

ナナト なな  
Na na to Na na

あの日のキスをもう一度  
ano hi no kiss wo mou ichido

俺たち一緒に  
住まない？

スペシャル  
描き下ろし  
5p!

すれ違ってしまった青春が  
二人を結ぶ、センチメンタルラブ

# CONTENTS

あの日のキスをもう一度

003

第一話のその前に

159

今でも  
考えるんだ

もしあの日  
キスなんて  
しなかったら



俺たち  
どうなってたん  
だろって





三保君が  
同窓会  
来るとか

かなり  
意外

勾丘高等学校第28回  
同窓会会場



正直  
高校時代  
近寄りた  
感じだっ  
たし

こういう  
場所  
嫌いそう

そ  
うかな



いや……  
そういうの  
でも  
ないんだけ  
ど……

その……



あ  
もしかして  
誰かに会  
いに  
来たとか？



受付



あ…  
こちらこそ

じゃあ私たち  
そろそろ…  
久しぶりに  
会えて  
よかった



ほら  
あの…

えー  
誰?

でも一人  
仲良い子  
いたよ?

ダメだよ  
そんなこと  
聞いちゃ

三保くん  
ほとんど誰とも  
繋がって  
なかったじゃん

ひろや  
弘也?



わかった  
ありがとう

ごめん  
遅れた!

二次会には  
来るかも  
だけど

仕事の急用  
とかなら  
難しいかもな



それが  
参加予定だけど  
来てないんだよ

さっき個人的に  
連絡したんだけど  
返事なくて

そっか…



もう  
終わっちゃった？



三保…？





弘也は明るくて  
顔が広く  
いわゆる人気者

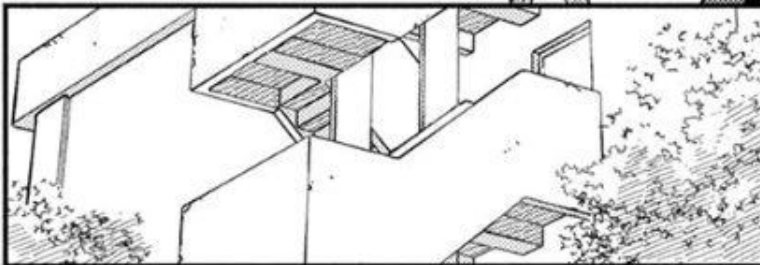
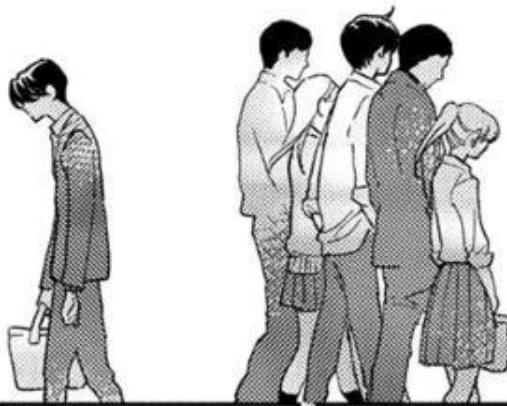


高校最後の年  
俺と弘也は同じ  
クラスになった



一方俺は  
人付き合いが苦手で  
隠れるように  
過ごしていた

俺はずっと  
ひとりぼっち  
だった





めっちゃ  
いいね  
この場所

俺も一緒に  
昼飯食っていい？

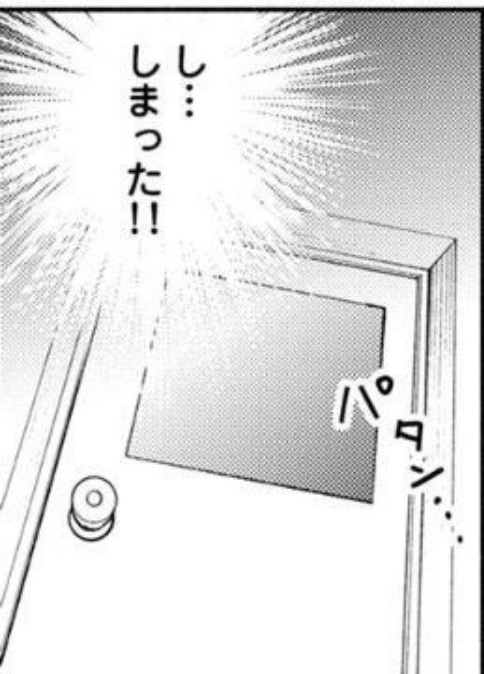
.....



あ  
嫌だった？



ここって  
勝手に入って  
いいんだ











じゃあ昼  
あの場所で!



それ以来俺達は  
毎日のように  
この場所で  
一緒に過ごした



いいなあ  
東京で  
一人暮らし

卒業式



弘也は  
きつとすぐ  
友達や彼女が  
できて



でも  
またすぐ  
会おうな





うん



弘也?



ざり







したほうが  
いいのかな  
って...

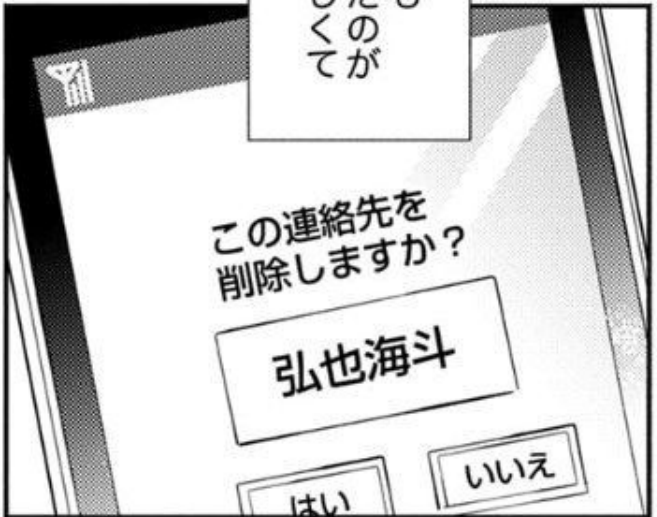


三保...  
三保!!

一瞬でも  
期待したのが  
恥ずかしくて



俺はその日  
弘也との連絡を  
切った





桜が咲いたら三保の大学の  
隣の公園で花見しようぜ



あの日キスなんて  
しなかったら



今も一緒に  
いられたかも  
しれない

何度もそう  
後悔した



えんっ

…それって  
つまり

離婚した  
ってこと…？

うんさつき  
市役所に  
離婚届出して

だから  
遅れちった



そ…  
そうだな

じゃあ二次会  
参加する人は  
このまま移動  
してもらって！



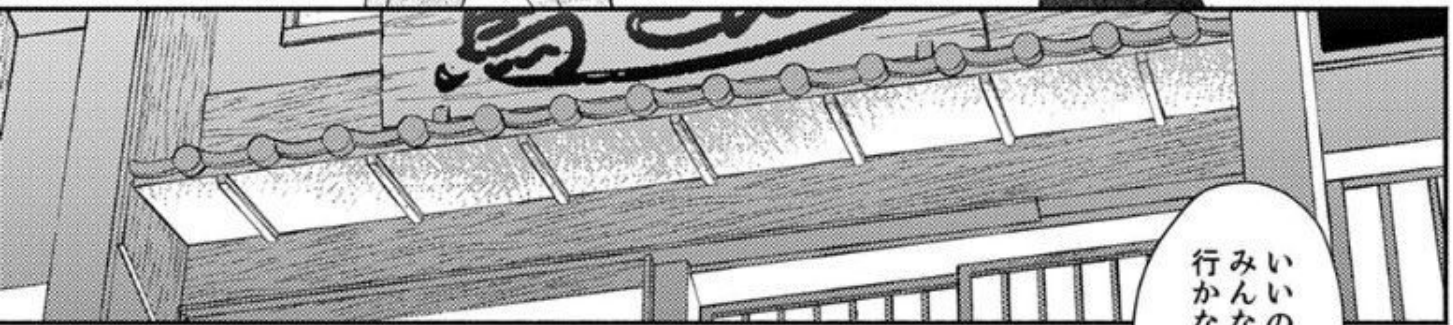
ええええ!?

なんで!?  
どうして!?

んっと  
それは  
ともかく

そろそろ  
この会場  
引き上げないと  
ダメじゃね?





いいのかよ  
みんなと  
行かなくて



でも  
三保とは  
卒業以来だから



いいよ  
あいつらとは  
ちよくちよく  
会ってるし



…ああ  
あのさ  
それ  
なんだけど

ずっと  
連絡できずにいて  
ごめん



全っ然!

そんなの  
気にしなくて  
いいから



あぁ

それより  
そっちは  
どうしてた?

ほらその…  
結婚とか…さ



そっか

そうそう

大学入って  
お互い  
忙しかったし  
よくある  
ことじゃん?



俺も  
離婚してる



会社辞めて  
ライターで  
独立したところ  
だから

3年位前  
かな

マジ!?  
いつ!?



俺料理担当  
してたんだけど  
作っても帰って  
こないとか多くて

うちは…  
仲悪くなかったけど  
相手が超忙しくて  
すれ違いばかりで



な…なんで  
離婚したか  
聞いていい?

相手の  
浮気



そっか…  
大変だったな

いやまあお互い  
冷めてたから  
遅かれ早かれ  
だったし そっちは?



俺は掃除が  
ぜんっぜん  
ダメ

掃除はう  
得意なんだよと

勿体ないな  
俺料理  
できないから  
手作りとか  
羨ましいくらい  
だけど



でももう独りだし  
部屋数減らして  
家賃節約したいけど

今の家  
広い割には安いし  
立地が良くて…



だから  
今家出なきゃ  
いけないのに  
全然準備  
進まなくて…

あー  
うちは相手が  
出たから  
それは楽だった  
かな



…場所  
どこ？

A 駅

もう今  
在宅だから  
ここじゃなくても  
いいしな！

俺  
空いてる  
部屋住んじゃ  
ダメかな？

…え？  
マジで  
言ってる？

勿論家賃  
半分払うし

俺が料理で  
三保が掃除  
担当すれば  
完璧じゃね？

嘘だろ

俺が  
弘也と…

同居!?



カラメル  
caramel.





同居しよう  
ってこと



どう？

片付け  
進んでる？



いやー  
あんまし

やっぱ俺  
片付け  
向いてないわ





自分の発言で  
相手が不機嫌に  
なった時  
大きく分けると  
二つのタイプが  
あると思う

「言ったことは  
取り返せないし  
忘れよ!」  
と思えるタイプ



「どの発言が  
マズかったんだろう  
今後のためにも  
反省し心に刻むぞ…」  
というタイプ



後者の俺は  
失敗が怖くて  
自己開示  
できないせいで



大学でも社会人に  
なつてからも  
友達はできなかった







悪いな

今日14日だと  
勘違いしてた

しょうがないよ  
うちソファないし  
最近夜は寒くなって  
きたし

一晩だけ  
とはいえ  
床で寝るのは  
キツイだろ



大学ん時とか  
よくみんな  
雑魚寝したし  
普通だろ

懐かしいな

だ  
だよな



と  
友達同士  
なんだから別に  
変じゃないよな



じゃあ  
おやすみ

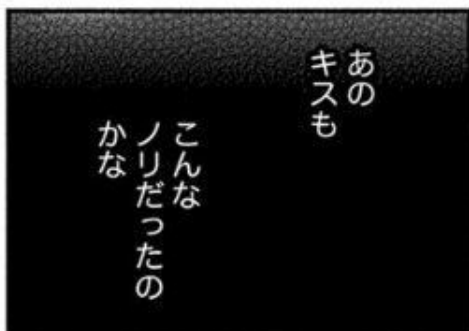
おやすみ







…そうか



あの  
キスも

こんな  
ノリだったの  
かな



また  
勘違いするところ  
だった…!!



俺が  
寂しそうにしたから  
顔でも覗き込もうと  
しただけなのに

俺が目なんか  
瞑ったから!!

……



ワウ



な

何の車  
この車

三保が  
寝坊してる間に  
借りてきた  
レンタカー

A街の  
大きいモールまで  
行きたいと思って

いや駅前の  
MITORIIじゃ  
だめなん

収納ケース  
三つは買いたいし  
歩いて行ったら  
持って帰れない  
じゃん

じゃあ  
通販で  
良くない?

家具とかって  
なんだかんだ  
見て買わないと  
失敗しない?

それに  
細々したものも  
欲しいし

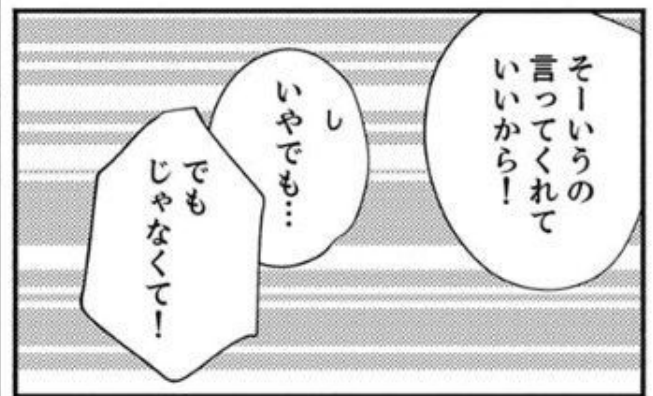
.....

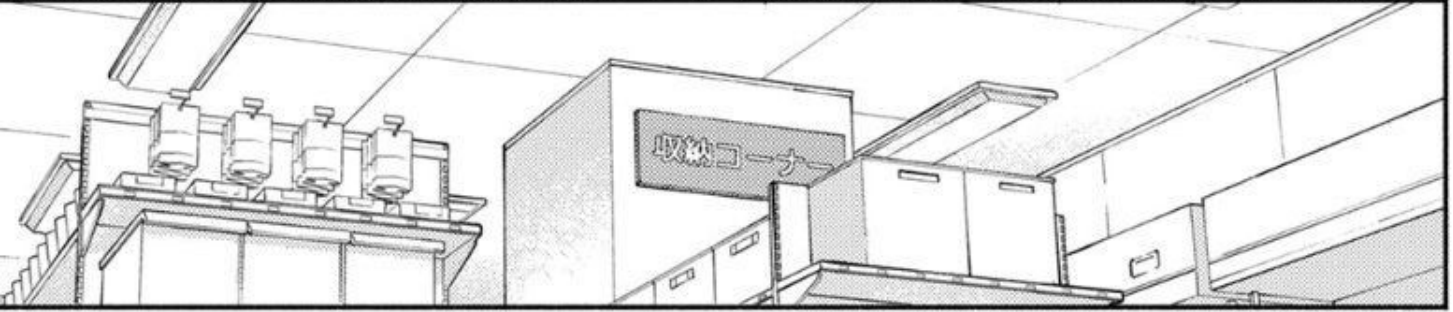
別に無理に  
付き合わなくて  
いいよ

自分の物だし  
自分で買いに  
行くから

い...  
嫌じゃないよ  
行く行く!

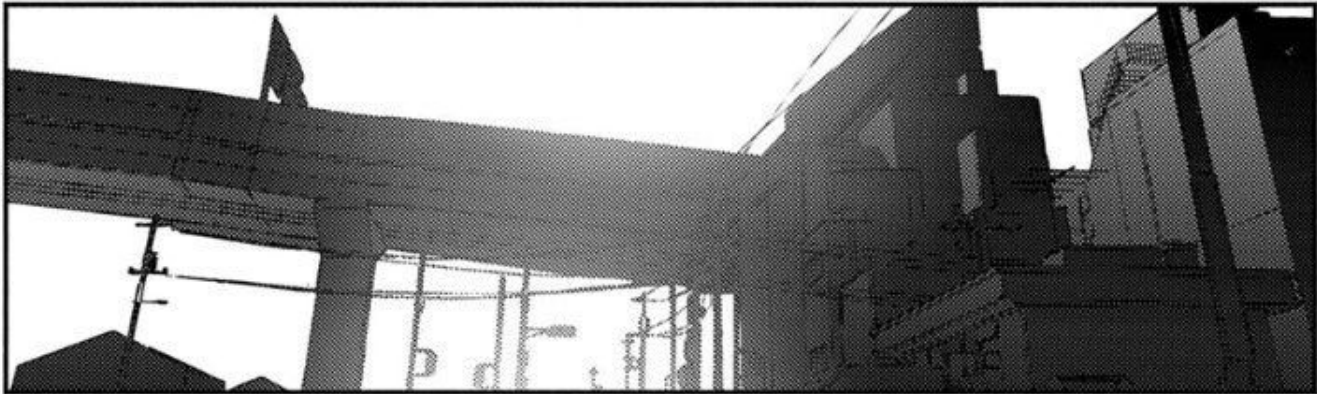
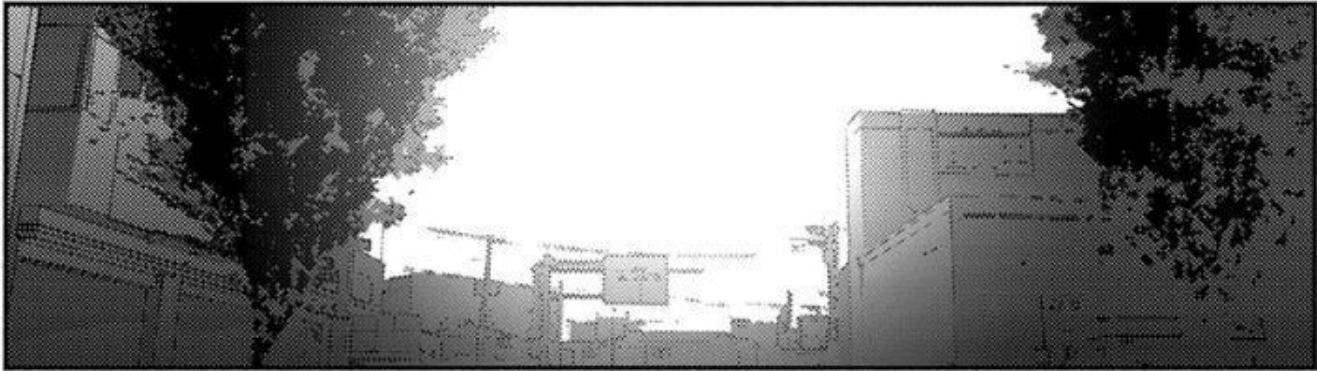
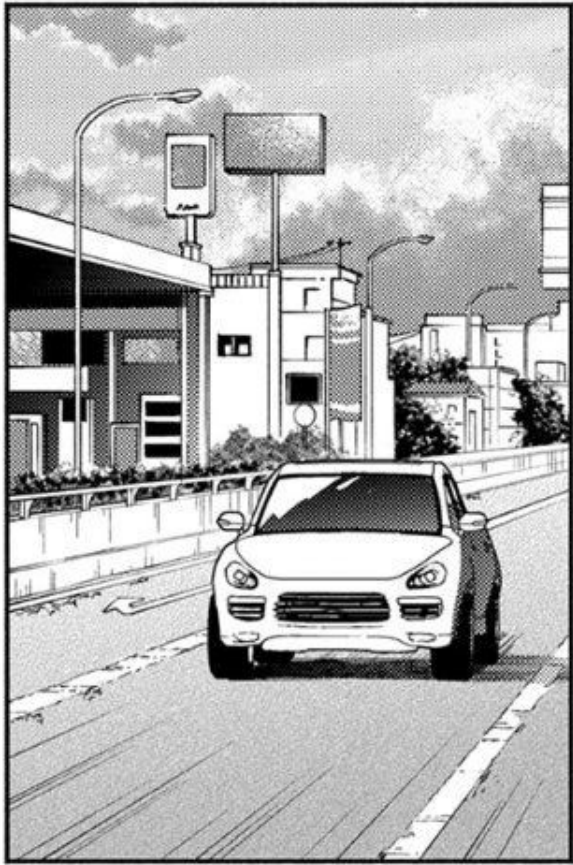














よろしく







楽しかったよ



前の相手と  
買い物  
行った時さ

混んでるせいで  
色々スムーズに  
いかなくて  
険悪になった  
ことあって

だから  
行くの渋ったん  
だけど行って  
よかった



うわー  
懐かしい！  
もうさすがに  
潰れてるだろうな！

いやそれが  
まだやってる  
らしいよ

マジか！



高校時代  
思い出したよ

よく行ったよな  
駅裏のショッピング  
モール

そうそう  
俺その時の  
思い出があるから  
今もモールって  
好きなんだよ

その横にあった  
古いカラオケ屋  
覚えてる？



今度  
行ってみる？

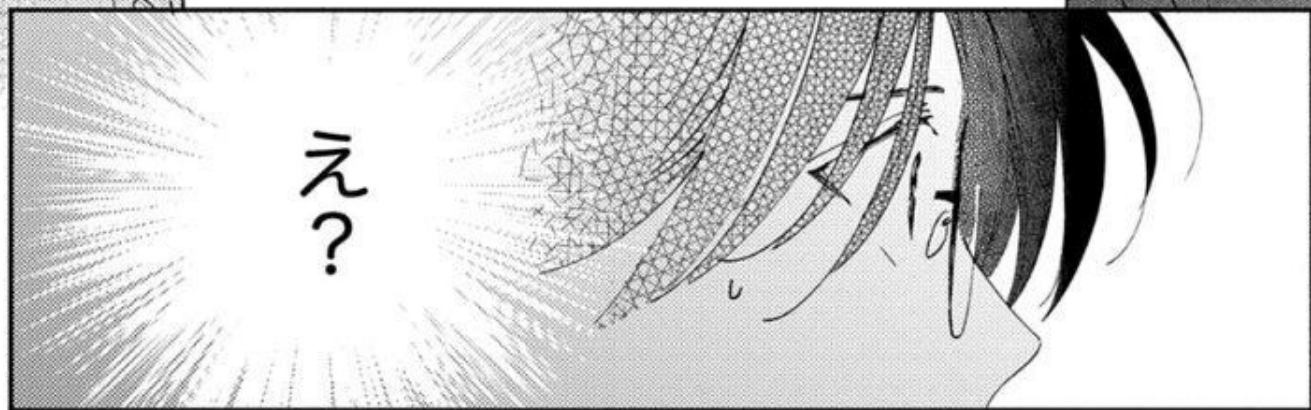
でももう  
カラオケとか  
一時間したら  
充分だし

何が高校の  
時でオレで  
歌うとか  
出来たんだ？

確かに  
そのためだけに  
行くには遠いよな…



それって  
つまりどうなん...





カラメル  
caramel.



カラメル  
caramel.





うん  
おやすみ

じゃあ俺  
疲れたから  
寝る



…いや  
「期待」って  
なんだよ!?



やっぱり  
弘也ひろやは他人との  
距離が近すぎる!



バカバカしい  
寝よ



がっかりした  
ってこと?  
それって  
つまり…





いってきます！



いって  
らっしゃい

気を  
つけて



いや…

なんでもない

何？

？



俺  
そっか

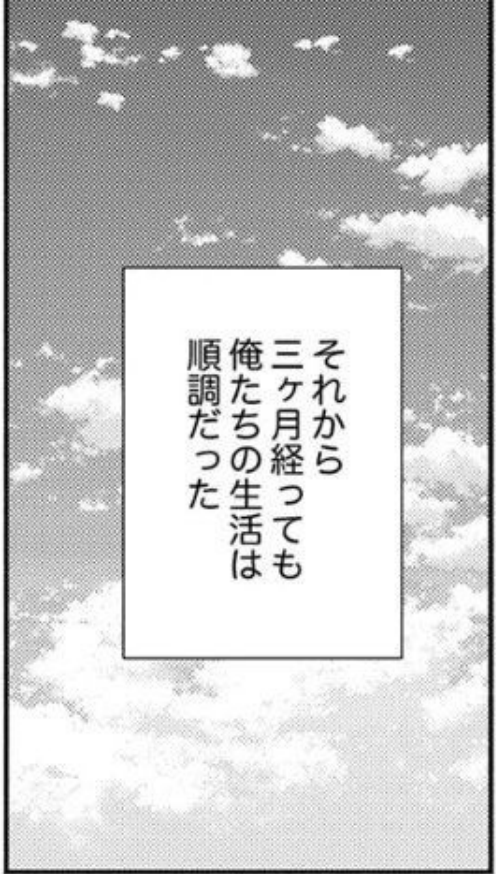


やっぱ  
弘也のことが  
好きなのか



書籍関係の  
フリーライターを  
している俺は  
弘也に合わせて  
生活リズムが  
整うし

弘也は料理以外の  
家のことを  
俺に任せられて  
休日もしっかり  
休める



それから  
三ヶ月経っても  
俺たちの生活は  
順調だった



でもきこと  
そのうち  
弘也はここを  
出ていく

俺以外の  
誰かと  
暮らすために



その時は  
友達として  
心から祝福して  
送り出したい

だから俺は  
弘也への気持ちを  
必死に  
隠し続けた



三保!



打ち合わせの場所が  
職場に近くて  
つい連絡  
しちゃったけど  
大丈夫だった?

うん  
ちょうど今日  
早めに上がれそう  
だったから  
じゃあ  
行こっか



この  
厚焼き玉子  
すげーうまい



ここ  
何食べても  
美味いんだ

自分一人  
だったら  
来ないな







三田!  
みた

すげー  
偶然!

でも今日  
市川の店って  
言ってなかった?

それが  
貸切で予約  
入った  
らしくて

ここ前来て  
美味かった  
からさ



いえ俺は  
弘也くんの  
友達で...



あれ  
じゃあ同居人  
とのご飯は  
流れたんだ?

それか今  
席外してる  
とか?

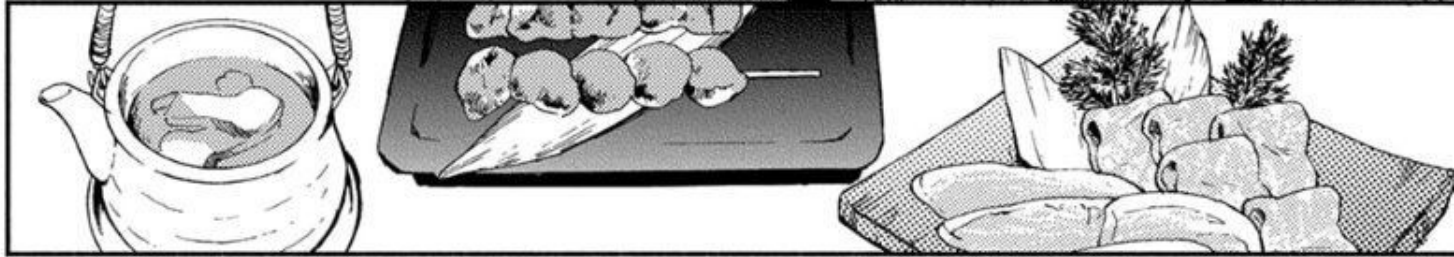
あー

いや  
彼がその  
同居人で...



そちら  
お仕事相手?

すみません  
邪魔して





俺は  
今のところは  
むしろ助かって  
ますけど

いつかは  
良い相手を  
みつけて…  
って

応援  
してます



ほら  
だつてさ！

勿論  
そのうち  
ちゃんと  
考えるよ



ていうか  
弘也は  
こないだも…



ちよつと  
仕事先から  
連絡なので  
少し外します

はいはい











さっきは  
ごめん



じゃあ...

はーい



いや  
俺が気を遣って  
断るべきだったよ



ごめん  
こっちこそ

ああいう場で  
うまく振る舞え  
なくて...

三保  
知らない奴と  
大人数とか  
苦手だったよな



は?

人が友達  
じゃないって  
話してるのに  
失礼な奴だな

...それは  
嬉しいな

こんなだから  
俺弘也しか  
友達いないん  
だよな



わかんない  
ならいいや



懐かない猫に  
選ばれた感じ  
というか…



桐ヶ谷です

今日はお邪魔してしまい  
すみませんでした  
身内ノリに巻き込んでしまい  
ご迷惑でしたよね。  
でも正直俺的には三保君と  
知り合えてラッキーでした。

どうしても気になったので  
言いかけたおすすめ本の  
タイトル教えてもらえたら  
嬉しいです。  
連絡先聞けばよかったと  
後悔してSNSにDMして  
しまいました

知らない  
アカウント  
からDM…





弘也のお陰で  
良いほうに  
変わってる  
気がする



うわ  
嬉しいな…

確かに今日は  
居心地が  
悪かったけど

俺なりに少し  
頑張れた



お疲れー

先月ぶり



同居人が  
男友達って  
バレちゃったな



え？

かな  
加奈振るの  
気まずいよな  
って話



あれ  
みんなは？

今駅で  
合流したから  
これから  
向かうって

でもこれで  
決定的なこと  
言ってくれる  
なら

好きな人  
いるって  
断れていいの  
かも



お前  
モテるくせに  
鈍感だよな

…あー  
やっぱりかあ

結婚前から  
つるんでたのに  
直接的なこと  
言われたことは  
なかったから…

ずっと元妻の  
立花ちゃんたちばなと  
付き合ってた  
フリーの時期  
なかったもんな

多分俺のこと好き  
なんだけど  
たまに何考えてるか  
わかんないし

しかも  
俺との関係を  
恋愛にはしたく  
ないみたいで

…いるんだ  
好きな人

まあ…

それはうまく  
いくやつ？

わかんない





え!?  
三保と連絡  
とってんの!?

俺三保君の  
ライター業のファンで  
こないだ名前で  
ピンと来て思い切って  
話しかけたんだよ

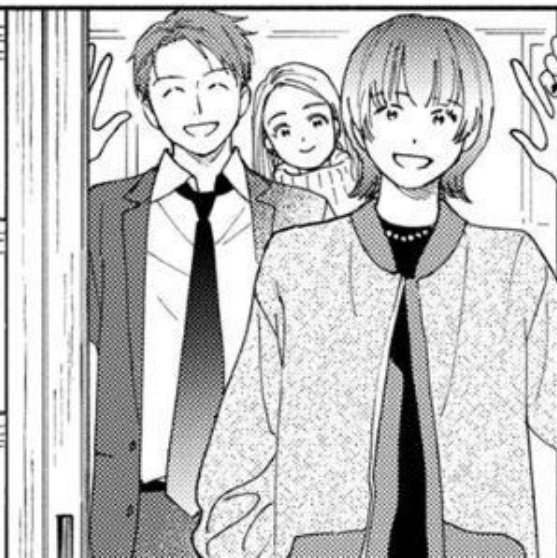
その後も本のこと  
聞きたくてDMしたら  
盛り上がっちゃって

聞いて  
ない!



あ  
三保君  
からだ

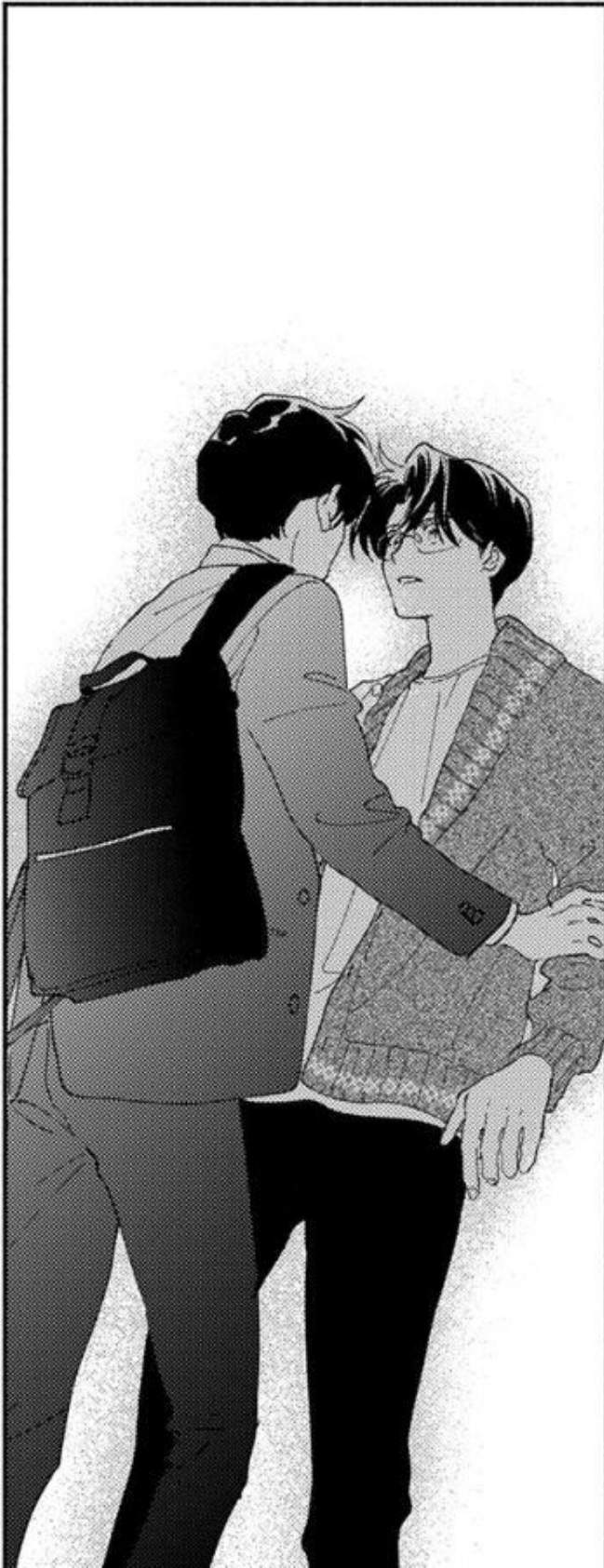
—誰かに取られるかもって  
考えないんだ?



おまたせー

あのさ…









カラメル  
caramel.



カラメル  
caramel.

人間関係の  
何がそんなに  
難しいのか  
わからなかった



ちょっと  
気になる人に  
声かけて

その人が  
喜びそうな  
ことを言って  
笑っとけばいい

人間なんて  
山ほどいるん  
だから

合わないなって  
思ったら次にいく  
去られたら諦める

そうするしか  
ないのに  
どうして  
悩めるんだ？

俺が  
浅いのか？

けど  
俺は三保に  
出会った



周りが大して  
気にしないことで  
悩んでる三保の

誠実さが  
愛しかった

どういう  
理屈なんだ？

人といるのが  
楽しいって人達は  
相手が自分の  
何気ない一言で  
傷つくのを想像した  
ことがないのか？  
逆に自分が傷ついた  
ことはないのか？  
もし人間関係で  
辛いことを経験した  
ことがあるなら  
手放しに人との交流が  
楽しいとは言えないと  
思うんだけど：

傷つけあうことも  
込みで人といるのが  
好きなんだと思うよ

あはは

傷つけあったことが  
気にならないのか！？

!?

えっ…

だって人間関係？  
そーいうもんじゃん

あと普通に  
めっちゃ  
面白かった

だから  
あの日  
寂しそうな  
笑顔を見て

慰めたい  
と思つて

顔を覗き  
込んだら  
三保が目を  
閉じた





正直そんな  
つもりじゃ  
なかったけど



体が  
勝手に動いた



それに驚いて  
咄嗟にごめんって  
呟いたら  
三保は逃げて



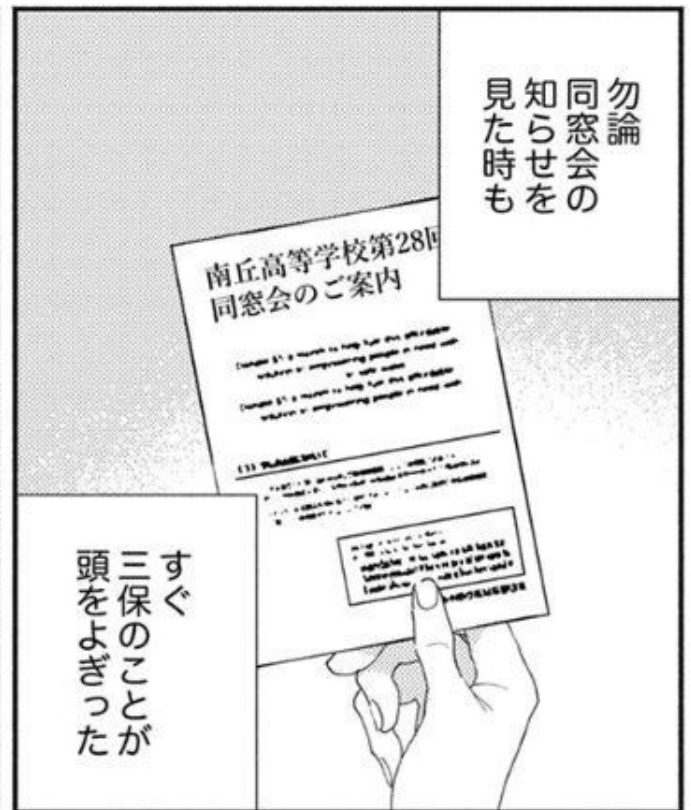
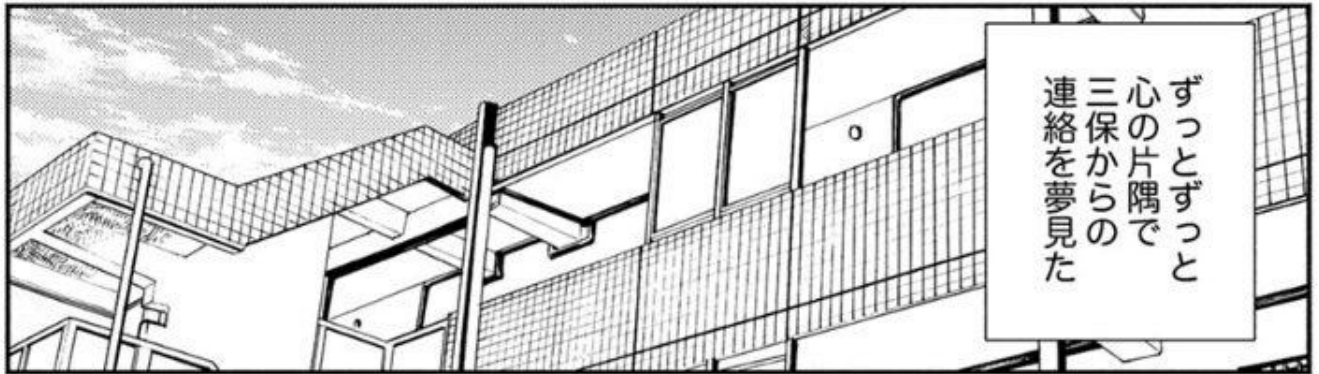
グ  
グ



それ以来  
連絡も  
取れなく  
なった

俺が  
あんなこと  
しなかったら

今頃  
一緒に花見  
してたのかな





ほとんど  
期待して  
なかったから



その姿を  
見た時は



心臓が  
止まるかと  
思った

この機会を  
逃したくない



2人での  
食事に  
持ち込んで

まさかの  
同居まで  
決めて

自分の  
人好きする能力を  
フル稼働させた



三保といると  
昔と変わらず  
楽しくて

この生活を  
失いたく  
なかった



だから  
昔のことは  
忘れたフリをして

恋愛の  
話は避け

友達で  
いようとする  
三保の茶番に  
合わせた



きりがや  
桐ヶ谷くんから連絡があつて

だけど

友達のままで  
いたら

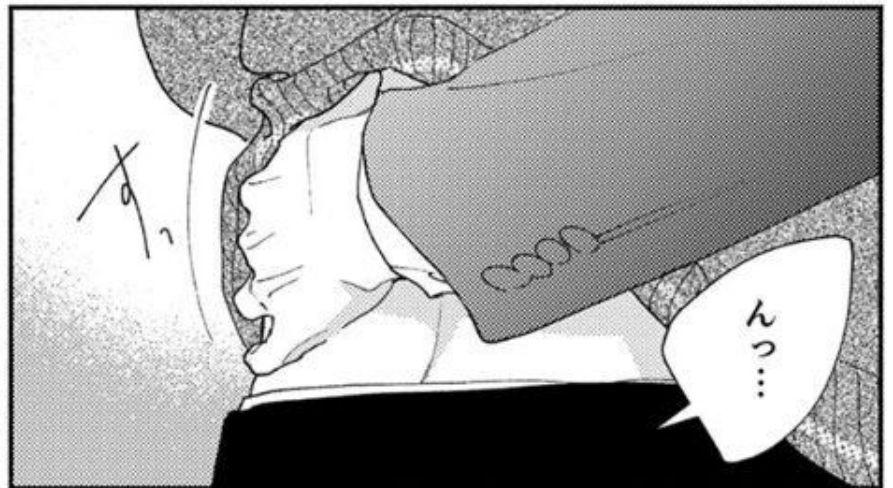
誰と何しよう  
と口出しできない





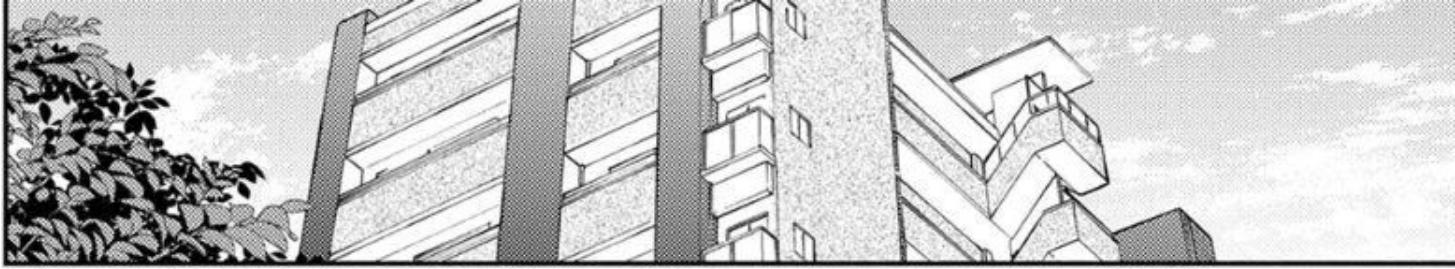
欲しくなって  
しまった











帰宅  
即ゲロって  
大変だったよ

ああ



これ



ハキッ



泥酔  
してたから  
覚えてない  
よな

なかったことに  
されたのか



見えない壁が  
できた気がした

うん  
記憶が  
曖昧で…

ほんと  
ごめん



お前  
酔ってなくても  
どうでもいい  
ことは  
すぐ忘れるし

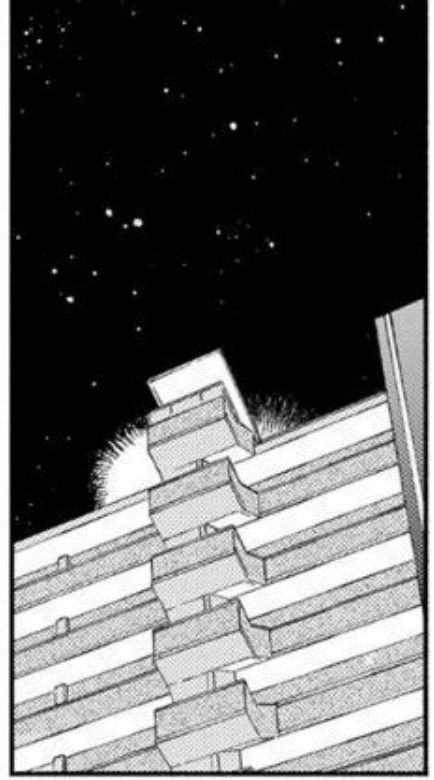
慣れっこ  
だよ





珍しい

何そんな  
真剣にテレビ  
見てんの？



コンビニ  
スイーツ  
ランキング

俺の推してる  
プリンが  
一位か最下位か  
CM後にわかるんだ

対抗馬のモンブラン  
見た目はいいけど  
全然うまくないん  
だよ



こつちが  
一位だったら  
俺は世界を  
信じられなく  
なる

あはは  
何それ



俺も一緒に  
見よっかな

！





わかった  
じゃあ金曜  
家行くから

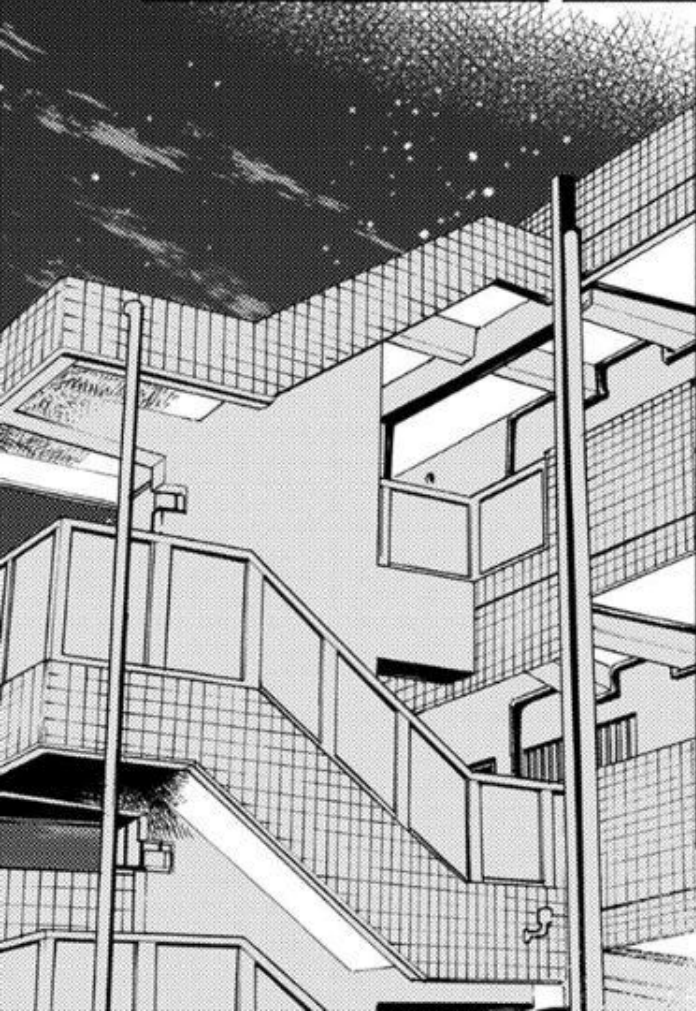


どうした？

もしもし  
たらばな  
立花？



あー俺のもの  
残ってる  
だろうなどは  
思ってたけど…



じゃあ  
また









ちゃんと  
言葉に  
しなよ



海斗は自分が  
察しがいいから  
行動で示す  
だけじゃん？

いや  
俺は口が  
下手なだけ…

上部だけの  
お喋りは  
うまいのにな

……



口下手な  
くらしいのほう  
が  
気持ちは  
伝わるもんだよ



これ食べよう  
って誘って  
ちゃんと話そう



三保の好きな  
プリン…

もしダメでも  
あの時みたいに  
黙って去られる  
よりは  
ずっといい

ただいまー

あれ  
あんまり  
遅いから  
泊まりかと  
思ってた

いや  
友達の引越  
手伝ってきた  
だけだから

今なんで  
嘘ついた？

え？

電話  
聞こえてた

友達じゃなくて  
奥さんだろ？

隠すってことは  
やましいことでも  
あんの？

違う！  
そうじゃ  
なくて…

じゃあ  
俺に気を使った  
とか？



切ったのは  
そっちだろ？

待て  
キッてるな  
冷静に…

あのさ

三保  
記憶改ざん  
してない？

だめだ  
冷静に  
なんか  
なれない

最初の  
キスの日以来  
連絡絶ったのは  
三保だろ？

被害者ぶって  
人の気遣いに  
甘えんのも  
限度があるだろ



カラメル  
caramel.

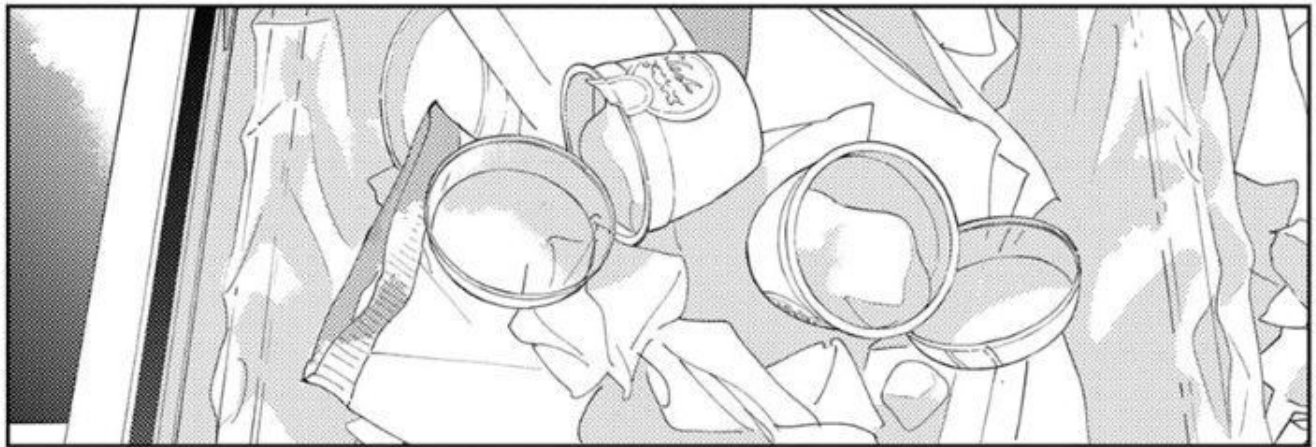


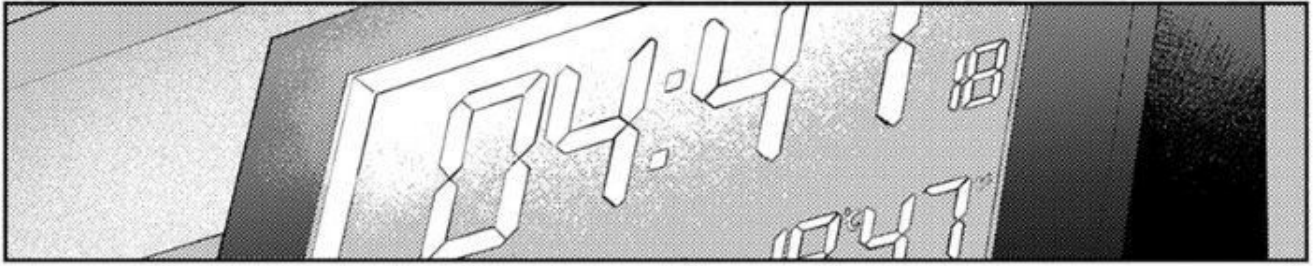
カラメル  
caramel.



被害者ぶつて  
人の気遣いに  
甘えんのも  
限度があるだろ





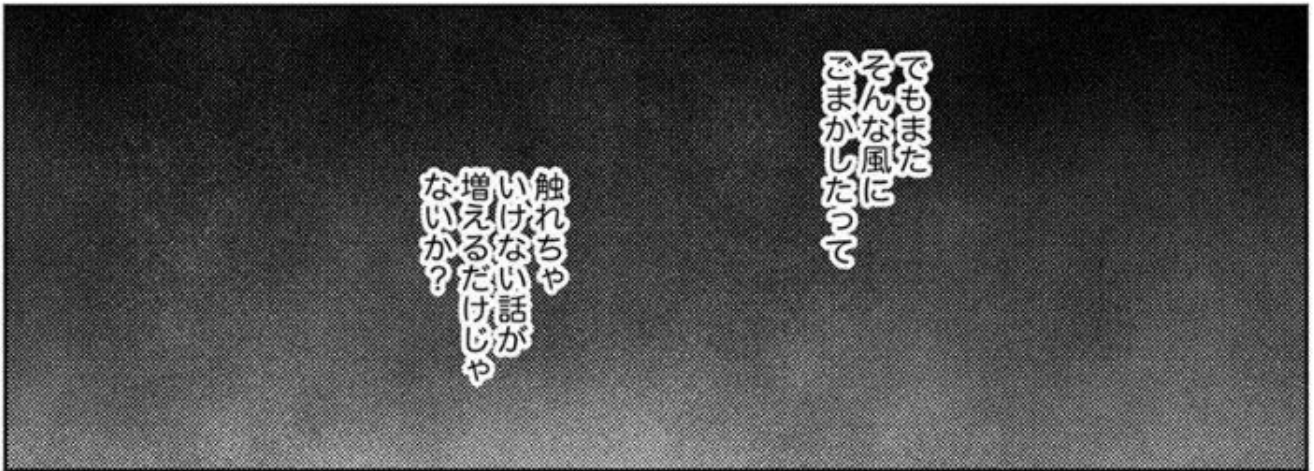


なんにもなかった  
みたいなのに  
振る舞わなきゃ  
いけないのに…



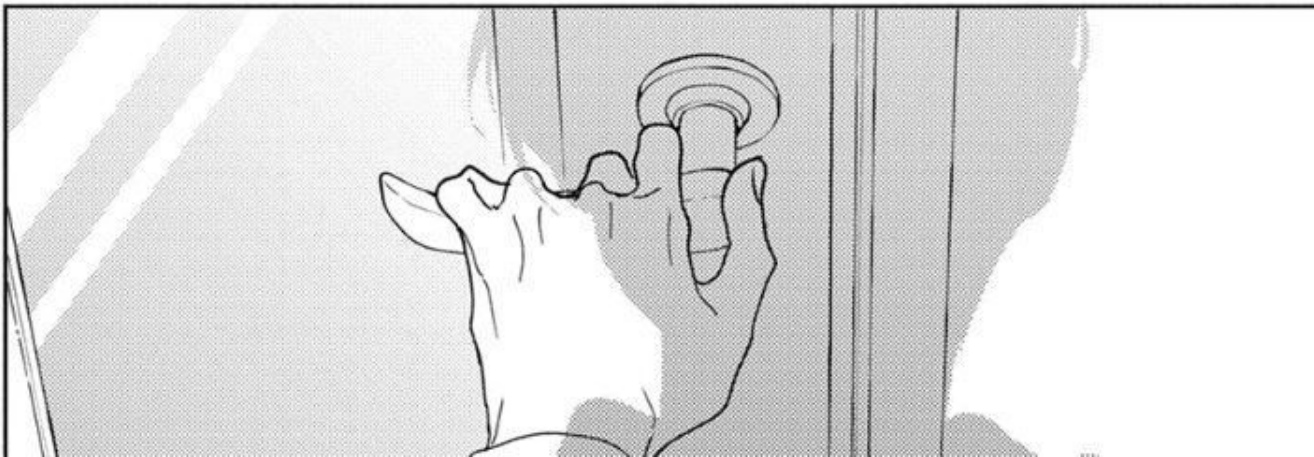
やばいな  
全然  
寝れない…

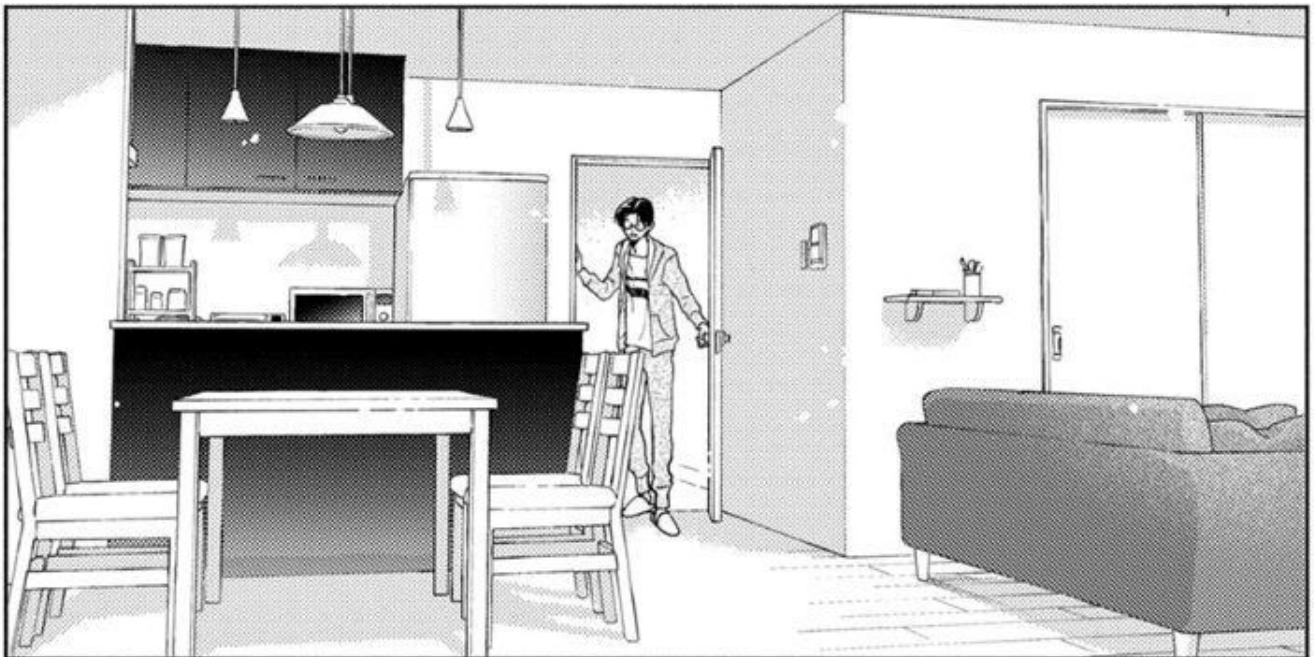
これじゃ  
顔やぐ  
なづてそう



でもまた  
そんな風に  
こまかしたって

触れちゃ  
いけない話  
が増えるだけ  
じゃないか？













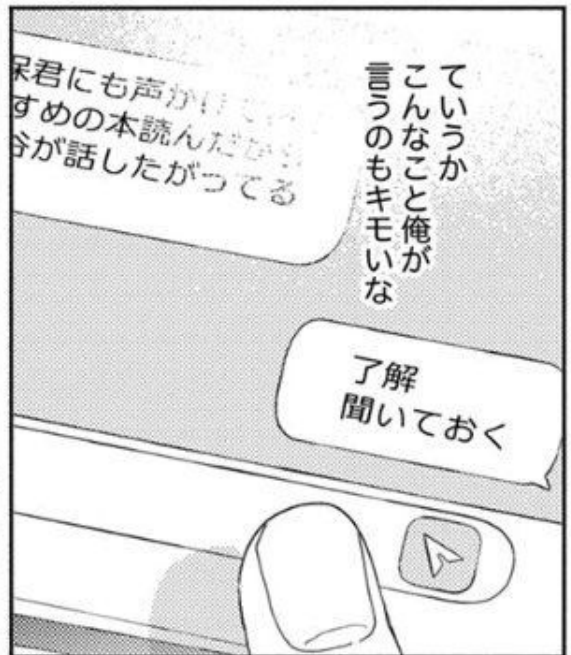
いや  
桐ヶ谷とは  
もう直で  
友達か…

.....



自分は  
友達多いくせに  
三保に友達が  
できるのは嫌だ  
なんて

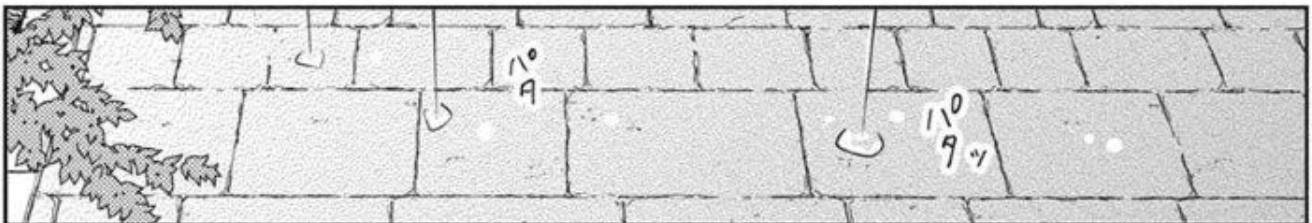
ガキみたいなの  
嫉妬



保君にも声かけして  
すめの本読んで  
谷が話したがってる

ていうか  
こんなこと俺が  
言うのもキモいな

了解  
聞いておく



でももう  
この関係も  
限界かもしれない

あの家を  
出よう







あの日  
弘也がどんな  
気持ちだったか

思い知った



弘也の  
言う通りだ

あの時自分から  
逃げた癖に切られた  
と思い込んで

弘也が  
何を考えてたか  
聞こうともせず



自分の  
気持ちも  
話さなかった

それどころか  
踏みにじった

それに



弘也 海斗  
発信 ビデオ通話



ご予約なし  
ということ  
ですと…

本日悪天候も  
あり空室状況が  
不安定でして

ご希望のお部屋  
ご用意できかねる  
かもしれませんが



あー  
泊まれば  
いいので…

では確認して  
参りますので  
少々お待ち  
ください



空いて  
なかったら  
どうしよう

近くにはもう  
ビジホないし…

やっぱ一回  
帰るか？



いやでも  
三保の顔見たら  
決心揺らぐ  
自信しかないし…

てかまず  
連絡入れる  
っていう…



でも  
連絡したら  
帰らない  
出て行くと  
言わなきゃ  
いけない…

グ

ツ







俺家を  
出て行くよ



……え

ほら  
正直三保は  
乗り気じゃ  
なかっただろ？

ずっと  
悪いなどは  
思ってたさ

いつかは良い相手を見つけて…  
って応援しています

図々しい話だけど  
三保と家にいると  
ついこのままで  
いつかかって  
思っちゃうからさ

やる気出すために  
家見つけて業者  
依頼するまでは  
ホテルで暮らそう  
と思ってる

弘也  
あの…

あ  
もちろん急だから  
しばらくの家賃は  
払うし

迷惑は  
かけないから  
心配しないで







これで  
終わり…？



捲し立てられて  
何も言えなかった！

いや俺が何か  
言ったところで  
もうダメだった  
のか



また俺は弘也を  
失うってこと…？



そんなの  
嫌だ！



それに  
何より

弘也の声が  
震えてた





卒業式の  
キスの後

とりあえず  
風邪ひくから  
タオル取って...



それに  
こないだの  
キスの後も

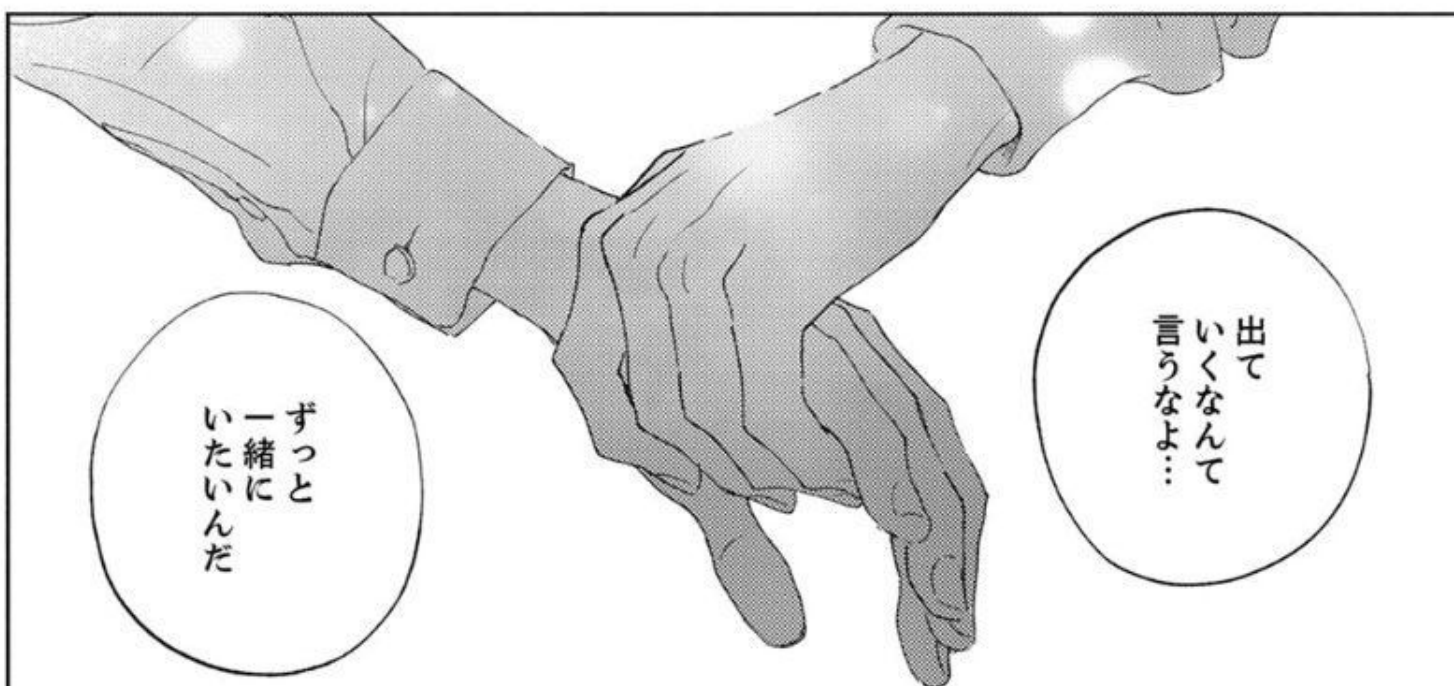
お前  
嘘だろって  
呟いて

どういう意味か  
わかんなくて  
からか  
抑えられてるんだ  
と思った





俺も  
弘也が  
好きだ



ずっと  
一緒に  
いたんだ

出て  
いくなんて  
言うなよ…



カラメル  
caramel.



カラメル  
caramel.



ひろや  
弘也が  
好きなんだ



なんなん  
だよ

今更

こんなこと  
なる前に  
何回も  
それ言う機会  
あっただろ





こんなやつ  
のためには

変わらないと

変われる

口下手なぐらいのほうが  
気持ちは伝わるもんだよ

…ごめんって  
言ったのは

変わりたい

正直ほとんど  
反射なんだけど

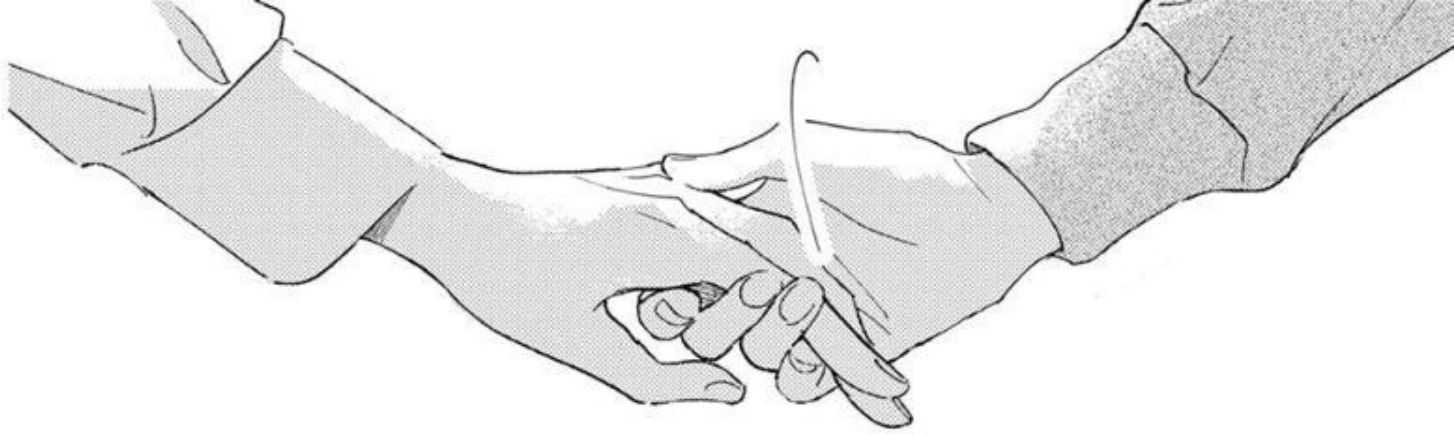
言葉にする前に  
勝手なことして  
ごめんって意味も  
あったんだ

後付けにしか  
聞こえないかも  
しれないけど…

その…  
それで…  
えっと

だめだ  
うまく言えない

本当の気持ちを  
伝えるのが  
こんなに怖い  
なんて





だから…

誰といても  
そんな風に  
思えるの

三保という時  
だけだった

△//っ



それが  
楽しかった



俺も三保が  
好きだ



ずっと  
あの日に戻って  
やり直したい  
って思ってた



じゃあ  
やり直そう



もう  
一度







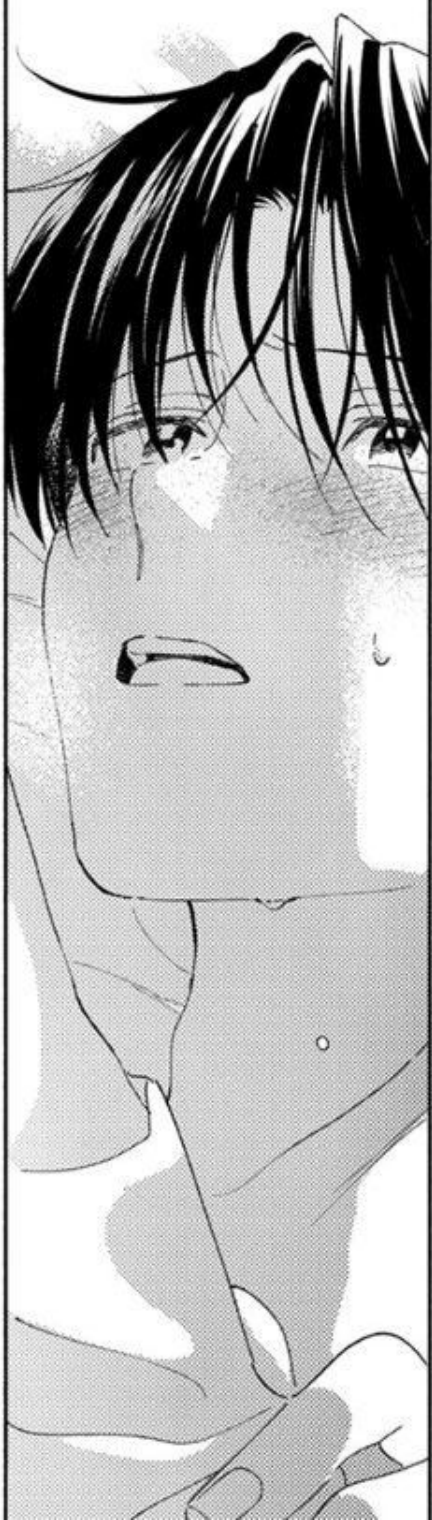
俺もその...

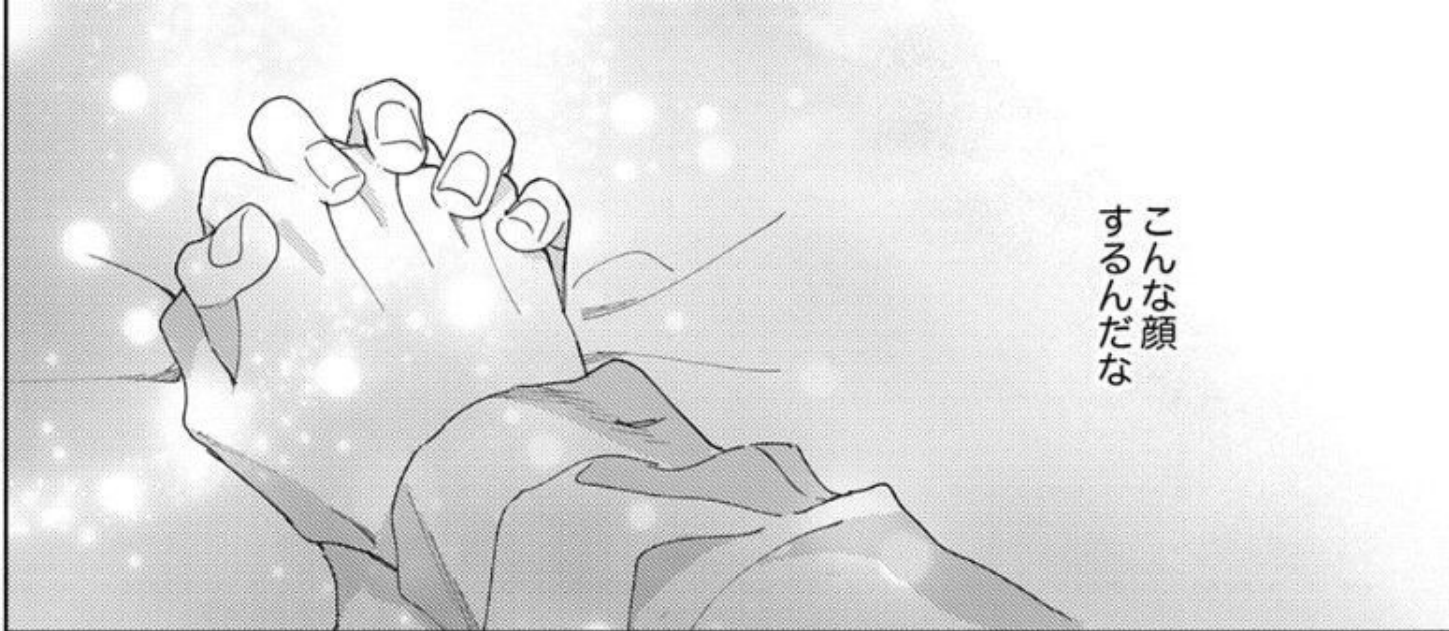
そういうつもりでシャワー浴びたし...





そっか  
弘也  
って











そういう  
気持ちがあ  
ったって  
ことなんだ  
よな



なほこ  
菜穂子と  
結婚した時  
も



いや  
その時には  
俺と連絡と  
って  
なかったし

それに  
別れたのは  
相手の浮気  
のせいだろ  
う？



そうだよな  
普通傷つく  
よな



うん  
家に帰ったら  
浮気相手と  
一緒にいて

いや  
それ十分  
三保のこと  
傷つけてる  
じゃん？



でも  
俺



その時  
ホッと  
したんだ



俺今  
すこい  
幸せなんだ



これでこの人と  
別れられる  
って…



そんなこと  
思う奴が

幸せになって  
いいのかな



わからない



わからない  
けど



そういう  
三保のこと  
少なくとも  
俺は

やっぱり  
好きだって  
思ったよ



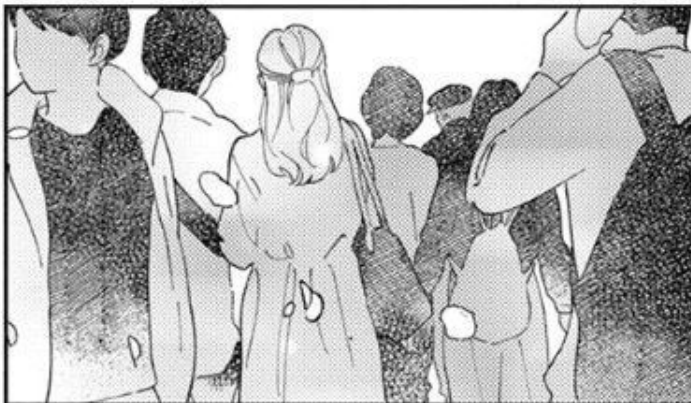


三保!



菜...

菜穂子!?







遠回り  
したからこそ  
俺今じっくり  
いってる気が  
するんだよな

お互い  
失敗したから  
こそ



大切なものが  
わかったと  
いうか



仮に  
あのキスが  
失敗だった  
としても

過去は  
変えられないん  
だし

これから  
頑張れば  
いいじゃん

あの日の  
キスが  
あったから  
今がある

って言える  
ようにさ





そうだな！



カラメル  
caramel.



カラメル  
caramel.

第一話のその前に

あー

予備が  
ロッカーに  
あったはず

もうちっさくて  
ボロかったから  
捨てようと思  
ってたし

いや  
大丈夫

ネー  
っまんはい

消しゴム  
なくした  
かも

海斗  
どしたー?

探すの  
付き合おっか?

まじか

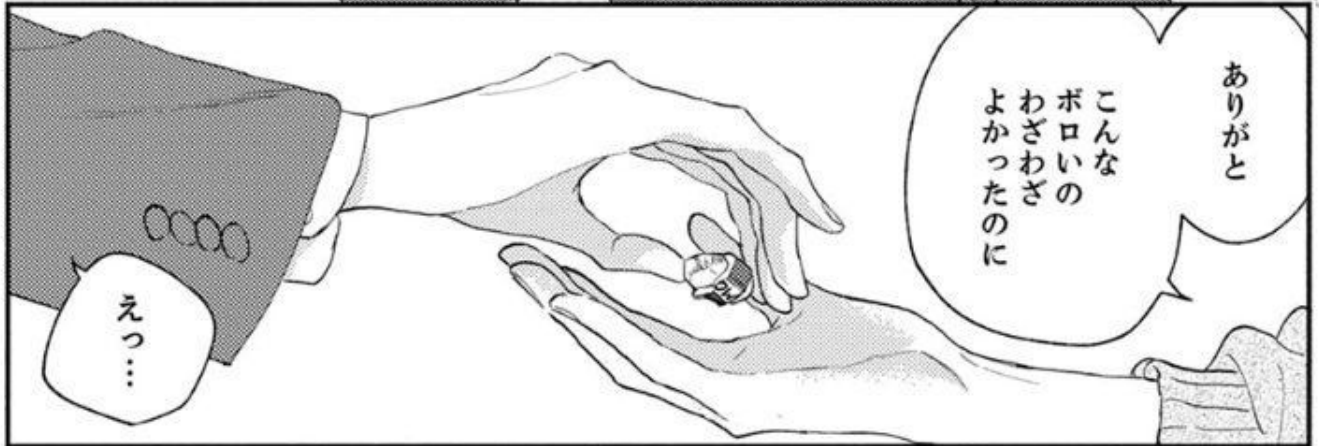
あ

あのっ



理科室に  
忘れてった？

消しゴム…



ありがと

こんな  
ボロいの  
わざわざ  
よかったのに

えっ…

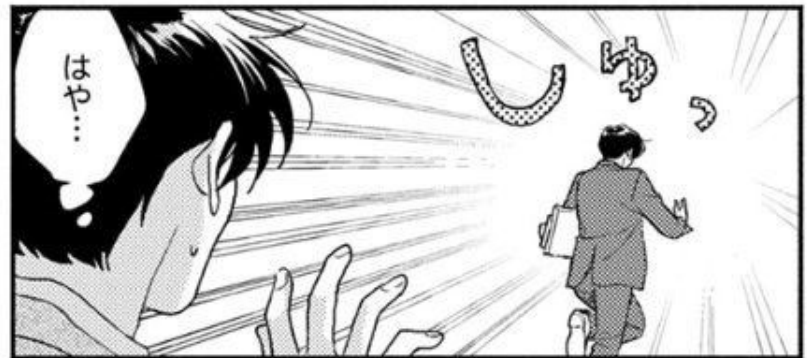


捨てる  
つもりだったら  
すみません…

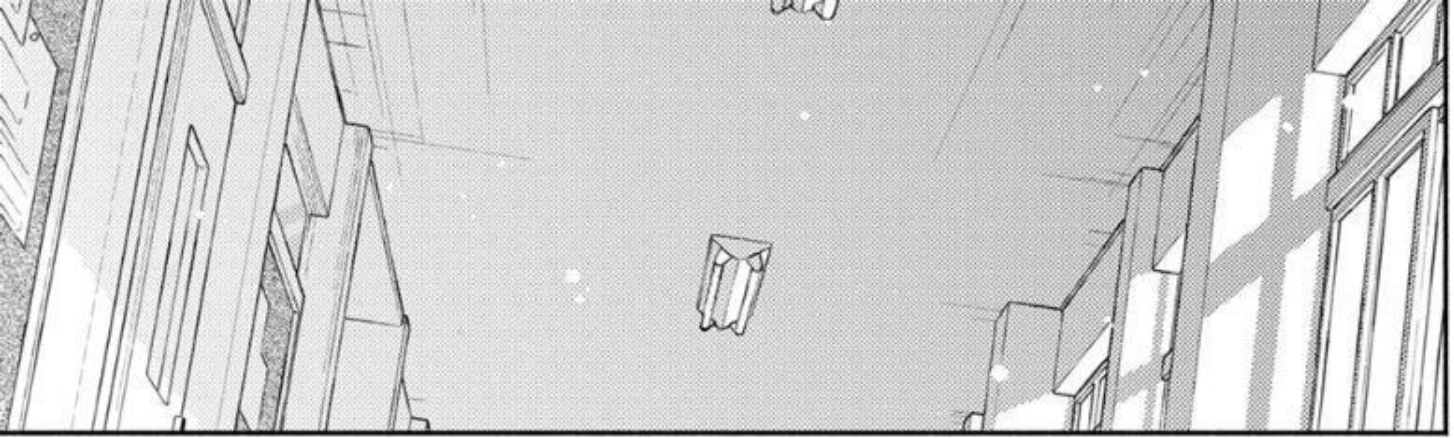
あっ

いやいや  
そういう  
意味じゃ  
なくて！

でも  
その…







# あの日のキスをもう一度 【電子単行本版】

発行日：2024年2月1日

【著者】 ナナトなな

【発行】 モバイルメディアリサーチ

【表紙デザイン】 よしかわWorks

©Nana Nanato/MMR 2024

- この物語はフィクションです。登場する人物・団体・名称等は架空であり、実在のものとは関係ありません。
- 本作品の全部あるいは一部を無料で複製・転載・配信・送信したり、ホームページ上に転載することを禁止します。
- 本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
- また、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。

カラメル  
caramel.