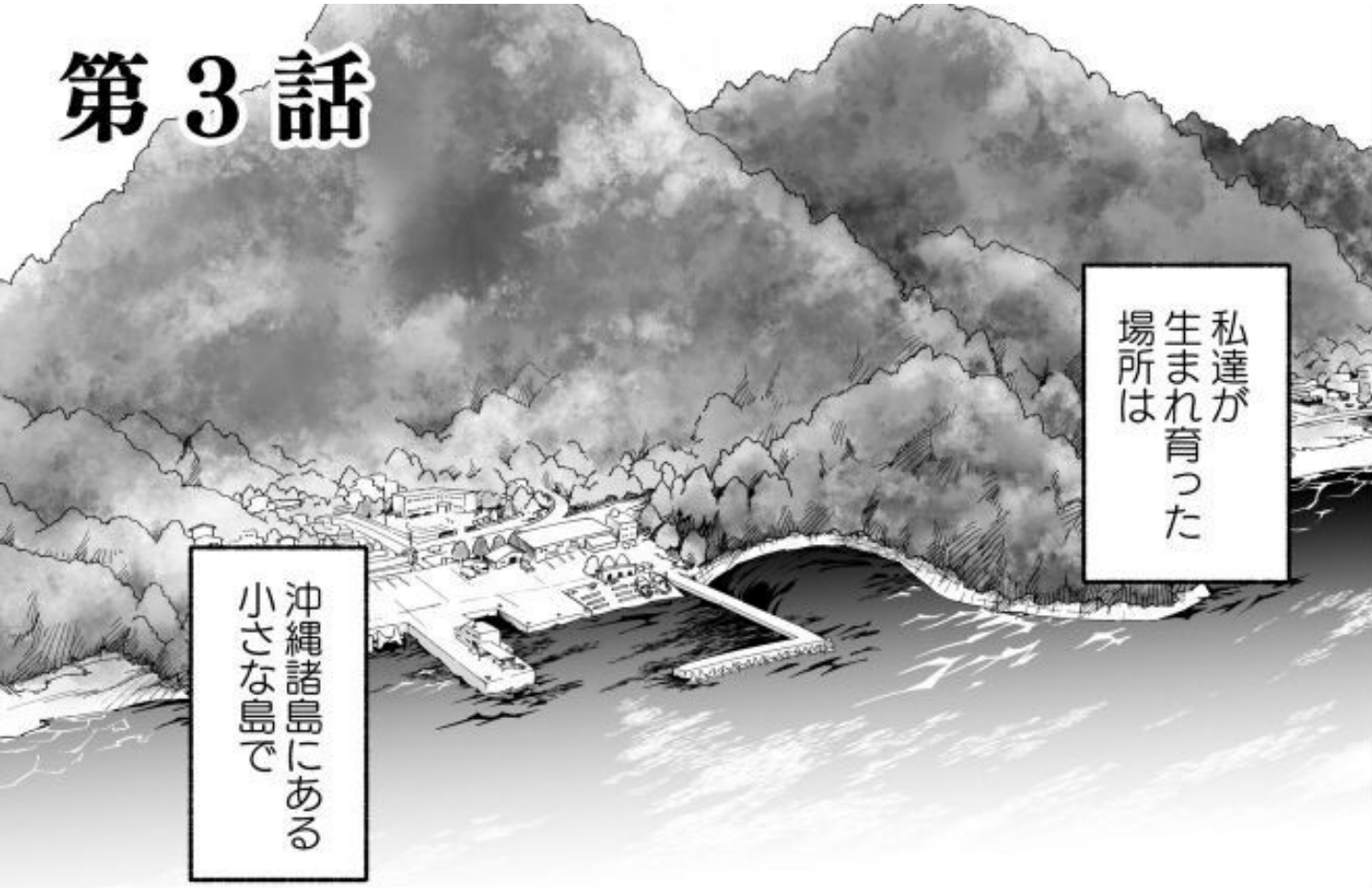




処女島

原作: 栗国翼 漫画: 杉島谷野

第3話



私達が
生まれ育った
場所は

沖縄諸島にある
小さな島で



中でもかなえは
島にある
大きな神社の子で



引っ込み思案
だったから



みんなとは
小学生の頃から
同じクラスだった



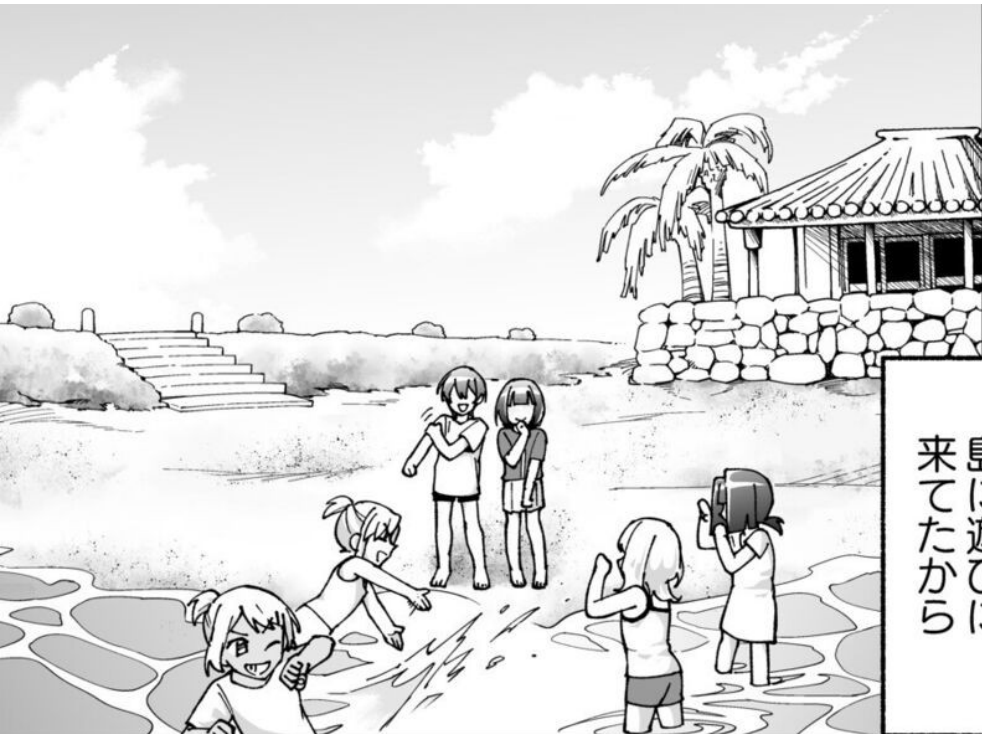
最初は
みんなの環^わに
入れてなかったけど



私には
心を開いてくれる
ようになった



何度も
話しかけている
うちに



東京に住んでる
いとこ
従姉妹の
ゆうも

休みになる度
島に遊びに
来てたから



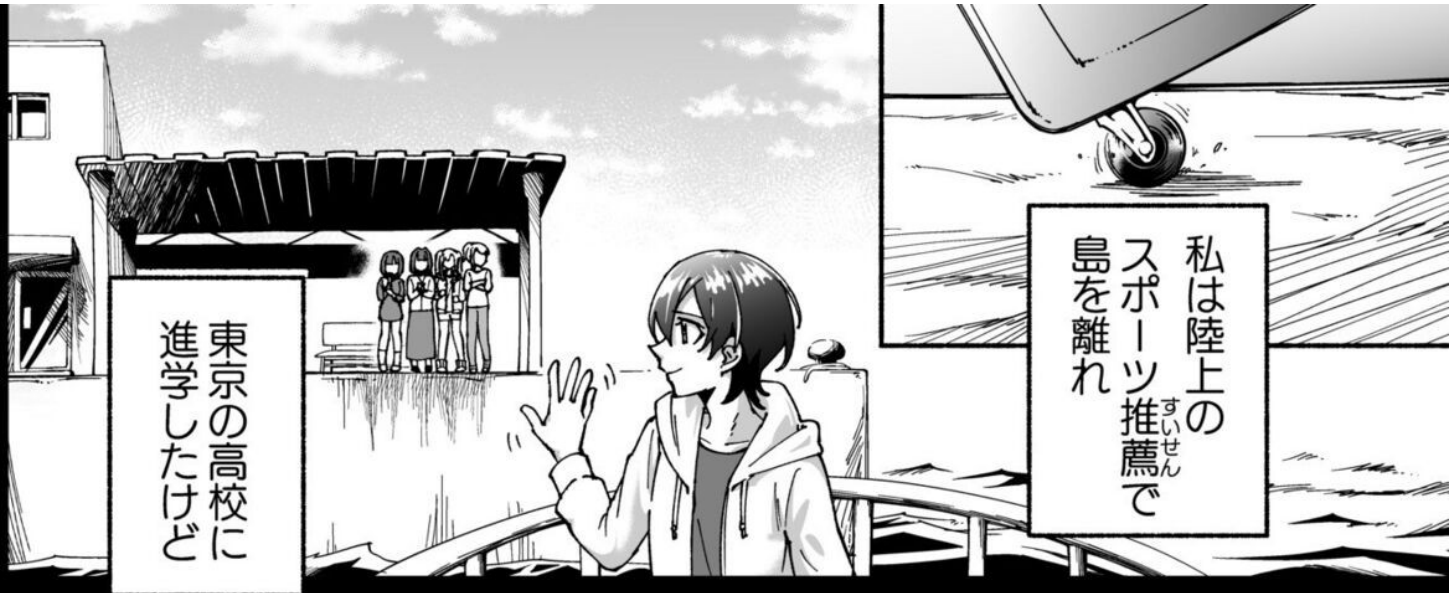
気づいた
ときには

夏休みは
6人で遊ぶことが
当たり前に
なっていた



そして

今年の春――



目が覚めたら
知らない島に
誘拐されて

ゆうは…

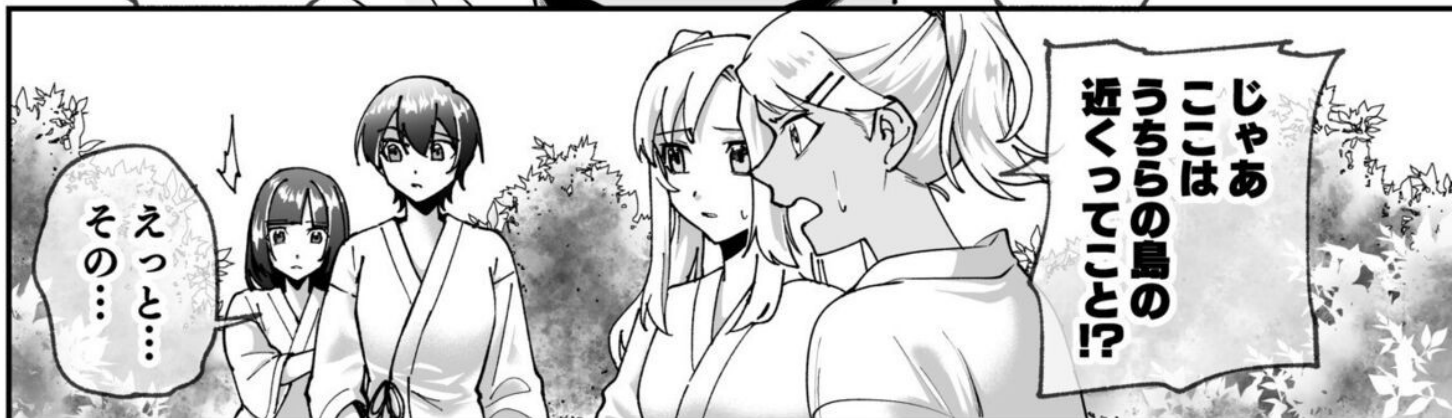
私の目の前で
死んだ…

みらいも…

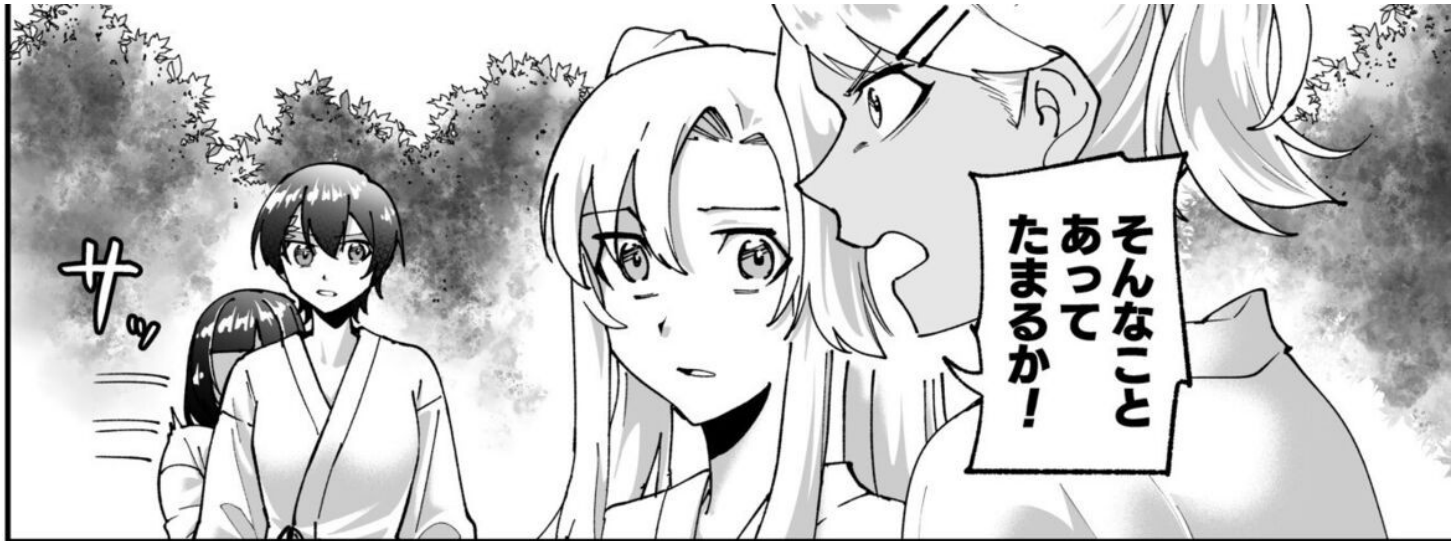
なんで
2人とも
こんな…

処女じゃ
なくなったから…

えっ？







そんなこと
あつて
たまるか！



処女じゃ
なくなるのは

駄目ッ…
だから…

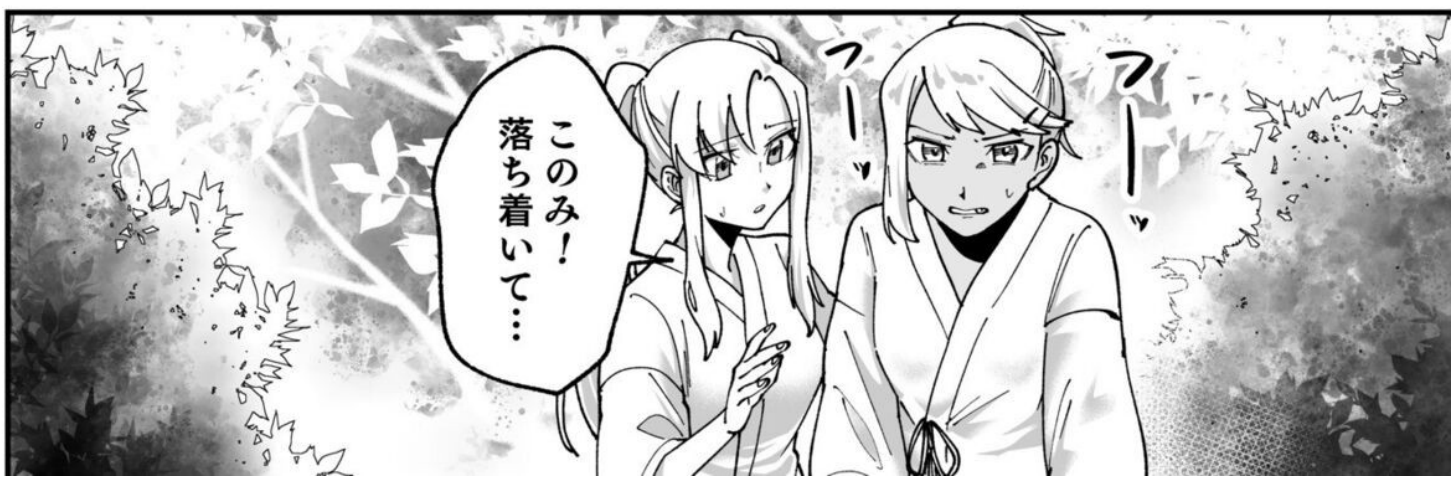
ふざけんな!!

でもッ
でも…

ひ…



適当なこと
言わないでよ！
処女神様がどうか
訳わかんないから！

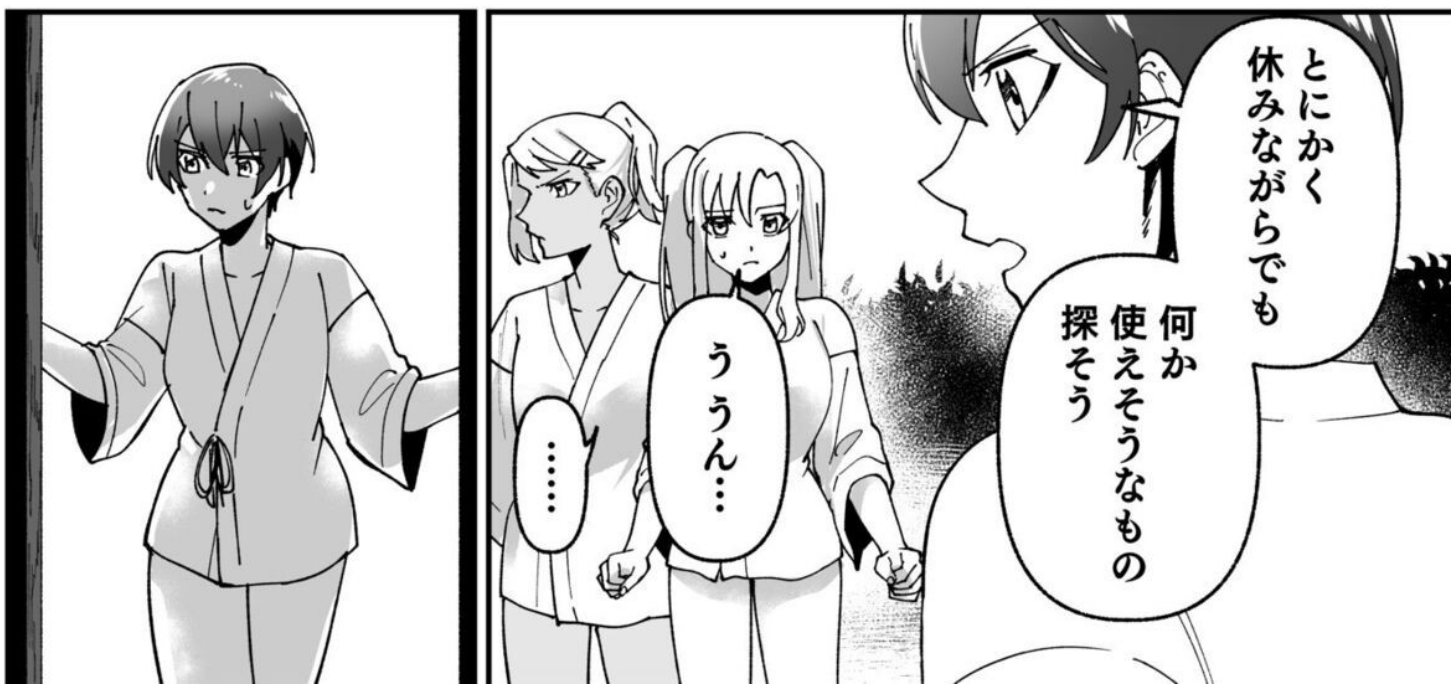
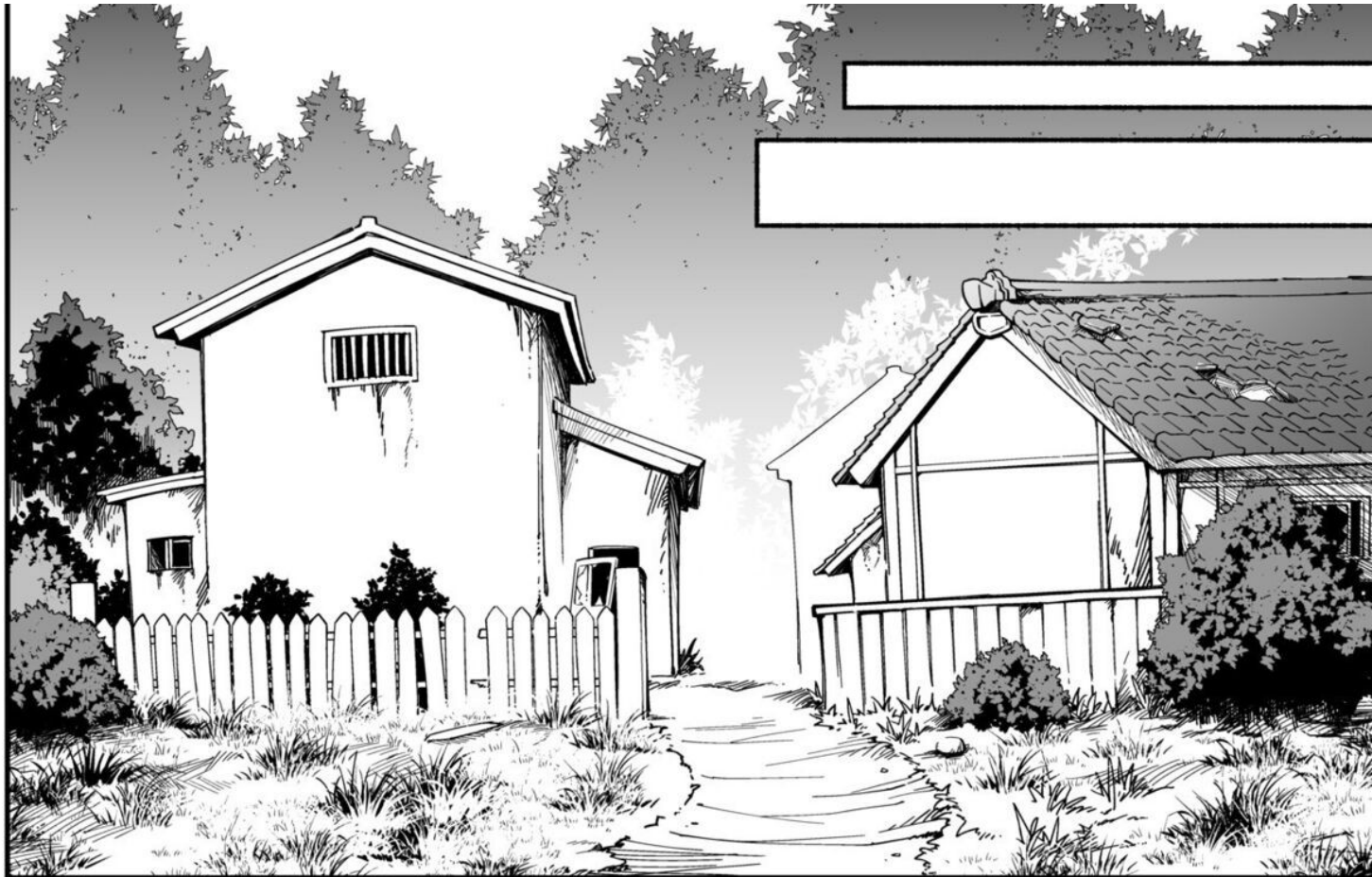


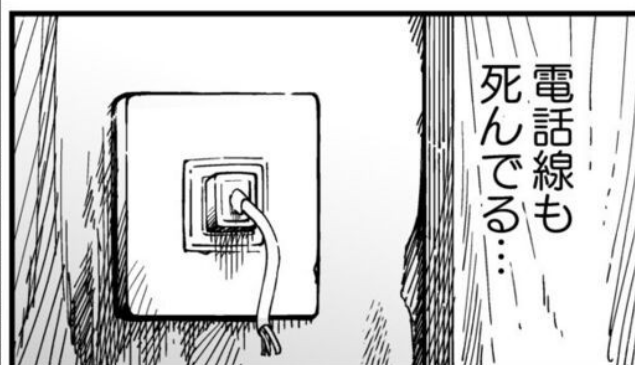
このみ！
落ちていて…















ギィ

……
酷いこと言うな



アンタには
人の血が
流れてないんだ！



酷い？
傷つく？

傷ついたぞ



人の推薦すいせんわく枠
盗とったアンタが！？



推薦枠…？

高校の
スポーツ特待のこと
言ってるのか？



母子家庭の
アタシが陸上を
続けるには

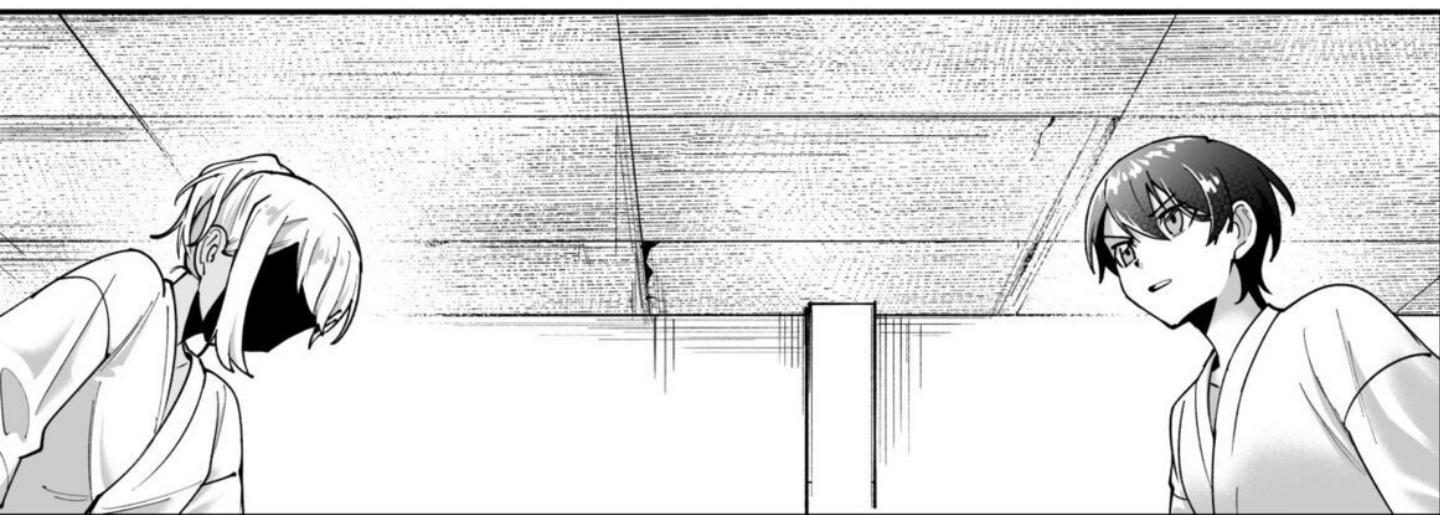


どうしても
あの推薦が
必要だったのに…！

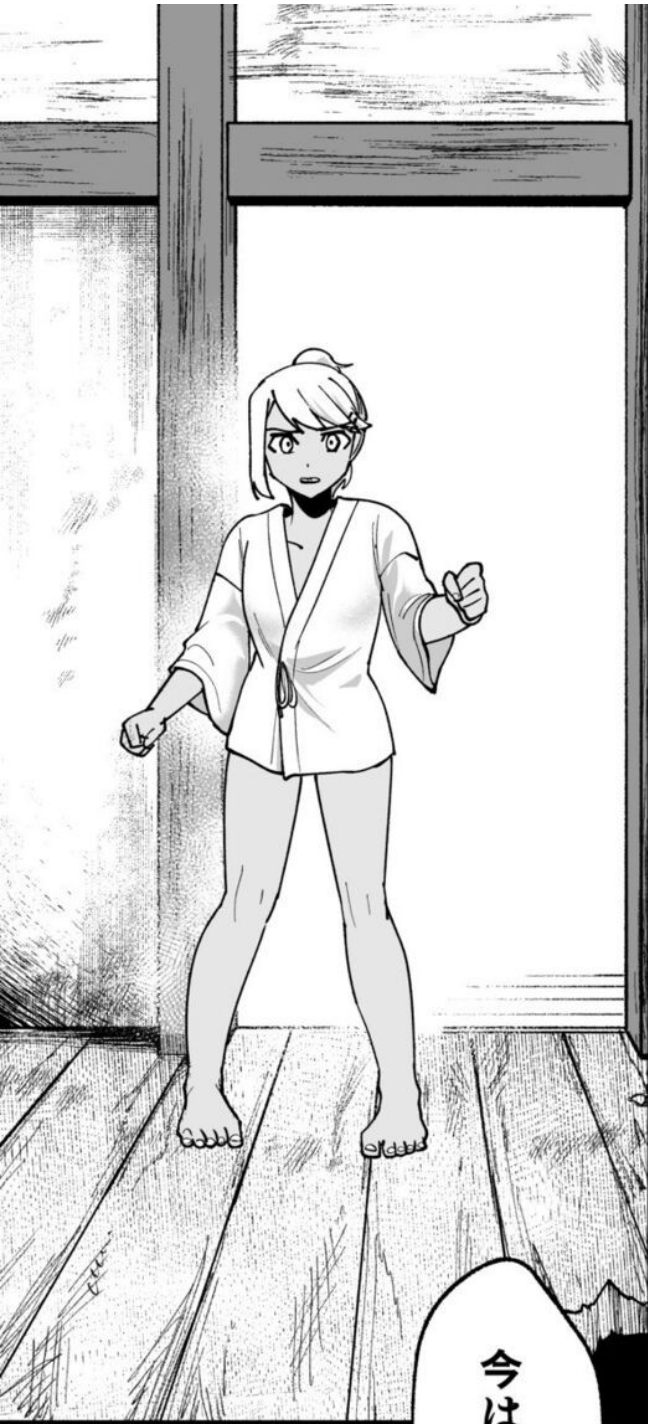
今日も
部活
ヤンバレ!!
ママ ☺



そーだよ！







今はさー！



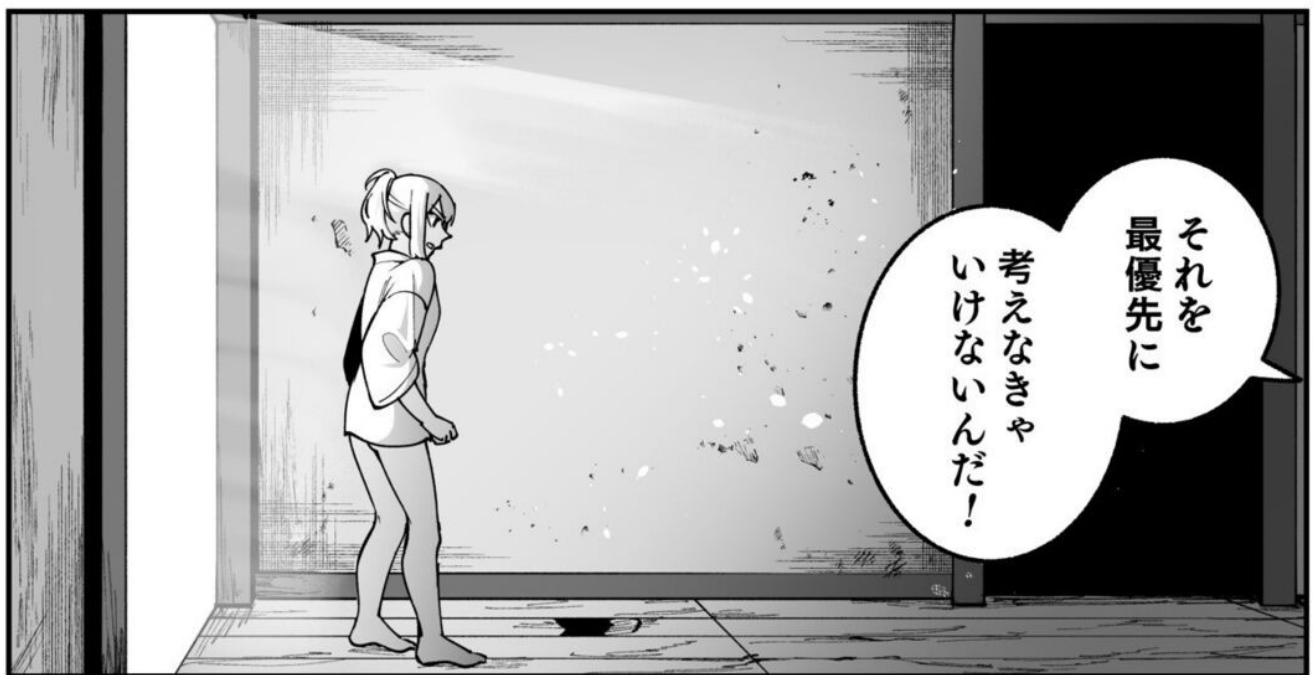
そんなことよりも
生き残ることの
ほうが大事だろ！



この
化物だらけの
場所から

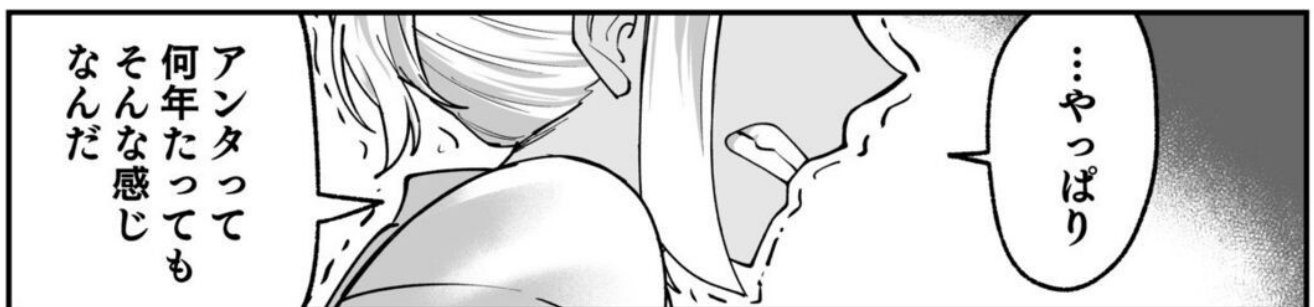
どうやって
家に帰るか

そのためには
どうすれば
いいのか



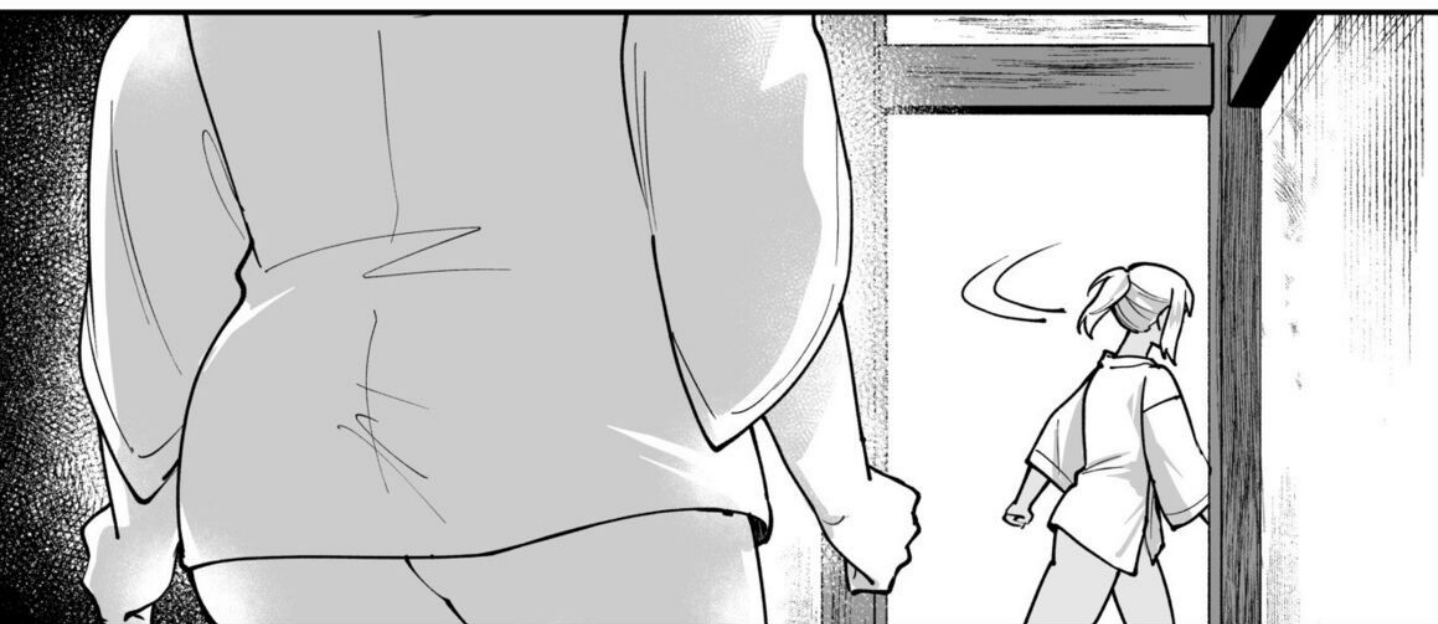
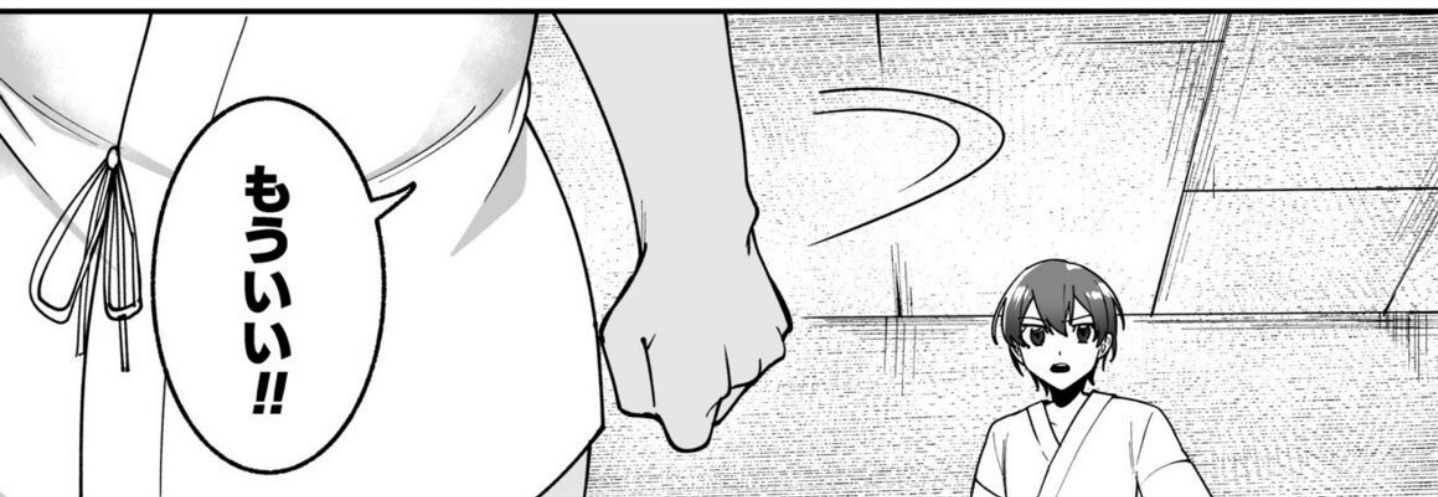
それを
最優先に

考えなきや
いけないんだ！



…やっぱり

アンタって
何年たっても
そんな感じ
なんだ



島を離れてから
人間味がないとか
冷たいとか

そう
言われることが
増えた

…今だって

考えてみれば
眼の前で2人も…

異常な
死に方をして…

それが
自分の従姉妹と
幼馴染なのに

私は
泣き出す
どころか…

今
生きている
人達と

家に帰ることを
優先して
考えている

多分…

このみや
他の人が
感じている
感覚とは

どこか
ズれているんだ

でも、
それが
なんなのか…

17年
生きてるのに
わからないなんて…

はあ…

みんなに
合わせる顔が
ないや…

葉っぱが…

…え？

浮い…るの…？







景色に
溶け込んでる…



なんだこれ…？
金属…か？



光学迷彩って
やつなの…？

なんか
建物の一部
みたいだけど…



おかし…

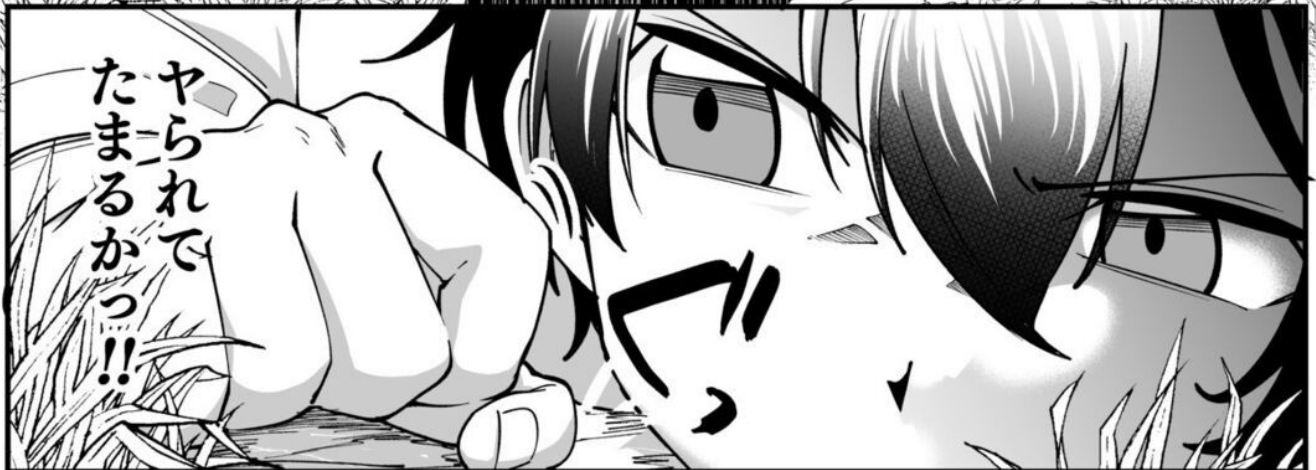
なんで
こんな高度な
技術が
この島に…？







やられる……!!



やられで
たまるかつ!!



