

# 暫定まとめ

商業漫画  
『方程式』  
『ケモノ』シリーズ  
紹介冊子



はじめまして、またはコンニチハ、日吉ハナです。

今回は初めての試みとして『商業のキャラ紹介及び相関図』を作ってみました。商業を読んだことがある、または全部知ってくださっている方、有難う御座います。商業を読んだことがない方にも興味を持ってもらえるような作りに出来たら良いなと思って製作しています。

簡単にご説明します。

現在、ComicX-EROSという雑誌にて、『～の方程式』『～のケモノ』という作品を描かせて頂いています。基本は毎回読みきりなのでシリーズという程ではないのですが、前回のキャラがちょっと次の話に出ていたりなど、世界観が一緒だったりするわけです。

そんな中、前回を読まずに見てしまうと「え、コレ誰スか」というキャラが出てくるわけですね。その補足的なものを作れないか…ということで、今回この冊子を作ることにしました。

商業と違い/テイクの出ない自由なものとして、ラフ的なものにしたいなと思い、今回あえてペン入れせず、ラフ～下書き状態っぽいイラストで製作しました。手抜きじゃないです、実験です。

今回相関図というものを、素人なりに作ってみました。ご協力頂いたIZ氏には足を向けて眠れませぬ有難う御座いました！エクセルも/イラレも/無理/

そんな感じで、厚さも内容も薄いですが、何かのお役に立てればと思います。そろそろ単行本も動き始められそうな空気（あくまで空気）が漂い始めた気がするので、その時はもっとわかりやすいキャラ紹介やプロ製作による相関図（頼めるのかな…）などが作れたら良いなと思っています。

本当はもっともっとキャラを描いたり語りたいたのですが、それはまたの機会ということで。…では！

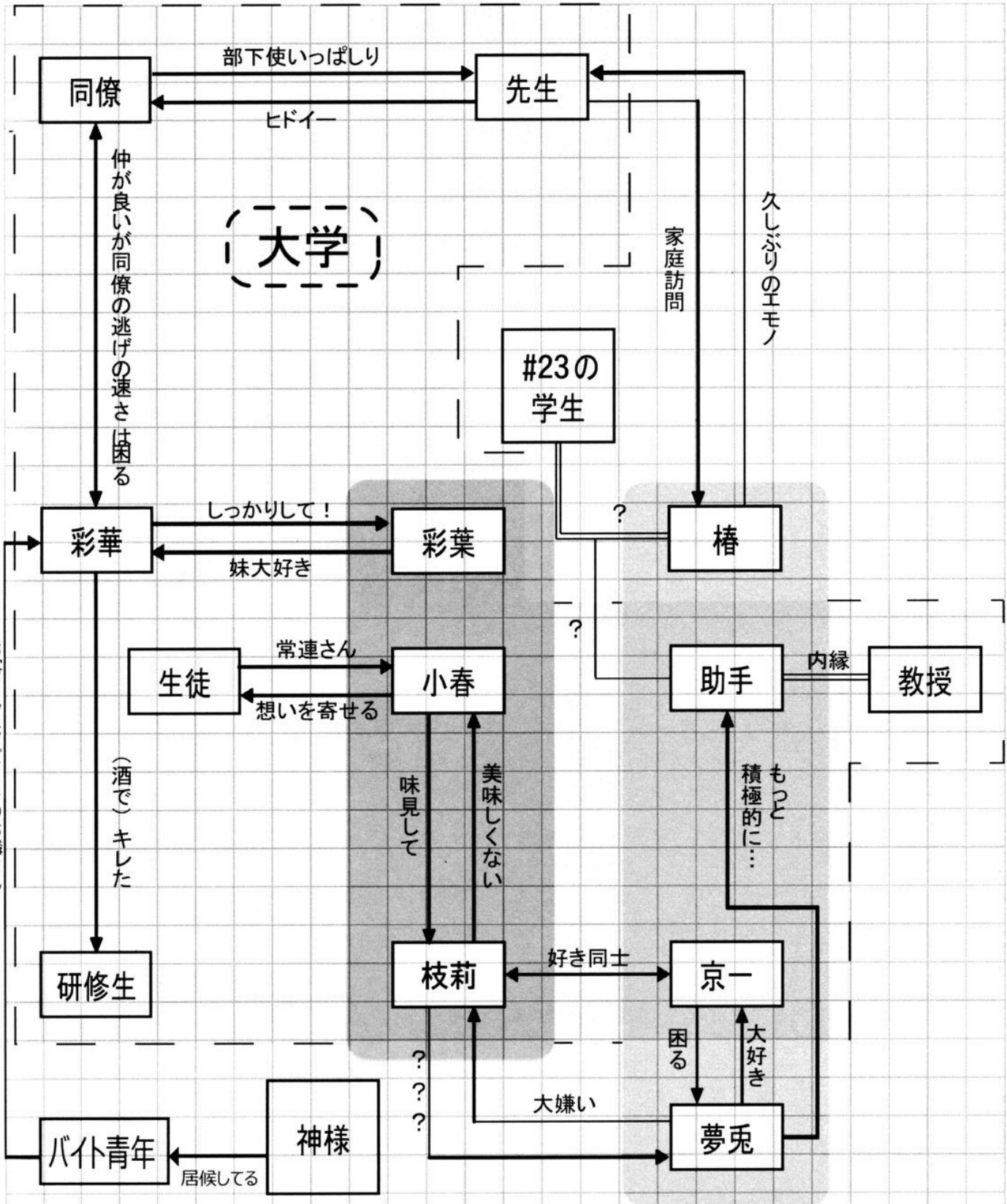
奥付

2015.12.31  
HMA/日吉ハナ  
<http://hma.xii.jp/>  
印刷所：サンライズ

\*複製・Webへのアップロード行為  
・無断転載の一切を禁止します。

\*個人的に発行したものであり、  
今後商業で設定が変わったりする  
場合があります。

日吉ハナ



各人物紹介は次のページから。ヒロインのみ。

# 相関図

## 製作話

枝莉は最古のキャラという感じで、何とかまた今の絵で1本描いてあげたいところ。当初、枝莉がシリーズの主役でした。小春は今考えるとあまりの特徴の無さに空気が抜いて、なんだか可哀相な気持ちに。母親たちのキャラが強すぎたのが原因。

No.

4

Date

小春・枝莉



### 小春 (こはる) ComicX-EROS#02

移動式パン屋で大学にパンを売りに来るが壊滅的な不味さで閑古鳥が鳴く。思いを寄せてくれる主人公と現在仲良く新作パンを考案中。将来の夢は庭付き一戸建てセントバーナードを飼いたい。

### 枝莉 (えり) コミックメガストア2011年2月号

猫しか見えていない京一を振り向かせる為あえて自分も猫になることを閃く。見事結ばれるが、京一の妹である夢兎に二人きりの時間を邪魔されご立腹中。将来の夢はその都度変わる。

余談1  
枝莉の名前の漢字は当時やっていたアニメのキャラから買ってきましたが、別にモデルではないです。買ったといっても、元々用意していた名前の漢字にいいものが無かったからです。

余談2  
小春の名前は、「パン屋=パン祭りだよね!」ということ。主人公の名前が「山崎」なのも店の名前が「Festival」なのもそのためですね。尚、「パンといえば敷島だろ」と担当に言われたことは忘れません。



## 製作話

ヒロイン画を2案提出した所どちらか捨てるには勿体無く、

「双子で良くね？」ということで誕生しました。

妹は最多の3回、背景扱い入れても4回。使いやすい不幸キャラですね。

逆に姉は根城が保健室なのになかなか外に出られません。

彩葉（あやは）

ComicX-EROS#04.37

とある学校の保健医。姉。  
妹大好き、娘たち大好き。  
学内の生徒にモテモテ。  
よくサボる姿を妹に目撃されるが、  
仕事はとても速い。  
寝る時は全裸～下着派。

彩華（あやか）

ComicX-EROS#13.32.37

とある学校の教員。とてもマジメ。妹。  
お酒に弱い家系で、ある日、研修生を  
酔った勢いで食べるも翌日記憶が無い。  
何でも出来る姉に苛立ちと尊敬。  
寝る時は薄着派。



製作話

夢兎は無い乳娘か男の娘にしたかったのですが、巨乳以外認めない担当ということもあり割と胸があります。下のラブ位が希望。

助手は出来る女と少女マンガのピュアさを混ぜようとして、なんか謎のコスプレ話になりました。ちなみに名前はまだ決まってないのです。

No.

6

Date

夢兎.助手

助手 (じょしゅ)  
ComicX-EROS#11

ちょっと大き目の身長で大人しい。  
内縁状態が続いたが、先日  
めでたくプロポーズを受ける。  
作品中一番の幸せ者。  
最近のブームはメイド服。



夢兎 (むと)  
コミックメガストア8月号

京一のことを好き。  
兄妹とはいえ結ばれたいと思っている。  
神出鬼没のミステリアスな娘。  
最近のブームはソリアン。  
手にしているウサギは生き物。



## 製作話

#17のアンケート結果が良かった為、#23で昔の話を描こうじゃないか、という感じで制作したような。『綺麗に、妖しく、エロく』を心がけ頑張った作品。どちらの時も締め切りに追われ、もっとやれたはず…と作画的にはちょい不満なカンジ。というのも、着物が苦手なんです…。嘘着物のラインでスイマセン。

## 椿 (つばき)

ComicX-EROS#17.#23

## 余談1

ちなみに若い頃の性格は夢兎っぽい感じで、逆に言えば現在の夢兎が椿の若い頃。助手は父親似の可能性…かも。

#17では旅館の女将、#23では学生時代のお話でした。

助手、京一、夢兎の母。

現在は旅館が忙しく、京一、夢兎に帰ってきて欲しいと思っている。  
(助手はちゃんと手伝っている)

## 余談2

彩葉と同じく、何度か出ている上に4つもちがう姿で描いています。

女将・ケモノ・JK。

全てが全て、似ているようで異なるようなそんなイメージで作画していました。

ちなみにComicX-EROS#37で描かせて頂いたカレンダーは椿です。



## 製作話

褐色ケモノ巫女版の神様というあらゆるものを突っ込んだキャラでした。

#27はさっくりネームが通りましたが、#32ではネームが中々通らず

締め切りギリギリまで作業をしていました。

その苦しさの分、過去一番良いアンケート結果だったという思い出深い作品。

No.

日

Date

神様

神様（かみさま）  
ComicX-EROS#27.#32

主人公が帰省した先にある神社にいた神様。  
神様とは主人公が勝手に呼んでいるだけで  
実際は不明。

帰省から戻った後も主人公の家に住んでいる。  
先日隣に引越してきた彩華に  
鼻の下を伸ばす主人公に憤激中。

## 余談

椿と神様の作画は  
対照的に作画していますが、  
今現在、関係性は不明です。  
ちなみに神様の名前は  
一応決まったのですが、  
使う機会が無いので、  
まだまだ考える余地有り  
ということで伏せさせていただきます。

