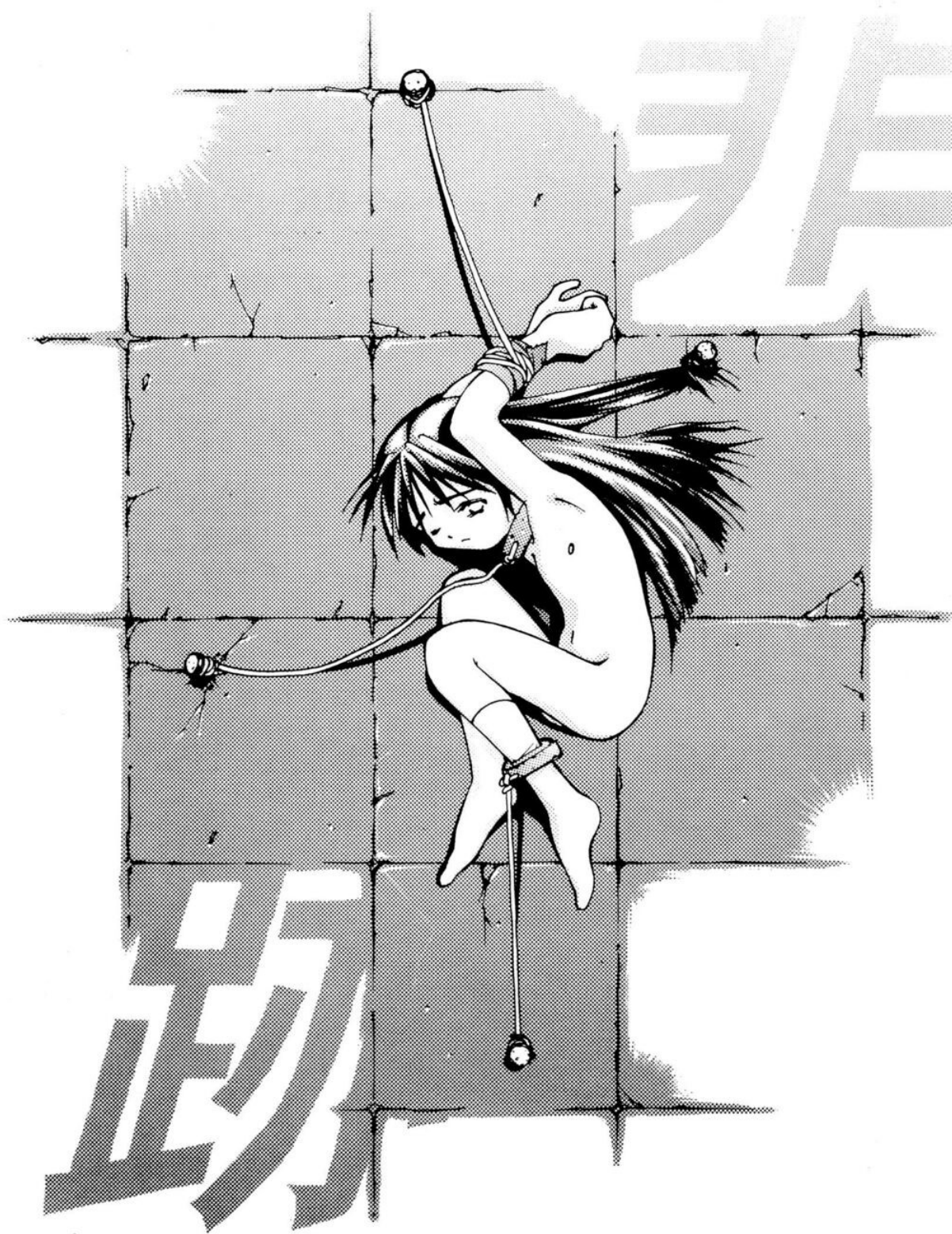


罪跡









はじめに

この度は『罪跡. 新装版』をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。

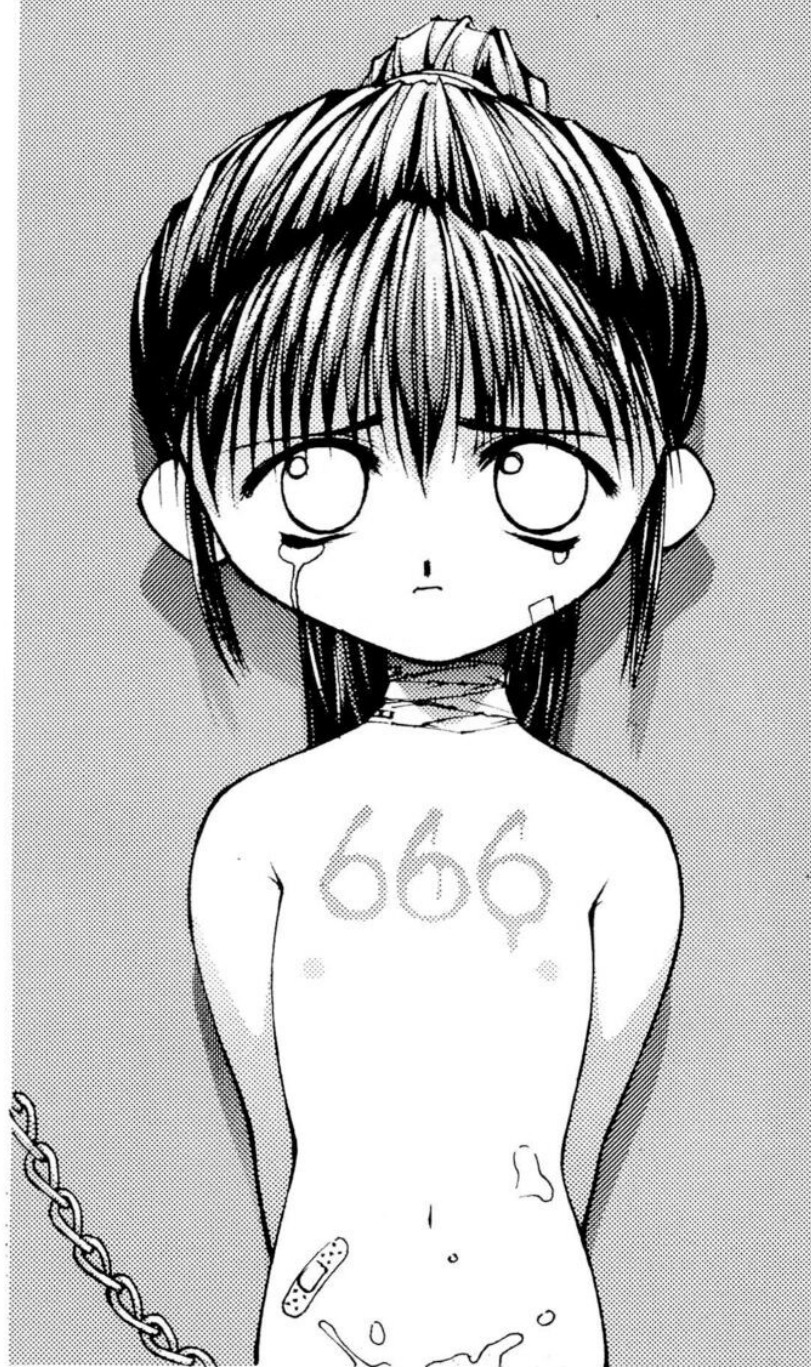
この『罪跡』は94年の冬に刊行されたものですが、大変好評につき、装いも新たに再発行されることとなった次第です。

今回の新装版では書き下ろしカラー表紙をはじめとして、随所に手が入れており、完成度は多少なりとも上がったのではないかと思います。

思えば前回の本を出してからというもの、僕達の周囲の環境はガラリと変わってしまいました。私個人で言えば会社を離れてフリーになった事、マンガのアシスタントも始めた事。そして何と河澄翔とはとうとう同居し始めてしまった事、等。

という訳で、これからもこういった作品を出していくことになる訳ですが、なにとぞ皆さんこれからも宜しくお付き合い願います。

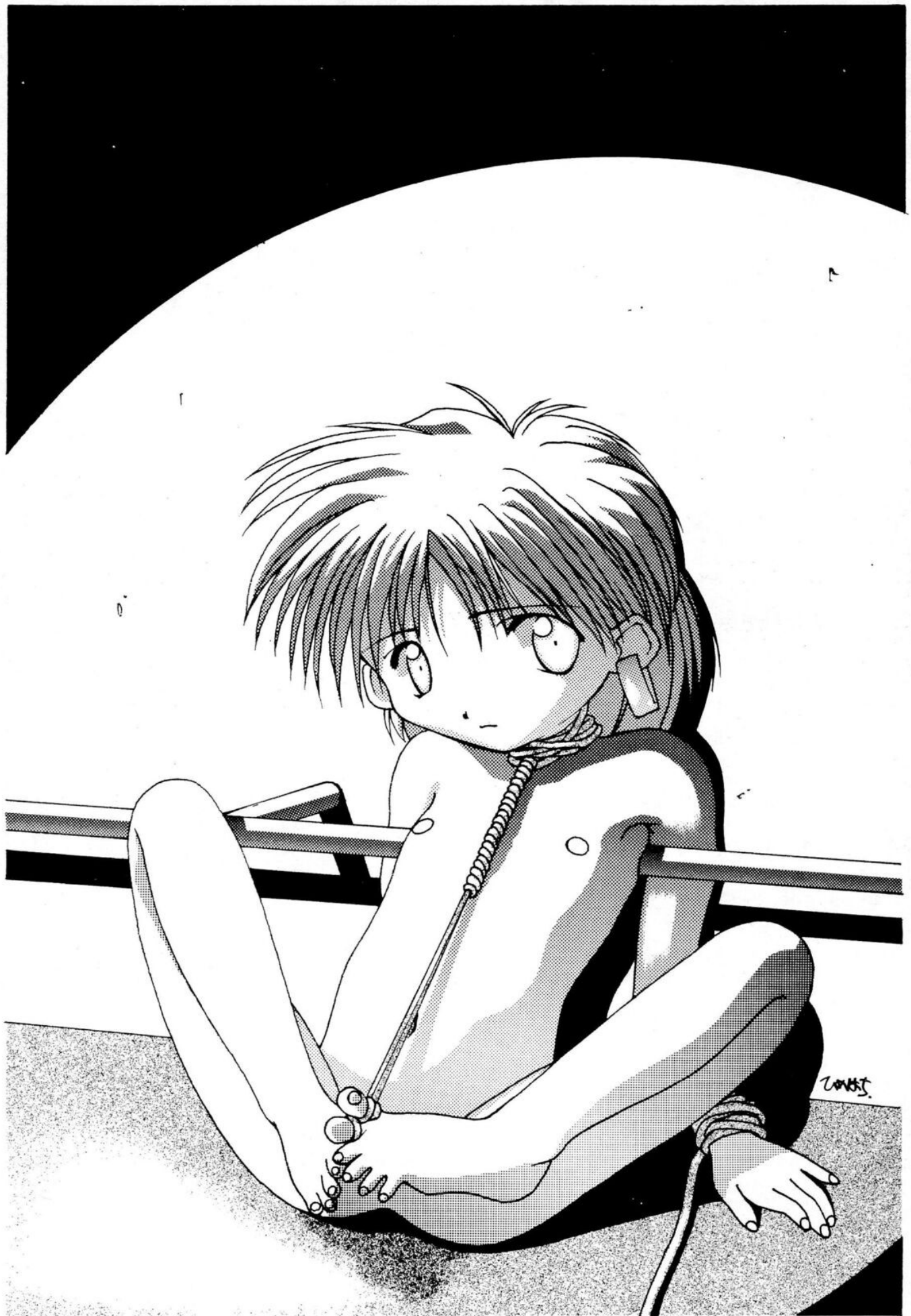
乙女



CONTENTS

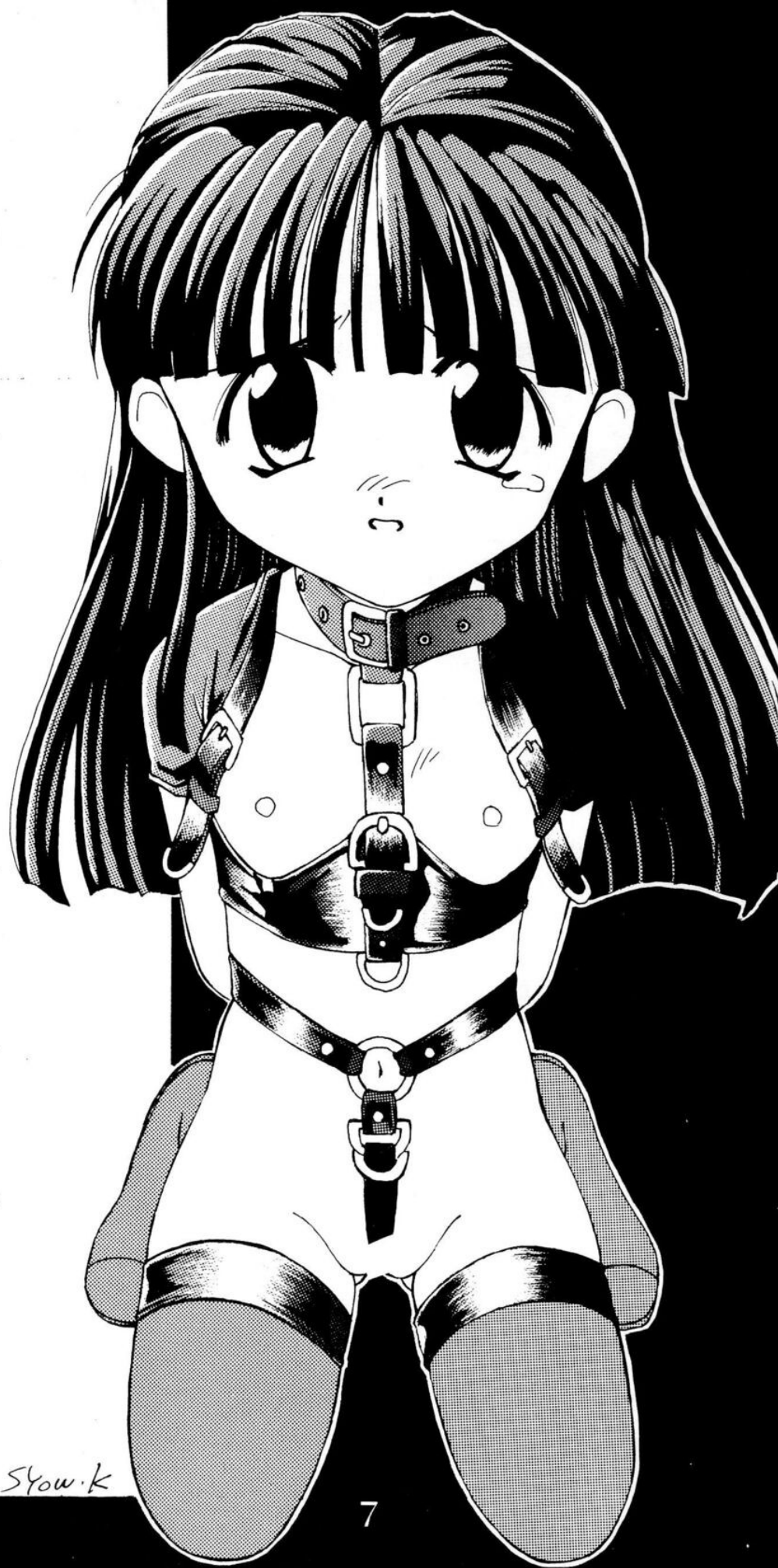
扉絵	-3
はじめに	-4
CONTENTS	-5
迷妄図 河澄 翔	-8
逃幻鏡 林家 姫八	-23
イラスト 翔-7、22、 33、34 姫-6	
ゲストイラスト 志崎月魚様	-35
INFORMATION	-36
編集後記	-37
コメント	-38
奥付	-40
表紙・裏表紙 翔&姫	





闇と影の天使 飢えた声で手招き誘い込む

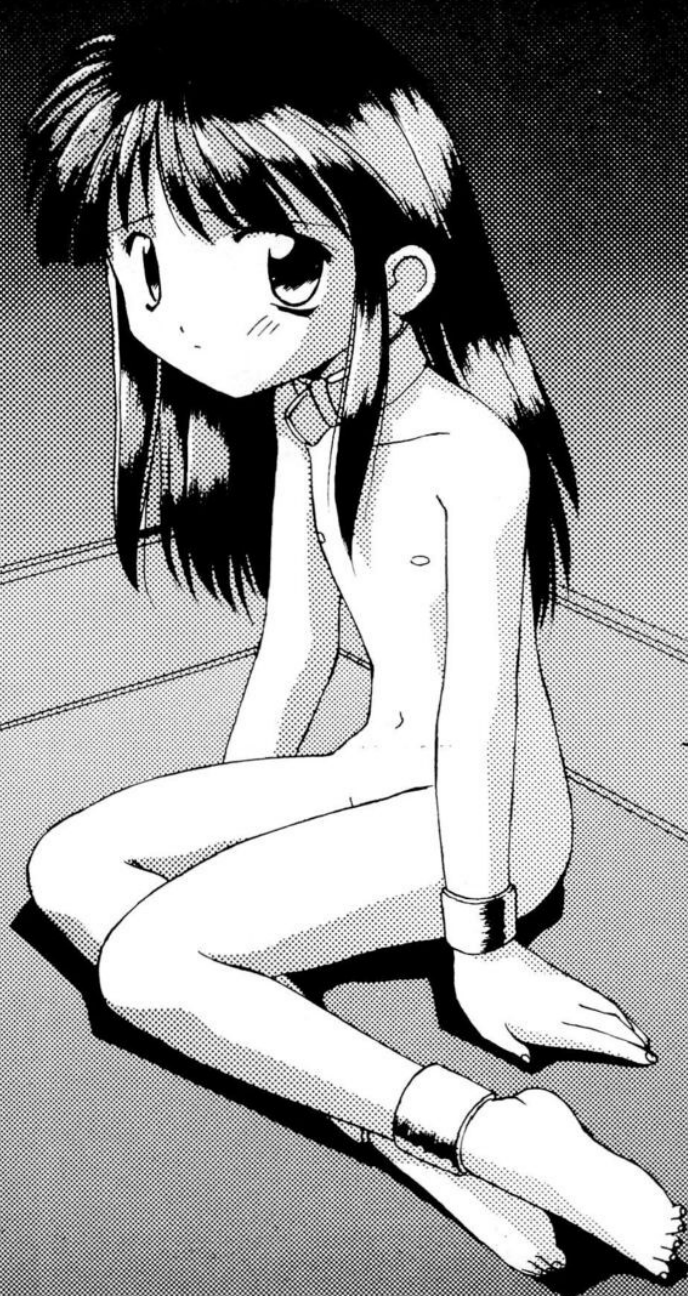
呼吸しない天使 未来なくしすべては悪夢だけ



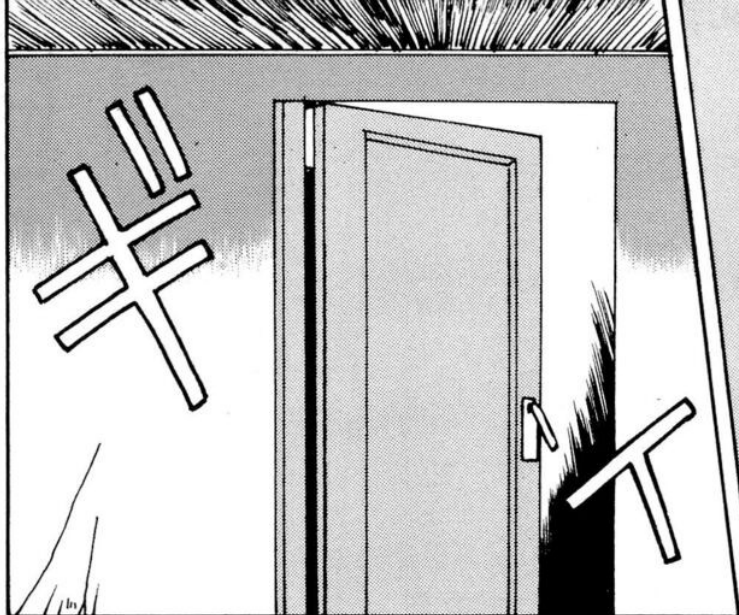
Shou.k

迷女凶

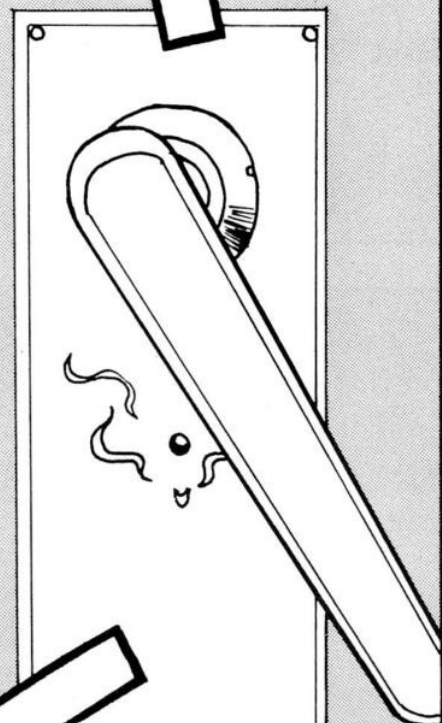
今日で奴を幽閉
して、ちようど
一年になる…



僕とあの人の間に
生まれた忌しき娘

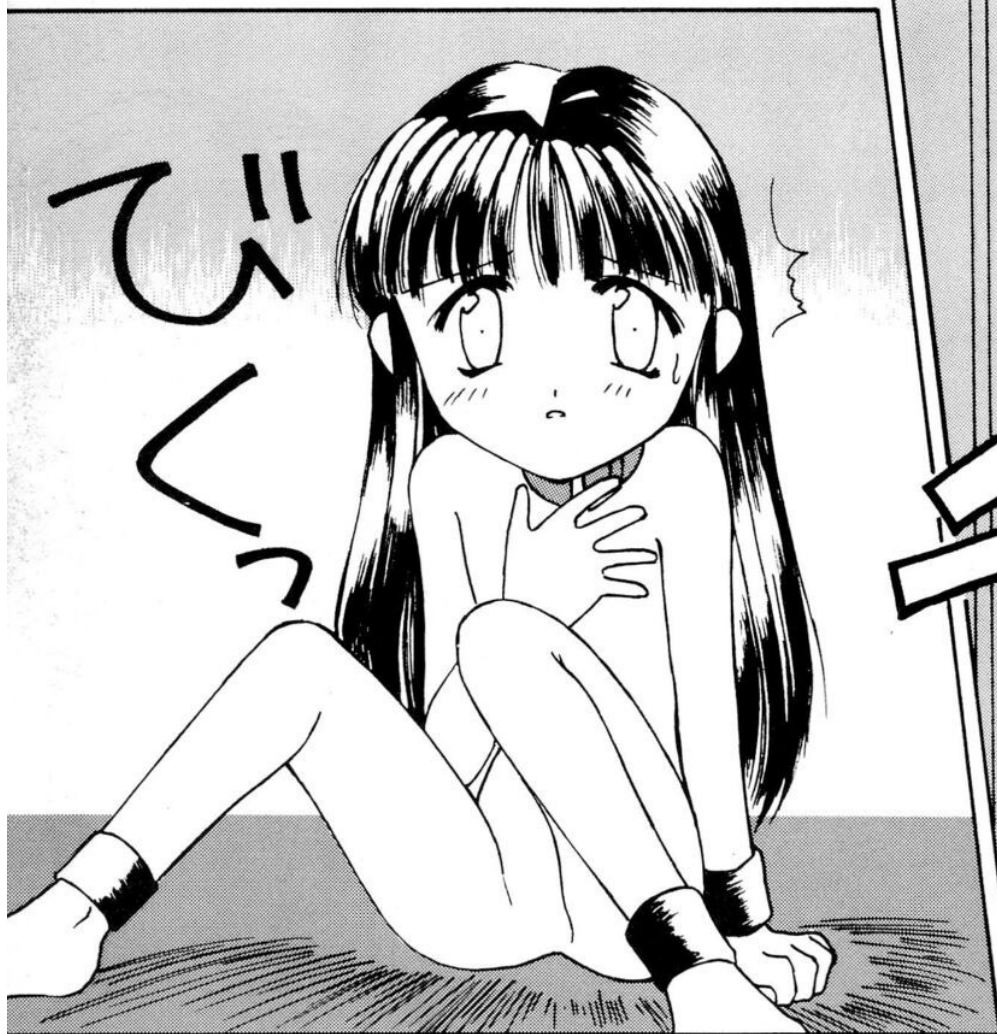


ガ

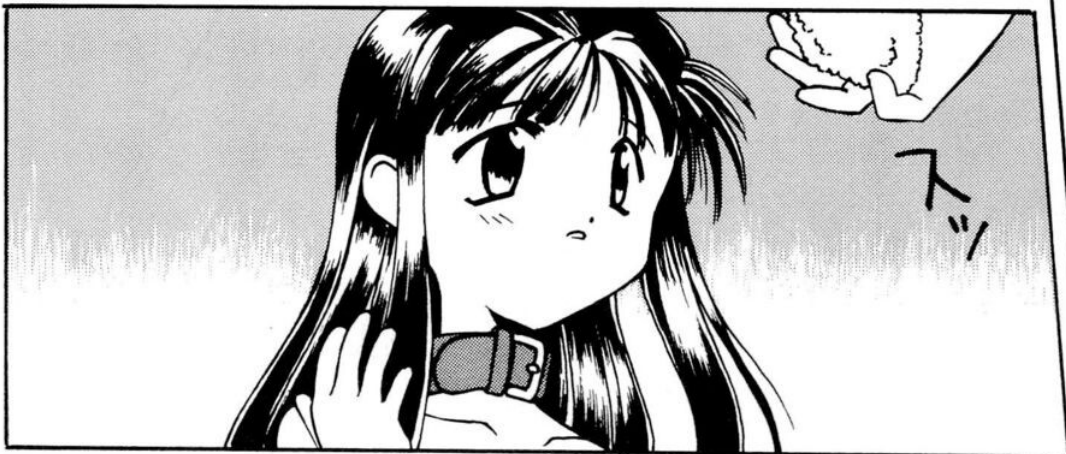


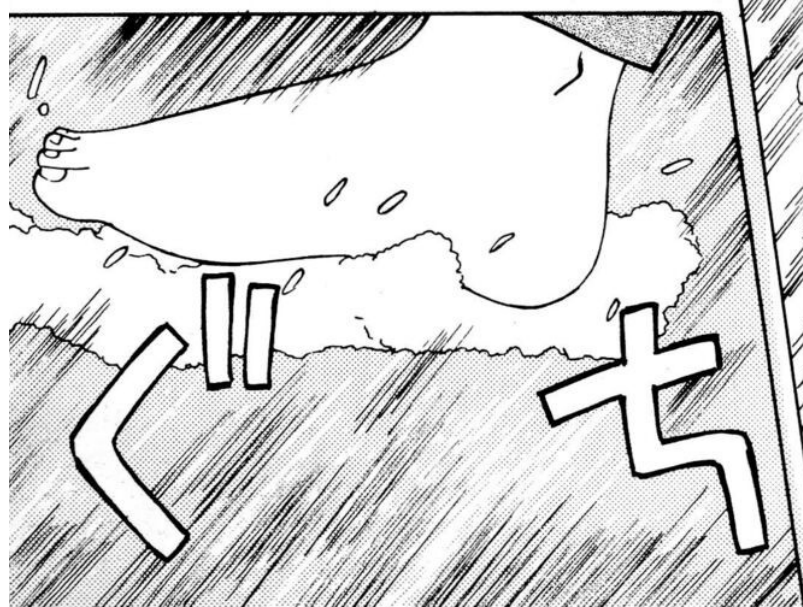
キ

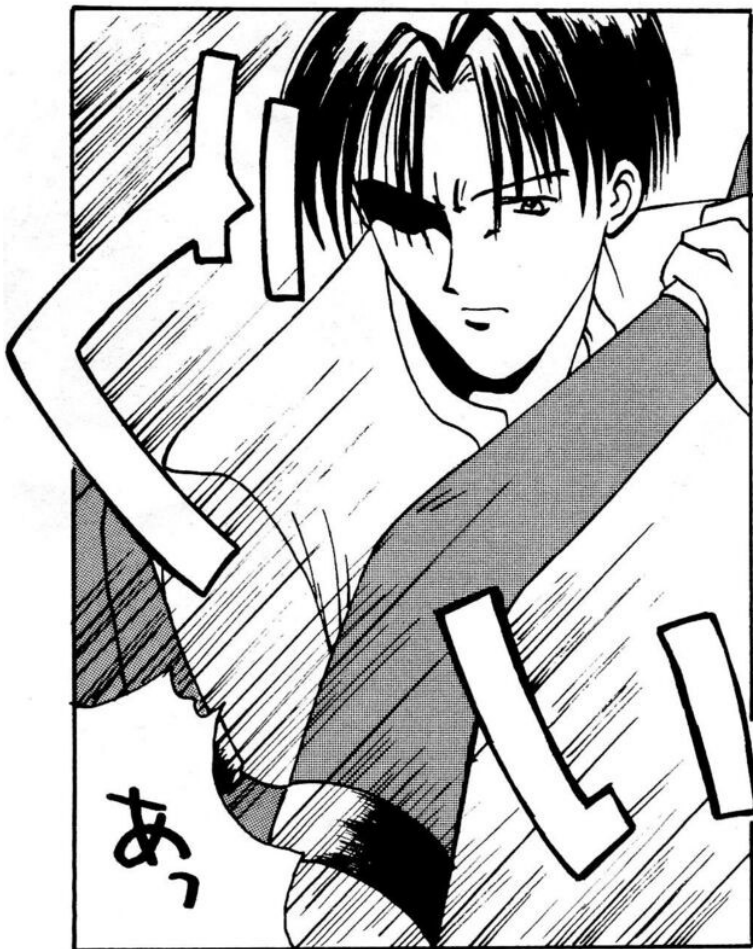
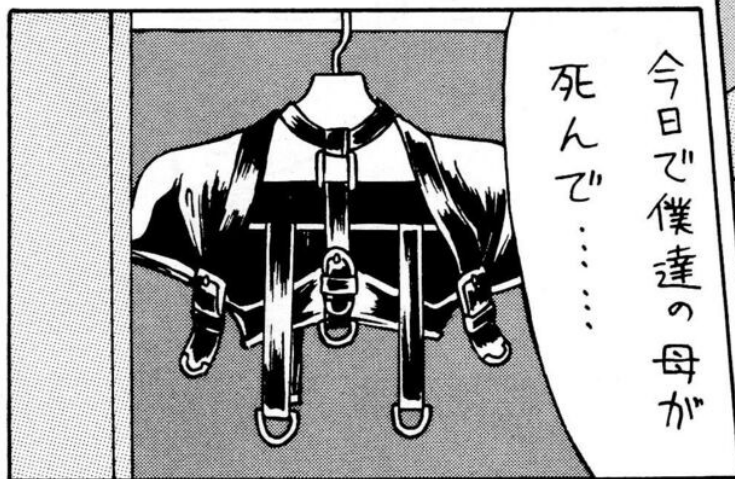
我が妹よ...



ヤ

















輝晃……さん



あき……さん……



ひ!?



輝晃さんッ



やあああ

ど

びく

びく

びく

ん

僕は…今まで…母を辱めて…

いたというのか…?!

なんだ…
全くの無駄
だったんじゃないか



つまり一年前に
こうするべき
だったんだよ…

安泰することはない



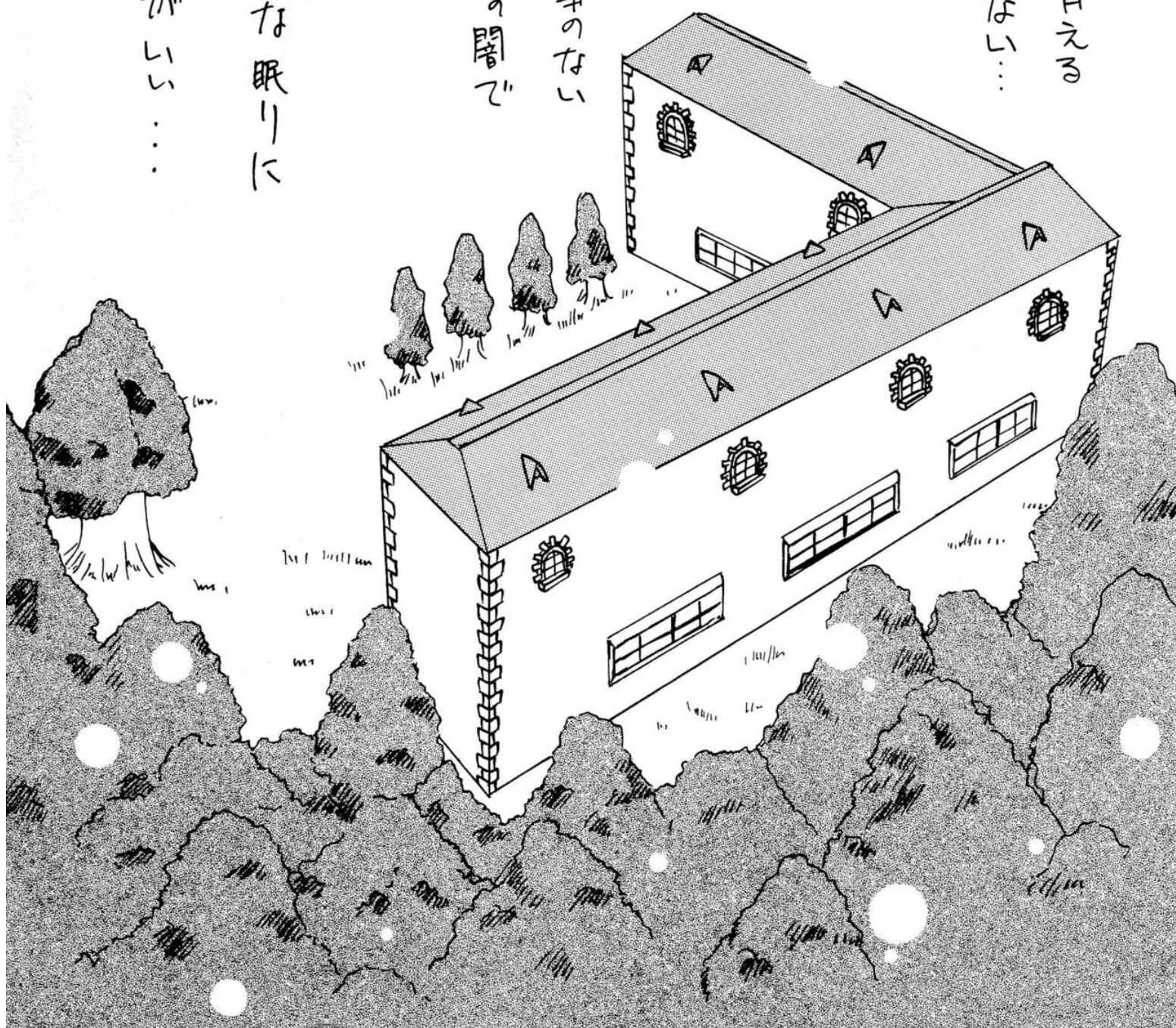
僕が死ぬば お前も
飢え死にするのだから

もうお月える
必要もない…

迷う事のない
無窮の闇で

静かな眠りに

つくかい…

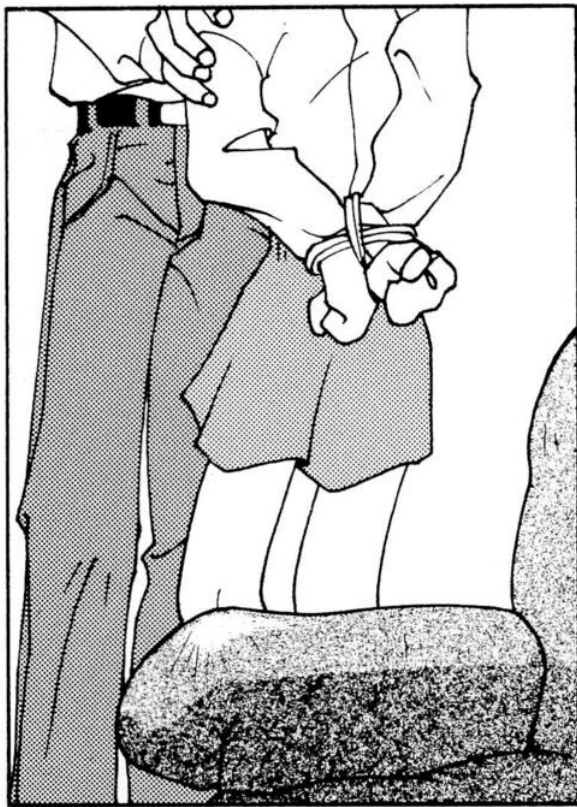


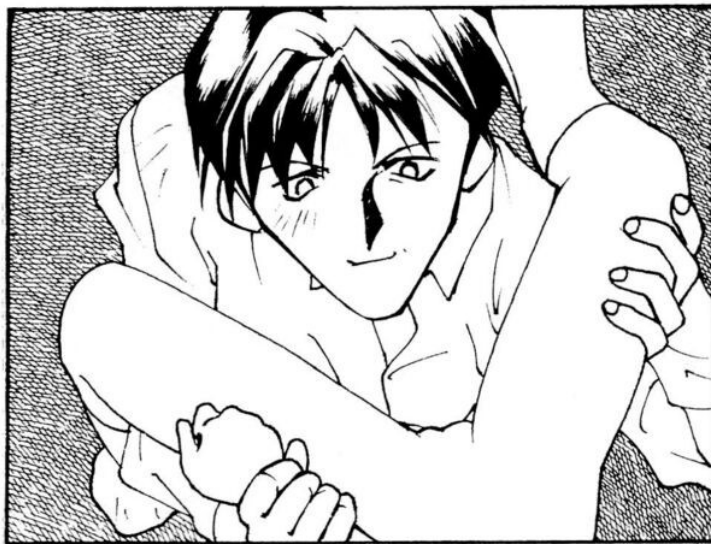
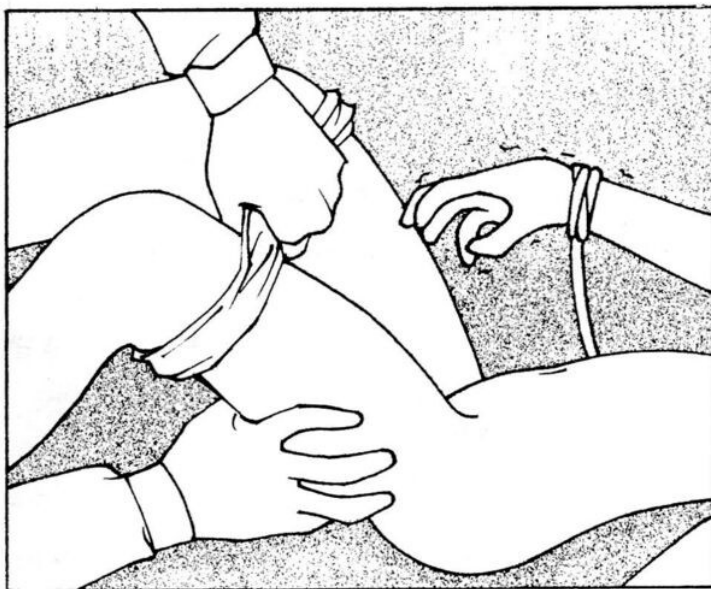
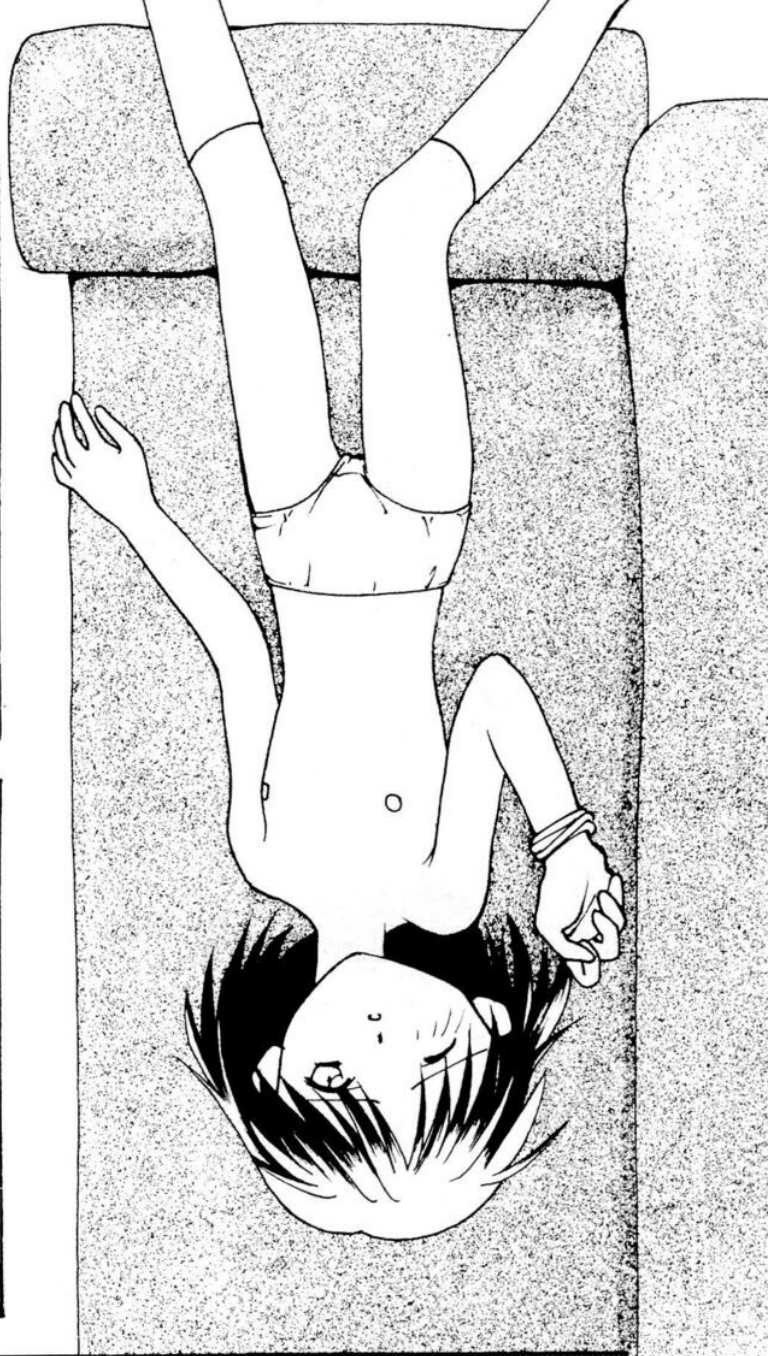


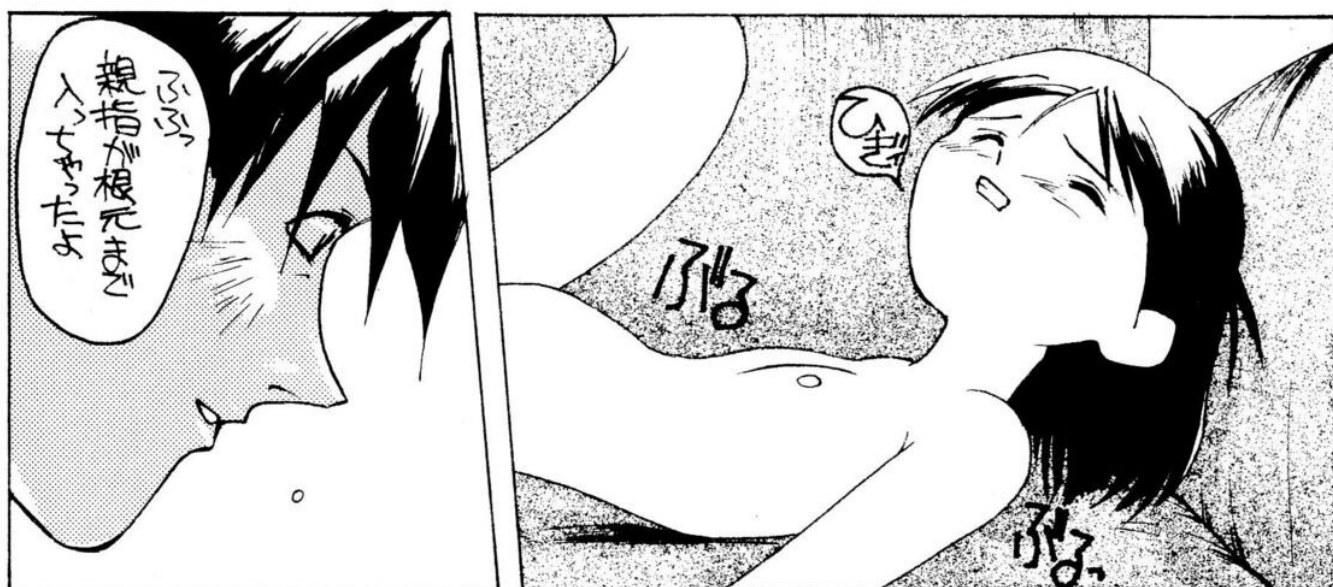
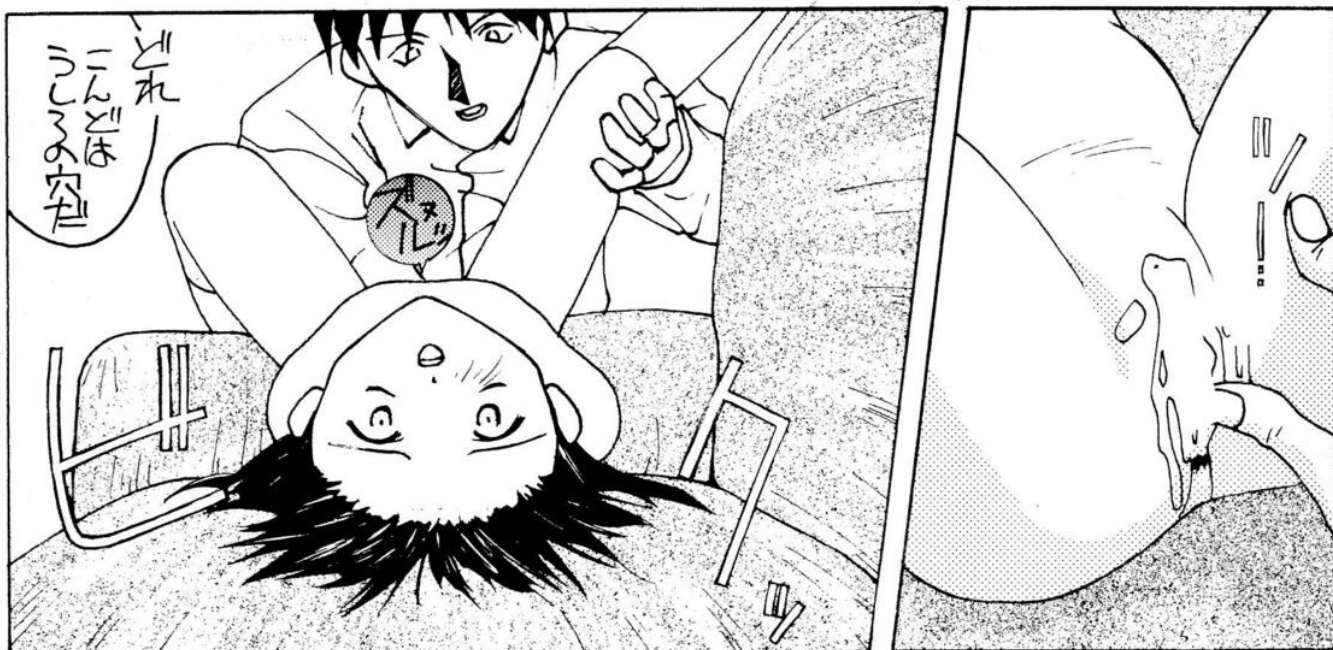
逃 幻 鏡

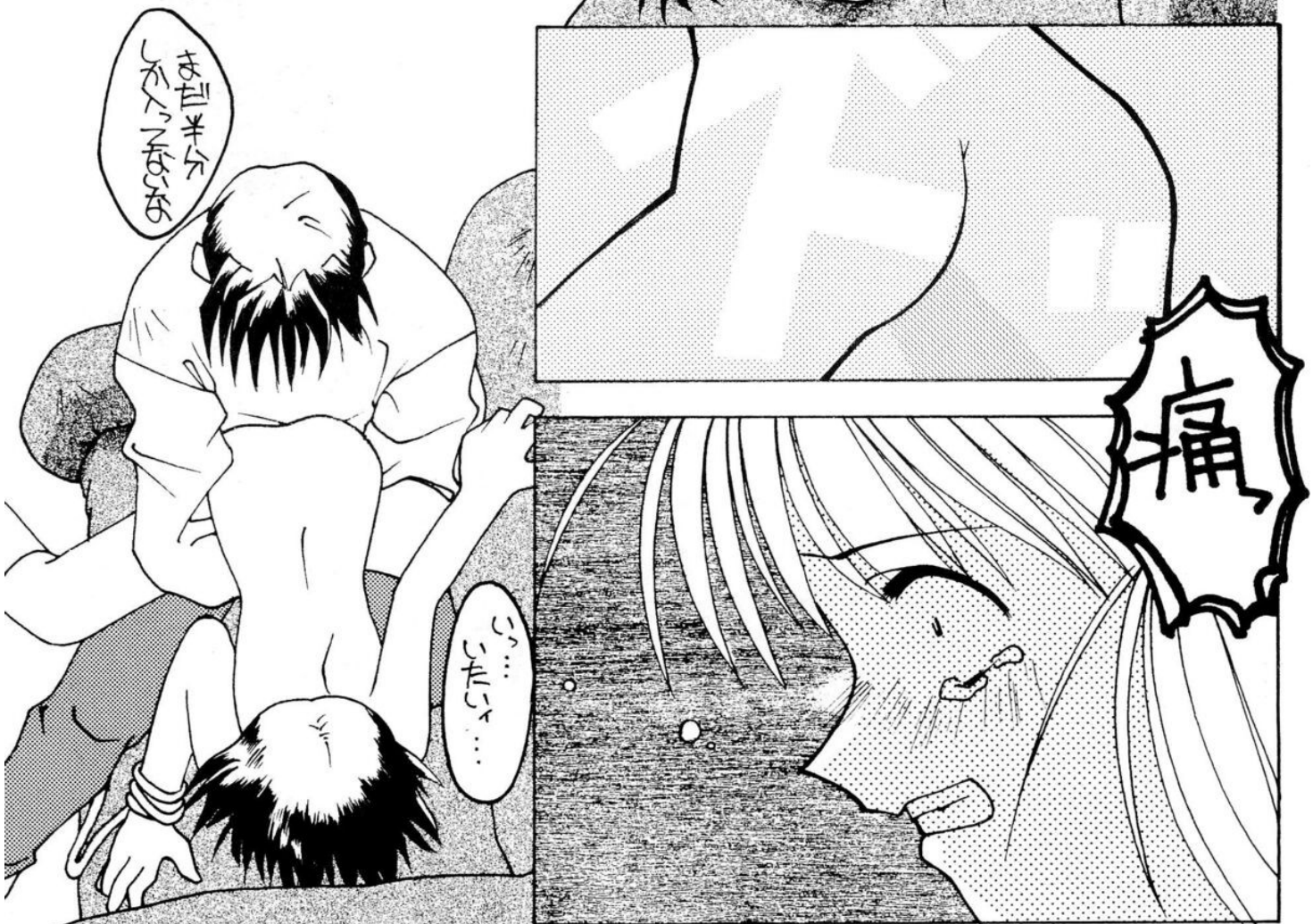
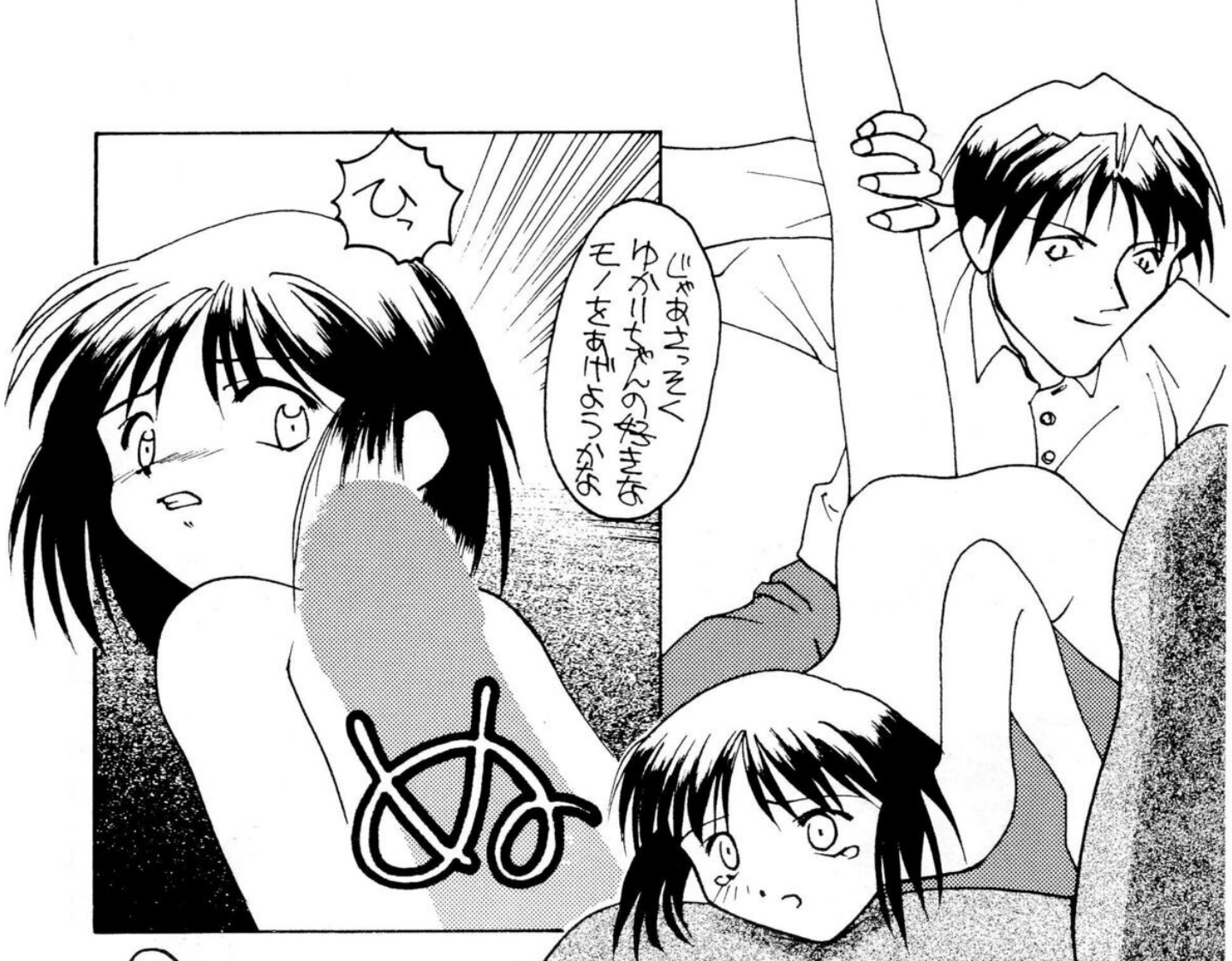










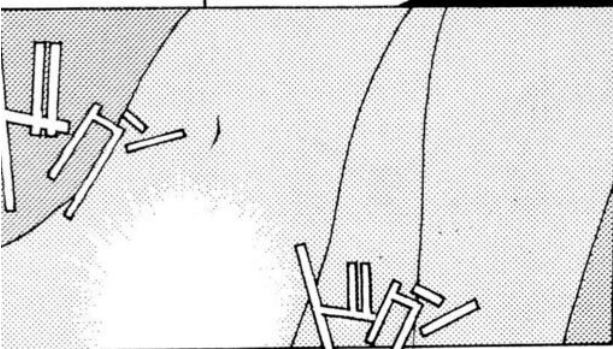


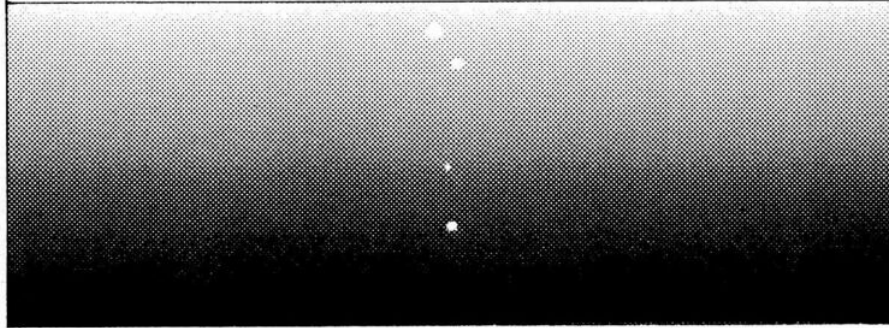


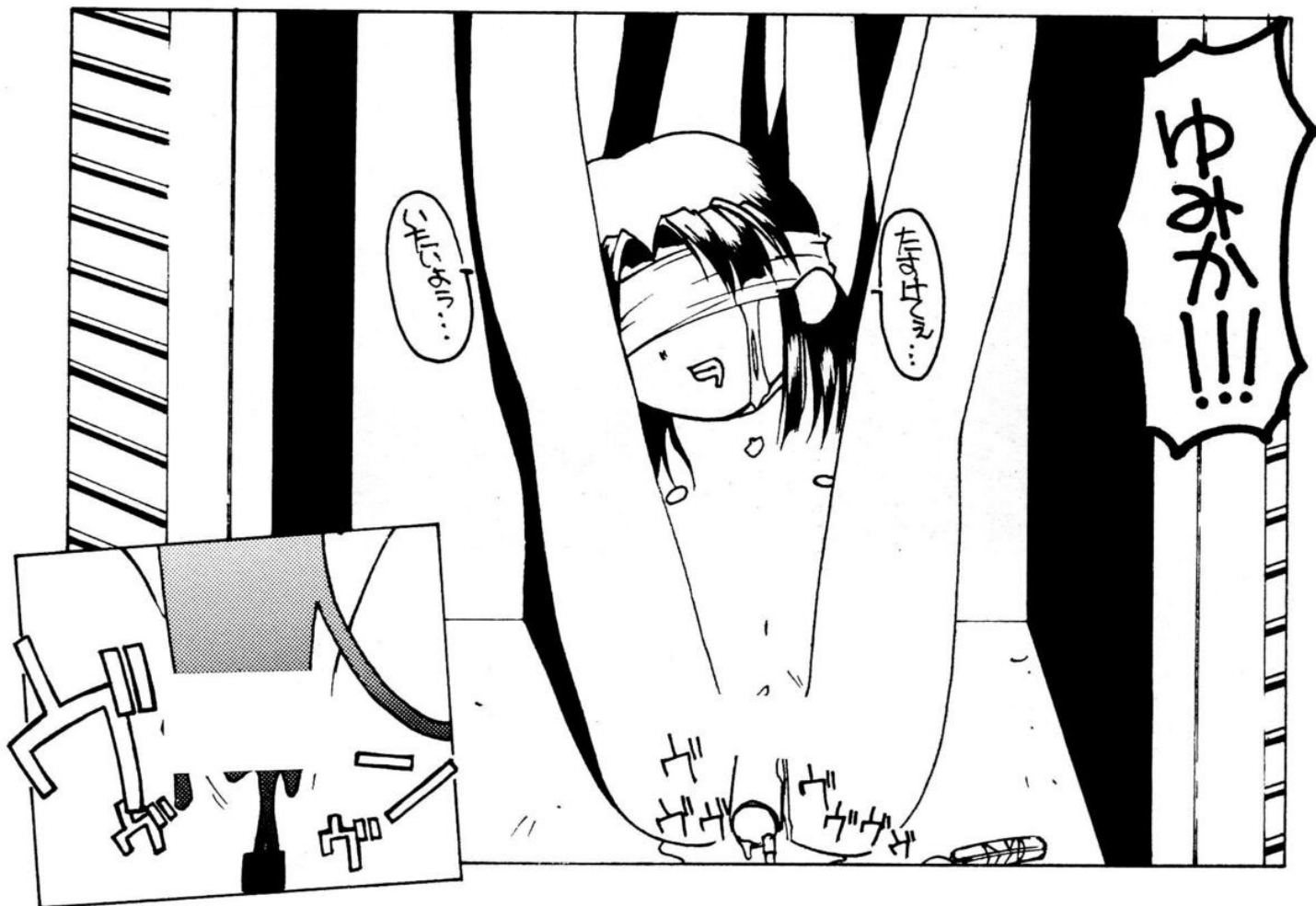


ひゃあひゃあひゃあ

うあうあうあうあ











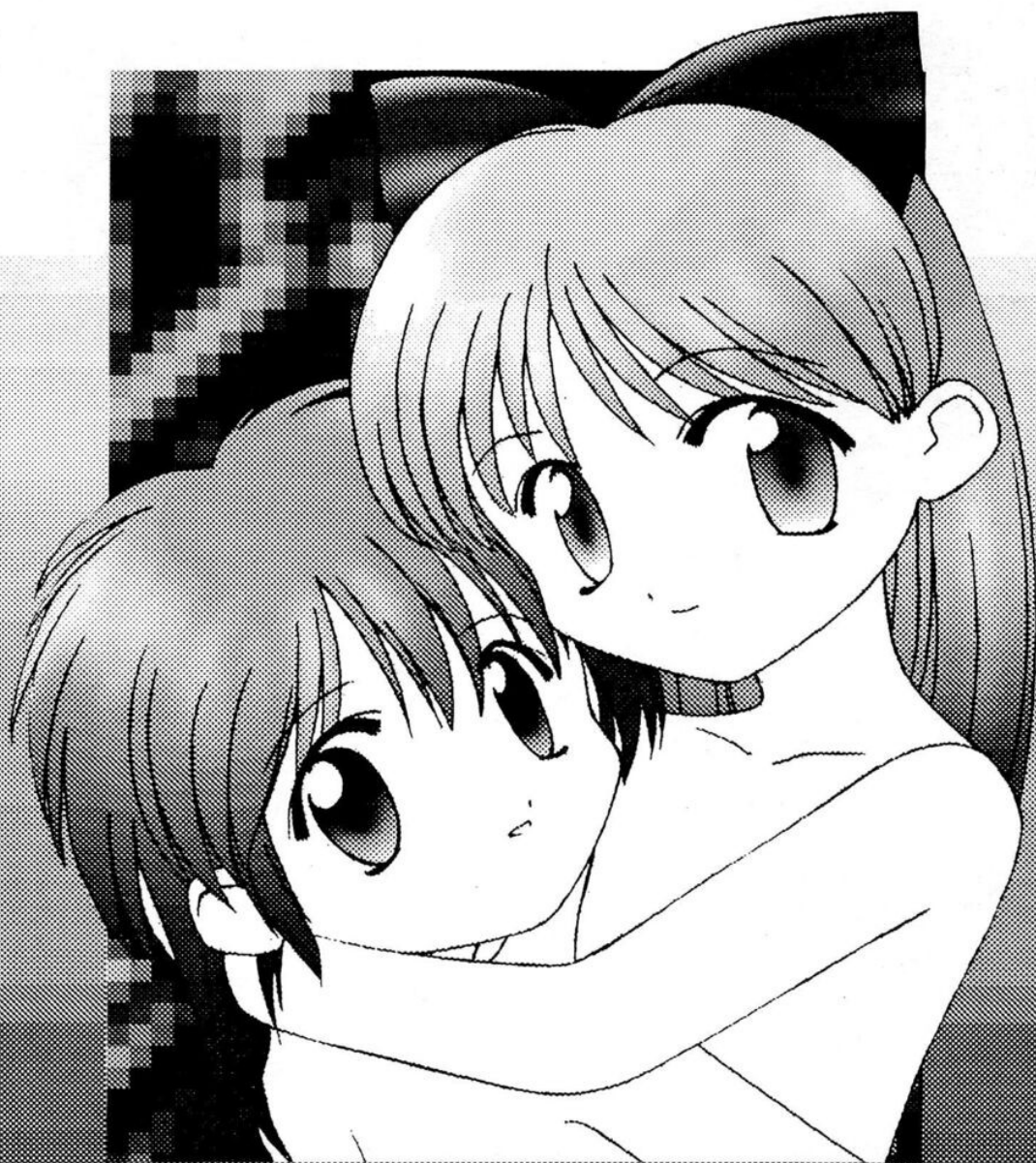
Syou



INFORMATION

「ないしょってコト。」

95年夏発行予定



編集後記

今回、大好評(?)につき、フルカラー表紙にて再販することに相成りました、この本「罪跡」。

超難産なシロモノだったうえ、僕と林家姫八氏の初の二人誌ということで、それなりの思い入れがあるのですが、さて…。皆さんの目にはどう映ったのでしょうか？。

硝子細工の様に
繊細な、それでいて
柔らかな少女が為す術もなく
堕ちてゆく…。そして人はまた己
の罪跡を生み続けていくのかも知
れません。

でもその根底には、いつも歪んで
しまった愛があるのです。まだ
まだ描き足りない部分ですがね。
次回作は甘々な女の子同士モノ
ですが、その次あたりには、
「罪跡」系の本も出したいですね。

最後になりましたが、お忙しい中、
我儘な僕の願いを聞き入れて下さり、
ゲストとしてイラストを描いて頂いた
志崎月魚様に、心から感謝したいと
思います。商業誌の方も頑張って下
さいね。

それでは、また貴方が僕達の作品
を手にとるその日まで…。

河澄 翔

ゆむい…48時間入。

林家 姫ハサの事

知り合ったきっかけは、角川●店の
某雑誌で"ナニしたアレ"です(笑)

奴を一言で表現するならば
自意識過剰で被害妄想過多
な人物とでも申しましょうか。

下品で挑発が上手く
敵をつくりやすいが、滅多
な事では屈しない。

その上プライドが高く自己主張
が激しく議論好き。

なんかこおやて書いてくと
スゲ嫌な奴に見えるかも
知れませんが本質的には
イイ奴です。

付き合い始めて初めてわかる、みたいな。

技術も俺より上なんじゃないですか。
人間としての苦しみも俺より多く
体験してきた奴は俺にとって
良きアドバイザーであり良き友人です。

でもやっぱり品性下劣だよな



ほえほえっ

Syou



↑[林家 姫ハ]

コメントがえし To ぽー

ふん 好きそう白い書きやが、！ 本当の事いおえか(笑)
ふんは俺の「良き友達」の「モノ」で 秒殺してくん(笑)
てな訳で今日はお礼の負け。へへへ。(?)

河澄翔の事。

(敬称略)

ひめさ. しょうを語ら!!
の巻。

んむい。



カすみしょう。カすみしょうと言え!!
ゴッイ カワイシ カワイ絵を描き
やがる野郎だ。40せん。

更に40せん事には. その絵をキレイな
線で描くんだ. ニカガ。ああ許せん!
おめえはまたがハ翔か, この

でも今回は(改定) ポワにトッては
はじめるのエロなので! 大変 ハンキョーに
なれまシタ。ムカシイね. ホント。

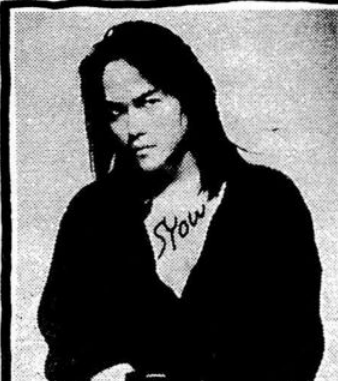
エロい初, てきえんの慣れでないで!
コテやてる期間中は. 毎日 ちっちゃい
女の子 カンサリしてました。

ああ. カすみしょうもこんな事してのかな?
カンサリしてる時, そのほたいかい
イカガシイ事考えてるの? もう心理は
犯罪者よ。

さあて. 俺と翔ヨ. どっちが先に

誘拐犯になるか. **勝負!!**
ひめさ文。

この絵は
翔か。



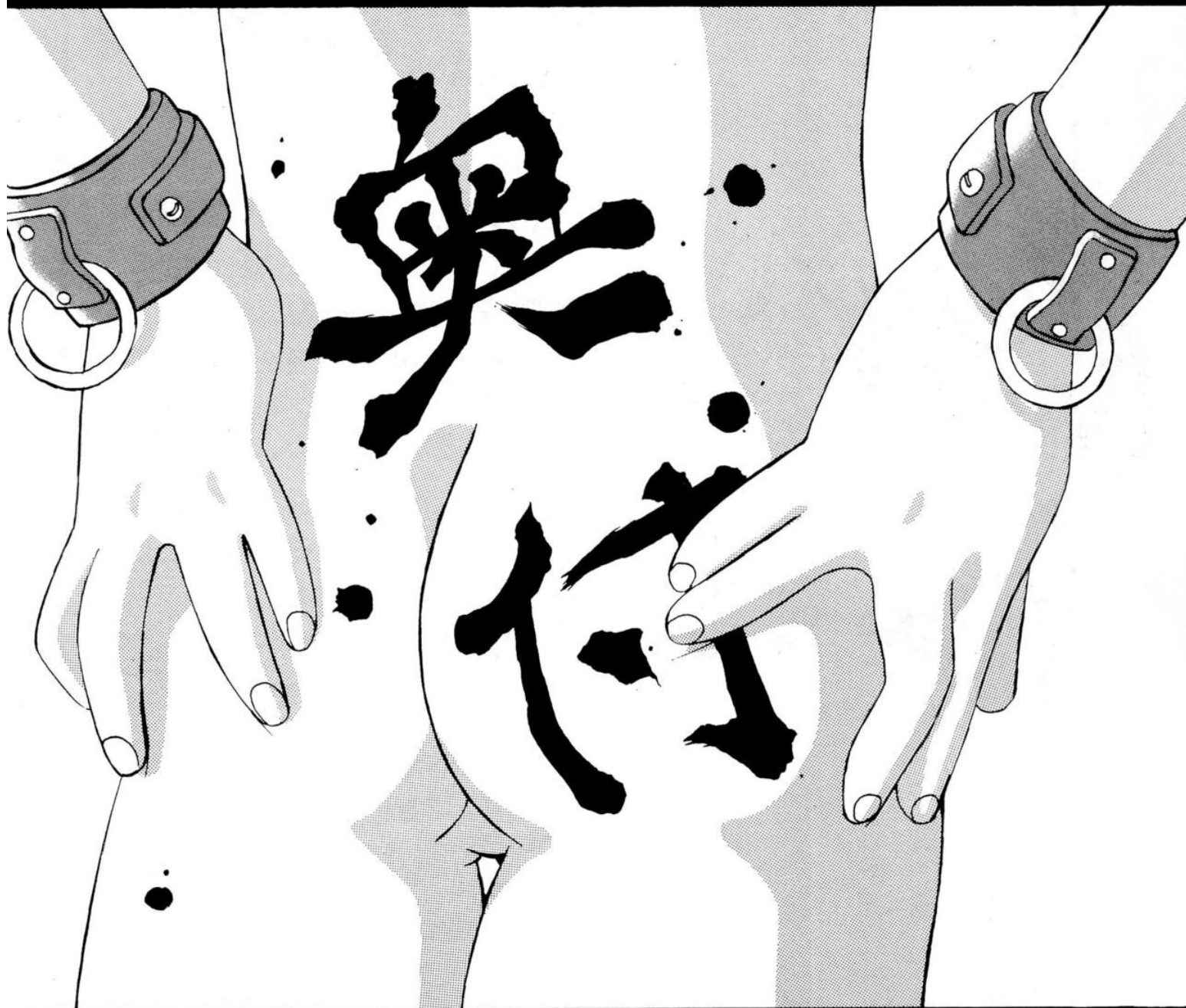
↑(河澄 翔)

コマートリバーズ +11。

オオオラァ!! 姫ハイ。てめえか 他人を
ほめると 逆効果ってのか ムウあた
わかってぬえよう世な(笑) 赤龍拳 流星閃光で
ヒョウさせた後 アッパー, キャニセル 平常心だ!!

今日は 引きわけ, てことで。

本誌は18歳未満の方への販売を禁じています。
また、無断転載等も禁じております。



編集/発行：我儘堂&Y-BURN

印刷：栄光印刷様 発行日：1995.4.16

著者：河澄 翔&林家 姫八

連絡先：☎124 東京都葛飾区小菅3-1-2
綾水ハイム203

感想お待ちしております。

