



Nearest  
To  
Real LOVE

"The Great Escape"  
AI~The Secret second season~

3





Nearest  
To  
Real **LOVE**

“The Great Escape”

AI~The Secret second season~

**3**

こんにちは！尾崎です！  
NTRシリーズ…になってしまいました。。  
前回のあと、こんな風になったら  
あいちゃんはどうするかなって考えたら  
つい…☆  
自分が店長の気持ちになってしまうので  
いじめたくなっちゃうんですよね…。  
ではえっちでわるいこのあいちゃんを  
お楽しみください♡





キス

はあっ

あいの中  
最高だよ...

キス

あ

あ

キス

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

ヒロト君♡  
奥のトロ...♡  
あ♡♡

きもちいい...♡

はあっ

はあっ

アッ

アッ



俺もすげー  
きもちいい...♡

あ♡♡

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

好き...♡

ヒロト君...

はあっ

はあっ

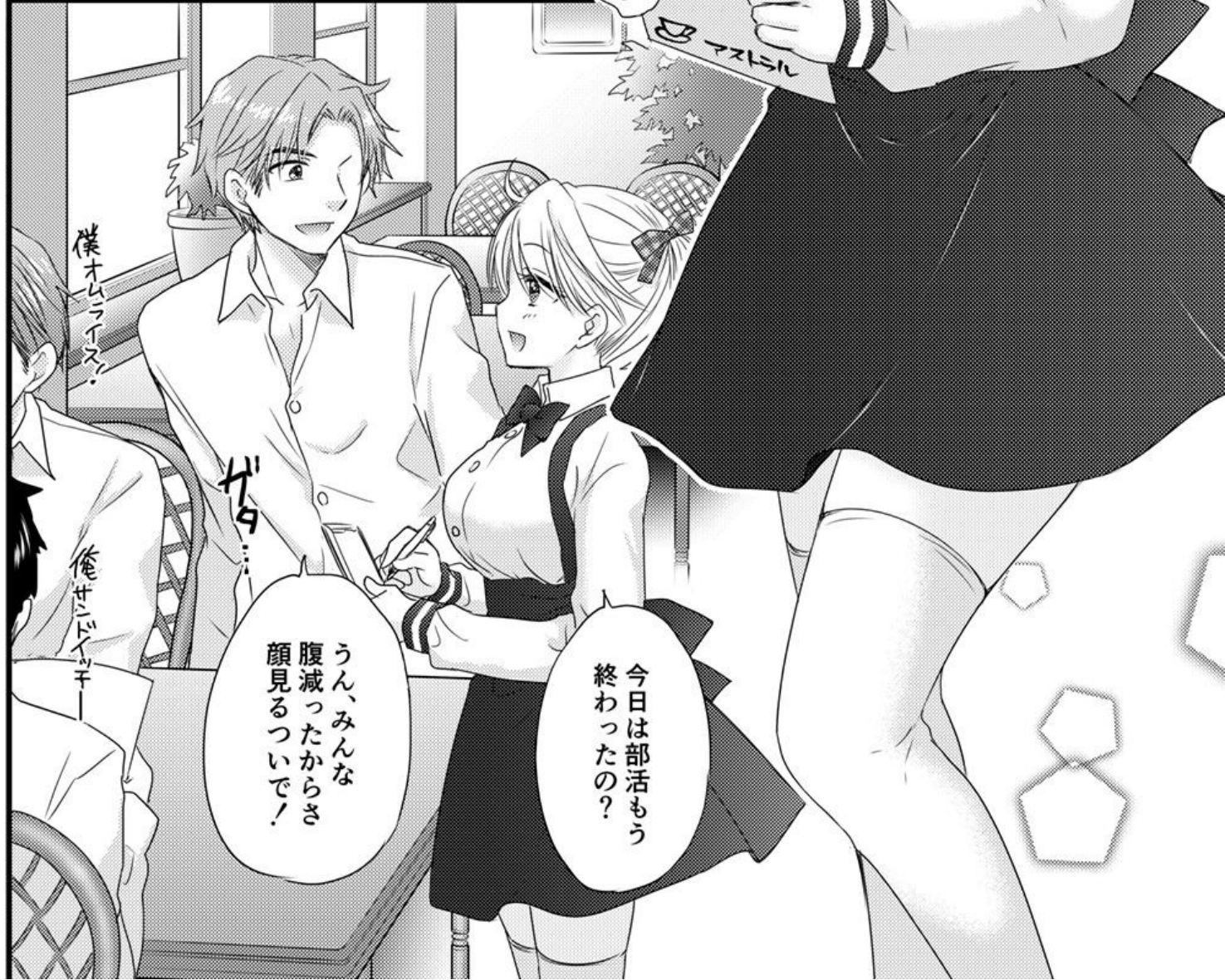
はあっ

俺だって...♡  
大好きだよ

あい...♡









お待ちせしましたー



店長ー  
オムライス2  
サンドイッチ  
お願いします

おー今日は  
一人じゃないのか  
ヤツは……

はいよ



♡  
いっまー!

悔しーけど  
オムライス  
絶品なんだよな



キイ……  
ホテルの礼も  
言わなきゃだし……



スカした顔して……  
なんか腹立つんだ  
けど……



この前は  
ありがとうございました



あー……  
店長さん

ん?



おー

それは良かった



しゅわー♡

最高って  
喜んでましたよ!

彼女とメチャクチャ  
楽しみました!  
朝まで♡



ヒロト君  
本当にお礼  
言いに来た…

ドキ

ドキ

ドキ



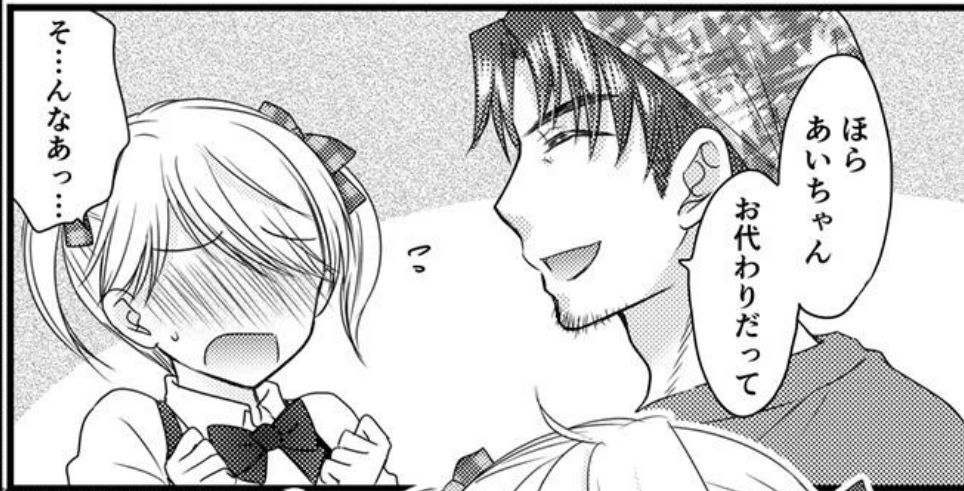
牽制か…



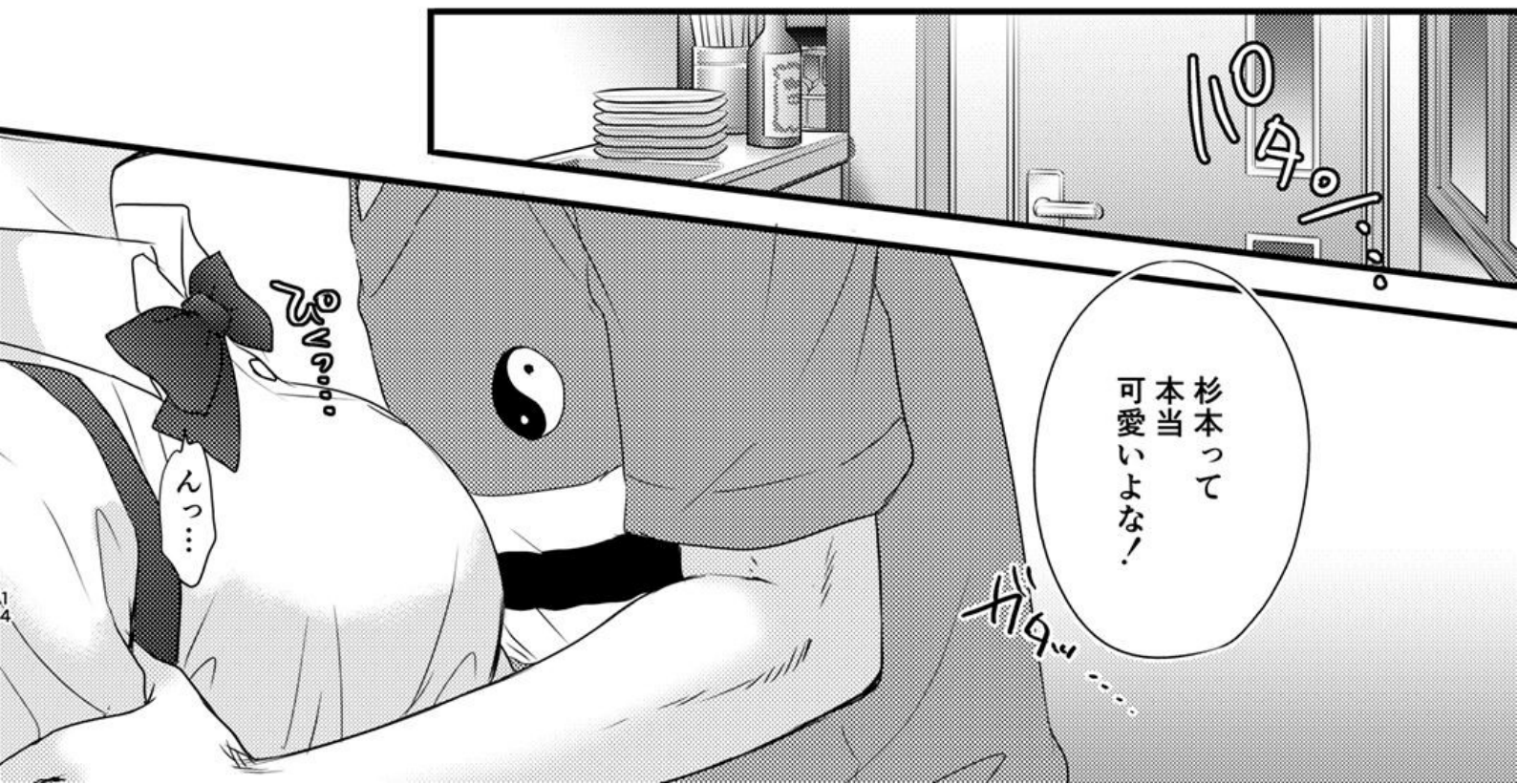
わー…  
何か言いたげ…

しゅわー…

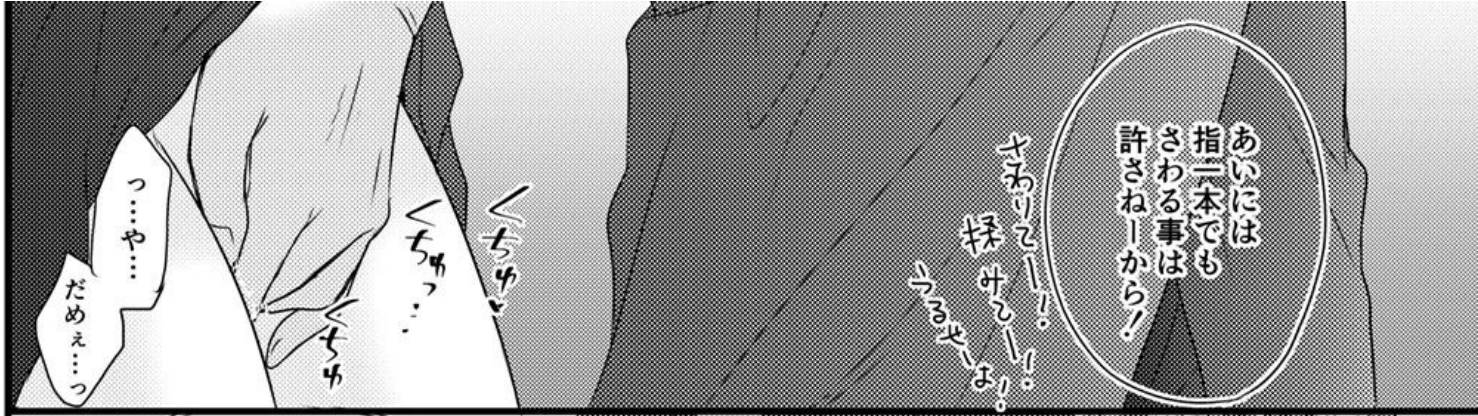












あいには  
指一本でも  
さわる事は  
許さねーから!

ヤァリてー!!  
揉めろー!!  
アァッアァッ

っ...や...  
だめえ...っ



だめって...  
こんな音  
させてるのに?

彼氏がいるから  
嬉しくなった?

はあ...:

言い方が  
いじわるっ...



意地悪だよ♡  
俺は彼氏じゃ  
ないしね

あいちちゃんが  
欲しいだけの  
ただの上司だ

怒ってないよ?

とにかく...  
ヒロト君達  
いるんだからっ...

あ...♡

今はっ...

店長っ...  
なんか...  
怒ってる...?

カリカリ  
カリカリ  
あっ...♡



店長の指…  
あたしがダメなの  
知ってるのに…っ



今は？  
何？



俺は今  
あいちゃんと  
したいなあ♡



だめえっ…♡  
店長のっ…  
入ってきちゃっ…♡



ドキ

ドキ

はー

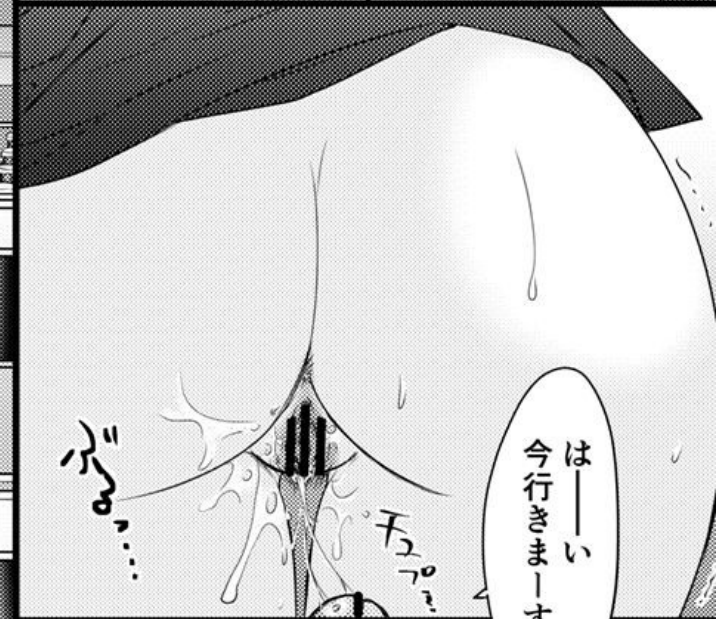
ドキ

ドキ

ドキ



すみませーん  
会計お願いしますー



はーい  
今行きます



ああ、杉本さんは  
今ちようど  
休憩中だよ

あれ？  
あいは…？



850円に  
なります

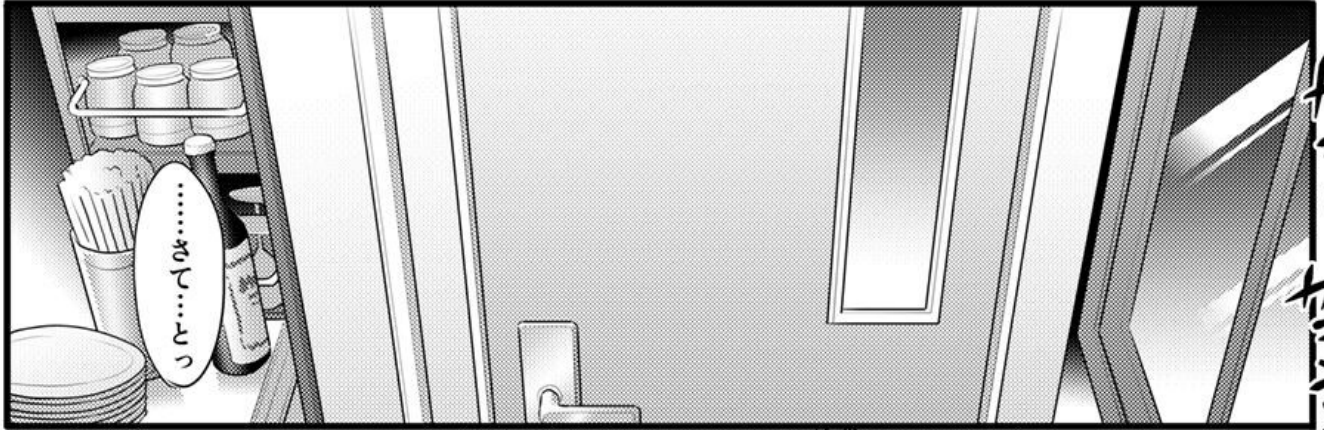


いえ、自分で  
連絡するんで！

ごちそうさま！



何か  
伝えとく？



カラン  
カラン...



いつも以上に  
いじわるですね...

今日の店長...



カチカチ...

あいちゃん

もう閉店に  
したけど...  
どうする？



そんなの…  
店長が  
決めて下さい…

どうするか  
なんて…



拗ねるなんて  
珍しいね

ははっ  
そうかもな…!



…どうせ…  
そう言っと  
思っていました…

…



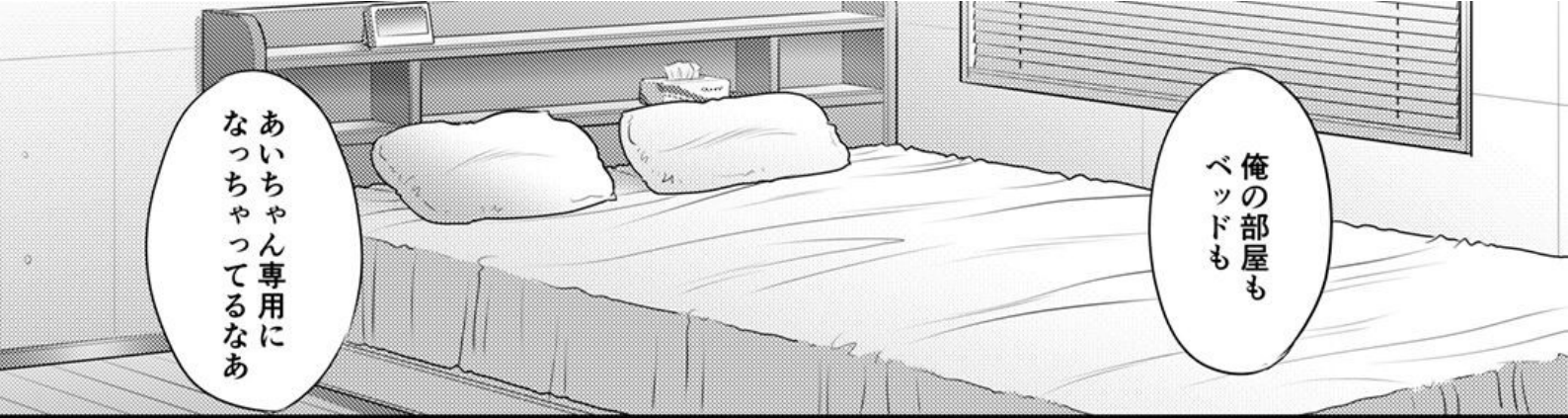
ガキか 俺は…

人のモノが欲しくて  
嫉妬して  
大事なのに傷つけて…



でも  
簡単に手に  
入らないからこそ…

意地悪ついでに…  
下着返したく  
なくなっちゃった♡



俺の部屋も  
ベッドも

あいちちゃん専用になっ  
ちやっってるなあ



あいつから  
連絡あるし？  
ト毎晩のラブホテル

早く帰りたい  
だろうから…

手っ取り  
早く…

んっ



て…店長っ…  
下着…どうしたら  
返してくれるの…？

帰れないとっ…  
困るっ…

手とか口じゃなくて  
あいちちゃんの中で  
俺を先にイかせて♡

え？

くた

ふに…

ふに



でも  
あいちゃん…

今すぐ欲しいって  
顔してるけど？

ムリっ  
そんなのっ

あたしが先に  
イっちゃうの  
知ってるくせに〜

~~~~~



お…  
視界最高…♡

俺も手とか腰とか  
使わないように  
するからな♡

ヒ〜ヒ〜  
言わせちゃうからっ

ぜ…絶対店長先に  
イかせちゃうからっ



さっき…あたしの中に  
入りそこねちゃった  
店長のオチンチン…♡

ん♡

ん♡♡

フィッ  
フィッ

フィッ…

フィッ♡

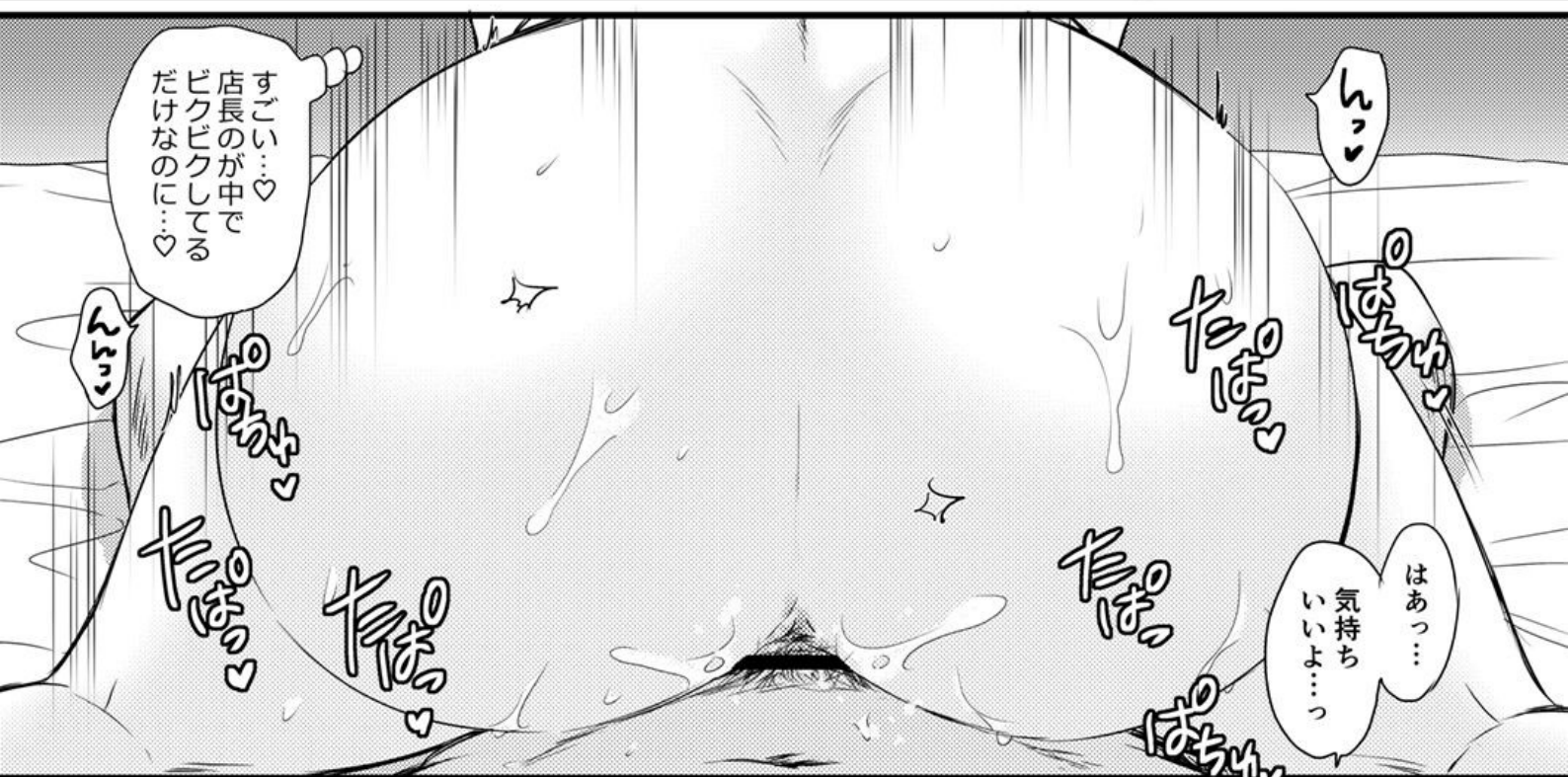




全部丸見え…♡  
そそるよ…♡

すげえ…♡  
あいちゃん…♡

フッ♡  
フッ♡  
フッ♡  
フッ♡

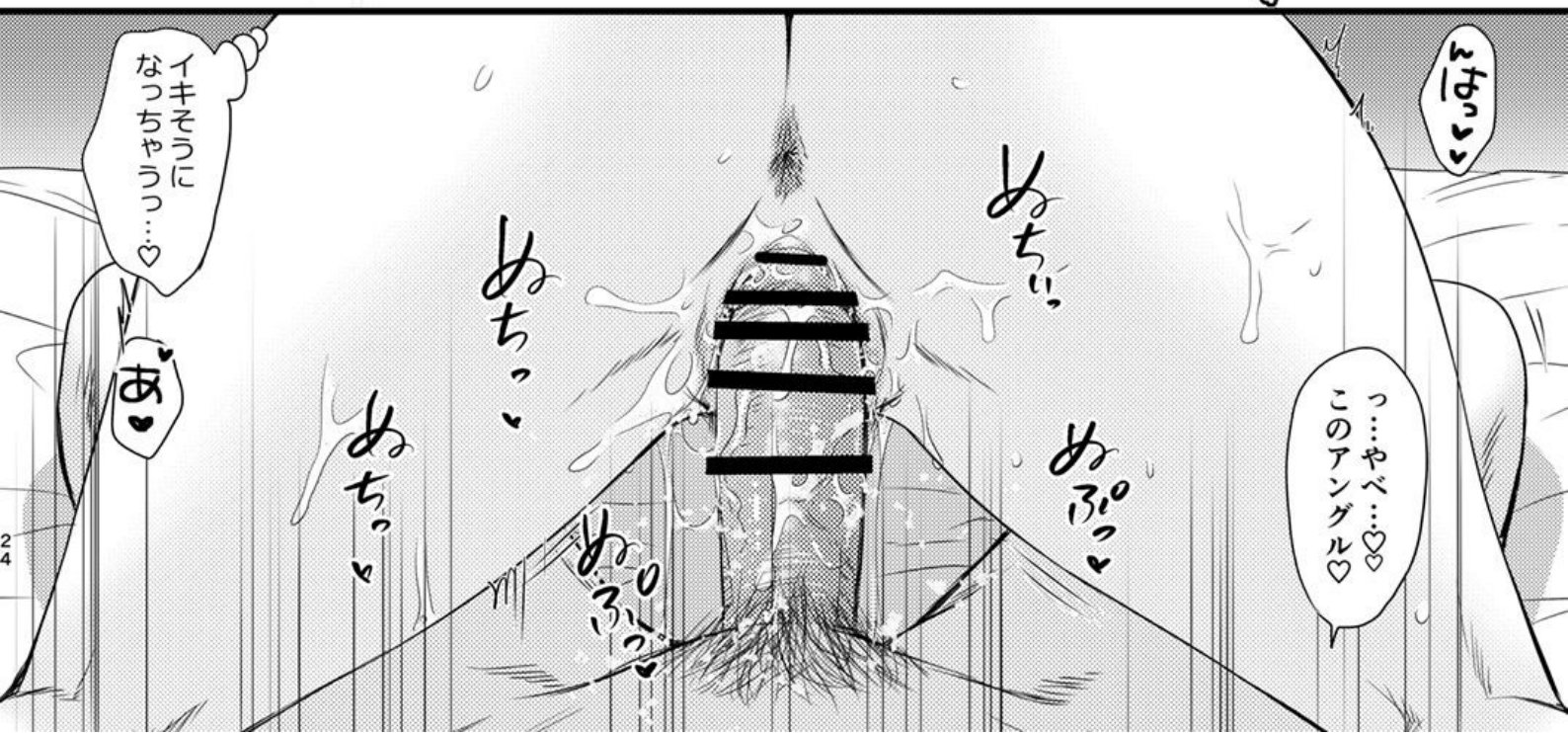


すごい…♡  
店長のが中で  
ビクビクして  
るだけなの…♡

はあ…♡  
気持ち  
いいよ…♡

はちゅ♡  
たぽ♡  
たぽ♡  
たぽ♡  
はちゅ♡

たぽ♡  
たぽ♡  
たぽ♡



イキソコに  
なっちゃった…♡

っ…やべ…♡  
このアングル♡

めち♡  
めち♡  
めち♡  
めち♡  
めち♡

たぽ♡





びしょ♡

びしょ♡

はっ♡

びしょ♡

♡♡♡

あれ?  
あいちゃん?

っ...は...は...

はっ♡

なんか中が  
痙攣してるような  
気がするけど...?

はっ♡  
びしょ♡

びしょ♡

びしょ♡

びしょ♡

びしょ♡

あ...♡  
びしょ♡

びしょ♡

びしょ♡





ヒーヒー  
言わせるってのは

こうするんだよっ...

はっ...はっ...はっ...

はっ...はっ...はっ...  
はっ...はっ...はっ...

はっ...はっ...はっ...  
はっ...はっ...はっ...

はっ...はっ...はっ...  
はっ...はっ...はっ...

はっ...はっ...はっ...

はっ...はっ...はっ...  
はっ...はっ...はっ...









っは...  
あ...

っ...

ちゅぽぽ...

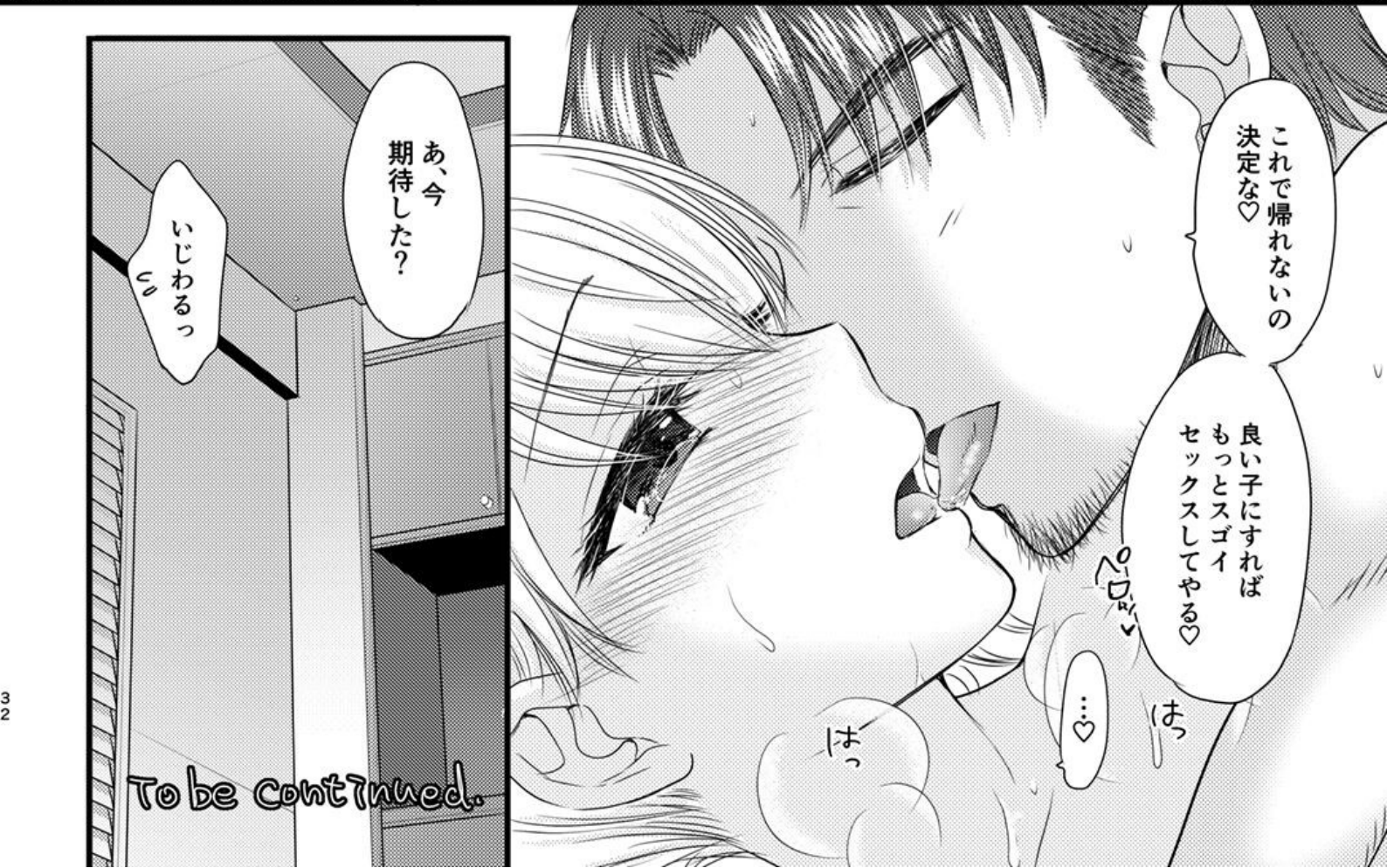
店...ちよ...  
しゅごかった...

はあ...  
...はい♡  
あいちゃんの負け♡  
俺の一回〜俺の一回〜  
女が勝つ〜男が勝つ〜

はー

はー

はー



これで帰れないの  
決定な♡

良い子にすれば  
もっとスゴイ  
セックスしてやる♡

あ、今  
期待した？

いじわるっ

はっ

♡

はっ

To be continued.

今年2022年の9月であいちゃん生誕20周年になります☆  
早いですね…こんなに描き続けるなんて  
当時は思っていませんでした。  
みなさまが愛してくださって本当に嬉しいです！  
20周年ということで、夢だったあいちゃんの  
抱き枕カバーも作ってみました☆  
触り心地最高です！！！！  
気持ちよく眠れますね♪

さてさて…今回はこの後あいちゃんは  
尾崎の脳内にあんな事やこんな事をされる  
運命にあるわけですが、  
今回あいちゃんのシンボルのおっぱいを  
たくさん可愛がれなかったので、  
メチャクチャ可愛がってあげたいと  
思っています！  
意地悪ばかりしちやいますが、  
尾崎はヒロトは大好きです！本当です…！

どうぞこれからも「愛すべきヤリマン」の  
あいちゃんを可愛がってください☆

次回もお楽しみに♡♡♡

尾崎未来

SPECIAL THANK  
GOD HORIRIN'



# Nearest To Real LOVE

## "The Great Escape" AI~The Secret second season~

# 3

BEAT-POP  
2022/8/14  
PRINT/PICO

[pixiv.me/mirayozaki](https://pixiv.me/mirayozaki)  
[twitter/@beat\\_pop](https://twitter.com/beat_pop)  
<http://beat-pop.jp>

The copyright of this document belongs to the publisher of this document,  
Circle "BEAT-POP" "SAILOR-Q2" "Tach-nomi-ya" "CHARA CHARA"

and its representative Miray(Mirai) Ozaki.

This document is published and distributed in Japan,  
so its copyright is protected by Japanese copyright law.

Outside Japan, it is similarly protected by the laws and regulations, etc.  
concerning the copyright of each country

that belongs to the Universal Copyright Convention.

This document must not be copied, altered, uploaded onto the Internet, etc.  
without the permission of the author.

If the author is disadvantaged by these acts,

it is the responsibility of the person who has done these acts.

So legal measures may be done if needed.

本書の著作に関する権利は、本書の発行者である  
サークル「BEAT-POP」「SAILOR-Q2」「立呑屋」「CHARA CHARA」  
及びその代表者である尾崎未来に帰属します。

本書は日本国内で発行頒布されており、  
従ってその著作権は日本国の著作権法により保護されています。

日本国外においても万国著作権条約に加盟する  
各国の著作権に関する法律法令等により同様に保護されています。

本書の内容の一部または全部を著作者の許諾なくして、  
複製、改変、ネット上へのアップロード等を行うことを禁じます。

これらの行為により著作者が不利益を被った場合、

その責はこれらの行為を行った者にある事とし、

必要に応じて法的手段を取る事があります。

**FOR ADULT**



Nearest  
To  
Real LOVE

"The Great Escape"

AI~The Secret second season~

3

BEAT-POP <http://beat-pop.jp>

R18