



デリヘル○学生と  
やりまくれる世界



## 目次

「デリヘル○学生と  
やりまくれる世界」

..... 01.jpg~22.jpg

同人誌

「そう遠くない今の物語(仮)」

.....23.jpg~38.jpg

作品名 「デリヘル○学生と  
やりまくれる世界」

サークル名 めいど党

代表者 谷町めいど

配信日 2023年3月下旬





まあそもそも  
本物の小●生とか…

おっw  
おつかれちゃん

ユイちゃんって  
言うんだ

どうだい？  
めちゃくちゃ  
かわいいだろ？

売春宿十数軒回って  
一番かわいい子  
連れて来たぜ

ところがどっこい  
どこからどうみても  
真正銘の小学●！

3日前

おっ  
おつかれ  
ちゃん

すまんすまん  
バイトのシフト  
急に入ってたさー

仕事えらいねー  
俺もちゃんと  
働かんとなー

いつものように  
学生の頃からの仲間3人で  
居酒屋でだべってた時

「パシフィック  
リム」のロボの  
デザインさー

全然ロボットが  
何たるかを  
分かってないわー

いやいや  
アメリカのオタク  
的にはあれが  
正解なんだって

里口の奴が  
突然話を  
切り出した

で  
本題だけど



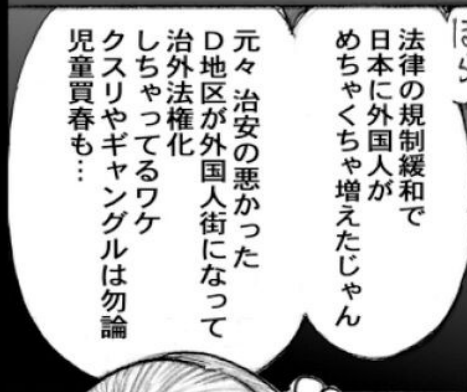
●学生買おうと  
思うんだけど  
どお？



ちよつと何言ってるか  
分かんないんだけど



別に俺ロリコンとか  
じゃないんだけどね  
今だったら小●生  
買えるみたいよ



ほら  
法律の規制緩和で  
日本に外国人が  
めちやくちや増えたじゃん  
元々治安の悪かった  
D地区が外国人街になって  
治外法権化  
しちゃってるワケ  
クスリやギャンブルは勿論  
児童買春も…



里口は俺達がロリだと思って  
誘ってるんだよねあ…  
俺ガチロリじゃないし…  
ってか少女売春とか普通に  
犯罪だし…

…ってか坂口の奴、  
何勝手に前向きな交渉してんだよ…

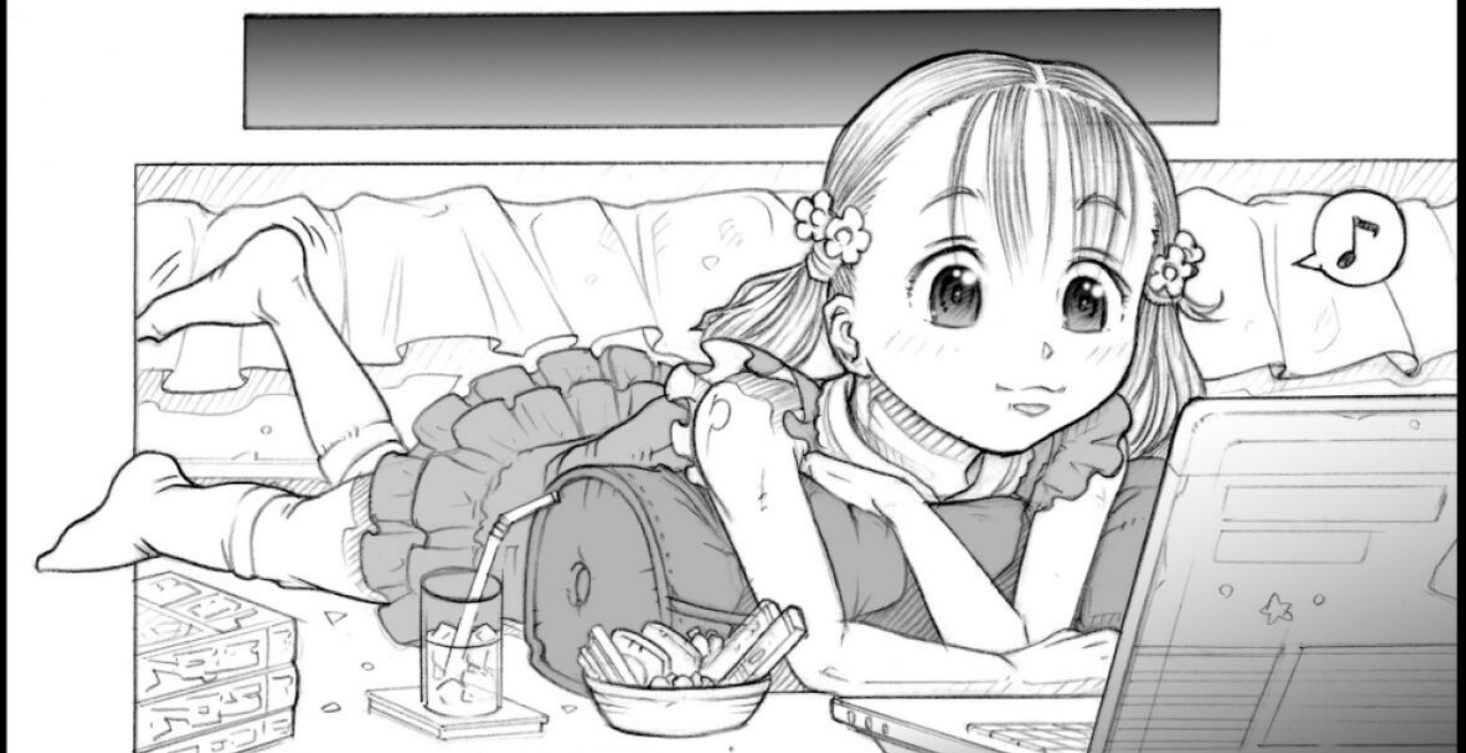
部屋を提供して  
やってもいいから  
もう少し詳しくだな…



あの国って元々  
少女売春で有名だろ  
どうせすぐ社会問題化  
するしロリ買うなら  
今しかないぞ











あ・あの…ユイちゃん…  
アソコが凄く濡れてるよね  
お兄ちゃんがアソコを  
ふいてあげようか？



クソッ！目の前にこんな  
最高の光景があるのに  
手を出せないなんて…  
クッソ！クッソ！



いや…別に  
冗談だよ…  
冗談だよ…



ああ…そうだね…  
ちゃんとふいて  
あげるね…



うん  
アソコ…  
ふきふきして…

じゃあ  
あ









小学生とやるなんて  
ダメだろ...  
そもそも俺は  
ロリコンじゃないし...

お兄ちゃん

アセ アセ アセ

俺は別に  
いいって...

いや

フフ

小学生と  
やるチャンス  
そうないぞ

お前も  
気持ちいいこと  
してこいよ



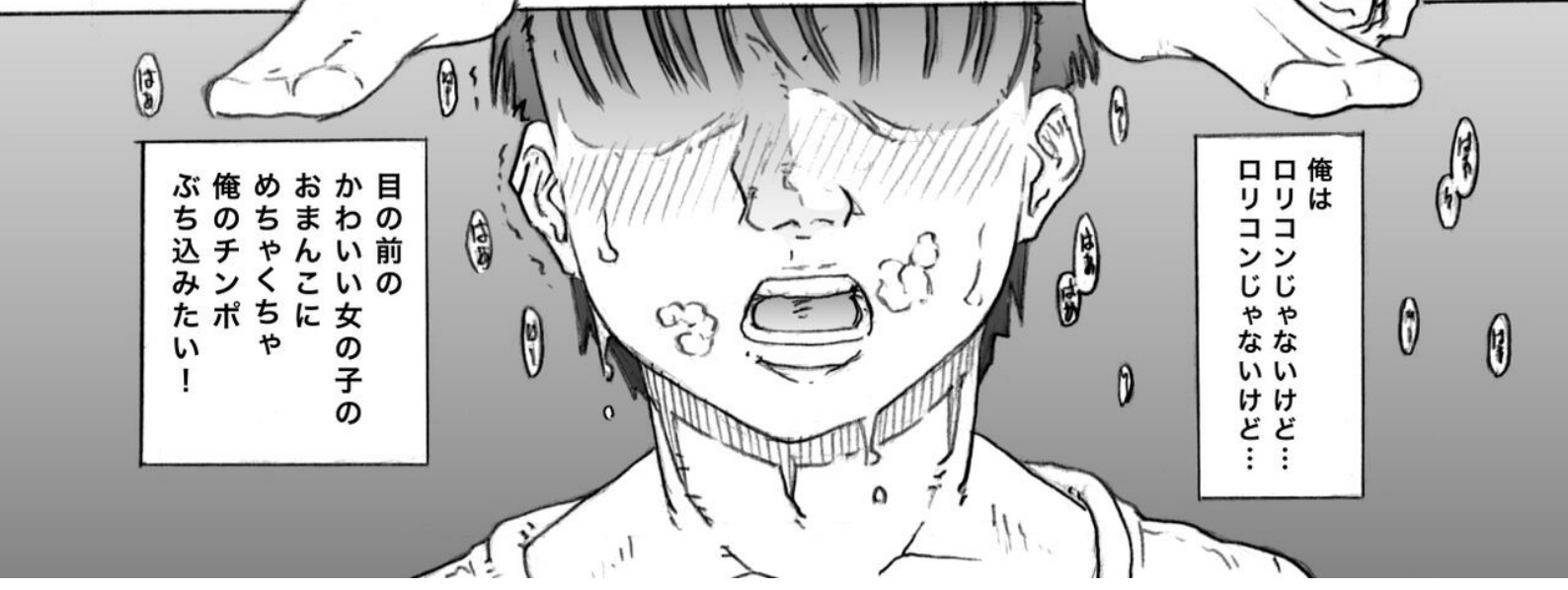
お兄ちゃんとは  
おまんまんで  
気持ちいいこと  
いよっか? ♥

スヘー

もう  
使っちゃったから

お口と  
おしり

ぱか



目の前の  
かわいい女の子の  
おまんこに  
めちやくちゃ  
俺のチンポ  
ぶち込みたい!

俺は  
ロリコンじゃないけど...  
ロリコンじゃないけど...









今度はみんなで  
仲良くフィニッシュ  
しようね♥

今度は僕のおちんちんで  
気持ちよく  
なろうね♥

ズグッ  
ズグ

オオオオオオ

んはあ  
あ  
あ  
あ

またまた  
射精したあ

破破



あああゝゝゝ  
俺、もうダメだ!!

俺も  
みんなと一緒に  
いこうか!!

みんな  
私もいこう

射精してる時  
おちんちんシゴいて

そうそう  
とっても  
気持ちいいよ...

世に



みんな  
キレイに  
してあげるね

ありがとー

楽しかったね  
またみんな  
で遊ぼうか？

うん♡

フキ  
フキ

フキ  
フキ

はー  
はー

フキ  
フキ

フキ

うん  
いいよー♡

今度は  
別の子も呼んで  
みんな  
で楽しもうね

俺達にとっては  
いい時代  
になったもんだな

デリヘル○学生とやりまくれる世界

そう遠くない

今の物語（仮）



この作品は、  
そう遠くない  
今の物語です









はあ ユイチちゃん…  
お兄ちゃん始めちゃうね…  
ユイチちゃんのおぱんつ  
触っちゃうね…

はあ  
こ怖くないからね…  
大丈夫だからね…

はあ  
小学生のぱんつ…  
ふかふかのおぱんつに  
顔をうづめてる…

チー  
夢が叶ったよ…  
チー

ギョ  
ギョ

あ  
あ



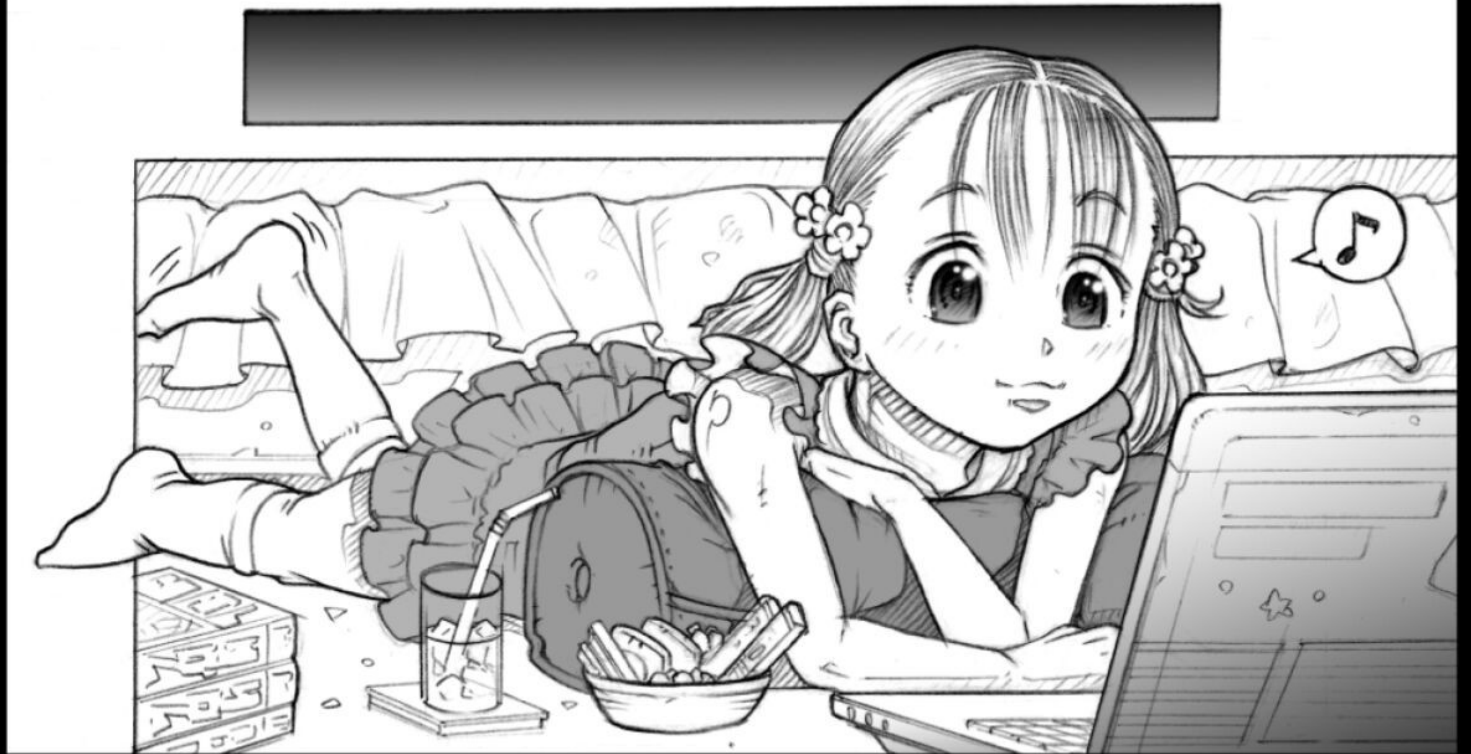
小●生に手出すとか  
犯罪だろ…  
子供に無理矢理  
性的ないたずらとか…

でも…でも…  
理性がぶっ飛び  
そうだよ！

美味しーよ…  
ユイチちゃん…

モギ  
モギ









あ・あの…ユイちゃん…  
アソコが凄く濡れてるよね  
お兄ちゃんがアソコを  
ふいてあげようか？



クソッ！目の前にこんな  
最高の光景があるのに  
手を出せないなんて…  
クッソ！クッソ！



いや…別に  
冗談だよ…  
冗談…



ああ…そうだね…  
ちゃんとふいて  
あげるね…



うん  
アソコ…  
ふきふきして…



もう俺達は  
今まで小●生に  
してみたかった欲望の  
全てを彼女に  
叩きつけた！



ああ…  
も・もうガマンできない…  
早く…早く彼女の中に  
ぶち込みたい！





我々の宴はまだ始まったばかりだ…

to be continued

# あとがき

■今回は この本を購入していただき本当にありがとうございました。

本来予定していた作業の半分も描けなかったのが、心残りというか、情けないというか…

締切り数日前に高熱で倒れて作業が大幅に遅れてしまいました…まあ、イイワケになっちゃいますが…

…って、これ去年の夏コミのあとがきに書いた文章と一緒に！成長してない！本当にすみません。・°(ノ`Д´)°・。

■この作品は本来は30P以上の予定で描いてたのですが、今回は最初の人物紹介編レベルで終わってしまいました。この後は男3人と少女のそれぞれの背景が語られ、時間が進むにつれよりハイテンションな乱交が繰り広げられる。そしてこの世界がどういう世界かも説明されていきます。

この作品の世界は、外国人労働者受け入れ政策が施行された後の時代の話になっています。

外国人労働者受け入れ政策の要素を盛り込んだのは後付けで、かなり以前からこのような話は考えてました。

そういえば私の初単行本の「はじめてだよ！」に今回と似た話描いてますね。「君がいた日々」だった。

初単行本は絶版ですが、DMMなどでダウンロード購入できるみたいです（宣伝かよ！）

ちなみに12~14Pはあまりに時間がなかったので今回のコミケ用に無理矢理話をまとめるために描いたものです。

うう…すみません…

■今回の作品は自分の中でずっと形になりたがってた作品でした。

何年も前に読んだ初期の風船クラブ先生のロリ漫画が私にトラウマを与えたのが創作の原点でしょうか。

コンビニの立ち読みで見た風船クラブ先生の作品があまりに強烈で、その後もその強烈な印象はあるものの

先生の単行本などは買ったりあえて読んだりしませんでした。その時、手を出したら完全にあっち側の人間に

なってしまう恐怖があって手を出せなかったんです。

（でもこうしてロリ漫画描いてるから十分染まってるんですけど…）

■性器の修正についてですが、アウトの境界線がイマイチよく分からないので、

ガッツリ修正しちゃいました。。（また販売中断になったら困りますからねえ…すみません）

■今後の予定ですが、コミケの半月後にあるコミックトレジャーに参加しますので、

時間の許す限りこの作品の続きを描こうかと思っています。

原稿が完成すればオフセット本にして同人即売会や同人ショップに卸したりしようかと考えてますので、

またその時は宜しく願います。

■あとは・・・BABYMETALいいですね！ アイドルとヘビーメタルの融合…それがBABYMETAL。

私はYOUTUBEでの動画で知った欧州ツアー新規です。何といてもソニスフィアでのライブが強烈です。

いろいろ魅力はありますが、私的に最大の魅力は何といてもYUI-METALではないでしょうか。

少女と大人の間を揺れ動く刹那的な魅力といえましょうか、彼女のパフォーマンス中の写真どれも美しい。

かつてこんなアイドルがいたでしょうか。

いや、アイドルとしてだけではなく、このユニットの完成度の高さに唸られます。

そしてライブが魅力的です（コミケがある今日はサマソニ大阪でBABYMETALがライブをやっているという！）

今でもNMBは最良で情報おっかけてますが、ライブに行きたいと思わせるアーティストは初めてですね。

もはやベースのBOHにさえ萌えます。今年は無理だけど来年のライブには行きたいです。

ライブ、行きます、絶対。

■ここからはコミトレ用のあとがきですが、、、、

コミケからコミトレまで時間があって、せめて最初の山場まで描き足したかったのですが、、、、

結局、多少の修正と仕上げ作業をしてるのみになっていました、、、、すみません、、、、

今この作品を振り返って、ちょっといろいろ反省材料が目についてしまってます。

一番の問題は、この作品に強烈に読者を引き寄せるリビドーが足りないのかな…と思っています。

何か予定調和でストーリーが進んでしまってるのでは…本当に私が描きたかったのはこういう作品だったのか？

いろいろ考えると手が止まってしまうのですが、とりあえず予定してるページまでは描きあげようかと思っています。

それで、感性しあ作品を見て需要があるなしの判断でオフセットにするか少数数のコピ本にするか決めようかな、と。

ということで、その時は宜しく願います。

作品名 「そう遠くない今の物語(仮)」  
サークル名 めいど党  
発行人 谷町めいど  
発行日 2014年9月12日

blog [http://blog.livedoor.jp/t\\_maid](http://blog.livedoor.jp/t_maid)  
twitter [https://twitter.com/tanimachi\\_maid](https://twitter.com/tanimachi_maid)  
pixivもやってます

そう遠くない今の物語(仮)

