

\*オリジナル\* 女装男の子本\*

# CAPTIVE ねくすと。

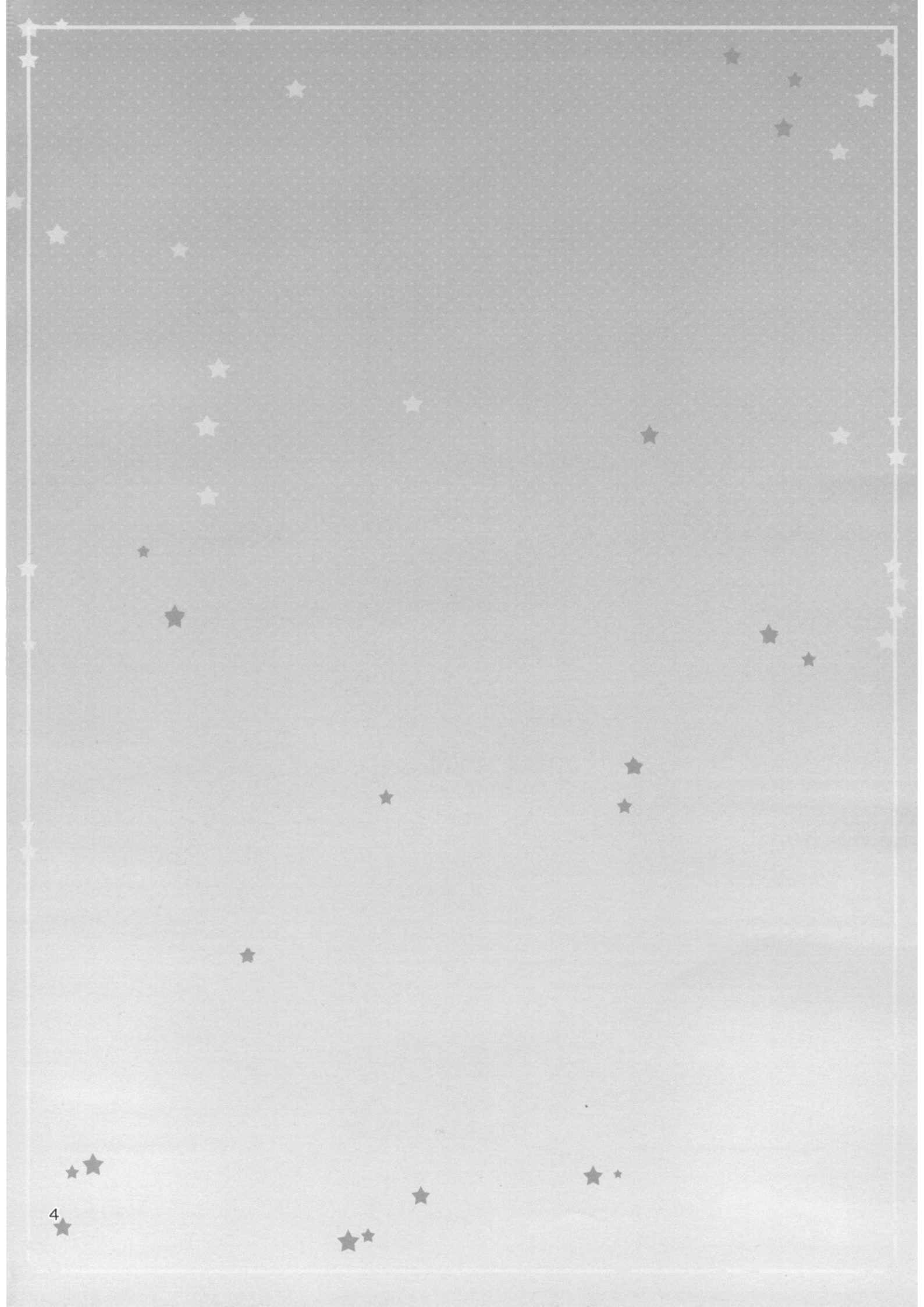
\*2\*

成人向









※オリジナル※女装男の子本※

# CAPTIVE ねくすと。

※2※

成人向

←前回こんな感じのお話になってて…

—応読みたいな感じです～。

でもそんなに読んでもないので

気にしないで読んでいただいて大丈夫です (\*´▽`\*)

高泰の家に  
居候するように  
なつて…

昭敏

何となく…  
一緒にいるのが  
少し当たり前…  
みたいに  
思えてきてた…

けっく  
困るでも  
なれるけど…

また  
そんな格好  
させられてる  
のか…

うっ  
うん…

いつも  
一緒に訳じゃ  
ないけど  
困つてると  
助けてくれて…

大丈夫  
大丈夫。

…でも

昭敏さー

最近…  
阪尾と  
結構一緒に  
いるけど

あんまり  
頼ると  
あいつも迷惑だぞ  
きつと。

仕方ない  
やっ？

…え…っ  
といつか  
幼なじみの  
オシがいるのに

何であいつの家に  
居候なんだよっ

とにかく  
これからは  
あまり  
頼らないように  
しろよなっ！

…でも  
本当は迷惑って  
思われてたら…

ちよつと  
こわい…

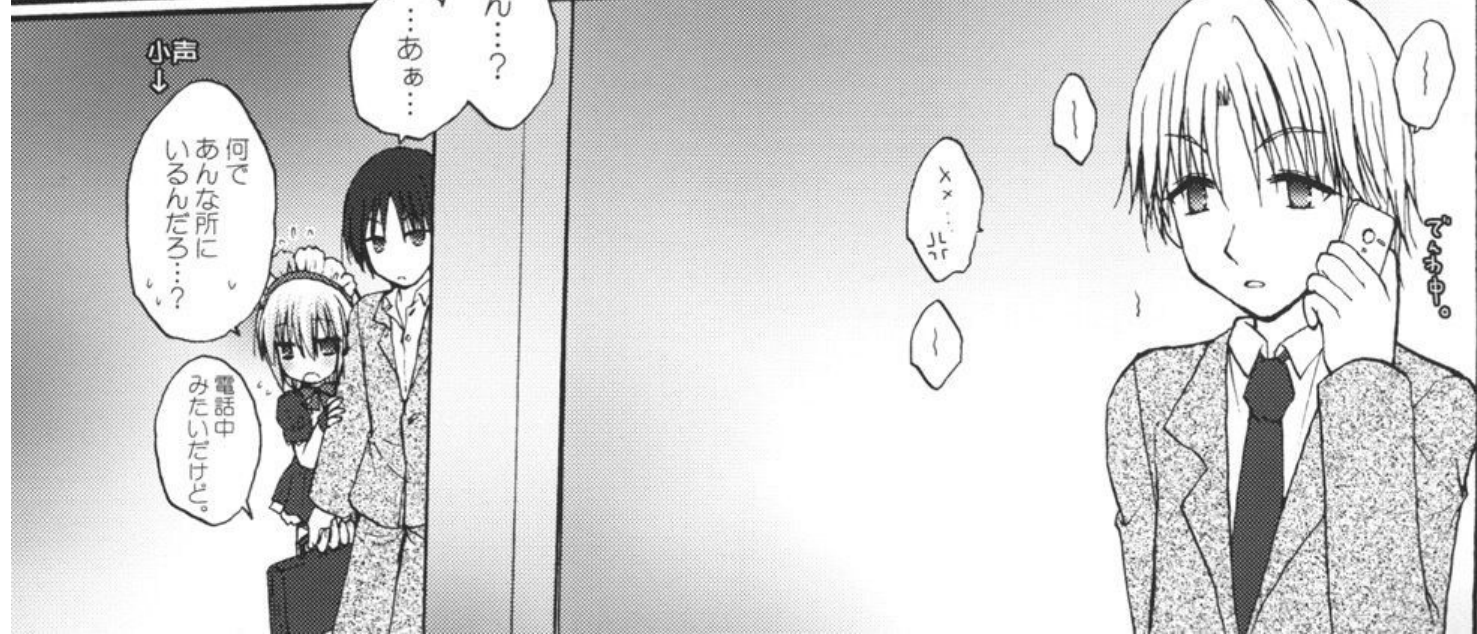
## \*まえがき\*

◆こんにちは。初めましてです。  
篠崎ありこというものです。

この本は、オリジナル女装男の子本です。

◆今回、何故か両手首を痛めてしまい…  
出来ないかと思ったのですが、  
何とか一応ギリギリ見れる位?には出来ました(。>ω<。)

よかったら読んで頂けたらうれしいです♪





こっち  
くののかな...?

あーゆー

不機嫌  
オーラ...?

あーゆー  
不機嫌オーラ  
出してる時は  
こわいから...っ

まあ  
いいじゃん  
いても。

だめっ

んー?

.....



...そんなに  
石谷が  
こわいのか...

何が  
あんなに  
こわいのか

ふる

ふる

ふる



わわっ

くわっ

あや...  
こっち。



...仕方ないな

ここで  
何とか  
やりすじよう。

せまいけど...

う...  
うん...

ここ  
大丈夫かな...?

気付かれ  
ない...?

入ったとこ  
見られてない  
と思うし

多分  
大丈夫。

よかったー

は

か...  
か...

ーって

落ちついてみると  
この体熱は  
ちよつと  
はずかしいかも...

というか...  
なんか  
身体...変...!?



少しは  
落ちついた？

えっ  
そんなじい...

...もしかして  
ちよつと  
えつちな気持ちに  
なってる...!?

ん？  
え...？

あ...っ

するか



さつきまで  
あんなに  
こわがってたのに



本当に  
昭敏って

予測出来ない  
な——

...だつて  
すごく緊張  
してて...

それで  
ほっとしたら...

なんか  
変なかんじに  
なつてて...

何で  
こんなことに  
なるんだろ...

オしの  
身体...



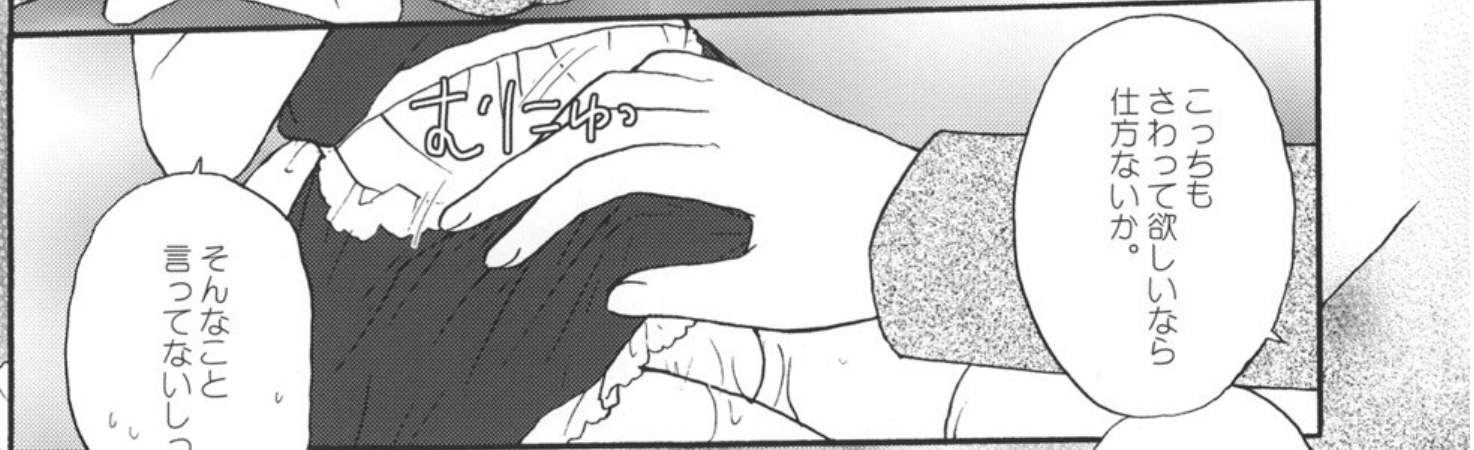


そ…んな  
むねばかり  
しちや…  
や…だっ

むねだけで  
いくところも  
見てみたい  
気もするけど…

やだ…っ  
そんなの…っ

昭敏  
本当に  
むね弱いな



こっちも  
さわって欲しいなら  
仕方ないか。

そんなこと  
言ってないしっ



あっ

こんなに  
ぬるぬるに  
してるなら  
がまんできない  
よね。

ひらっ

ぬるっ



びく

さわん  
ないで…っ

や  
や…っ

は…っ

あ…  
あっ

すい  
ぬるぬる  
あぶねてる…

びく



ひやうっ

がまん  
できなく  
なっちゃう…っ

だめ…っ  
そんなに  
うごかしたら…っ





少し  
入れたけど...  
本当に  
大丈夫か...?

...じゃあ  
指じゃ  
届かない  
ところかも  
全部  
してあげるね。

え  
あっ  
そーゆー  
いみじゃ...っ





ひかすきん...っ

そ...  
こ...  
や...  
っ



じゃあ  
動くな。

ん  
あっ



あ...  
っ



でも  
好きなんだよね？  
うん

あっ  
好きじゃな...っ





いいよ...  
かわいい...

あ...  
あっ

う... かわいい...

なか...

びく

びくん

あ  
は

なか...  
じ...

びゅる

びゅる

びゅる

びゅる

びゅる

びゅる

びゅる

びゅる

…おかしいな

やさしく  
えっちらうと  
思ってたはずなのに

あんまり  
そうじゃ  
なかったかも…

ごめん…っ

あの

うーん…

もう  
さすがに  
いないかな？

← 外の音も聞いてる。

なるべく  
迷惑かけないようっ  
しようって  
おもってたの…

いきなり  
いろいろ  
迷惑かけちゃった…

え

迷惑…？

石谷に言われた  
それ…  
まだ  
気にしてたんだ…

今ので  
どこで迷惑  
かけられたのか  
よくわからないけど

こーゆーの  
おしはわりと  
楽しいから。

ほんと  
おしに関して  
あまり  
気にすんな。

えっ

楽しいの!?

いろいろおし  
めんどくさかった  
気がするけど…

高専…  
よくわから  
ない…

おちおち



☆☆ CAPTIVE \*いふ\* ☆☆ フォローページ☆☆

\* ご注意 \* 『CAPTIVE いふ』は、

『もし、昭敏が高泰の家に居候に行かなかったら…』と言う設定で描いています。  
(ふつーのCAPTIVEシリーズとは別の世界になってます。浮気(?)とかではないです(^^\*))

- \* タイトルの『CAPTIVE いふ\*B』と『CAPTIVE いふ\*W』は  
B→ブラック・W→ホワイト ですよ。
- \* どちらもせんぱいのお話なので、黒と白というか…裏と表?という感じです。  
でも、菅居せんぱいが白(おもて)かということ…必ずしもそーでもないし(∇^\*)  
澤田せんぱいには色々してもらおうと思ってますが(∇^\*) それ黒かということそーでもないかも…?
- \* 先輩のお話はどちらか片方でもいいかも…とも思ったのですが、たどり着く先?が違うので  
描いてみることにしました;; (自己満足ですけど…。)
- \* なるべくこの2話をセットで…とか思ってるんですけど;; どーなのかな(一一;)  
あまり長くは描かないつもりなので…しばらくお付き合い頂けたらうれしいです(^^\*)  
(今回は紹介っぽい感じなので、次回はもう少し企画っぽい感じにします～;; 号外。)
- \* でも人間関係みたいなの描くの好きなので、昭敏と色々なつを描くのは楽しいです～v  
(そういえばせんぱい2人とも『CAPTIVE 9』に出てたんですね(‘□’)ぐーぜん;;)
- \* あと…普通の『CAPTIVE』シリーズについても書き忘れたんですが;;  
基本は、高泰に女装させられたり、泰せんぱいに女装させられたり (これが一番多いかな?)  
他にも何だか女装させられたりしてる昭敏を、高泰が助け(?)たり、いたすら(?)したりするお話です。  
(コシであってるのかな?;;)  
(ネタバシになるので…あまり書けないので、説明むすかし～;;)
- …というか、描いてる割にお話進んでない…かも;;
- \* 高泰と昭敏は、仲悪い(?)のを基本に始めてるので  
なかなか進まないのです;; (自分的にはたのしーですがw)

ちがくらあまとし  
永倉 昭敏  
いやでもいかに  
言えない性格



まだ  
澤田  
せんぱい

この人も委員長  
なんであけど  
何委員長なのかは  
ナニのメジ  
かな?

保健委員  
女芸部  
です。

あまたがらす  
阿尾 高泰

昭敏の  
いそー先  
息子の1人。  
昭敏であんなに  
たけど最近  
フォロー役のふが  
たがいかもー。  
ごめんね

あま  
菅居せんぱい

保健委員  
(委員長)

せんぱいは  
女装もしゅう  
のど こんな  
かんじです。  
細く描くのが  
たのしい  
大きくな.ちがら...

**\*あとがき\***

◆あとがきです～。  
…が時間がありません… (>\_<)

◆途中何回か…  
気付いたら寝てたので…おかしいところあったら  
すみません。  
一つは気付いて直したのですが…；；

\*おくりつけ\*

発行\*あらぺんぎん。

発行者\*篠崎ありこ

発行日\*2014年12月30日

印刷\*トム出版さま

連絡先\*

e-mail◆shino\_ari@mbj.nifty.com

<http://homepage3.nifty.com/ara-pengin/>



\*あられんぎん。\*2014\*  
©ARIKO SHINOSAKI©

