

日人系



成年向

しほり替人間





ブランとした足に
鍵盤があたって

カロロ
カロロ



次の日
その先生も…

やっぱりピアノの
上で首を吊って

キーン…

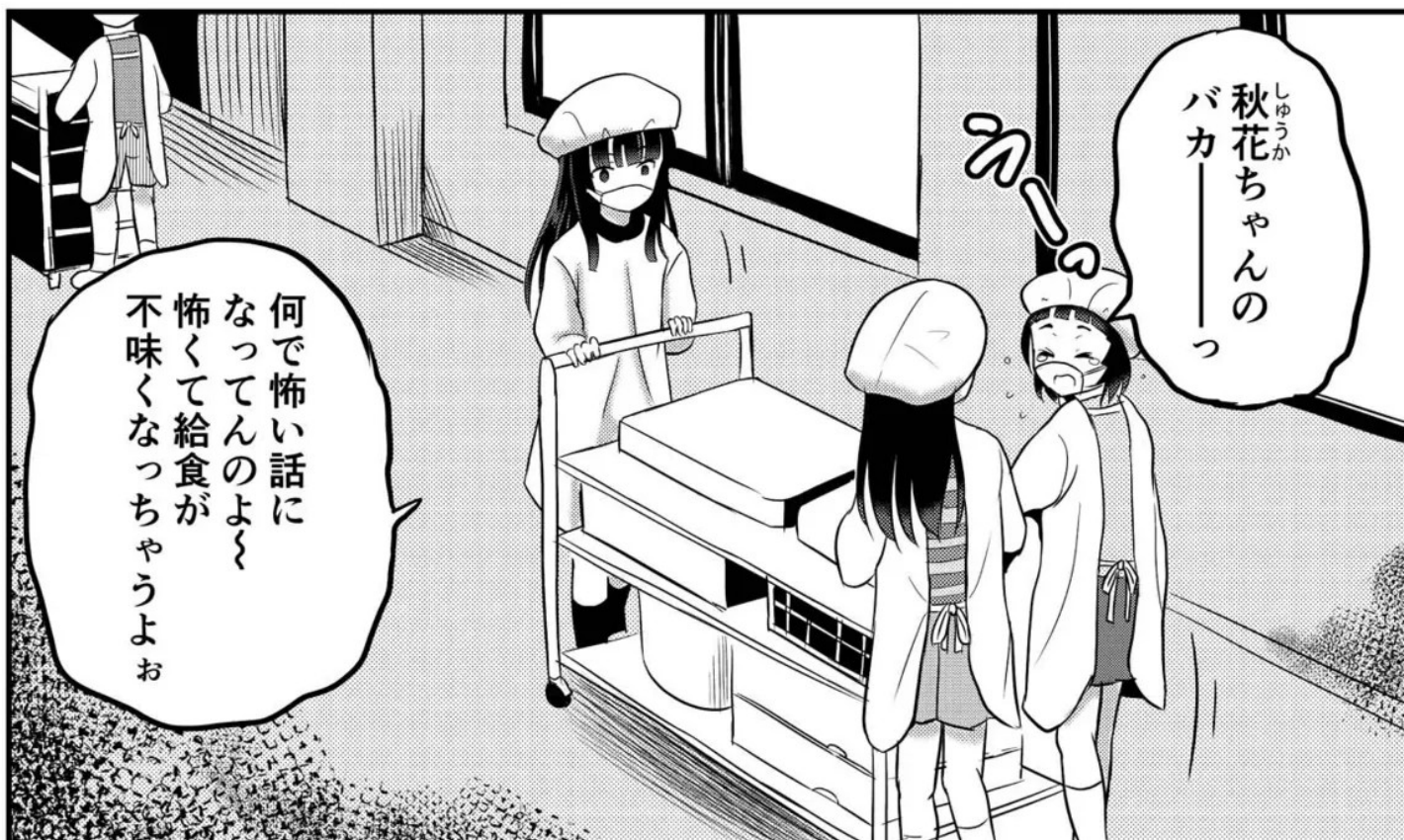
キーン…

カロロ



あの曲を
弾いていたの

う……っ



しゅうか
秋花ちゃんの
バカ——っ

何で怖い話に
なってんのよ
怖くて給食が
不味くなっちゃうよお

カーン



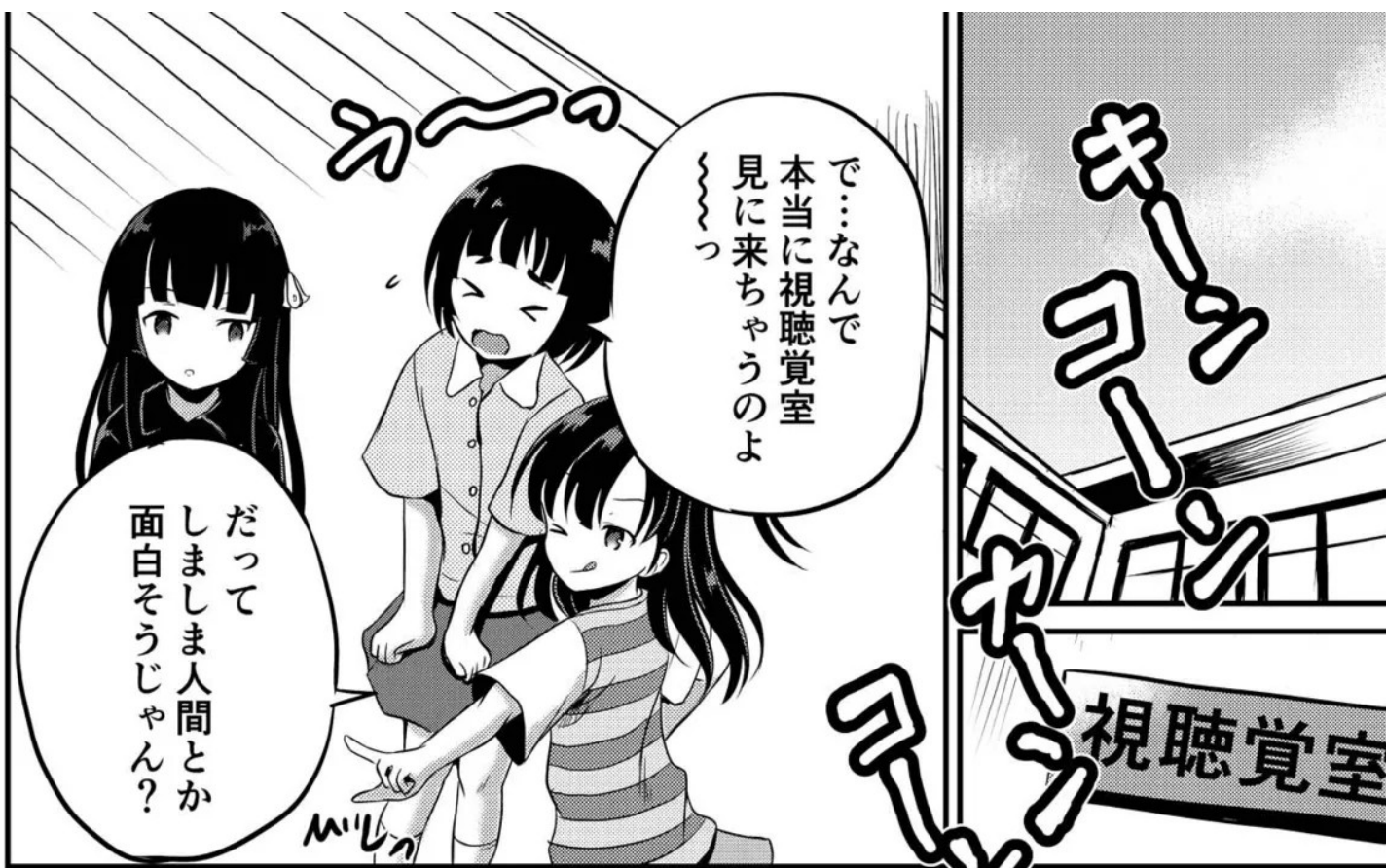
私?
そうね...

次は
永劫子ちゃん
何かない?



うんっ
それそれっ
そういうの!

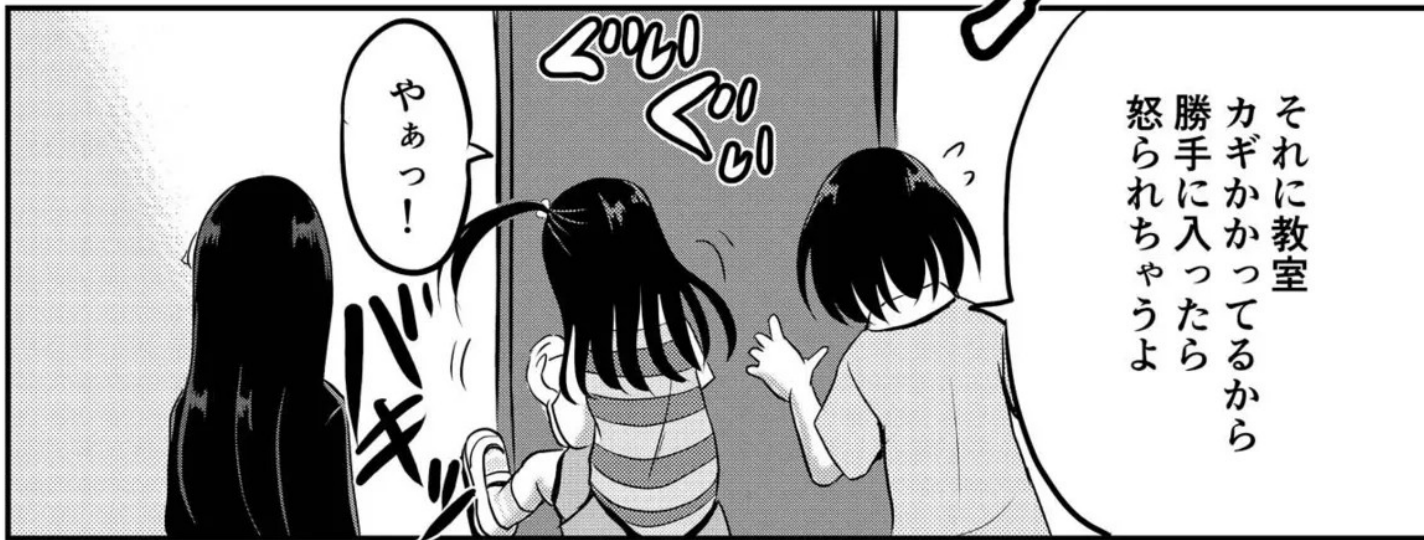
視聴覚室の
しましま人間
とかはどう?
母田さん



だって
しましま人間とか
面白そうじゃん？

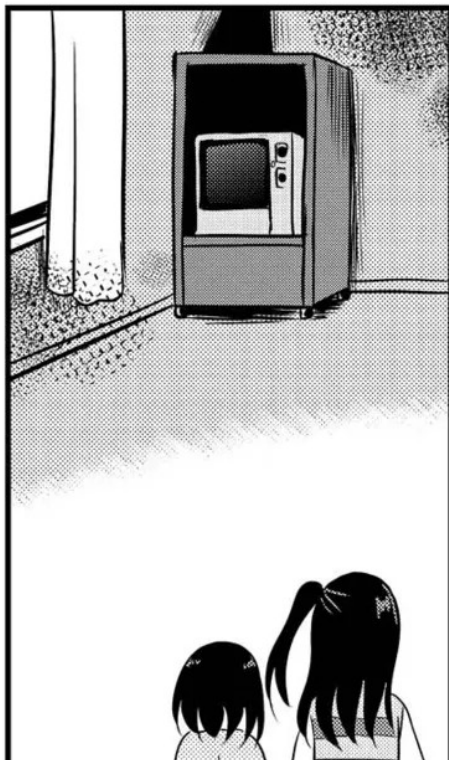
で…なんで
本当に視聴覚室
見に来ちゃうのよ

キーン
コン
視聴覚室



やあっ！

それに教室
カギかかっているから
勝手に入ったら
怒られちゃうよ



え〜

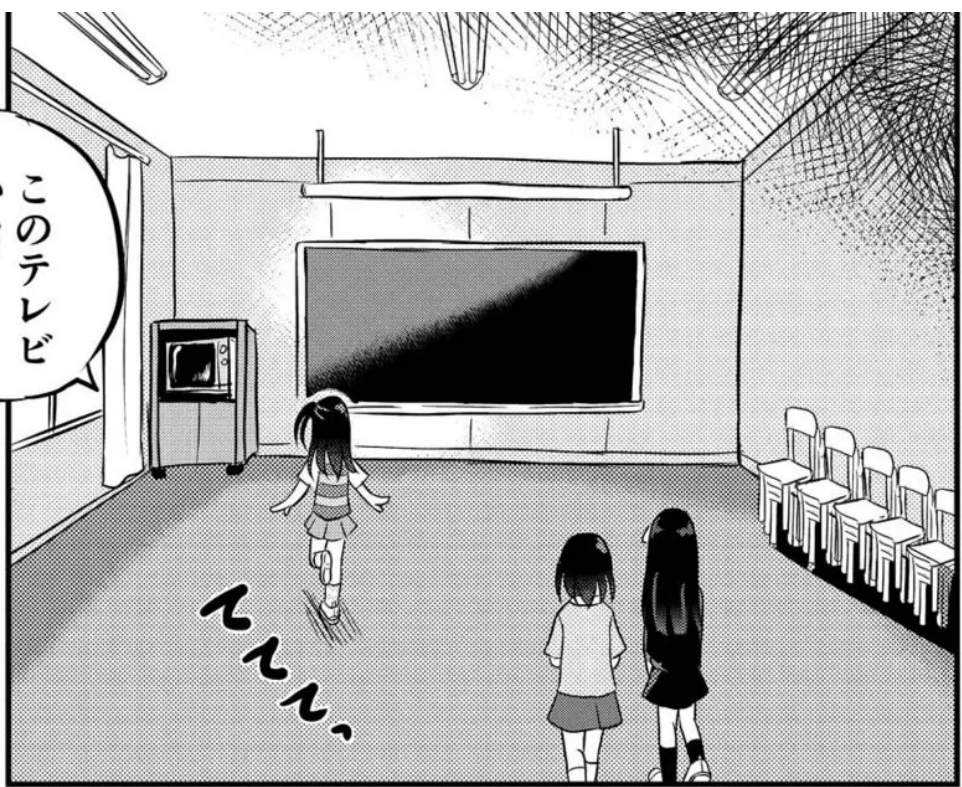
そーゆー
こと

このカギ
簡単に開くのよ
知らなかった？
島さん

かぎ



このテレビ
かな？



てってっ

ええ
そうね



おどおど
秋花ちゃん
やめよ〜よ



んか〜

あはっ
砂嵐〜♪



チャンネルを
1と2の間に



テレビ
つけて…



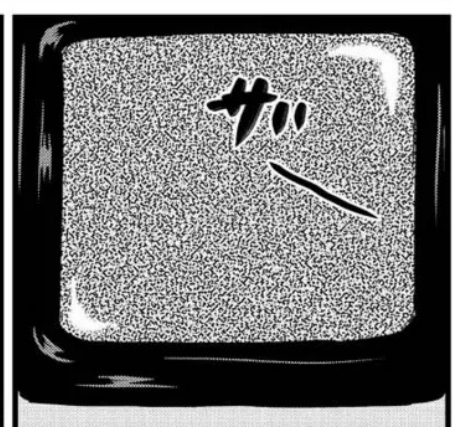
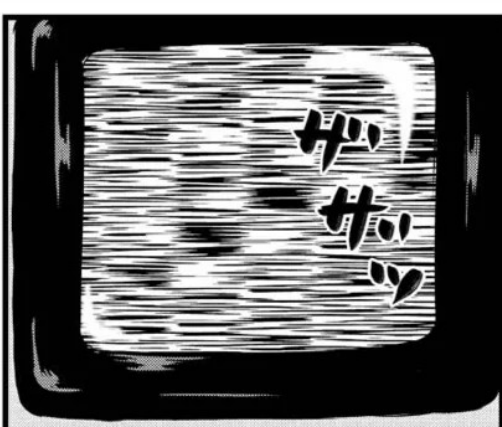
香美はお化けとか
昔から苦手
だもんね〜♪

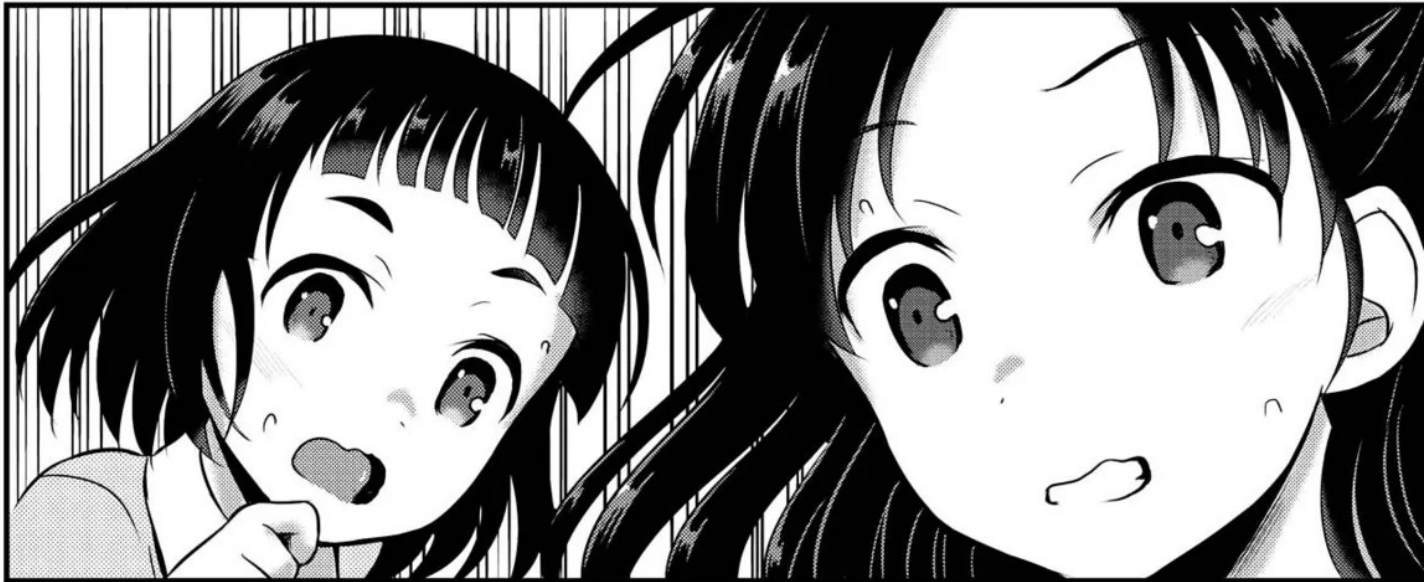
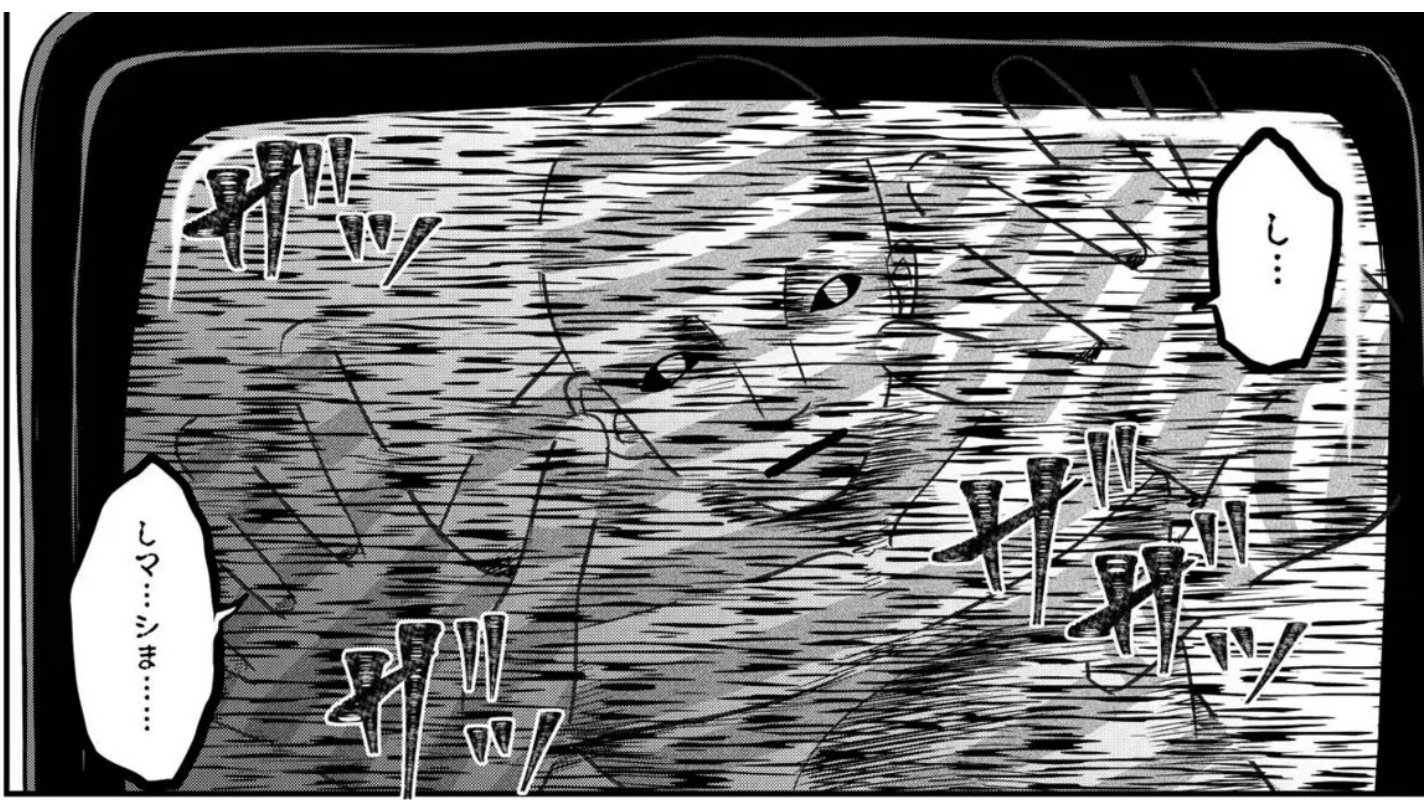


も〜
とわ子ちゃんも
いぢわる〜

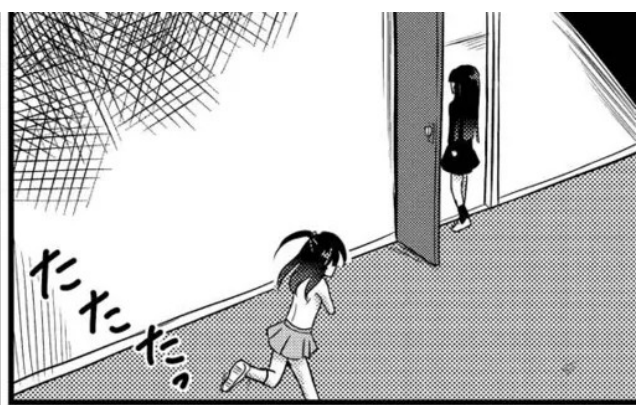


島さんは
怖がりなのね

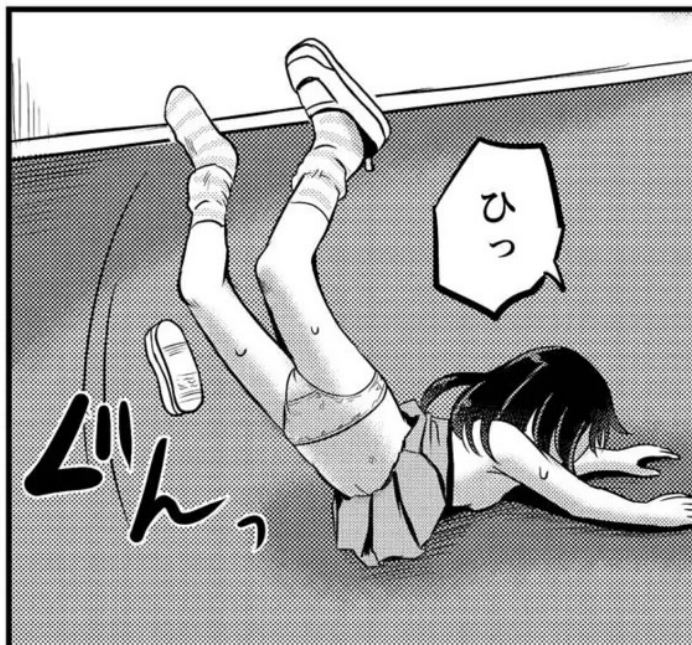




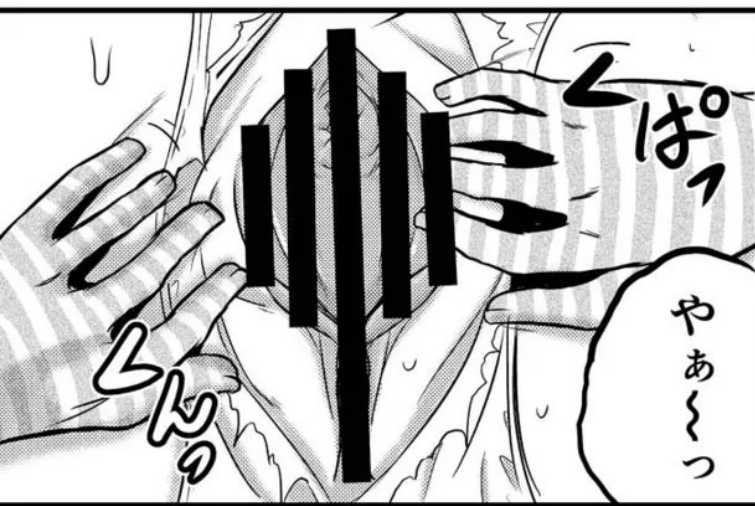
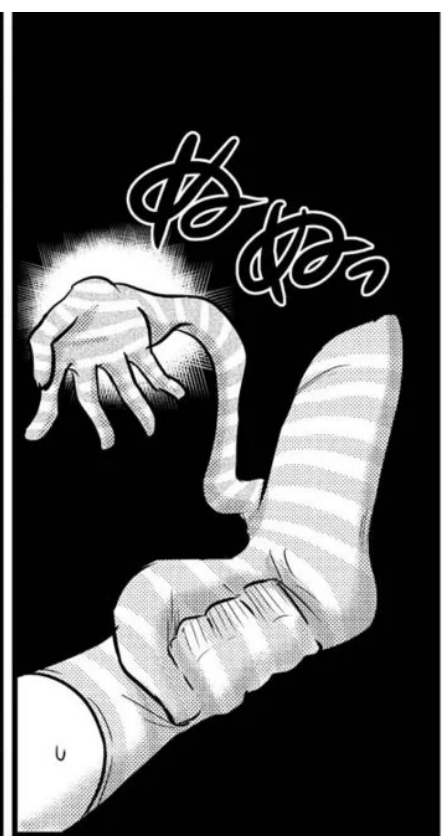




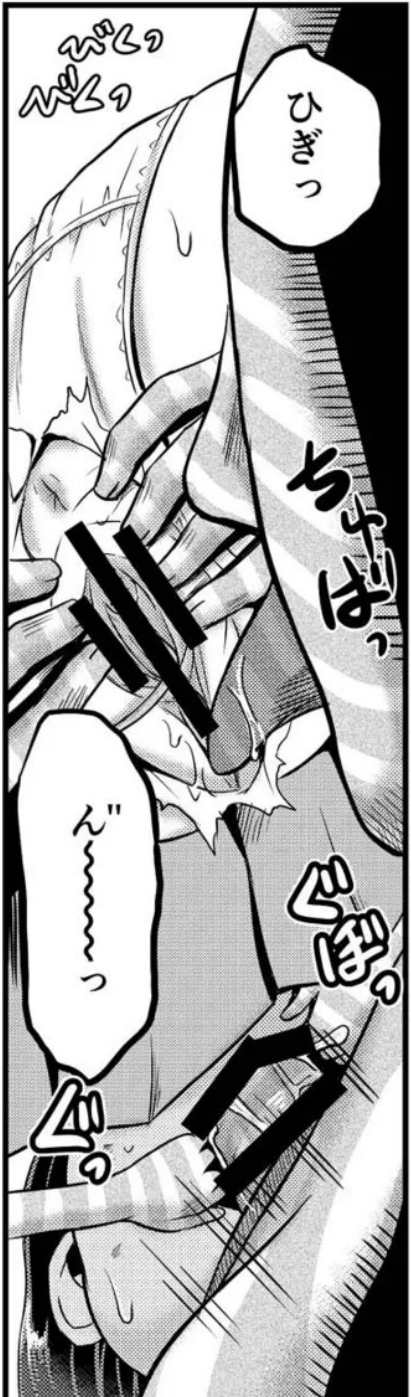


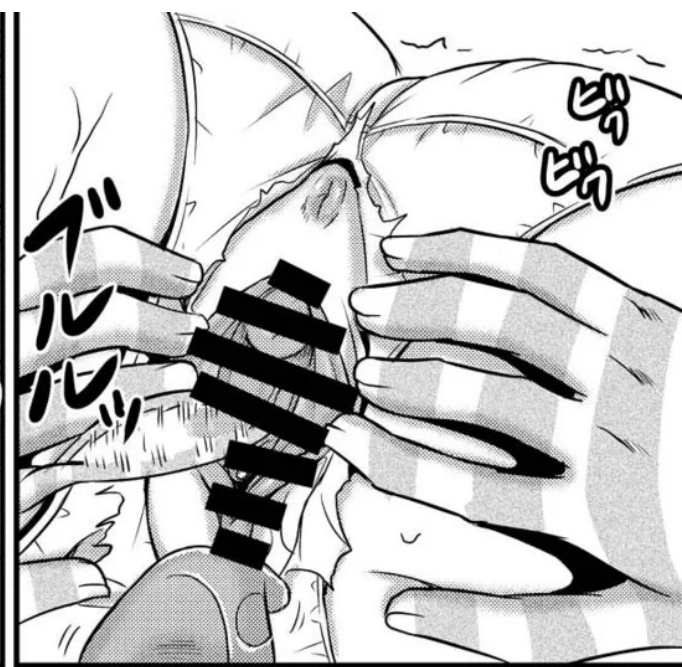






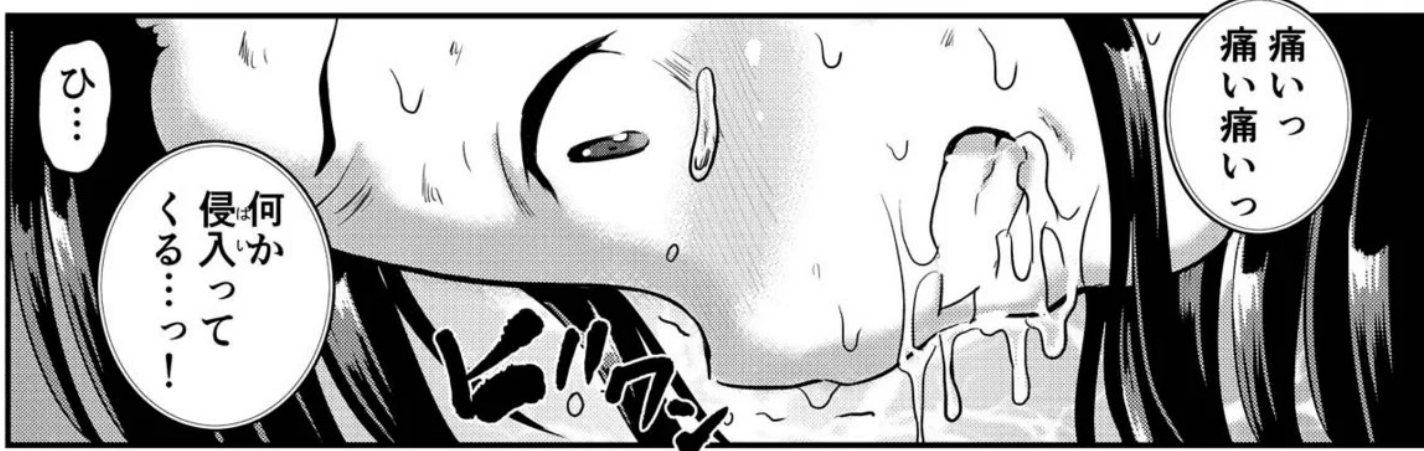
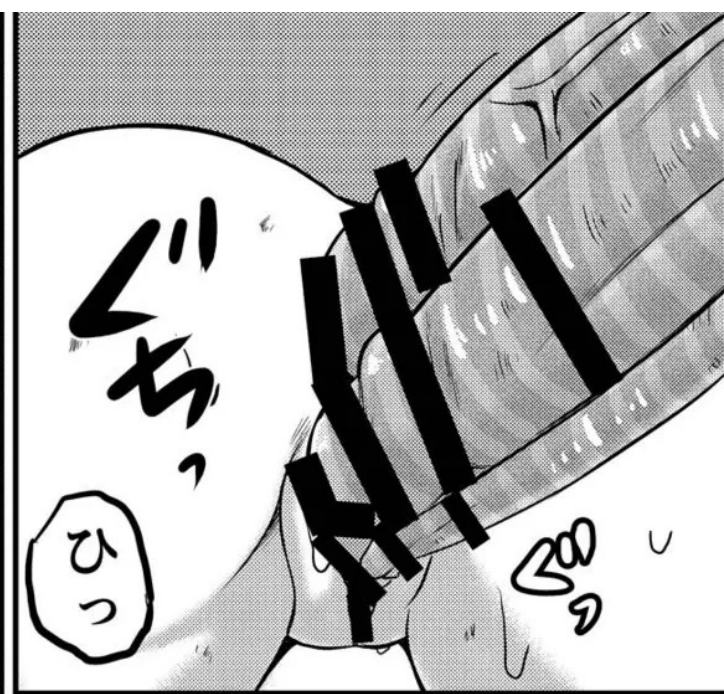
















私…このまま
死んじゃうの？

んぐっ

怖い怖い怖い
怖い怖い怖い
怖い怖い怖い



やだよお
助けて…よお

んぐっ

んぐっ

んぐっ

んぐっ

んぐっ



あっ

ひい

おぼっ

苦しくて
目の前が
真っ黒でっ

んんんんん

グッ
ゴッ

ガッ
ボッ



んんん

もうやだあ
もうダメえ…っ

痛くて
頭の中まっ白で
…っ



ぐっ

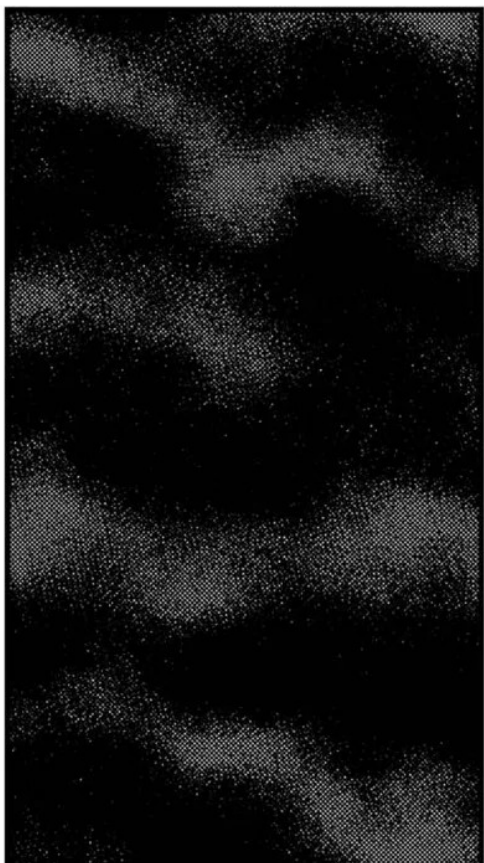
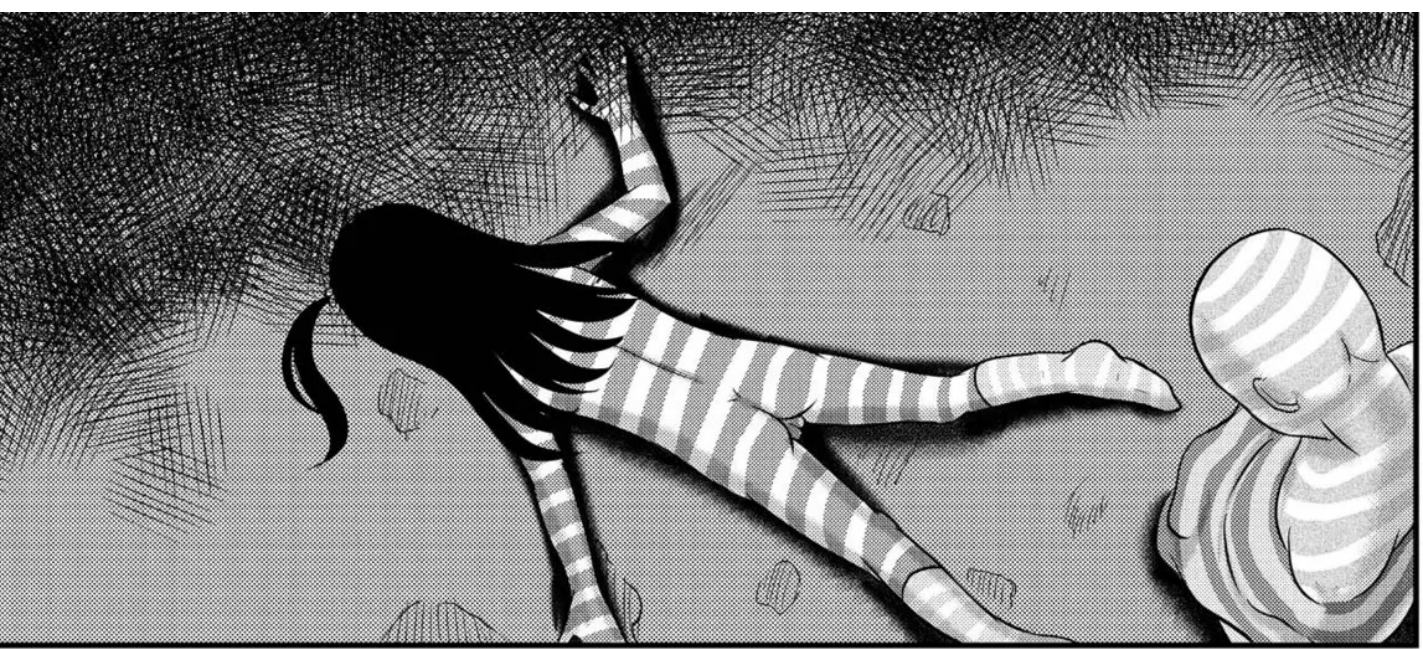


しましまに
なる——っ

あああああ



クワッ
クワッ





学校…
誰もいないし
外も出れないのっ

怖いよ…



とわ子ちゃん
っ!



よかったあ
とわ子ちゃん
いたあ

ほ

ほ



あれ?

ぬ

ぬ
ぬ
ぬ

どこ行ったの
とわ子ちゃん?

とわ子ちゃん
どこ——っ!?



あとがき

九神杏仁です。
相変わらず漫画業界の片隅にて細々と生きております。

商業にて描いている「夜の永劫子」のボツになりそうなネタを
同人でやりました。
ろりえろホラーというか怪談というか？何かわからないこれ
描いてて楽しいです。

とりあえず、この漫画についての補足なんかを
いくつか書いておきたいと思います。

舞台は昭和です。
永劫子ちゃんはたぶん人間じゃないです。
正体は不明というか考えてないです。
あと脱ぎません。
でもコスプレ？はしてくれます。

あとよく「九神杏仁は男が気持ち悪すぎる」
「男のキャラがタチすぎてて気になってヌけない」
などと言われますが
すみませんとうとう人外になって
気持ち悪さに拍車がかかりました。
反省はしてません。もっとがんばります。

母田 秋花(ぼだ しゅうか)
ボーダー→母田
縞袖花→しゆか→しゅうか→秋花



島 香美(しま こうみ)
縞→島
縞実→こうみ→香美



初めは「しゆか」「こうみ」とどちらも
ひらがなにするつもりだったが
昭和っぽい名前にするために簡単な
漢字をあてはめました。
見ての通り名前のイメージは二人とも
「しましま」です。



骨牌倉Blog

<http://cartagra.blog.jp/>



Twitter

https://twitter.com/angning_k

Fantia

<https://fantia.jp/fanclubs/6272>



Pixiv

<https://www.pixiv.net/member.php?id=158627>



奥付

発行：骨牌倉

著者：九神杏仁

発行日：2018年8月12日

印刷：ねこのしっぽ様

表紙デザイン：雷門風太in



骨牌倉