

うにょうにょごっくん♥(1)



定価 846円

うにょ² キュートでエッチな
美少女アンソロジー
ごっくんII

成年
コミック

SAIYA
とばりまさみ
COLOR
井ノ本リカ子
愛媛イヨ
鈴木イスゞ
BENNY'S
みにおん
浅井市子

コラム
小川はるひる

みかりん
ゼロの者

イラスト
戸川花丸
町野変丸
町田形



うにょうにょごっくんII
胸ドキドキの
スウイートHポップス



成年
コミック

一水社



ISBN4-87076-301-X

C9979 ¥876E



I.C いずみコミックス
IZUMI COMICS



いずみコミックス① 雑誌コード53113-01 発行■一水社 定価920円 [本体876円]

いずみコミックス①

うにょ²ごっくんⅡ

1997年5月20日発行

発行人 多田在良

編集人 本間もの(中沢克昌)

発行所 株式会社一水社

〒105 東京都港区新橋5-35-8

TEL.03(3437)6315

印刷所 三共グラフィック株式会社

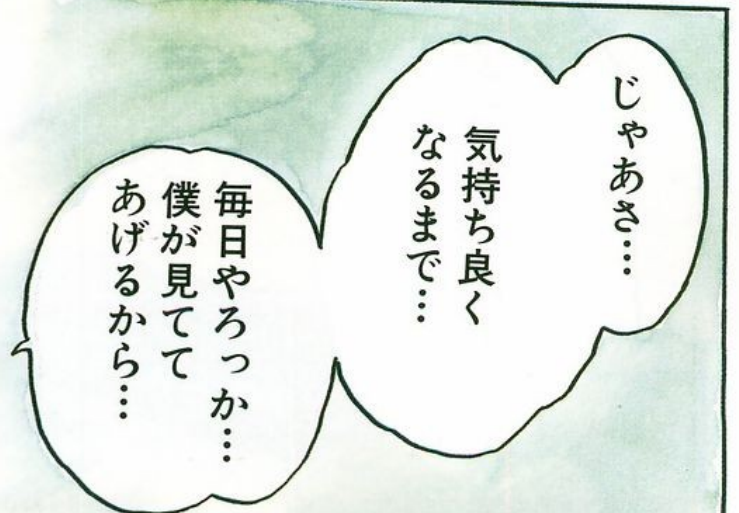
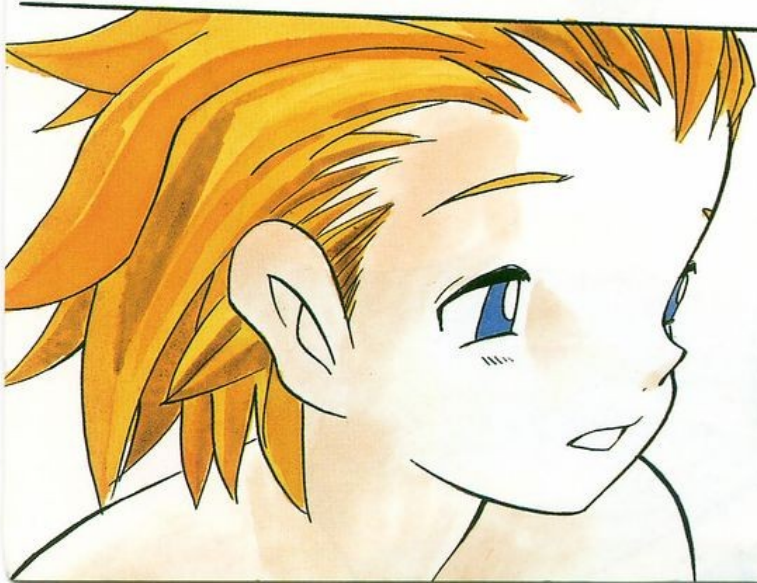
装丁 曾根麻名

イラスト
町野愛丸



イラスト
井ノ本リカ子







うん

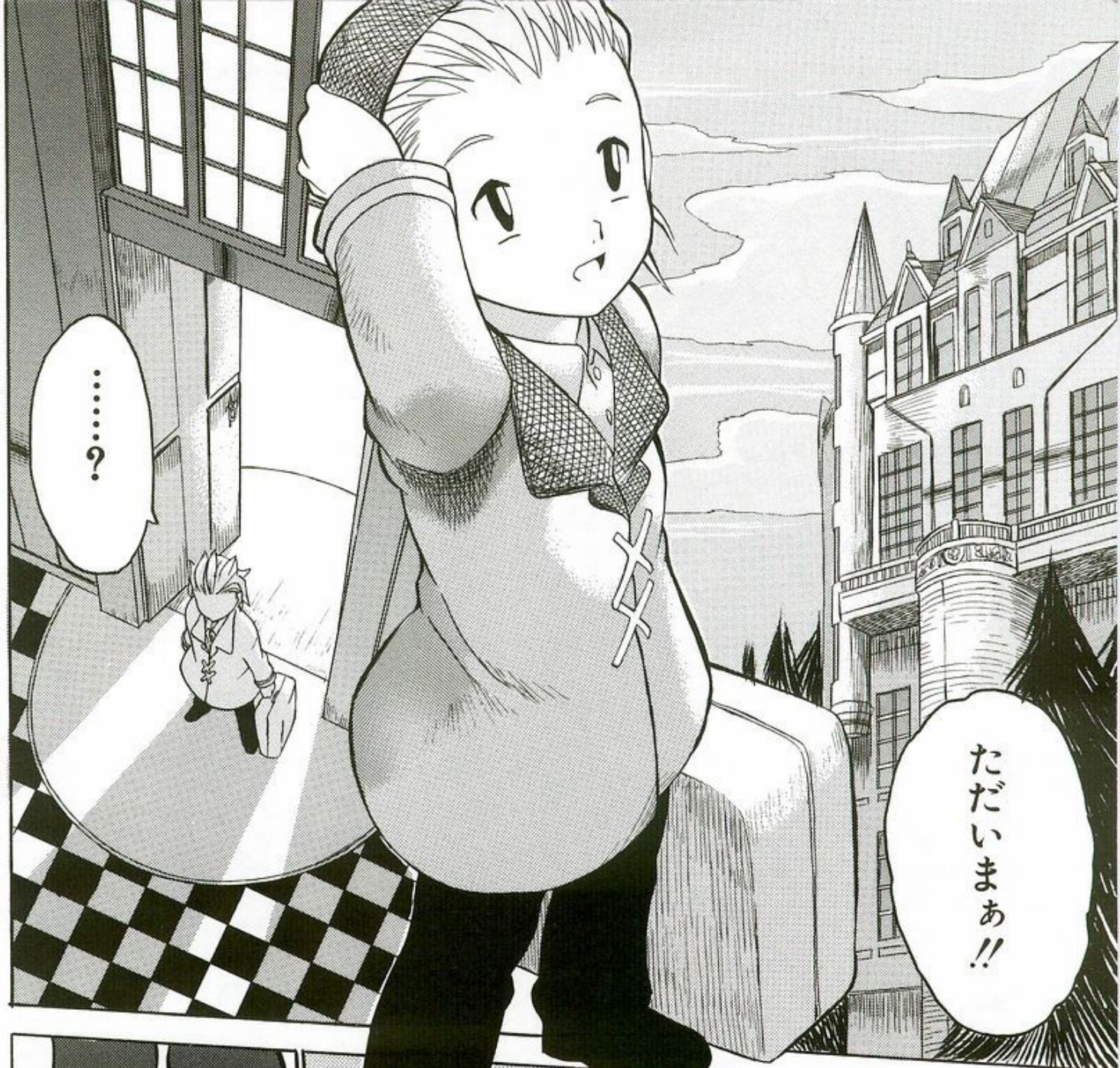


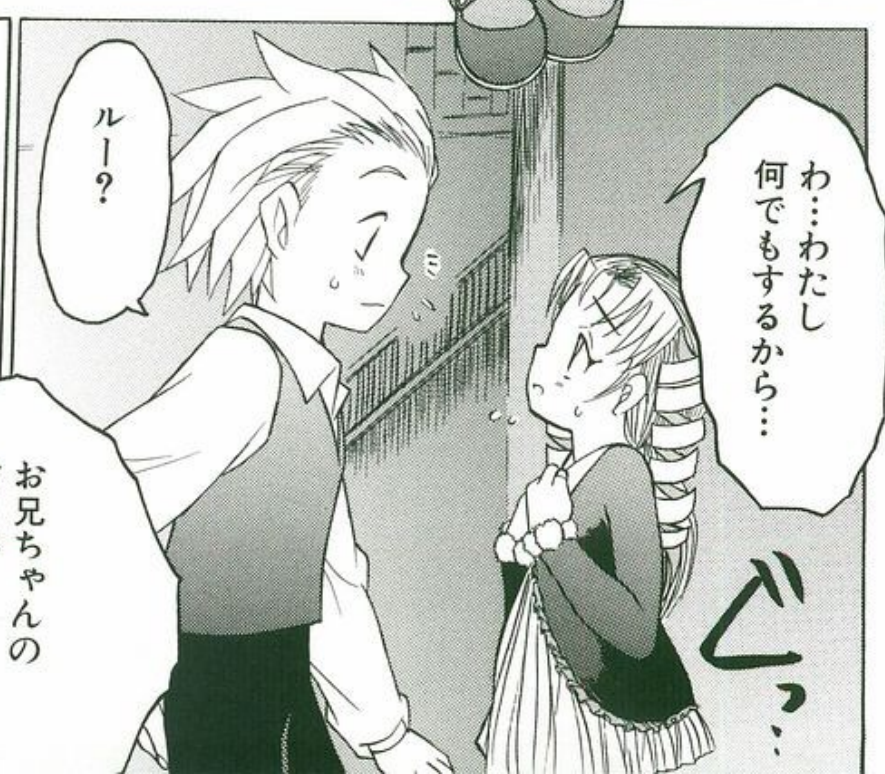
お兄ちゃん...



血のつながりという名の壁

ゼロの者





だから!!

ちゃんと…

お兄ちゃんが
いなくても…

毎日
してたから…

もう
どこにも
行っちゃやだ!!!

だから…

ぎゃ

また
あの頃みたいに
…

ルー…

だめだ…

ぴり

あ…あの頃の
僕は…どうか
してたんだ…

しゅ

もう…

ギク

妹のお前に
あんな事を
させるなんて

やめなきゃ…

だ

だって…
好きなんだもん…

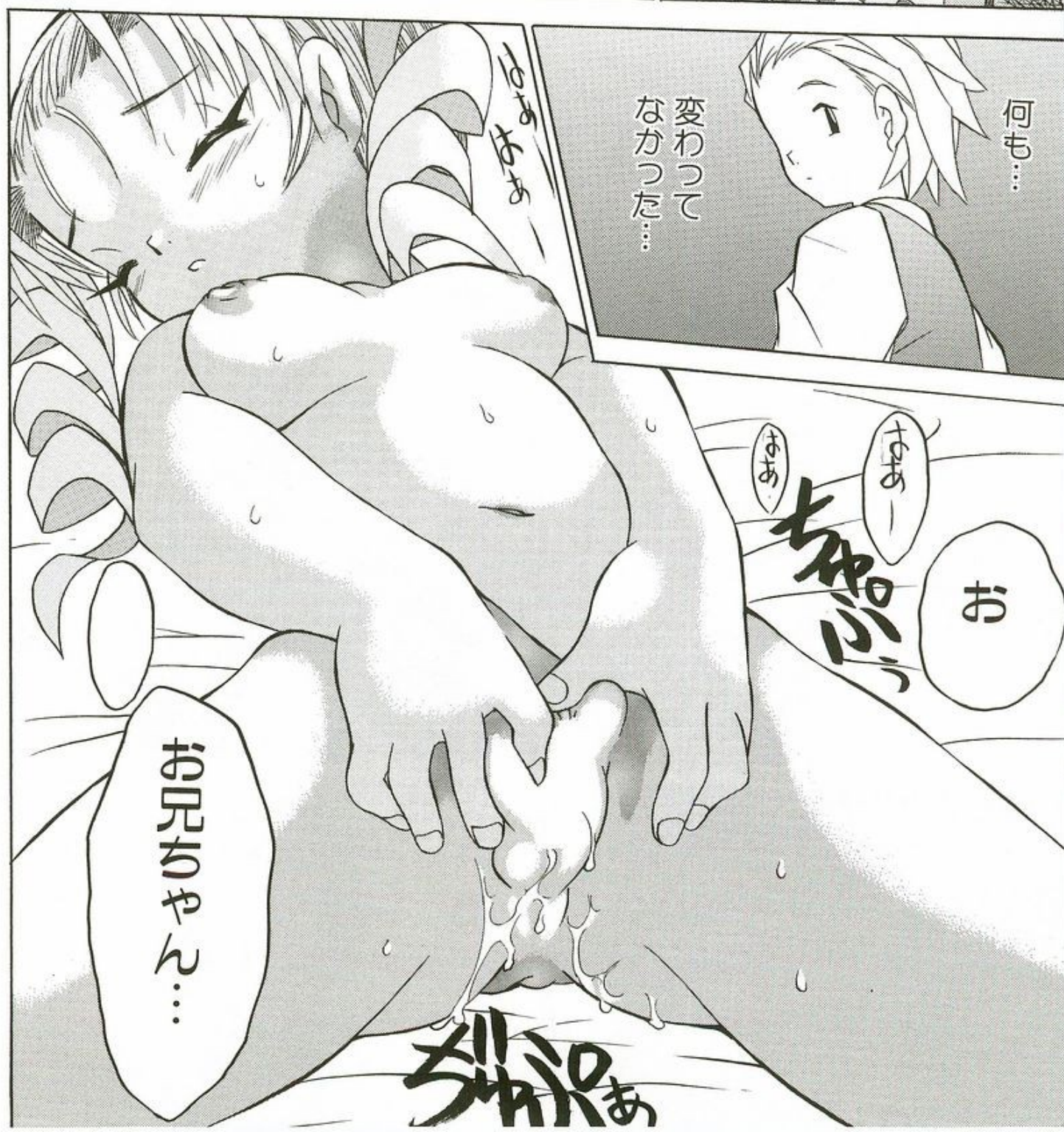
頭の中が
お兄ちゃんの事で
いっぱいだもん…

一年

も…

経ったのに…

まだ…



しちるん

ま
毎日…

お兄ちゃんの事
思いながら…

しゅん

バサッ

してたんだよ…

はあ

けあ

こうやって
いつも…

バサッ



はあ

はあ

だけど

はっ……



そ…それに
ね…
ここに…
指

僕が始めた事だけど

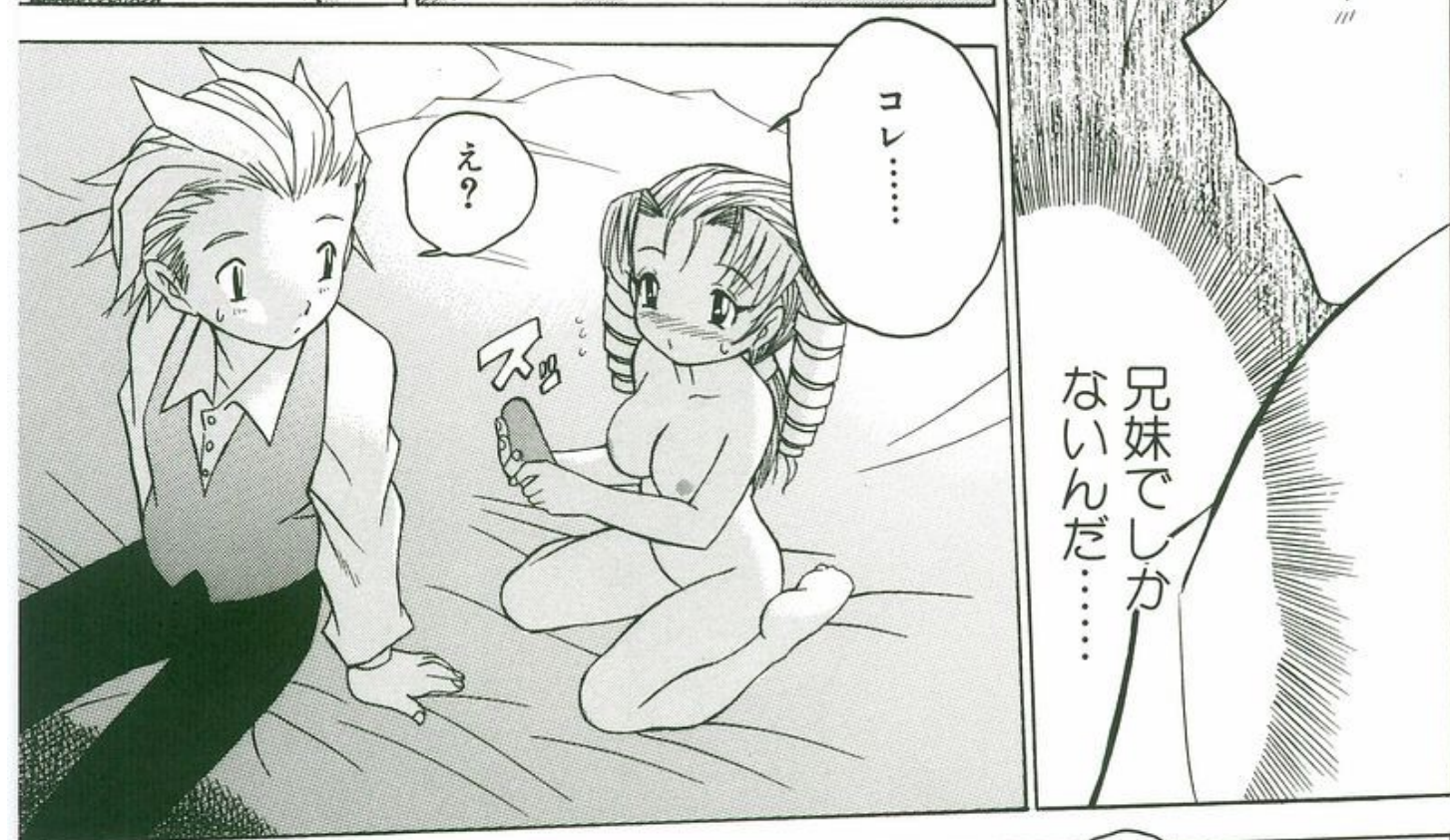
入っちゃう
の…

七つ

こうなる事を望んだけど

こうやって…
んっ…んう…

んっ…んう…







はあ

はあ

くう…



ガッ



んくうう

!!

お：
お兄ちゃん!!!



ルー…
お兄ちゃんと
なら



ど…
どんな事…だって
できる…から!!

もう…

ルーから
離れないで!!

ルーは
お兄ちゃんのもの
なんだから!!!





ぜんぶ…

お兄ちゃん
の…

モノ
なんだから…

ごめんな…
ルー…

僕には……高すぎって

乗り越えられないんだ

だけど…



僕が始めた事は…

僕自身で終わらせるよ…



さようなら…

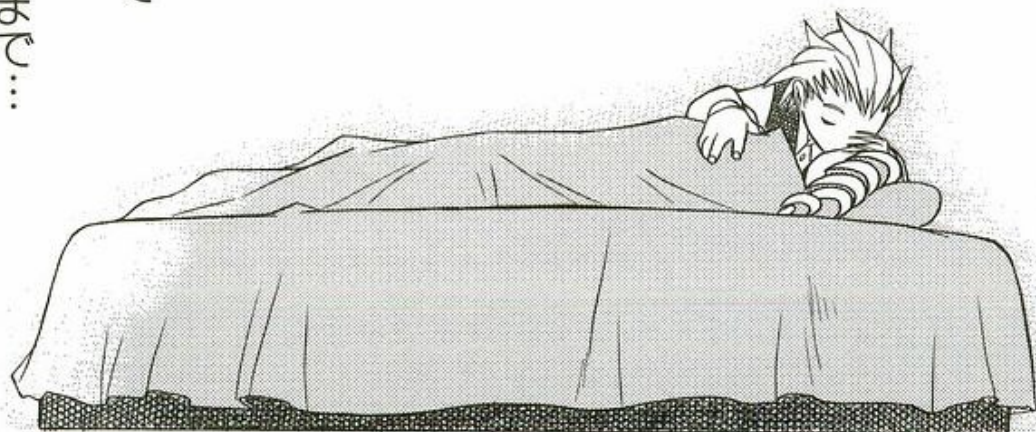
僕の愛した

妹…

いつか

本当の兄妹として

会える… その日まで…



END

センセー
来ったよ〜ん

先生って
……

お前なあ
俺はもう海生の
家庭教師じゃ
ねくだろ

だって〜
呼びやすいん
だもん♪

それにさあ
「燃える」って
言ってたじゃん

あゝん

それはアレん時
だけだって…

じゃあアレ
しようよ

え!?

だって…

ホラ
もうこんなに
ヌレてるんだもん…

とっぴやあさけ月
ぱりだやど…
イキナリですか

おっ
しよ

んひんっ

—キス³—

ASK FOR XXX



—SAIYA—
彩也

うわーっすごい
びしょぬれじゃん
パンツ

学校でも
Hな事ずっと
考えてたんだろ？

くちゅ

じゃあこれは
何だよ！

え…
ちがうよ…

あっ…

あ…っ

や…

気持ちいいん
ですかー？

う…ん

くちゅくちゅく
ちゅくちゅく

あれ？海生
かわいい声なんか
出しちゃって…
どーしたのかなあ



フホ

えっつ
ぬいちゃ
やだよ

そーんなスケベな
海生にプレゼント
があるのだ…



しゃん

その名も

「テディ・バイヴ熊太郎」

とっても
シ・たい
だろ〜

この熊太郎で

ぶんぶん



それじゃあベッドの
くまさんと横に
なって下さい

えへへ

くまちゃんの
足まくら♡

あ、
ども。

ザッ
ザッ

あ…
私のあそこキツく
なってる…

あんなの入れて
これぢやわないかな…



ホラ

胸少し
大きくなったでしょ

ホントだつい
この間まで
ランドセルしょってた
のになあ〜

きゅ

どれ
どれっ

味見を

やだあつ

はあ





海生…

お前
可愛くなったな

サラ…

ぶっ…

どうしたの？
お兄ちゃん…

急にそんな
事言って…

いや…

何でも
無いよ…

あっ

はあっ

んっ



あつ…

ばん



お兄…ちゃ…
ダメ…

ズミズミ

はげし…
すぎ…る…



あ
あ

くろ

今度はいつ
会えるかなあ
先生

先生は
やめろって

何とでも

じゃあ
お兄様？
兄上？

「先生」以外で…
実の兄妹だって事
忘れていられる呼び方
あるのかなあ…

海生…

あっそ



っても 本当は
全然気にして
ないんだけどね月



ソーだよお!!

まだアしもして
ないじゃん!!



アレ?



チュウして♡

おいおい



先生と生徒ってさ..
なんか不思議だよな。

指令I

「金の紅茶を探せ」

みかりん

おい黒戸
教室でみんな
劇の練習
してるぞ

だったら教室
行けよ

オレ
あーゆーの
キョーミ
ないんだ

まー
まてよ

なんだ
出ろって
いいたいのか？

いや…
黒戸
お前
オジサンと
つきあってるのか

ゆーべ駅前
でお前見たんだ
先生は
パチンコ帰り
だったんだがな
アハハ…

あれ お父さんじゃ
なかったよな

どうしたんだ？
お小使いほしかったのか

ちがうっ
せつくすが
気持ちいいからさ

黒戸…

オレの体験談
話してやろうか
いろんな事
してるからな

いーよ
そんな事
人に話す事
じゃないだろ

どんな親父と
何してるか
聞きたいだろ

聞きたくないよ

じゃあ何だよ
何いいたいんだよ

あのな
先生は
○学生が
セックス
する事が

いけないとは
思わないよ

でも
同じするなら
人に言うのが
もったいない
セックスしろよ

え？

な…

じゃな
明日は劇練
でろよー

……

何だよー

△のキュ

オレバカだから
わかんねーよオ

ばいん

ばいん

へえー
送る会で劇か

うん

先生の娘も
そんな事
言ってたっけな

折根尾って
先生だっけ

ホーッホッホッ
産婦人科だよ
毎日妊婦の
まっクロで汚ない
マ○コだらけでね

あ……
そーいや
そっか……
なあんだ

だからこういう
美しいマ○コに
心を洗われるんだ
わかるだろ？

う……ん

小指入4.23

さ
いつもの
飲ませて
おくれ

ン——っオイチーのお
暗戸ちゃんのオシッコは
若返りの薬じゃあー

あーったまらん
きたぞ 立ってきたぞ!!

自分の娘に
飲まして
もらわないの？

ムリじゃよ
娘も家内も
汚ない汚ない
言いおってワシと
口もきかんわ
ウヒョウヒョ

看ゴ婦どもも
バカにしおって
口を開けば
休み休みしか言わん

ワシには今
暗戸ちゃんしか
おらんのじゃよ

な？
お金なら
いくらでも
やるぞ
何でも買ってやる

だから
ワシを
捨てんで
くれえ

な？

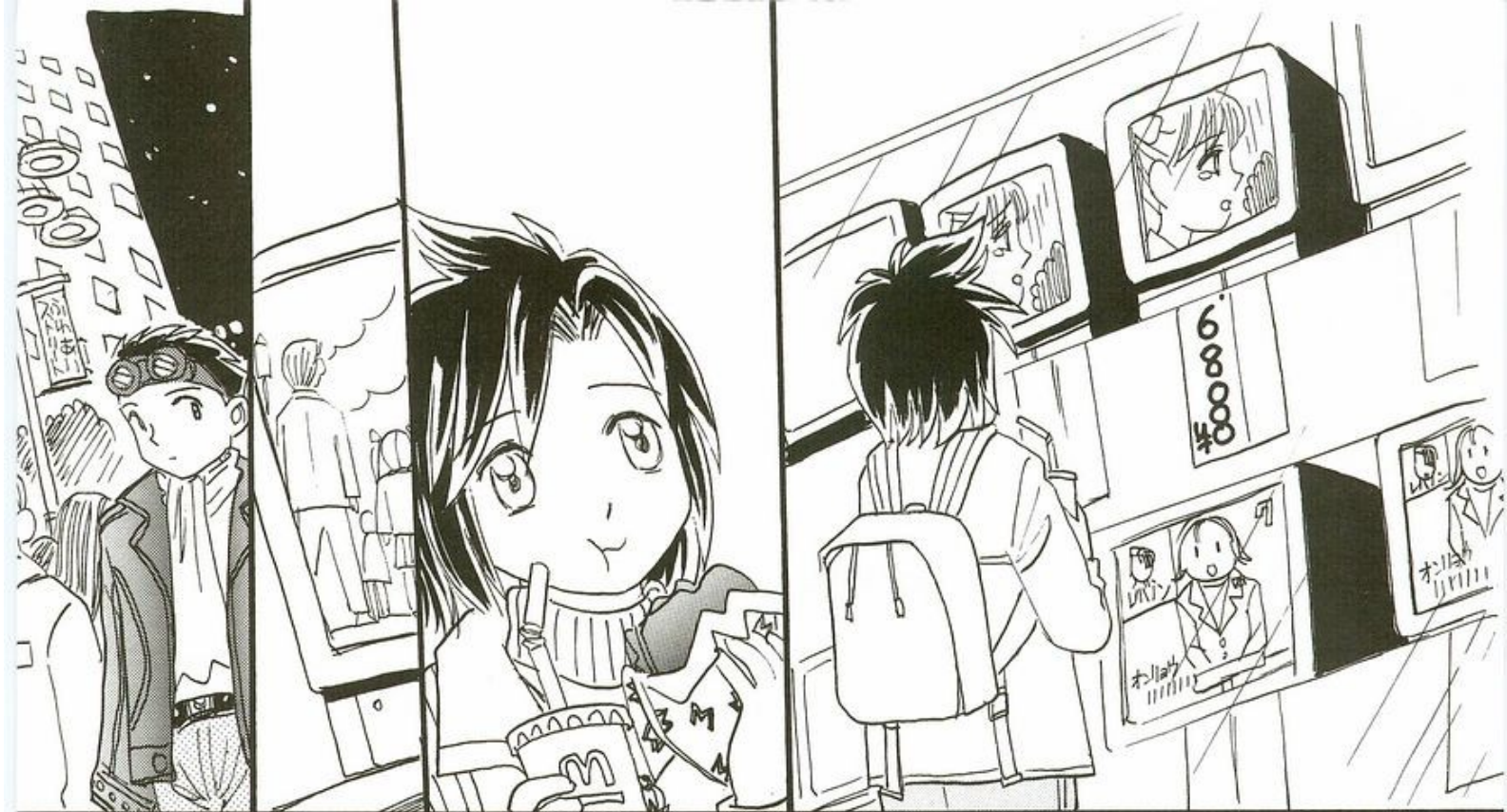
ああ

暗戸ちゃんは

ワシの
天使じゃ

ワシのかんのん
サマじゃあつ

う~~~~っ



よお
今日は一人
みたいだな

な

何だ又先生かよ

今度は
家帰れとか
言うのか？

あれー
ちゃんと
わかってる
のかなー

関係ないだろ
学校じゃないんだ
から

すい

それもそーだな
先生も早く帰ら
なきゃなんないんだ

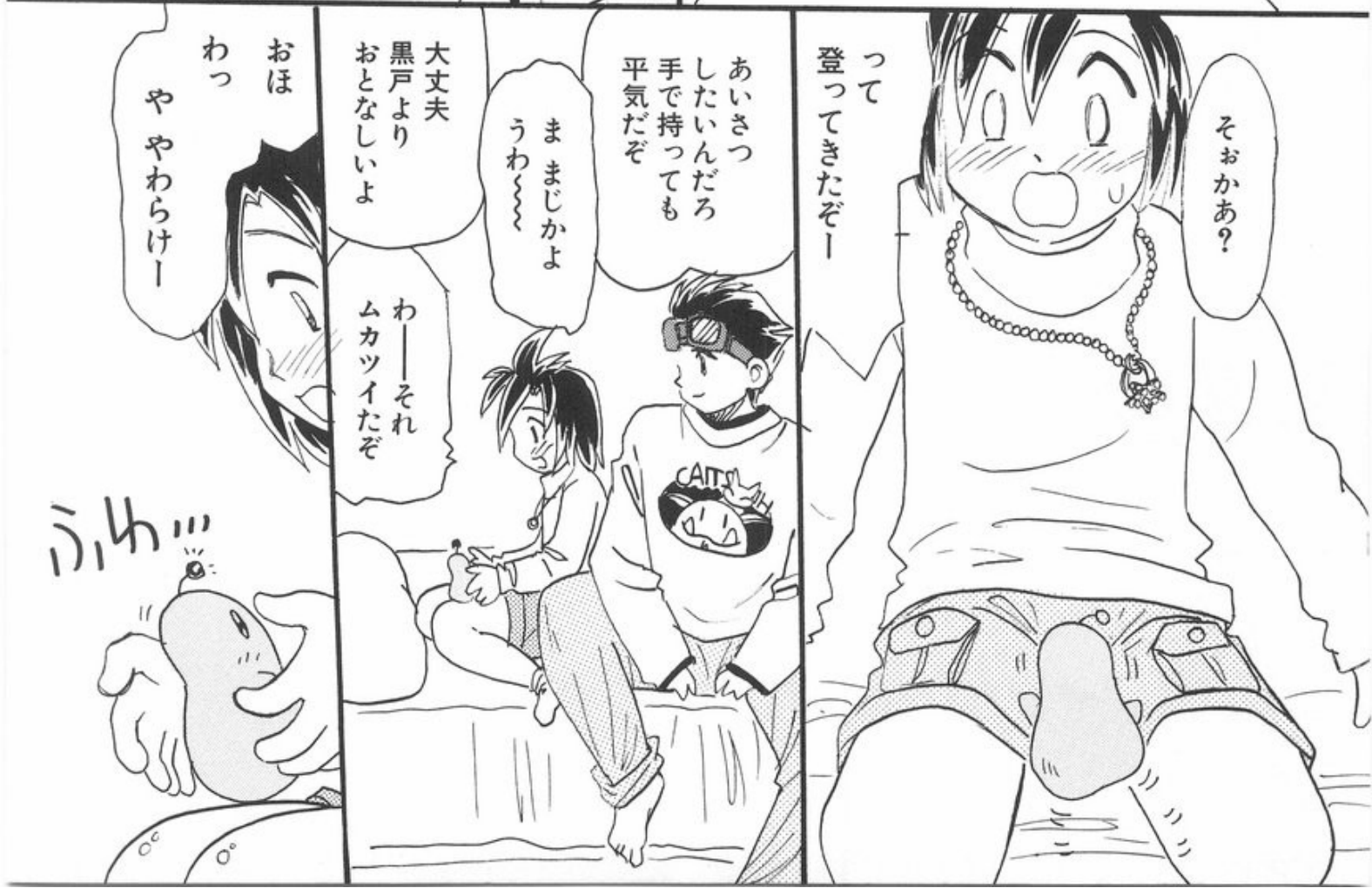
へー
穴戸家に女でも
いるのか？

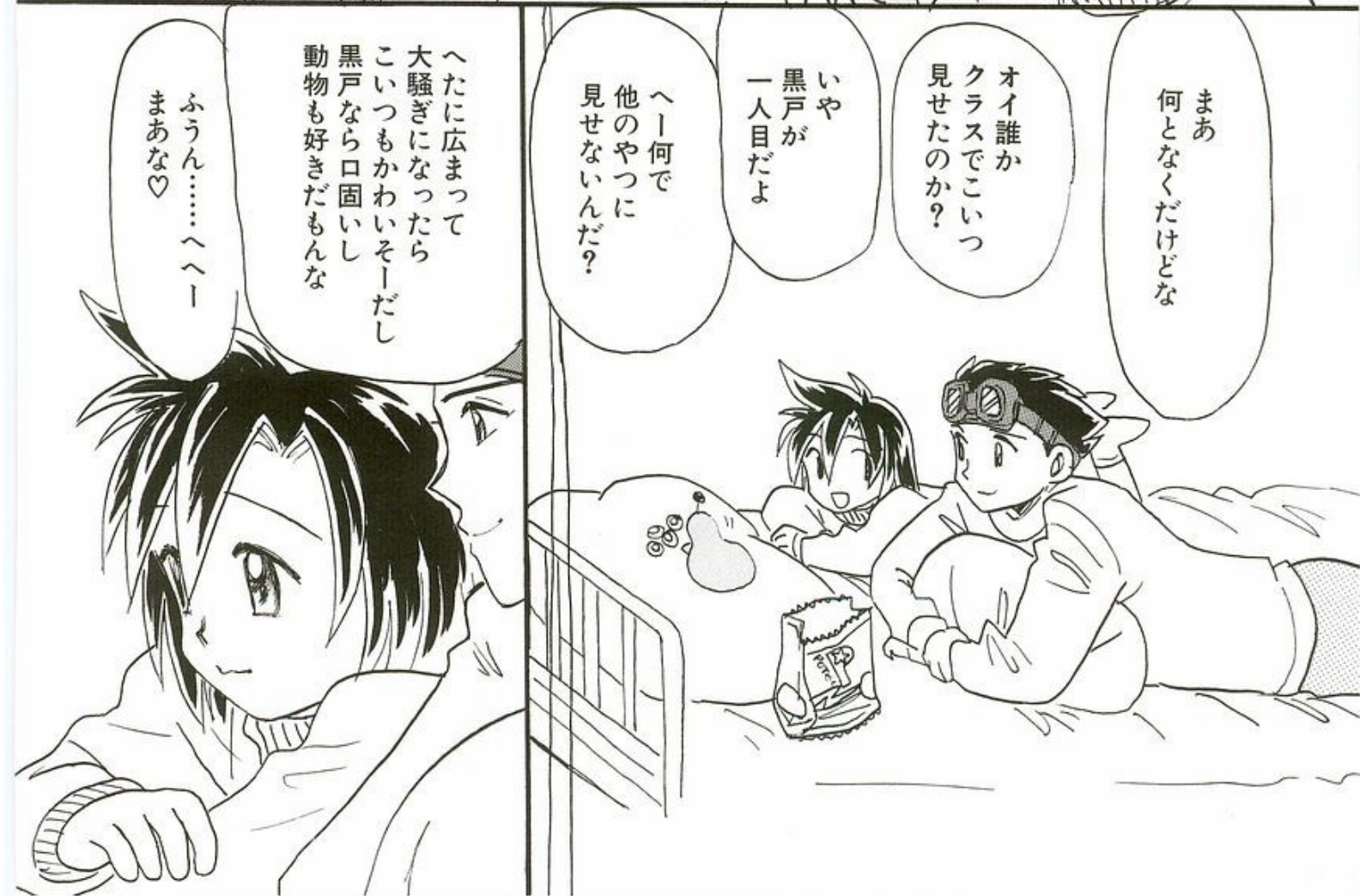
さあねー
関係ないだろ

待てよそのポーズ
あやしいぞ
生徒にかくし芸
していいのか？

まださ







へえー
お前オナニーも
してんの

してるよ
ああんいいわー

見せてみろよ
ここでオナニー
やってみな

先生の
くせに
何
いってんの

もー先生の
時間じゃ
ありませんし

おどろか
で聞いた……セリフ

ちゅ

やだな

なんか急に
変な気分
になっちゃったよ
ごめんな

い……いーよ
先生も今キス
したかったから

うそ……ほんと？

うん……

ねえ
じゃさ
ちよつと
ギューっ
てしろよ

え……

こ……こおか？

あんダメだあ
よけいあつく
なってきたよオ

きゅー

もーっ黒戸が
しろっていったんだろ

きゅー

だってー

もど

なんか…
勝手に…

へんなんだ
オレ…

あ…

いいよ
わかってる
オレもそれ
同じだから…
タブン

同じ？

うん

んっ

きゅー

あ…ん

先せえ…っ

これだろ？

うんっ

くしゃ









こんな妹はどうですか♡



KODOMO?

とばいみこみ

お兄ちゃん♡

一緒に
ゲームしよう！

じゃーん

ダメ！

昨日約束
したのに――

なんで――！？

……
母さんが
家を出てからと
いうもの

真浦^妹の世話は
すべてオレ

今朝の
ムーミン
録ってあるから

それで
ガマンしろ！
な？

うーっ

親父の仕事上
仕方ないと
思うし

真浦も
母親がいなくて
可愛想だと
思うけど

でも…

な

あっ

なんだ
こりゃ——!?

ばっ

わっ





……親父だな!!

はーッ

は

はーッ

一人身だから
しよーがねーけど
さー

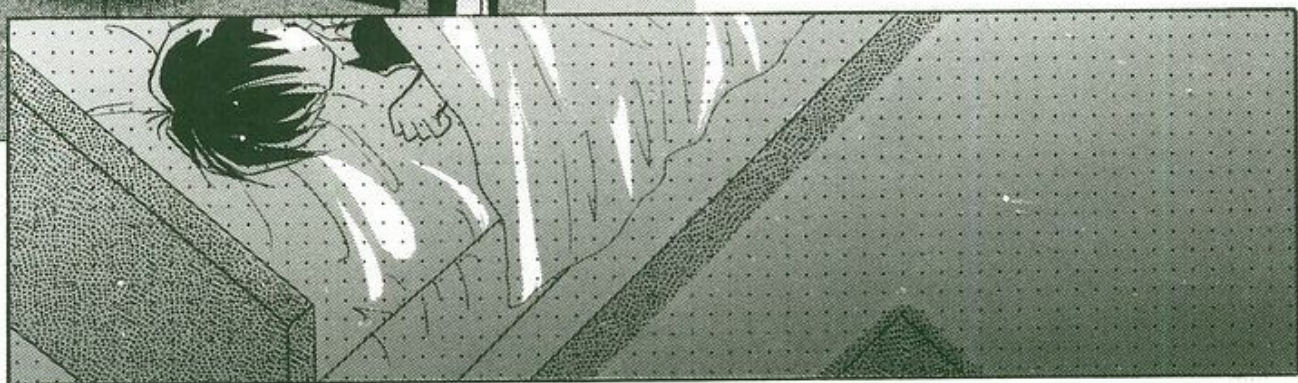
お兄ちゃん…

あ悪イ悪イ

あれって

おなにいて
言うんでしよう

え!?



親父？

今日出張じゃ
なかった…

真浦！！

あいつ
何やって…

昼間の
ビデオ!?





ス...

こうかなつ

あっ

ん...

はんっ

ん

あっ

ちゅ

ちゅ

すーい…

気持ち
いいよう

あう

あっ



…舐めてから
入れたら

痛くないん
だよね…

ん

ん

ふう〜

ハア

んご

くっ



もう
いいよね...

ピッ

えいっ

グッ

うあッ

あ

あッ

すしこよう

あ

どんだん
入ってくる

きゅ

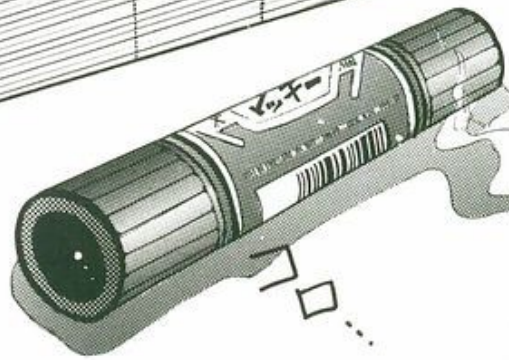
あっ

じゅ

じゅ

あたし…
もう…

あああん





消しちゃうんだ
もんねえ...

このVTR
好きなのに。



お兄ちゃん
どーしたの？

これは...

何？
せーらー

...

...オレの育て方が
悪いのか？

私^の大好き ケロケロ君



♪ カエルも色々あるけれどお～



かえる君
来てる

フー

ひよこ



かあ

いいなあ

ああ
かえる君
なんてカッコイイの

その澄んだ目
高い鼻

リリしい口

そして...



あーもう
スキ
スキ



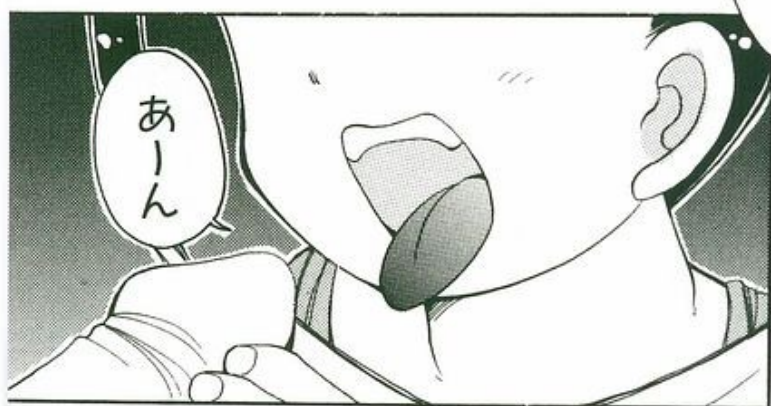
緑色の
肌







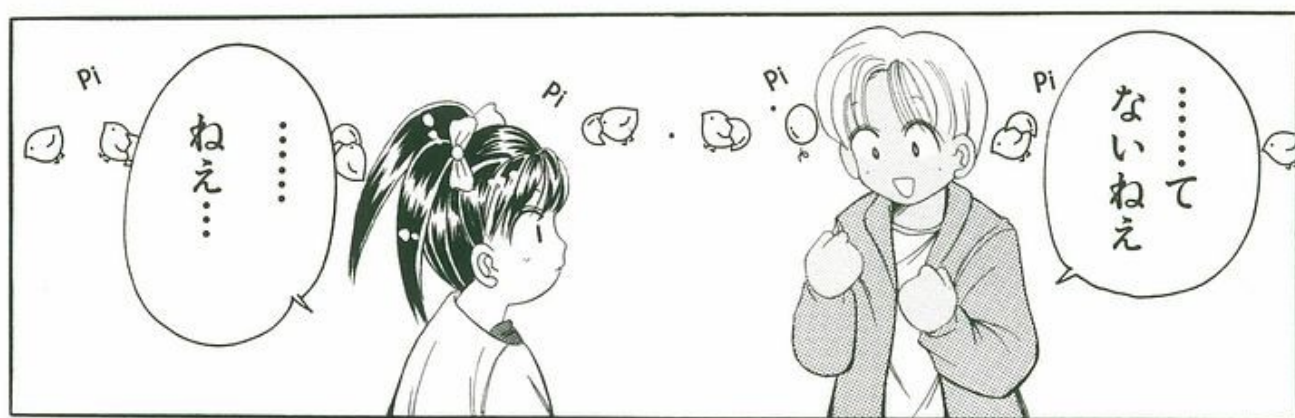
なあんだ
そんな事
早く言ってくれれば
いいのに





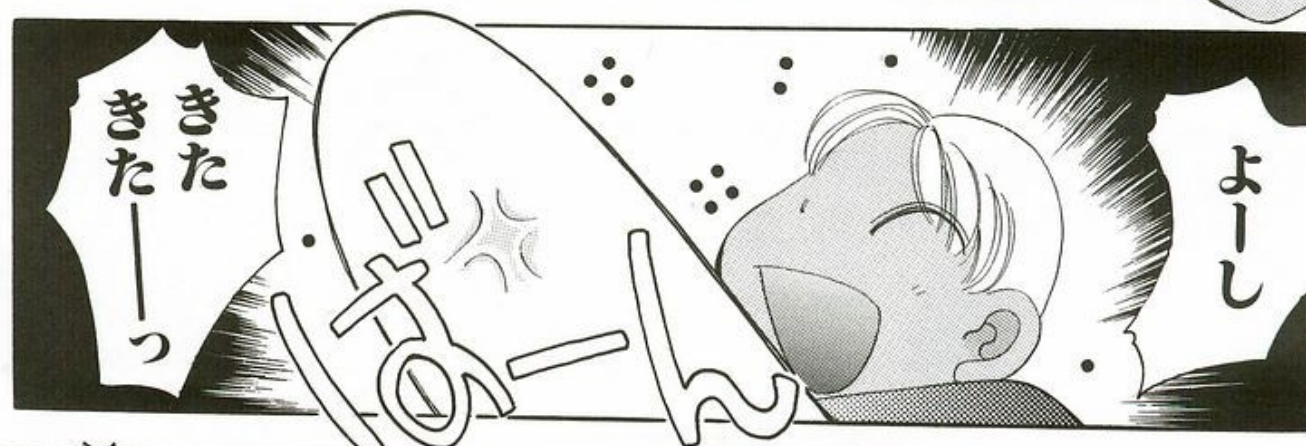
















ああ——

あ——

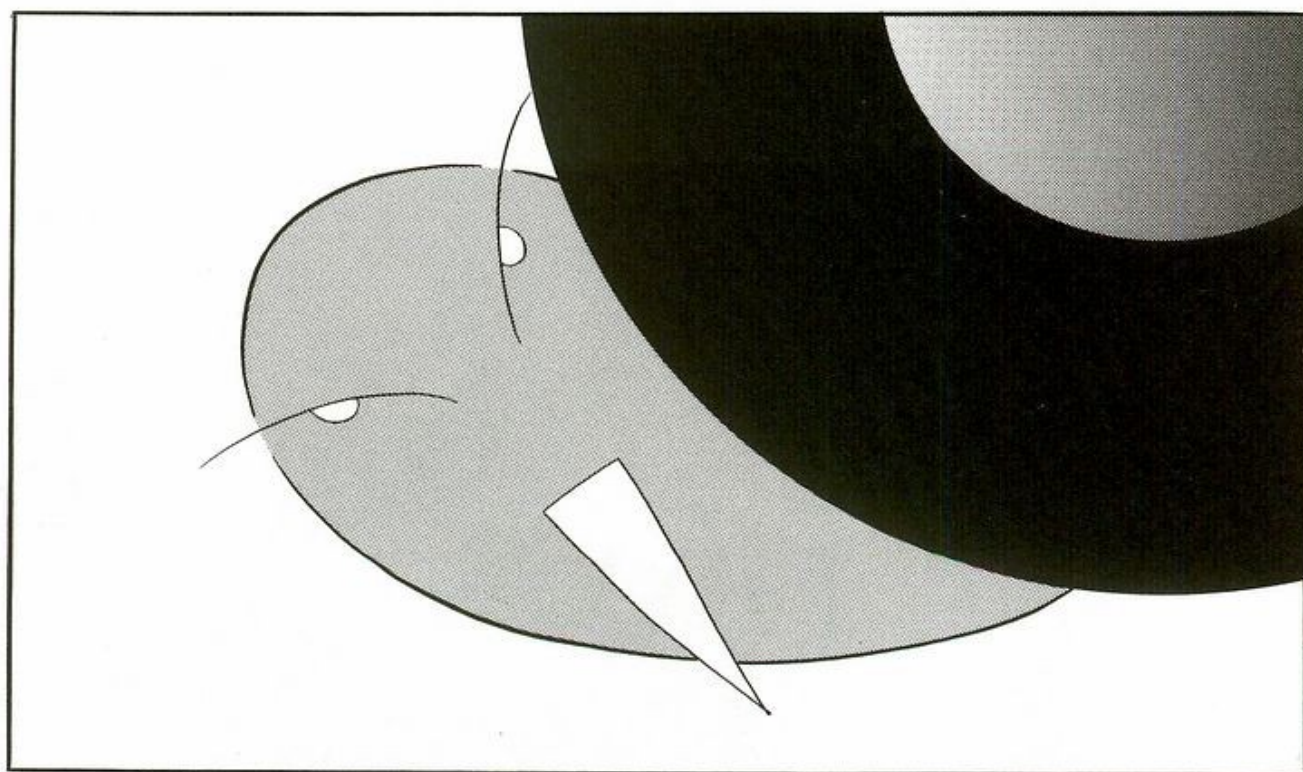
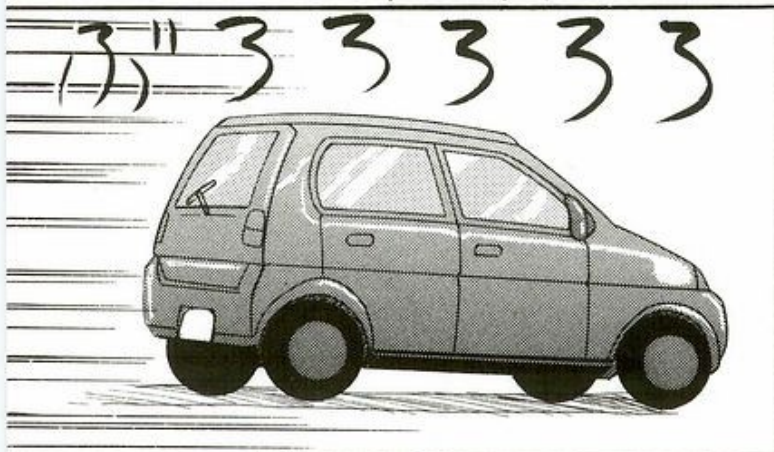




ありがとう
タエちゃん

かえる
くん？

多分、タエちゃんたまたまかい...



おしまい

一瞬の出会い^{シーズン}は過ぎゆく季節にも似て…せつなくて

—
あつ

**ALL LITTLE KIDS SEEM TO NEED
SOMETHING FOR SECURITY**

ねーねー
そこの
お兄さんっ

井ノ本ノカ子



旅のモン
だろー？

…
そうだけど

別に俺は…

マジで一晩
500女付き！

もしウソだったら
代金はオイラが
返してやるよ！

ラッキーじゃーん
オイラいい宿
知ってんぜー！

あーっ
待った待った
怪しーモンじゃ
ないって！

たか
怪しい

ネオン
←

と言われて
来る俺も
バカだ…

まーまーどうせ
泊まるトコないん
だろ？行くだけでも
行ってみろって！

← 変な音楽



八月-

...

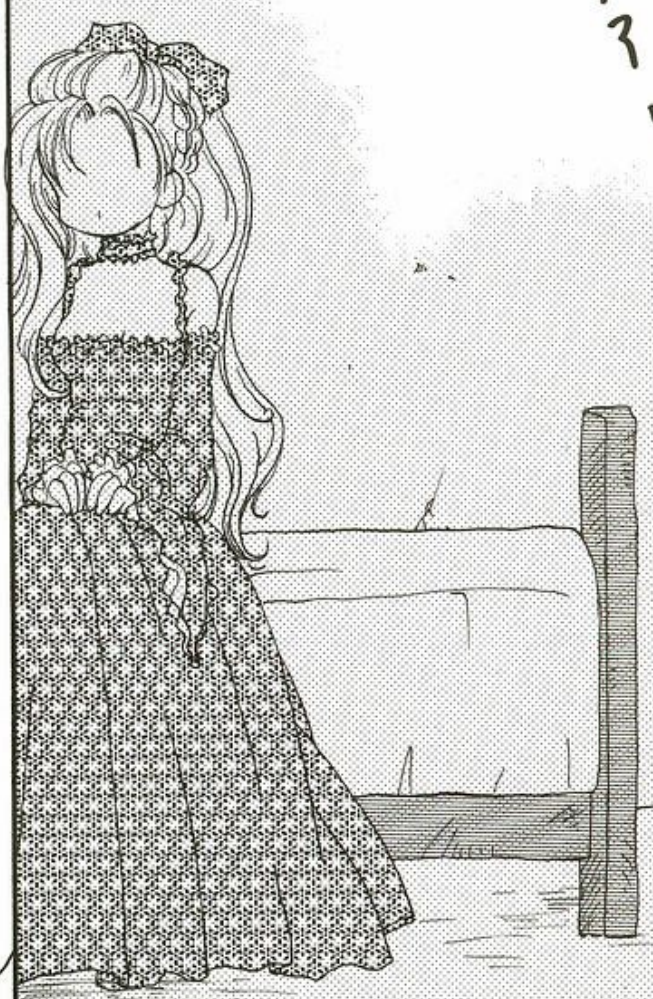
一番高い
ベリ
果实を一晚

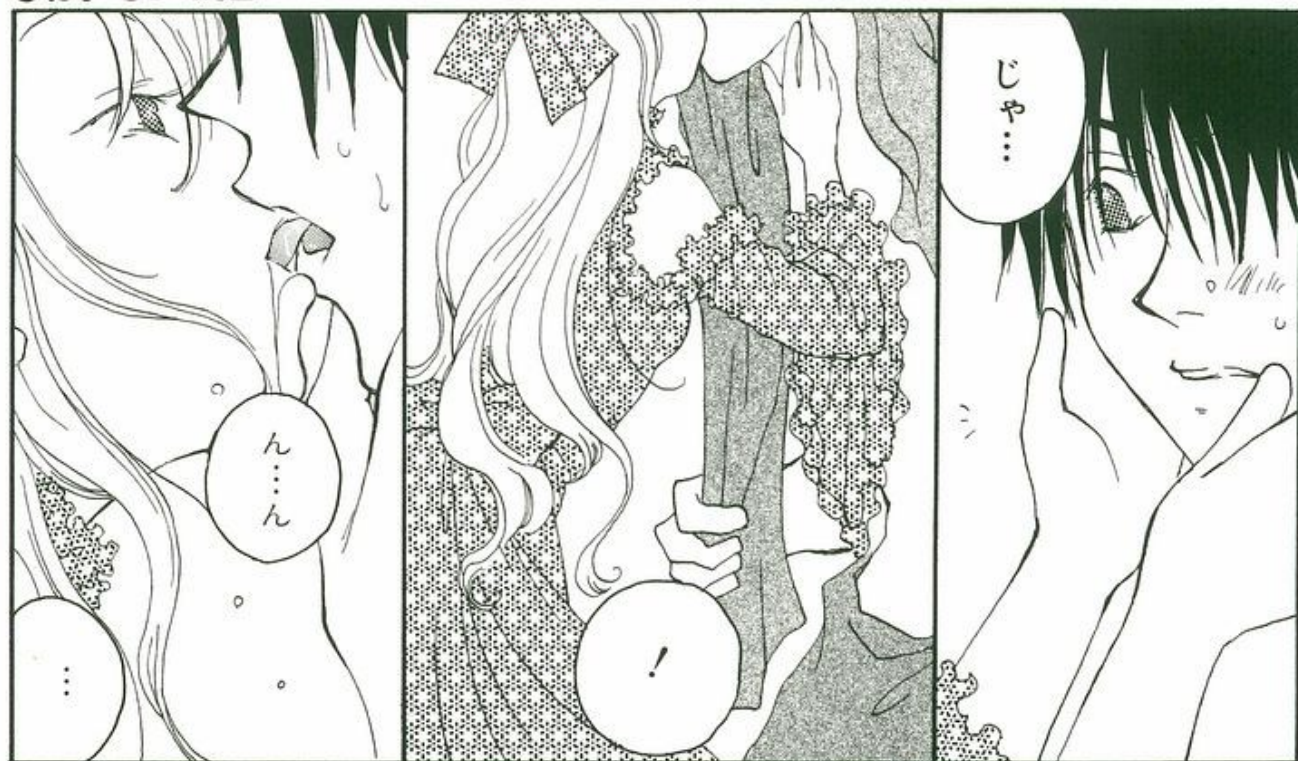
※~~~~~

あ...

...その

入る？
君も

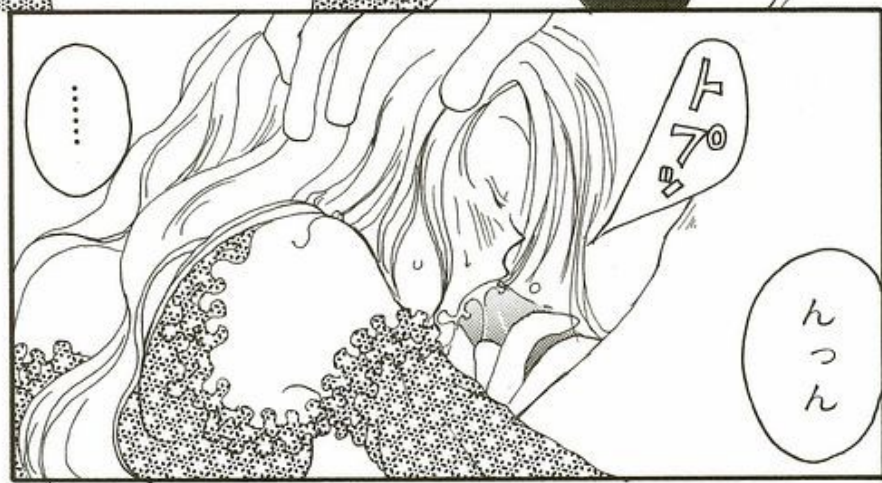


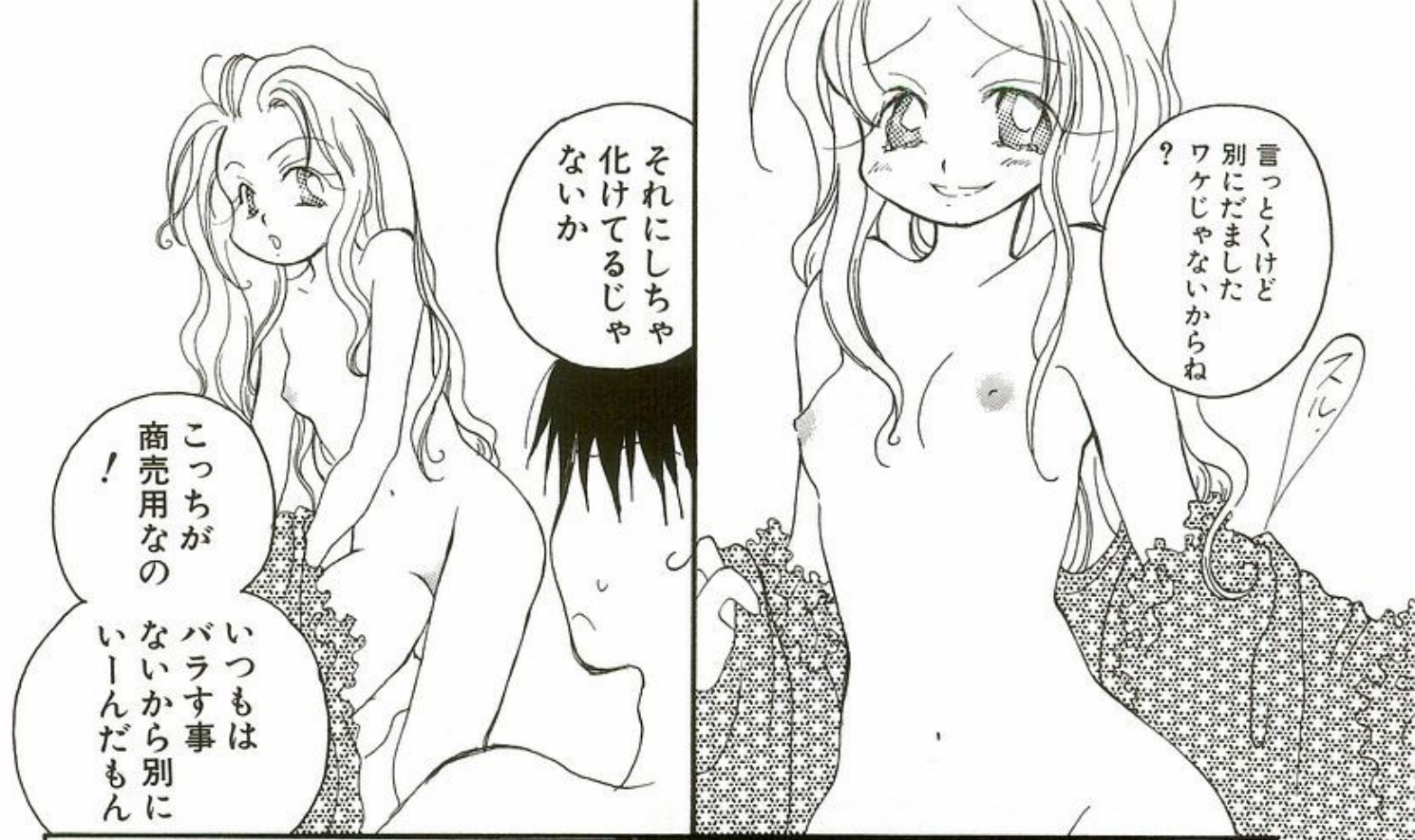


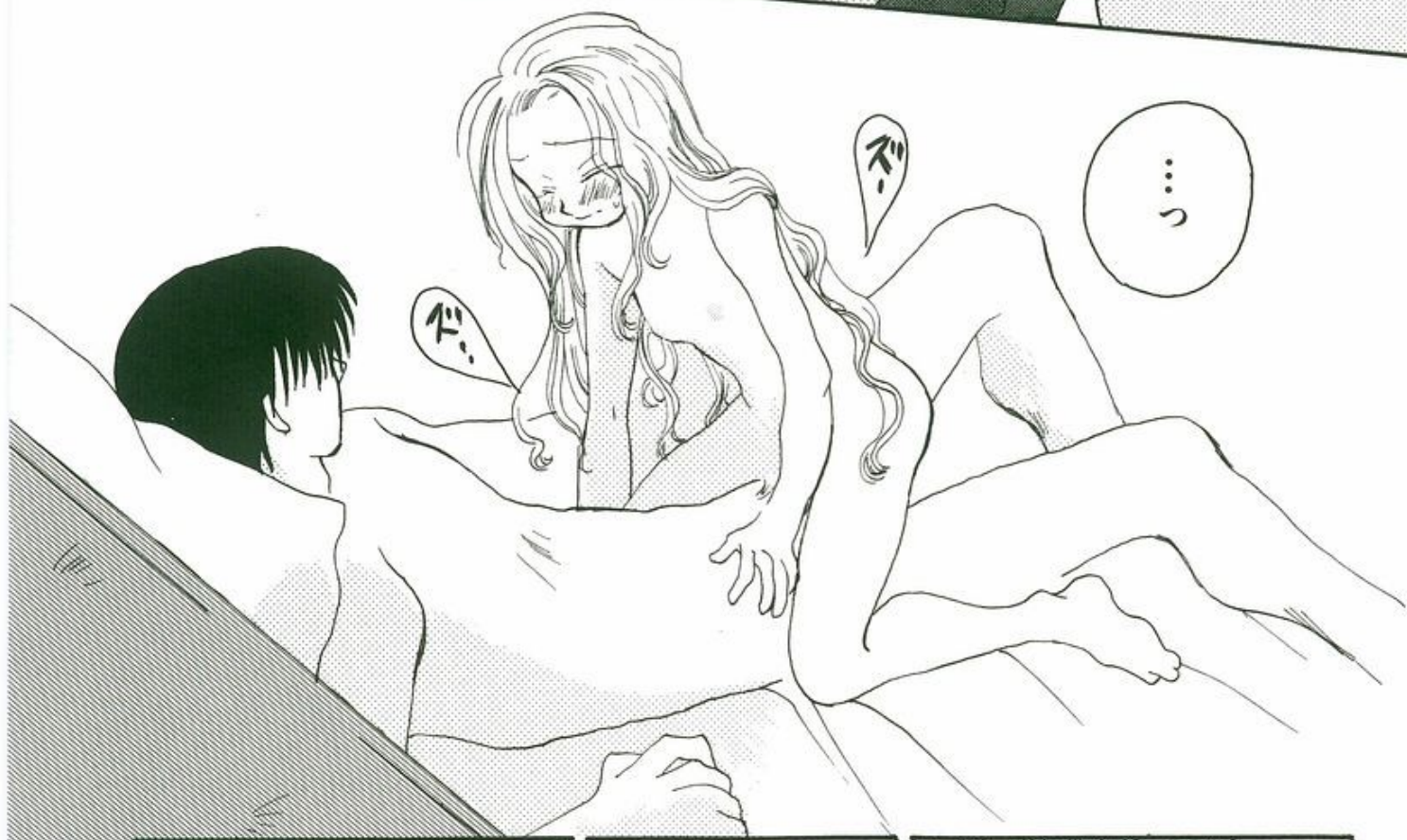
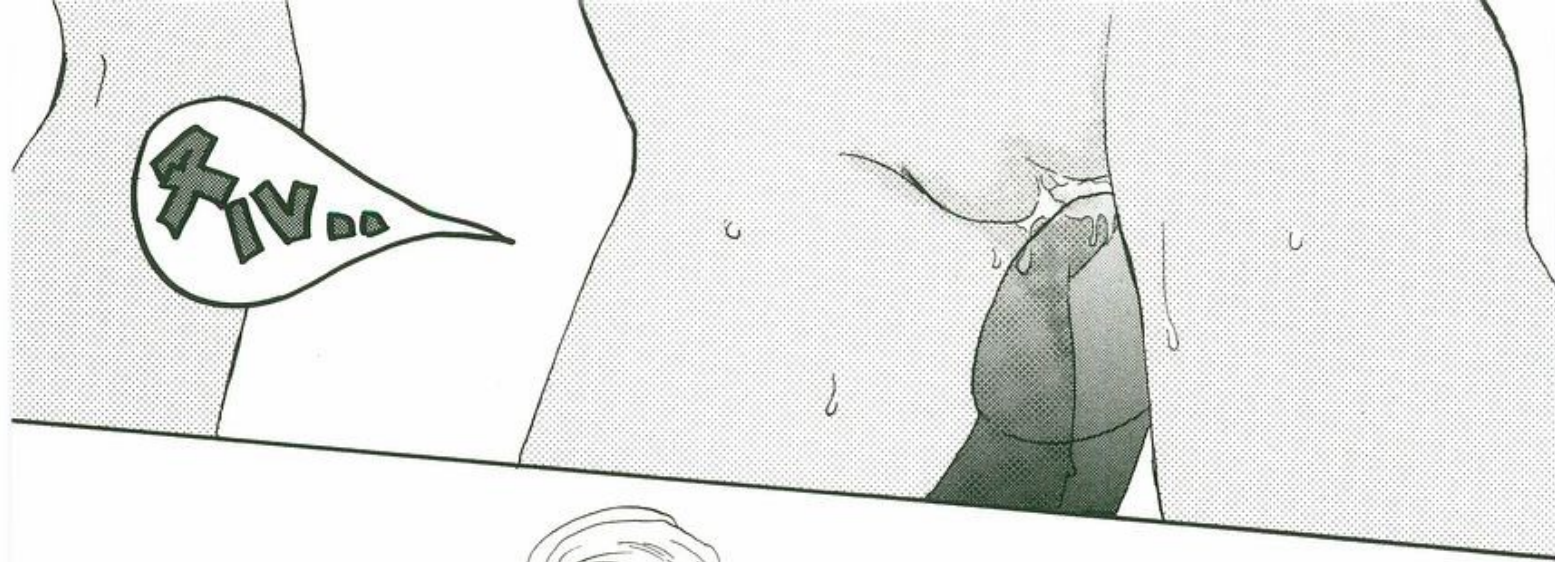


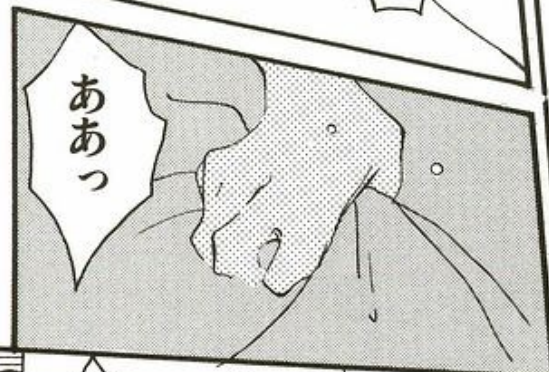
ふ
フ
フ

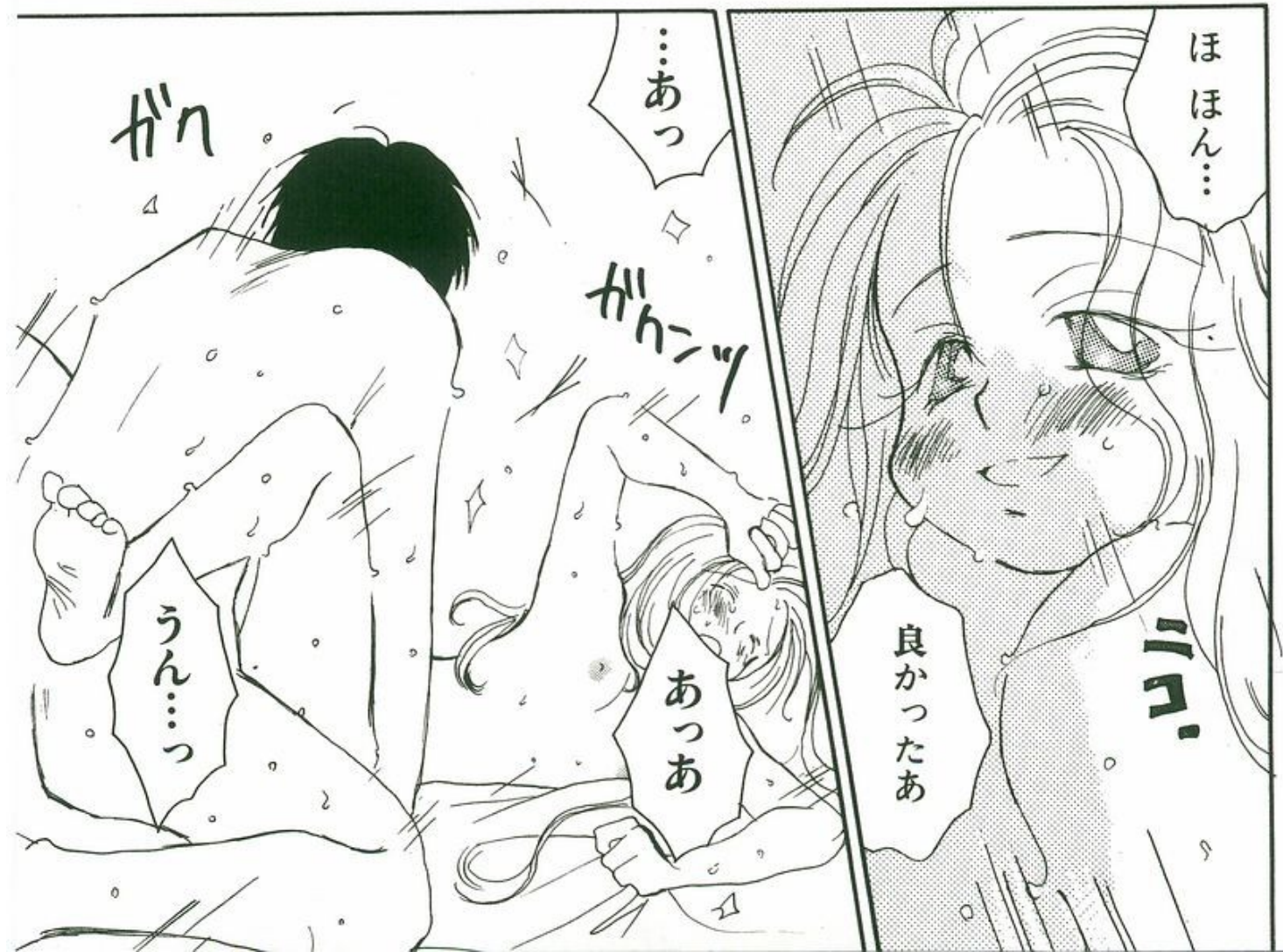
ふ
ふ
ふ













あっ

あア

は

っア

あ...やだっ

もう少し...っ
ガマンして

どい

あっ

やっ...

んっ

...っちゃう...

カクッ

ダメ

ダメ
だめえー

カク

あっはっ
はやく...

あ

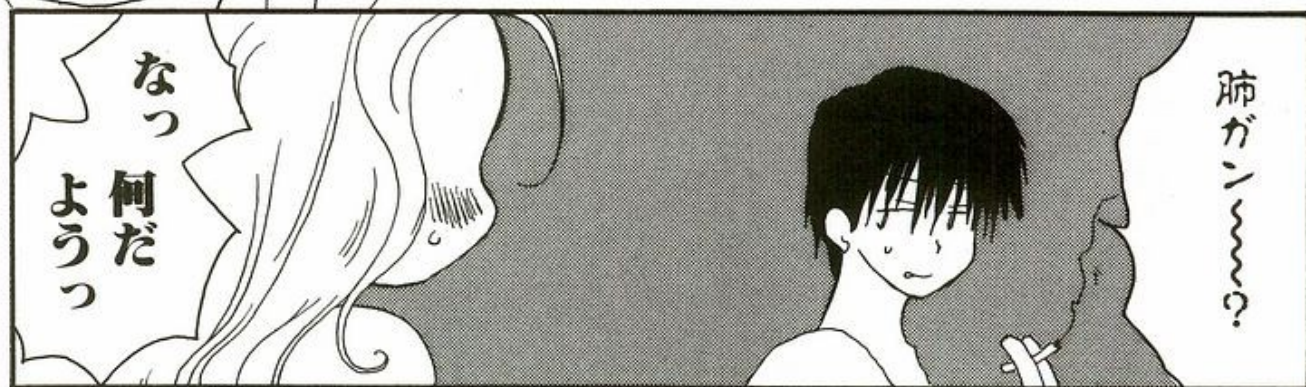
はア
ア

あ

イツちゃうう〜

チキーン





肺ガニ〜〜？



食事とか
スイミン
とかさ—

ホネッ



こんな生活してて
死ぬの怖い
じゃー

笑っちゃう
かあー



ーじゃ
コレ…

おっ上のせじゃん
サンキュ!

ーつと
昨日は何か
グチるみたいなの
事言って…

ああ
気にして
ないよ

本当?
良かったー



何…

ん



じゃ…

あっ

待った
あのさっ



—
っ



又来てよねっ

—
っ

彼女は
会った時から
本当によく笑って

なのにその時
初めて笑ってくれた
気がした



ああ

…

END

さすがにバレー部員は××がちがう!?

みんなで
いっしょに♡



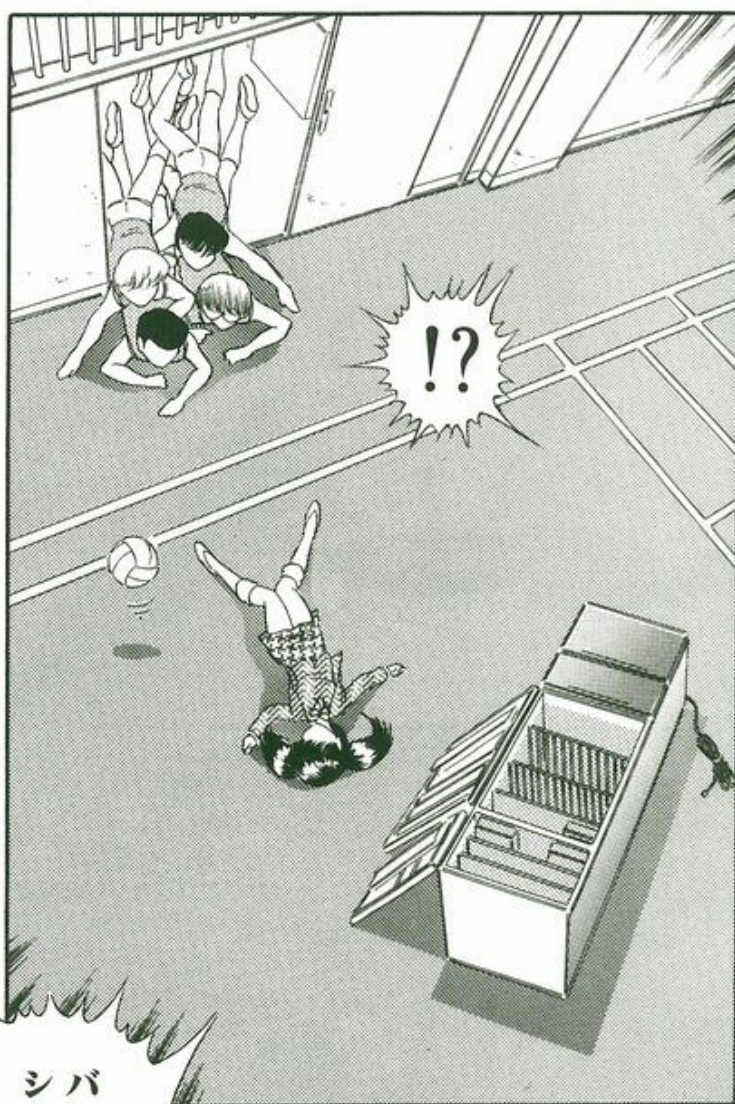
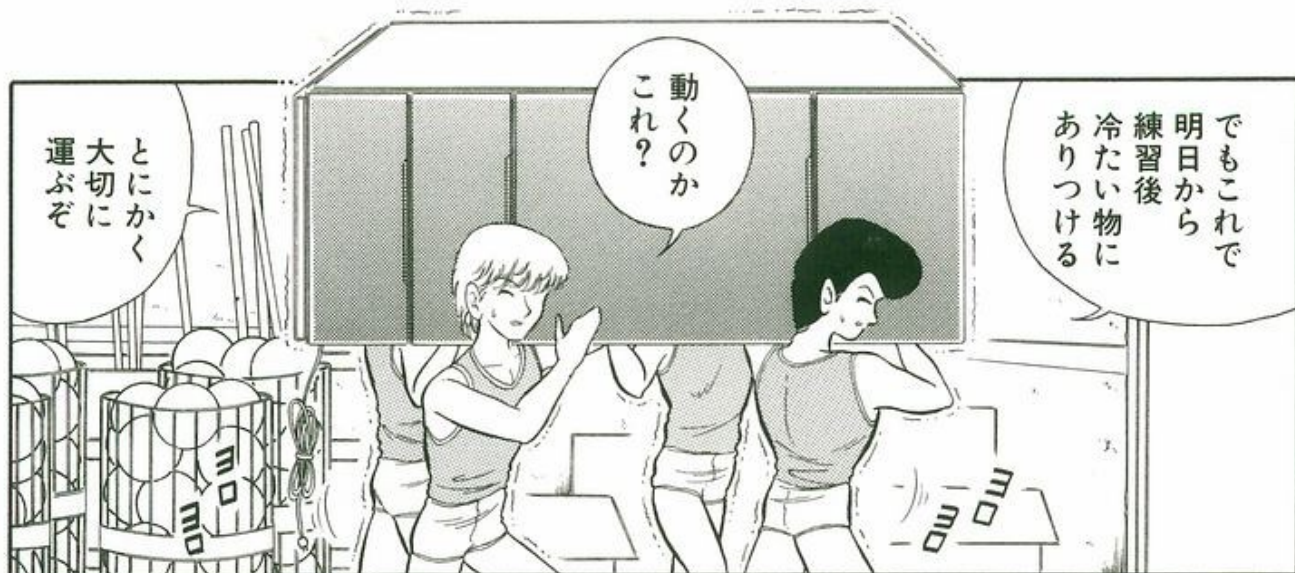
愛媛 イヨ



おっしや
上った

ただより
重い物は
ない……

お重い
肩に
くいこむ









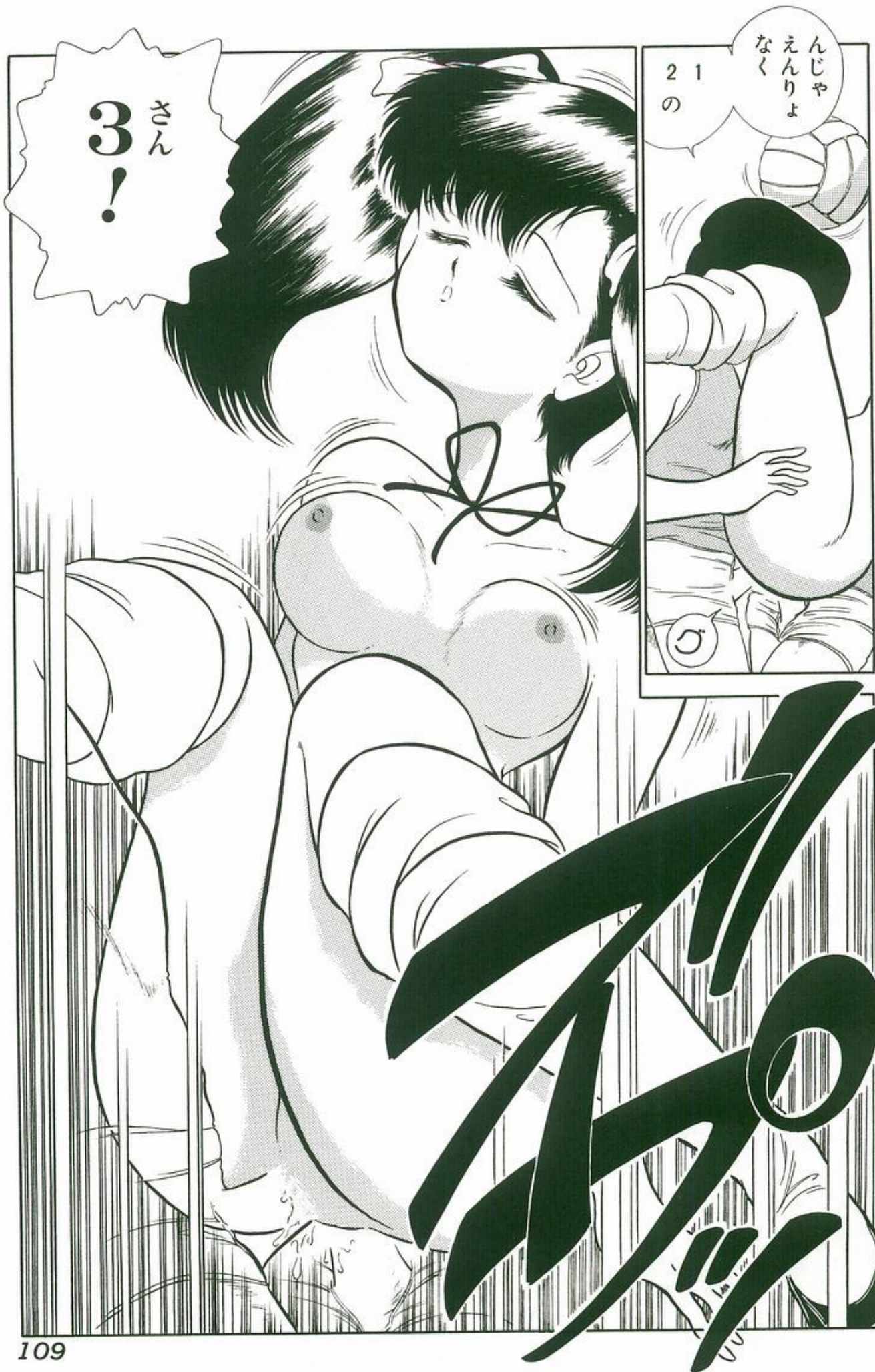
うん うん
流石に
バレー部員

尻の穴まで
鍛えられてる
感じ……

いい
ケツを
している……







3!さん

21
の

んじゃ
えんりよ
なく



おお：
いい感触
絞め過ぎず
柔らかく

温かく
て……

心地
いい……



極楽
極楽

ハア
最高



……これって
目が覚めたら
完べきに
殺されるな

なあに
その時は
全力で
あやまる
だけさ……



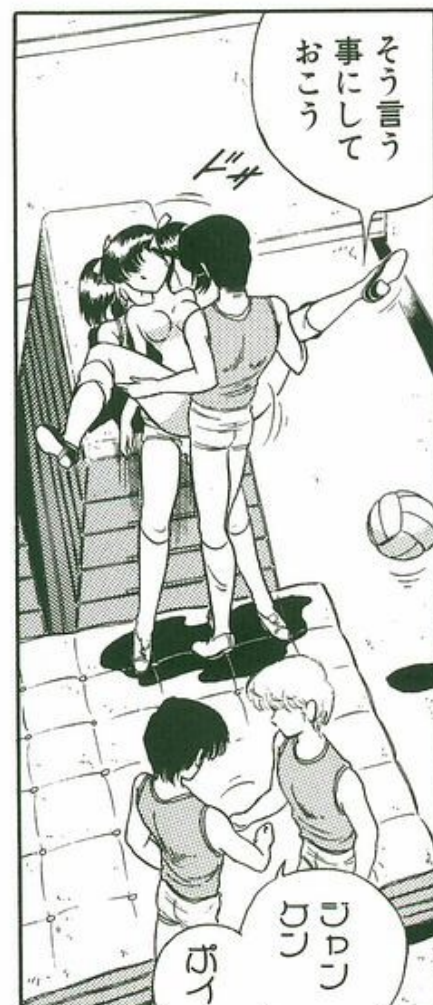
それも
そうだな
うん……

そうだ
そうだ



そうそう
後悔てのは
後でする
もんだし
もう
手遅れだ

うん うん
シイナさんも
いけないんだ
何しても起き
ないんだから



そう言う
事にして
おこう

ウッ
ン

グ
グ

エヘヘ
そいじゃ
オッパイで
しよっと

俺口で
いいや

ぐぬぬ

グッ

げっ!!
シイナさん
目を覚
ました!

あばれ
だしたぞ

やベエ
て手を
おさえろ

ンッ!
ンウ!

早くして
しまおう

おう



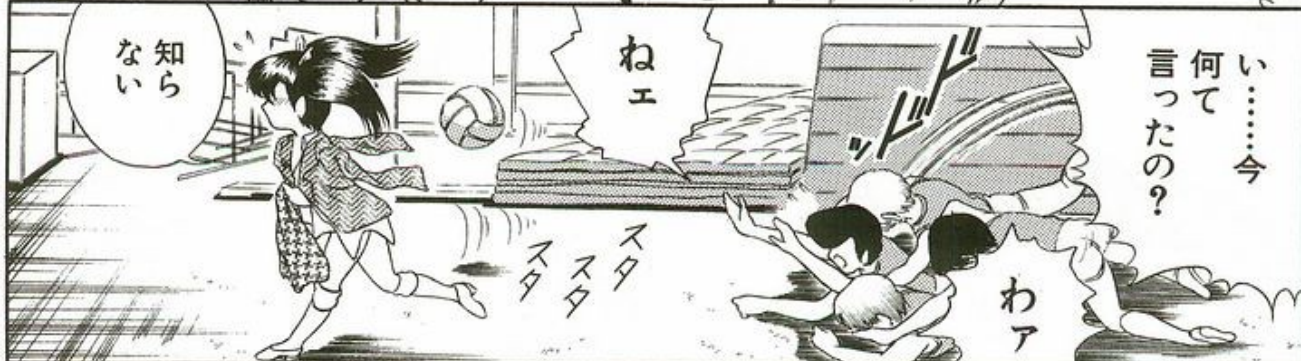
ん?

!?

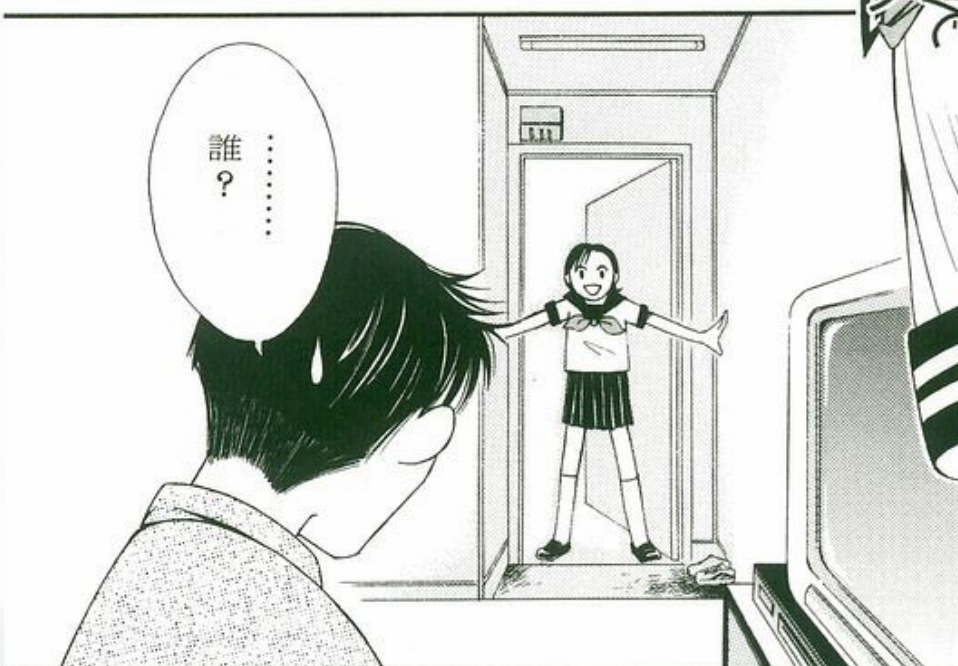








END



さすらいの妹

鈴木イスッ



だって
6ページ
なんです
もの……

なによ
それは!!

いろいろ
考えたん
ですけど……

真剣な顔で
言わないで
くれ……

そんな訳で
脱ぎます

わ——っ!!

お兄ちゃんに
見せたくてパンツと
おそろいのブラして
きたんだ

たいてい
パンツの方が先に
ダメになってしまう

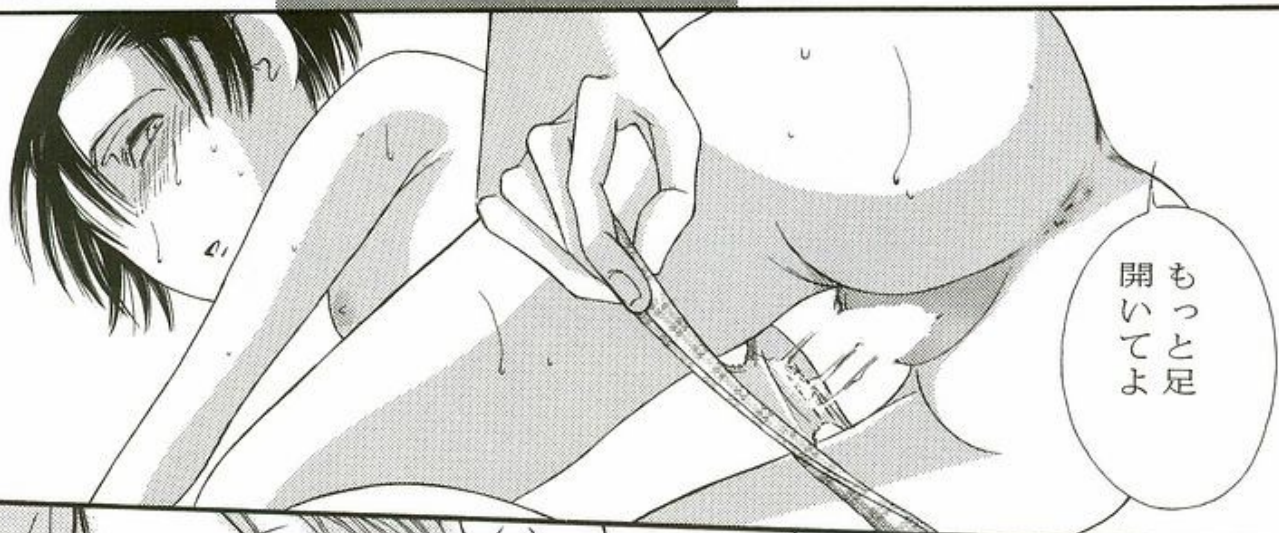
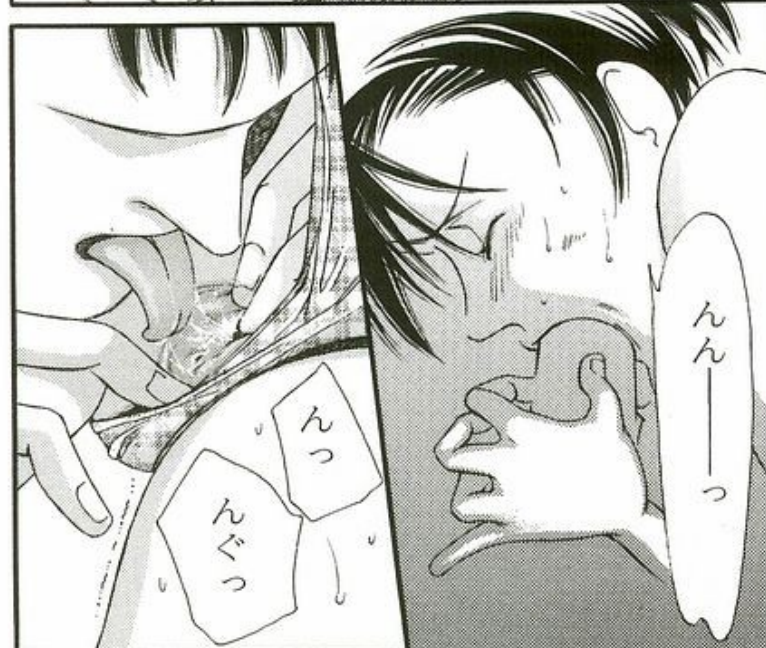
ほら

そおじゃ
なくて……

いやっ

着てた方が
いい?







このアングル好きだな... 真...



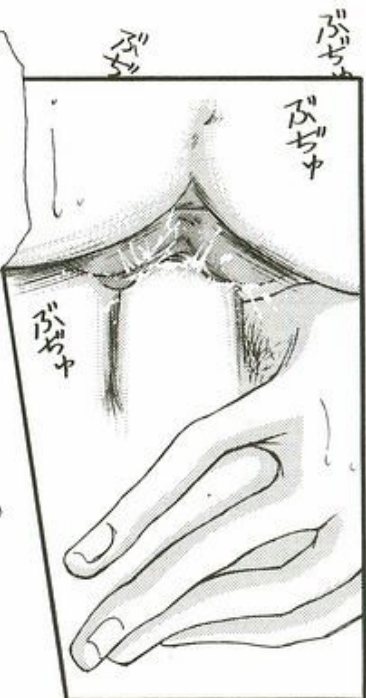


いいよオ

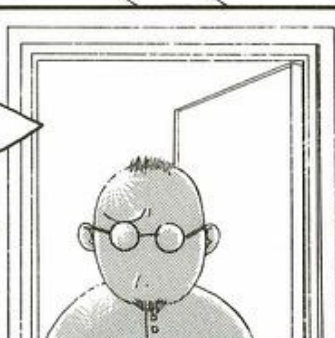
ああ

お兄ちゃん
すごい！

きもちいい
よオ…つつ



ゲッ
大家
さん！！



つつ抜け
だよ

ウルサイよ

ちよっと！



ごめんなさいーい

何やつとるんだ
おまえら
兄妹でエエ
きょうだい

おわり



あつ

お父さん！

おっ
おとう
さん！

ここはどこかの国の
どこかの町
そしていつかの
時代のお話
です

ガラッ

いらっしやーい

うるさい

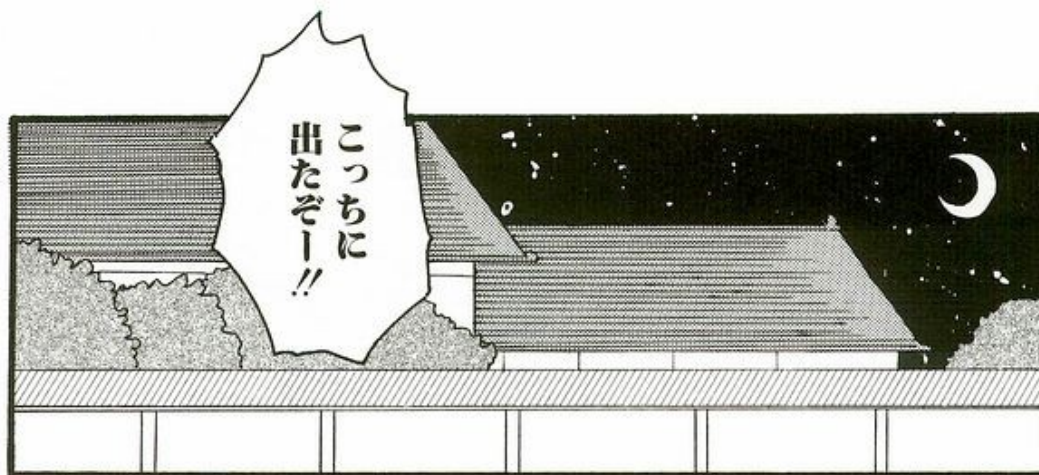
キャッ
キャッ
キャッ

という事はまた
ネズミに
逃げられたのねー

カツ丼くれ

あらヒロさん
今日はウナ丼？
カツ丼？

ヒロさんはどこかの町
の岡つ引き 最近
評判の「女ネズミ」を
追ってるんだけど…



いつつも逃げられ
ているでも捕え
るのはムリだと
思うわ…だつて

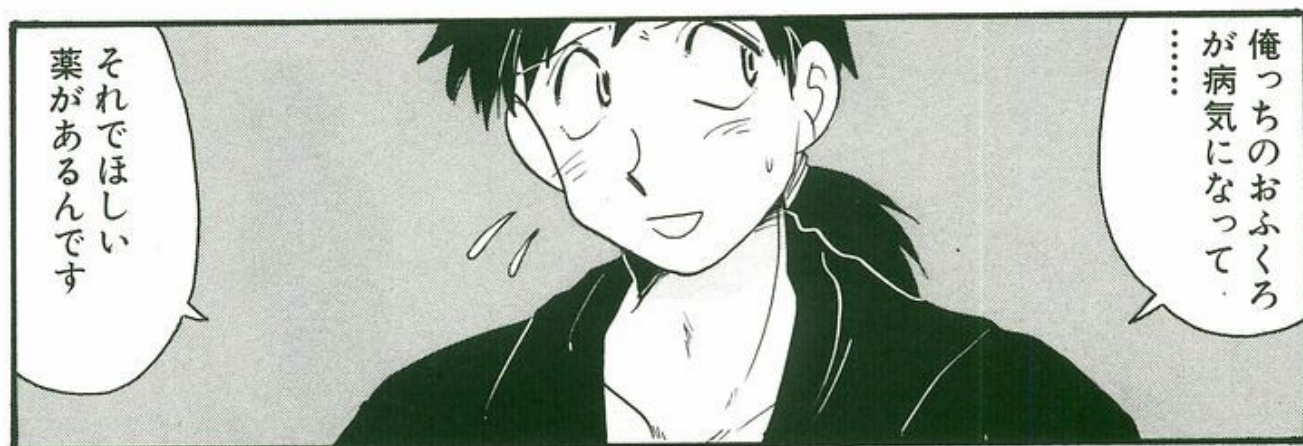
それはアタシが
女ネズミ
だからさ

捕えられるもん
なら捕えて
ごらん!!

女ネズミ
特捜最前線!!

ポイッ
いよっ! 待ってました!!

BENNY'S

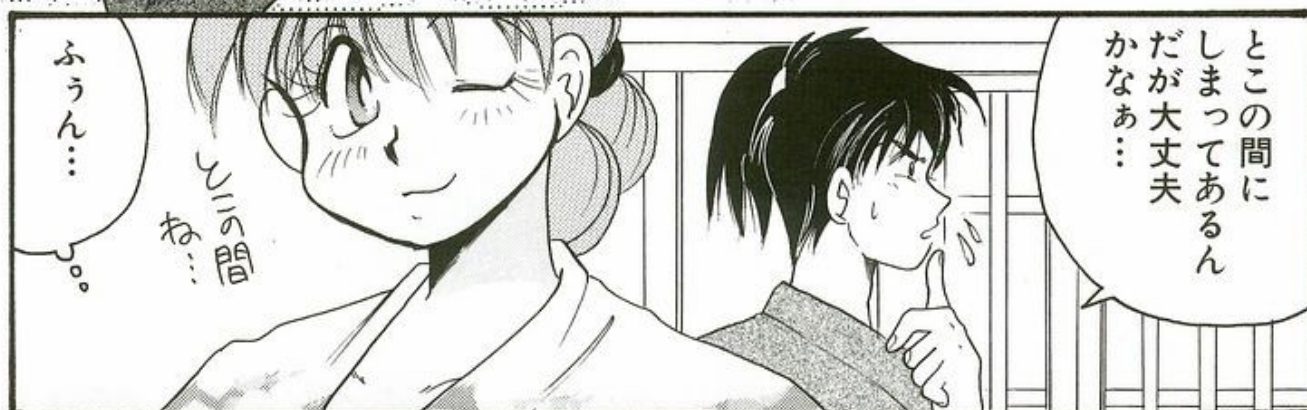






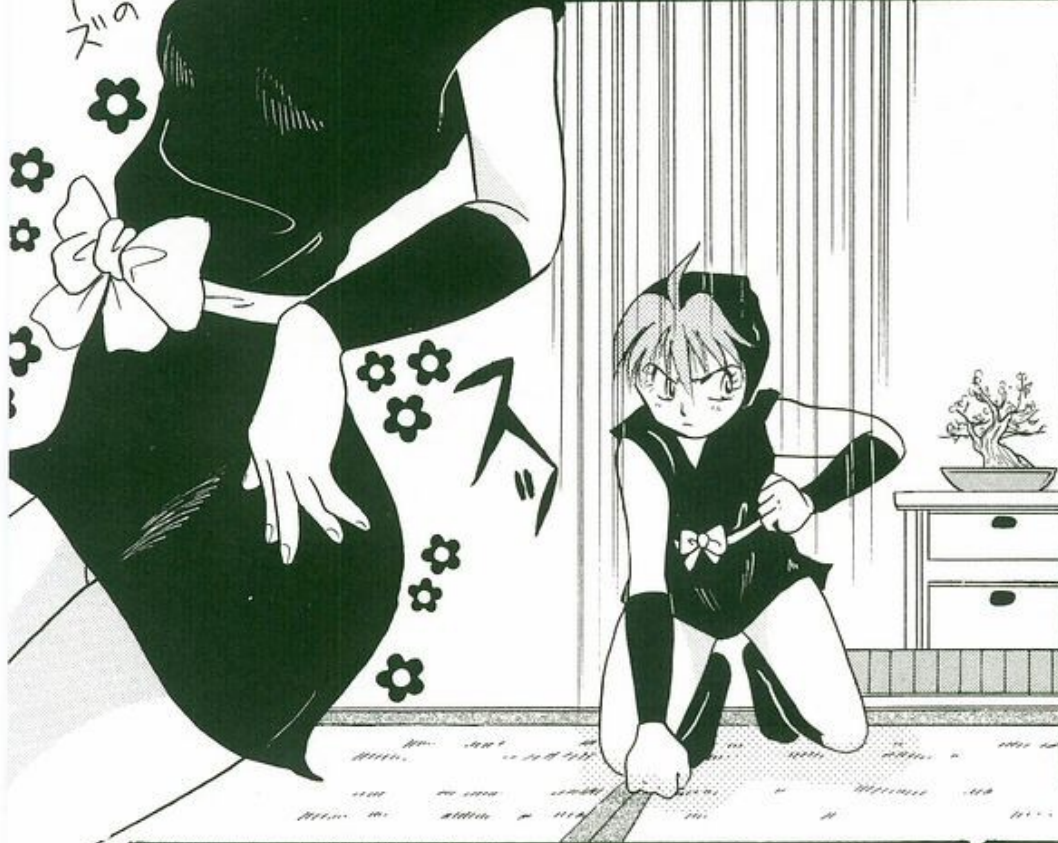


男樹という木に生える「オトキノ」
をせんじた物なんだ 万病に効き
その効果はハッグンといわれる





何この
ホース



あら…アタシの調べ
では床の間にある
はずだわ…

うちの「とこの間」は
トリオで漫才してる
殺し屋のいる部屋
の事だ

略してトコ

誰よ
そいつら!!

それよりもう
逃げられ
ないぜ

キヤツ

グイッ

今までのうらみ
晴らさせて
もらうぜ

ズルッ

や…!!

トコの間

一方その頃

毎度
ババババ
お話をー

ハハ
ハハ



けっこう
可愛いな

がグミ...

バレてない...

いかにグミが
私を困らせるか
...か...

顔も見た所で
せつかくだから...

くちゅ...
くちゅ...
ちゅる.

ドン...

きゅっ...

あーん
ノド痛い
よーん

けっ
あ...

く...っ

出すぞ!!

びん



お股が熱い...

キュン



やめてっつアタシ
初めてなん
だからあ!!

ひっ...

うるさい!!
盗っ人へのバツ
だ!



俺は初めてでも
かまわないぞ

アタシが
かまうのっ!!

ズッ





次の日

お疲れ様
でした

もう今日のヒロさん
すごい御機嫌
だったわ

バシてなく
ちよか、
た！

おかげ様で
おふくろの具合
も良くなります

言ってませんでしたっけ？ 3日間お通じが無かったんですよー

そういえば病氣って何だったんだい!?

こゝろは太ふただー

そんな事の為に
私の純潔が!!

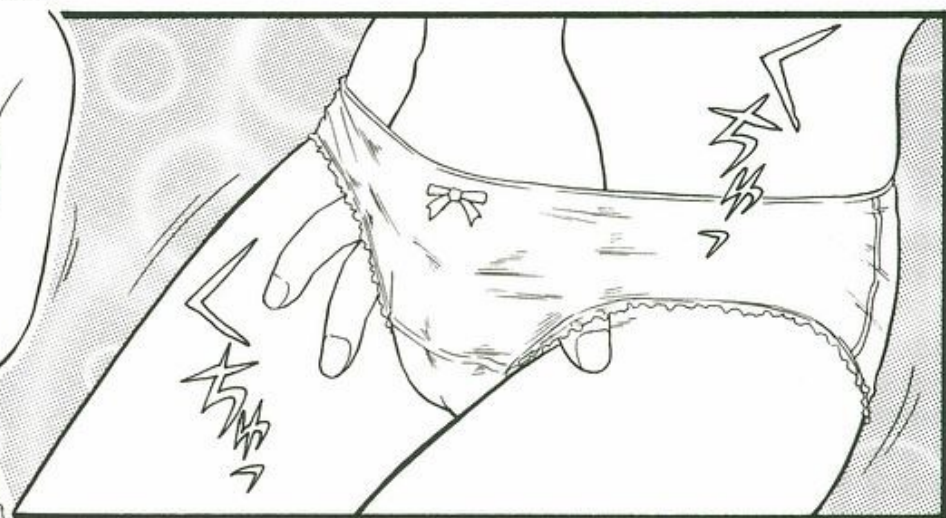
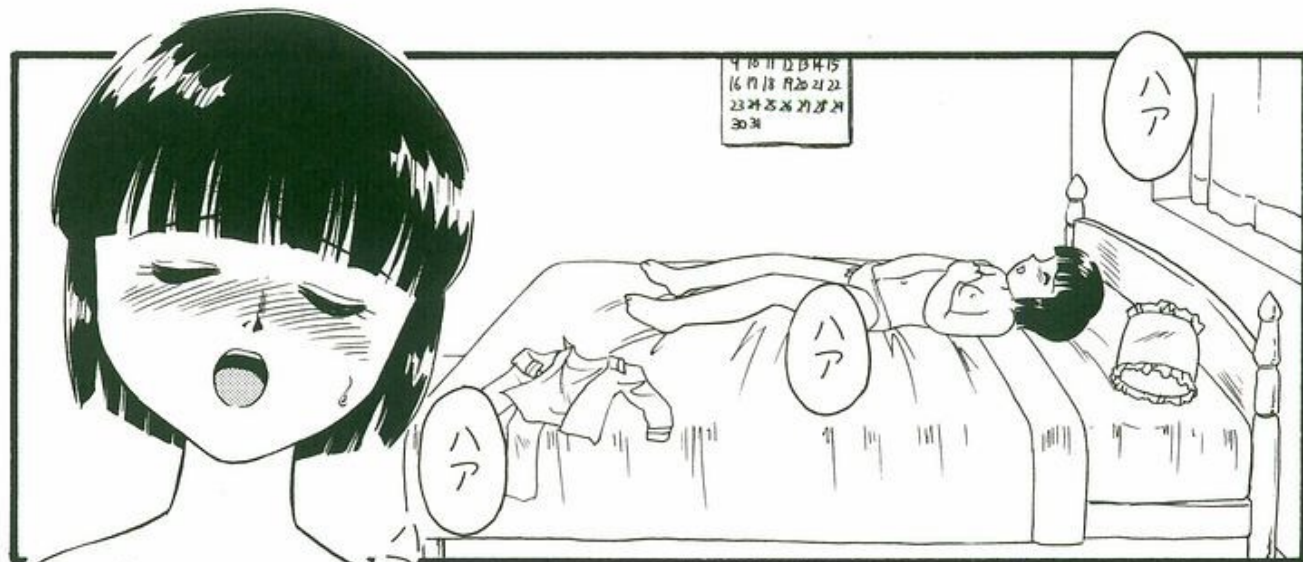
バイトの時間
なんで失礼
しまーす

ひょーい

バイトの時間
なんで失礼
しまーす

カッ
カッ
カッ
カッ
カッ

おわい



DEAR LITTLE LOVERS

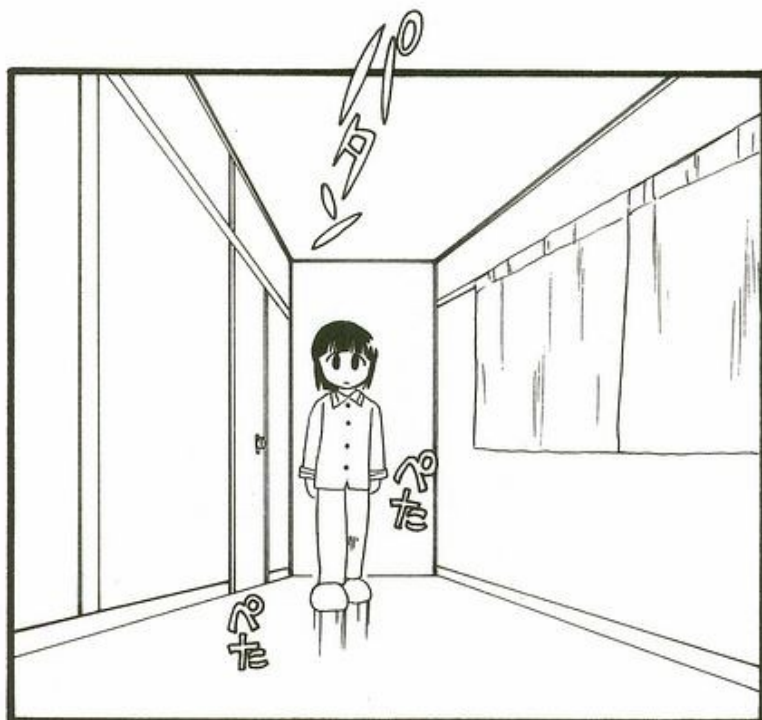
みにおん

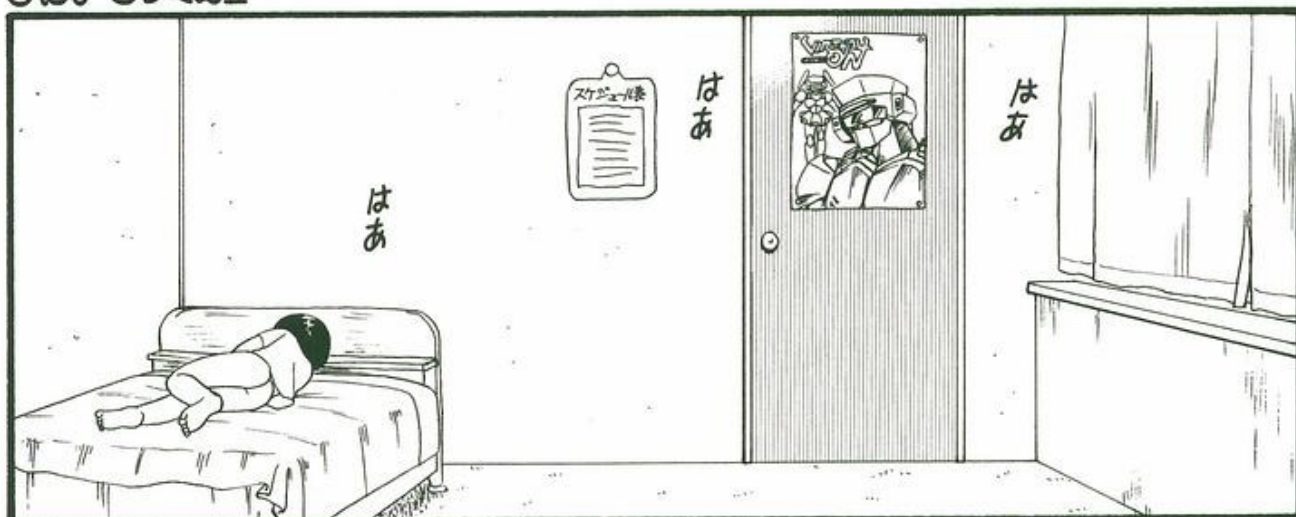


小さな恋のメロディ♡















あ…あッ
ま 舞美ちゃんっ

ちゅり

んっ

ん…ふッ!

…ねえ歩くん
気持ち…いい?

ちゅり

はあ

はあ

はあ

あ…うん
いい…いいよ

う…あ
すごい…

はあ

はあ

今日の舞美ちゃん
何かすごく大胆…

はあ

びるッ



いや…私だって
できるもん…
したいんだもん

はあ

歩くんが
気持ちいい事なら
なんだって…

はあ

あ…熱い
舞美ちゃんの
…舌が…!

ひくひく!!

し…しびれる
しびれるうっ!!

んっ…

んくっ

ひあッ!?

ま…
舞美ちゃん
舌を…!

あ…あッ
出…る
出るうッ
!!

ひく

くふッ
んんッ

ひく

はうッ
はあうッ!!

ひく

はあ

はあ

はあ

歩くん…
気持ち良かった？

あ…あ
舞美…ちゃん

ウフツ私
うれしかった…
歩くん私に体を
開いてくれたもの…

歩くんが
好きだから…

歩くんの全てを
愛してあげたいの

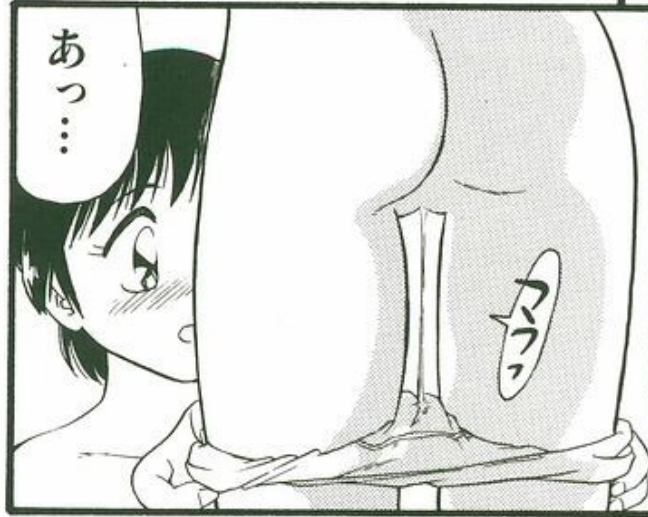
舞美…
ちゃん…

んッ

はあ

んむっ…

ふう…う



あっ…

平気だよ…
僕だって
舞美ちゃんの事
気持ち良くして
あげたいから…

…いいの？
歩くん…



あ…は
恥ずかしい…

恥ずかしがる事
なんてないよ…

すごいや
舞美ちゃん…
もうこんなに
濡れてるよ



い…い…あ
歩くうん…

はあ

ちゅ
んっ
むちゅ

ちゅ



これならすぐに
できそうだね

ちゅ

んはッ…
あっ…ふう

はあッ

はあッ

くふっ…いい
歩くんの…
すごく熱い…

ぬ

舞美ちゃんも…
あたたかいよ♡

ちゅ

ひらッ…ん

あ!

ぬ

んッ…

ちゅ

あッ

ちゅ

いッ

はアッ

はアッ

いいのオ
いッ

はアッ

ん

はアッ

はあッはあッ
歩くん…
歩くうん!

はアッ

うれしい…
私…私今
すごく…幸せ♡

ドキン

あ…
あッ!

ああッ♡

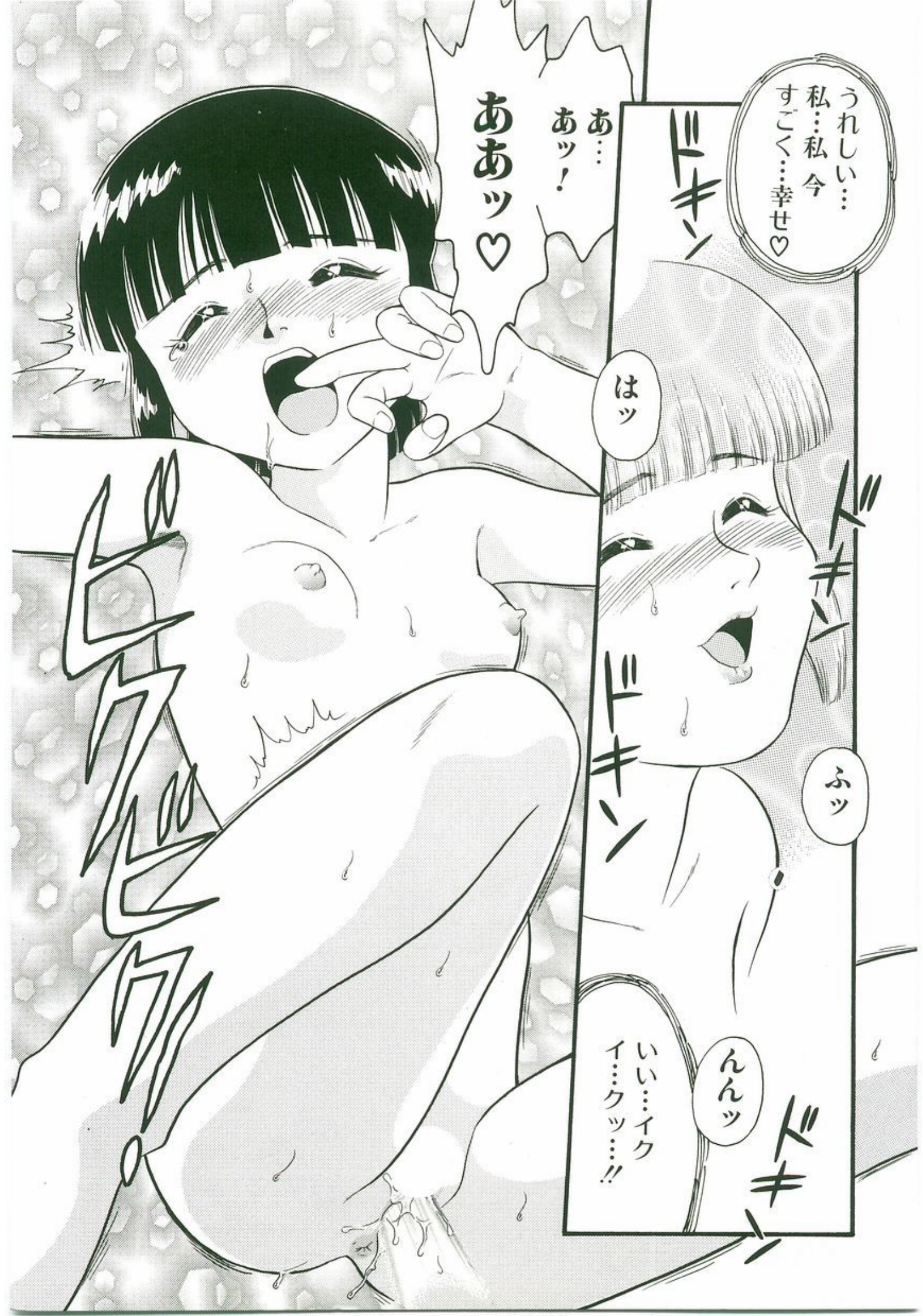
はッ

ふッ

んんッ

いい…イク
イ…クッ…!!

ドキ

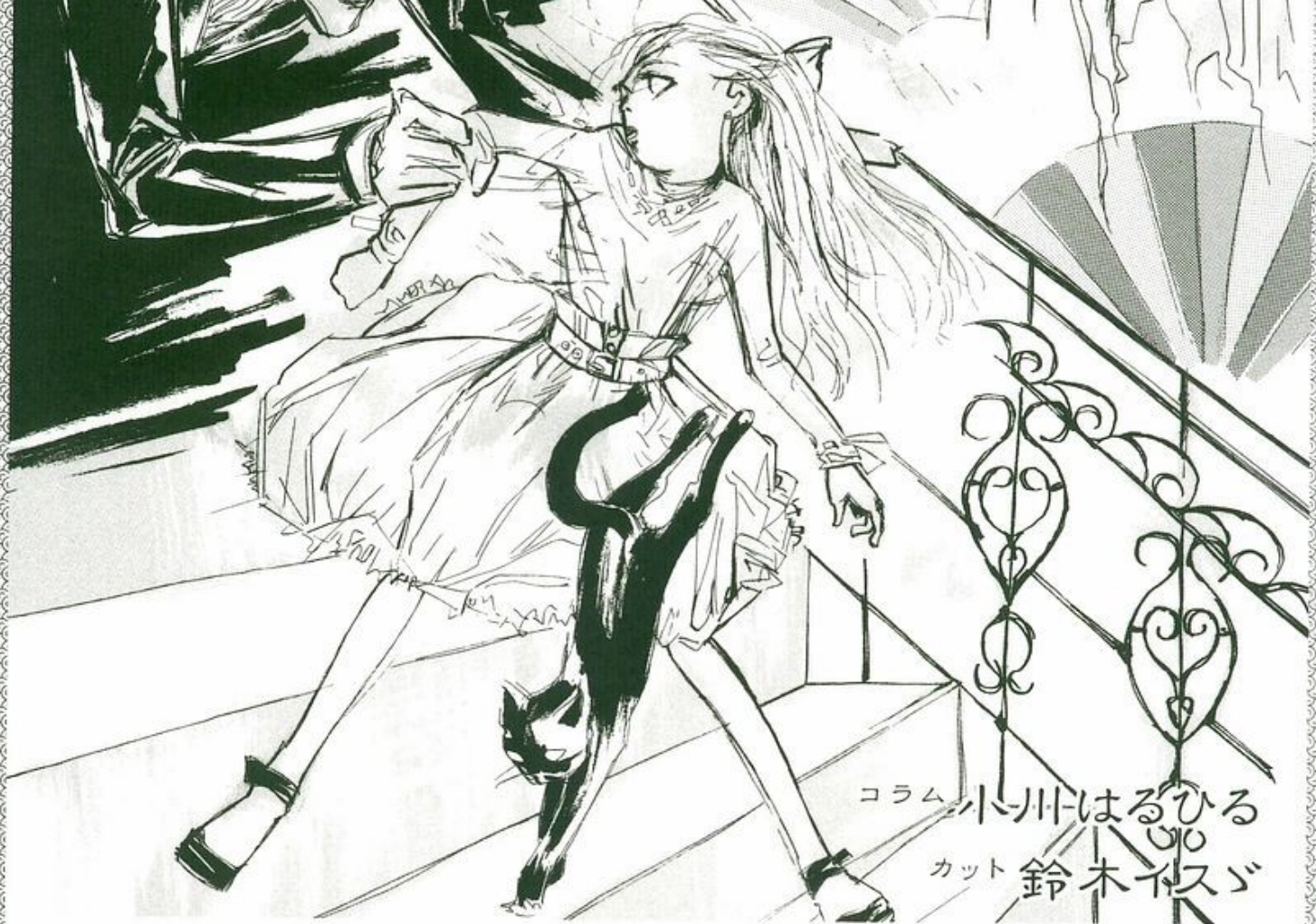




END

美少女にはホラーがよく似合う？

ひよことキノコ



コラム 小川はるひろ
カット 鈴木イスズ

昔、好きなギタリストがいるバンド（正確にはバンドじゃないんだが）があつて、毎週の様子ライブハウスに通つていたものです。そのライブハウスに、一度だけ、そのバンドのボーカリストの奥さんと子供が来た事があつたですよ。

客席の後ろの方で、旦那が歌つてゐるのをジツと見ていたつて。

奥さんという女性には、少しキツイ顔だちだったけど、美人だった。

噂によると、元モデルだという話。

そして、子供は女の子だったんだけど…。

その子が、また、凄いな美少女なんだ。

まだ、ホンの小さい子だったけど、ハツとするぐらいの美人なの。

本当に、あれは「美人」と言つて良い感じの顔だったなあ。

色が真っ白で、大きくてパツチリした眼は黒目がちで、睫毛も濃いのだよ。

もちろん、唇も赤かったよ。

髪の毛なんか真っ黒でね。それをオーソドックスなおかっぱにしてるんだけど、それがすごく似合つてゐるの。

男の子達より、女の子達の方が注目していたんじゃないかな。あの子には。

当時、一緒にライブに通つていた友達が、筋金入りの子供嫌いだね。

常日頃から「子供はみんな悪魔だ」と言つてはばからなかったんだけど、その少女だけは「天使だ」って言つてたのを思い出すよ。

美少女にはホラーがよく似合う？

でも、天使っていうより、どっちかっていうと「人形」って感じだったけどね。

私はヤオイ女なので、やっぱり見てウレシイのは美少年なんだけど、物凄く綺麗な少女ってのは、また違う意味で眼福です。

電車とか乗っていると、たまにみるよね。

スゲー綺麗な少女って。

で、彼女達って自分が美人だって事を自覚してるコが多いと思う。

他人にジロジロ見られたり、褒められたりする事に慣れてる感じ。

まあ、あれだけ並外れた器量だと、仕方ないんだろうけどねえ。

あんまり小さい子が、既に「美人」の顔を持つてると、ギョツとする。

何故だろう。やっぱり、どこかオカシイ感じがするからかな。

どこがオカシイのかは、分からない。

完全に大人顔の美人で訳じやなくて、ちゃんと子供の顔はしているのに。

子供の身体に大人の顔が付いてるっていうならオカシイのも道理なんだが…。

不思議だ。いつまでたつても、そういう子を見ると、ギョツとしてしまう。

別にゾツとはしないけどね。

ちなみに、小さい男の子の美形ってのは見た事ないなあ。せいぜいCMに出てる子ぐらいの様な気がする。

でも、それは多分、私がシヨタコンじゃないせいなんだろう。

あんまり注意を払ってないってゆーか…電車の中なんかで、私が小学生男子に注目する時って、彼らがゲームの話をしている時ぐらいなもの。

自分がやってる最中のゲームの事なんか話してようもんなら、もう耳ダンボ状態。

それ以外はなあ…別に…なあ…。

大体、綺麗な小学生男子を見ても、あんまり嬉しくないし。

ま、シヨタってのは神様に与えられた才能みたいなので、考えて分かる事じゃないみたいだから。自分の友達のシヨタの人の事を思うと、つくづくそう思うよ。

皆、喜んで地獄に堕ちるって言うてるし。

あ、そうそう。シヨタは関係ないのよ。

美少女の話をしていたんだってば。

市井で見かける美少女にも、色々なタイプがいるのだ。当たり前だね。

でも、こうやって当たり前の事を一々書くのがコラムっていう気がしてね。

そんな事は、どうでもいいや。

色々あるタイプの中で、私が一番好きなのは、やっぱり日本人形タイプかなあ。

いや、根が耽美好きなもんで。その上、探偵小説が好きなもんだから、これは仕方ないセンなのです。

例のボーカリストの娘のタイプだね。

唇が小さめで、ちよいとプクリしてたり

すると、なお良いでしょう。

ハーフっぽい子つてのも、時々見るね。

本当にハーフなのかもしれないが。髪の色も、それっぽく白かったりして…。

肌の色も、それっぽく白かったりして…。

東南アジア系の美少女ってのは生で見た事ないなア。TVで見ると、美人が多そうだしと思うんだけど、やっぱり生で見ると衝撃が違おうかな…と思う。

でも、海外に行くのが怖いので、現地で彼女達を見る事は、一生無いでしょう。

もつと頻りに電車に乗る生活をしていると色々綺麗な人間が見られるんだろうな。

それも、ある程度空いた電車に乗ると。OL時代なんて、人を見える場合じゃなかったからなあ。

朝はギョウギョウ詰めだし、帰りだつて定時で帰るとギョウギョウだったし。

自分の足元も見えないんだもん。

見えるものといつたら、前の人の後ろ頭ぐらいだったよ。

そういえば、電車の中で、美少女発見!!とか思うようになったのは、会社勤めをやめてからだった様な気がするわ。

全然関係ないけど、毎日電車に乗らなくなったら、たまに乗った時、ひんぱんに酔うようになっちゃって参っています。

一水社に行く時も、時々酔ってます。

帰りなんて、もう必ず酔ってます。

大して長い距離じゃないのに…情けなし。

三次元じゃなくて、二次元の美少女つていうのなら、そもそもゴロゴロいるよね。

きつと、この本にもいるでしょう。
ゲームなんかは美少女しかないんじゃないかな
いか：と思うよ。

いや、最近やつとプレステを買ったもんで
(陳腐な理由だが、例の一月末に発売されたゲ
ームをやる為にね)、ものすごく久しぶりに
ゲーム雑誌を買ってみましたよ。

それで、そういう風に思いました。

特に、恋愛ゲームはスゴいね：って、まる
で浦島太郎状態な私。

良く考えてみれば、当たり前なんだが。

何たって、恋愛ゲームな訳だし。

脱衣マージャンのアニメ絵のこ達も、美少
女なの？ そうなんだろうな。

男の用人に美少女が満載されているゲーム
があるのに、どうして女の用人に美少年がて
んこ盛りのゲームがないんだろう。

RPGや格闘ゲームじゃなくて、アドベン
チャーでさあ。

まあ、私もバリバリのゲーマーって訳じゃ
ないから、自分が知らないだけかもしれない
な。それにしても：。

と、思っていたら、出た。ビックリした。
しかも、ちゃんと恋愛(だけじゃないが)
ゲームである。美少年だけじゃなく、美青年
も混ざっているが、それは良しとしよう。

どっちかというと、青年の方が好きだし。

出ればいいのに：と思っていたクセに、本
当に出てみると、スゴク驚いてしまっている
自分がここにいます。なんなんだ。

私は冗談でそんな事を思っていたんだろう
か。今は、せつかくそういうのが出たんだか
ら、今度はもつと色々なタイプの美少年、美
青年を揃えてくれたらな：と思っている。

美少女モノの恋愛ゲームも、一度やってみ
ようかな。女がやっても面白いの？

それより、娘を育てるヤツの方が燃えるの
かしら。昔の友人(女)は、パソコン版の
娘を手塩にかけていたが：。

文章の世界だと、美人とか美少年は、それ
こそバンバン出てくる。

乱暴な事を言くと、文章はそのへん無責任
な：というか、気楽な所があるからな。

だって、極端に言えば、美人表現なんて、
「彼女は凄く美人で」って書けばいいんだもの。
まあ、実際は、もつと細かく、髪はどうだの
眼はどうだのって書くけど。

具体的に「○○に似た顔だち」って○○の
所に美人とか美少年だと認められてる人の名
前を書くというテもあるけどね。

だから、本当に小説の世界は絶世の美女の
てんこ盛りである。

昔の探偵小説家なんて、この世に二人とい
ない美女を大量に抱えてるよ。

別に悪い事じゃないんだけど、読んでる方
は「またかよ」って思っちゃうのが、正直なト
コロだよ。いや、ホント。

それが、どんなに好きな作家の話でも、心
の中で突っ込み百万回入れるな。
で、気がすんで読み続けるんだけどね。

それは「またかよ」と、思いながらも、や
っぱり「美」とつく容顔のキャラが出てこ
ないと物足りないからなのだ。

個人の好みもあるんだろうけど、彼らがい
ないと華がないような気さえしてくる。

マンネリだろうが、何だろうが、様式美は
大切だと思うよ。

ところで、美少女にはホラーが良く似合う
と思うのですが、どうでしょう。

例えば、こんな感じで：。

ある村に、一人の少女がやって来た。

彼女は両親に死なれ、親戚に家を奪われ、
僅かばかりの金を持って、ここまで流れてき
たという。

人の良いその村の人達は、彼女に同情し、
格安の家賃で部屋を与え、仕事を世話した。

少女に与えられた仕事は、パン屋の売り子
だった。彼女はたちまちに、その店の看板娘
になった。

それも当然で、彼女は並外れた美少女だっ
たのである。

それだからこそ、村人達の過大な親切を受
ける事ができたのだった。

村の男達は、誰もが彼女に夢中になった。
おおっぴらに騒いだのは、独身の青年達だ
ったが、いい年をした連中も、残らず彼女に
恋をしていた。

当の少女は、特別それを意識する風でもな
く、黙々と働いている。

美少女にはホラーがよく似合う？

彼女は滅多に口をきかなかった。

そして、いつもどこことなく寂し気な、悲しそうな眼をしていた。

それでいて、彼女が泣いた所を誰も見た事がないのだった。

そんな健気な彼女を見て、男達はまた騒ぐのである。そうになると、面白くないのは、村の若い娘や女房連中だった。

彼女達は結託して盗難事件をでっちあげ、少女に罪をかぶせてしまった。

しかも、警察に突き出す事はせず、彼女を町専用の娼婦にしてしまったのだ。

女達は少女を貶める事によって、溜飲を下げたつもりだったが、それはとんだ計算違いだった。男達が先を争って、少女を買いはじめたからである。

最初、男達は、決して彼女を抱かないという協定を結んでいたが、それはすぐに破られた。以前から彼女に異常なまでに執着していた若者が、違反者だった。

彼は、さっそく男達によって殺され、死体は革袋につめて湖へ投げ捨てられた。

それからというもの、皆は協定なんぞ無かったかのような顔をして、彼女を汚した。

誰もが遠慮する事なく、少女の所へ通いはじめる。

そして、一度でも少女と一夜を共にした者は、以前よりもっと激しい恋情に悩まされるようになった。

それほど、少女は何もかもが素晴らしかつ

たのである。

女達は歯がみをしてくやしがつたが、後のまつりであった。

やがて男達の様子がおかしくなってきた。どうやら、彼らはお互いを恋のライバルだと思ひこんでいるようだった。

別に、少女が言葉巧みに男達をあやつっていた訳ではない。

彼らは、少女のあの眼で見つめられると、自分こそが彼女の恋人だと思ひこんでしまうのだ。男達は、半ば気が狂っていた。

そして、自分と彼女の邪魔になるものを、全て始末してしまおうと決心した。

それは、恐ろしい殺し合いだった。

男達は、まず家族を、そして隣人を血まつりにあげた。

村はたちまち死者の村になった。

そんな騒ぎの中でも、少女の部屋だけは静かだった。彼女は、何かを待っているように見えた。一人だけ生き残った男が、息も絶え絶えに、彼女の部屋のドアをノックする。

それはすぐに開かれ、そこには彼が初めて見る彼女の笑顔があった。

彼は勝利の陶醉に包まれる。

が、それも一瞬の事だった。

少女は後ろ手に隠していた「魂を刈る鎌」

で、男の命を奪う。

男の死体を踏みつけて、彼女が外へ出た時強い風が吹いた。少女は鎌を持ったまま、ふわりと宙に浮く。

彼女の姿は、ヒラヒラと紙の様に舞って、アツという間に消えてしまった。

何か、昔話風になっちゃったな。あと、こんなのかな。

僕にあの子がつきまとうようになったのは一週間程前のことだ。

オカッパで眼がくりくりした綺麗な子。年は10歳ぐらいかな。

子供の頃に仲良しだったあの子に似てる。名前は何て言ったつけ：そうそう、杉田愛子だった。僕より二つ年下で、いつも後をついてきてた。

あれからもう一〇年たったんだなあ。あの子を見る度に、僕は昔の事を思い出して胸が暖かくなるんだ。

実を言うと、僕につきまತ್ತるあの子は人間じゃない。アレは座敷ワシミたいなものじゃないかな。

こんな事をヒトに言ったら、頭がおかしくなったと思われるだろうけど。

だけど、本当にそうとしか考えられない。だって、僕が行く所、どんな所にも姿を現すんだよ。

勤め先にも来た事がある。

ウチの会社はチェックが厳しいから、子供が一人で社内に入るなんて出来ないんだ。

アレは僕にしか見えないんだよ。幻覚なんかじゃない。正直な所、僕だって

最初はそう思ったさ。

それがマトモな人間の反応だからね。

だけど、彼女をジッと見ている内に、そんな気がしなくなっちゃった。

彼女が、アイちゃんに似てるからかもしれないけど。

最近、彼女は、僕の部屋まで入ってくる様になった。

最初は何メートルも離れて、僕を見ているだけだったのに。

僕に慣れてきたのかな。いや、動物でもないのに慣れるってのは変か。

でも、実際、そんな感じなんだよ。

そして、僕はそれがすごく嬉しいんだ。

僕は、アレの事が好きになってしまってるのかもしれないよ。

でも、そうだとっても、僕は驚かない。

だって、僕はアイちゃんがとても好きだったんだ。アイちゃんは、小さい頃僕が住んでいた町で、一番キレイな子だった。

アイちゃんと遊びたい子はたくさん居たけど、僕がそれに選ばれたんだ。

アイちゃんは、僕と一緒にやなぎやどこにもいかなかったんだから。

おや、いつの間にか、彼女が目の前にきている。なんだ、僕がアイちゃんの事を思い出したりしてたから、ヤキモチやいたのかい？

大丈夫だよ。今は君の事が一番好きさ。だから、もう少しアイちゃんの話をしていいだろう？

うん。君に聞いて欲しいんだ。

君にそっくりだった女の子の話を。

最初から？いいよ。聞きたいんだね。

僕とアイちゃんは、家が隣同士でね。母親同志、仲が良かった事もあって、家族ぐるみの付き合いだったんだ。

アイちゃんのご両親には、僕も随分可愛がってもらったつけ。

そんな訳で、アイちゃんと僕は、一番最初からのトモダチだったんだ。

兄妹と言った方が良いかもしれない。

アイちゃんが小さい内は家の中で、少し大きくなってからは、神社で遊んだよ。

アイちゃんは、いつも可愛い赤い服を着ていた。あの子は、赤が良く似合ったんだ。

ビー玉とか、オハジキとか：楽しかったなあ、あの頃は。

とにかく、アイちゃんと一緒にいるだけで何もかも楽しかった。

そして、あの子を独り占めしてる事で、得意満面だったんだ。

ガキっぽいだろう。うん、仕方ないよ。確かに、あの時、僕はガキだった。

真正正銘のね。

僕が先に小学校に上がった時には、アイちゃん泣いたなあ。

だって、昼間、僕と遊べなくなるからね。だから、僕はアイちゃんに義理を立てて、小学校で友達を作らなかつたんだ。

僕も仲々良い所があるだろう？

アイちゃんが、小学校に入ってから、僕はもう大忙しだった。

何故って、朝は迎えに行くし、帰りだつて送って行って、オマケに休み時間ごとに様子をみに行ってたんだからね。

身体がいくつあつても、足りないってのはあの時の事だよ。

だけど、僕はちつとも苦痛じゃなかった。

大事なアイちゃんを、守らなきゃならないからね。こんな事は、あんまり言いたくないけど、僕達の住んでた所っていうのが、あんまりガラのいい所じゃなかつたんだ。

学校の連中も、推して知るべしさ。

まともなのは、僕とアイちゃんぐらい。

だから、僕の責任は重大だったんだ。

あの子のお母さんからも、くれぐれもよろしくって頼まれたしね。

もつとも、そんな事頼まれなくなつて、僕はそうする気でいたんだけど。

アイちゃんの学年が遠足だったりした日は一日中、落ちつかなくてね。

つい爆発しちゃつた事もあった。

うん。メチャクチャに暴れるんだ。

家でも学校でも、お構いなしさ。

クラスで暴れた時なんか、何人かに怪我させたんじゃないかな。

そうそう、思い出した。

僕が割ったガラスが顔にささって、跡が消えなくなった女の子がいたつけ。

美少女にはホラーがよく似合う？

あと、眼に鉛筆を突き刺しちゃった奴もいたな。はは、余程イライラしてたんだな。

え、そいつ？失明したんじゃないかな。

思い切り刺しちゃったもの。

いいじゃないか。もう過去の話だよ。

それに、連中の事なんか、アイちゃんに比べたら、紙屑みたいなものなんだから。

え？どうして、今アイちゃんと離れ離れになってるのかって？

簡単さ。僕が急に転校しなけりやならなくなっただんだ。いや、違う。親父の転勤なんかじゃない。どこか遠くの親戚に預けられる事になったんだ。

原因？さあね。未だに分からない。

普通、そういう羽目になるのは、札つきのロクデナシだろ？

僕は真面目な子だったし、他人に迷惑なんかこれっぽっちもかけてないんだ。

全く、あの時ばかりは親父を恨んだよ。

アイちゃんだって、泣いて止めてくれたのに……ってね。

結局、親父に従うしかなかったよ。

だって僕、その時12歳だったんだからさ。

最終的には観念したよ。

ジタバタしたって仕方がないからね。

ただ、アイちゃんにだけはちゃんとお別れをしようと思った。

それに、正直に言うと、アイちゃんの姿をシツカリ焼き付けておきたかったんだ。

で、いよいよ出発する前の夜、アイちゃん

をいつもの神社に呼び出した。

それで、元気だね……と……

「ヤメテ、ヤメテ、オニイチャン」

うん？何だい、君が喋ったのか？

座敷ワラシってのは喋れるんだね。

それもアイちゃんとそっくりの声で……

アイちゃんと、そっくりの……

あの時の、アイちゃんの声で……

「ヤメテ、ヤメテ、オニイチャン」

よせ。その声を聞くと、頭が痛くなる。

「ヤメテ、ヤメテ、オニイチャン」

それしか言えないのか。黙れ。君が好きだと言ったのは取り消した。

どうして、どうして……

「ヤメテ」

あの時の、アイちゃん……知っているのは、

僕とアイちゃんだけなのに……親だって気がつかなかったのに……僕自身、忘れるようにして……

……忘れた方が安全だと思って……

「ヤメテ」

僕の言う事を聞かないから……アイちゃんがあんまりキレイだから……大人みたいに、キレイだから……やり方は知って……親父が隠して

あった本が……アイちゃんは、絶対……なのに凄く抵抗して……僕の言う事を聞かないアイちゃんなんて……

「オニイチャン」

思い出したよ……スツカリ思い出した……すいません、すいません、すいません……アイちゃんは僕がコロしました……死体は山に埋めまし

た……ごめんなさい、ごめんなさい……アイちゃん

がキレイすぎたから……唇が赤すぎたから……

あの時の事、全部、思い出しちゃった……あの言葉だけは言われたく……もう二度と……許してく

ださい、許して下さい、ゆる……

「ダイツキライ」

闇の中を、僕は垂直に落ちていく。

上を見上げると、まっしろいスクリーンに

懐かしい風景が映っている。

あの神社だ。僕とアイちゃんが、いつも遊んで

いた。あの神社。

アイちゃんがいる。赤い服を着て、アイ

ちゃんが遊んでいる。いつもの、赤い……

僕はそこに居なかった。

アイちゃんは一人で遊んでいた。

そんな筈はない。

あそこには僕もいる筈なんだ。

ああ、もつと良く見せてくれ。

スクリーンがどんどん小さくなっていく。

アイちゃんは、一人だ。

他には誰もいない。

はあはあ……つい、たくさん書いてしまった

わ。しかし、お話が二つも入ったお得なコラ

ムと言えない事もないので、コレで自分を納得

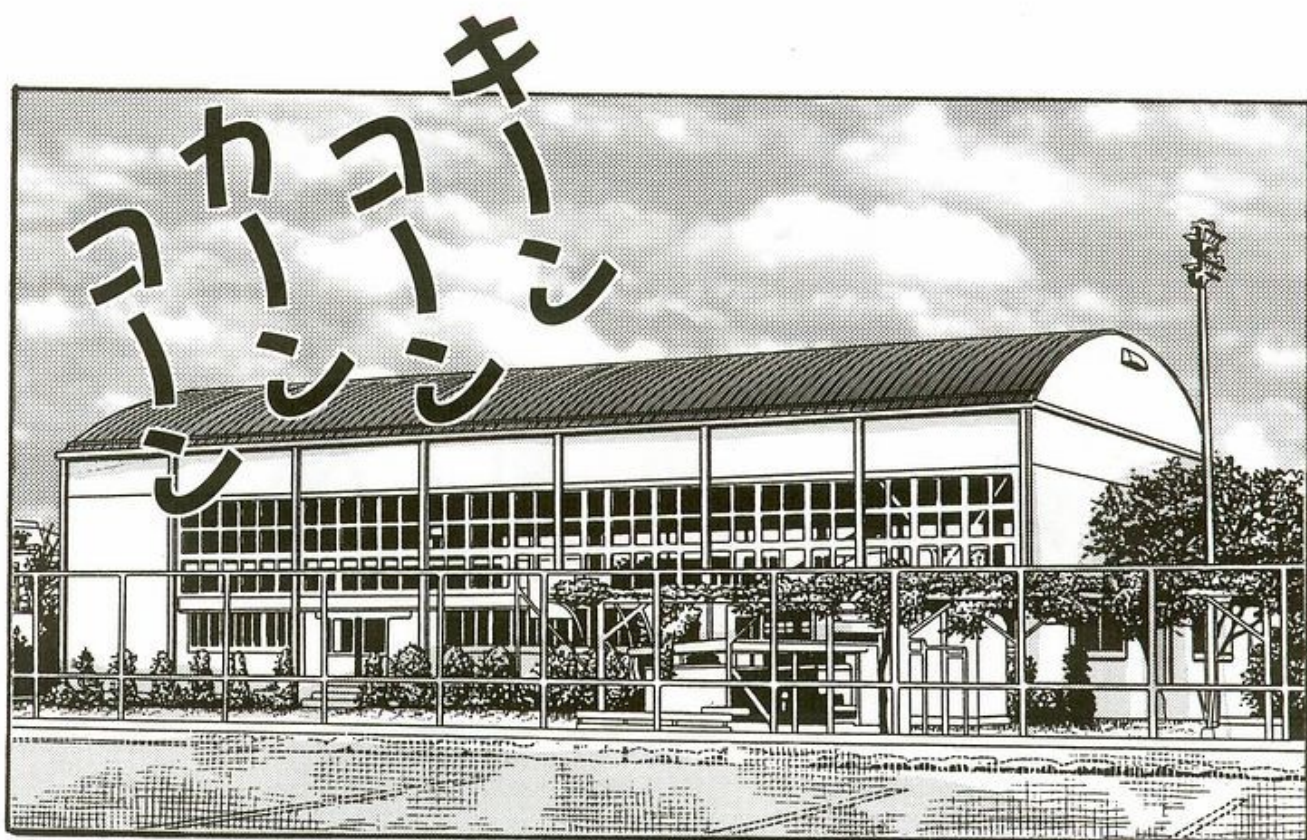
得させる事にする。では、今回はここまで。

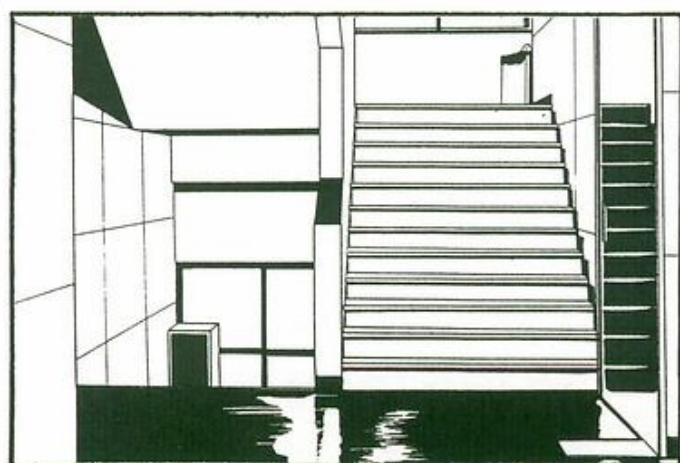
CHERRY GRAM

よっく味わって読んでね♡
にませね♡

浅井市子

ICHIKO ASAI









ちっ！

ぼたんの机
どこかな……
ねえ巴ちゃん！

はい♡
田の机の隣に
いっしょに机♡

ん

あれ？

巴ちゃん
授業は
どうしたの？

もしかして
サボリ

わたくし
うっかりして
体育館シューズに
履き替えるの
忘れてましたの♡

それで一人で
体育館シューズに
履き替えに
来ましたの♡



そしたら
お兄さまに
会えて...
巴しあわせです♡



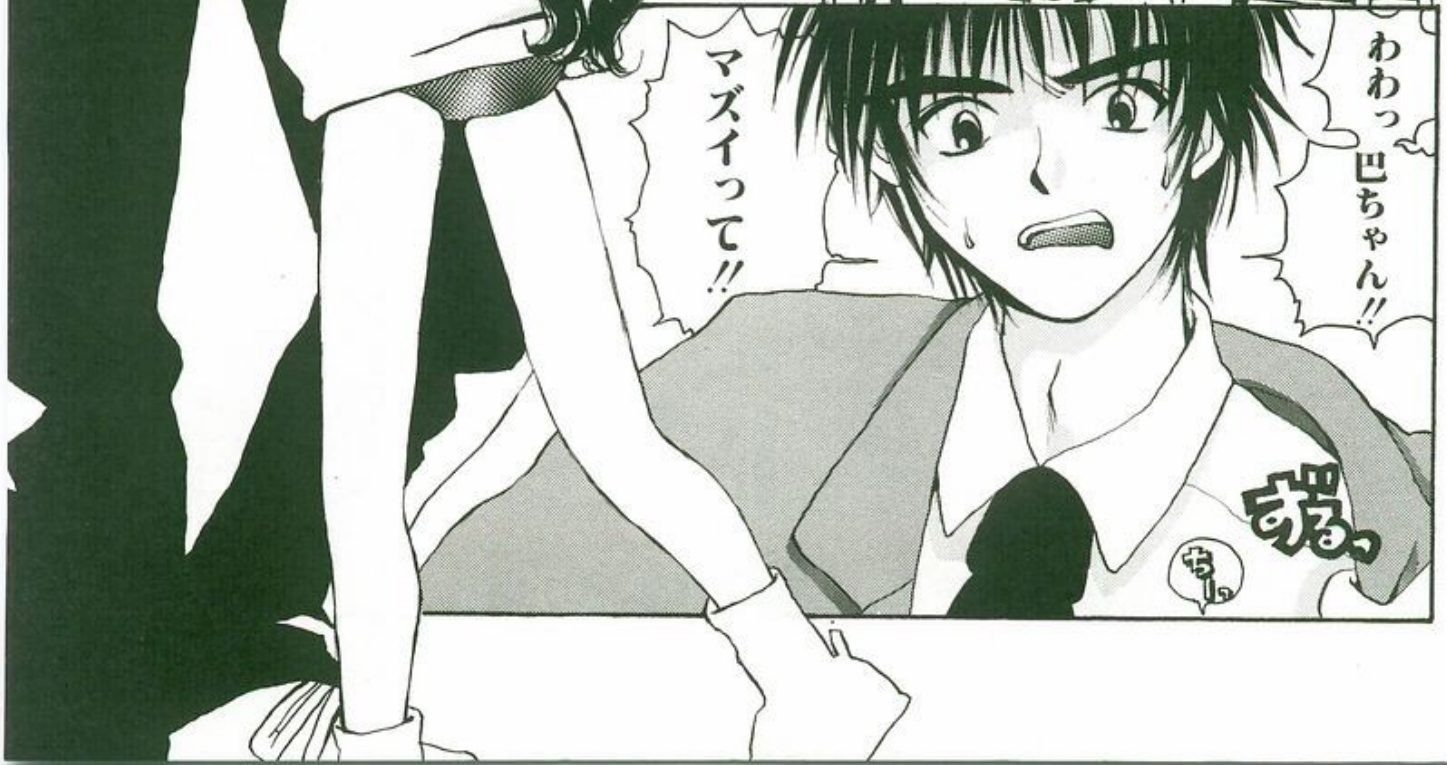
ささ...♡

ねっ♡

恋...♡?
巴ちゃん...♡

誰もいない教室に
若い恋人が2人♡

すごくスリルが
あつてよろしいと
思いますわ♡



わわっ 巴ちゃん!!

マジイって!!

ずる♡

















うにょくの礎

うにょくの礎——それは
たとえれば、あのマクラマ
カン砂漠をさまよう幻の湖
ロプノールのような、うた
かたの読者コーナー。あな
たとここで会えたのも数奇
な縁。遠慮会釈なく楽しん
でくれ給へよ。次に会える
のはいつの日のコトか知れ
ないのですから（アンソロ
ジーだし）。

◇そゆわけで、うにょく2つくん
IIのCMが何誌かに載ったならば、
Iの読者諸兄（多分）が、「祝II
発行」のお手紙をよせてくれたり
したんで、まーまずその辺から。
◎やつと、うにょく2つくんIIが出
るんですね。Iからずいぶん待ち
ました。しょーがないからその間
はシヨタ本読んでガマンしてたケ
ド。そしたらこれが妙にハマると
いうか、なんつーか、今では3誌
くらい購読してます。

新宿区／伊集院健

◇購読してますつて……そこで終
られても……。新しい地平が見えて
きたつてコトですか？

◎うにょく2つくんII、出るんです
かー。（中略）でも最近気になる
のは妹（中1）が、どうも私の部
屋のこの手の本を秘かに読んでる
ようなんですよねー。

横浜市／おと

◇読んでるようなんですねーと言
われてもな……なら君も妹の部屋の
アノ手の本（どの手？）を読むの
はどーかな？中1ならきつと持つ



大道寺 玄悟郎左衛門之丞良士村
ああっ、センチメンタル……どもどもありがとーございます。
やっぱりコーダーは基本っすよね♡あとお帽子もね♡



神奈川県／自瀧来
ははああんって、スゴイよ自瀧来。官能
深いよこれってオムツ？ 湿潤だ♡



有明で僕と握手／粕
ふふふ。可愛い天使じゃが、実わ下が付
いてるんじゃ……だめ？ そうゆうツッコミ

あえて名を秘す

大道寺 玄悟郎じゃえもんヨチムラ

川崎市/YUKI

まー君が好きな女のこの系統は単純なようで複雑/ク うっぴょー♡センセー//イカスよコレ♡「もらった」エクステンジャーはやったコトないのさ。こ
うらはワタシも♡だけどウェンディも捨て切れない/ って何をもらえるの? やっぱアレ? ケン悲惨♡ おゆうお嬢さんなら身ぐるみはがされてもOK



てるぞ……と。

◎以前のうにょくくんも買った
んで今度も買うかもしれないけど
こういうこと書いても、ここは割
愛で他んところ「めいる組」と
かにのるんでしようね。(アンソ
ロジって読者コーナーないし)
千葉市/なまこ丸

◇「めいる組」とかに載らなかつ
たよ。すまんね。読者コーナーあ
ったんだよ。アンソロジーなの
にさ。
◎今さらながらカプコンの「虹色
町の希蹟」にハマってます。友人
の同人誌を読んで始めたんだけど、
猿並にくりかえしプレイしてます。
もー問題暗記しちゃうくらい(あ、
ワイスゲームです)で、目を閉じ
るといきなり「エヴァンゲリオン
式号機の色は?」とまなかに浮
かび反射的に「赤」と答えてく
らいて。なんでこんなにハマった
のかなーと考えると色々あるんだ
けど、シャルロットとお風呂に入
ったのが一因かな? もーあの子の
平たんな胸がねー。いいんかゲー



げんかいー歩手前
不可オナ

人はどこまでヌケるのか?
ソボクな疑問に答え、ヌケ
でヌケないイラストが勢ぞろ
いしたぞ!!
さあどこまでオカズにできる
か君もレッツツライ!!
もどかしいカンジがクセにな
るかもね

武蔵野市/みかんの精

とりあえず、バックはダメですね。暗闇
でならどおかな? ううむ…。やはり…。

だいとおじ 玄悟郎びりばり師匠

カッカトルうー。OKっすよ♡でもチチ
毛はアレとして下が濃いとヤだなあ

新宿区/金玉斎

まだ甘い//ぜんぜんオカズとしてはOK
です。逆にソソられる向きもいるかも?

おどろきのどろろ

あかり

気弱なあなたのお悩みを
同人トレンドウオッチャー
の武蔵野N輝郎がズバリ
辛口に切る!!

Q 私は平凡なサラリーマンなのですが、誰にも言えない悩みがあります。布袋寅泰の歌を聞くとどうも故坂本九が歌っているように聞こえてしまうがありません。特にボイズンとスリル。私の耳がおかしいのでしょうか?先日姉に秘かにうちあげたら、手ひどくおこられました。

(新潟県/愛はガラスのバラ)

A あなたの意見は大変正しい。布袋の音が故、坂本九に酷似しているコトは一部ではツトに有名です。一人で悩んでおらず朋友に同意を求めてみてはいかが?だが根本的な問題は私の見たかきりそこではない。「誰にも言えない悩み」と言っておきながら姉に打ちあけているというこの短かい相談のなかに矛盾があるとは。あなたは自分に自信がないのではないのか?そんなあなたにおすめの同人ジャンルは、創作、あるいは俳句だろう。枯淡の境地をめざし自己確立に精進めされよ。スポーツは居合抜が吉。



Q 私の卒業した小学校には校庭の片すみに土俵がありました。なので私はこの小学校にもあたりまえに土俵があると信じていたのですが、最近友人に話すと、土俵のある小学校なんて見たコトない、砂場のまちがいじゃないの?と頭から私の記憶を否定され、くやしくてたまりません。なんとかする方法はないでしょうか?ちなみに私は九州出身です。

(武蔵野市/献血好き)

A 私の調べによると土俵のある小学校は北海道にも確認されている。九州と北海道、一見何の脈絡もなさそうだが、それは大きな誤まり。かの民俗学者柳田国男によれば、方言は京都を中心としてカタツムリのカ様に地方に広がっていくという。そこで「砂の器」にもあるように九州に東北弁に酷似の方言が見られたりするのである。そう考えれば土俵も九州と北海道に現存するのでは?流行りのゲームジャンルの同人誌でも執筆なさり、全国のイベントに参加してフィールドワーク調査をされてはいかが?そしてその高慢な御友人をギャフンと言わせるだけの材料をそろえれば、あなたの溜飲も下がろうというもの。

さて、誌面もつきてきたので本日はこれにて終りにするが、皆様のさらなる同人道精進を望む。

センでこんな子と風呂入って……
つてくらいで。

久美子ちゃん♡ゆりを

◇シャルロットって何才なんだろう
おね? うによこつポイお手紙
なので長めに載せてみたけど、「ゲ
ーセンで風呂入って」って、あんな
たりやスイフンきてますのう。
御同輩。ひひひ。

◎最近談話室庵〇のウエイトレ
スさんの良さも分ってきたけど、
やつぱこう捨てられないのはアン
ナ〇ラースの制服です。モーラン
チのハンバークがゴムカスボンジ
みたいでも高価くてもすべてあの
ピンクの制服があればOKです。
オレンジ色の方もいいけどね。

◇もー、この辺になるとどこが、
うによこつ宛てかわかんケドい
い。趣味で載せたから。アン〇ラ
たしかにイイ。ツボを押すな。

◇つてもう終りらしいんですケド
まあしよせんロブノールなコーナ
ーだからお手紙下さいなんて口が
さけても言えないケド、御縁があ
つたらまた会おう!諸君よ!!



新宿区/金玉斎
犬。んでもってタレ耳。雑種かな?もう
そろそろ文交しなきゃなお年頃だね



住住所/いかめた
チチのいない子のよーに、だまってビルを
またいでみたいのか?新しい健康法?



静岡県/はむちゅ
ああっ。もううれしいよ。うによ²観光だ
って。お心使いうれしー。ガイドさん♡



静岡県/はむちゅ
ありがとー。カラードの少女なのか?そ
れともドロンコレスリングの後ののか?

CRIP T



はじめまして、ゼロの者です。久しぶりに「るろ剣」見た。蒼紫が安原義人氏ってのは知ってたけど比古のCVが池田秀一氏!？うおー!! こりゃ、又見始めんと。うれしーよお♡

ゼロの者

彩也
SAYA



はじめまして。彩也です。どこかにティディベア・パイヴ売ってますかねエ。イヤ²、セーラー服とくまと口²リ。幸せでございました♡ あとはブルマーですか？



おい厚〇省! 毎年「今年は〇〇型インフルエンザが流行するでしょう」ってはやるのわかってて何でほっとくんや。わかってたら無料でワクチン薬局で配らんかい! 花粉症も同じ手使うてるのと違うんか？

みかりん

ちかひまろ



最近とってもついてない。チケットは取りそこねるし、今年2度目のインフルエンザにかかるし、自転車で転んで全身打撲とくる! (しかも次の日コケた事を忘れつつと筋肉痛だと思い込んでいた) もう最低!



こんにちはCOLORという者です。たとえ胸を描いても全くの口²リにしか見えないのは困ったもんです。本人はお姉ちゃんキャラ描きたいんですけどねえ。練習あるのみ。

COLOR

井ノ本ナナ子



こんにちは皆さんこんにちは(2回)。今スイ星をみてきたのでコーフン中です。コーフンと言えば古式さんのイベントです(特に水族館)。何て事!!

POSTS



巨大な猫が！毎晩親が騒いでたので家の裏で隠れてたら、来た来たノソノソ巨大猫!? ...熊だ!! 慌ててつかむと振り向き顔は狸!! 10秒程そのまま見つめ合っていたのですが突然暴れ出し格闘の末、逃走!! 腕が痛い...

愛媛イヨ

鈴木イヅナ



遠藤りさを嬢&小川はるひる爺と共に、ファイナルファンタジーVIIの同人誌を作ることになりました（あ、やおいです念の為）。同人誌は4～5年振りなので、ドキワクです。変態っぽくしたいです。



ヘルボップすい星を見てきました。感動したついでにブルトレインに乗りたくまりました。特に長距離であればあるほど。はやぶさ号とか。「遠くへ行きたい」とかやってるし。

QUINZYS

みにおん



ども、みにおんです。今回のDLはアットーテキ96年4月号の続きです。すみません。さて私は今だにSS版バーチャロンにハマってます。一時は右手人さし指がピンチ(死語)...この原稿も大ピンチでした(笑)



バリバリ下描きした
バリバリペン入れたした
バリバリトーン貼った
.....夢だった
From 浅井市子

浅井市子

◆ご感想のおたよりおまちしてます!◆

〒105 東京都港区新橋5-35-8 水野ビル2F
株式会社一水社「うにょくくくII」係まで

うに^よ2 ごっくんII



まんが

血のつながりという名の壁

ゼロの者 5

ASK FOR XXX

彩也 21

指令I「金の紅茶を探せ」

みかりん 37

KODOMO?

とばりまさみ 53

私の大好きケロケロ君

COLOR 69

ALL LITTLE KIDS SEEM TO
NEED SOMETHING FOR SECURITY

井ノ本リカ子 85

みんなでいっしょに♡

愛媛イヨ 101

さすらいの妹

鈴木イスゞ 117

女ネズミ特捜最前線

BENNY'S 123

DEAR LITTLE LOVERS

みにおん 139

CHERRY GRAM

浅井市子 161



よみもの

ひよことキノコ	小川はるひる	155
うにょごくの礎	カット: 鈴木イスゞ	177
POSTSCRIPT		180

編集後記

カメの様にのろのろと作業をしながら、ゴムひもの様に
するすると伸びて続く編集作業だったけど、ラスト近く
は大車輪でした(っつーかまだ回ってます) ㊦さん㊧さ
ん㊨さん、ものすごく力を借してくれて多謝、多謝×∞。
可愛い作品が多くて嬉しゅうございます。私は...なん
か卒業文集の作文みたいだなコレ。㊩

カバーイラスト 戸川花丸/町田形
カラーイラスト 町野変丸/井ノ本リカ子