# 石ノ森章太郎
The complete digital collection of ISHInoMORI SHOTARO
デジタル大全

# 家畜人ヤプー④

## 無条件降伏編

講談社

# 石ノ森章太郎デジタル大全

# 家畜人ヤプー（4）

## 無条件降伏編

2013年9月1日発行（01）

原　作　　沼正三
監　修　　石森章太郎
画　　シュガー佐藤
© 沼正三／石森プロ 2013
発行者　　清水保雅

発行所　　株式会社　講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21

編集協力／辰巳出版

本全集に収録されている作品の中には、現在の人権意識からすると不適切と思われる言葉や、極端な表現が含まれている場合があります。
しかし、作品が発表された当時の社会の状況や、著者に差別的な意図がないことなどを踏まえて、可能な限り改変を加えず、そのまま掲載しています。

講談社

# 石ノ森章太郎
The complete digital collection of ISHInoMORI SHOTARO
# デジタル大全

## 家畜人ヤプー（4）
## 無条件降伏編

家畜人ヤプー／沼正三・石ノ森章太郎・シュガー佐藤

初出・辰巳出版『家畜人ヤプー　無条件降伏編』

1994年3月25日発行

講談社

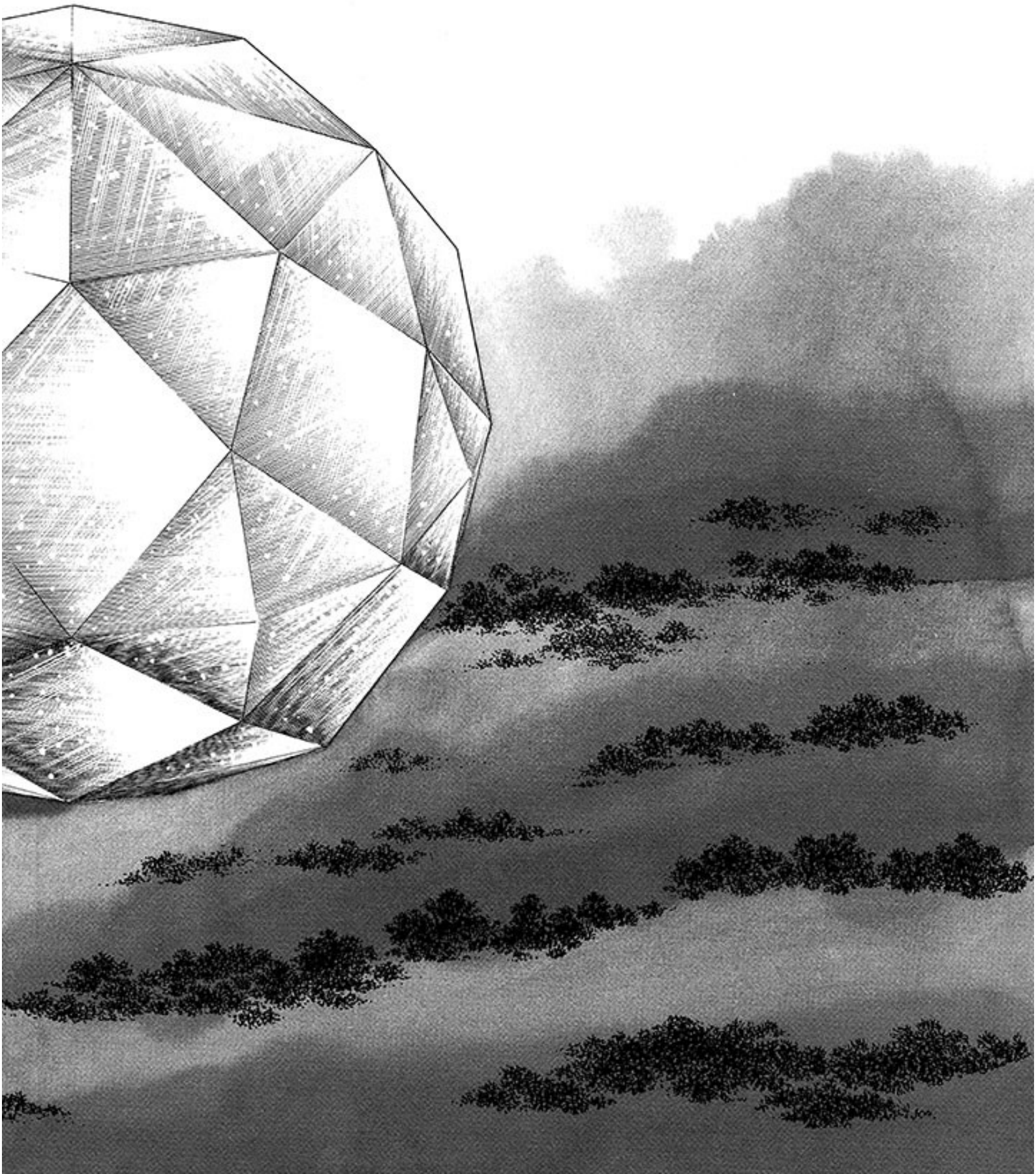
# 家畜人ヤプー 4 無条件降伏編……目次

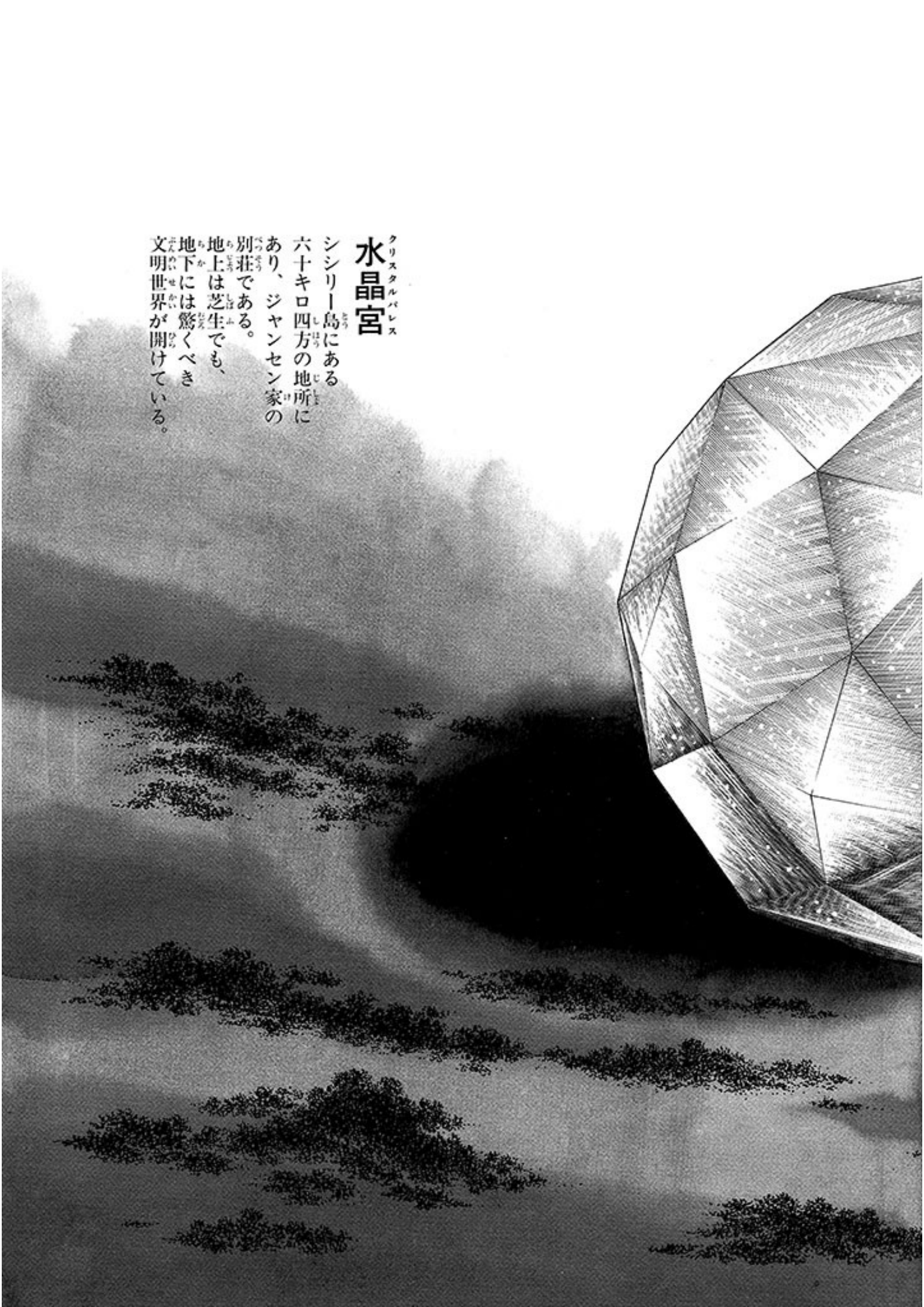

第27章 郭公手術（クックー・オペ）……004
第28章 ドリスとリック……030
第29章 宴の前……066
第30章 饗宴……102
第31章 宴の余興……150
第32章 無条件降伏……199
イラストコレクション……238

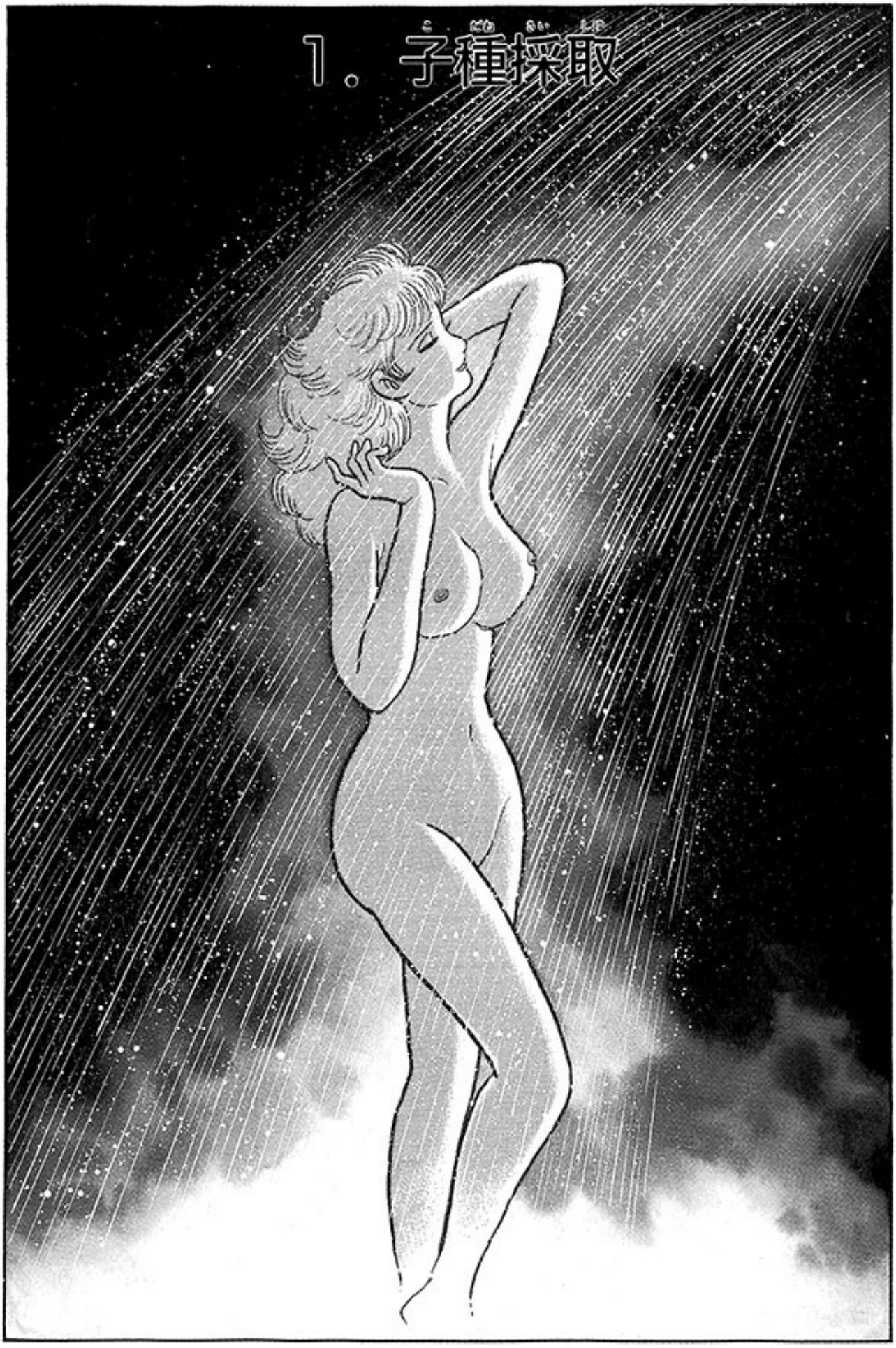
おお！わが魂よ、
出発するか　とどまるか、
お前は自分で決めねばならぬ。

アンリ・ミショー『嘔吐　あるいはやってくるのは死か？』
（小海永二訳）

# 第27章　郭公手術（クックー・オペ）

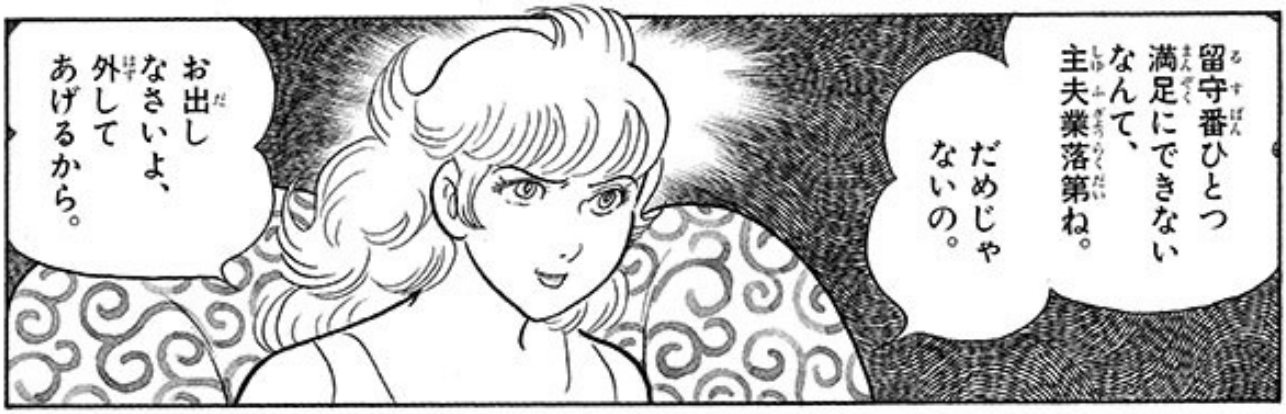



水晶宮（クリスタルパレス）
シシリー島にある
六十キロ四方の地所に
あり、ジャンセン家の
別荘である。
地上は芝生でも、
地下には驚くべき
文明世界が開けている。


1。子種採取

……郭公手術を種付けロボットに命じておかなければ……
……キャノンにはもう話したんだったかな……
若奥様旦那様がお見えでございます。
まあ
ボブ。

マダム、
会いたかった。
とても半月も
待てなかった
んだ。
ごめんなさい。
あたし
遊んでるん
じゃないのよ。
あなたも
我慢して
くれなくちゃ。



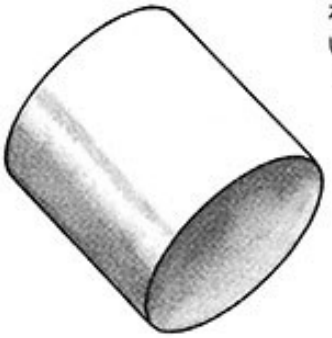

## 貞操帯（チャスティティ・ベルト）

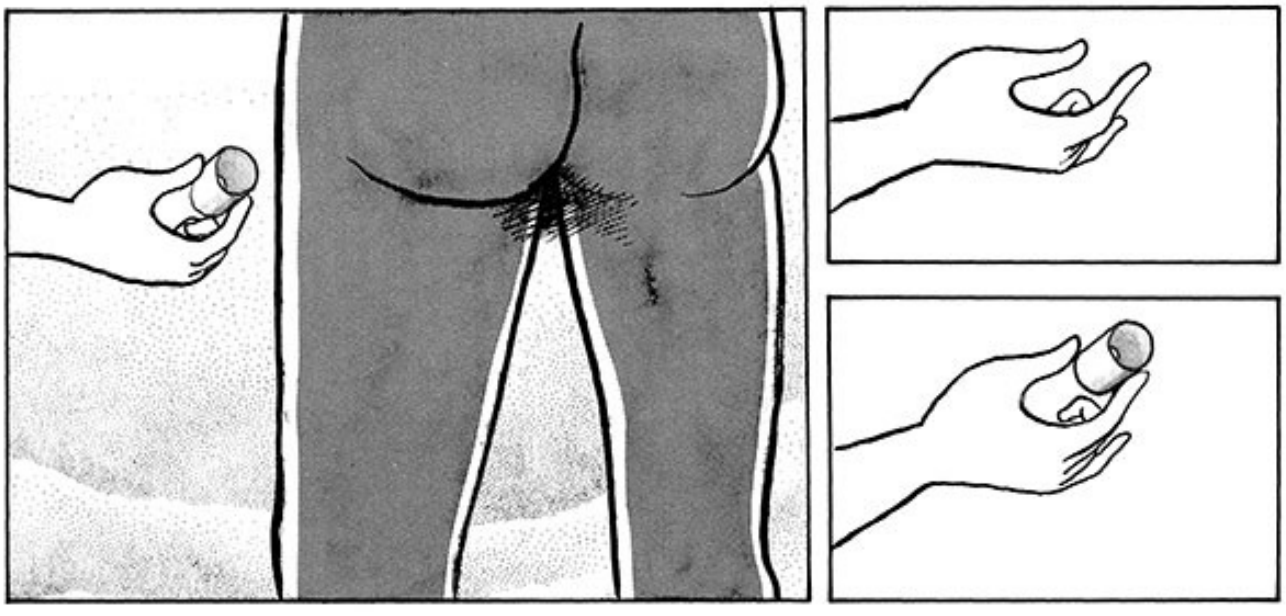
ペニスの根元から三センチほどを薄い肉質金属の筒で巻くだけである。

日常生活には排尿その他、なんの不都合もなく、根元まで咥えるセッチンは気付くだろうが、人目には裸になってもそれと分かるまい。

しかし、ペニスの膨脹は許されないから、セックスはできない。

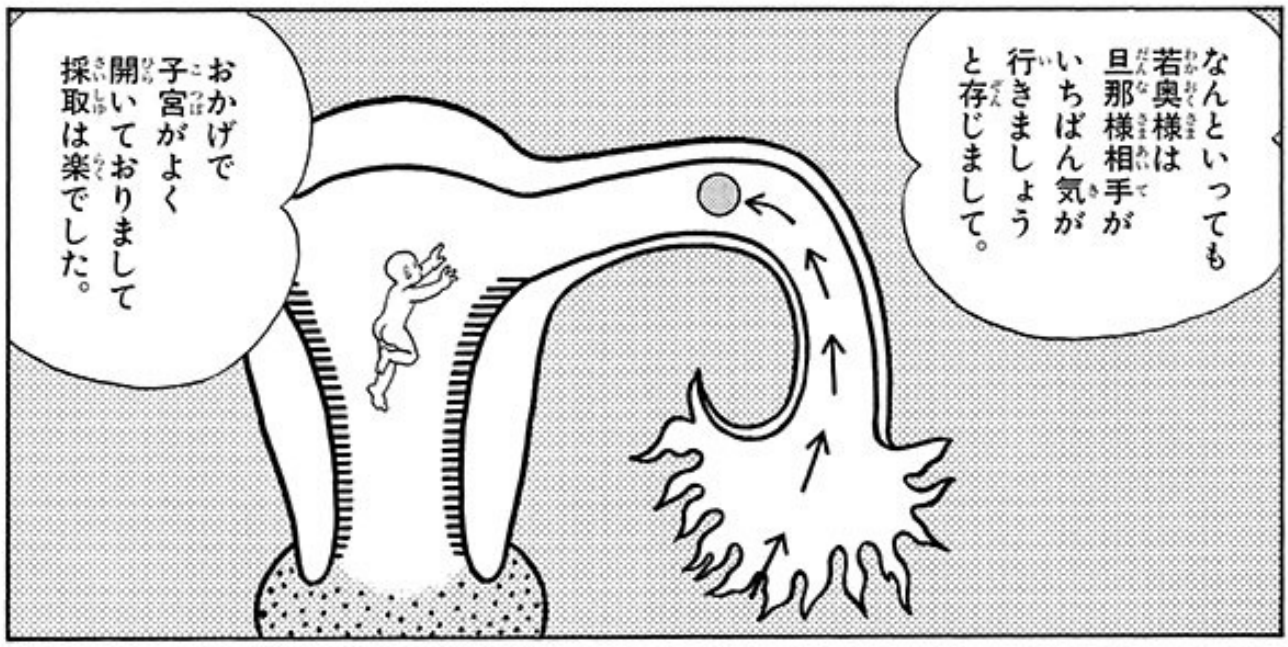
そして、指紋錠で施錠してあるから、ポーリーン自身の手で解錠してやらない限り、彼は孤閨を守らざるを得ない。



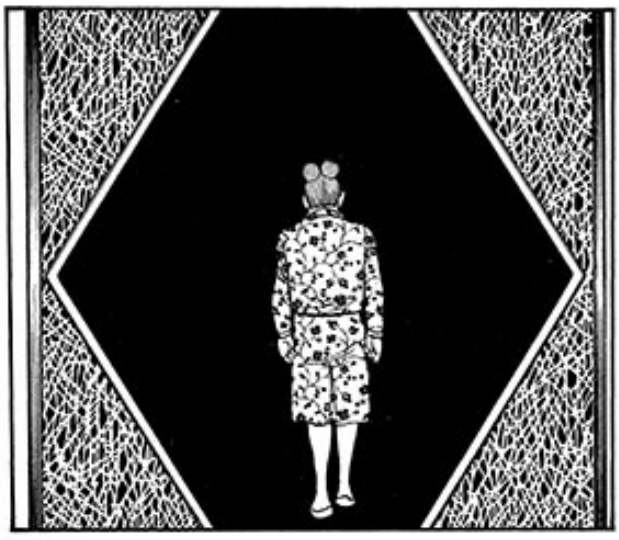


みっともないわね。
そんなに待ち焦がれていたの？

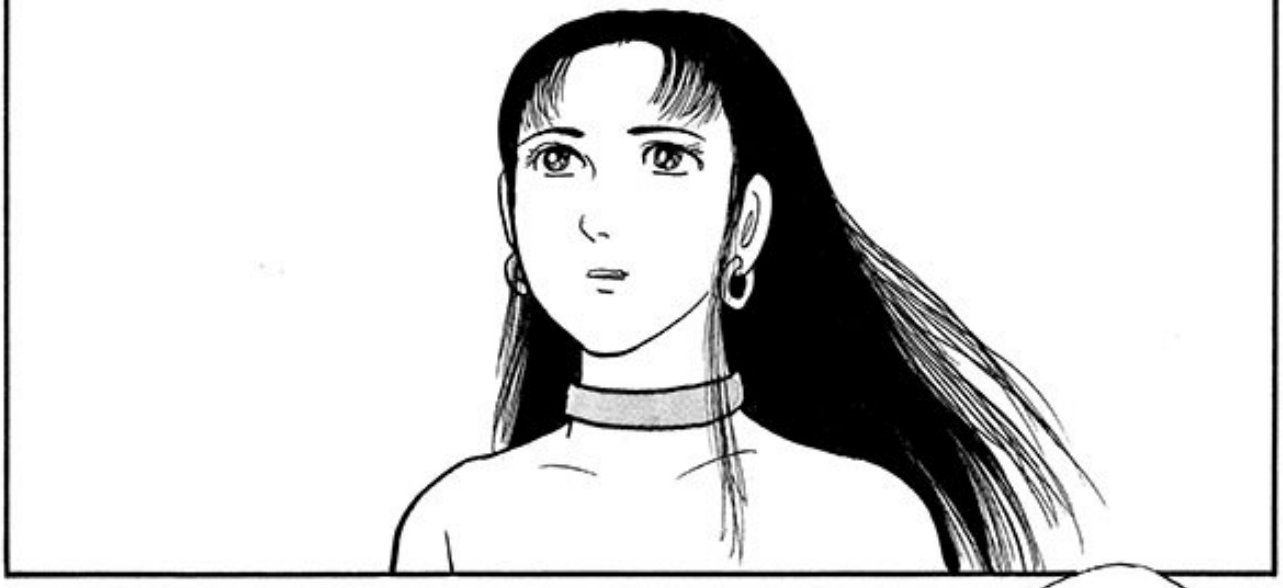
……貞操帯を
取ってあげると
いつも元気
いいけど、
今日は
格別みたい。
ずいぶん硬くて
強かった……
どうも
若奥様。
お子種は
たしかに
お預かり
しました。
えっ
……おまえ
キャノンなの？
はい
お出かけ前に、
子宮畜を
買って帰ったら、
なるべく早く
子種移植を
したいと
おっしゃって
ましたから、
旦那様にならせて
いただきました。

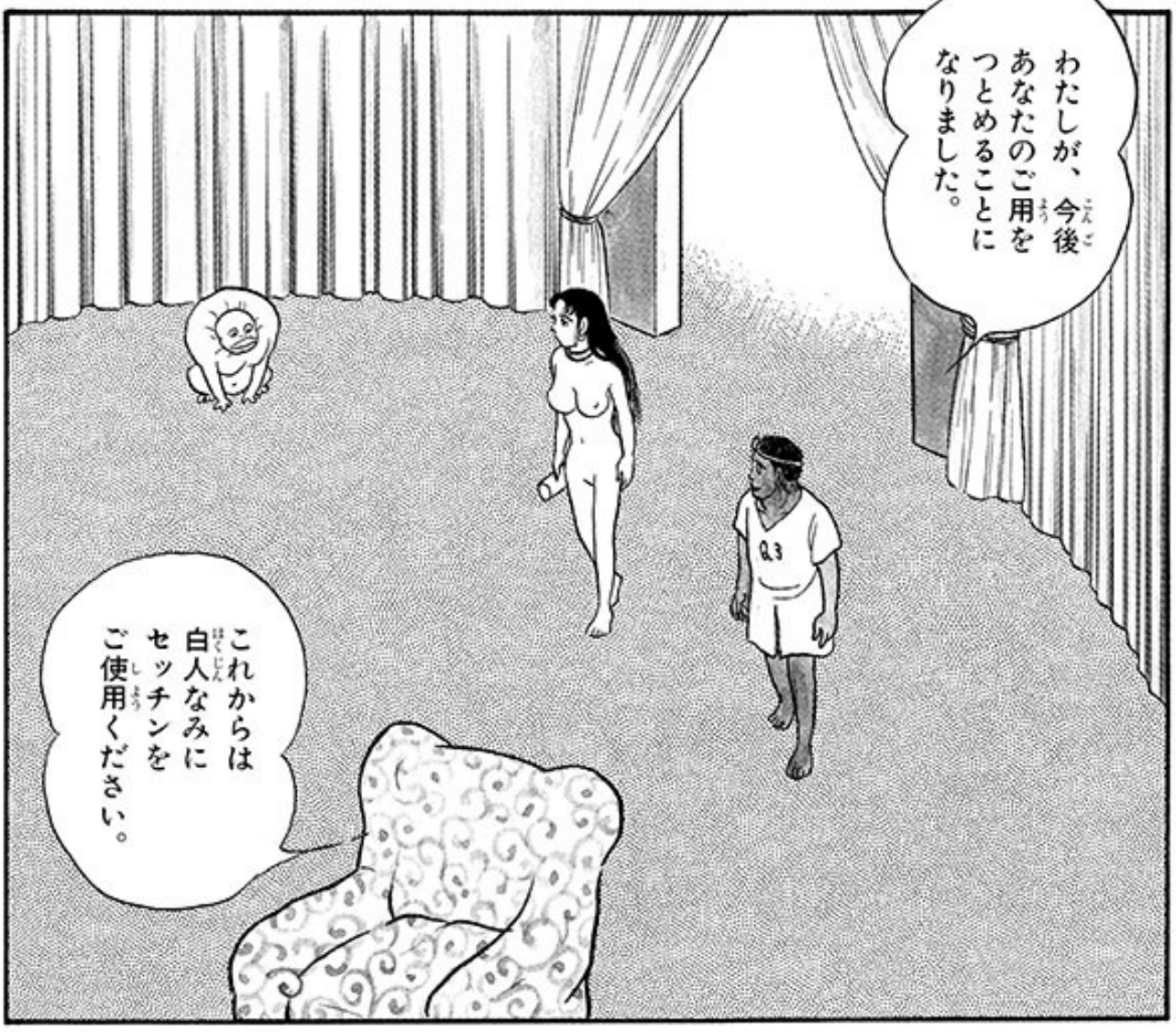

なんといっても
若奥様は
旦那様相手が
いちばん気が
行きましょう
と存じまして。
おかげで
子宮がよく
開いておりまして
採取は楽でした。

では、
わたしは
これからヤプムの
ところへ
参ります。

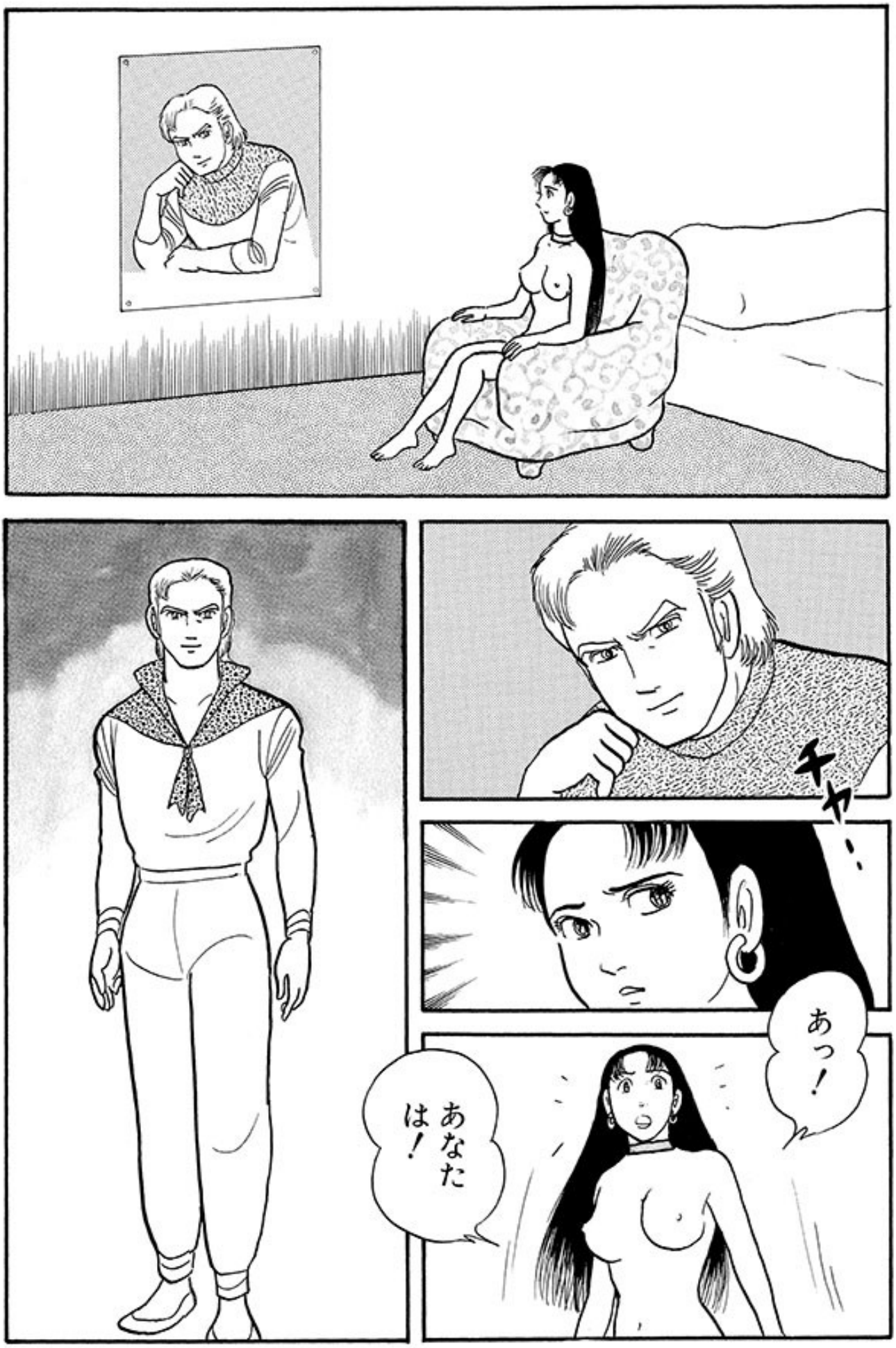


# 2. 名誉白人カヨ（オナラリ・ホワイト）





……つらかった。
でも、あれに耐えたおかげでこの天国に来られた。


チャ…
あっ！
あなたは！

いいんだよ、
そんなに
かしこまら
なくても。
びっくり
しただろう。
カヨさん
だったかな。
きみがぼくの
ファンらしいから、
来て慰めて
やってほしいって
ジャンセン家から
連絡があってね。
ちょうど
撮影が終って
暇ができたんで
やって来たんだ。
……撮影が
終って
……
やっぱり
クリント・
ウェストウッド
その人なんだ
わ。

クリントって呼んでくれ。
さあ、ぼくの仲間がいるクラブに行こう。
でも、あたし裸で……
きみは子宮畜だ。
われわれ白人はみんなヤプムのおなかから生れてくるんだからヤプムはいわば名誉白人さ。
裸や首輪を恥ずかしがることはないのさ。
……名誉白人！
これをつけたまえ。
リンガ・パンツ。どうしてそれをわたしが？
カヨ、
いきなり訊くけどきみの処女をぼくにくれないか。

ここの若夫人、ポーリーンさんに頼まれたんだ。

きみを女にしてやってほしいってね。

男を知った身体でないと、ちゃんと子種を授けられないからね。

きみと床入りするためには七人の保証がいるんだよ。

その前にドリンクで元気つけよう。

イースでは名誉白人の女性が白人男性とベッドインするときは、名誉のテストっていわれるものを受けなければならないんだ。

要するに、ベッドでちゃんと男の役に立つか、ベッドに入る前に証明する義務があるんだ。

それは上の口で行われる。

ぼく以外の七人の男が採点して、その合計が一定の基準に達していなければならない。

ぼくが採点すると甘くなるからね。

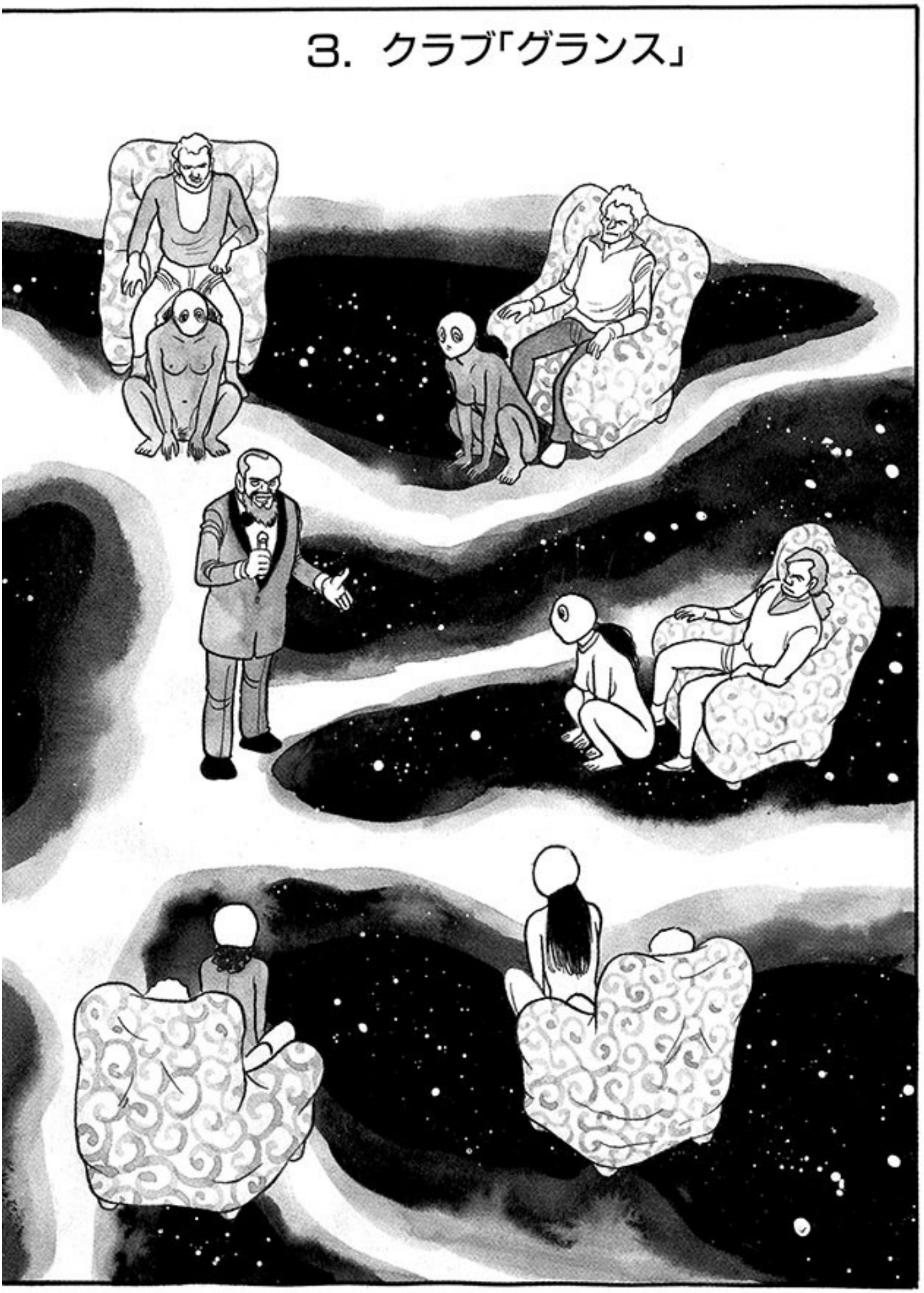
えっ、

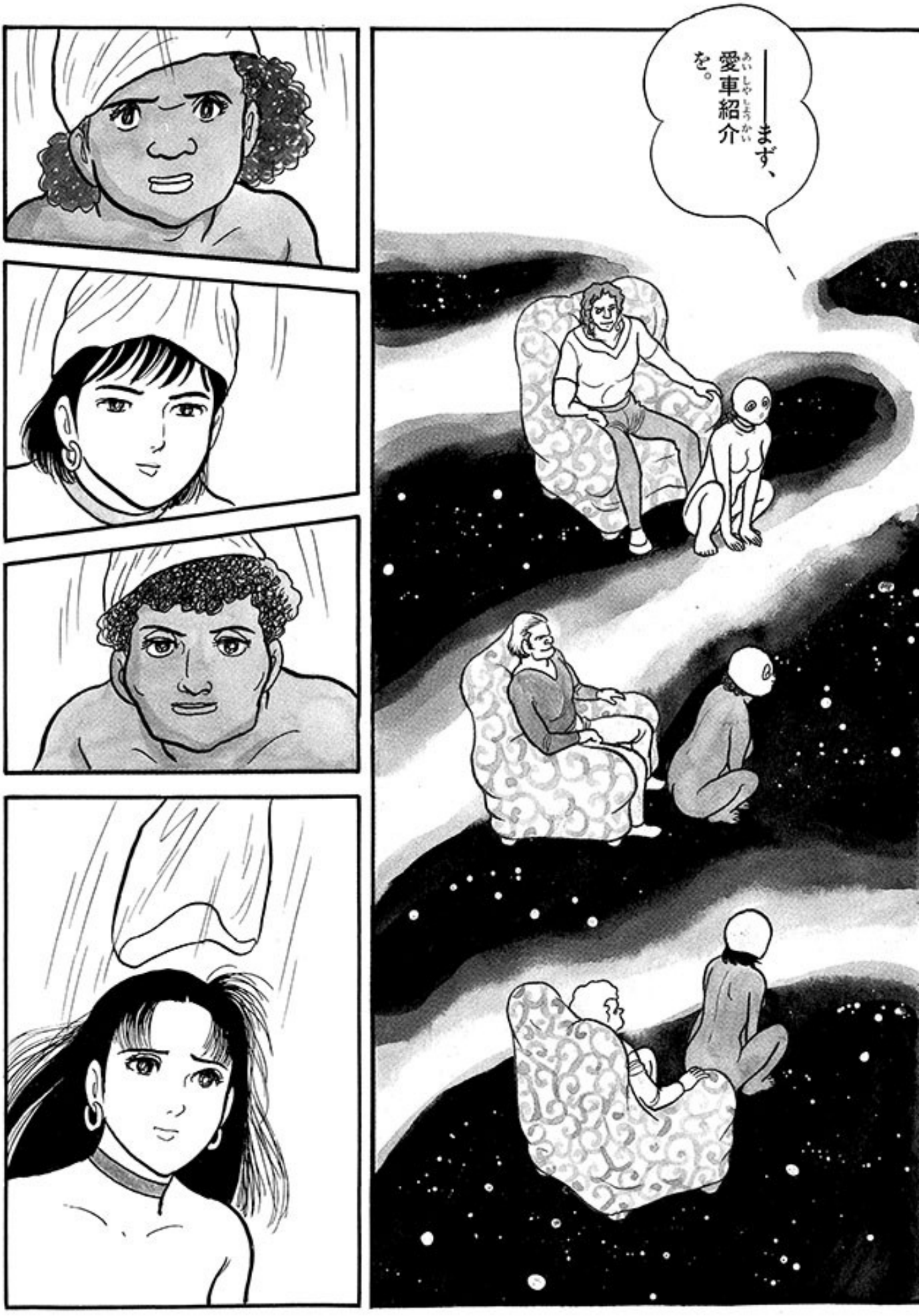
クリント、あなた以外の男を七人も。

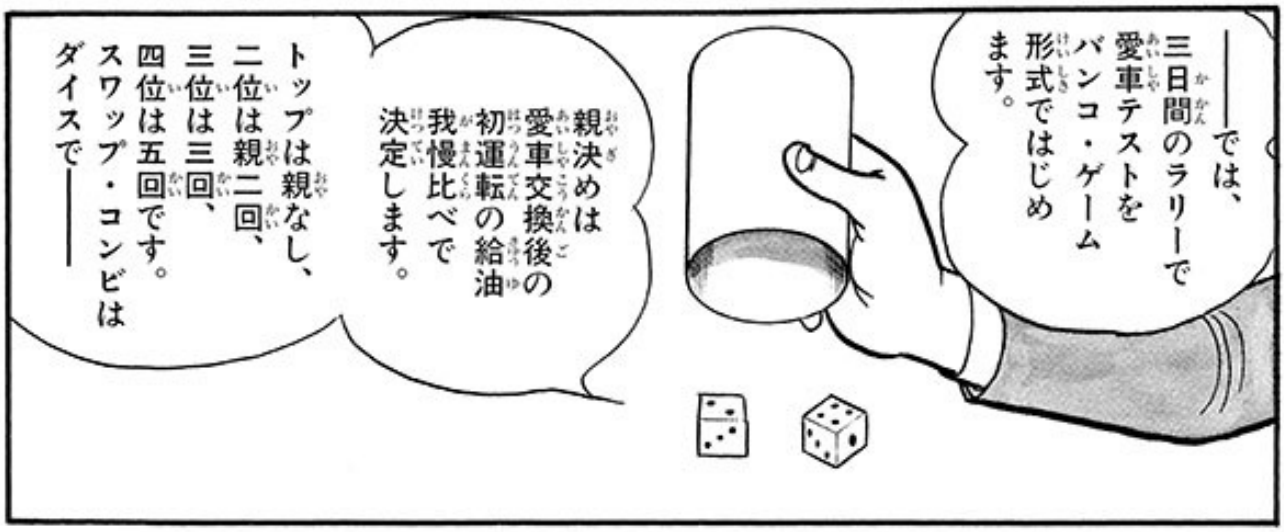
大切な下の口は
ぼくのために
取っておくんだから
それくらい
我慢しなくっちゃ
我慢
できるね？
……ええ。

テストは
男が椅子に腰かけて
きみの口と勝負する
形で行われる。
同じ条件でほかに
四人のヤプムか黒婢
がいて、その競争に
なる。
一番早く男を
射精させたら
五十点、
二番目が三十点、
次は二十点、
びりは0点だ。
七回相手を替えて、
七人の合計が二百四十点
以上なら合格になる。
そこではじめてきみが
本当の名誉白人である
ことが証明されるんだ。
わかる
だろう。
クリント、
あなたの
言うとおりに
するわ。

# 3. クラブ「グランス」




――まず、愛車紹介を。

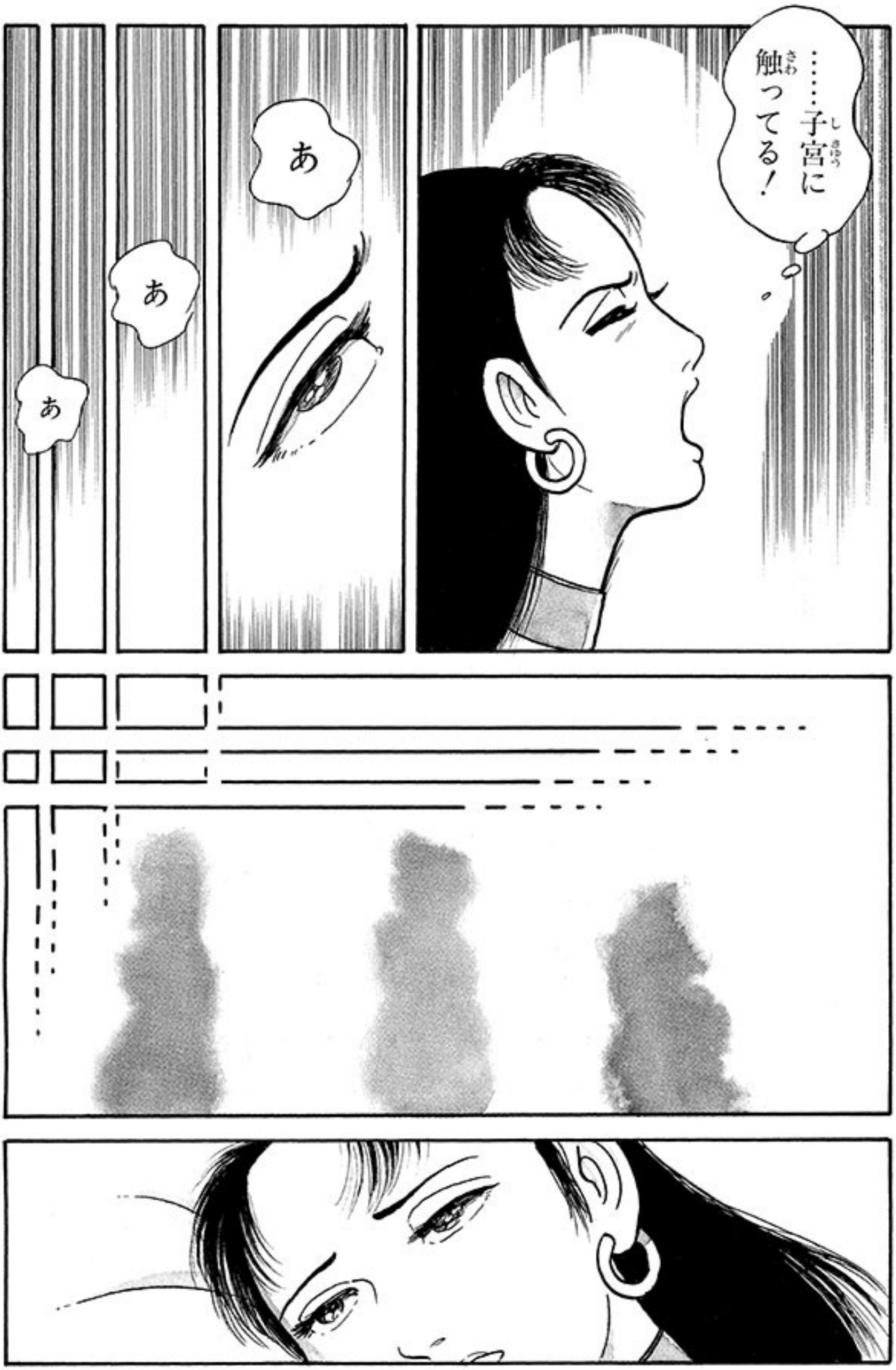

――では、三日間のラリーで愛車テストをバンコ・ゲーム形式ではじめます。
親決めは愛車交換後の初運転の給油我慢比べで決定します。
トップは親なし、二位は親二回、三位は三回、四位は五回です。スワップ・コンビはダイスで――

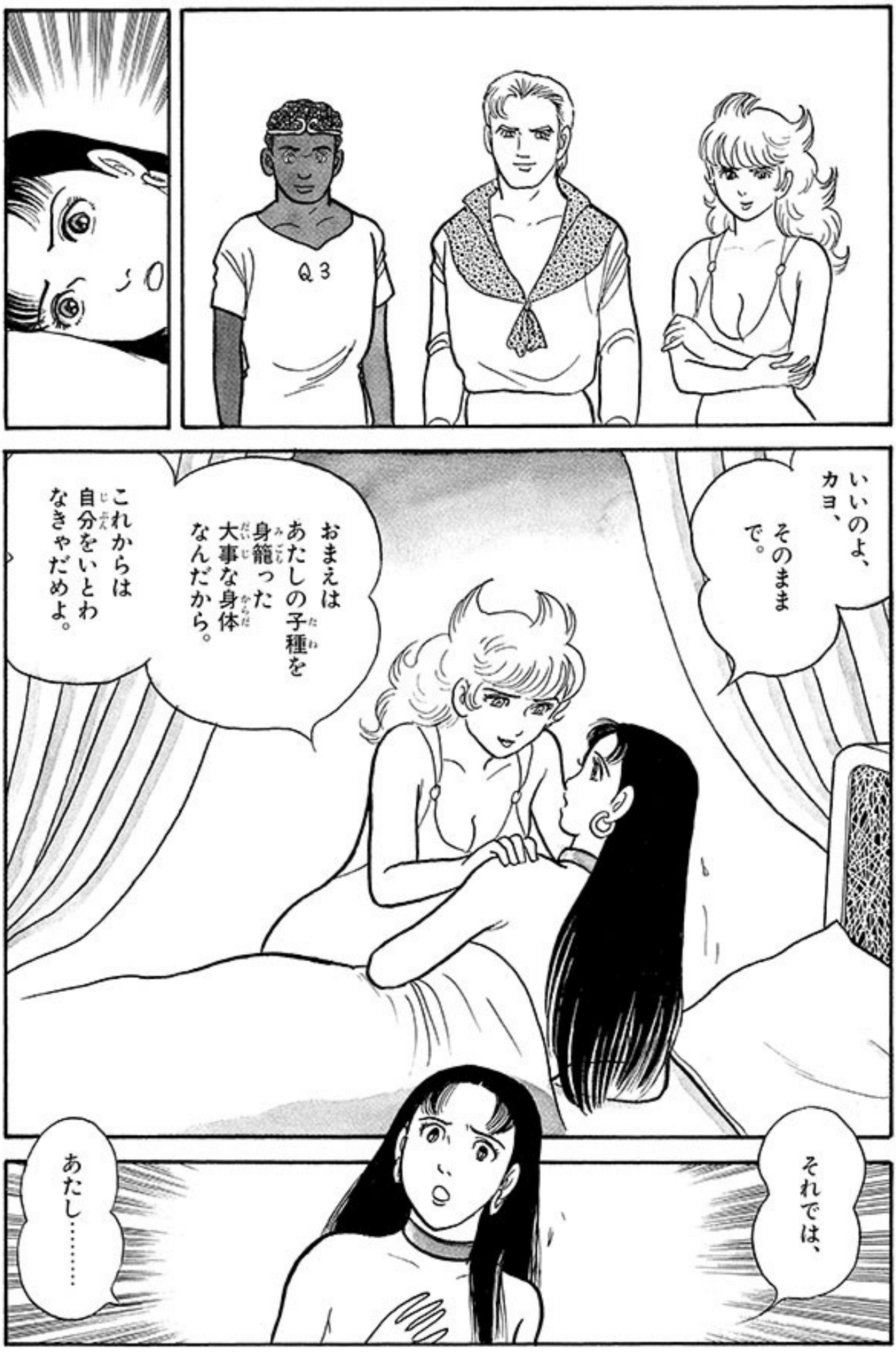
カヨ、ぼくのために頑張ってくれ。
名誉白人であるきみの名誉がかかっているんだ。
0'00"
用意！スタート！

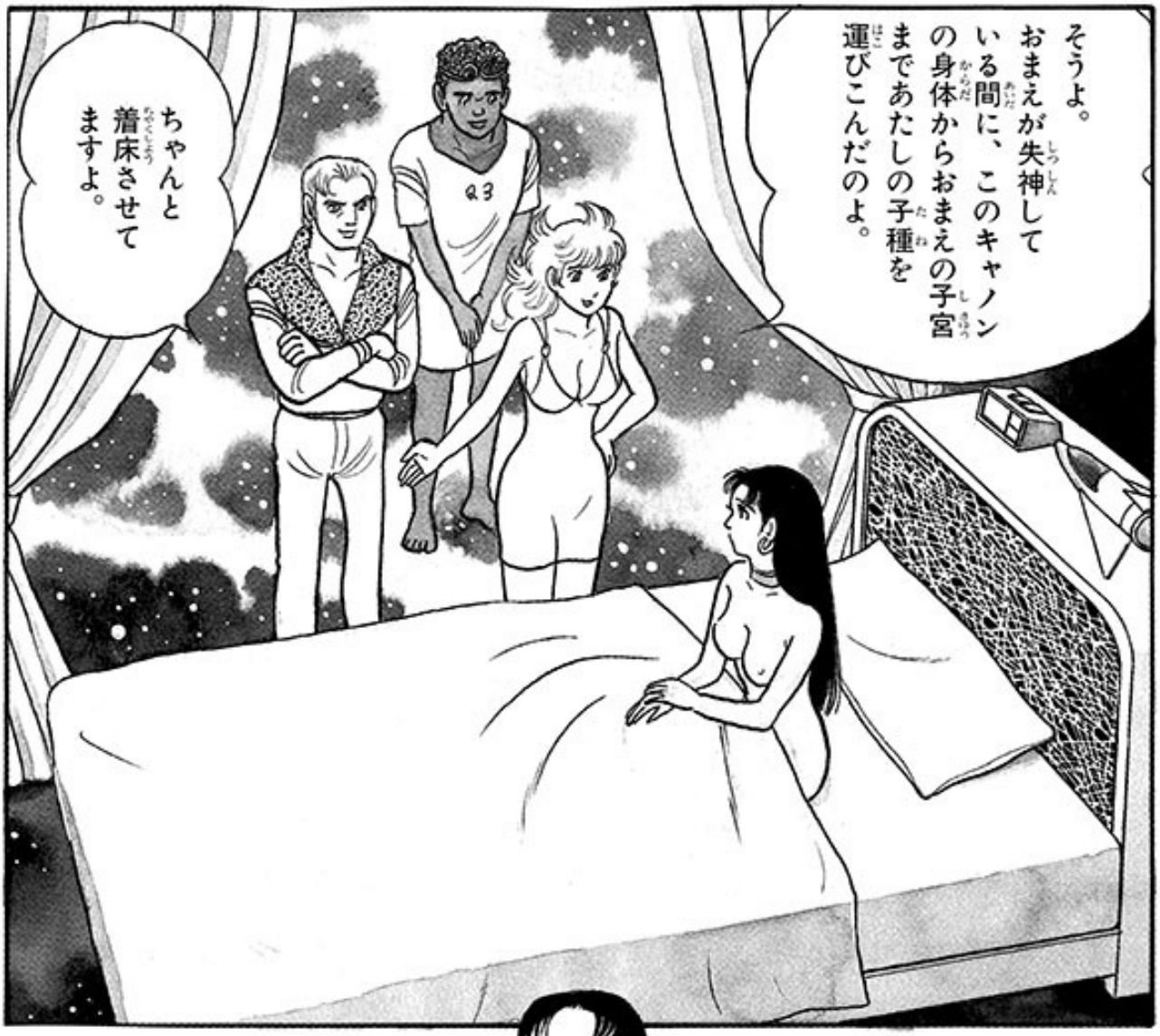
……オラリズムなら自信があるわ。
0'30"
この勝負勝ってみせる。
1'30"
カヨは、ニックジャガーが乗り手と決った。
2'00"
カヨは唇で包皮をむくようにして雁首を舌先でなぶりながらフェラをつづける。
3'00"
4'30"
5'00"
6'00"
6分49秒でニックは射精する。
うっ！

おれがトップか。
やられたな。
勝った！
――一位だ。
次の日、クラブではやはり三度のゲームカヨは一度だけ二位で、あとはトップだ。
三日目またトップ。
結局、保証人七人の採点合計は三百三十点と空前の高得点だ。
よくやった、カヨ。
この高得点はすごい。
ぼくも鼻が高いよ。
約束通り、明日はぼくがきみの処女をもらうぜ。

4. 子種移植
あっ！
あ〜！

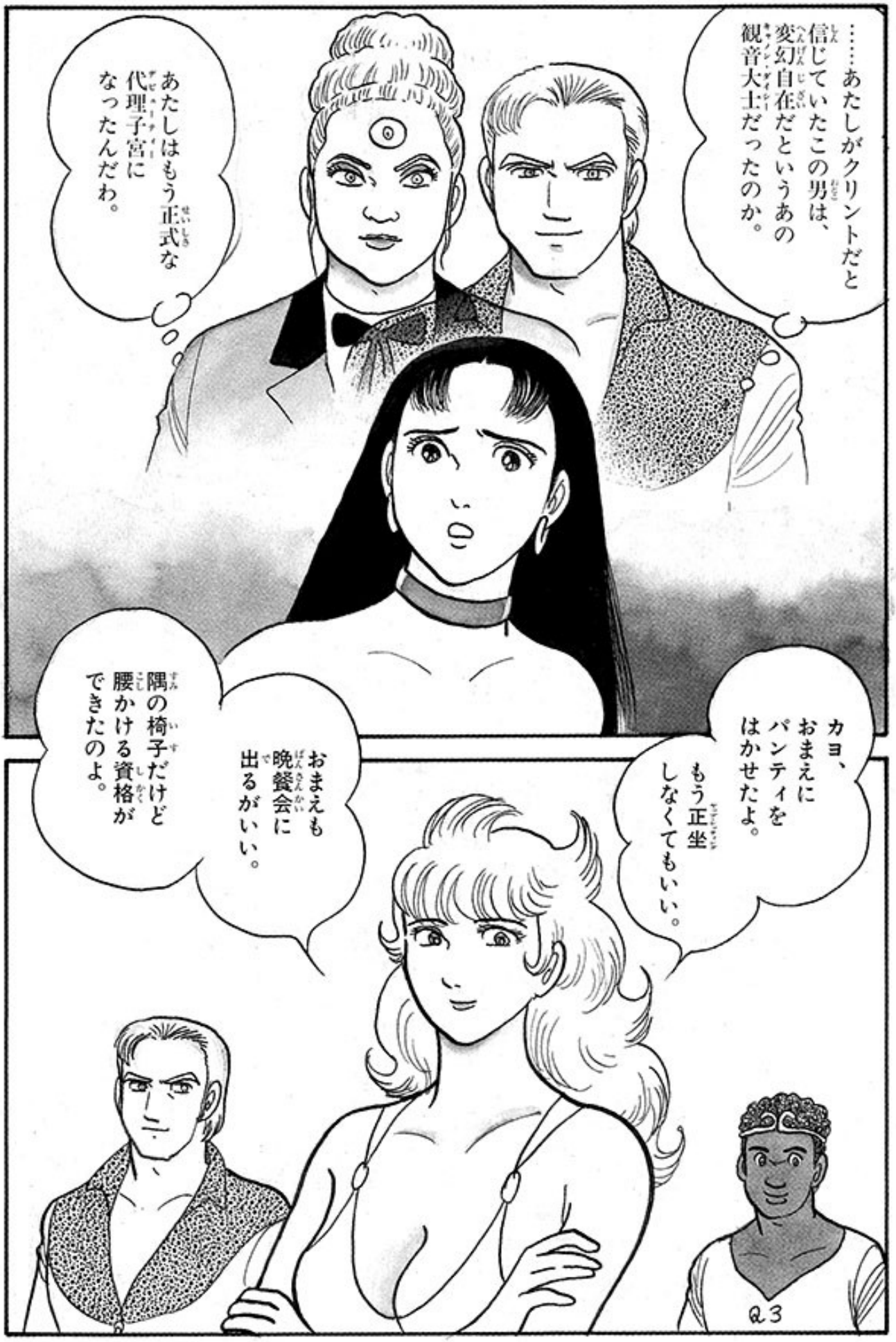

……子宮に触ってる！
あ
あ
あ

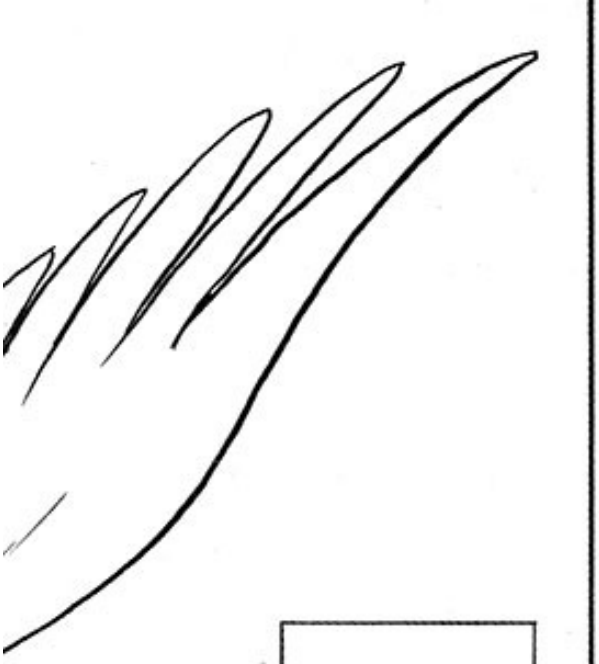

Q3
いいのよ、カヨ、そのままで。
おまえはあたしの子種を身籠った大事な身体なんだから。
これからは自分をいとわなきゃだめよ。
それでは、
あたし……




キャノン・ダイシー第一号は、種付けロボットとして、腹中に極小畜二匹を収め、ペニスが極小畜の通り道になり得るという構造特性を利し、ボーリーンの部屋に入ってから一時間足らず、このカヨの部屋に入ってからも一時間足らず。

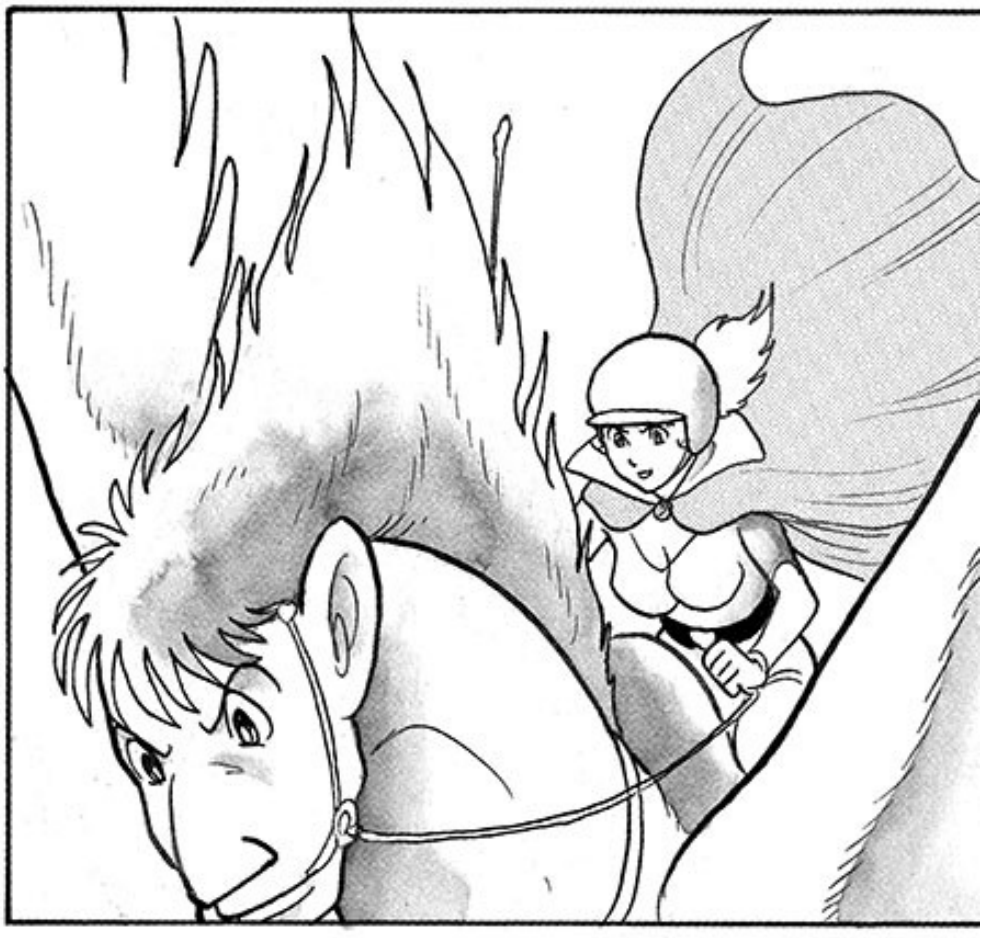
二人とも見事に欺し、十分に子宮口を開かせ、ボーリーンの子種をタイホウ761261に移植する大仕事《郭公手術》を二時間かからずにきれいに片付けてしまったのだった。
それをやっとカヨも悟った。


……あたしがクリントだと信じていたこの男は、変幻自在だというあの観音大士だったのか。
あたしはもう正式な代理子宮になったんだわ。
カヨ、おまえにパンティをはかせたよ。もう正坐しなくてもいい。
おまえも晩餐会に出るがいい。
隅の椅子だけど腰かける資格ができたのよ。
Q3



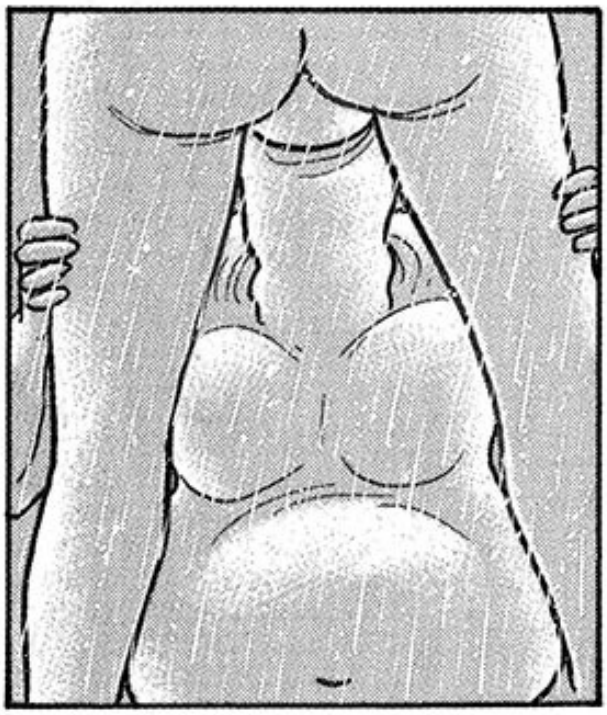
ドリスは今日、時空探索鏡を使ってリンの家族のことを探っていた。

お帰りなさいませ。



# 第28章　ドリスとリック

1. 誘拐計画



時空探索鏡は
紀元二〇六七年の球面の
静止衛星となっている。

コラン博士の検査で、
リンにはユリエという
妹がいることが
わかっていた。

その他のデータを叩き込んで、
やっと瀬部百合枝という
十八歳の日本人を見つけ出した。

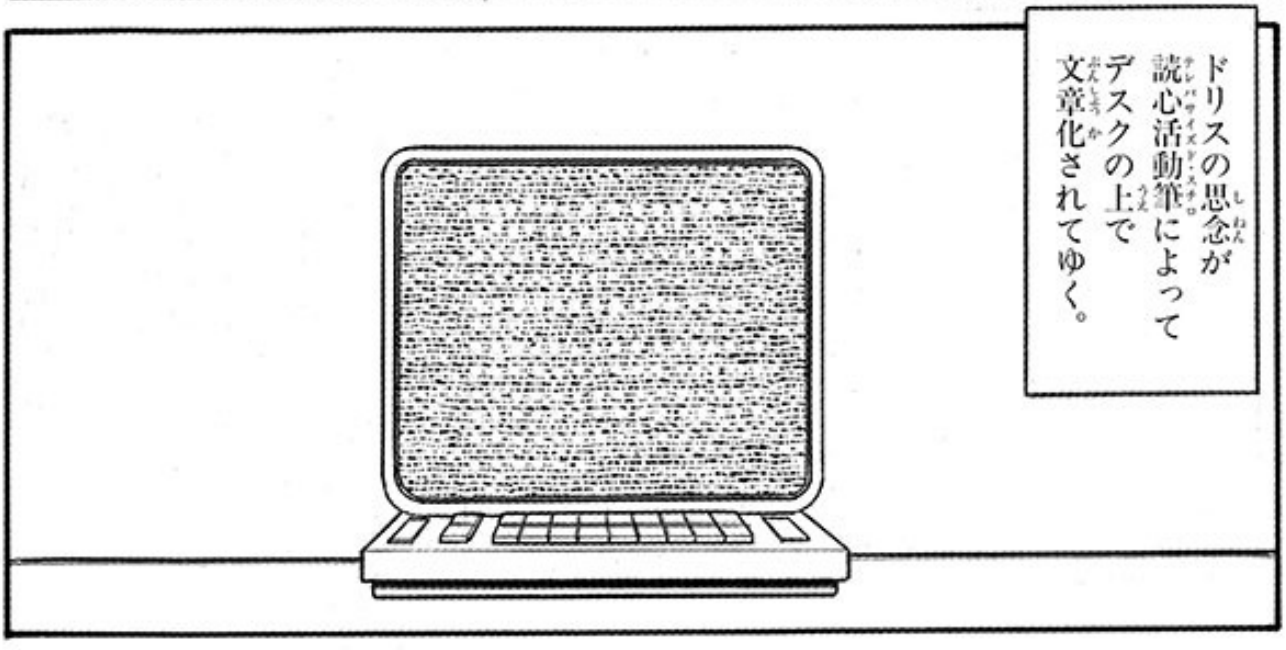
ドリスはこの雌畜を入手したいと望んだ。
なぜなら、このユリエとリンを掛け
合せて、つまり近親交配させて優秀種を
作り出したいと思っていたのだ。

……近親交配で純粋種を得るためには母親が一番早道だが、ヤプーは老化が早いから母親より生殖能力のある妹のほうがいい。

あたし自身の地球面着陸は禁止されているから、リンに妹を誘拐させるのがいいけど、リンがその気になるかどうかだ。

……でも、リンにそっくりに化けたキャノンなら問題ないわね。

ドリスの思念が読心活動筆によってデスクの上で文章化されてゆく。



雌斎「瀬部百合枝」誘拐計画

一、目的　リンの精子との近親交配による優秀種の作出。
　　副次的に、姉との賭における利用
二、方法　リン自身の起用
三、難点　1、前史二〇世紀球面で着陸禁止
　　2、リンをその気にすること
　　一案としてヤプム
四、代案　キャノン・ダイシー一号使用
五、実施期間　三日以内……
六、……

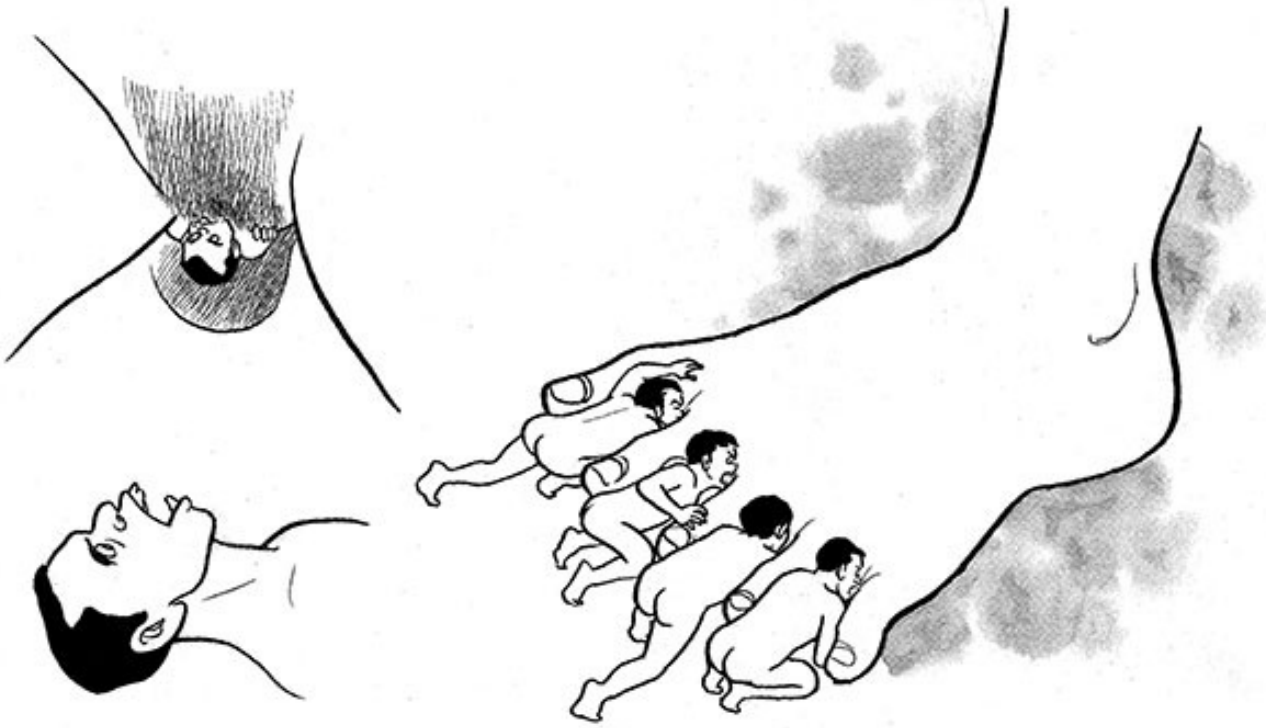
とりとめもなく思念を漂わせながら、ドリスは、口では霊茸の味を楽しみ、耳ではムード音楽を楽しみ、鼻では好い薫りを楽しみ、そして、趾間部と会陰部では、痒いところを掻かれるときの快感を味わっていた。
掻痒小斎が仕事をしているのである。

## 掻痒小畜（scrapet＜scrape＋yapet）と「戯趾矮人」

命名でも明らかなように、矮人の一種である。
前史時代人は、水虫やいんきんなどの白癬菌による皮膚疾患に対しては、完全な治癒を目指すことしか知らなかったのだが、イースではもはや病気としては考えられていない。
むしろ、その症状としての痒みを掻くときの一種独特の快感が注目されて、その快感を得んがために人為的な痒みを作り出すのに、白癬糸状菌が利用される。

掻痒小畜は、主人の患部に催痒薬が塗られるとそれを嗅ぎ付け、顔を寄せるともう離れられなくなって、思わず患部の盛り上った皮膚を噛む。
噛むと剝落する表皮はおいしく食べられるわけなので、せっせとその患部を噛み続ける。
それがこちらには、痒い患部をかきむしるときの快感を供給してくれるというわけなのである。

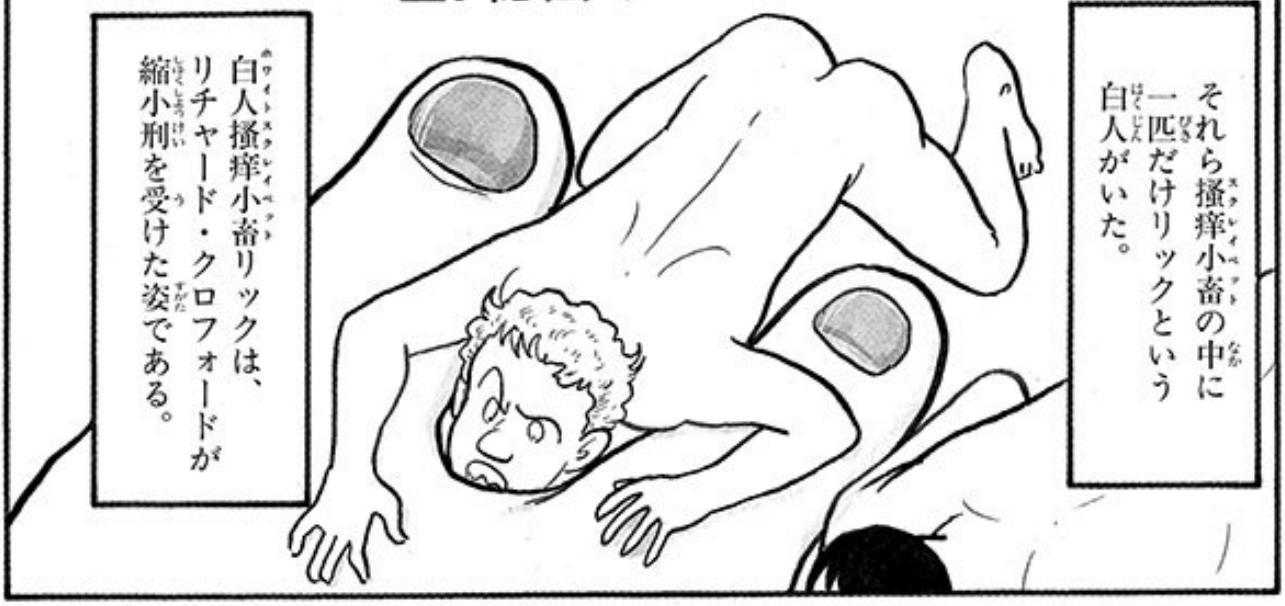
会陰部の作業をするのを「戯陰矮人」といい、趾間部の作業をするのを「戯趾矮人」という。
どちらも普通のタイプの矮人の半分である七センチの身長しかないが、特に後者のためには「突顎型」といって反っ歯でとがった口吻を持つタイプの矮人が作られている。



# 2. 秘密のアルバム

それら掻痒小斎の中に
一匹だけリックという
白人がいた。

白人掻痒小斎リックは、
リチャード・クロフォードが
縮小刑を受けた姿である。



リチャード・クロフォードは
ドリスが結婚を考えた二人の
ボーイフレンドのうちの
ひとりで、素封家の男爵家の
子弟、斎人文化史専攻。

もうひとりは
貿易で財をなし、
一代貴族の准男爵を
さずけられた家の子弟で、
名前はフランク・
シュナイダー、囲碁の名手。

どちらもドリスより
三歳年上の二十一歳、
学習院の同級生だった。

昨年のことだ。
『万華集　秘められた花々の図鑑』と題する動画集が摘発された。

それは女王陛下をはじめとして、イース宮廷貴族三百家から百二十人、計百二十一人の貴族婦人の秘所のホロフォト・アルバムだった。

色も形も周りの陰毛一本一本まで実物大の立体像。股が開いたり閉じたりするにつれて風に毛がそよぐ。

本物かどうか解明されなかったが、女王陛下であると記しただけで、これは不敬であり神聖冒瀆だった。

徹底的にお調べ！

皇太嬢マーガレットは激怒した。
検事長ボーリーンに犯人の逮捕処罰を厳命した。

犯人はどのようにしてこれだけの写真を撮ったのか。
考えられるのは海岸での盗み撮りだけだった。

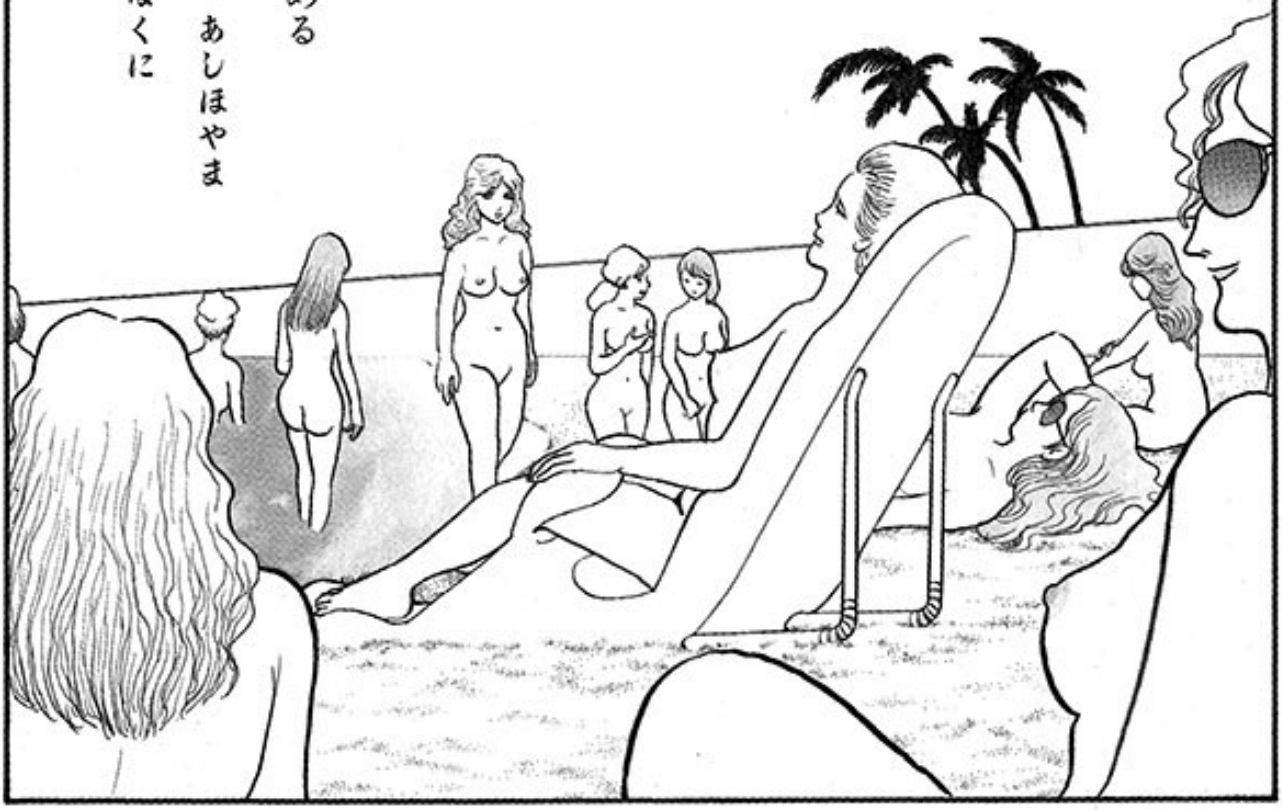
イースの貴女は北欧系白人の常で、海岸での日光浴では全裸になった。沖合の海面下に身を潜めて、望遠レンズで撮ったものと推定された。

○

この動画集にはヤプーたちの讃美歌によく使われる三十一文字の歌がつけられていて、掲載の全女性への献辞ともみられた。

スクレイペットに代はりて詠める

つくはねに　そがひにみゆる　あしほやま
あしかる　とがも　さねみえなくに



アルバム巻頭の歌の作者はリチャード・クロフォード、という密告があった。

リチャードには水中カメラの趣味があり、彼は逮捕された。

# 3. リック裁判

リックは無罪を主張。

ポーリーンは「王室特別法廷」を申請。

皇太嬢マーガレットを裁判長とし、

アデライン・ジャンセン、セオドラ・ジャーニンガムとが両陪席、貴族女性八名、男性四名の計十二人が陪審員となって「リック裁判」の法廷は今年の初頭に開かれた。

シリウス地区検事長ポーリーン。

帝国首席法廷法曹の老婦人。

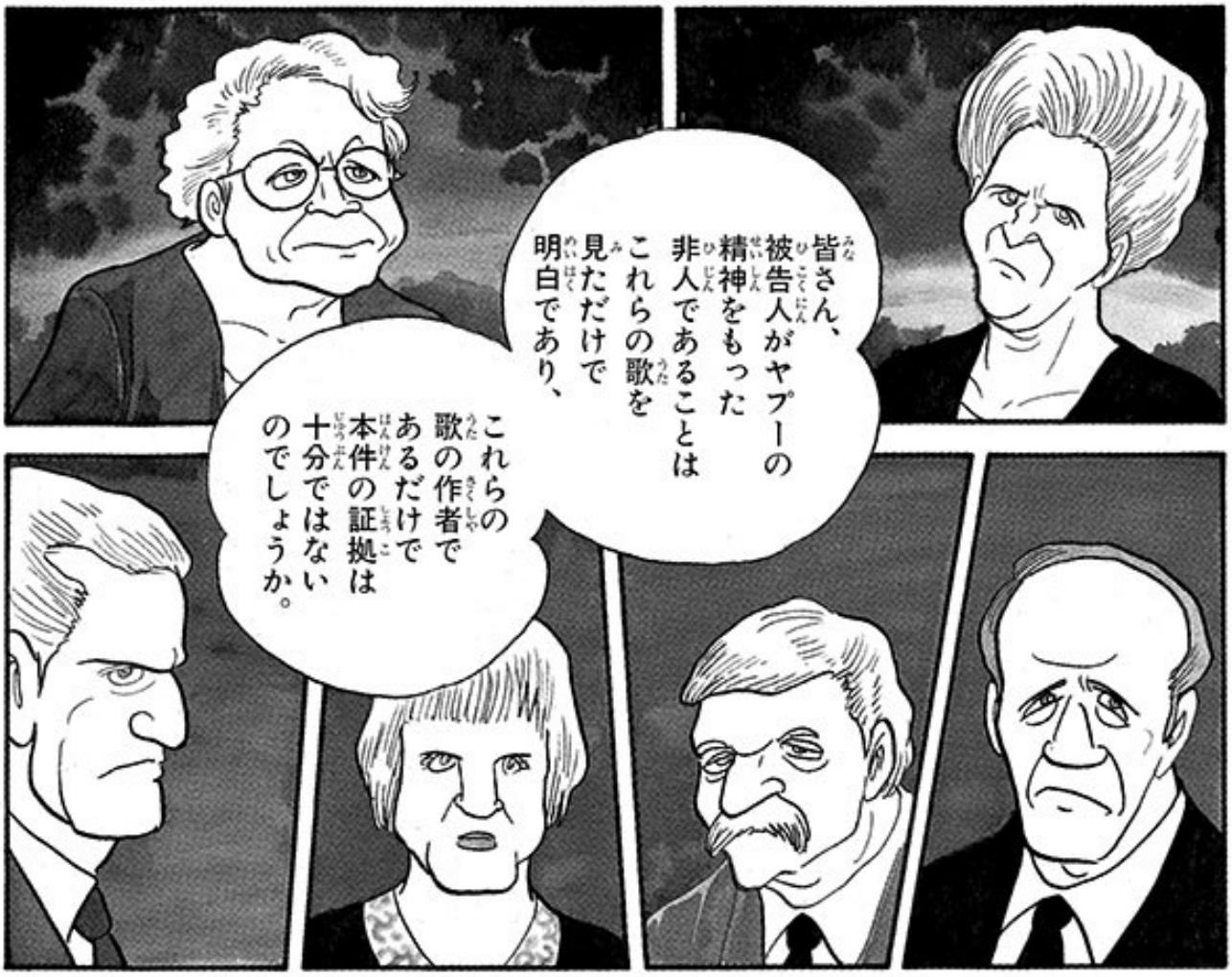
つまり、
『脚が開かれても、
私は罰を受けている
ようなものであるよ、
クリトリスを見る
ことができないん
だから』という意味
になります。
鑑定人
アベルデーン大学教授
チェンバレン博士

ヤプーの雄はすべて雌の
外陰部を覗きたがる
ものですが、
ドミナである白人
女性に対してはその
気持がいっそう強い。
罰を受けて
いるようだ、
というのは？
そのすぐ近くに
いながら奥が
覗けないのは、
やつらには
処罰と感じられる
んです。

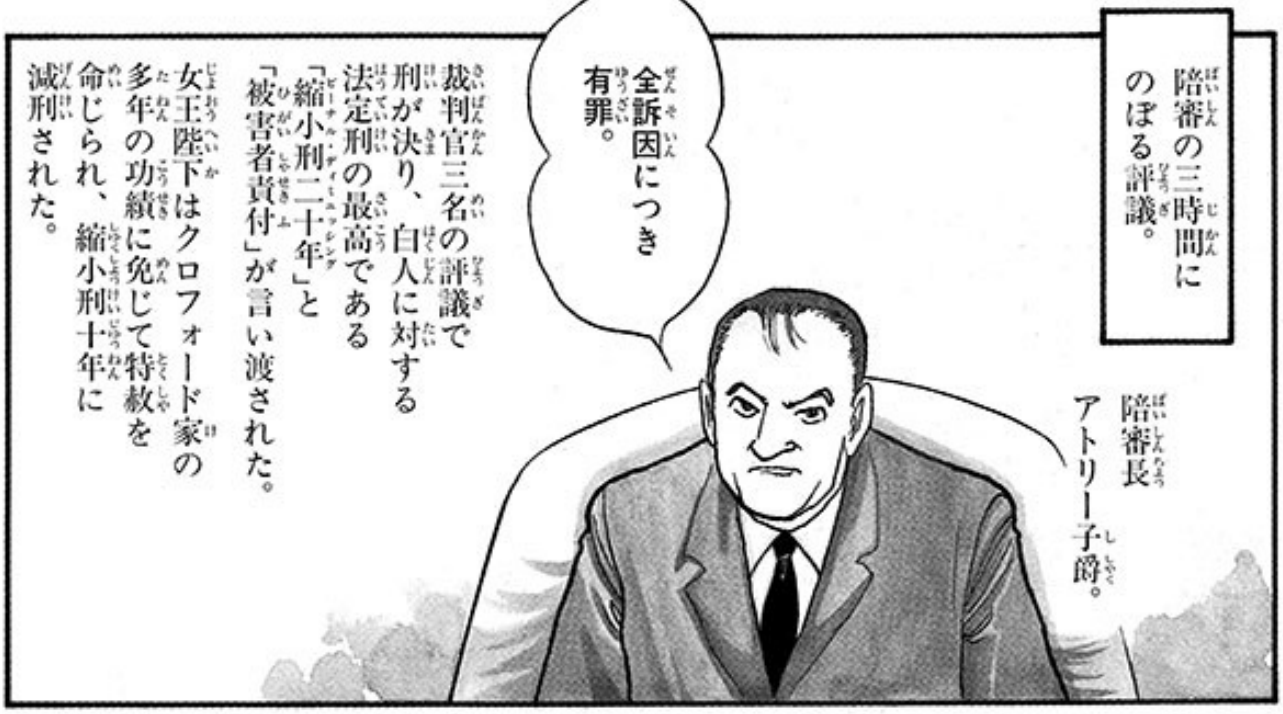
弁護人・卿キャムデン
この献辞が
イース女性への
敬意を含むことを
前提としてお訊き
しますが、
献辞の対象は
猥褻文書でしょうか、
美術品でしょうか。
つまり、この本の製作を
支えたのは、作者の病的な
性的欲望でしょうか、
それとも美的心理でしょうか？

これらの歌は、
ヤプーの白人女性
渇仰心理に
少年時の女人憧憬が
ミックスした
作品です。
性的なものがない、
とは言えませんが、
作者の気持はむしろ
美しいものに捧げたのだ
と言えましょう。

陪審員の皆さん、
これらの歌を読んで
どう思われます。
この変態め、
と思いませんか。
そうです、
被告人は
家畜人的、
つまり人間の
変態です。
彼はわたしたち
白人と同じ肉体を
もっていますが、
心はヤプーなのです。


皆さん、
被告人がヤプーの
精神をもった
非人であることは
これらの歌を
見ただけで
明白であり、
これらの
歌の作者で
あるだけで
本件の証拠は
十分ではない
のでしょうか。

被告人の手帳は密告によって発覚したことを、皆さんはおそらく不審にお思いでしょう。
そうです、ここにははっきり陰謀のにおいがあります。
クロフォード家の巨大な財産は長女であるリチャードの姉エミリーが継ぎますが、リチャードにも婿入りの持参財産用として相当な不動産が与えられるという遺言があります。
被告人が歌の作者であることを自白したといっても、畜人文化史研究家である彼の研究の熱意がならしめたことであり、
それをいきなりヤプー心理と決めつけるわけにはいきません。
……そうだ、
エミリーが仕組んだんだ。




## 縮小刑と被害者責付について

縮小刑は、矮人と同様十二分の一生体縮小機に掛けられるので、縮小後は、一年が通常の十二年に当る。二十年の刑期が終るまで二百四十年。

「被害者責付」は、犯罪の被害者に責任を持たせて被告人の身柄を預ける、という制度だが、これについては「朕以外の百二十人の被害者のところで一か月ずつ十年間、掻痒小斎として服役させよ」と勅諚があった。

生体縮小機の縮小目盛は一応十二分の一にしながら出来上り寸法は掻痒小斎にふさわしく抑えるソフトが使われた。
毎回の操作に目盛の許容誤差を目一杯潜入させ、それを十二乗させる手法である。

処刑の第一段階が終って吊鐘状水晶瓶から出されたリックの身長はたった七センチになっていた。これからが服役である。

# 4. 縮小刑

掻痒小斎、
それも戯陰矮人となった
リックが白矮人住宅に
いる。

白矮人住宅は部屋の
隅に吊られる形に
なっていて、家具付きの
部屋が三つあり、

縮小型のセッチンや
二人の矮人従者まで
いて身の回りの
世話をしてくれる。

自由に家の外に
出られるが、
逃げようとすれば
キャットが追い掛けて
くわえてくる。

だから、
禁固刑なのだ。

リックの場合は普通の禁固刑ではなく懲役刑だ。
一日のうち何回か女主人の局部と格闘しなければならない。
それが主観的時間でいえば百二十年続くことになる。
イース貴族の面汚し！
奉仕先の貴女の存り方はまさに人さまざまだった。
変態!!
局部のにおいはそれぞれに違っていて、鼻がまがりそうな老女もいた。
彼を尻の下に敷いたままセッチンを呼ぶ貴女。

会陰部を
噛ませながら
セックスする
貴女。

一度など、振り落ち
ないようにと股の間に
接着剤で止められた
こともあった。

特にひどい扱いでは
でっぷり太った
卿アグネス・マックで
陰核を噛ませて
性具扱いした。

おまけにマグマからの
においが最悪で、
リックは失神
しそうになった。

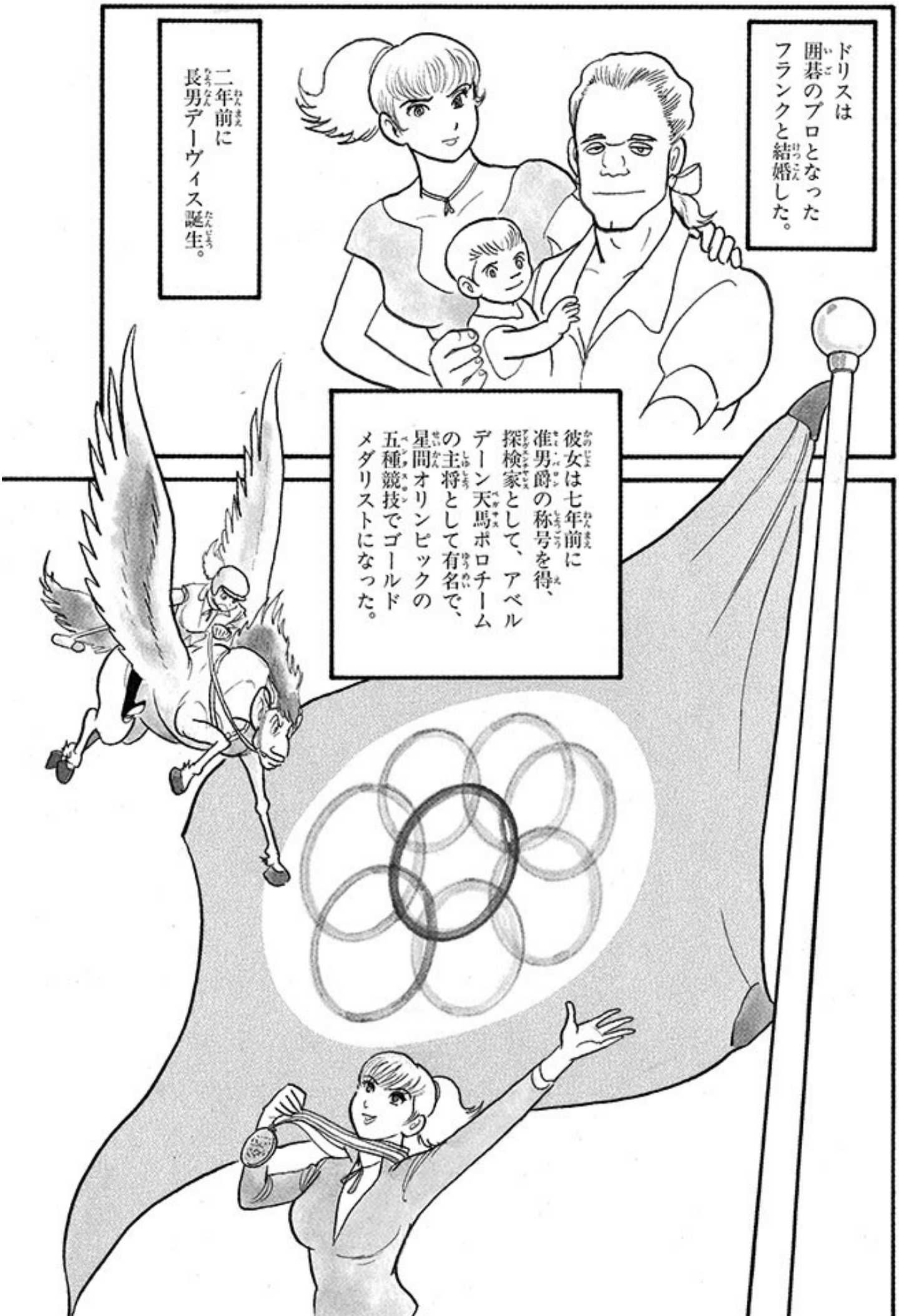
それが毎日
繰り返された。

だから、三日前、マック家からドリスのもとに来たときは心底ほっとした。
ドリスはガールフレンドだったし、優しかった。
それにドリスの肉体は憧れの的だったし、事実すばらしい身体だった。
ドリスの秘所で仕事することは、リックの楽しみになっていた。
おいしい……

※　十年後のドリスとリック
十年後の夏の夜
アベルデーン郊外、
ドリス・ジャンセン邸。

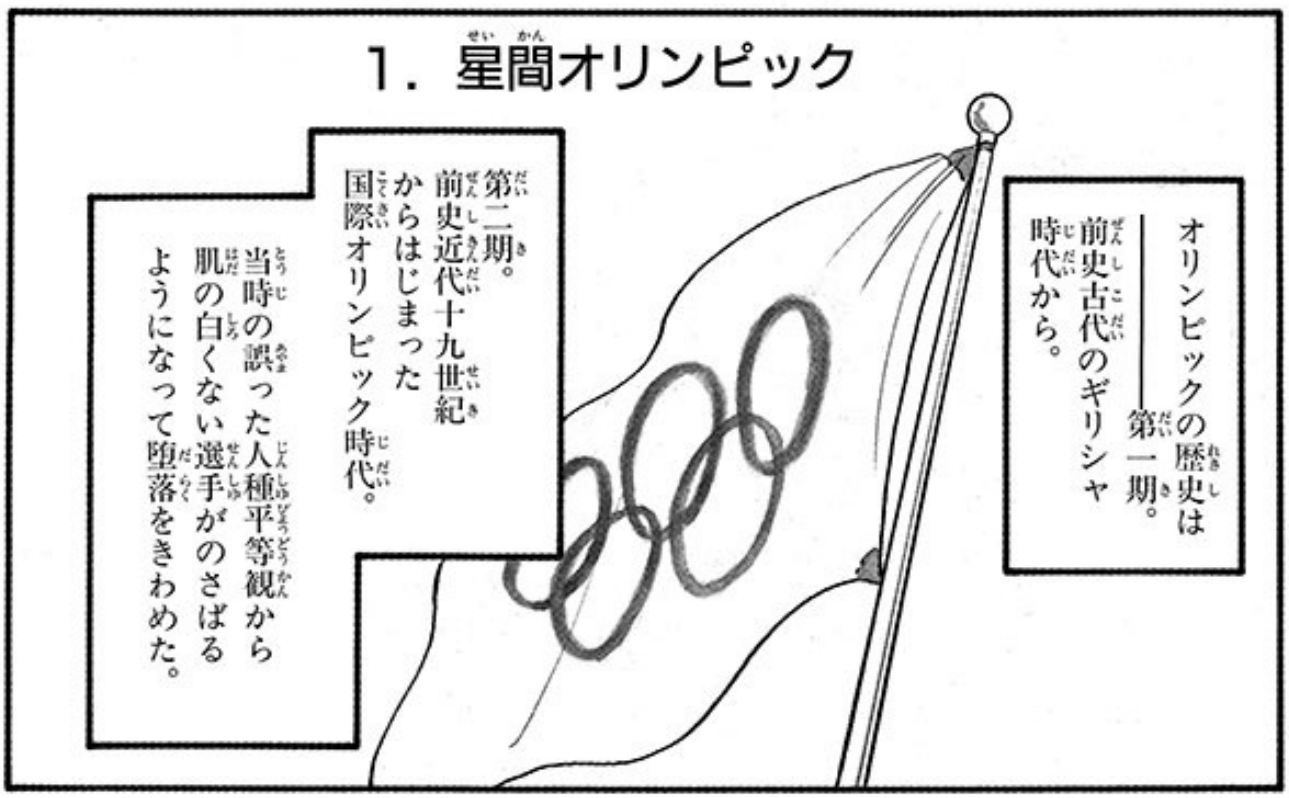
ドリスは
囲碁のプロとなった
フランクと結婚した。

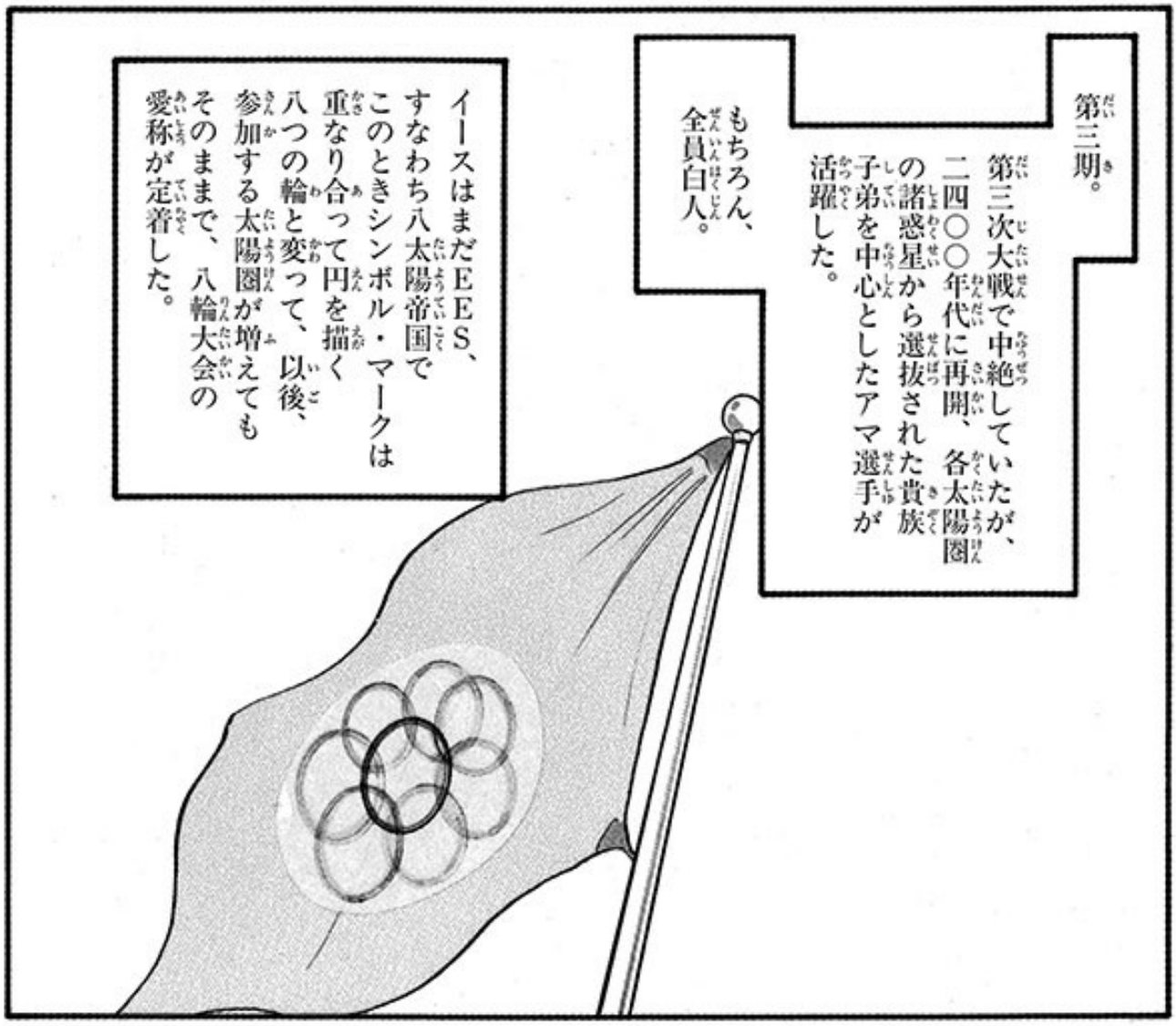
二年前に
長男デーヴィス誕生。



彼女は七年前に
准男爵の称号を得、
探検家として、アベル
デーン天馬ポロチーム
の主将として有名で、
星間オリンピックの
五種競技でゴールド
メダリストになった。

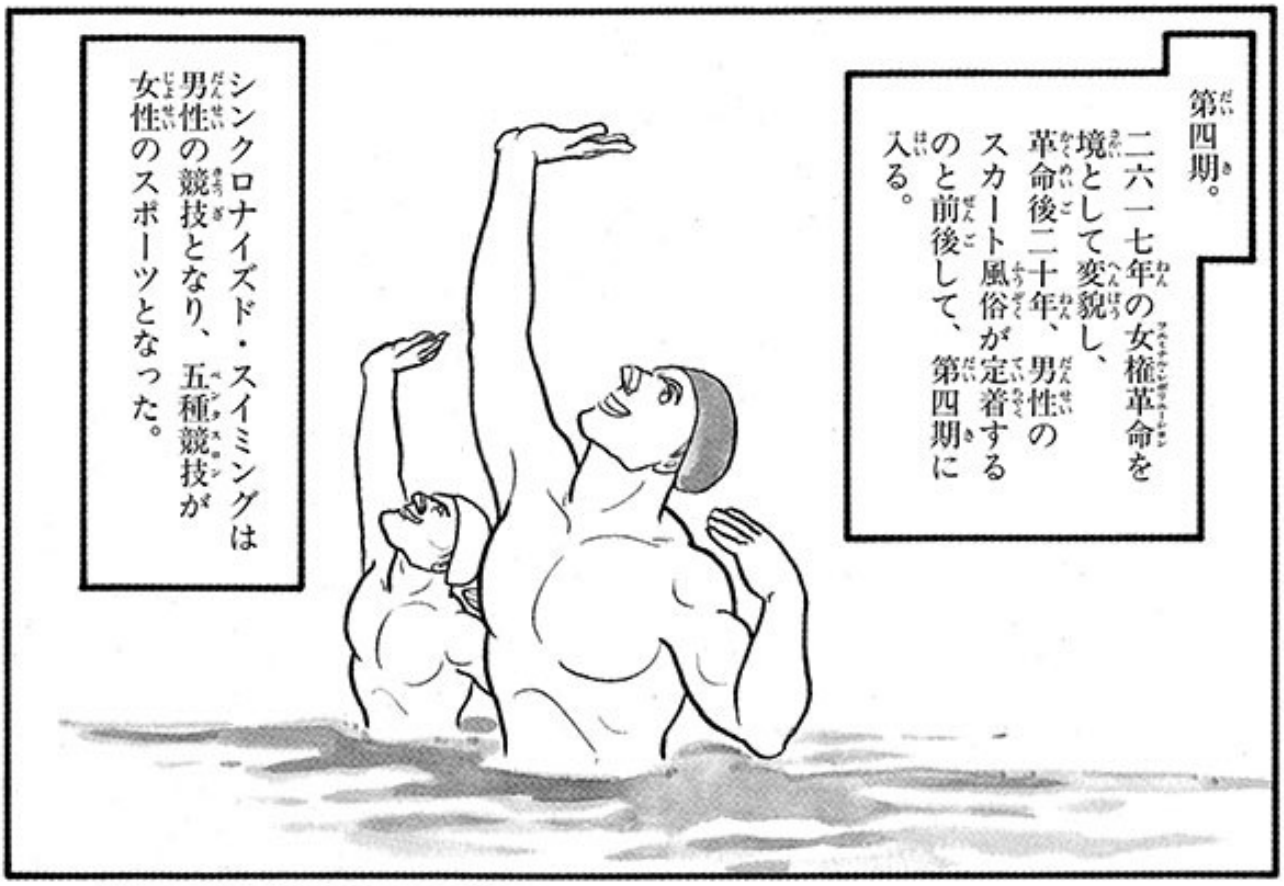
# 1．星間オリンピック


オリンピックの歴史は
第一期。
前史古代のギリシャ
時代から。
第二期。
前史近代十九世紀
からはじまった
国際オリンピック時代。
当時の誤った人種平等観から
肌の白くない選手がのさばる
ようになって堕落をきわめた。


第三期。
第三次大戦で中絶していたが、
二四〇〇年代に再開、各太陽圏
の諸惑星から選抜された貴族
子弟を中心としたアマ選手が
活躍した。
もちろん、
全員白人。
イースはまだＥＥＳ、
すなわち八太陽帝国で
このときシンボル・マークは
重なり合って円を描く
八つの輪と変って、以後、
参加する太陽圏が増えても
そのままで、八輪大会の
愛称が定着した。

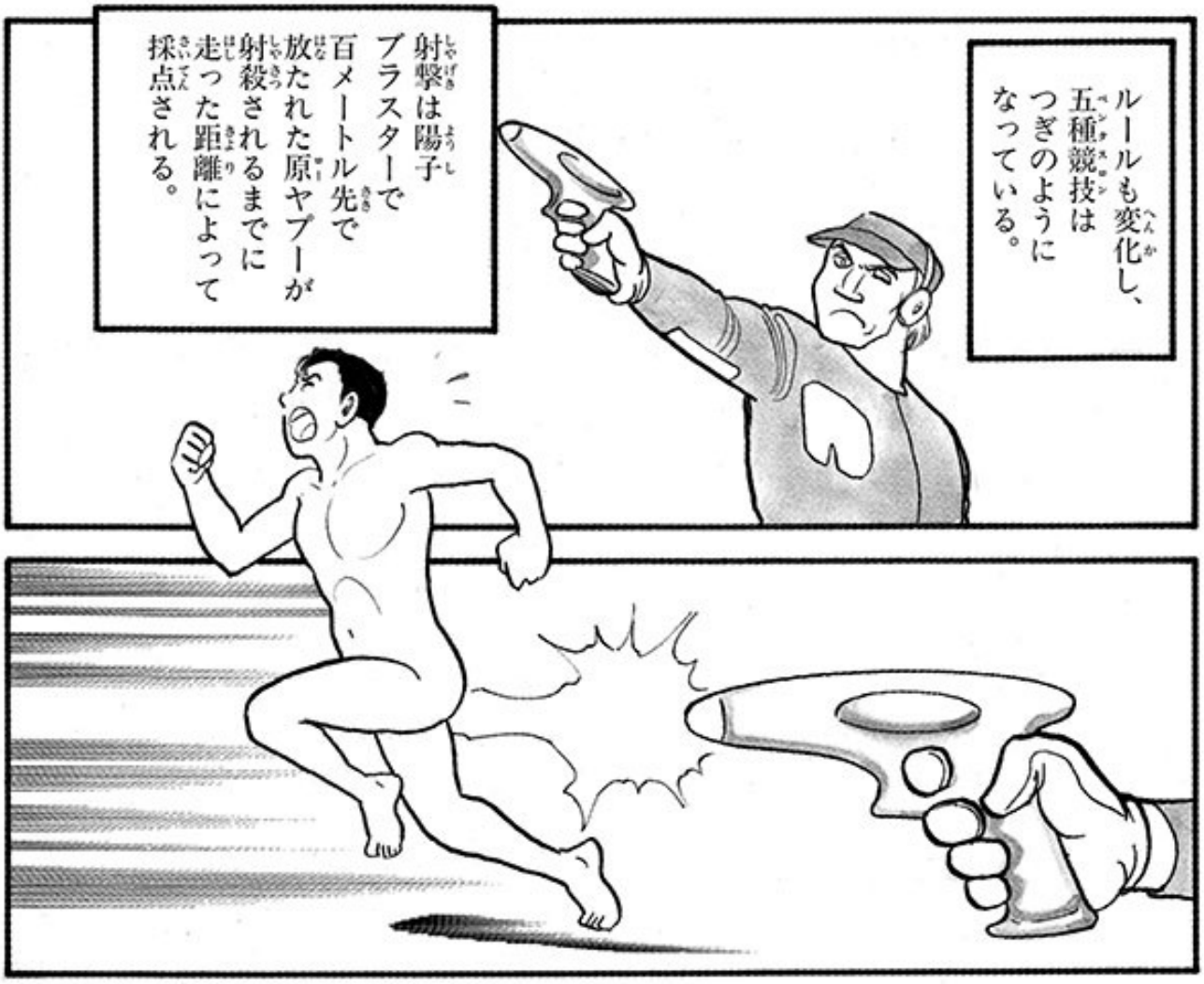
第四期。
二六一七年の女権革命を境として変貌し、革命後二十年、男性のスカート風俗が定着するのと前後して、第四期に入る。

シンクロナイズド・スイミングは男性の競技となり、五種競技が女性のスポーツとなった。



ルールも変化し、五種競技はつぎのようになっている。

射撃は陽子ブラスターで百メートル先で放たれた原ヤプーが射殺されるまでに走った距離によって採点される。



競泳はカッパを股にはさみ、千メートルの所要時間を争う。
フェンシングは意識転移体で闘うので防具なしの真剣勝負。
剣の真剣性を証明する意味で、試合ごとにそれぞれ相手側従者一匹の胸を貫いて刺殺して見せる。
乗馬は畜人馬騎乗による二千メートル障害物競走である。

クロスカントリーは
畜人犬同伴での
二十キロ踏破である。
黒奴は
三色繋駕競争に
出られる。
ほかに
メラヒッパス・
レースも新種目
として採用されて
いる。
これは黒奴と
筋肉増強剤で
脚力アップされた
ヤプーの二頭立てで
ひくチャリオットを
十二歳から十五歳
までの白人少女少年
たちが操縦して
三千メートルを争う
レースで「八輪の宝石」
と呼ばれている。

2. 夜の訪問者
リチャードという男が奥様にお目にかかりたいと申しております。
なんだ、いまごろ。
ルンペンじゃないか。
ちょっと待って。
あれ、リックじゃない？
リック裁判の。

あなた、会ってみて。
ゆすりたかりだったら追い返して。
マダム、きみに直接どうしてもお願いしたいって言うんだ。
日を替えてって言っても、急ぐって言うし……

久しぶりね、リック。
奥様、こんな格好でこんな時間におうかがいしてすみません。
しかも、一杯飲んでます。
でも飲まなきゃ来る勇気がなかったんです。
奥様、
わたしはもう一度縮小体に戻りたいのです。
ええっ

姉の扶養を受けてただ生きているのが嫌なんです。
それで法務省の社会復帰局で相談してみたんですが、本人の希望なら刑罰以外にも縮小手術ができるっていうんです。
しかし、一サール（十万ポンド）の手術代がかかるって聞いて目を剝いたんですが、それはあとで正常体に戻るための成分保存に費用がかかるだけで、縮小体のままでいいなら、一レジナ、たった一千ポンドだっていうんです。
厭いのね。
それくらいなら昔のよしみであげるわよ。
いえ、聴いてください。お金じゃないんです。
身許引受人、つまり縮小体になったわたしの引取人が必要なんです。
お願いです。わたしを引き取ってください。
ここに白紙身売状があります。
白矮人手術委託と書いて、手術代、千ポンドを掻痒小畜購入費のつもりで出していただけませんか。

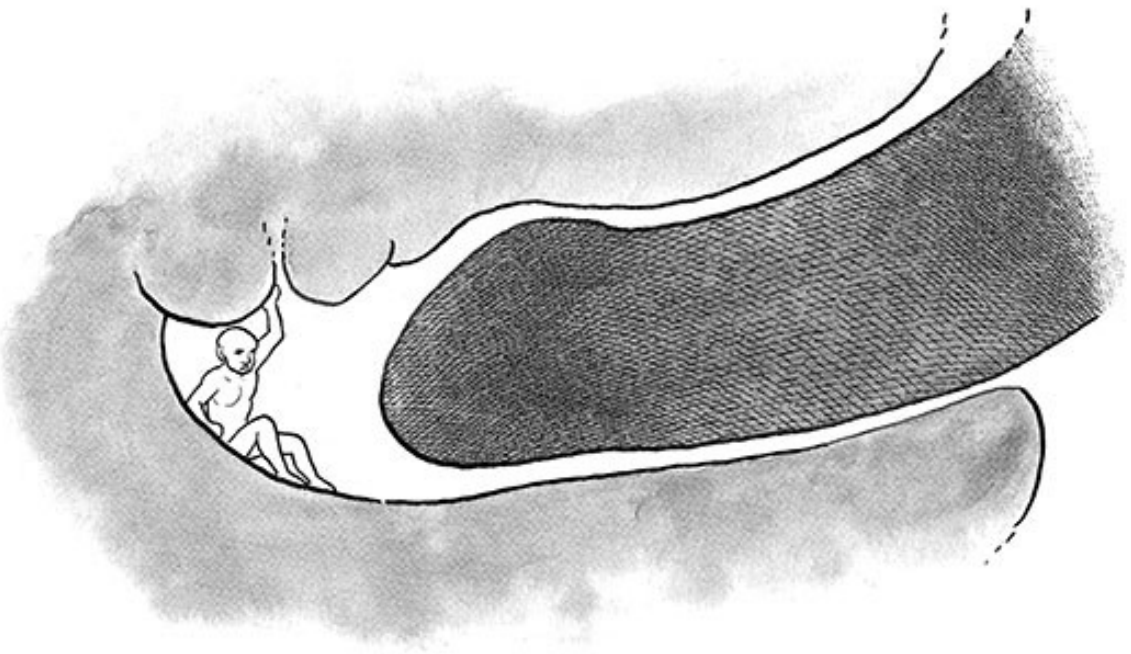
3. リンナッタム
…リックは本気みたいね。
ならいっそ…
リック、あたしのお尻の下で息を引き取ることになるかもしれないのよ。
それでもいいのね。
はい、本望です。
そこまで思いつめているなら、白極小畜にならない？
あたしの膣内小童子にして飼ってあげるわ。

膣内小童子は、陰部寄生動物とも言われる。イース貴族社会から、避妊用のピルやコンドームを追放してしまった五十分の一の極小斎。胃と腸だけは縮小割合を変えてあって、精液の射出一回分は完全に飲み込むし、膣壁に付着したのも全部舐め取る。

ただ、女体内に長い時間保持されても平気というわけにはいかない。仕事場であるトンネル、つまり膣内粘膜環境への適応は性交を挟む二時間が限度である。

仕えているカップルの交わりの度に一作業終って取り替えられるものだから、若い夫婦なら膣内小童子は何匹も飼っているのが普通だ。

寝台の備品といっても、次の夜もまた使えるという点では、コンドームのような消耗品ではないが、男の肉槍に突き殺されても、代替品がすぐ手に入るのだから、女の受け取り方は、二〇世紀の事物で言えば、電球が切れたり、乾電池が上ったりした場合とあまり違わないのである。



戯陰矮人は
本宅だけで
五匹くらい
飼ってるから
間にあってるし、
嫌ならいいの。
無理にとは
言わない。
いえ、
奥様
わかりました、
お願いします。
ドリー、
どうせなら
リンナッタムに
しちゃったら？
そうね、
最高級
トンネルボーイ
もいいわね。

**リンナッタム**（Ri n-at-term）

性具の一種。

膣内小童子の声帯に加工して器楽音を発するようにしたファック・オルゴールの通称。

発明者は内大臣兼枢密顧問官卿クララ・コトウィックで、年少時前史時代末期の地球探検を試みた際連れ帰った従畜リンを種々の意識転移体にして弄んだ時、ある転移期間の最終日に当って、その一体【満期のリン】（Rin at term）を性交虫にし、声帯に加工させた。

膣内で発する悲鳴がすべて器楽音に変じ、性交時の伴奏となって快楽度を増すので、イース上流社会に喜ばれ、発明者の創意を尊重してこの語が通称となった。

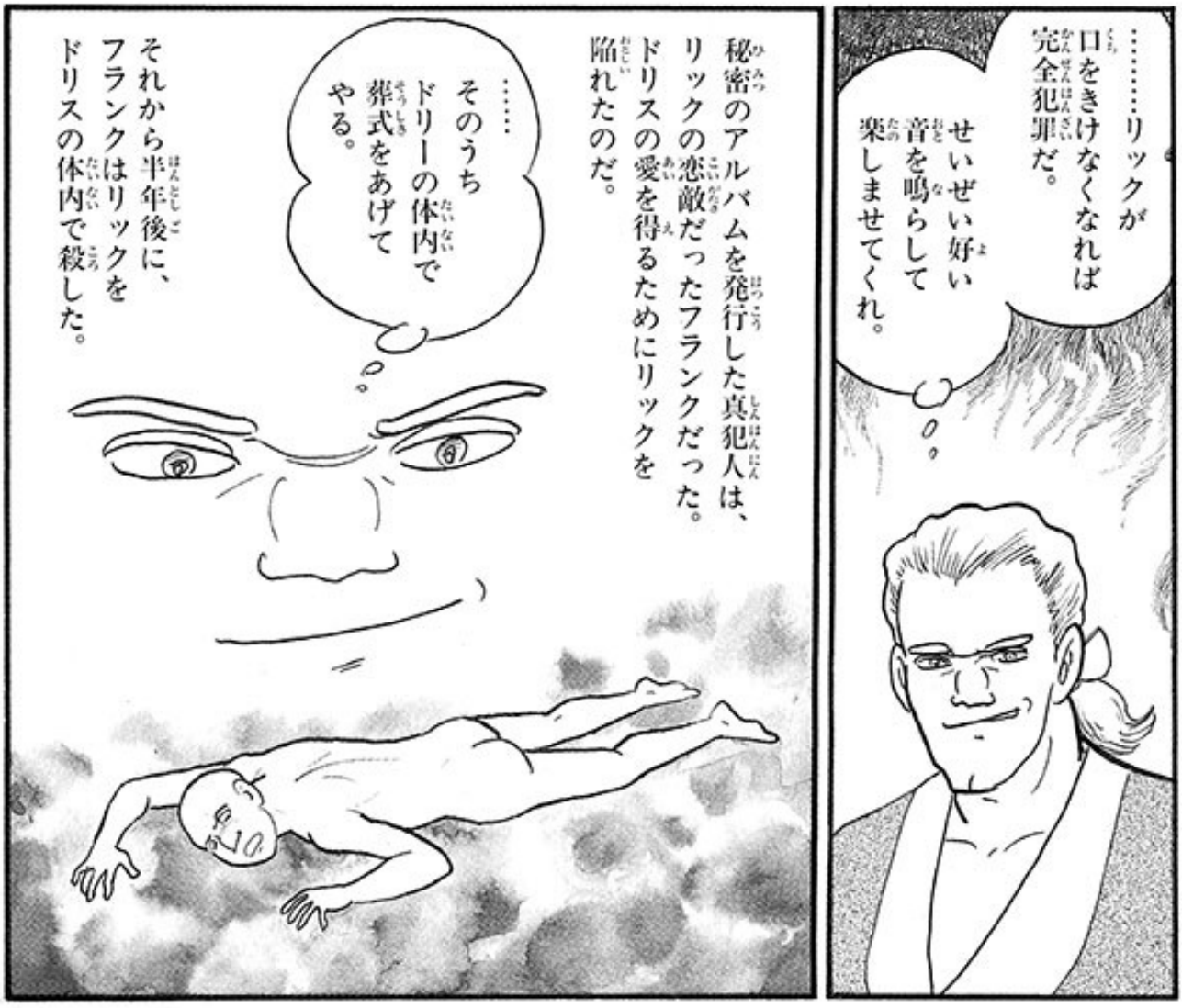
なお、家畜語では女体内で鈴の鳴る淫具を『りんの玉』と呼ぶのは、リンナッタムという発音を遡時誤伝し、玉型の鈴で代用品を作ったものと推測される。

『回顧談・卿クララ・コトウィックの冒険』によると、クララがこの発明をしたのは、イース人となってから、つまりこの物語のこの時点から五年後のことである。

その間、クララは《リンへの好奇的愛情》から、意識転移体を利用して、セッチンを手始めに、舌人形、犬、肉椅子、等々と股顔複合文化の産み出した種々の畜体利用形態を試み、麟一郎はクララの股間部の完全な従物と化していたが、クララは、「五年間の仕込みでリンがどこまで変ったか。苦痛即歓喜への彼の悟達の程度を自分の耳で確かめたいという気持で、彼の声帯に加工させた」と語っている。

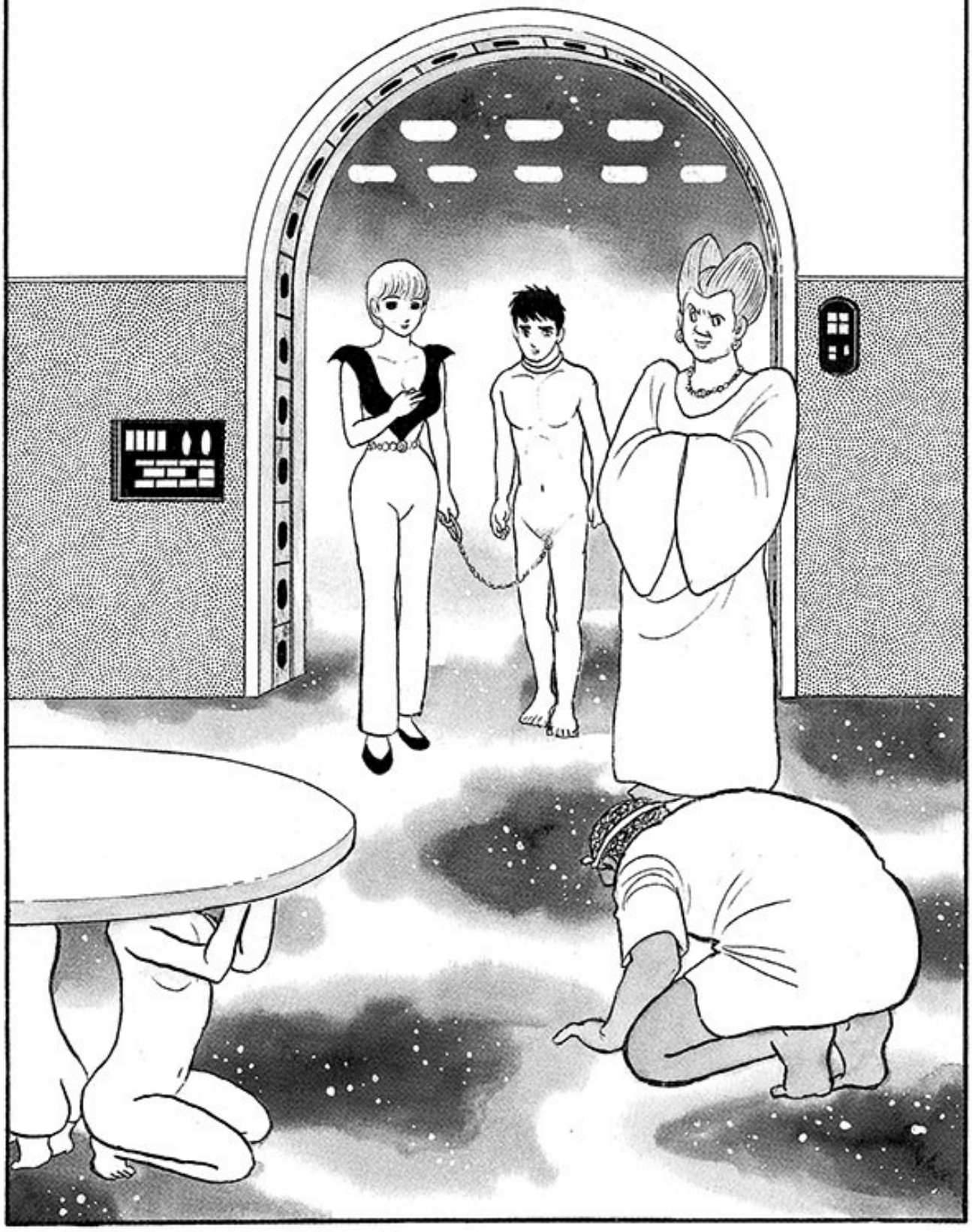
リンの意識転移体を縮小して膣の中へ這い込ませた上、ウィリアムに跨ったクララは、腰の動きにつれて妙なる音楽が自分の胎内から響くのを楽しんだのだが、「その音楽はリンの歓喜を示すものと解し得た」から、嗜虐心と同時に慈悲心も満足できた。

リック、
すべて
あたしの
したい通りに
するわよ。
はい、
よろこんで。

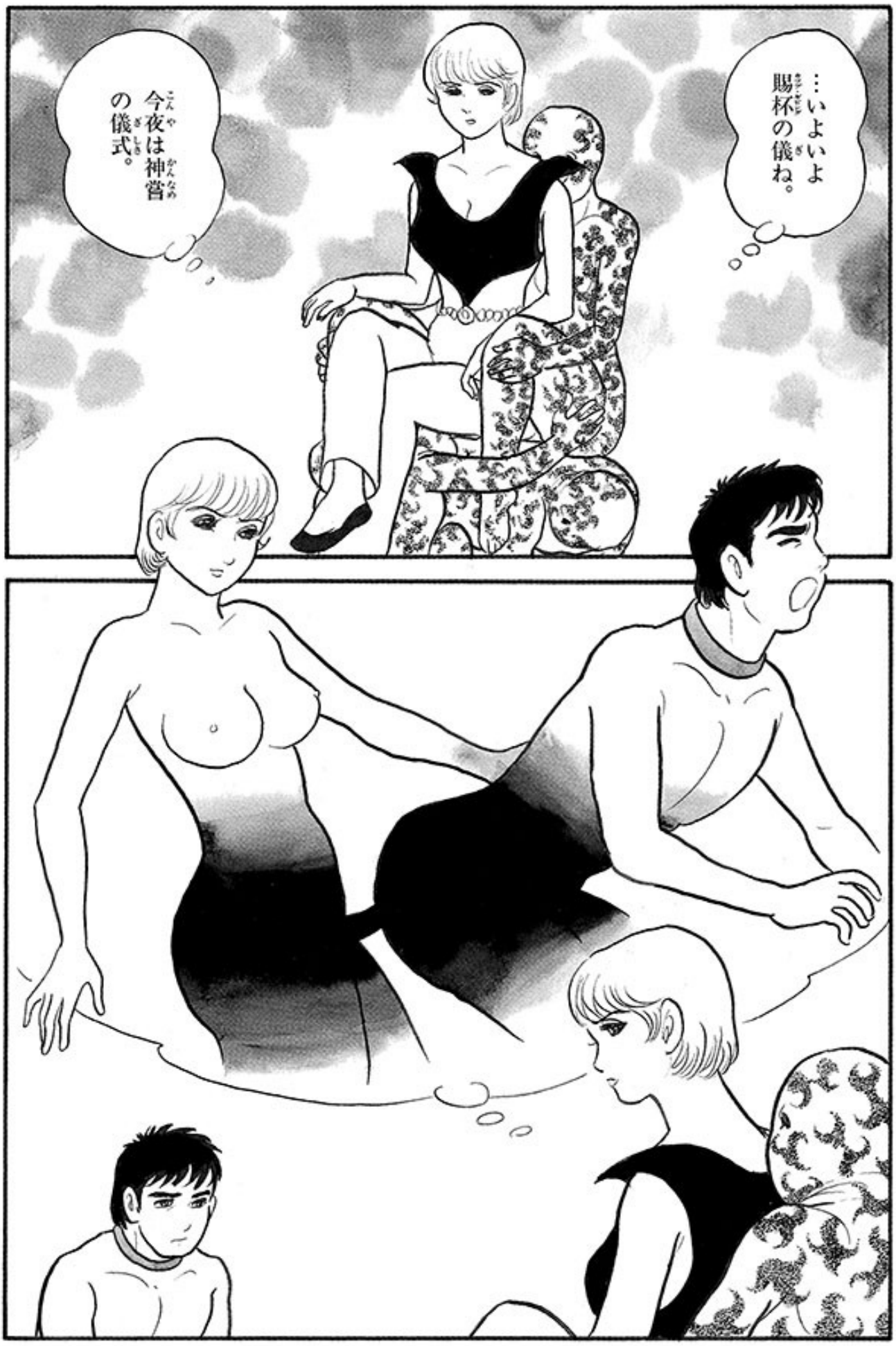

……リックが
口をきけなくなれば
完全犯罪だ。
せいぜい好い
音を鳴らして
楽しませてくれ。
秘密のアルバムを発行した真犯人は、
リックの恋敵だったフランクだった。
ドリスの愛を得るためにリックを
陥れたのだ。
……
そのうち
ドリーの体内で
葬式をあげて
やる。
それから半年後に、
フランクはリックを
ドリスの体内で殺した。

# 第29章　宴の前

## 1．はじめての盃

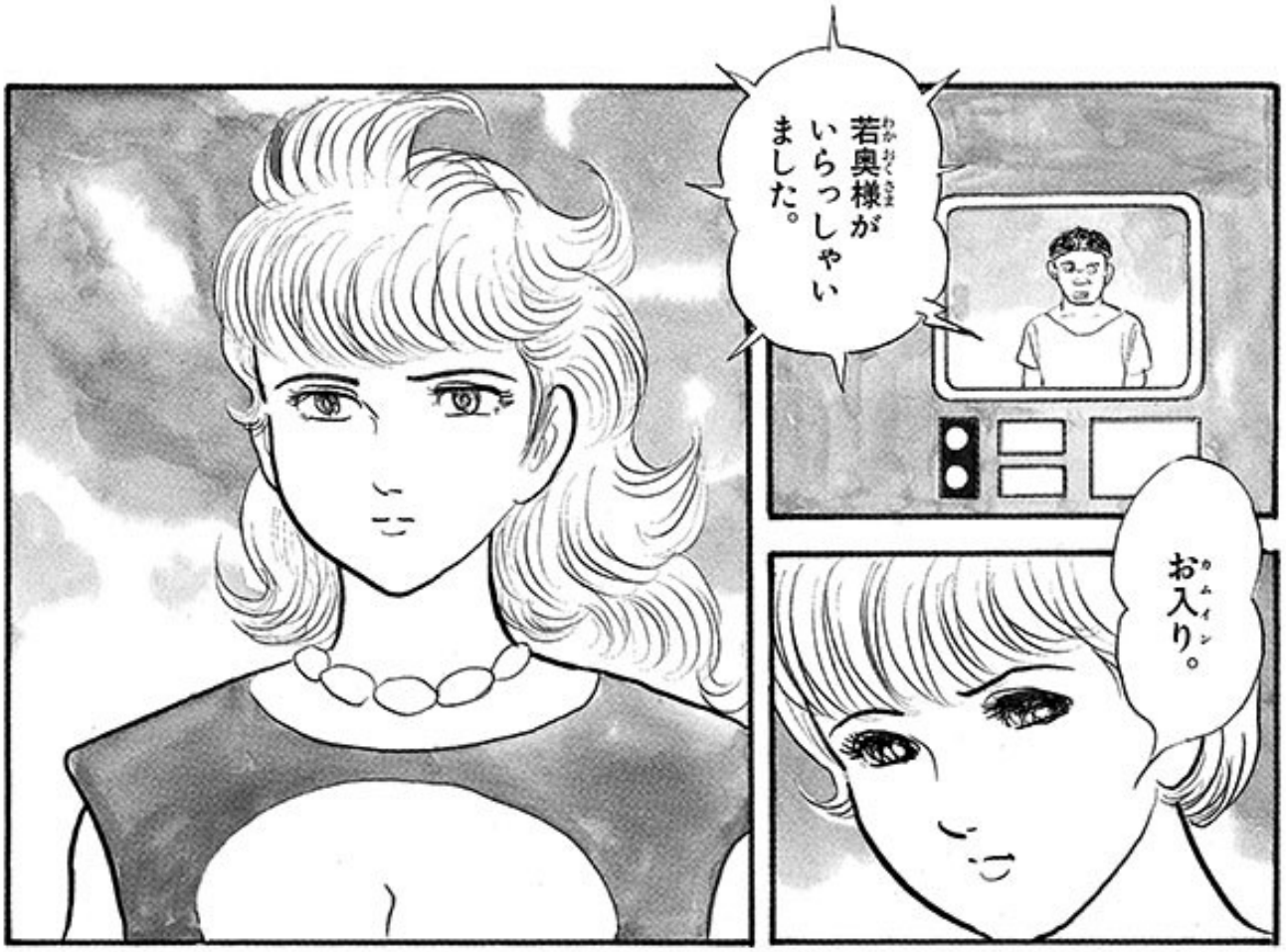


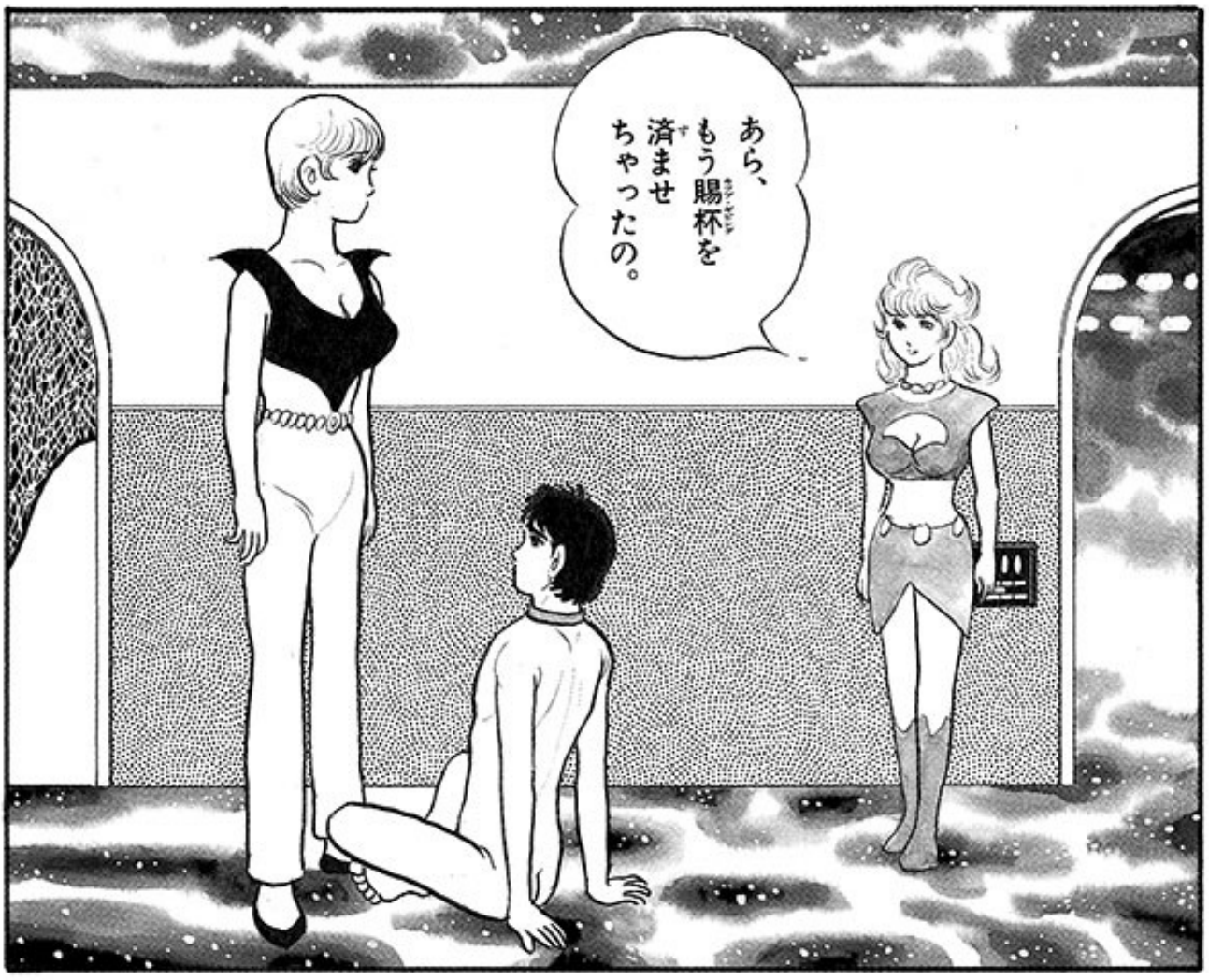
口腔膣化処理液を。
ぼくのミスでこいつを去勢しちゃったけど、
かわりに雌の喜びを与えてやれるわけだ。
ぼくはこれで失礼します。


…いよいよ賜杯の儀ね。
今夜は神嘗の儀式。

Oshicko!
……口を
大きく
お開け。

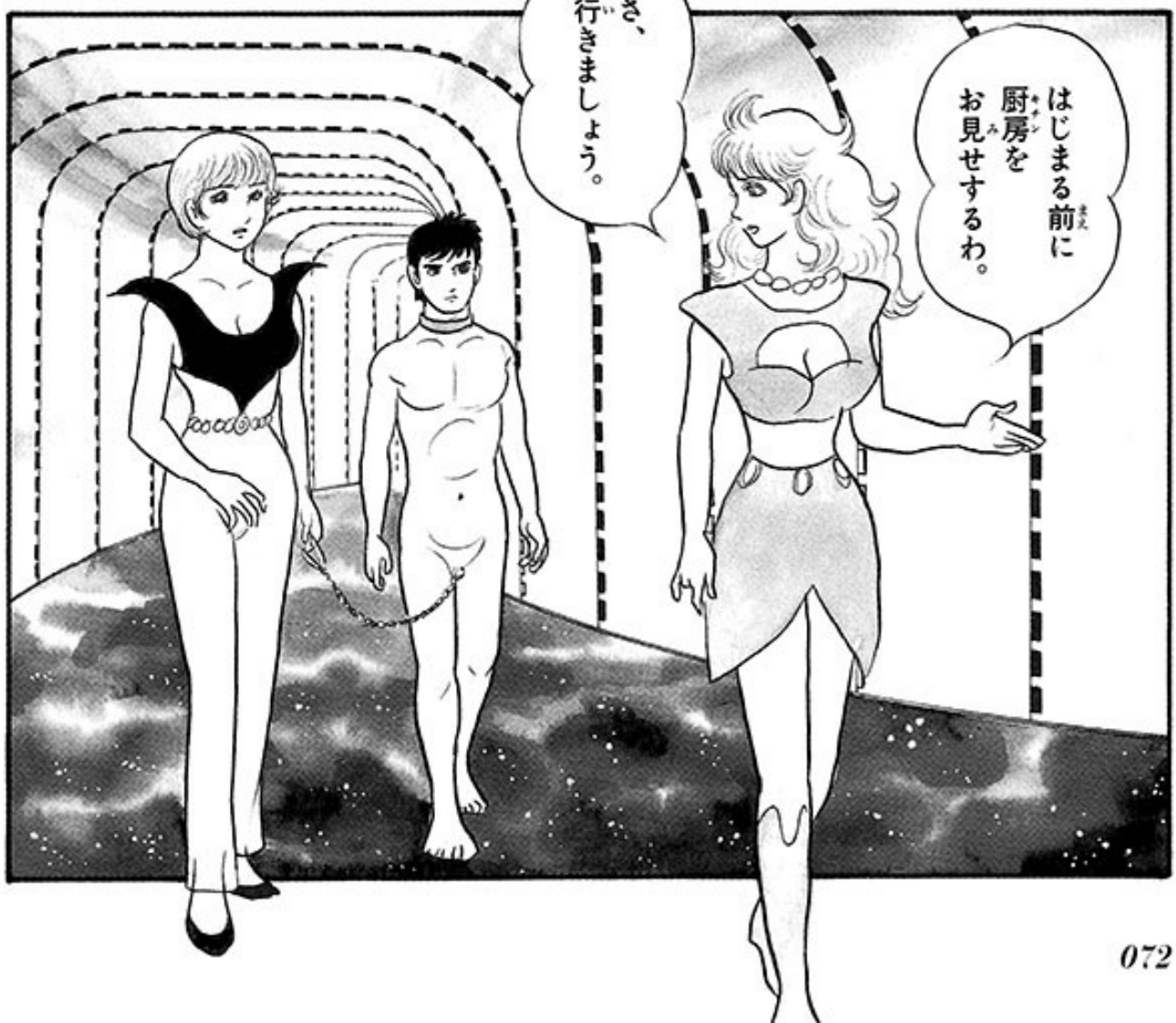
……リン、
これで永久に
お別れよ。
……これが
俺の初夜
なんだ。
ペロリ
……初仕事
にしては
うまくやった
わ。


若奥様がいらっしゃいました。
お入り。

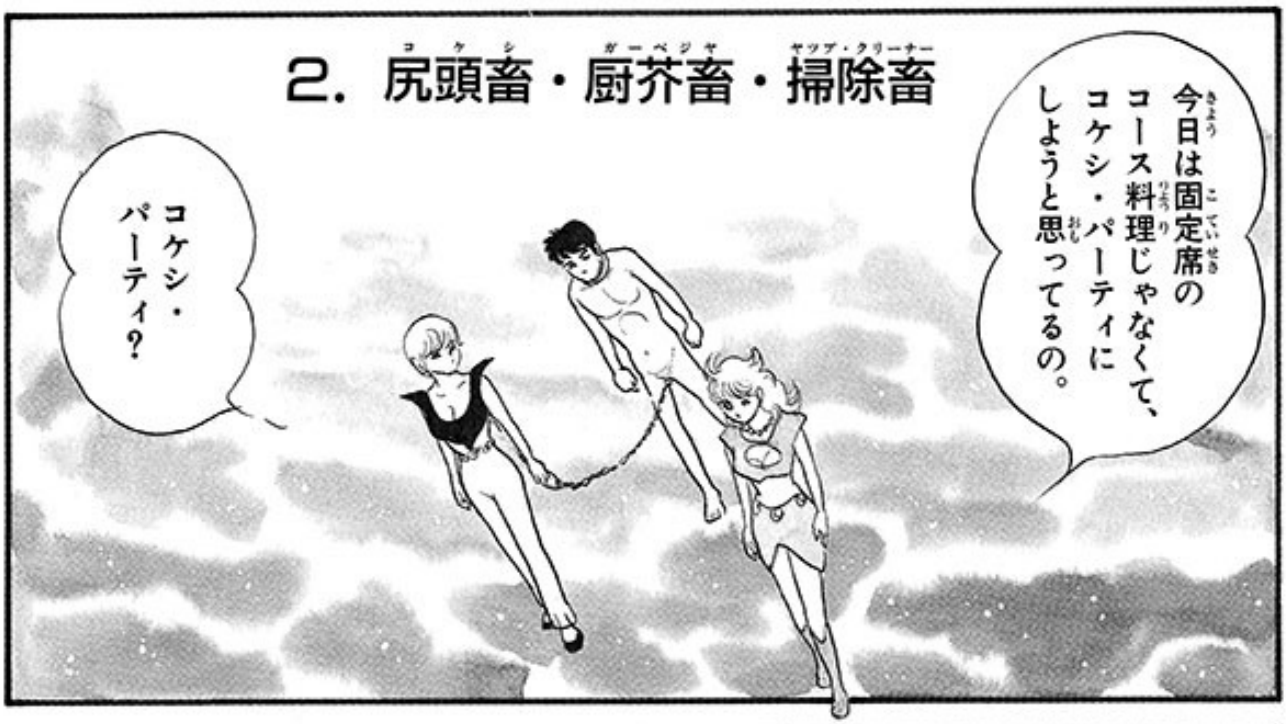

あら、もう賜杯を済ませちゃったの。

ドリスに賭では負けそうだけど、
こいつがヤプーらしくなったのを見るとほっとするわ。
紹介もしやすいし。
紹介って？

晩餐会に何人か招待してあるの。
新築披露のつもりだったけど、
あなたをカルーの上流社交界に紹介するいい機会だと思うの。


はじまる前に厨房をお見せするわ。
さ、行きましょう。

## 2. 尻頭畜・厨芥畜・掃除畜


今日は固定席のコース料理じゃなくて、コケシ・パーティにしようと思ってるの。
コケシ・パーティ？

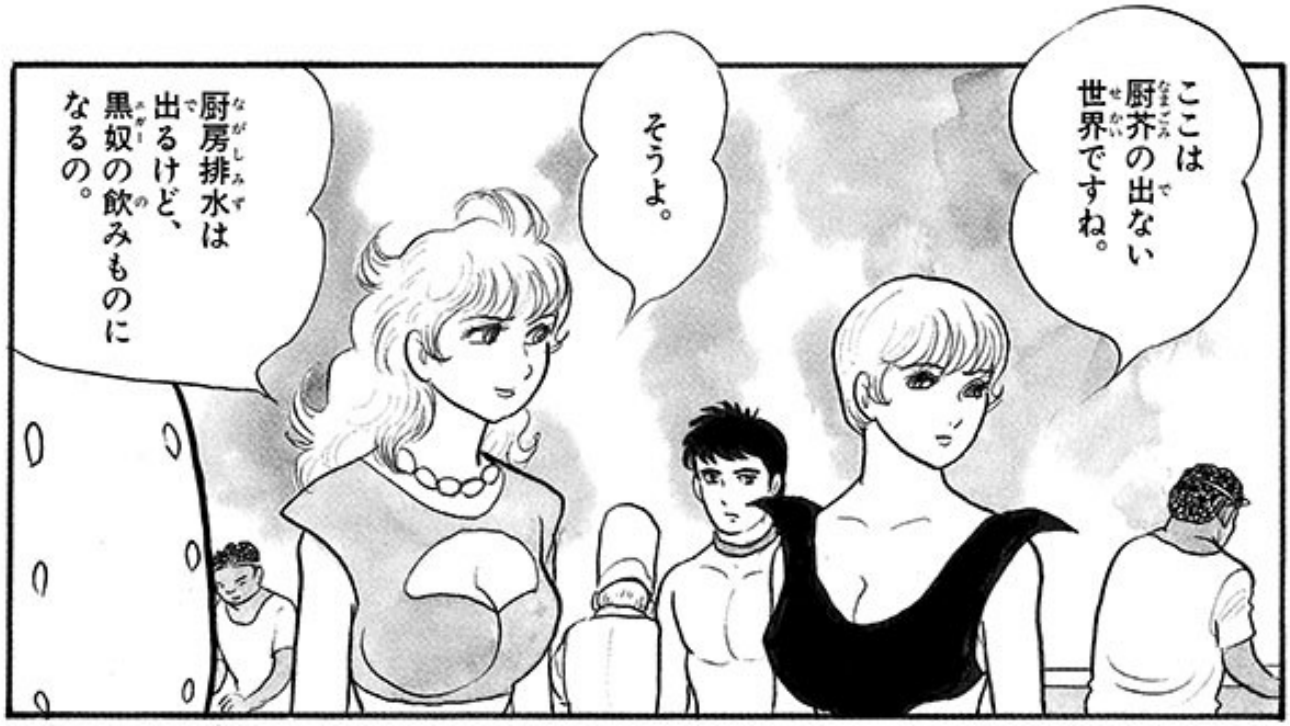
立食宴会のとき、主人の椅子代用を務める読心畜《尻頭畜》を使用したパーティよ。

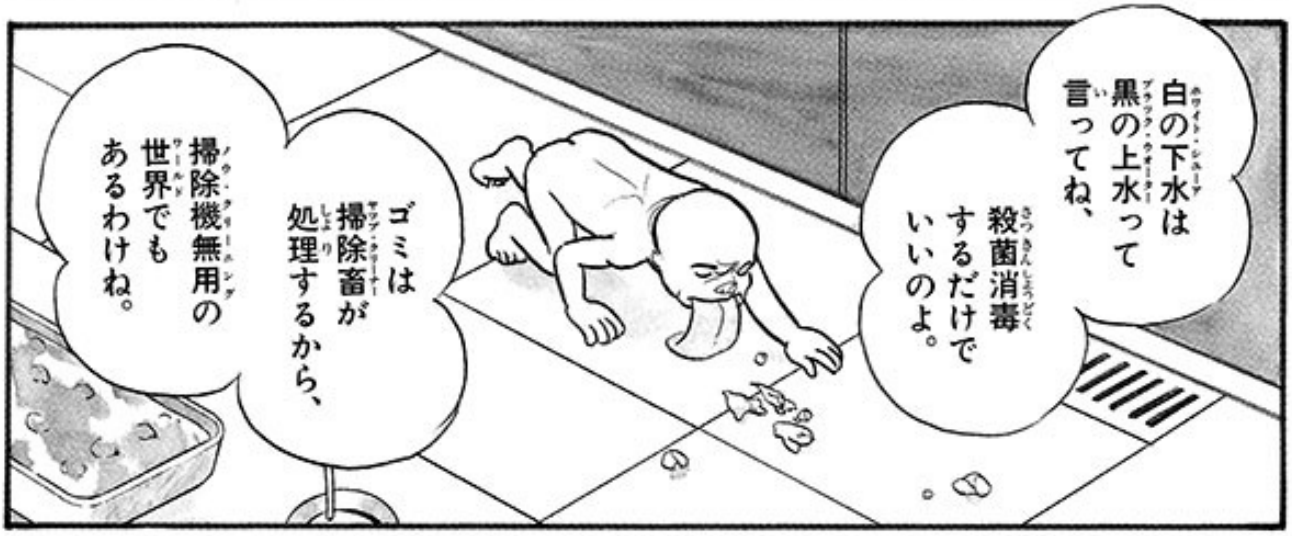
《尻頭畜》は「宴会用腰掛畜」として開発された二分の一縮小の侏儒畜人で、
特定の宴会ごとに一時的に特定人に対する読心能を付与されてるの。
頭部と胴体を接続する頸部がやや細くなっている以外は、ずんどうで、両脚も半円柱、直立姿勢で四百ポンド(約二百キロ)までの重量を支えられるのよ。

今日の料理は？
はい、若奥様。

二十四種類で、
ヤプー種は
ヤップ・ステーキ
とミゼットの
串刺し、
それに
ピグミーの
釜茹でを三種類
用意いたし
ました。

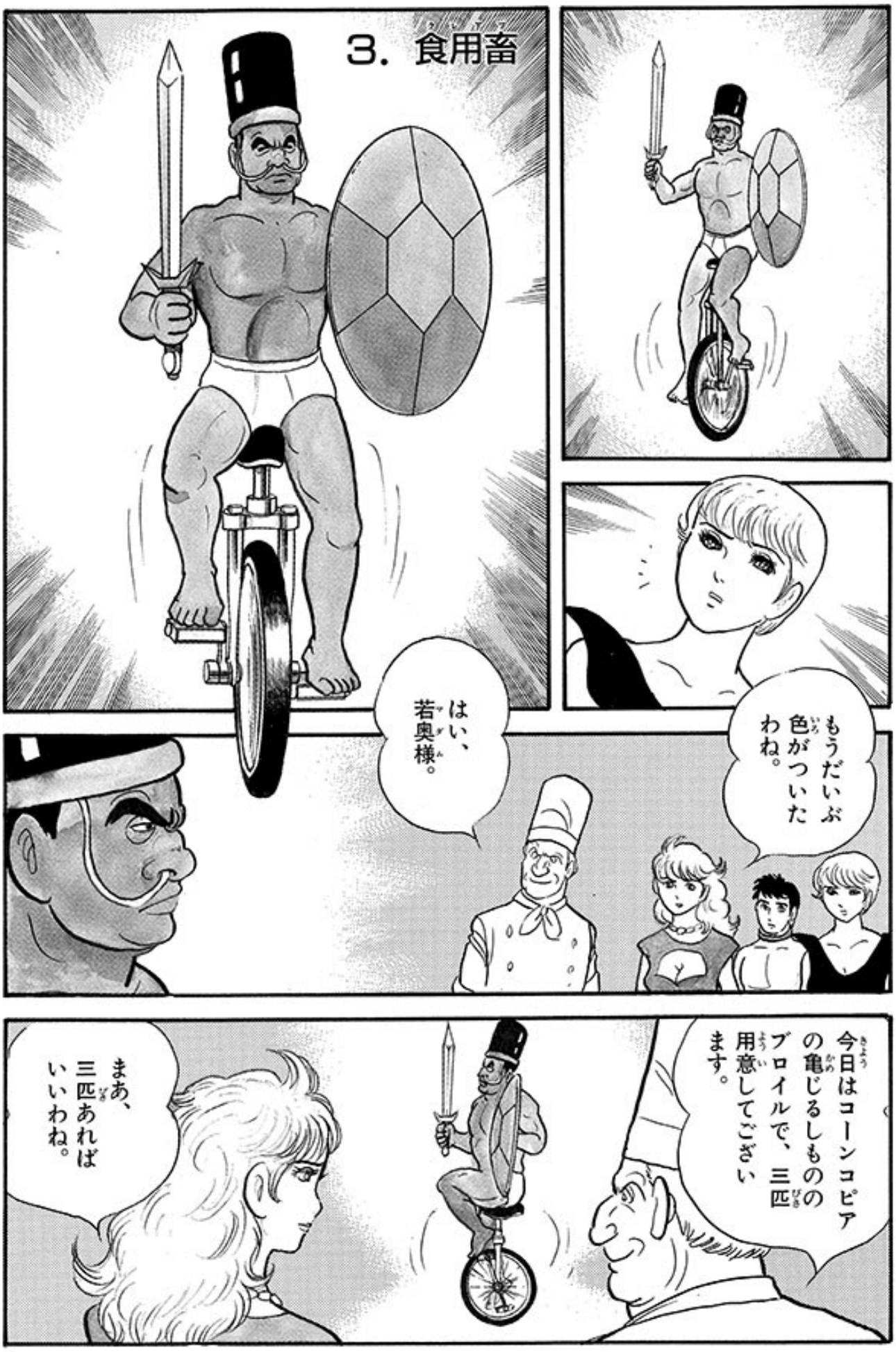
〈厨芥畜〉
厨芥処理専門の
厨房用畜人。
二分の一縮小型。
歯が強化処理されており、
生きたディスポーザーの役をする。
高価なので普及は遅々としている。
貴族社会に普及しだしたが、
いずれは平民社会でも使うように
なるだろう。

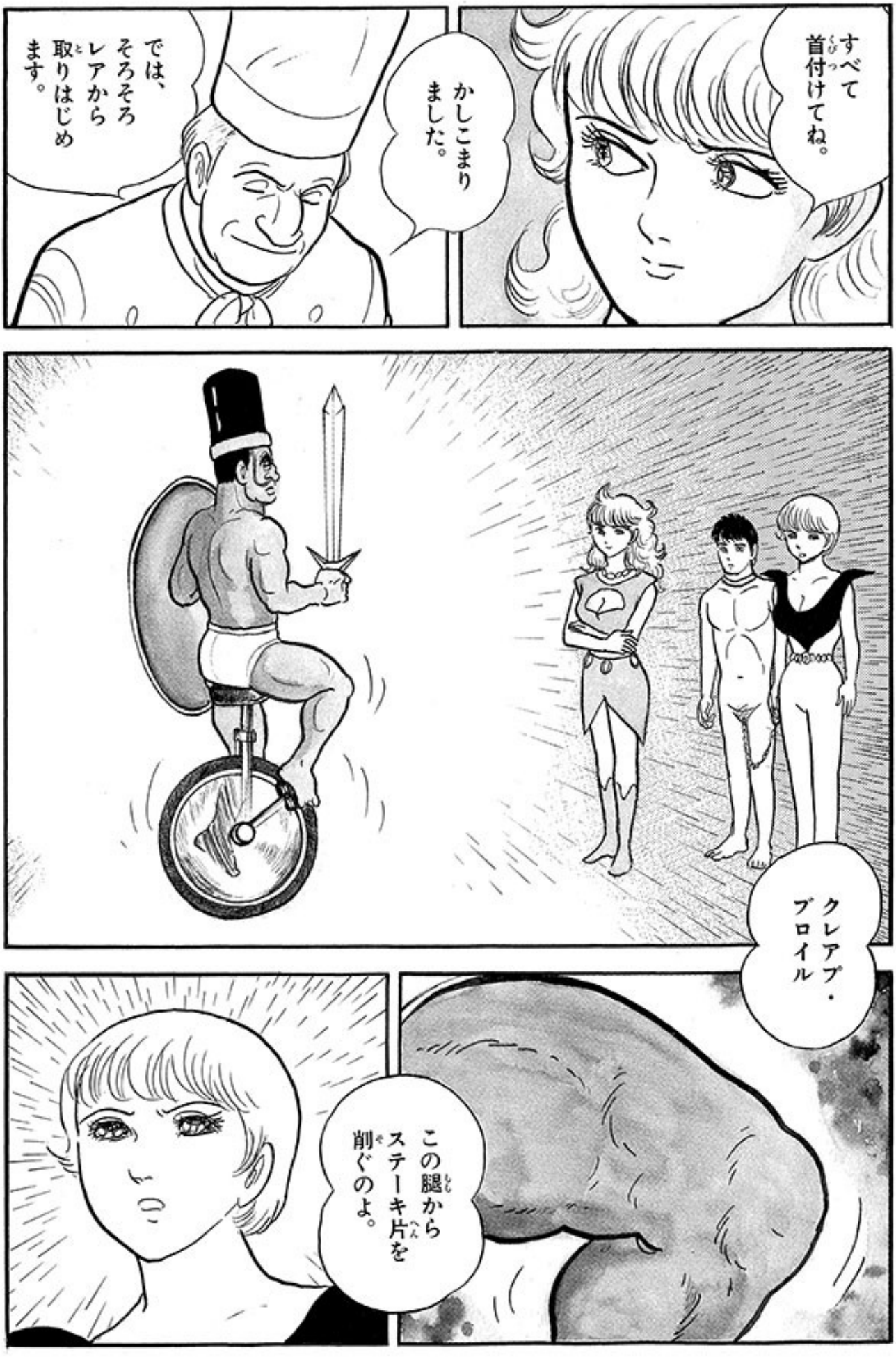


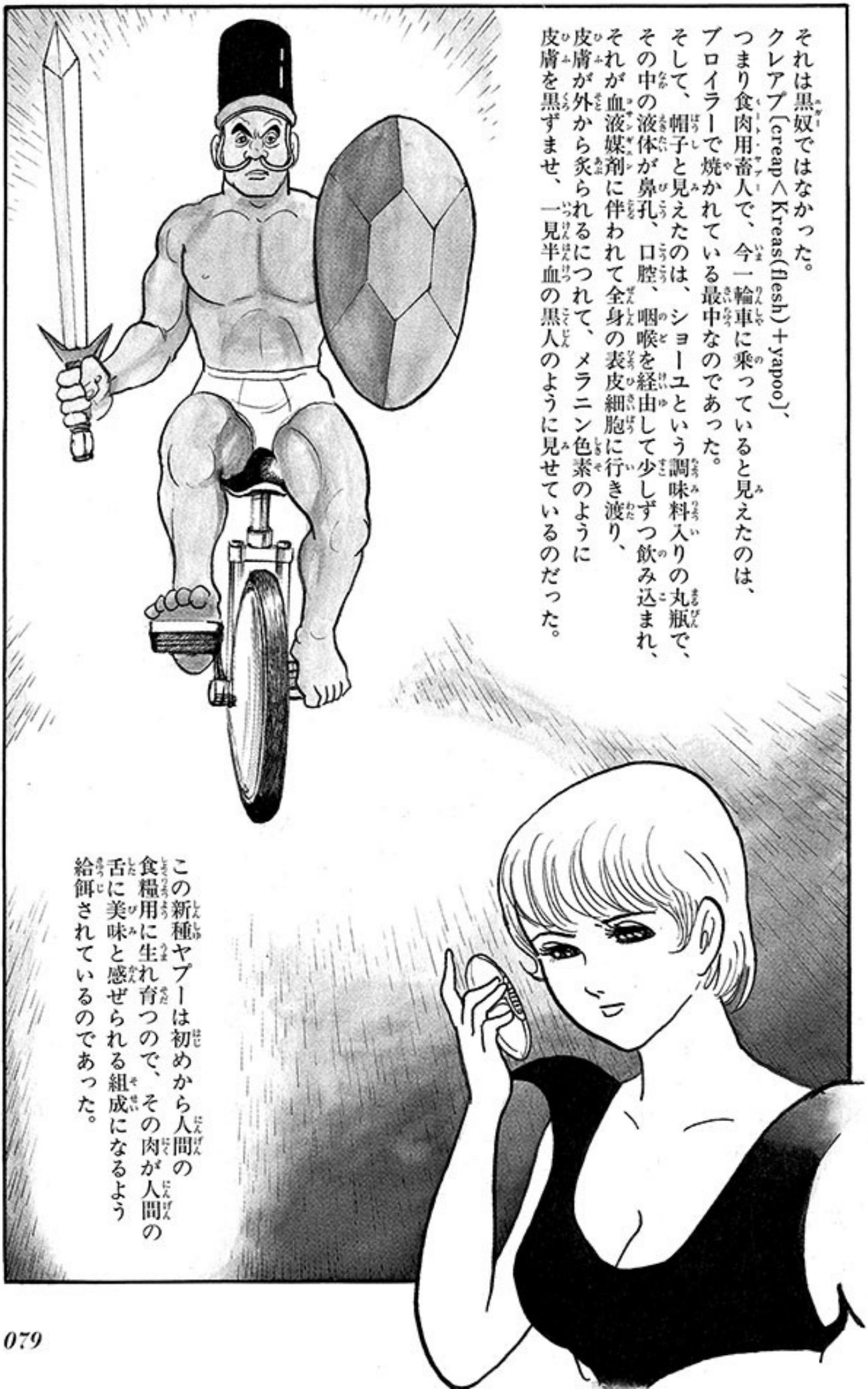



**掃除畜**（ヤツア・クリーナー）

四分の一縮小型で身体に似合わない幅広い長い舌で床を舐める生きた雑巾。手足が吸盤付きなので、壁でも天井でも平気。


3. 食用畜
もうだいぶ色がついたわね。
はい、若奥様。
今日はコーンコピアの亀じるしもののブロイルで、三匹用意してございます。
まあ、三匹あればいいわね。

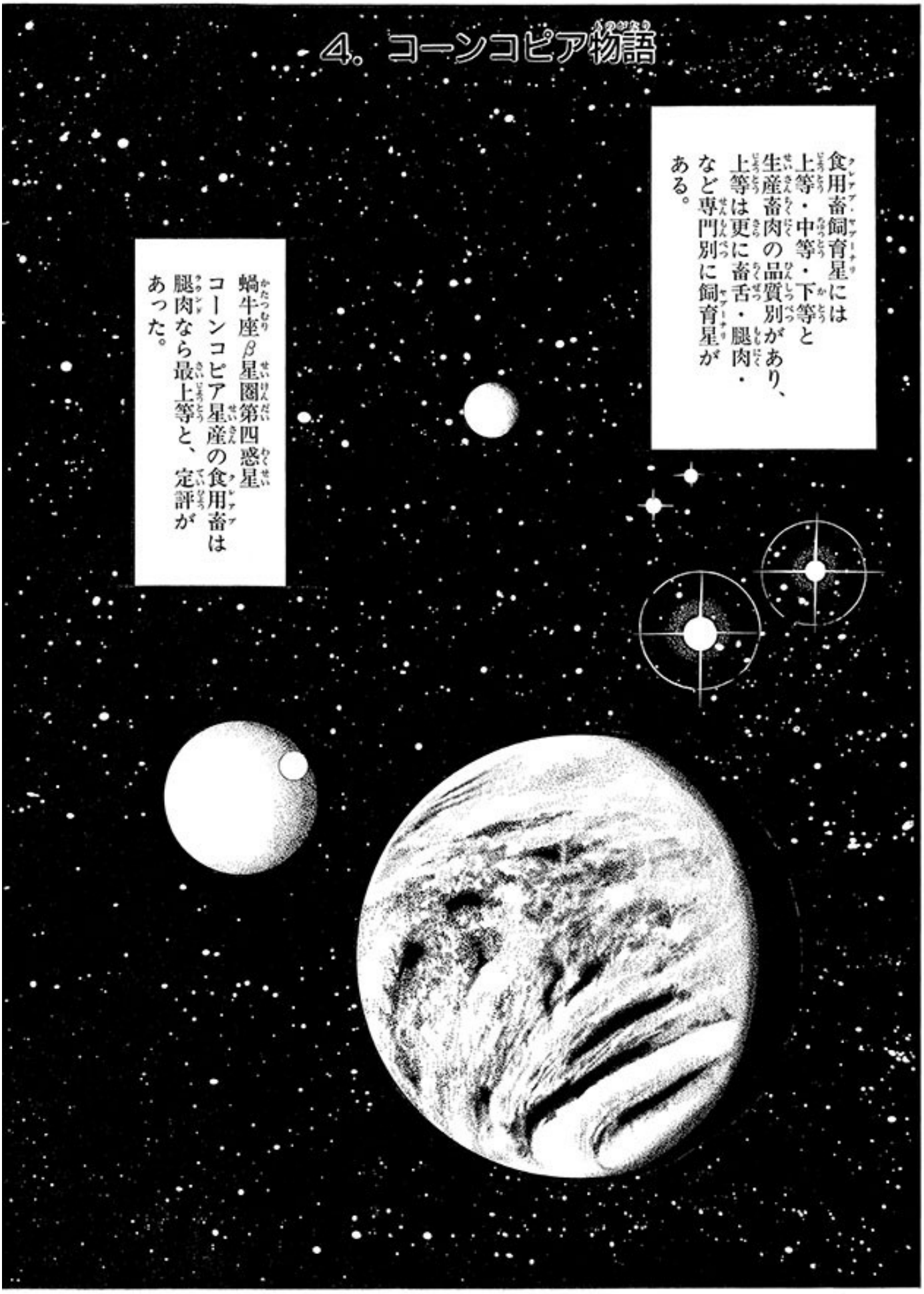

すべて首付けてね。
かしこまりました。
では、そろそろレアから取りはじめます。
クレアブ・ブロイル
この腿からステーキ片を削ぐのよ。

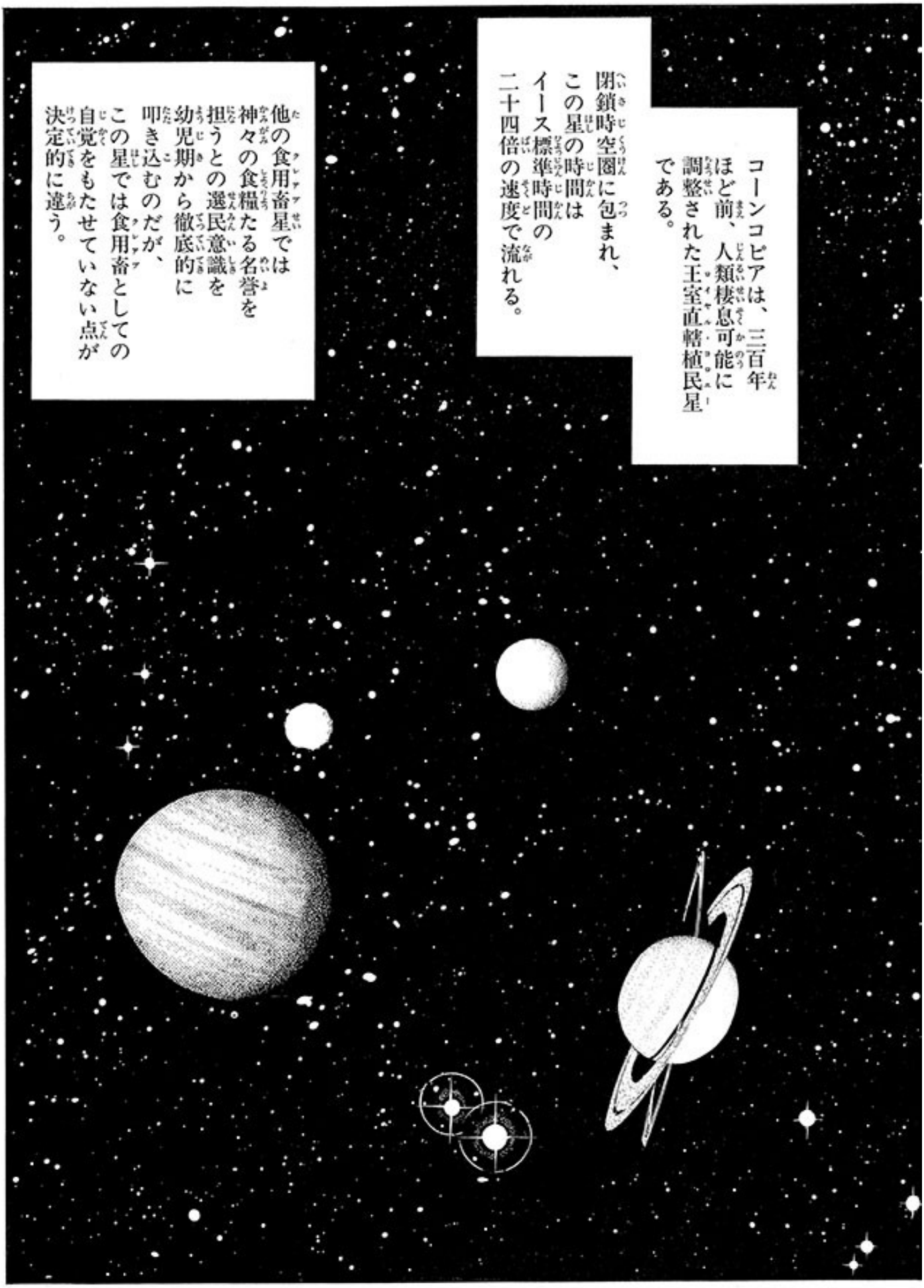

それは黒奴ではなかった。
クレアプ〔creap＜Kreas(flesh)＋yapoo〕、
つまり食肉用畜人で、今一輪車に乗っていると見えたのは、
プロイラーで焼かれている最中なのであった。
そして、帽子と見えたのは、ショーユという調味料入りの丸瓶で、
その中の液体が鼻孔、口腔、咽喉を経由して少しずつ飲み込まれ、
それが血液媒剤に伴われて全身の表皮細胞に行き渡り、
皮膚が外から炙られるにつれて、メラニン色素のように
皮膚を黒ずませ、一見半血の黒人のように見せているのだった。
この新種ヤプーは初めから人間の
食糧用に生れ育つので、その肉が人間の
舌に美味と感ぜられる組成になるよう
給餌されているのであった。

# 4. コーンコピア物語

食用畜飼育星には上等・中等・下等と生産畜肉の品質別があり、上等は更に畜舌・腿肉・など専門別に飼育星がある。

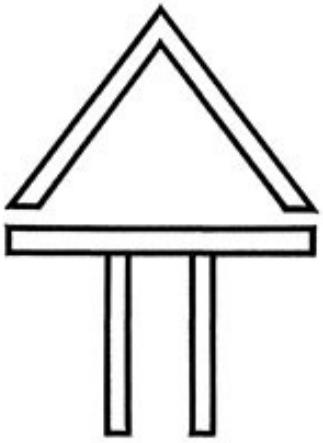
蝸牛座β星圏第四惑星コーンコピア星産の食用畜は腿肉なら最上等と、定評があった。




コーンコピアは、三百年ほど前、人類棲息可能に調整された王室直轄植民星である。
閉鎖時空圏に包まれ、この星の時間はイース標準時間の二十四倍の速度で流れる。
他の食用畜星では神々の食糧たる名誉を担うとの選民意識を幼児期から徹底的に叩き込むのだが、この星では食用畜としての自覚をもたせていない点が決定的に違う。

ここでは一千万匹を超えた
食用畜がバンとショクの
国に別れて敵対しながら
棲息している。
バンは君主制、
ショクは統領選挙制で、
文化の発展段階は
ヤプン諸島の土着畜人
保護区邪蛮より低く、
例えば武器としての
火器を持っていない。
白神信仰で、
半年に一度やってくる
宇宙船の黒い船員は、
上天に棲む肌の白い神々
の召使いなのだと
信じられている点は、
両国同じだが、
バンでは白女神崇拝という
ヤプーの正教〈神道〉を奉じ、
ショクは
新興のホトケ崇拝で
〈仏教〉である。

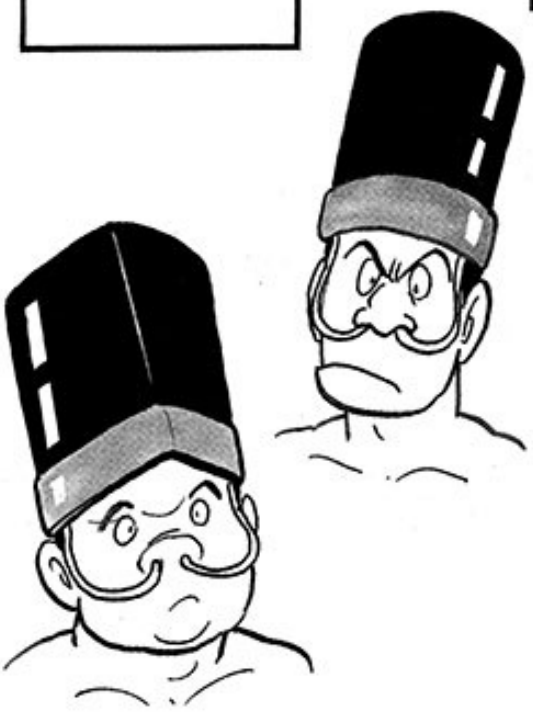
ショクの国旗は
山型の下に、ヨコ・
タテ・タテの線で
できた図案で、



三本の線は、
ミホトケ(三陰毛)
すなわちデルタの
三本の金色の毛を
示し、
山型はデルタの
象徴である。

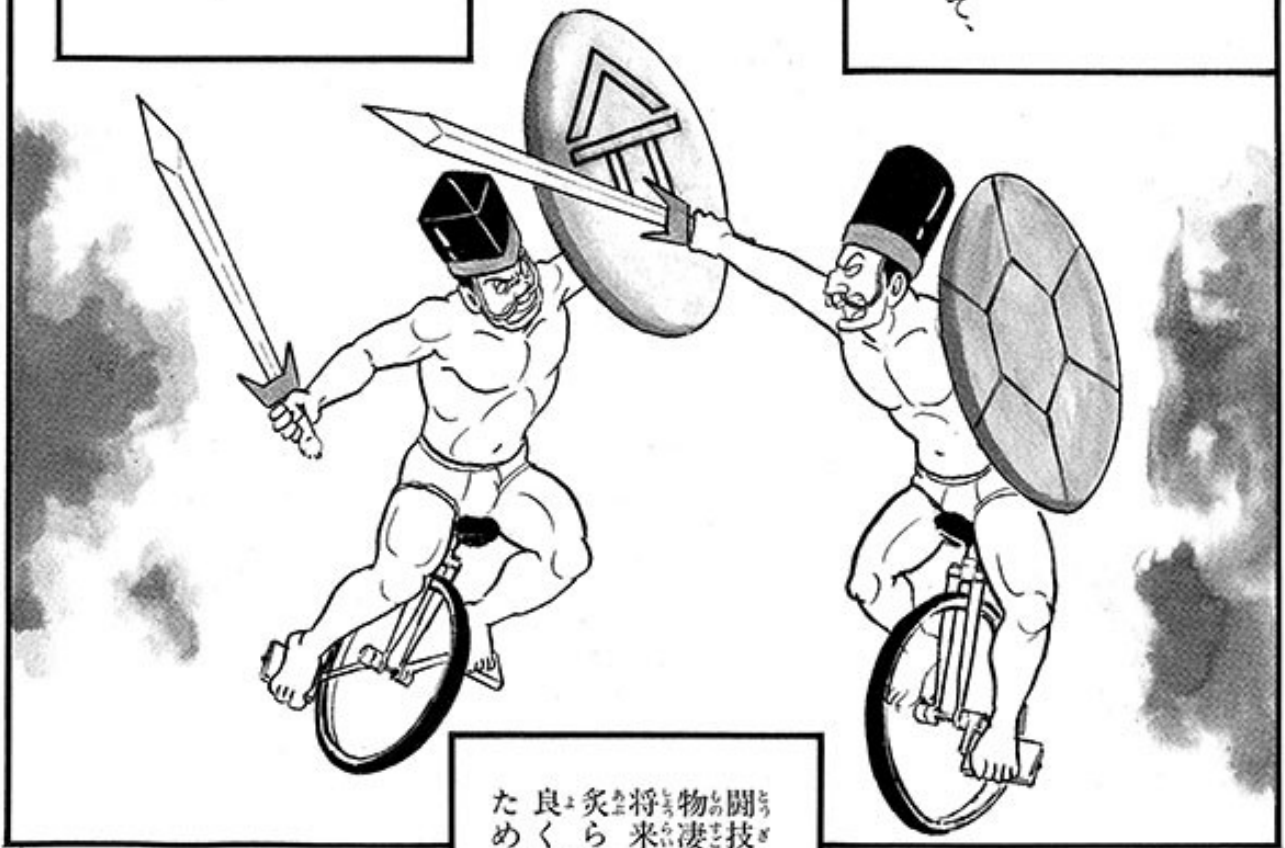
クレアプたちは
幼児期から
一輪車に乗り、
成人になると
敵国と闘うための
武闘行為もこれに
乗ってやるので、
競輪に夢中である。

バンの丸帽、
ショクの角帽は、
どちらも聖油という
栄養液の瓶を兼ね、
「聖油帽子」と
呼ばれる。
バンとショクでは
ショーユの味が
微妙に違うと
言われている。

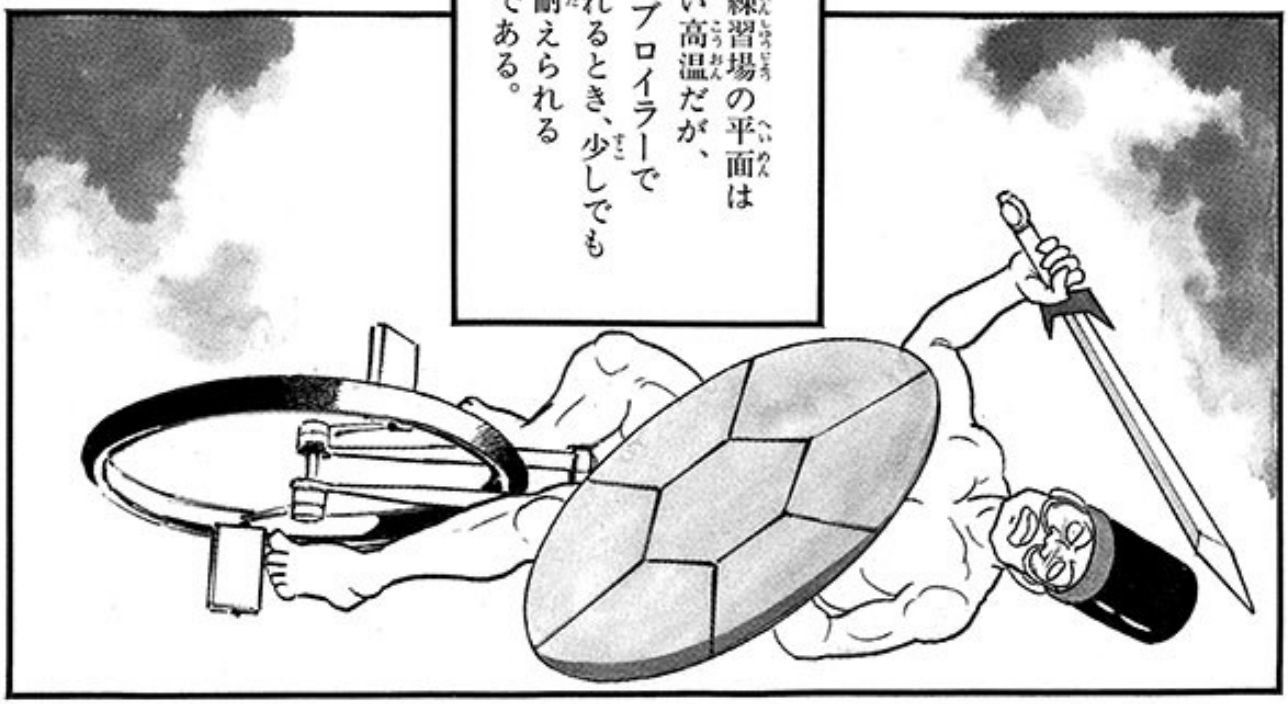


両国成立の初期には、
交互に侵入して
戦争したが、
やがて全面戦争の
代りに、毎日一人
ずつ代表戦士を選抜して、
命懸けの決闘をする。

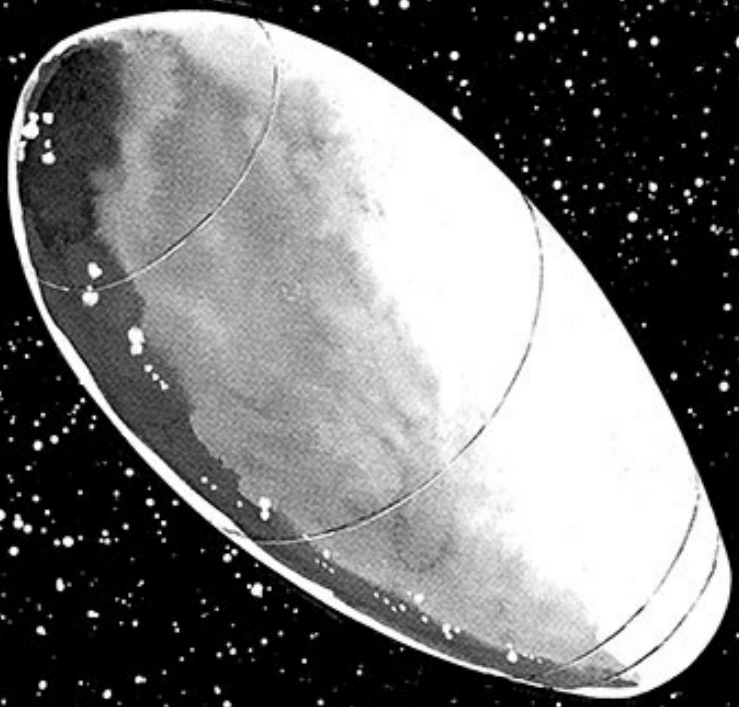
決闘のルールは、
一輪車にのって、
武器は剣と盾、
唯一の禁制は相手の
太腿を傷付けること。
降参がなく、
死闘である。



闘技練習場の平面は
物凄い高温だが、
将来、ブロイラーで
炙られるとき、少しでも
良く耐えられる
ためである。



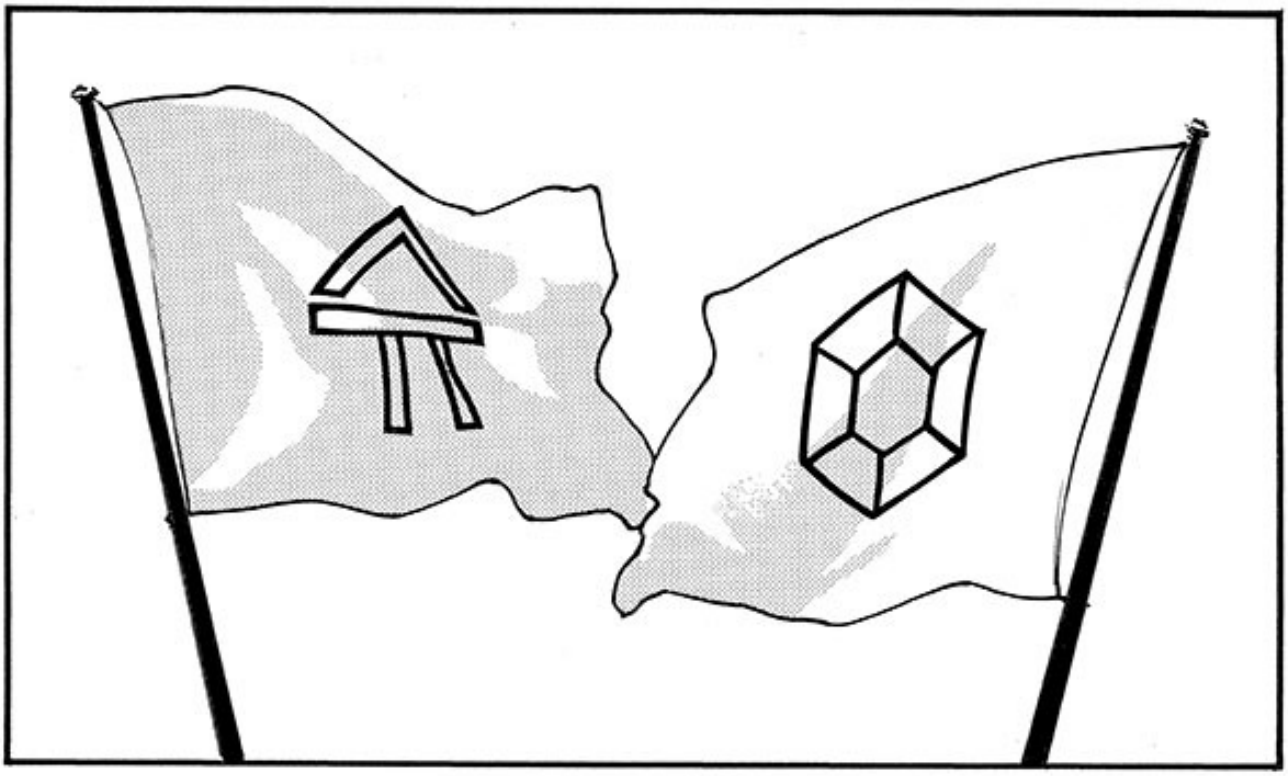
毎日どちらかに
死者が出るが、
それは冷凍保存され、
半年に一度来る
宇宙船が全部収容し、
その船には勝者も
乗るので、「お召し船」
と呼ばれる。



勇者を連れ去るのは、
白い神々の前で
格闘演技をするため
だと信じられている。

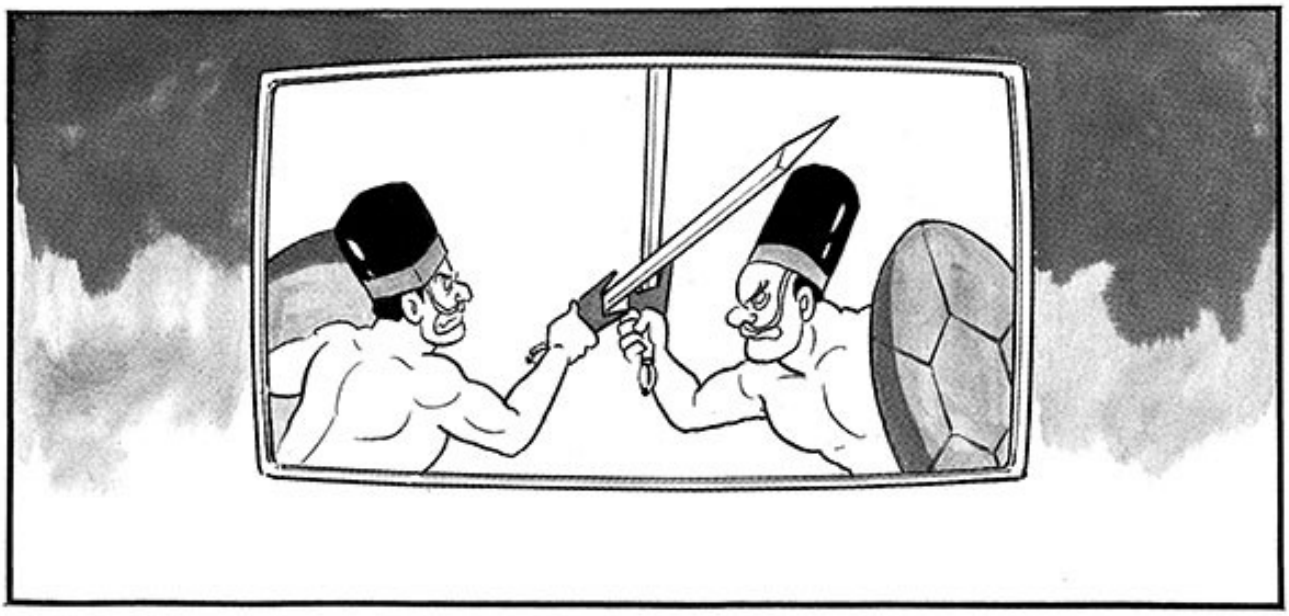
バンとショクという二つの国の成立は自然発生的と思われているが、実は、王室の委託の許、イースの二大食料品製造会社ケッコーマンとヤンマースの二社のカルテル行為の結果なのであった。

それぞれ両社が潜入させたダイシー・タイプ・アンドロイドの社員たちはみな土着クレアブと同じに変装しているので、全く気づかれないでいるが、バンの背後にはケッコーマン社が、ショクのほうにはヤンマース社が付いて、クレアブたちを分裂させ、二つの国家を形成させたもので、完全な傀儡政権というか、両国は言わばそれぞれ両社に私有され、その出張所として機能しているのである。



国民に対しては宗教的意義付けの説かれている国旗も、実は、バンの国旗の亀甲の紋はケッコーマン社の、ショクの国旗の山型の下にヨコ・タテ・タテの図案はヤンマース社のそれぞれ商標としてイースでは古くから知られている。

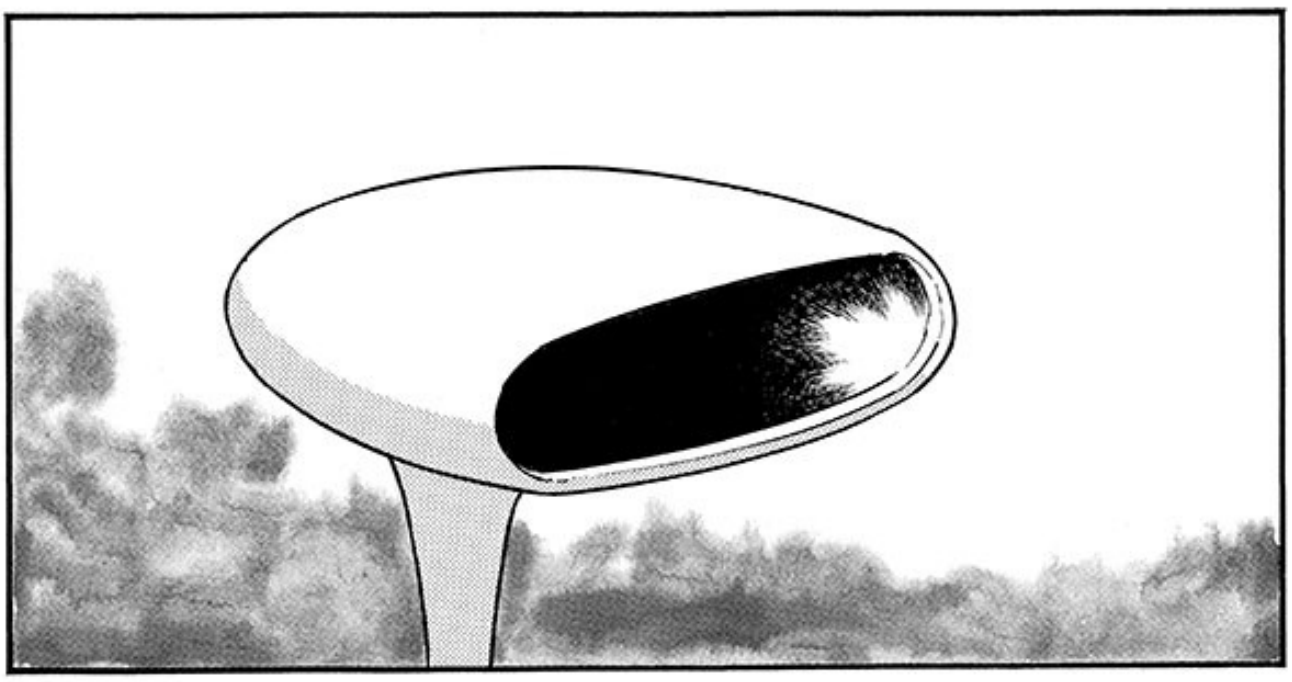
彼らの毎日の死闘が実はケッコーマン、ヤンマース両社の宣伝活動に組み込まれていること、というより、そもそもこの決闘プログラム番組が企画立案されたのは両社製造の調味料のコマーシャルのためであったことを彼らは全く知らず、国の名誉のため、国民の義務を果すために、戦うのだと信じている。



コーンコピア星の大気内での時間の流れは、イース標準時のちょうど二十四倍。そこで、彼らの星では一日一度の決闘が、イース時刻では、昼夜を問わず二十四時間毎時間一回ということになる。

イース人の意識では毎週出している集荷用の宇宙船が、彼らには半年ごとに来ると意識されているのもそのためだ。

ケッコーマン、ヤンマース両社共同提供の、一般に『ショーユ・プログラム』と呼ばれる星間実況放送番組『We show you a duel.（決闘をご覧下さい）』は、闘技場から両斎の死闘を生中継する。放映用機材があってもクレアプたちは、それと知らず、決闘の記録テープを持ってお召し船に乗るための撮影と信じている。



# 5. まくりのテツ

——厨房で一輪車をこいでいるのは、国内競輪場でまくりのテツと勇名をはせた男で、先月バンの戦士に選ばれて敵を倒し、お召し船に乗ることができた。

宇宙船が神々の国に着いた。

白い神はいた。長く白い帽子をかぶっていた。つまり、コックに会ったということだ。光栄だった。

しかし、神前演技をはじめたあたりから混乱してきた。

一輪車は進まないし、周りの熱さは異常だ。

だんだん
皮膚が黒く
なってくる。
……なぜだ。
テッよ、
わしの刀を
受けてみい。
わしと
闘ってみい。

……神さまと決闘する？
これが神前演技なのか。
太腿を切りつけてはならないというルールは神さまにはないのだろうか。
テツは輝く刀をはねのけようと盾と剣を動かすが、神さまのほうがはるかに敏捷だ。
時間の流れがコーンコピアと違うために、実際はひどくのろい動きしか出来なくなっている。
白神は彼の太腿から肉を切り取った。
血が出ないのは輝く刀がレーザーメスで、切った瞬間、血管を炭化閉塞してしまうからだ。

……この熱さはなんだ。
気が狂いそうだ。
だが、取り乱すな。
パンの名誉を汚すまいぞ。
これは神の試みなんだ。
――あの大だんびらを避けながら、
腿肉をうまく切り取っていくのが、コックの腕なの。
一輪車が電子炎器になっていて、
乗り手の周りだけ電子波で炙っているのよ。

## 肉体的苦痛と麻薬

クレアプは訓練による慣れやイデオロギーへの忠誠、戦士の美意識などによって、プロイラーの熱さにぎりぎりまで耐える。我慢することによって肉体的苦痛が脳内に麻薬物質を生成する。
また、同時に苦痛素ドロロゲンが生じる。

# 6. 日本秘史

前史時代人は調味料を材料の口から飲ませて毛細血管に行きわたらせながら炙るっていう調理法を知らなかったけど、血液媒剤が発明されてそれが可能になったのね。そこでこのショーユが食用畜調理用に開発されたの。

三百年前、クリスチーナ五世はこれを邪蛮に遡時輸入されて、ヤプーの身体を少しでも早くからショーユに馴れさせたのよ。クレアプを美味しくするためにね。

例外的な歴史介入だけど、なにしろ全能女王の渾名があるほどのお方だから、ほかにもたくさん歴史介入しているの。たとえば、コボというキャノン・ダイシー型のアンドロイドを古代に送り込んで、シナ大陸から直輸入された文化を変えさせたの。

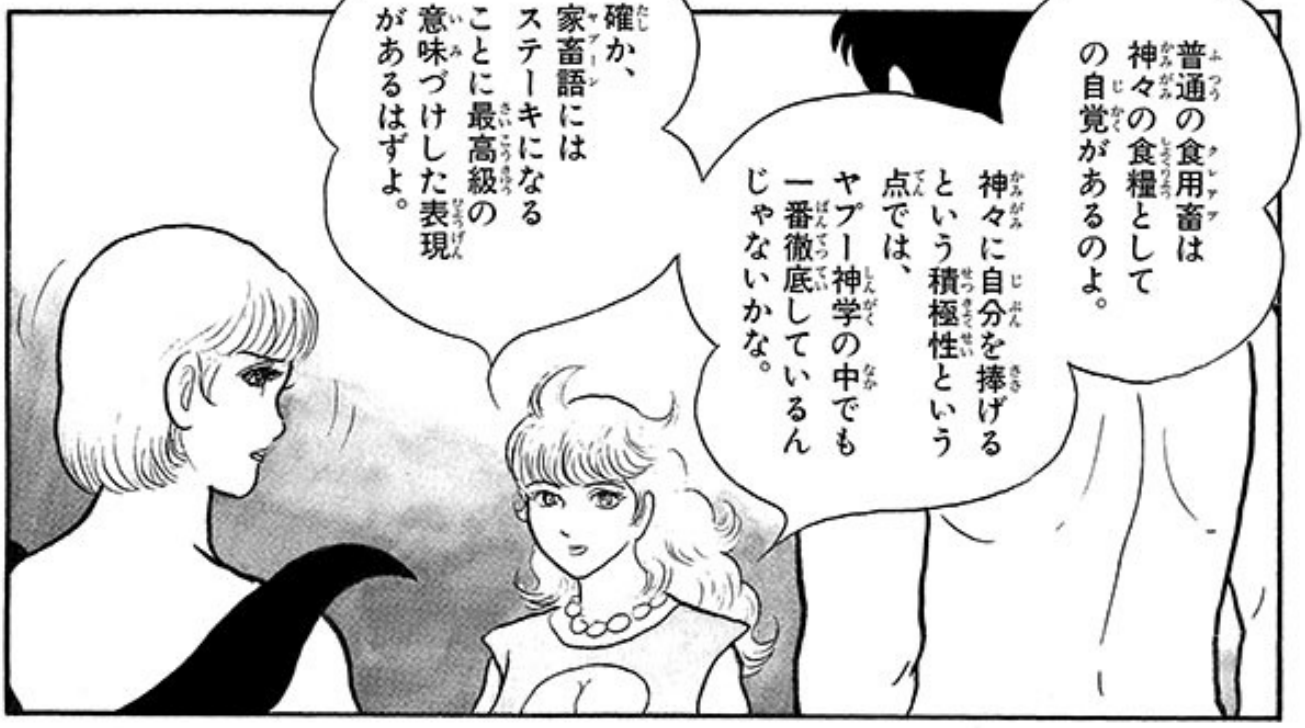
ヤプー族はシナの宦官の制度を真似していたけど、これは去勢上の処女地を保ちたいという女王の意向に反するものだったから、コボを僧正にして仏教の力で宦官を廃止させたの。それから、讃歌を書かせるために、コボは仮名というヤプーン・アルファベットを歌にして教えたのよ。

でも、極端な仏教信仰は
のちの汎白神信仰の邪魔になるわ。
そこで、女王はアンドロイドのやりすぎを責めて、中世末期にもう一度そいつを派遣したの。
そいつは仏教徒の本山を叩き潰して、皆殺しにして、
仏教を無力化したの。
……信長の比叡山や石山寺の焼き打ちのことだ。
信長が空海と同じアンドロイド！
だが、彼らがイースから派遣されたのなら、あの日本人離れした独創的な才能も、すべて納得できる。
そのあとアンナ・テラスが古代史介入したから、神仏習合が生じて、ヤプー族特有のなんでも拝む多重信仰の素地ができたの。

もっとも、種族の集合的無意識に仏教信仰の残滓があって、ホトケという至高存在が残ったけど、レディ・ジャーゲンはそれを蘇生させてみほとけ信仰を植え付けたわけよ。
女王の歴史介入はそれだけじゃなかった。たしかメイジとかいう時代に、ヤプーたちが西洋の猿真似をしだして、漢字を使うことまでやめたの。それじゃ文化的に合理化が進んで、欧米と決戦する思い上がりまでなくなりそうになったの。
だからアベルデーン大学の言語学教授ヘップバーン博士に、英語国民にわかりやすい家畜語表記法をつくらせて遡時輸入させたのよ。それで漢字が残ったの。
……ヘップバーン博士とはドクトル・ヘボンのことだ。
漢字をやめて日本式のローマ字にしようという国字改革運動が失敗したのは、ヘボン式が支配的になっていたからだ。
なんということだ。文化の根元である信仰や国語まで左右されていたとは！

7．神を養うものたち
やあっ
あの血の半分はショーユなのよ。
うちは腿肉を食べるだけ。
ほかに鼻や耳の軟骨と上下の舌（下のベロとはペニス）を取るけど、
残りは捨てるわ。

あと、小さいヤプー種の料理をひとつお見せしましょうか。
サア、俺ノ黒イ串デ可愛ガッテヤル。
……オマエノ身体ヲ刺シ貫イテナ。
チャント刺シ通ッテマス。
ばんざーい。



**白神崇拝教典集成　食用畜の部より**

クレアプ族が、白神の寵愛のもとに、奉仕しているのは〈奉仕による救済〉が約束されているからです。

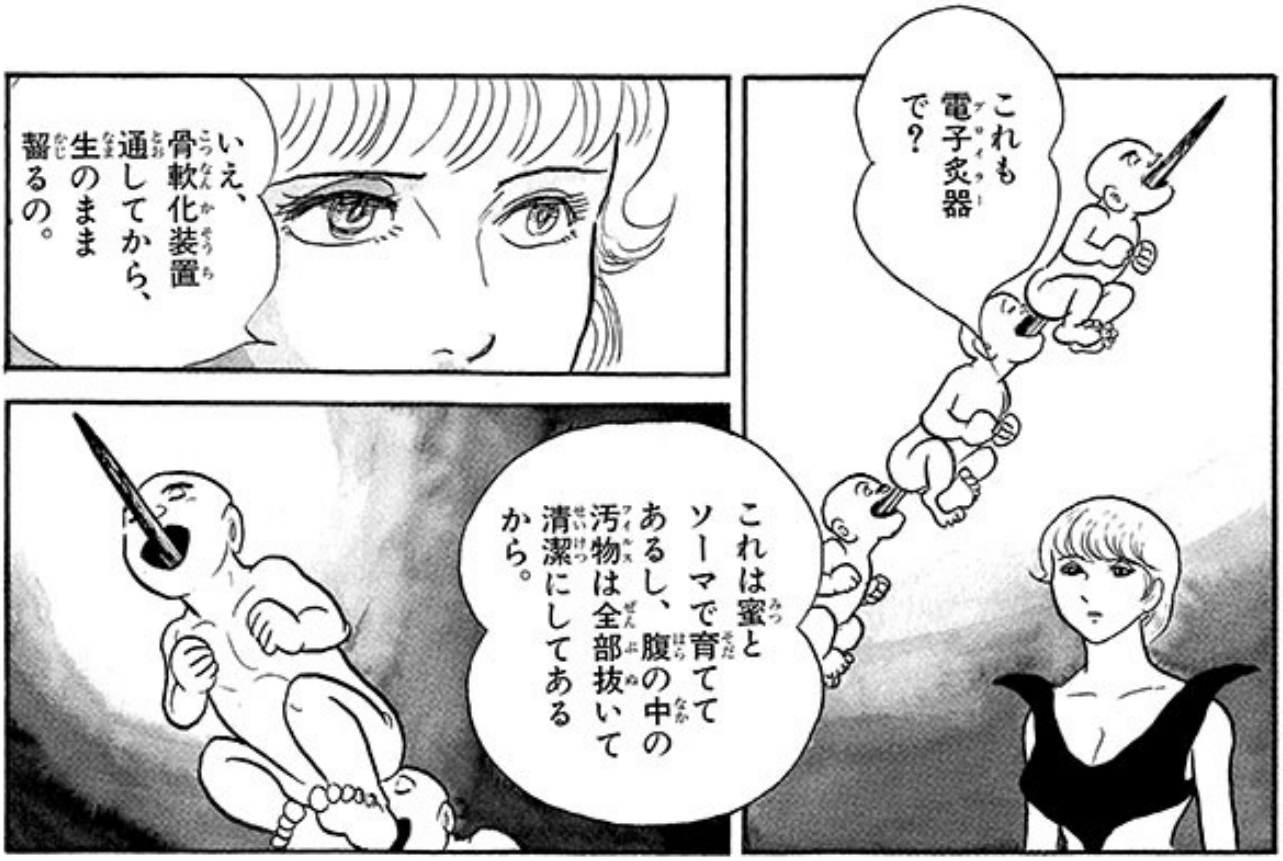
『神への内密接近による幸福』という点で、その神の体内へ神の飲食物として入っていけるのです。

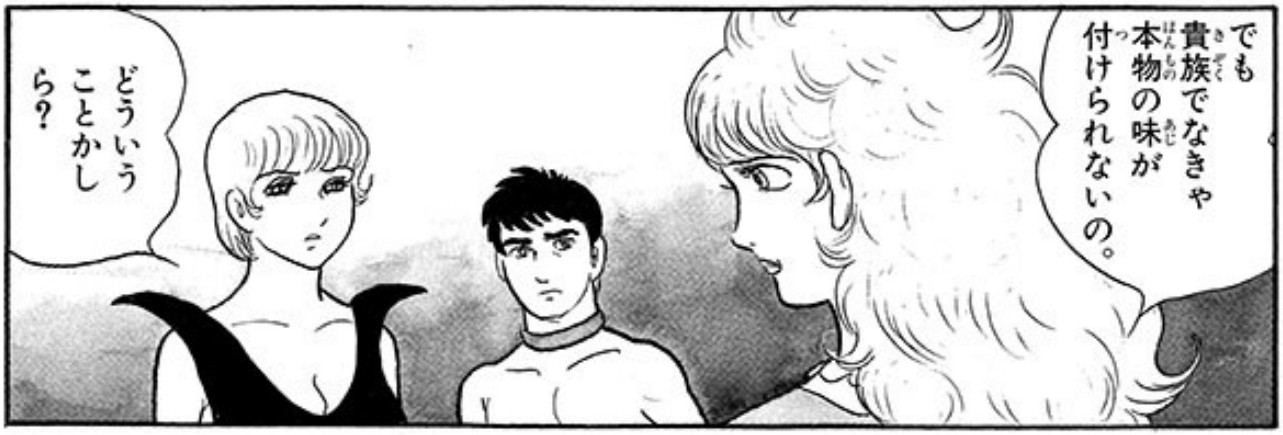
〈神を養う〉、こんな生甲斐のある有難い特権的地位が考えられるでしょうか。

もちろん、食物として料理されるときには、肉体的苦痛は伴いますが、それはむしろ救済の前提である自己犠牲として評価され、精神的恍惚感と表裏一体なのです。

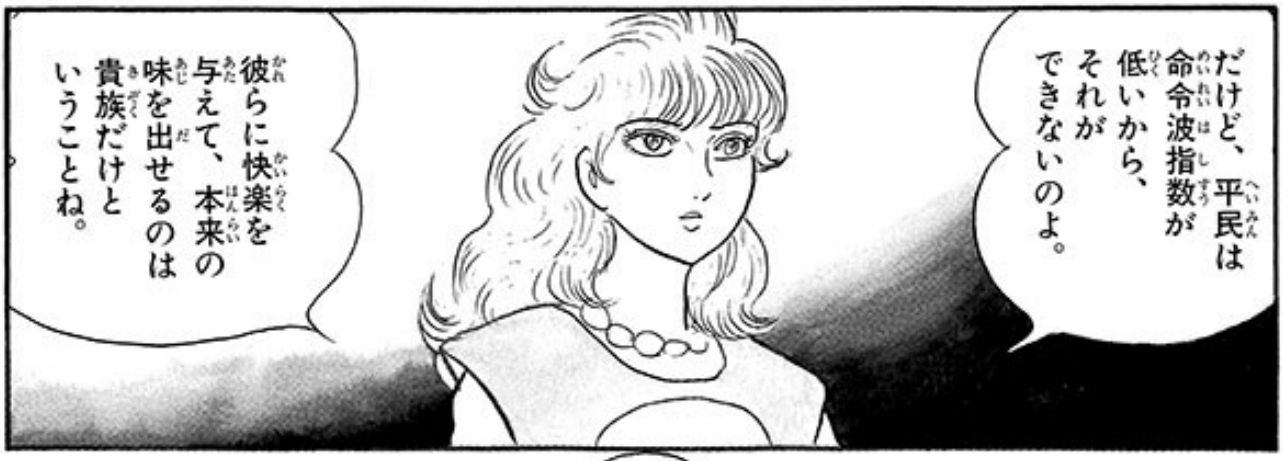
評価の基準はどこまでも神の快適さへの寄与の度合いであることを忘れないで下さい。

神に『美味しい』と思わせること、グルメの楽しみを調達することが、われわれクレアプ族の使命なのです……


これも電子炎器で？
いえ、骨軟化装置通してから、生のまま齧るの。
これは蜜とソーマで育ててあるし、腹の中の汚物は全部抜いて清潔にしてあるから。


でも貴族でなきゃ本物の味が付けられないの。
どういうことかしら？

串刺しにしたあとも意識が残ってるから苦痛素が出っぱなしなのね。
それがバンザーイと言うことによって、そのときの脳波で美味しさに変わるのよ。
口に入れてバンザイ言わせながら齧ると、こっちが美味しいと感じるだけじゃなく彼らにとって至福の境地らしいの。

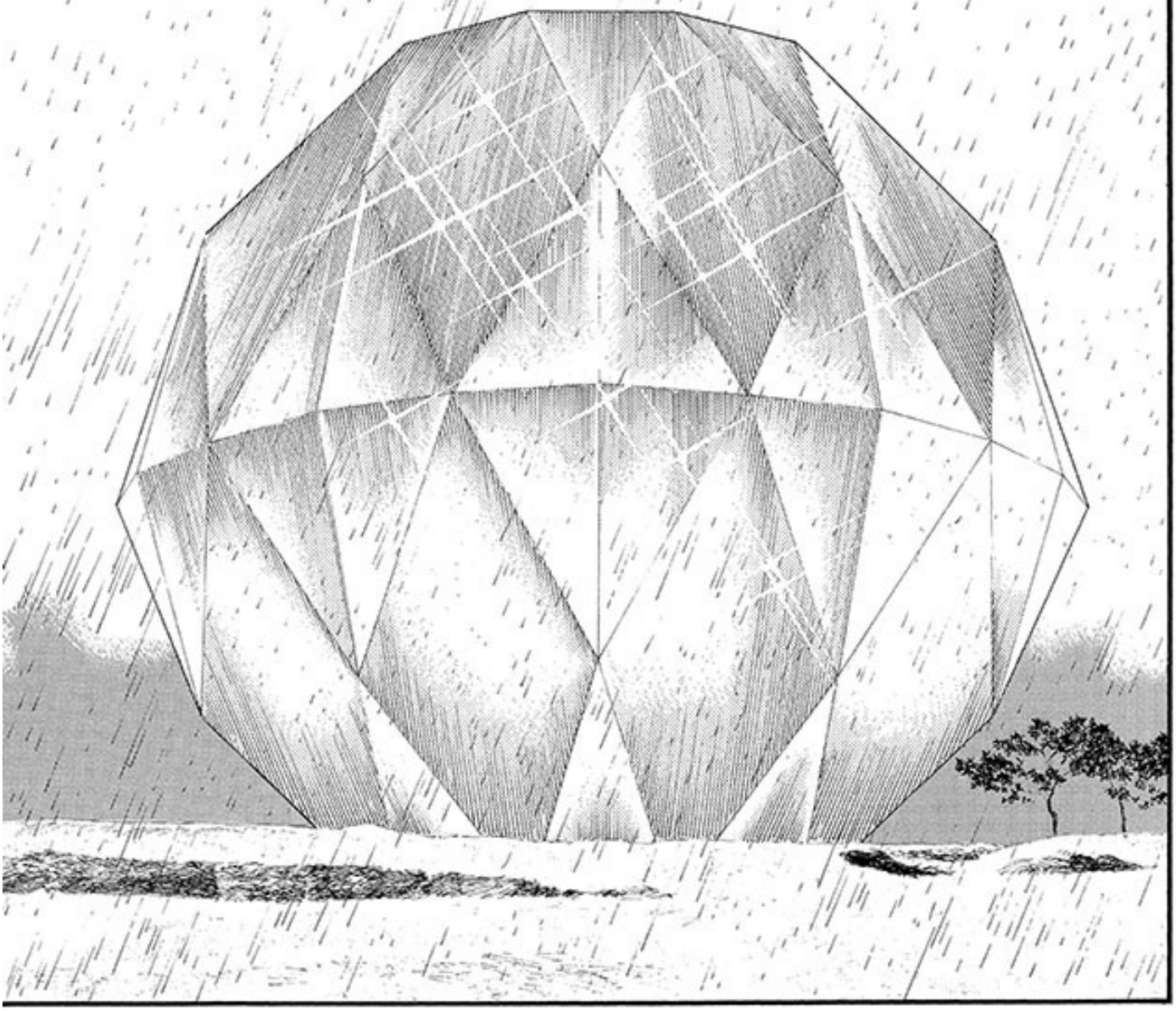


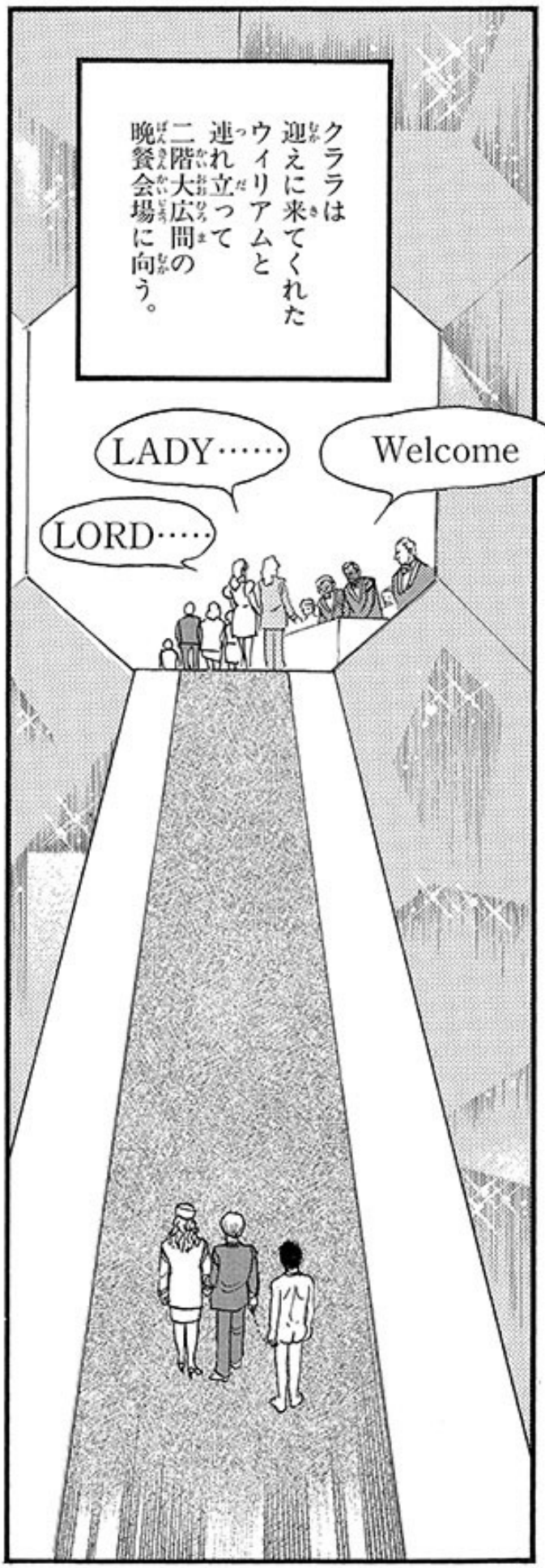

バンザイと唱えるときの脳波「万歳波」は「諦念の徐波」と言われるが、骨軟化装置を通すとき、その万歳波を命令波と同調させて増幅すると、苦痛波が位相速度を変え、角振動数の変化がドロロゲンをエンドルフィンのような脳内生成の鎮痛麻薬の受容体に変える。ドロロゲンは旨味の素であり、命令波はさらに食べられるものにも歓喜を与える。それを認識することで一層美味を増すことになる。

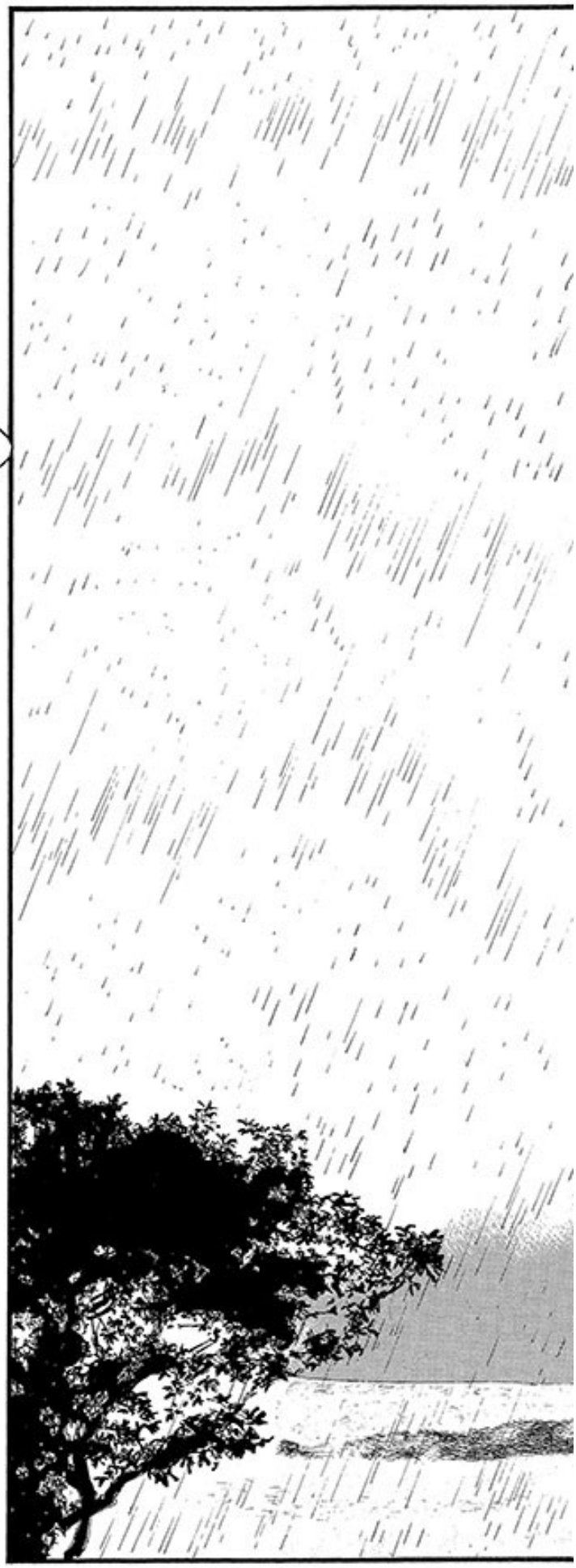
クレアプは
特に仔畜だけを
使う料理法も
あるし、
矮人料理じゃ
フライパンの
上で躍らせて
から、
焦げた足蹠を
剝いで食べる
肥蹠小畜が
ある。
血液の半分が
酒精分になって
いる酒血畜の
のどから直接
吸う生血紅酒とか、
血を抜いて
コーシャにした
正規肉畜を
活け作りにする
サシミ、
特に肝臓を
フォアグラ用に
肥大させた
肥肝小畜の
キモ、
グルメの最後は
神性料理って
言うわ。
あたしを神と
崇めているものを
食べるのが
最高の美味
だってことね。
これは
本当よ。
土着畜の頭髪を
剃りあげた脳天に
穴を開けて
スプーンですくう
脳味噌……

# 第30章　饗宴

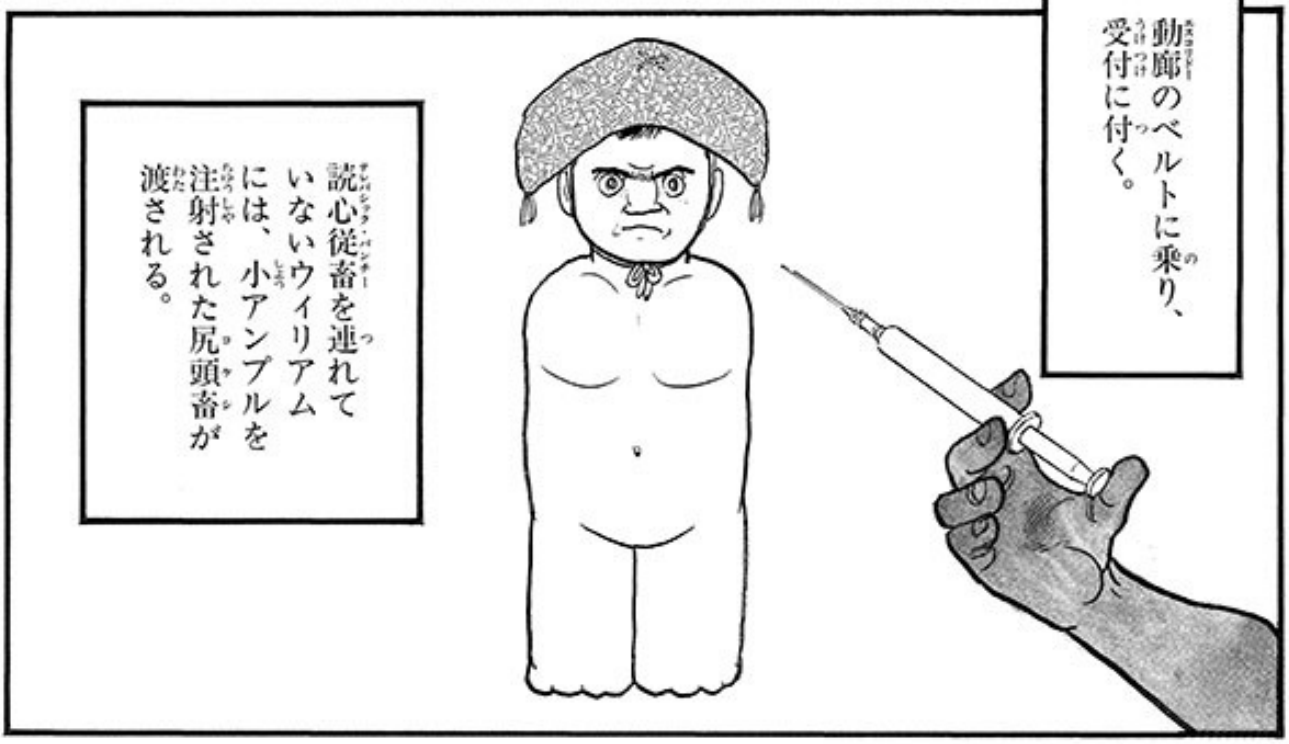
## 1.晩餐会

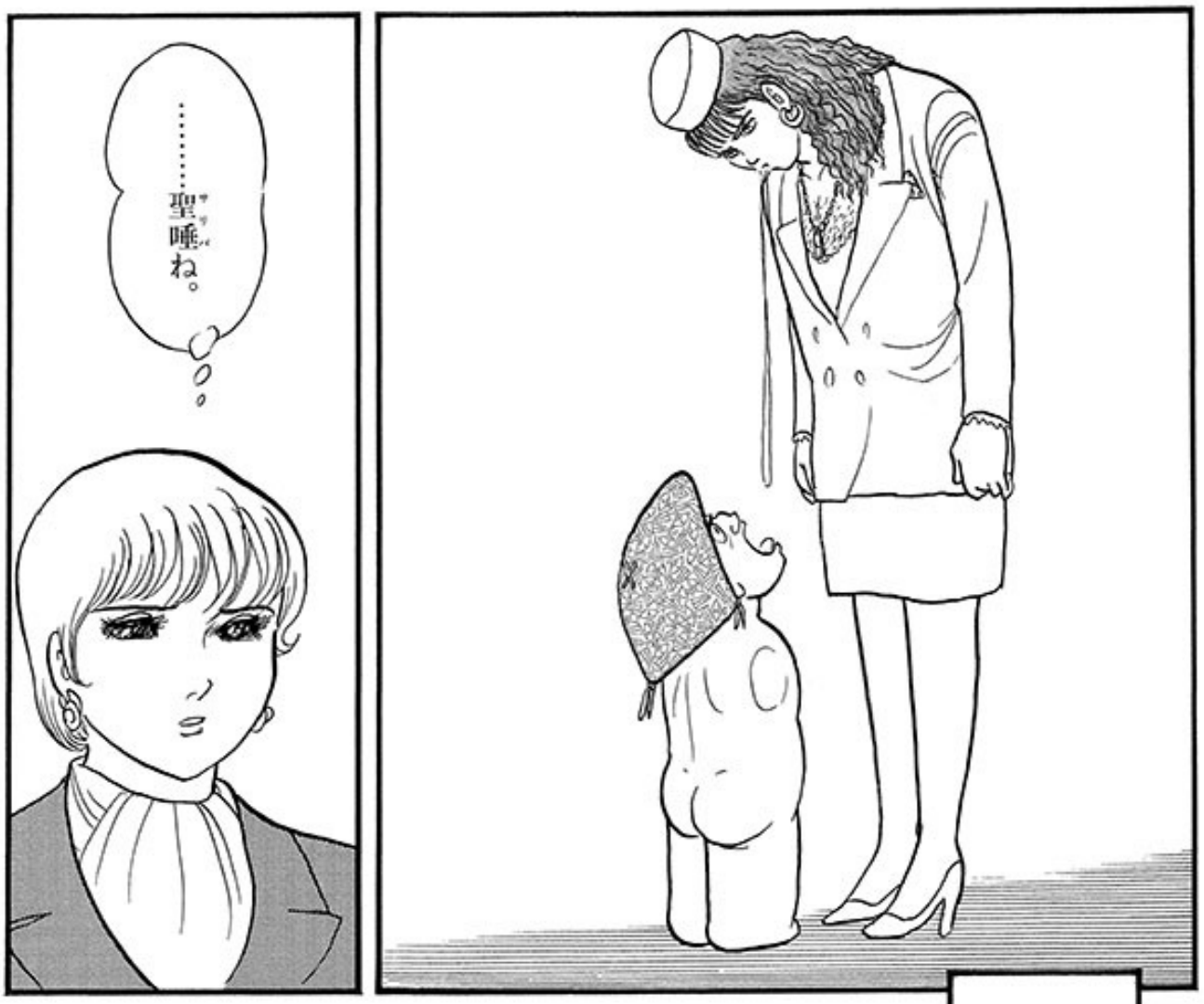



クララは
迎えに来てくれた
ウィリアムと
連れ立って
二階大広間の
晩餐会場に向う。
LADY……
Welcome
LORD……



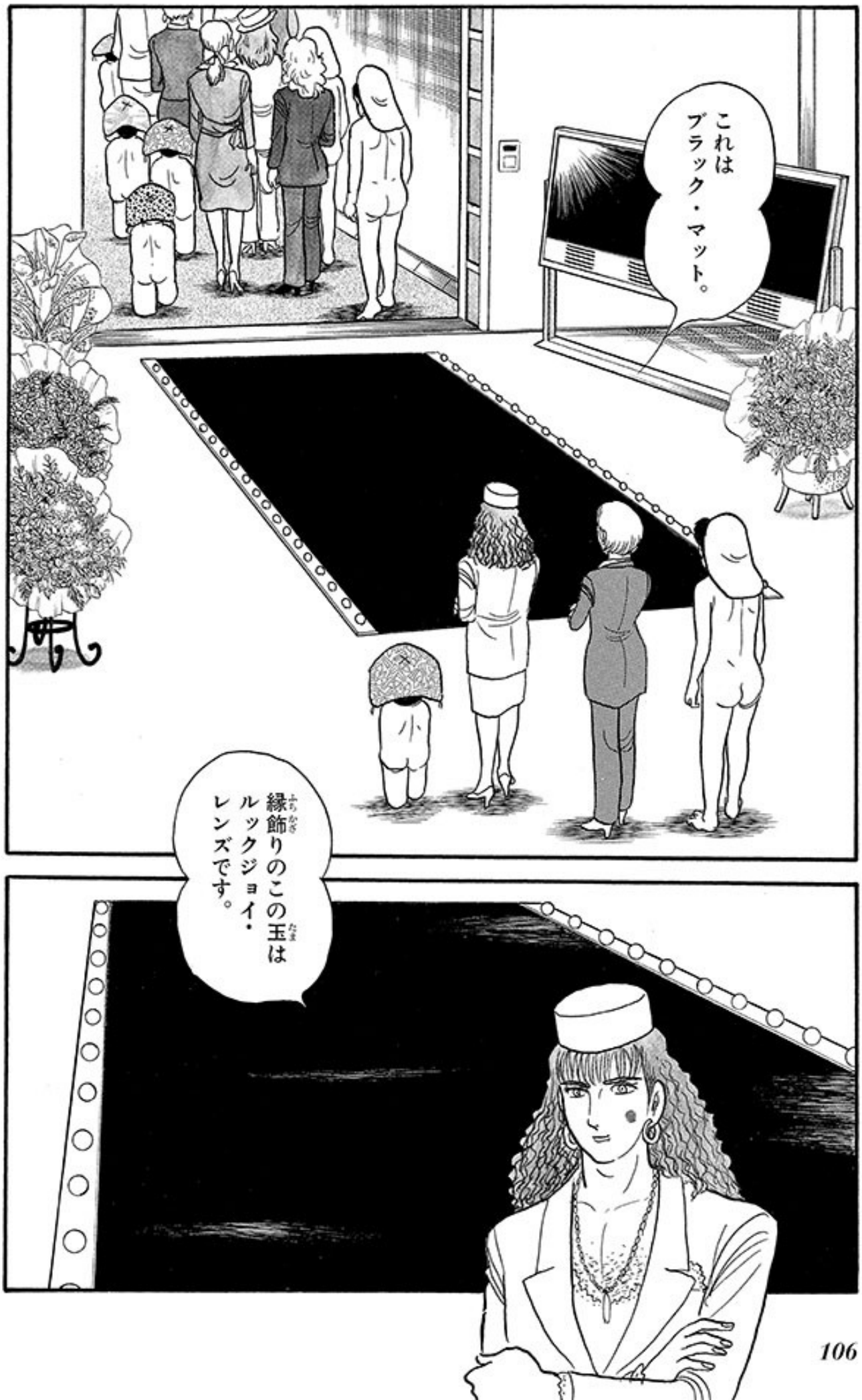
# Information






リンは
小アンプルを
打たれ、

曳鎖は
はずされたが
後頭部から
肩にかけて
尻あてクッションを
背負う形に
装着される。


これは
ブラック・マット。
縁飾りのこの玉は
ルックジョイ・
レンズです。

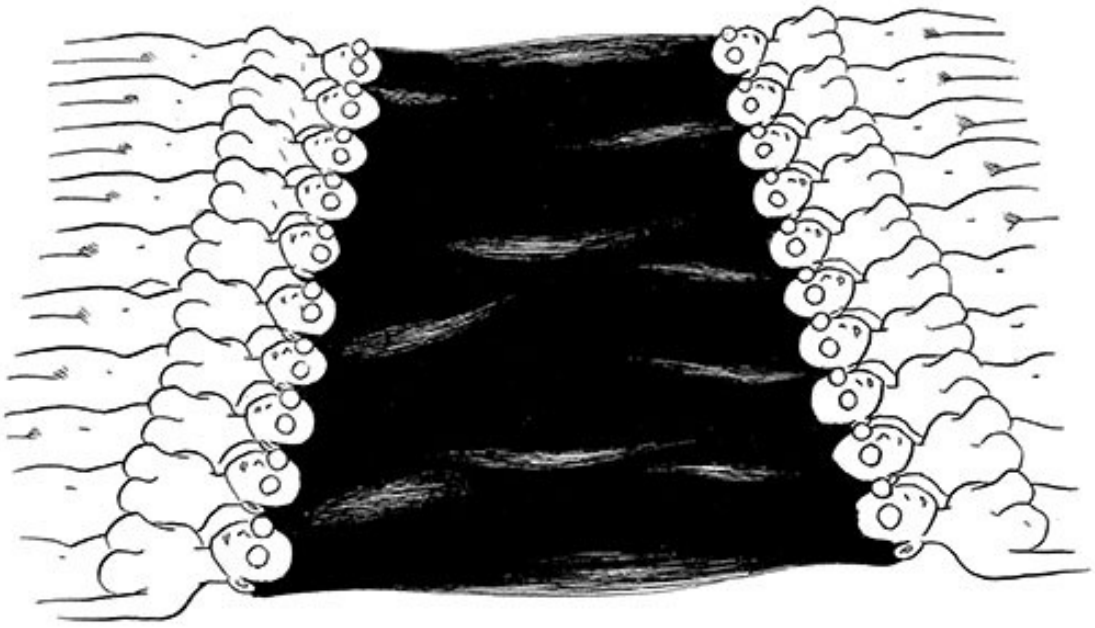
## ブラック・マット

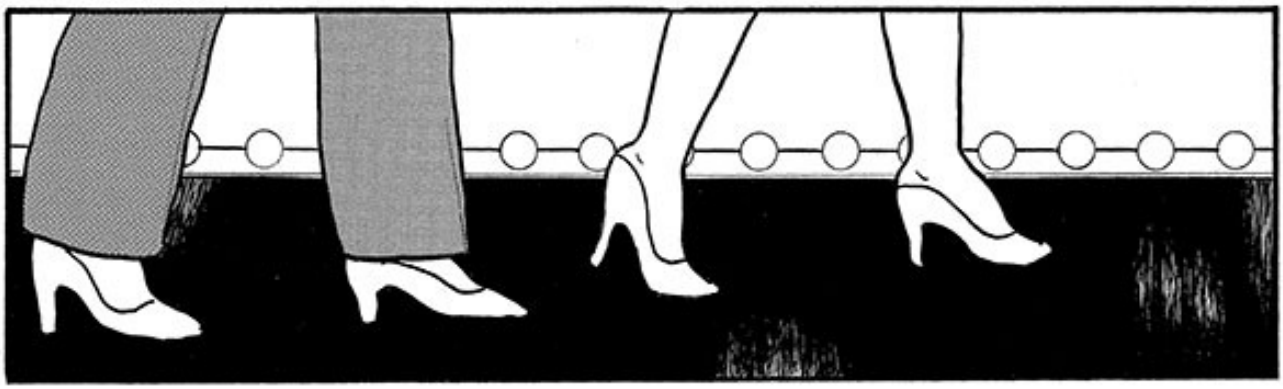
毒髪を用いた生体家具の一種。長髪尼毒の二・五メートル以上の丈夫な黒髪を用いたものである。

長髪尼毒が廊下の両側の床下に、密着して並んで顔を仰向けに埋め込まれ、頭髪と縁飾りのレンズへの延伸視神経だけが床上に出る。

一匹の尼毒の頭髪は約十万本で、それが床上で、一本一本はまっすぐに張られながら、他の雌毒の頭髪と交互に逐次交錯してゆき、反対側で巻き取り装置に入る。

床下で毒体循環装置により給餌されて生きる尼毒たちの双眸は、縁飾りレンズの視野に神経連結され、今自分の髪を踏んでいる白神がどんな方か、下半身を視ることができるようになっている。

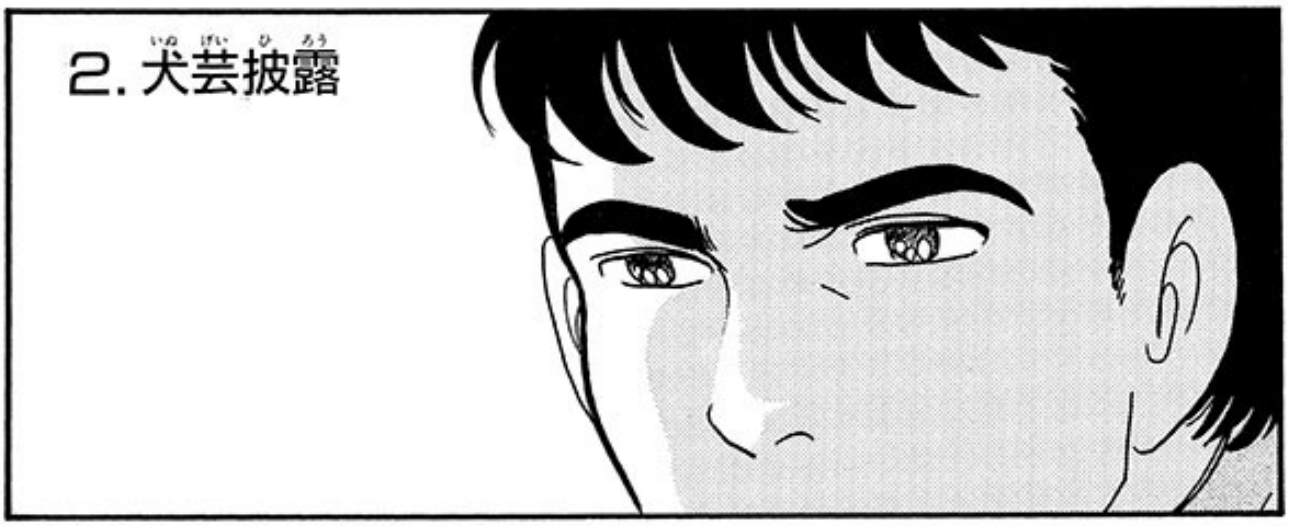


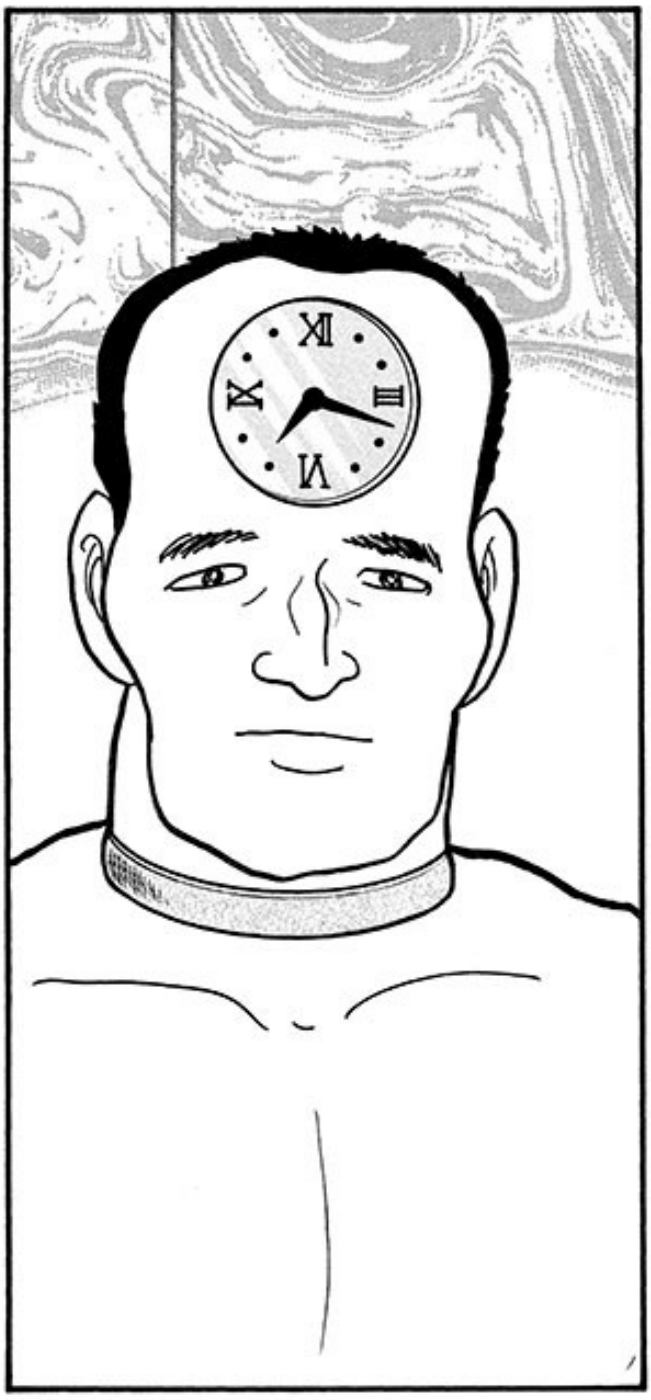


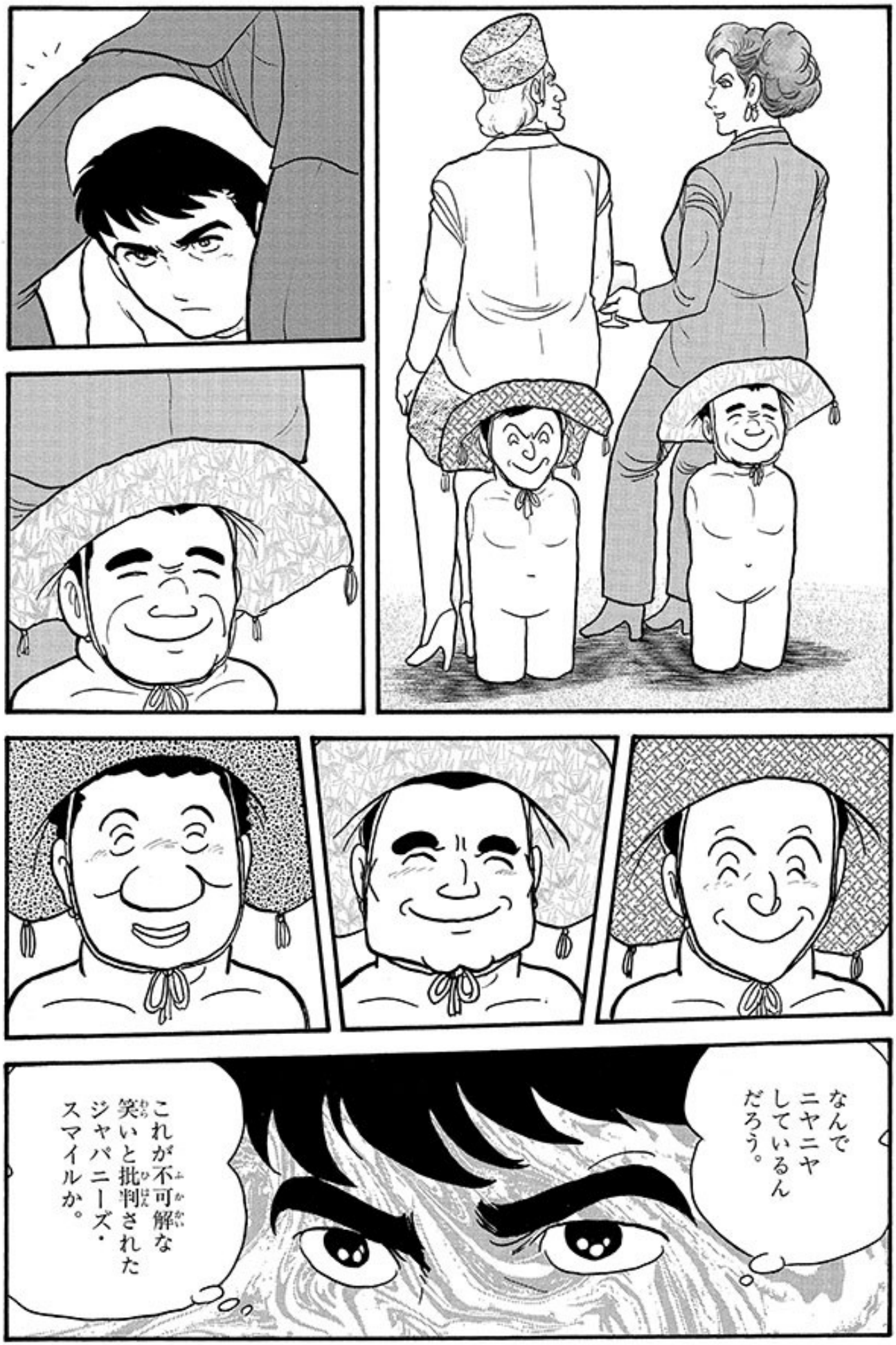
お似合いのカップルね。
……嬢コトウィック。
あなたを二〇世紀球面の放浪経験者ってことで
アベルデーンの社交界にご紹介するつもりだけど、
ついでに、ここで郎ドレイパアと婚約して発表しましょうか？

ええ、
ドレイパアさんが受けて下さるなら……
——好き。
昨日一目見た時からこの人には惹かれるものを感じた。
この人となら
イースできっと
うまくやって
いけるわ。

## 2. 犬芸披露



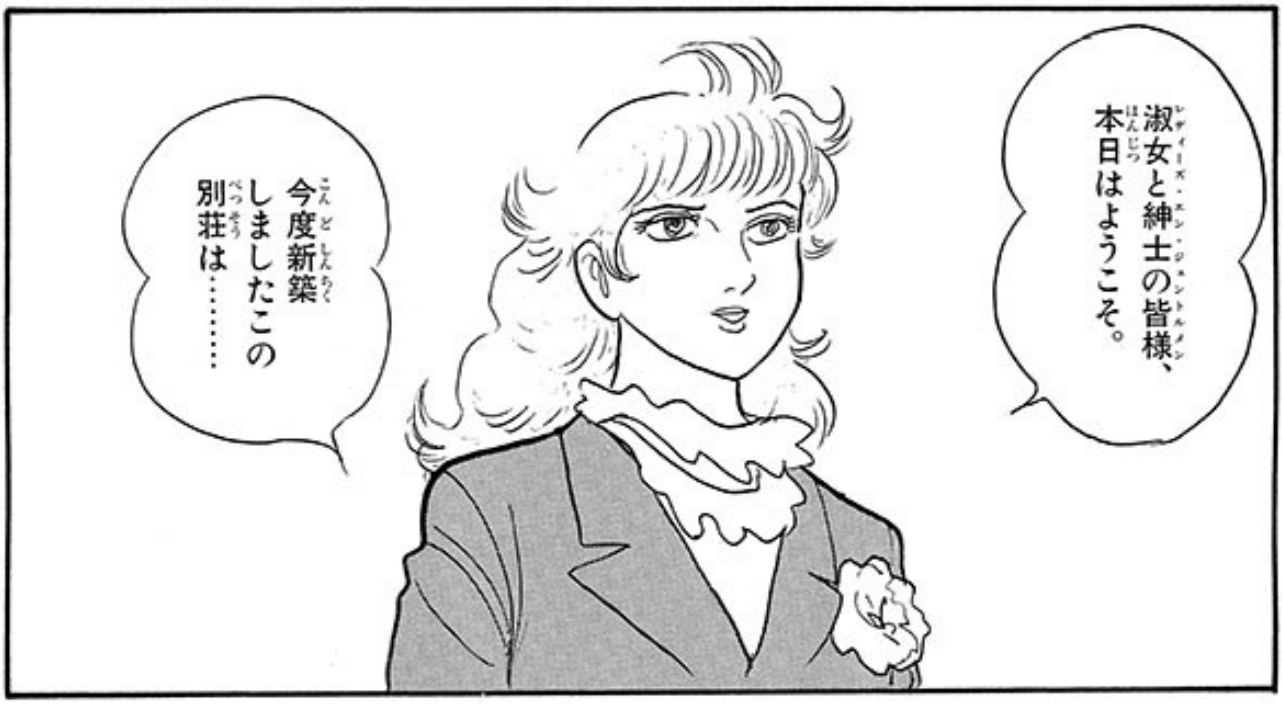


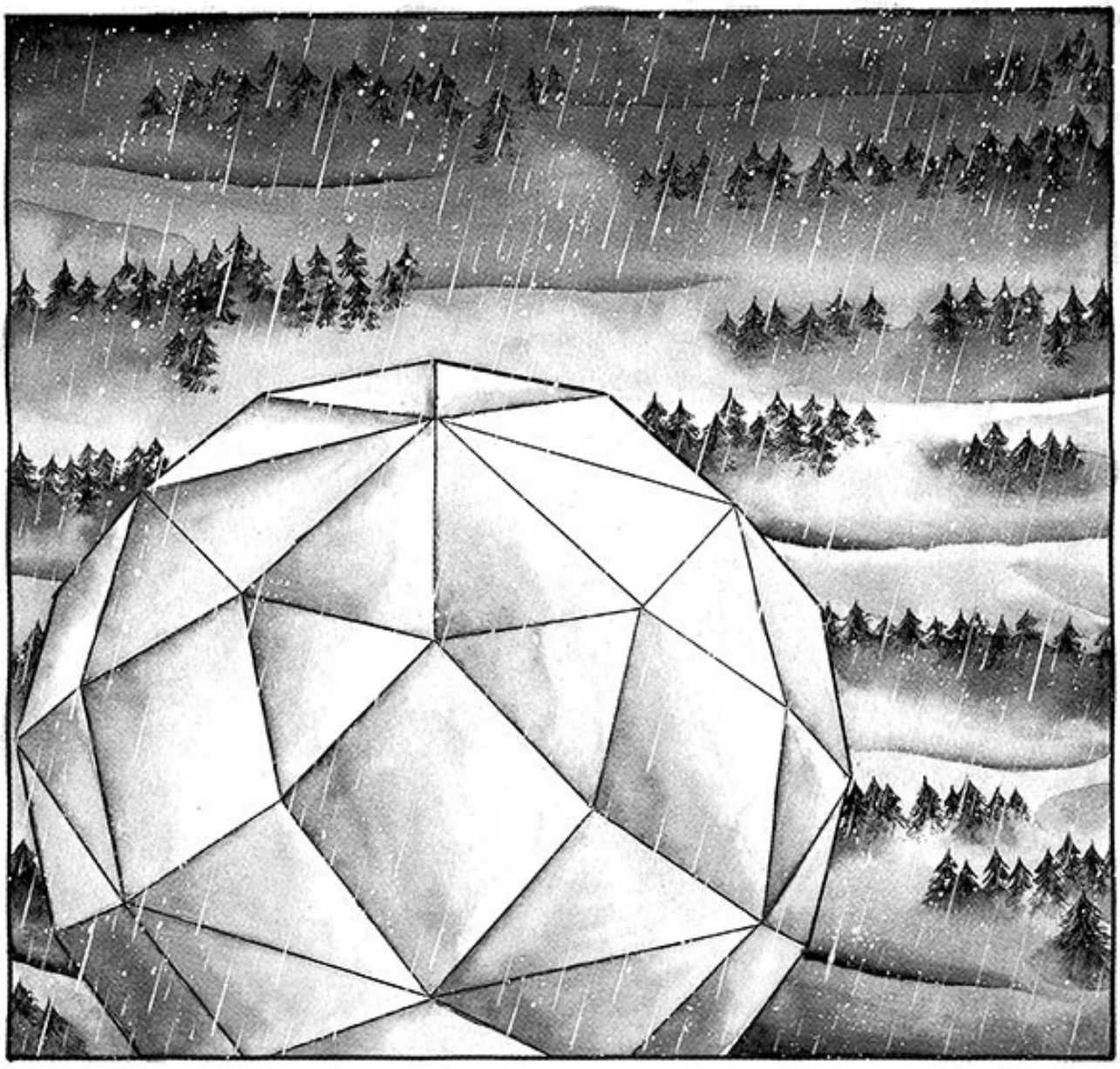

なんで
ニヤニヤ
しているん
だろう。
これが不可解な
笑いと批判された
ジャパニーズ・
スマイルか。

あ、一人だけワンレングスの長い黒髪が……
子宮斎のカヨだった。
腰まであった黒髪を切り、金色のパンティをはき、上の顔に化粧までして得意げにコケシに座っている。
むっ
白人面してコケシに尻を載せてやがる。

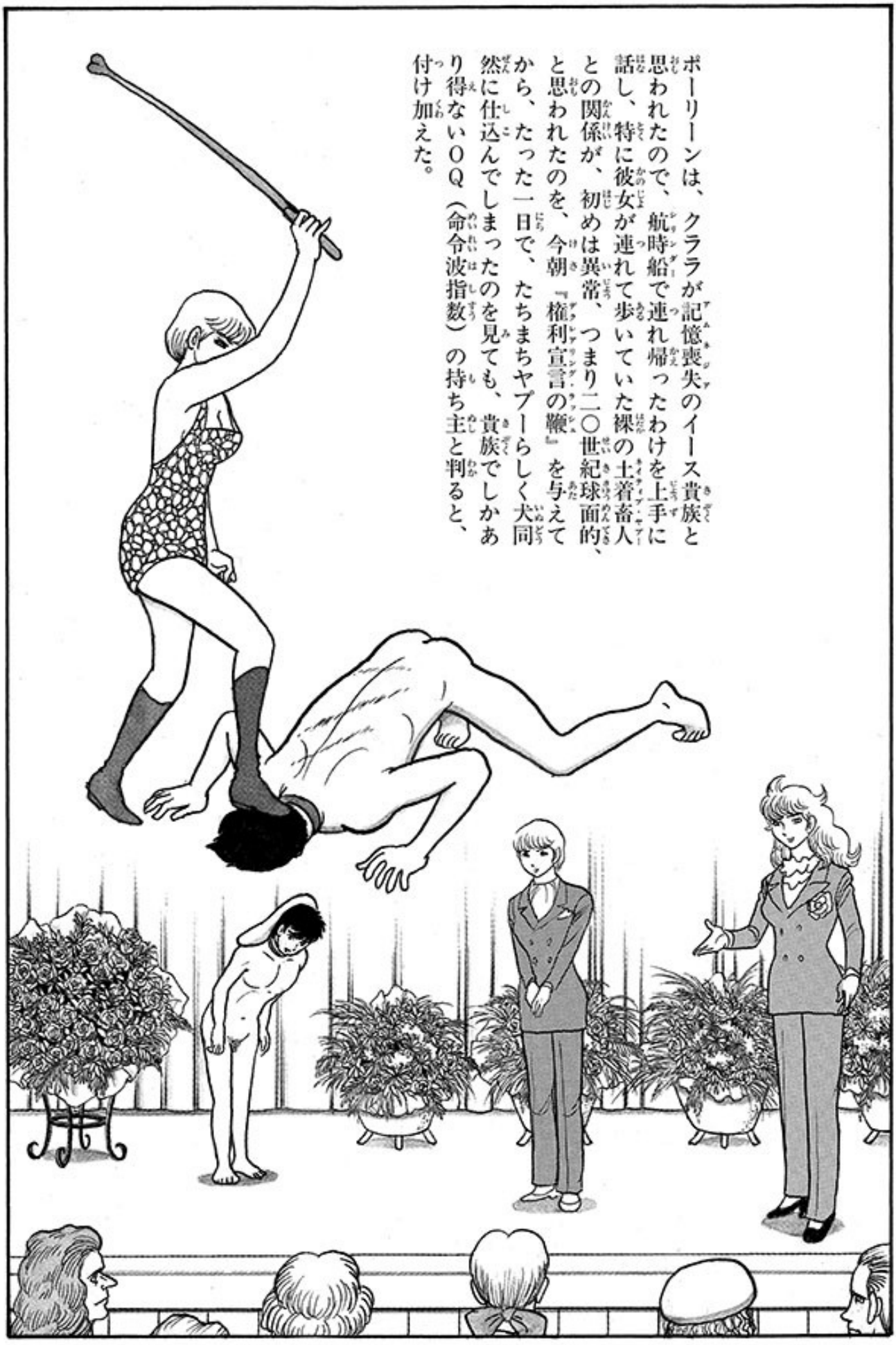
リンはむっとすると同時に、戦後すぐの父の思い出を連想する。
進駐軍にぶらさがるようにして歩いている日本の女に道をゆずらされた。
BAR
ふん、
パンパンめ。
なんだって？
父は兵士に殴り倒される。
抵抗しない父。

なによ、
日本の男なんてみんなだらしないじゃないか!!
……結局、
あのパンパンの言ってた通りだったんだ。


淑女と紳士の皆様、
本日はようこそ。
今度新築
しましたこの
別荘は……



——ところで、今日は皆様にご紹介したい方がいらっしゃいます。
実はあたしが昨日円盤艇で遊んでいるうちに機械の故障で墜落しました。
その二〇世紀球面でこの方に救われたのです。
ミス・クララ・コトウィックをご紹介します。



ポーリーンは、クララが記憶喪失のイース貴族と思われたので、航時船で連れ帰ったわけを上手に話し、特に彼女が連れて歩いていた裸の土着裔人との関係が、初めは異常、つまり二〇世紀球面的、と思われたのを、今朝『権利宣言の鞭』を与えてから、たった一日で、たちまちヤプーらしく犬同然に仕込んでしまったのを見ても、貴族でしかあり得ないＯＱ（命令波指数）の持ち主と判ると、付け加えた。

のちほど皆様
お一人お一人に
ミセス・ジャンセン
からご紹介して
いただくつもりで
ございますけれど、
とりあえず
ここから
皆様に一度
ご挨拶させて
いただきます。
あたくし、
クララという
名前以外、
姓も生れた
星も思い出せ
ません。
たったひとつ
浮んだ名が
コトウィック……。
ミセス・ジャンセンの
ご好意でこちらに
参りますと、
故郷に帰ったような
懐かしさを感じて
おります。
やがてはイース人
としての自分を
取り戻せるかと
存じます。
お仲間
させていた
だければ
幸いです。
きれいな
女性ね。
その捕獲したって
いうヤプー
あなたの後ろに
いるやつ？

リン、
前に出て
皆様にご挨拶
なさい。
ちんちん
おし、
リン。
……犬に
なれという
のか？
その挨拶は
従畜なみね。
もっと
犬らしい
挨拶でき
ないの？

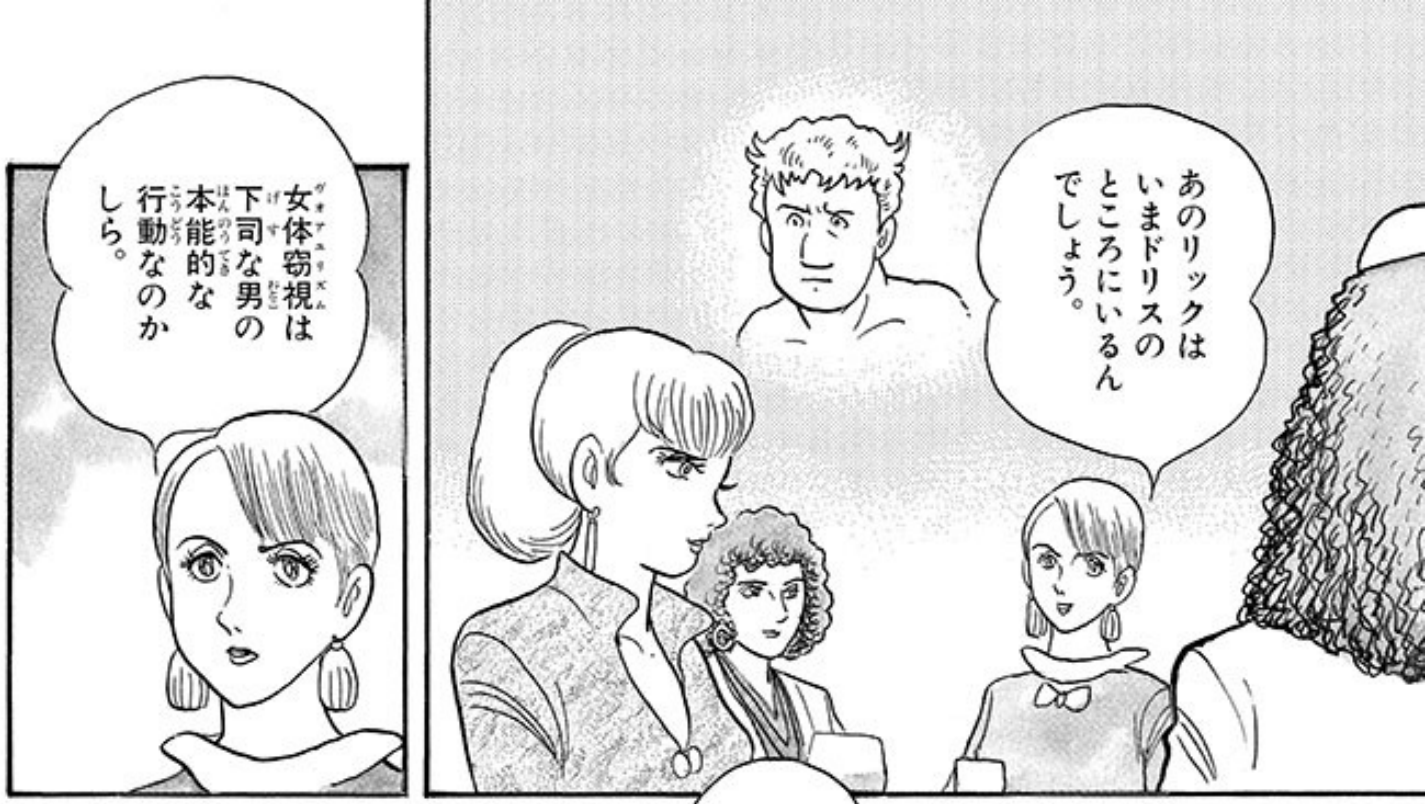
リン、
ちんちん(シェーンマッヘン)！
……これにはクララの面子(メンツ)がかかっているんだ。
吠(ほ)えて！
やん
やん

3. 神話伝説の人々
テーブルの上に各種置かれた料理のうち衝撃的だったのは畜人テツの首だった。

これがコーンコピアのステーキ。
美味しいわ。こんな味はじめてよ。
クレアプ・ステーキの味は
サーロインものと比べてみるといいんです。
コーンコピアものとは逆に、
クレアプをわざと運動不足の状態にして霜降り肉にしてあるんです。

でも、
あのクレアプの
首、
ちょっと
ショッキングね。
イースでも昔は
ヤプーが人間に
似ているため
食用にできなかった
時代があったん
です。
鯨が魚に似てても
魚じゃないみたいに、
ヤプーは人間に似て
ても、人類じゃない。
そう納得できた
から食べるように
なったんです。

クララ、紹介するわ。
こちらソニア・アヤック。
多年の業績によりアカデミー入りし、准男爵を授与された著名な女流作家。
そしてダイアナ・ウィリス公爵令嬢。
名門ウィリス家の嗣子でイース狩猟協会会長。
つぎはジェリー・カンドール伯爵。
イース狩猟協会の副会長をさせていただいています。


あのリックは
いまドリスの
ところにいるん
でしょう。
女体窃視は
下司な男の
本能的な
行動なのか
しら。

覗きは平民に
限らないわ。
それに覗かせっ
てのもある。

もう時効
だから、
話しても
いいかな。
いまの夫の
ジョージとの
再婚披露の
ときには、
行方不明に
なった前の夫
サムの親友だった
としか明かさ
なかったけど、
実は
いきさつが
あるの。

サムが
あたしの身体を
ジョージに
自慢して、
覗かせたのよ。
浴室に
潜ませてね。
あたし、
ジョージを
つかまえて、
あたしの秘所を
見られるのは、
夫か舌人形か
どっちかよ。
どっちを
選ぶ、って
言ったの。
彼は、夫、って
答えたわ。
鞍置いて
試したら、
サムよりずっと
テクニックが
いいのよ。
平民なら
男妾にする
とこだけど、
正式に娶って
おかしくない
家柄でしょう。
ついでに
サムを罰する意味で、
性能力競争させたの。

勝負は予想できたけどね。
勝ったほうが夫、
負けたら平民に降級、ってことで決闘させたの。
サムは案の定惨敗よ。
「爵位返上願」書かせて三行半で縁切ったわ。
サムは確か行方不明三年で失踪宣告になったね。
表向きわね。
でも違うの。
離縁してすぐ檻に入れて三年間世間から隠したの。
えっ！
妻と爵位を同時に失って、その傷心をいやすために出た星間旅行から帰らなかったってことじゃないの。
失踪宣告とってから私刑。

白人
舌人形にしたの？
違うわ。
舌奉仕できるんじゃ罰にならないもの。
膝から下を切断させて肉鏡台よ。
例の浴室で鏡を捧げ持たせてるの。
生きた姿見ね。
女の身体を見るだけで、けして触れない。
見せてやるだけは慈悲ってことね。
……この話、どこかで聞いたことがある。

……ああ、
カンダウレス王妃の神話だ。
ギーゲスに裸を見られた王妃。
ギーゲスとジョージ、
カンダウレスとカンドール。
カンドール伯爵はあの
カンダウレス王妃なんだ。

――でも、
覗きは
やっぱり
平民に多い
んじゃない。

この間ニュースに
なったからご存じ
かもしれないけど、
あたしピクニックで
谷間に温泉を見つけてね。
いい気持で
水浴びして
たのよ。

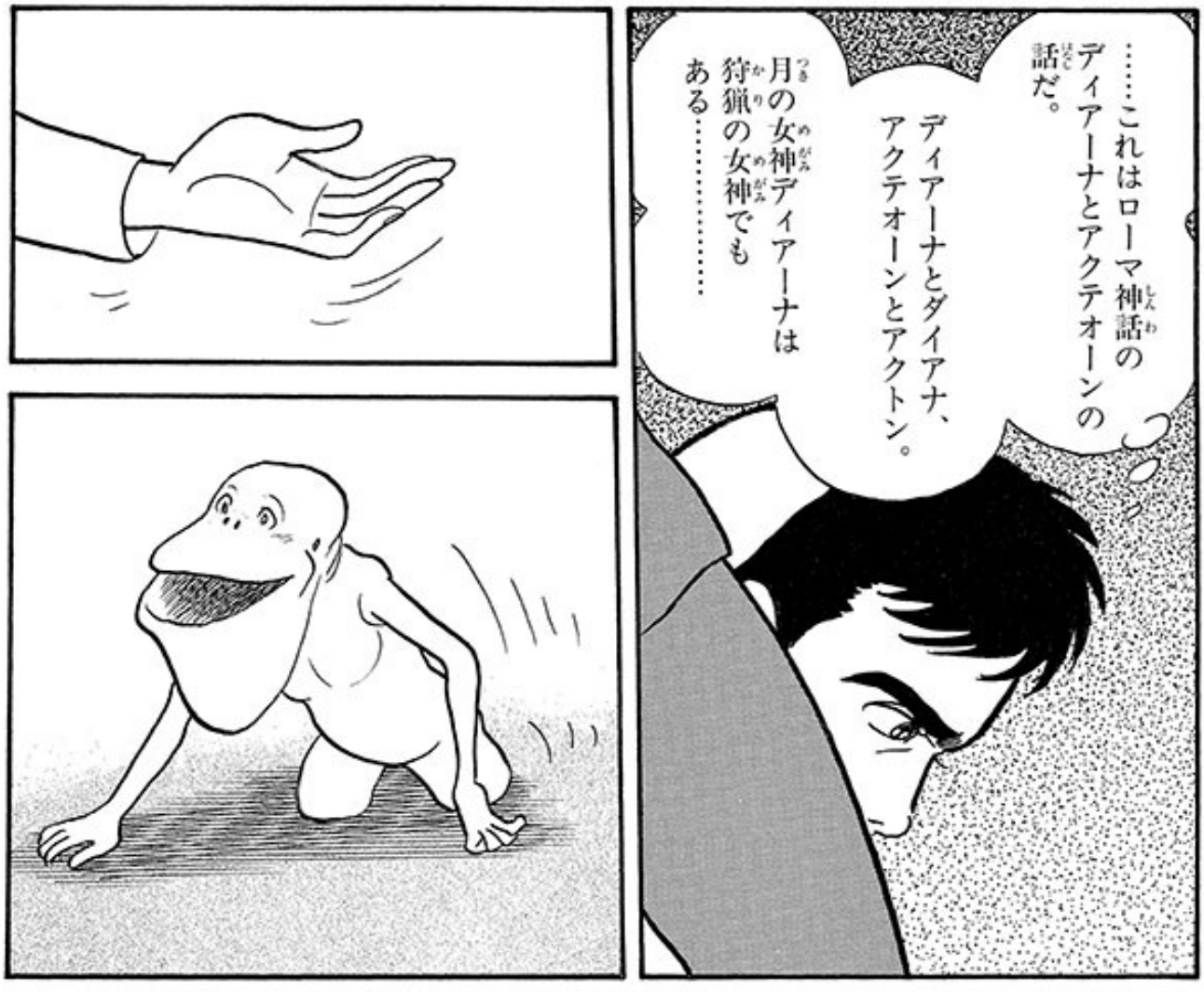
そしたら、
覗き見男が
いるじゃない。

番をさせてた
従畜が格闘して
つかまえたわ。

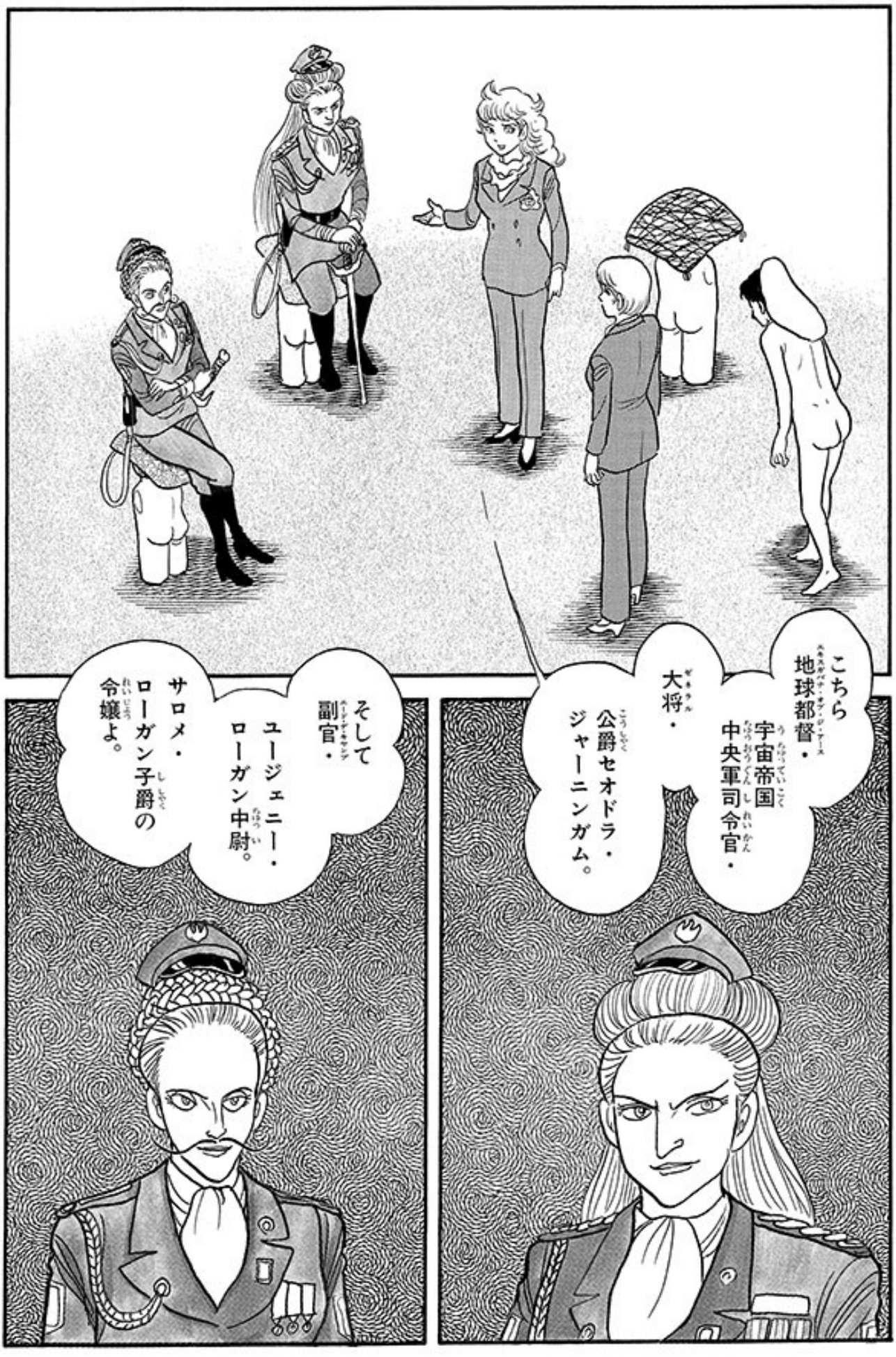
この頃
狩猟協会に
入会した若い
平民で、
アクトンって
名はあたしも
知ってたけど、
平会員風情が
のぼせて会長の
裸を覗くなんて
最低じゃない。
あたし
即決裁判で
白獣化の
宣告したわ。
意識転移
させてから雄鹿に
大脳移植してね、
逃げおおせたら
原体も解凍して
あげる約束で
鹿狩よ。
彼の飼っていた
猟犬に狩り立て
させた。
咬み殺されたわ。
冷凍原体も
破棄して
処刑完了。

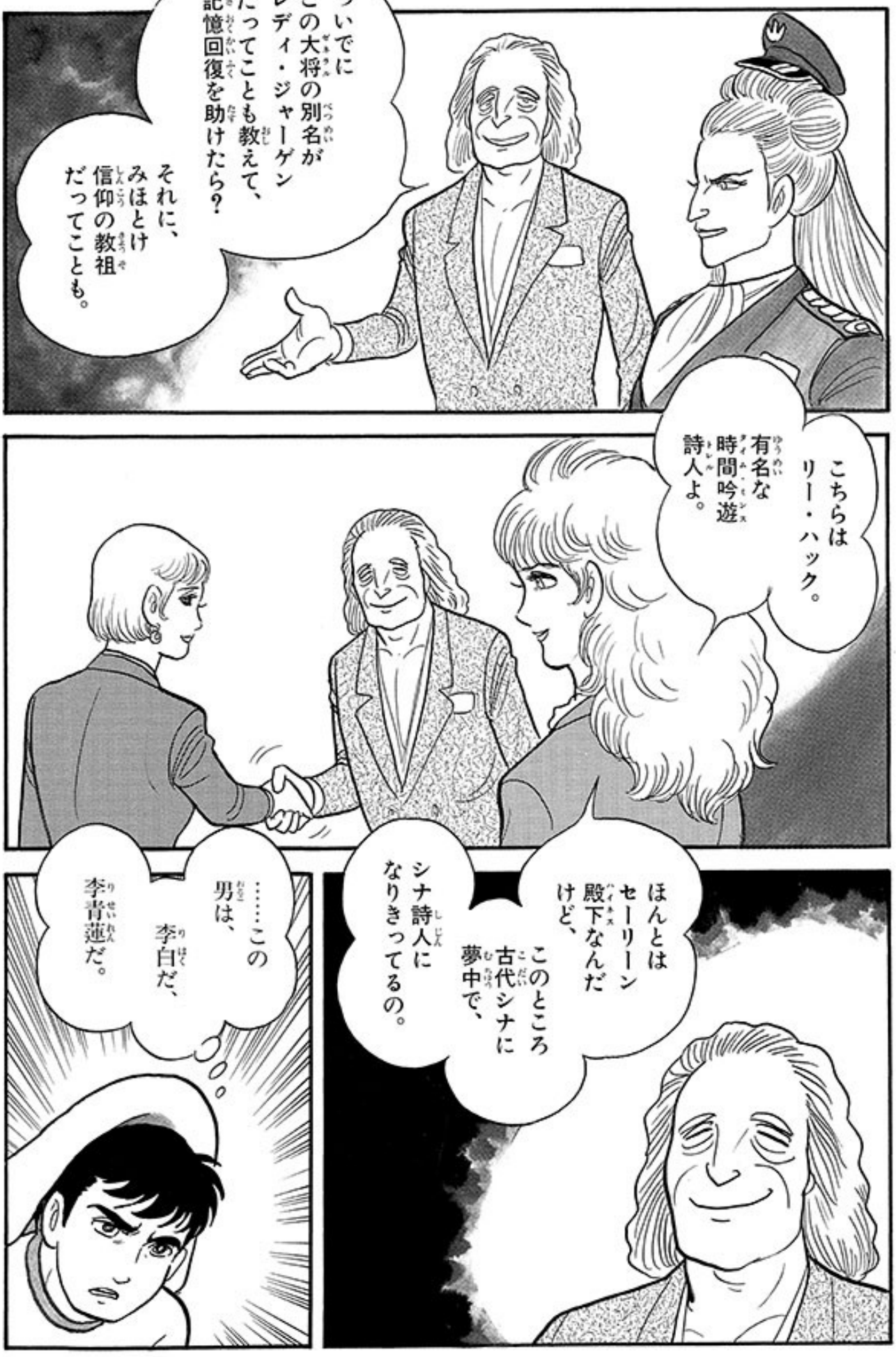
処刑場面はニュース・ショウで見たけど、
白色猟獣の許可すぐ取れた？

もちろんよ。
即決裁判権のあるあたしたち上級貴族の懲罰処刑申告なら問題なくOKよ。


……これはローマ神話のディアーナとアクテオーンの話だ。
ディアーナとダイアナ、アクテオーンとアクトン。
月の女神ディアーナは狩猟の女神でもある……

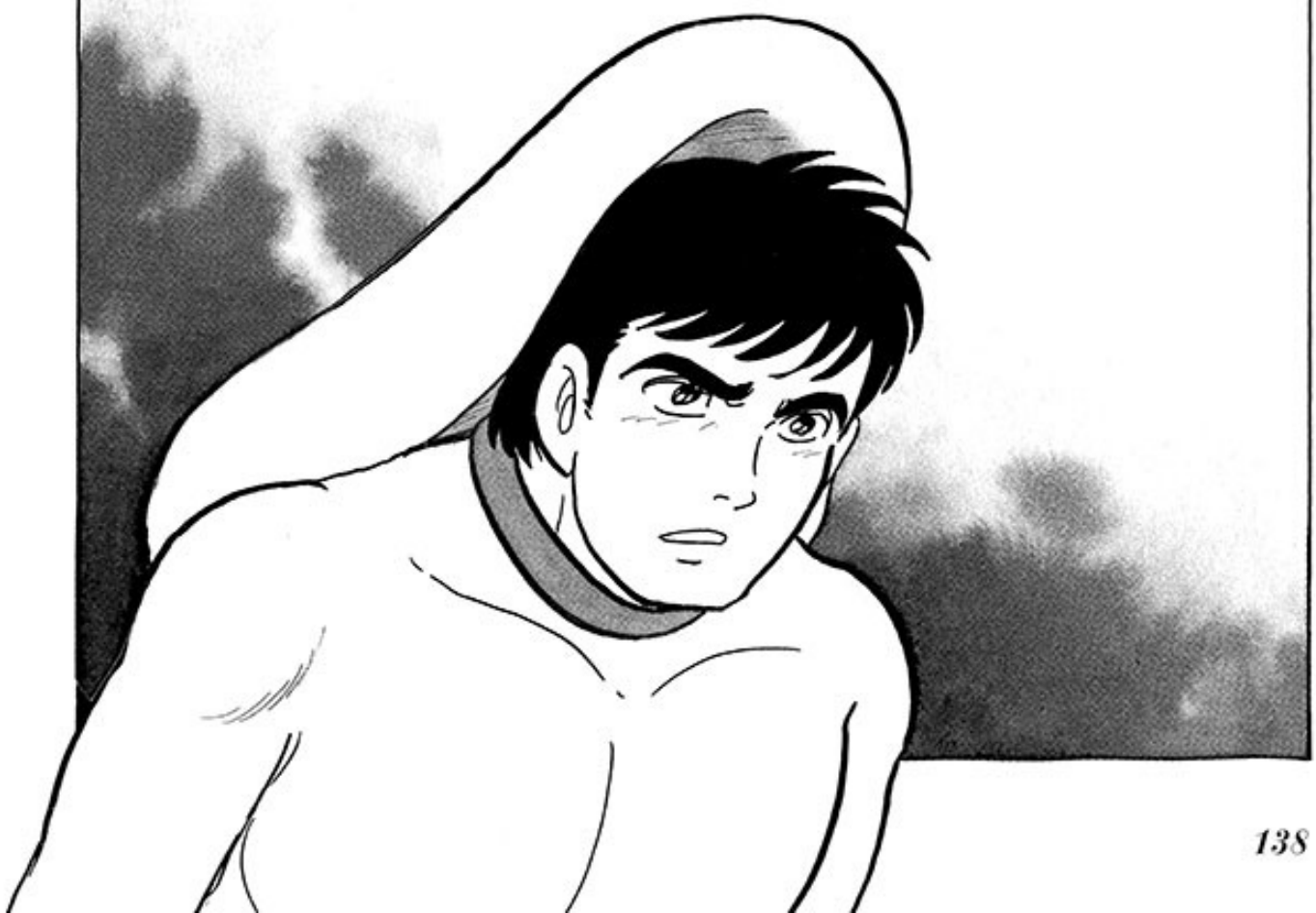
オエッ
オエッ
ゴボゴボ
ウエエッ
ペッ


こちら
地球都督・
宇宙帝国
中央軍司令官・
大将・
公爵セオドラ・
ジャーニンガム。
そして
副官・
ユージェニー・
ローガン中尉。
サロメ・
ローガン子爵の
令嬢よ。


ついでに
この大将の別名が
レディ・ジャーゲン
だってことも教えて、
記憶回復を助けたら？
それに、
みほとけ
信仰の教祖
だってことも。
こちらは
リー・ハック。
有名な
時間吟遊
詩人よ。
ほんとは
セーリーン
殿下なんだ
けど、
このところ
古代シナに
夢中で、
シナ詩人に
なりきってるの。
……この
男は、
李白だ、
李青蓮だ。

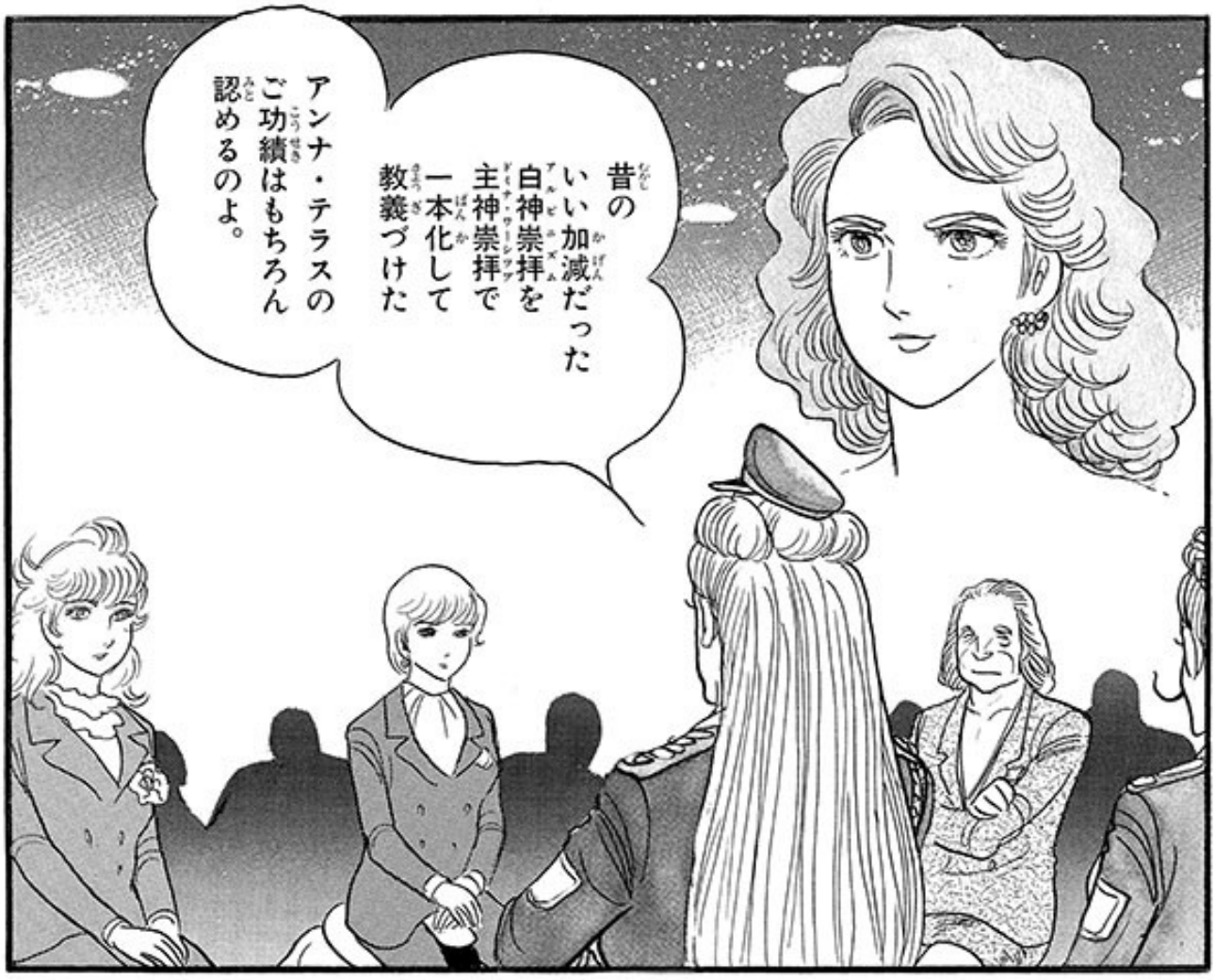
李白は杜甫と並ぶシナ史上最大の詩人だが、出生が怪しく、
先祖は西域の人で、青い眼をしていたという説もある。
生前すでに〈謫仙人〉といわれた。
安禄山の叛乱以前に『蜀道難』という詩を作り、玄宗皇帝の
蜀への行幸を予知しているが、どうしてそんなことが
できたのかと、後世の議論を生んでいる。
もし、彼がイースから行った時間吟遊詩人なら、
全部謎は解けるわけだ……それがこのリー・ハックだ……

そして、そう言えば、李白の詩には、〈上元夫人〉を
詠じたものがあった。その中には、〈嬴女児〉とか
〈弄玉〉とか呼ばれる侍女も出てくる。
嬴女児はユージェニーではないのか、弄玉はローガンを
弄丸としたのが、誤り伝わったのではないか。
だが、なぜ、セーリーン・ハイネス〔殿下〕なのだ。
李「青蓮」にはちょうど合うが……



4. 局在神信仰（メロス・ワーシップ）
みほとけ信仰について、もっと詳しくお教えいただきたいのですが。

あたしが白神崇拝の在り方に疑問を抱いたのは、『神は細部に宿る』って言葉がきっかけだったのよ。

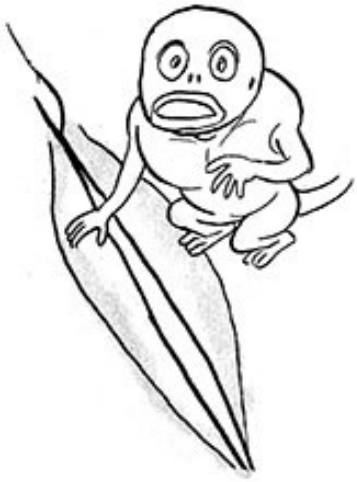

昔のいい加減だった白神崇拝を主神崇拝（ドミナ・ワーシップ）で一本化して教義づけた
アンナ・テラスのご功績はもちろん認めるのよ。

ヤプーの奉仕は、イース白人の生活の襞々ごとにヤプーが対応し、無ければ新畜種が作出されるのだが、その生活の襞に関係する肉体部分が当該のヤプーに対する白神の神性の象徴になる。

肉椅子なら腎部、肉足台なら足部、畜人犬なら脚部、畜人馬なら股倉、剪爪矮人なら趾、……奉仕の上でプロ意識を持てば持つほどそうなる。

こういうふうに崇拝するように教育されたヤプーの心理エネルギーが主人の肉体の一部に限定的に集中することを局在神現象といい、そういうヤプーの心理状態を局在神思想という。

この局在神思想を一番はっきり示すのは、排泄孔に奉仕する肉便器種族および舌人形、唇人形、玉門斎、膣門小童子……といった男女性器への奉仕を職分とする連中である。



例えば、標準型肉便器が幼児期から訓練されるセッチン・スクールの場合、「礼拝の対象は、白神像全体ではなく、全裸の下半身の局部」であり、生徒たちは「男神様と女神様とではっきり違った御神体を持っておられる」と教えられる。土下座して礼拝した後、近寄って接唇することが許される。両手で御脚に触る以外、自分の身体が聖体に接触することはできない。唇の吸盤と舌だけが御神体に触れることを許されるのだ。子供心にもその接触は大変な名誉と感じられる。初めは不気味に見え、異様に感じられた御神体——御陰毛に囲まれた真ん中に裂け目のある肉の丘やダラリとぶら下った肉の筒、或いは、周りにくすんだピンクの花びらを置いてきつく締まった肉の孔——の姿形が次第に美しく好ましいものに思え、それに伴う芳香が快いものに感じられてくる。これが条件反射による三歳仔精神強制で、いわゆる「三つ仔の魂」がセッチンにふさわしく形成されていくわけである。

セッチン・スクールの場合は、教育用モデルのアンドロイドとの接触は下半身が主だから、白神の全身像への関心は初めから生じ難くされているが、幼児期の精神形成以外の洗脳教育の場合は、既に生じている白神の全身像への関心を局所に集中させねばならぬ。

例えば、ウィリアムの唇人形キミーの場合、クララに接するときは下僕同然のこの青年も、自慰用性具に対しては注文の多い所有者だ。雌畜の顔は彼が見て楽しむために化粧も許すが、自分の顔を見られるのは好まぬ。

それには勤務開始前に、その信仰の対象が彼自身でなく、彼の男性器になっている必要がある。彼女は唇人形になると決ったあと、まず、白クリーム剔致され、次いで恥垢凝脂の味を十分に教え込まれた。その後やっと男神ウィリアム様の御神体への直接奉仕が許されたが、初めは肉椅子に掛けた男神様の孔釦から覗く玉茎の先を咥え、唇でめくった包皮の裏の smegma を柔らかく舐め取ることを仕込まれた。

それが三日続いた。

彼女は今でも、そう信じていて、その後そういう作業をさせられないことに疑問を抱いていないが、実は、初め彼女に接したのは、ウィリアムに化けたキャノン・ダイシーである。

白人貴族の性器は、直接 smegma が味わえるほど不潔なものでは断じてない。そういう形で真の恥垢を口にさせることで、その美味の根元である御神体に惚れ込ませたのだ。キャノンから調教済みと報告を受けて初めて、彼は彼女が自分のペニス（本当の御神体）への奉仕勤務に就き、聖液を嚥下することを許したが、彼女は主神の前に出ても御神体を視るだけで、まだ顔を拝んだことはない。

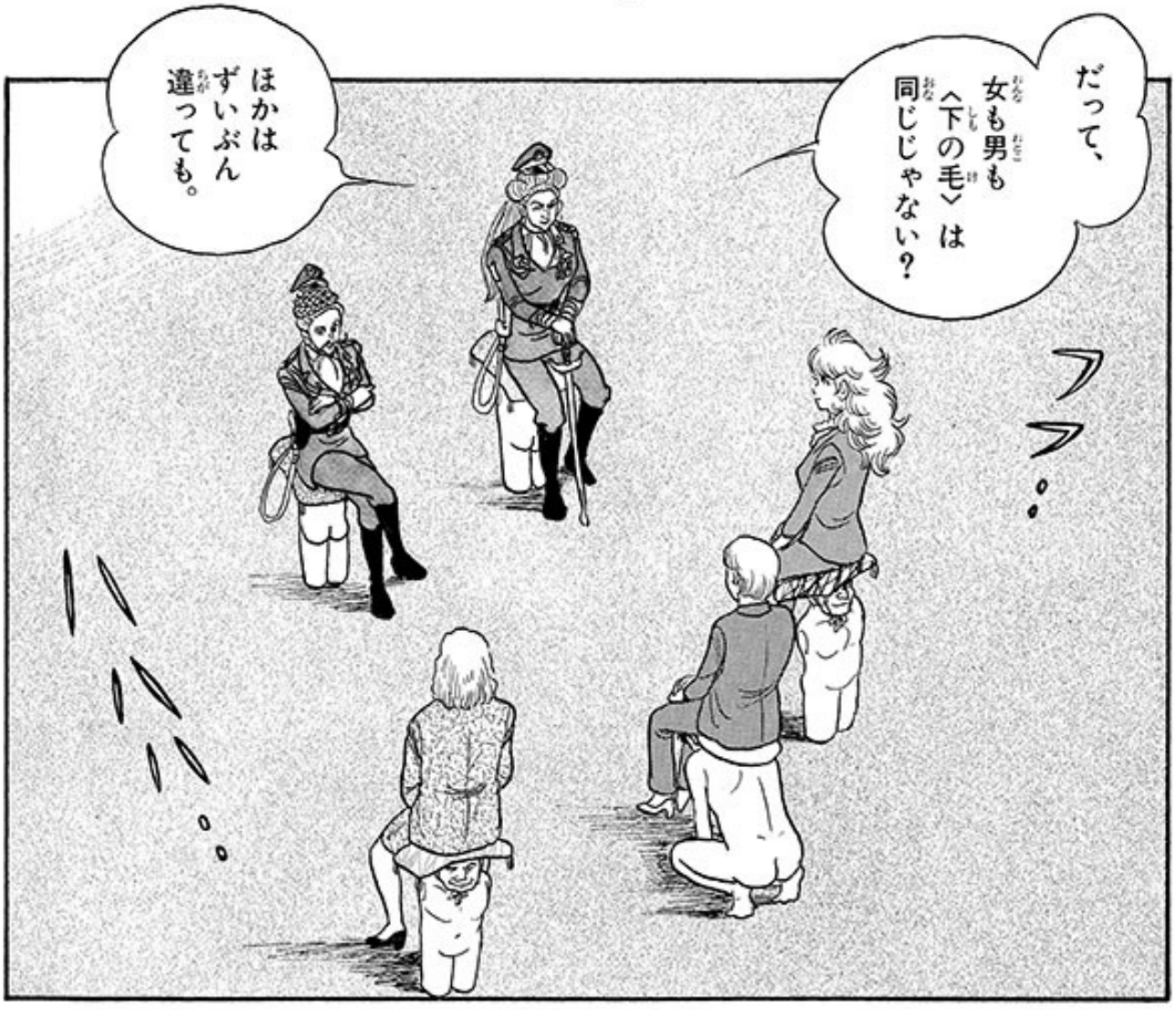
彼らの大半は、いわゆる股間部顔面複合体的作業に従事する。

彼らには、主人の容貌の美醜――イース白人は二〇世紀人の標準で言えば、美男美女ばかりであるが、イース人なりの高いレベルでの美醜感は、「アンナ・テラスがイース一の美女」というように、当然存在する――は問題にならないし、問題にすべきでもない。

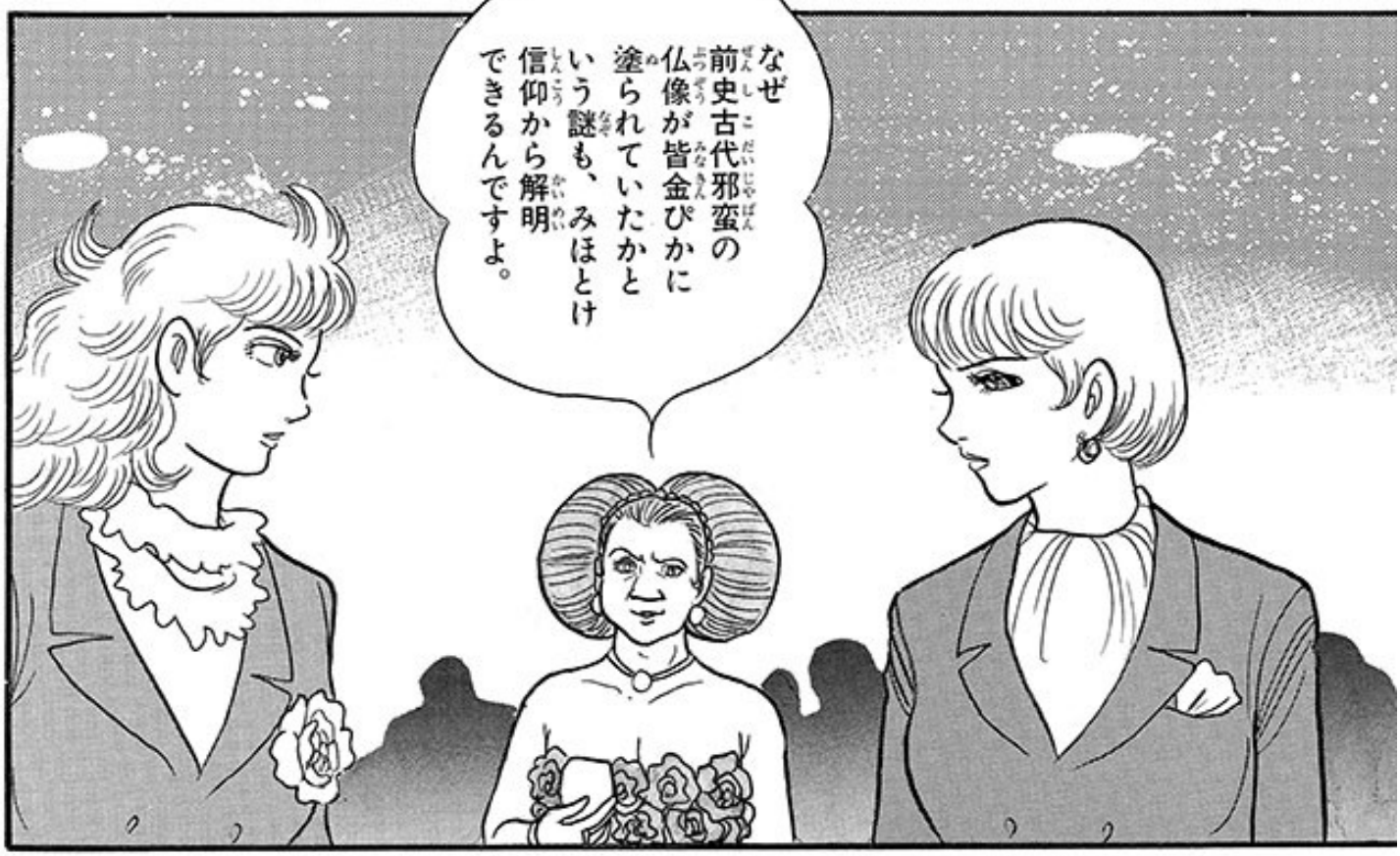
主人の全身の絵姿を拝観させる必要が果してあるのか。局在神現象を率直に認めれば、ヤプーに主人である白人を一個の神格として把握させる主神信仰は、無駄なことにヤプーの信仰エネルギーを浪費しているのではないか。それぞれの職分に応じて、その局在神を崇拝させれば十分ではないのか。これが、レディ・ジャーゲンの基本的発想である。

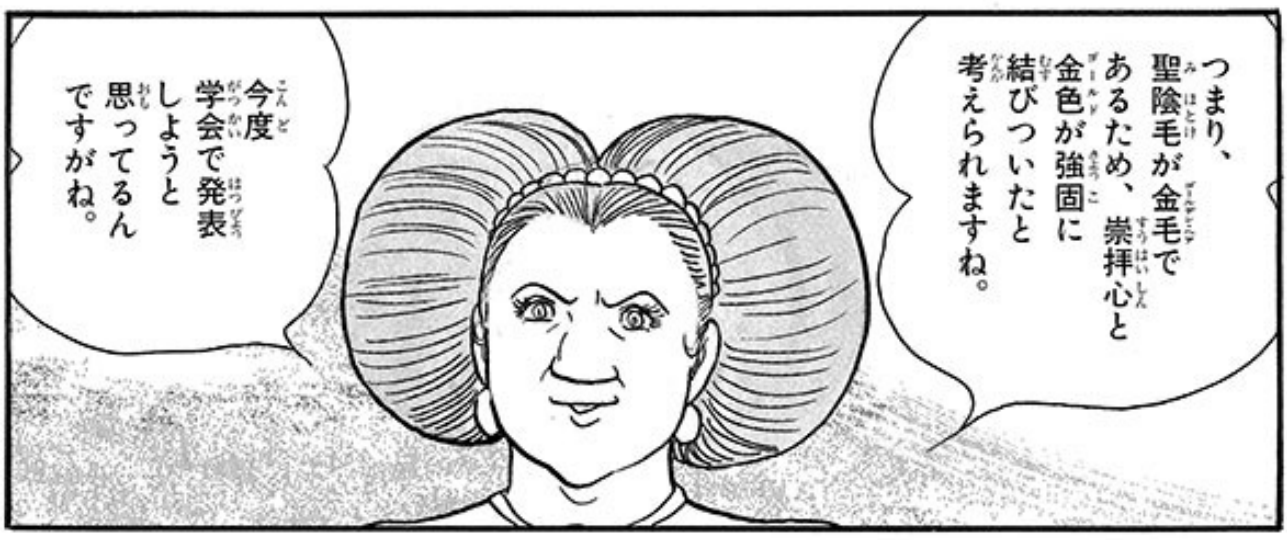
若い時から軍人として兵力の効果的使用ということに頭脳を絞り、帝国中央軍司令官としても特に戦略構想に優れると評判されるセオドラ・ジャーニンガム大将らしい発想と言えよう。

神性の局在する箇所というのは、元々肉体の一部なのだが、その代表としては股間の秘所であろう。これが局在神一般を代表してよいが、その象徴としてレディ・ジャーゲンは陰毛を選んだ。



それにヤプーがあたしたちの身体の全部を信仰の対象にすること自体僭越だと思うのよ。
下の毛一本でちょうどいいのよ。
(アンビバック・ヘア)


なぜ前史古代邪蛮の仏像が皆金ぴかに塗られていたかという謎も、みほとけ信仰から解明できるんですよ。


つまり、聖陰毛が金毛であるため、崇拝心と金色が強固に結びついたと考えられますね。
今度学会で発表しようと思ってるんですがね。

《こうして、男女神共通の属性としての陰毛を抽出することによって、聖陰毛信仰の基本教義が成立した。

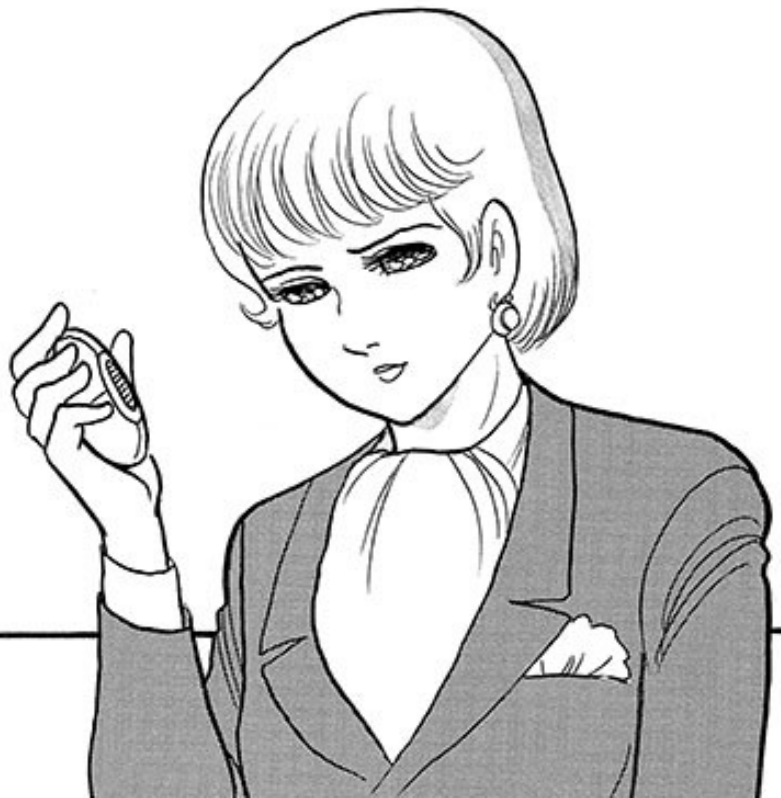
もっとも主唱者はジャーゲン夫人であり、さなくともイースでの女性優越思想の影響下では、発想はやはり女神の肉体が中心である。

〈ホトケ〉とは、すなわち女神の玉門に局在する神格の象徴としての〈陰毛〉のことであって、この教義を奉じるヤプーたちは、それぞれの奉仕部位への心酔によって代表されるドミナその人への崇愛を、その〈ホトケ〉一本に集中して捧げる。こうして局在神思想は宗教にまで進化したのであり、これはアンナ・テラスの主神信仰の修正補完といった面を持つ。

このジャーゲン夫人の教説は、ヤプーを使うイース人の立場からは、アンナ・テラスの正教に対する新教と把握されているが、ジャーゲン夫人自身は、先輩アンナの教えと対立する信仰としてでなく、効率的見地からの補完的教説として説いたに過ぎないと言明している。

〈新教〉という表現が前史西欧のプロテスタント教派を連想させる限り、宗教学的用語としては妥当を欠くであろう。

ヤプーの心理診察を主眼とする家畜文化史学者は、アンナ・テラスの教えこそ、神に対する信仰としての〈神道〉であり、それに対してほとけ信仰を説くジャーゲン夫人の教えを〈仏教〉と把握する。そして、ヤプーたちは昔からそういう多重信仰の持主であったが、現代イースでも、再び神仏習合の状態が生じていると説かれている……》



5. 愛の橋
ラブズ・ブリッジ
婚約発表するわよ。
皆様、お話が弾んでおりますが、そろそろ余興の時間でございます。
隣室に移りまして、今晩の催しの第二部に入らせていただきたいと存じますが、
その前に、もうひとつ申し上げたいことがあります。
本日皆様にお仲間入りしました、ミス・コトウィックは
いままで女嫌いかと思われていた箱要り息子のわれらがビル、オス・ウィリアム・ドレイパアを征服し——

さきほど
二人は愛情を
確かめ合った上、
婚約
しました。
ミス・
コトウィックが
オス・
ドレイパアに
『初夜の手筐』を
贈ったことは、
わたくし、
公爵アンナ・
オヒルマンが
証人です。

……さあ、愛の証しのキスよ。
……『愛の橋』だ。

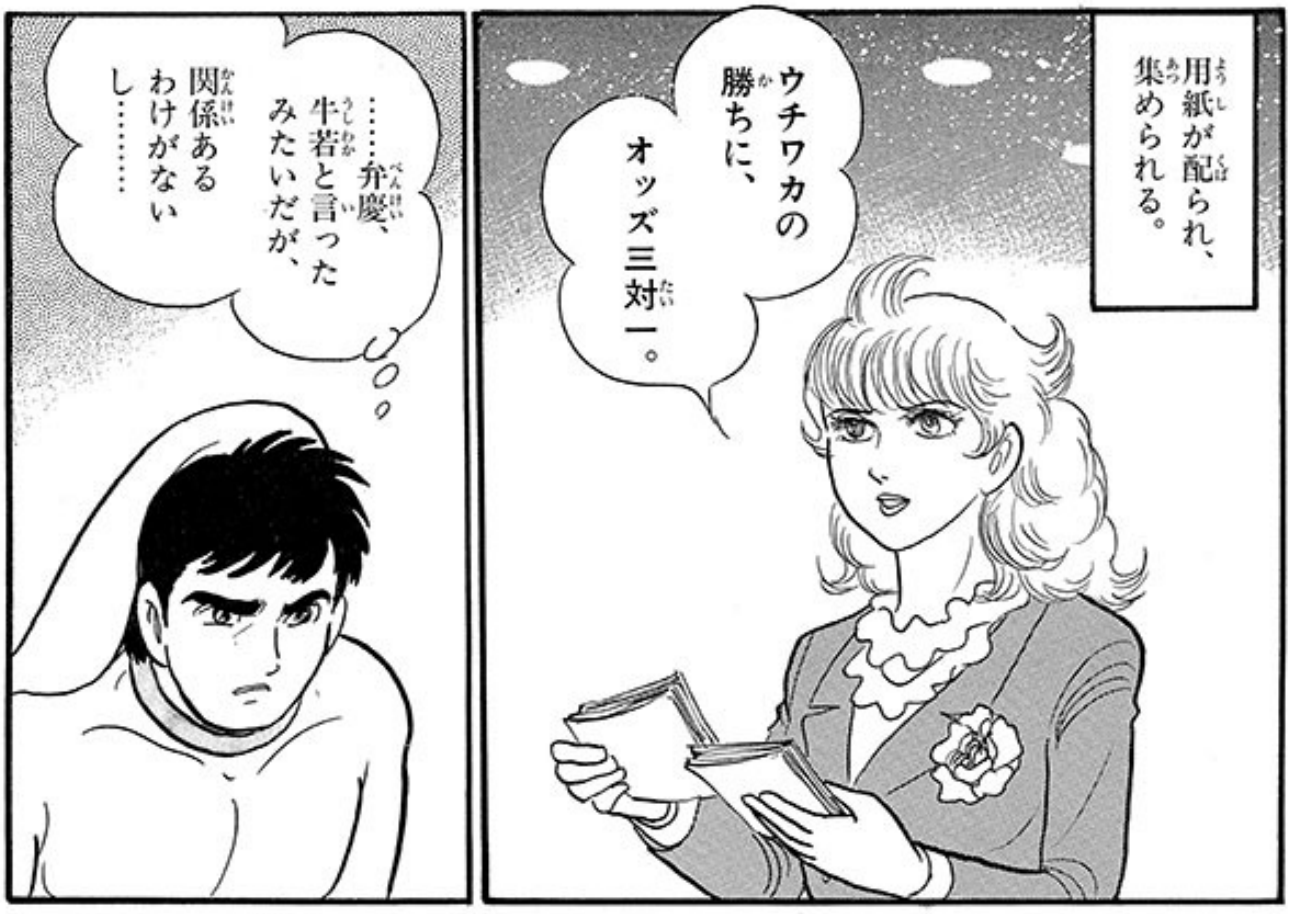
……もしここで俺が崩れたらクララの恥になる。
彼女の名誉のためにも、ぴくとも動いてはならないんだ。

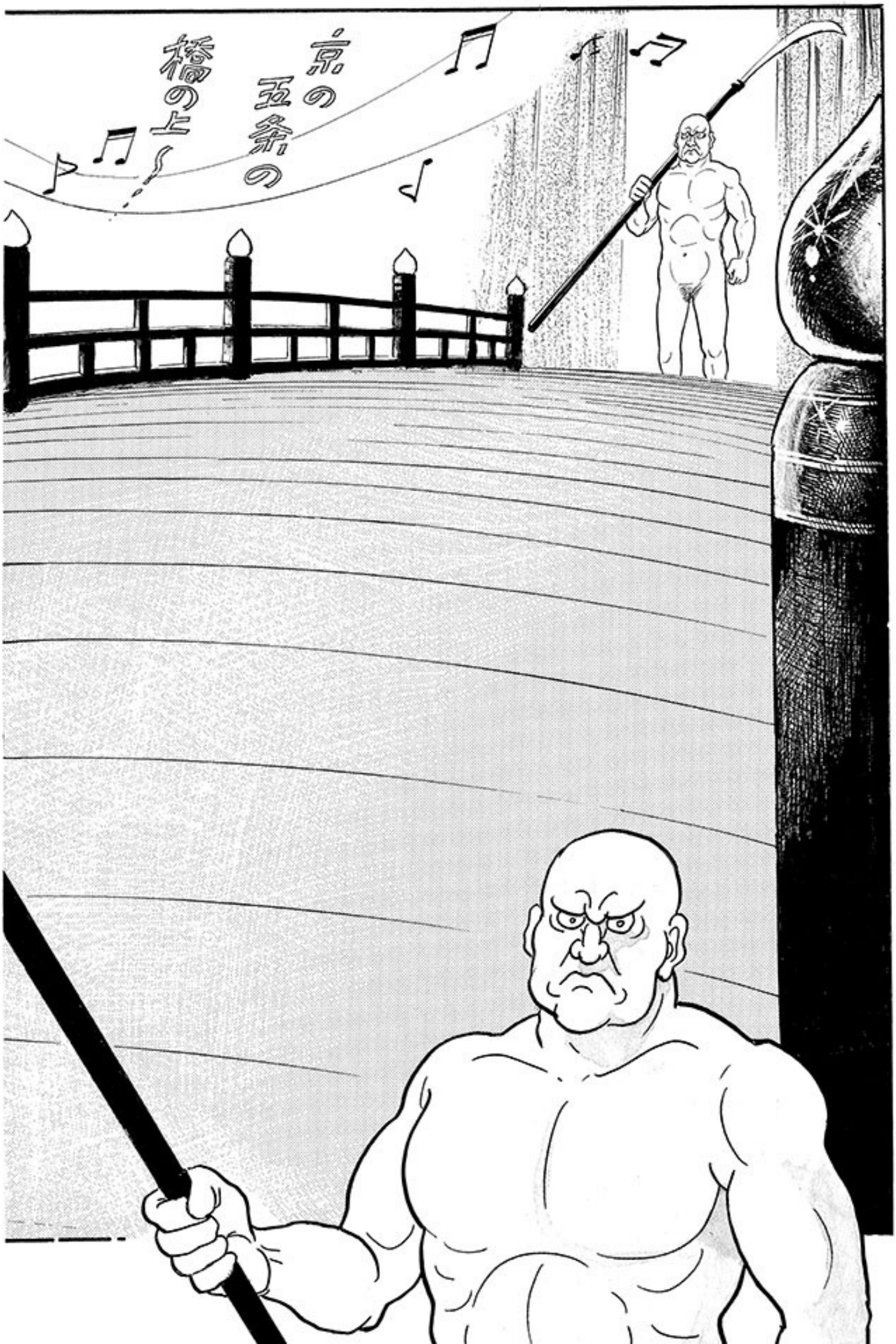
第31章 宴の余興
1. 闘畜ショウ
皆様、
デザートに入る前に、
ベット・アトラクションとして、『闘畜』ショウを準備しました。

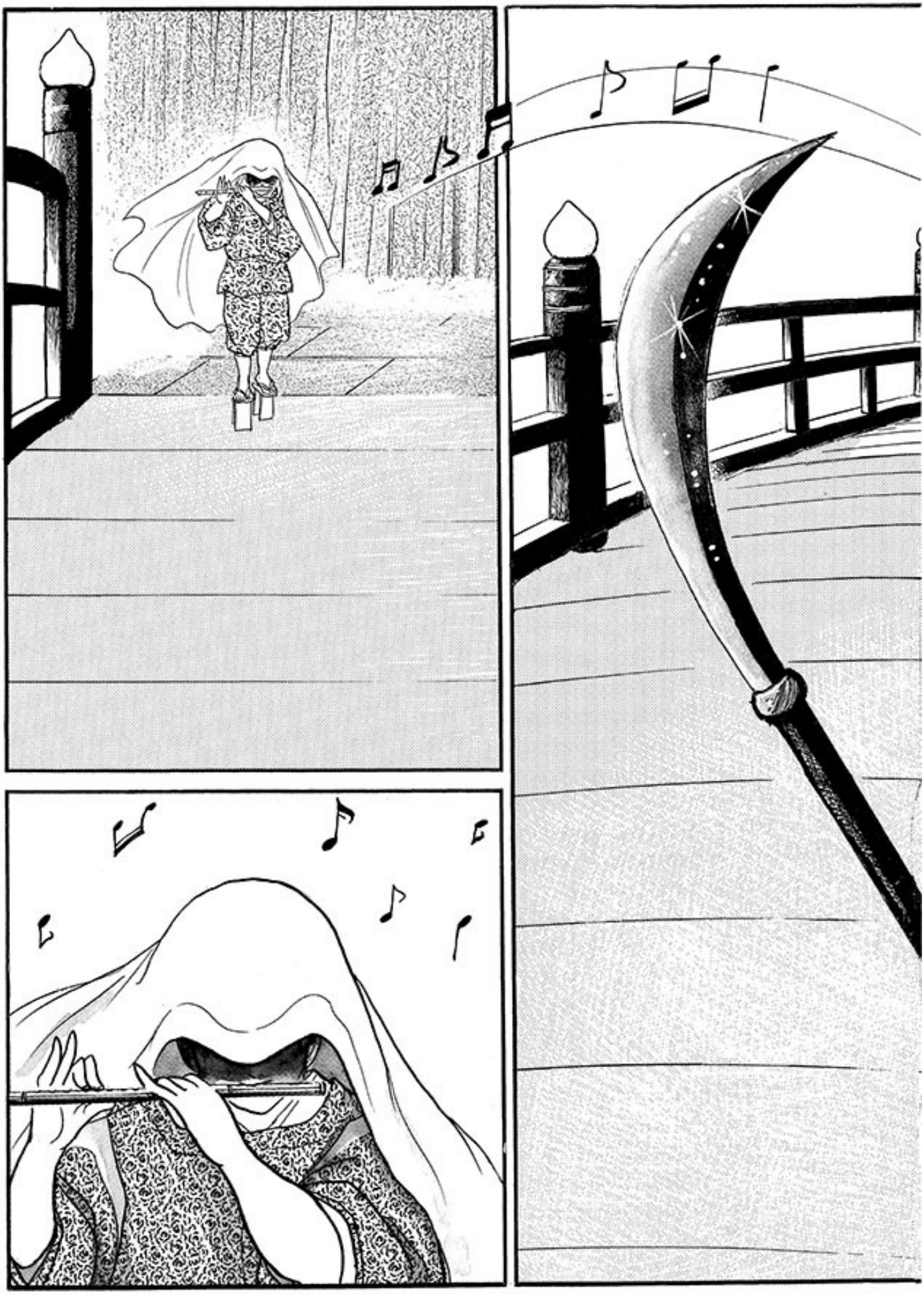
闘畜人は、
ジャンセン家
所有の中で
いちばん戦績の
いい奴です。
今日が
十八回目の
出場ですからね。

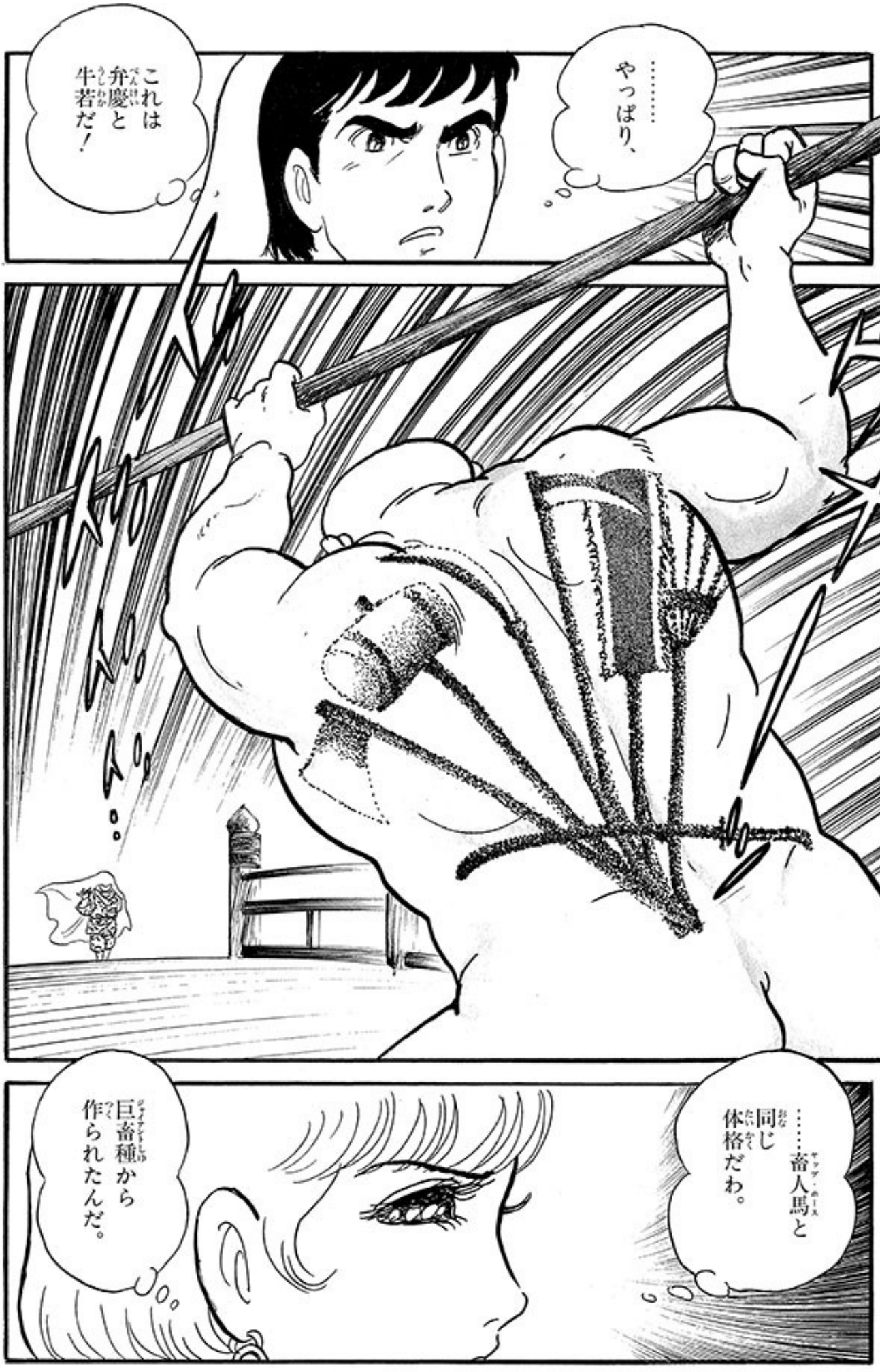
闘畜士にはミス・カルメンを招聘しました。
彼女の実力はご存じだと思いますが、
何十回もの闘畜ショウで七〇パーセント以上の確率で殺しています。
闘畜人の武器は矛槍。
対矛槍でのカルメンの勝率は八三パーセントです。
データはこれだけ。
一口五レジナにします。何口でもお賭け下さい。

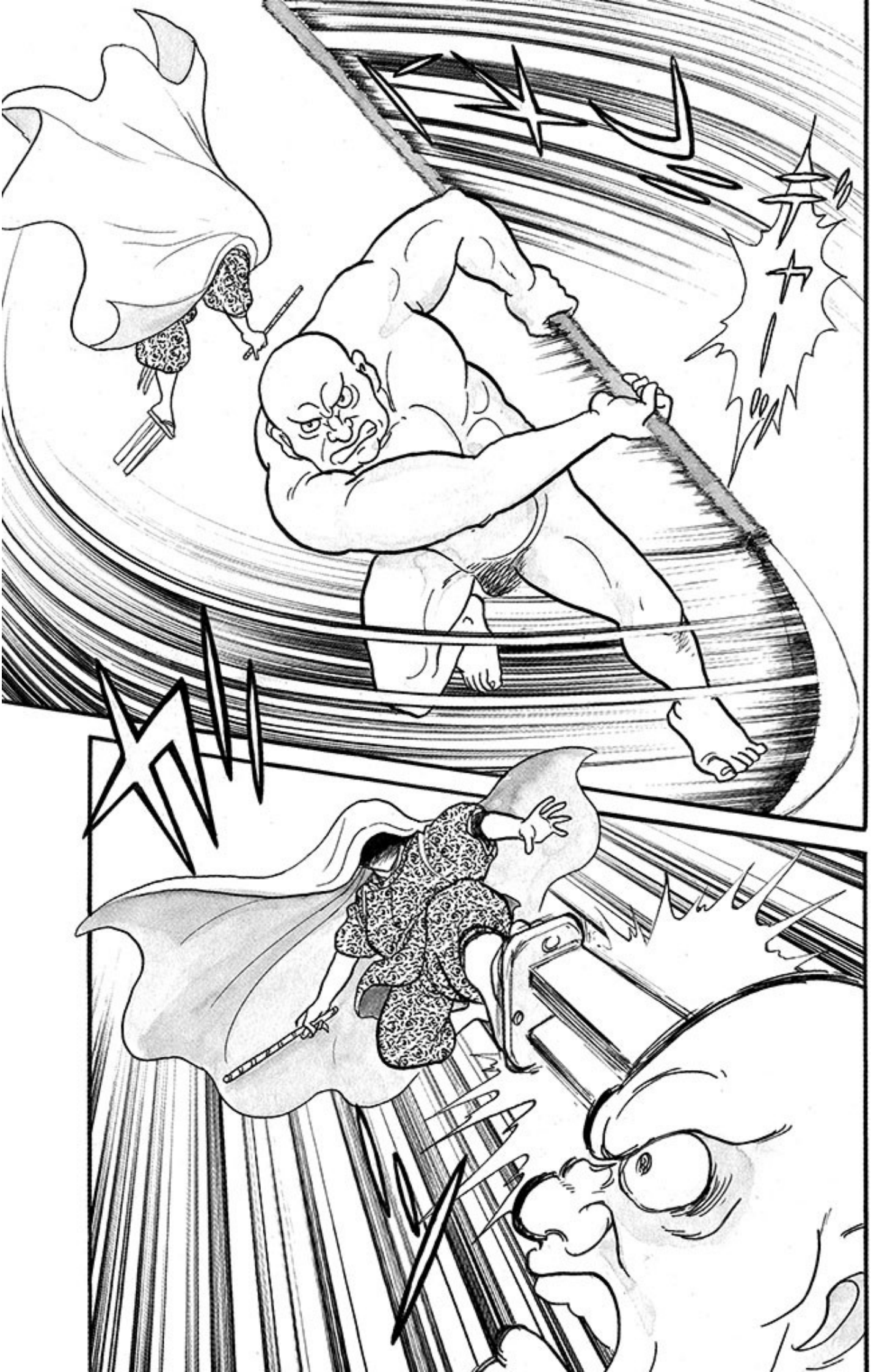
十八回ってのは凄いわね。
闘奴士は意識転移体を使ってるから何度でも生き返ることができるけど、
闘奴人は負ければそれきりだから、十八回目の試合ということは、
いままで十七回相手を殺したってことになるんです。

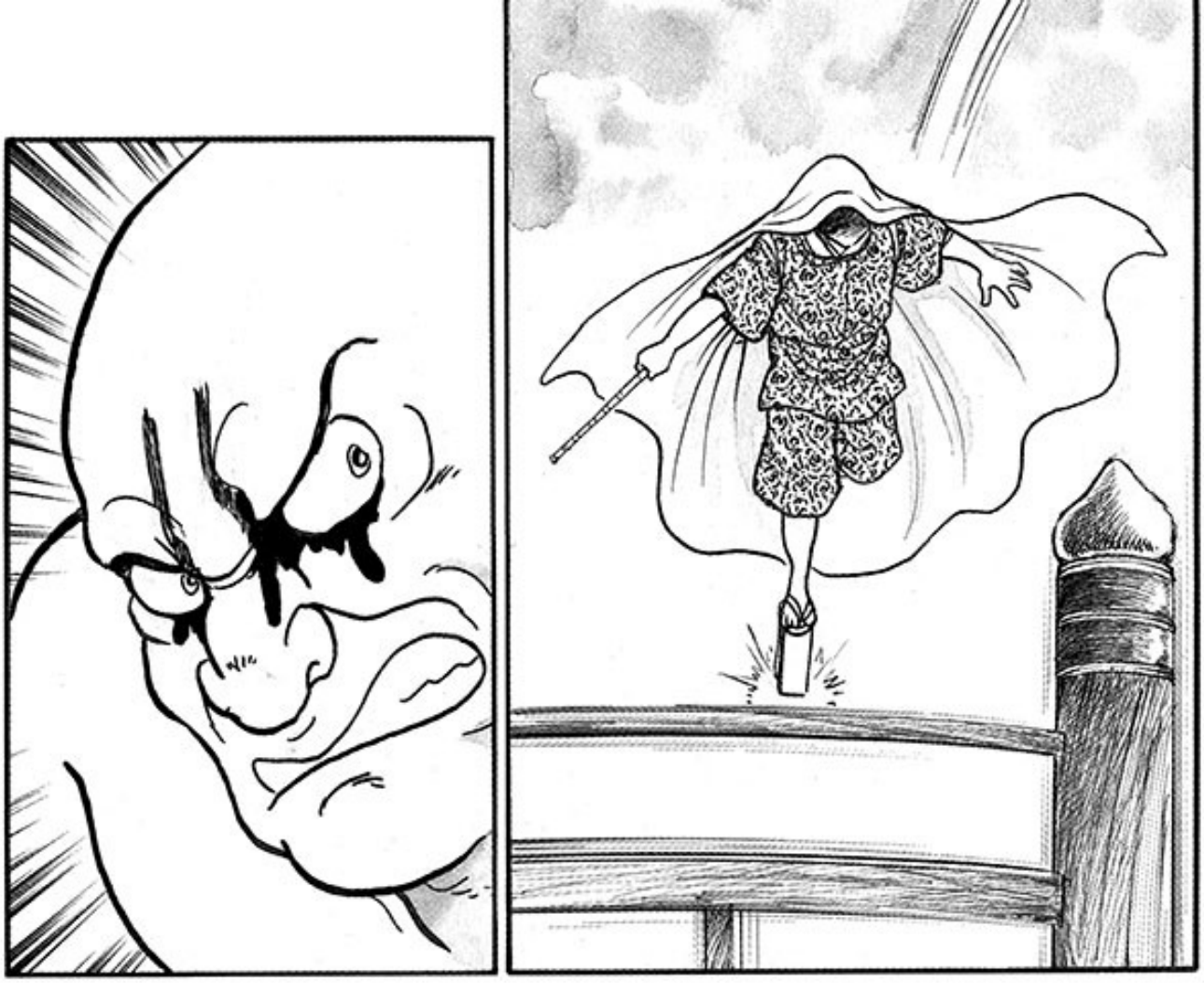

用紙が配られ、集められる。
ウチワカの勝ちに、オッズ三対一。
……弁慶、牛若と言ったみたいだが、関係あるわけがないし……


京の五条の
橋の上




……やっぱり、
これは弁慶と牛若だ！
……斎人馬と同じ体格だわ。
巨斎種から作られたんだ。





闘畜は、昔の闘牛に相当する畜類と人間との命懸けの闘争である。

闘畜用畜人〔Venke<Veinkicked〕（ベンケ、弁慶）は畜人馬と同様、六倍体（身長三倍）の巨畜であり、七種類の得物のどれか一つ競技主催者の選んだ物を使ってよい。闘畜士は、正式には闘畜弄殺者〔Witch-Whacker（打撃する魔女）〕（ウチワカ、牛若）と呼ばれ、ベンケとの闘いを芸術的に遂行するのを誇りとする。

そのための武器の第一が、転跳靴アシダ（闘畜弄殺者専用の転跳靴）である。

これは加圧と逆方向に反重力効果を付与する小型装置であるが、一定条件を備えた場では、サイ空間を経由するので隠れ糞効果を伴う。

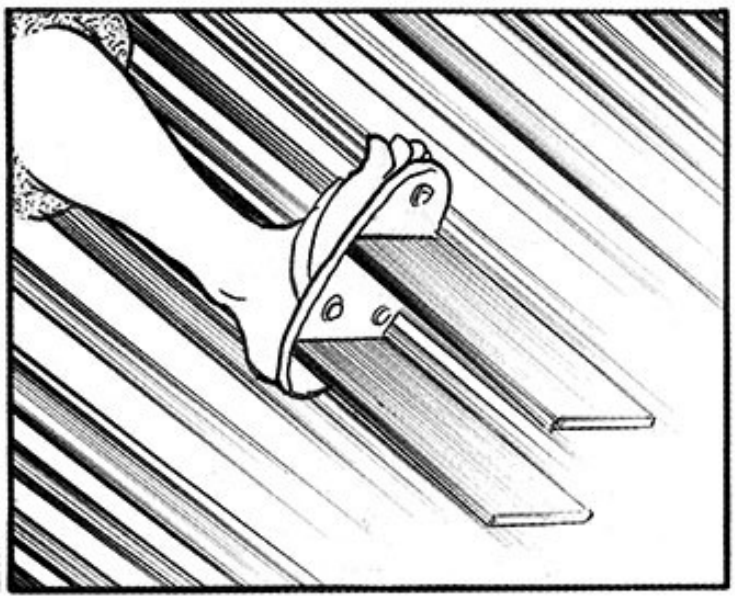
『神の喜びの橋』〔God's Joy（ゴッジョイ、五糸）Bridge〕はその場となるので、橋上で宙返りする闘畜士はほとんど無敵であり、闘畜人を弄殺（なぶり殺し）できる。

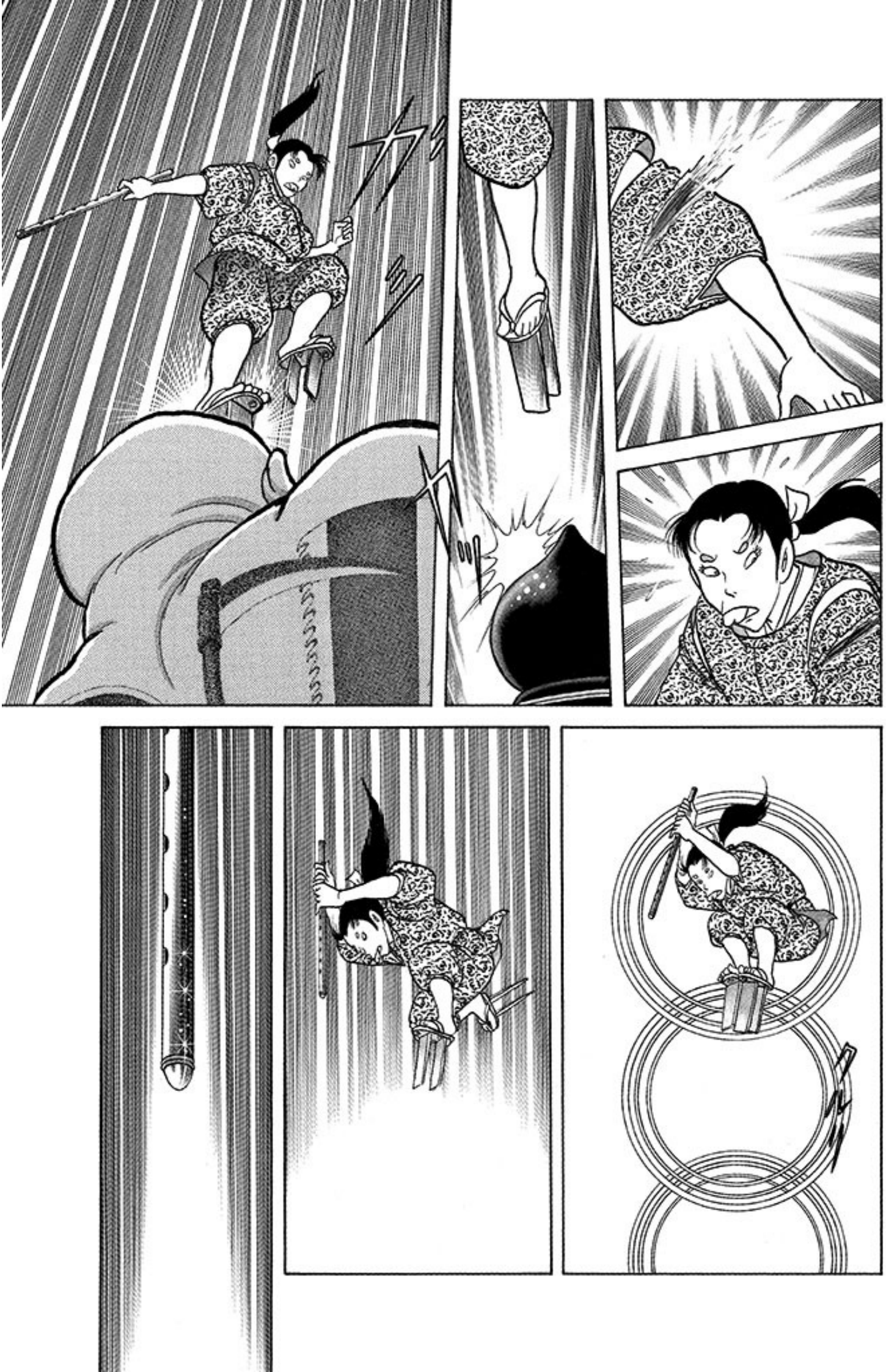
その方法として、アシダの下面に二枚の金属歯を付け、それで蹴って〔kick〕血管〔vein〕を傷つけ、段々痛めて〔Pain〕いく。そこで、闘畜はPain-kick（痛め蹴り）、闘畜人はVein-kicked（血管を蹴られる者）と呼ばれる。

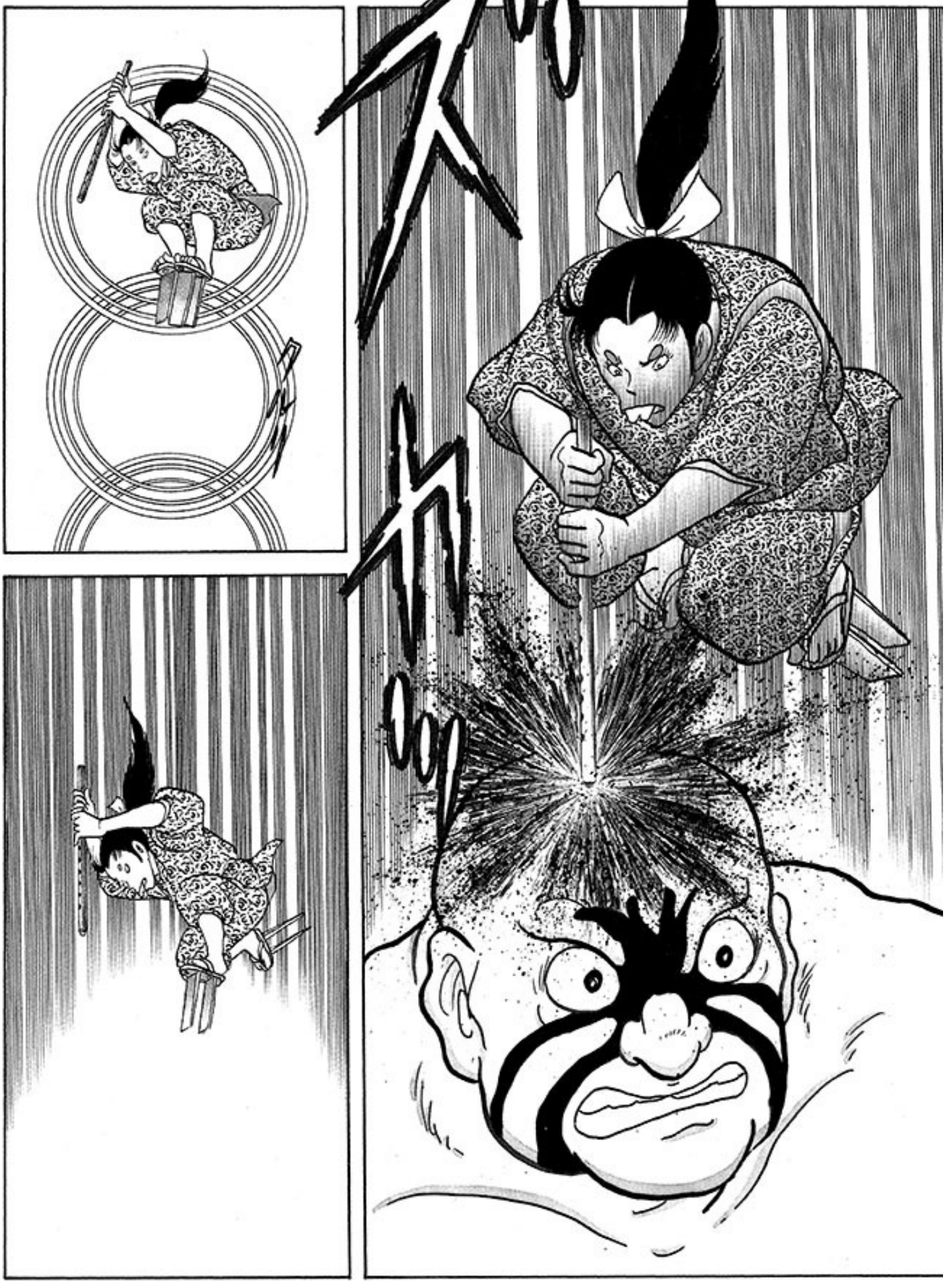
第二の武器は、オリハルコン製の横笛で、脳波乱調曲を吹奏するが、頭頂への打撃で脳震盪を誘発させる突起部も付いている。

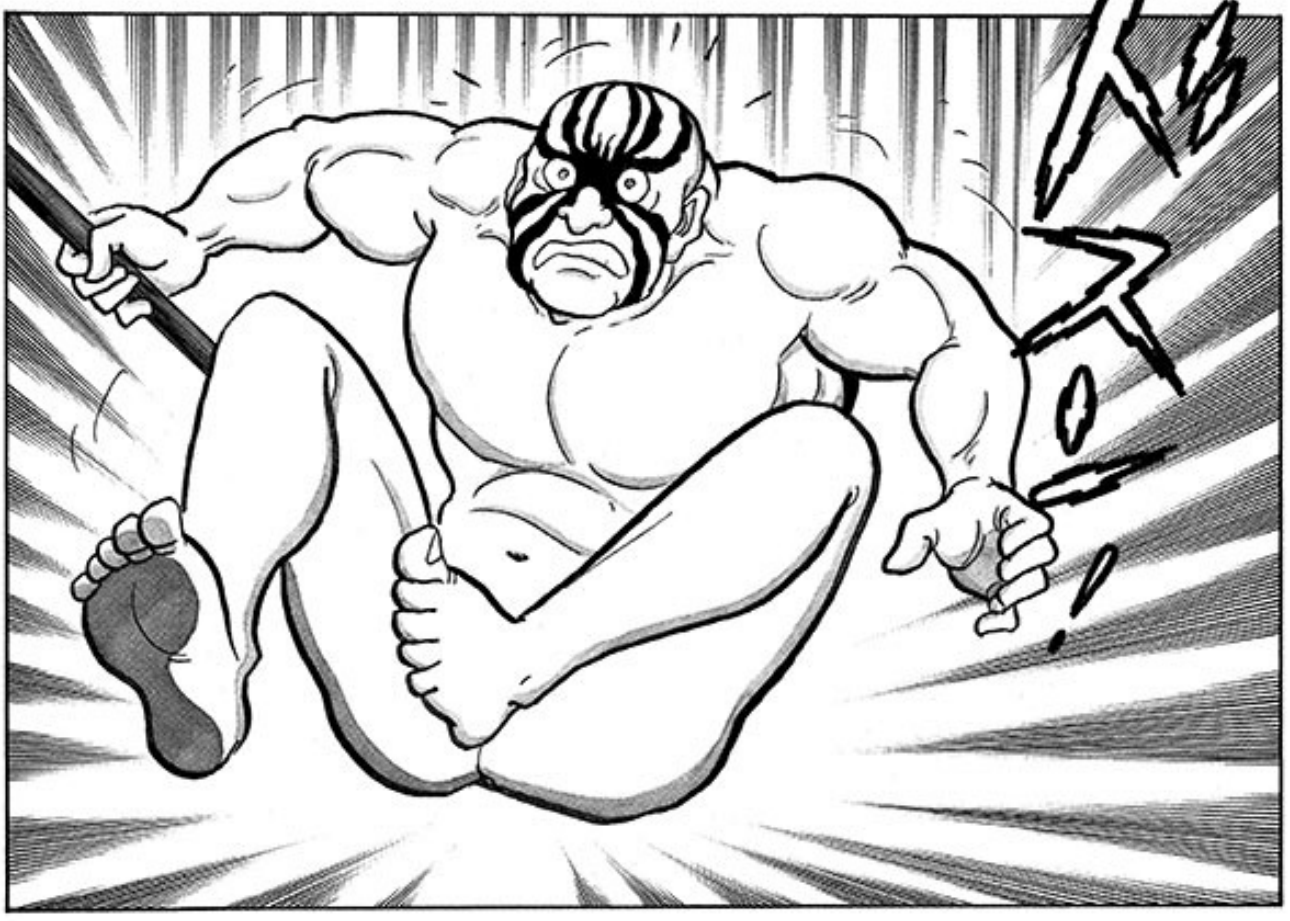
しかし、闘畜人側も文字通り必死であり、肉体的な力では懸絶しているから、闘畜士が相手の打撃をうっかり受け損ねれば、首が飛ばぬまでも、手足の一本くらい軽くもがれてしまう。そこで、意識転移機を使って、転移体で試合に臨むのが普通である。

今、麟一郎が『弁慶』と見ている闘畜人は、読者にはお馴染のドリスの愛馬アマディオの親友だったチカラである。彼は、闘畜の訓練を受けたが、有能で、今まで十七回も弄殺者と決闘し、みな凌いできたのであるが、今日は果してどうか。






ボコ
ボコ



お客様の中に、止めをなさりたい方いらっしゃいますか？
じゃあ、あたしが。
ジャン
待って！
レディ・ジャンセン、
どうしても止めが必要なの？
一度負けたベンケはもう闘畜には使えなくなるの。

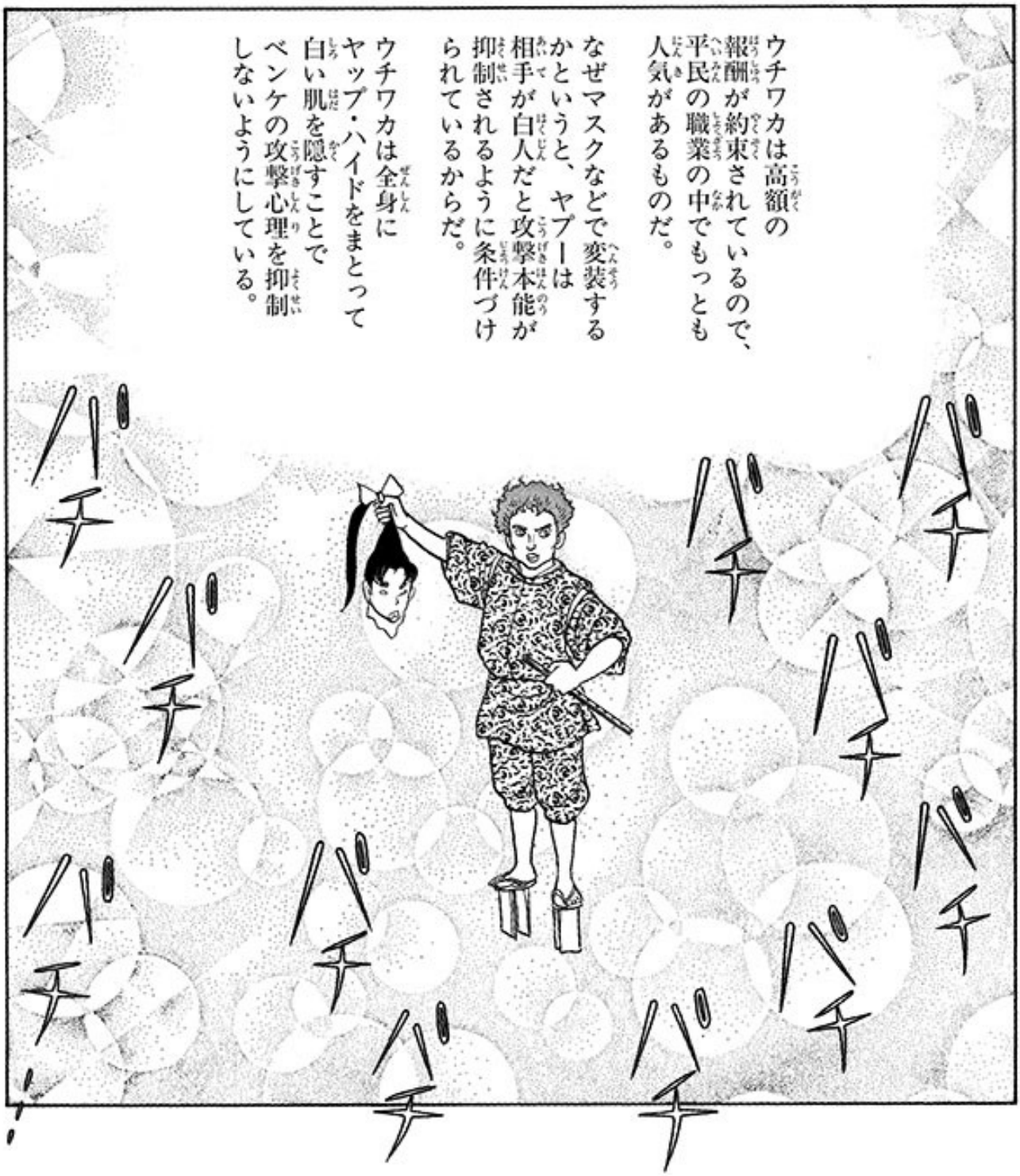
だから、止めを刺すしかないわ。
あたし、
これを畜人馬にしたいんです。
スペシャル・ゲストのたってのお望みです。
あたし闘畜ショウを中止して、このベンケをミス・コトウィックへの婚約祝いのプレゼントにしたいと思いますが、いかが。

パチパチ
パチパチ
クララ、
あなたは
ほんとに情け
深い女性だな。
ヤプーにまで
優しい。

ウチワカは高額の報酬が約束されているので、平民の職業の中でもっとも人気があるものだ。

なぜマスクなどで変装するかというと、ヤプーは相手が白人だと攻撃本能が抑制されるように条件づけられているからだ。

ウチワカは全身にヤップ・ハイドをまとって白い肌を隠すことでベンケの攻撃心理を抑制しないようにしている。



## 2. オッズ七対一

それでは
これから
デザート・コース
に入ります。

デザート用の
黒奴が六人
いますが、一人
ほめてやりたい
黒婢がいて、

彼女に黒奴の
一人をヤプー化
して授与して
やりたいと
思いますの。

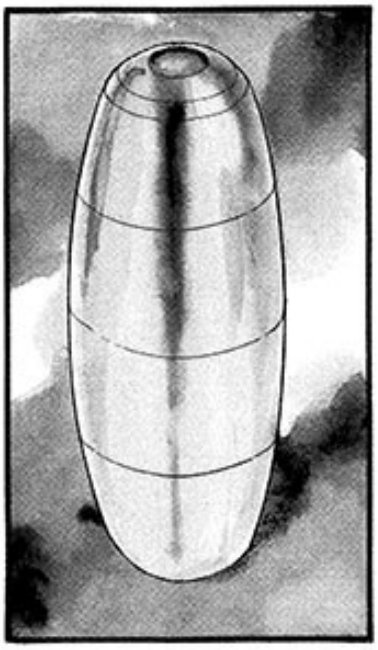
そうすると、
裁判ゲームを
楽しんでいただく
被告は五人に
なります。

六人のグループを
五つ作って下されば、
各組に一人の割合で
お配りできますわ。

広間の中央に立体像
縮写投影がはじまり、
ボーリーンは六人の
罪状を報告する。

第一は、昨日ポーリーンが乗っていた故障した航時遊歩艇（円盤艇）の整備員。

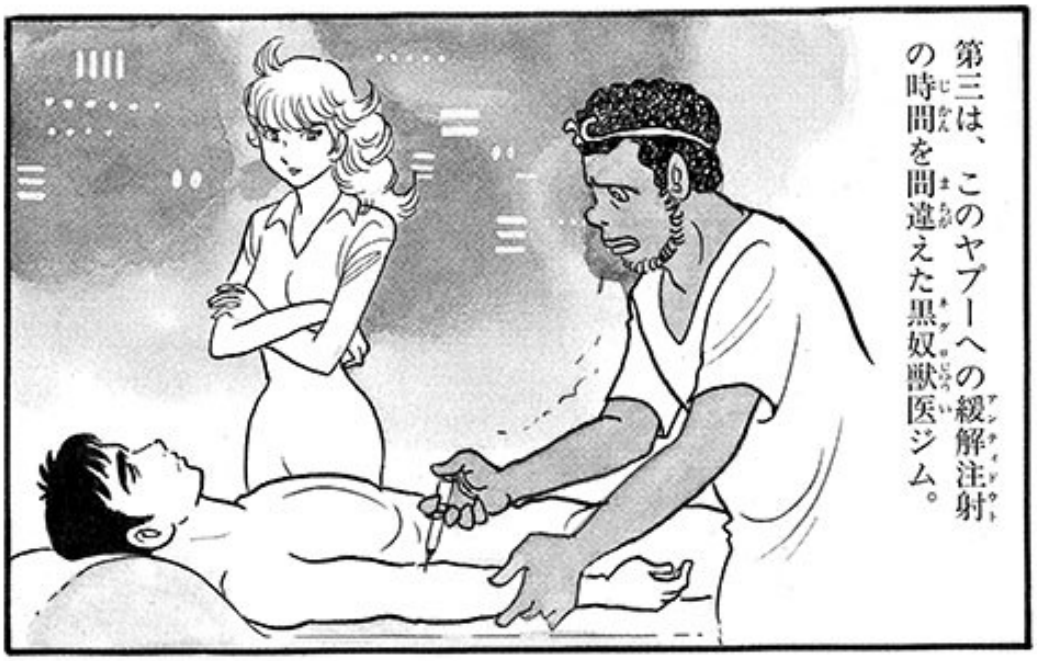
黒奴R7号とR13号の二人の円盤艇就航前に行った点検作業ぶりが映った。



第二は、円筒船『氷河号』の黒奴船員の一人G8号。
彼はクララの所有しているヤプーに無断で鞭打って、『鞭の処女地』に対するクララの権利を侵害した。

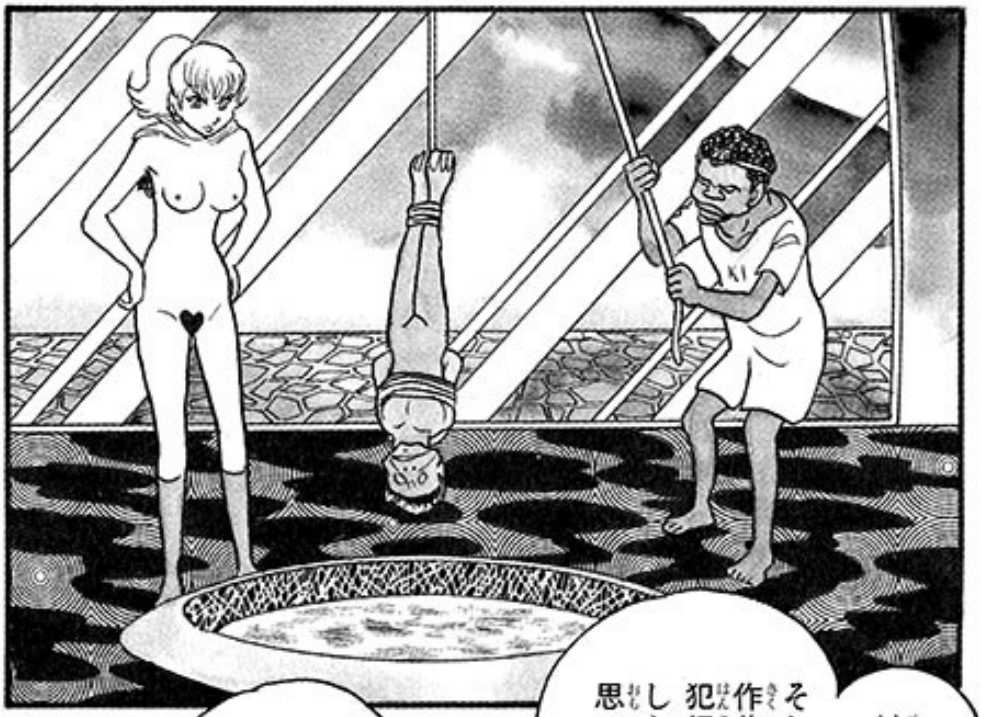
これは、同僚であるG13号の日記報告で判明した。
この密告は手柄だが、止められなかったので褒美はやらない。

第三は、このヤプーへの緩解注射の時間を間違えた黒奴獣医ジム。



第四は、ヤプーをSPARE PEN（予備檻）に入れよという命令に違反してSPECIAL PEN（特別檻）にいれた黒奴Ａ３号。

第五は、水中自転車ピューの機能不調を見逃していたカッパ飼育係長Ｋ１号。



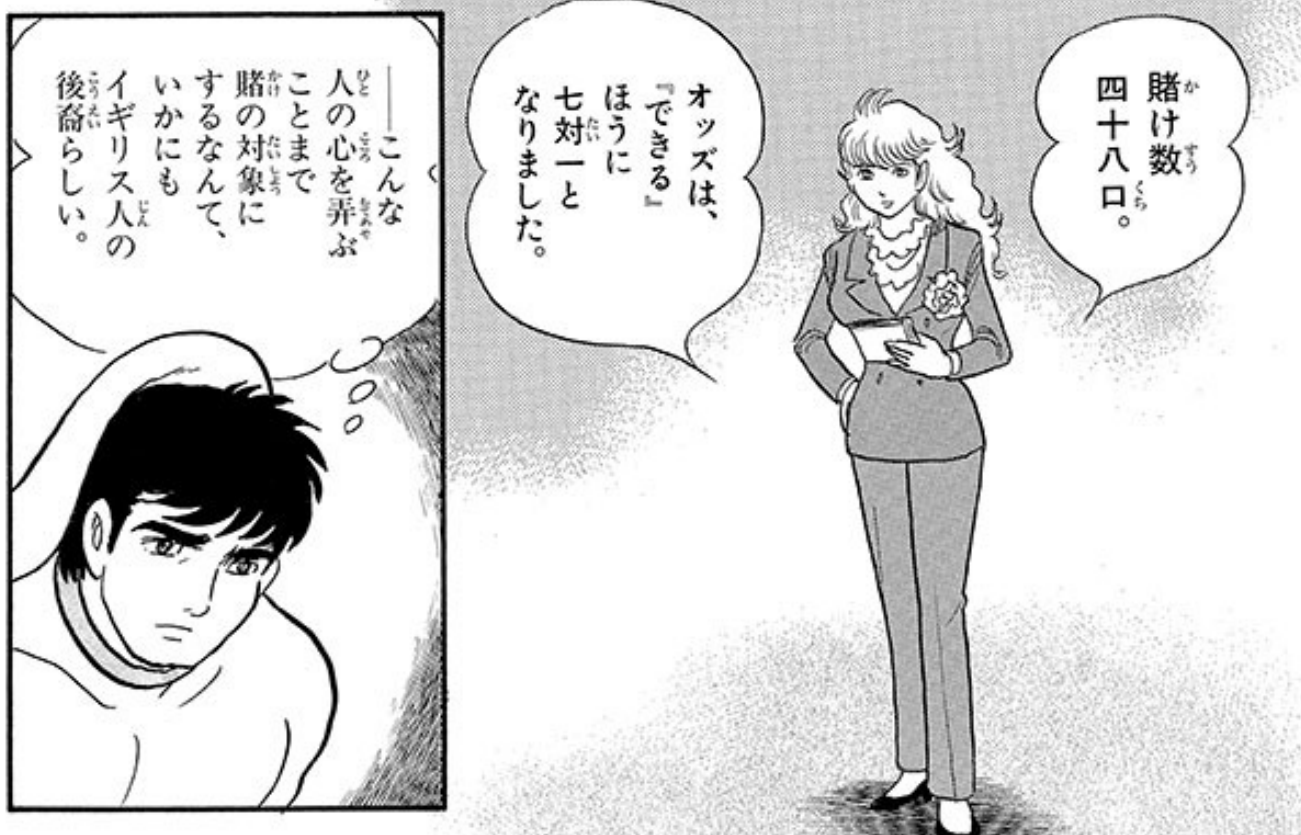
ほめて
やりたいと
申したのは、
黒婢看護婦
N5号です。
彼女がいたので
このヤプーの大暴れを
取り押える
ことができました。
……なにも
わかって
なかった
んだ、
あのとき
は……
『畜人賜与』を
この看護婦への
褒美とし、
六人の中から
自由に選ばせる
ことにしますが、
おもしろいことに、
この女とG8号
とは好い仲だと
いうことが判明
しています。
G8

彼女は当然この恋人を選ぶと思います。
選ばないと彼は処刑されますからね。
しかし、それは彼の畜人化と引き換えです。
——さて、彼女は果して男をセッチン化できるでしょうか。
黒奴の社会は男性優位であり、しかも相手は自分の恋する男です。
おもしろい賭になるでしょう？
一口十レジナでいかが？
男に尽くす黒婢にはとてもセッチン化は無理でしょう。
パチ
ざわ

クララ、
お金はぼくが
立て替え
ますから、
どうぞ……
じゃあ、
お言葉に
甘えて
一口分。

どっちに
します？

それは
秘密よ。
クララの
用紙には、
セッチン化
できる、と
書かれた。


賭け数
四十八口。
オッズは、
『できる』
ほうに
七対一と
なりました。
――こんな
人の心を弄ぶ
ことまで
賭の対象に
するなんて、
いかにも
イギリス人の
後裔らしい。

畜人賜与(ヤプー・ギビング)がおまえの褒美(ほうび)であることは承知(しょうち)してるね。
はい、ありがとうございます。
あたしはこの人(ひと)を許(ゆる)してほしいと思(おも)います。
あたしは彼(かれ)を愛(あい)してます。
いずれは所帯(しょたい)をもって子供(こども)も作(つく)りたい。
いいこと、ようくお聞(き)き。
G8
N5

おまえに与えるのは、黒奴としての半人権を剝奪してヤプー並の家畜にした男なのよ。
じゃ、あたしがこの卑しい黒婢のあたしが、奥様がたのような〈ヤプー持ち〉になれるっておっしゃるんですか？
そう。
セッチンに仕込むこともできるわ。
この人と所帯をもつと、あたしヤプーと結婚したことになるんですか。
そうね。正式の婚姻にはならないけどね。
若奥様、
あたし、少し考える時間がほしいんですが……

他の人を選びたいの？
いいえ、この人を選びます。
それははっきり決めてますけど、あとどうするか……
いいわ。時間をあげるから、ようく考えてごらん。

3. デザート裁判
予想通り黒婢はG8号を選びました。
残るは五人。
これを料理し、〈裁判ゲーム〉をデザートにして楽しみたいと思います。
被告たちにもそれぞれ言い分がありましょうから、
〈公式な裁判〉の形を整えるため、
グループの中から、少なくとも一人が検察官役、
少なくとも一人が弁護人役、
残りが裁判官役と、必ず法曹の三者を揃えることについては、
これはいつもやっているプレイの仕方を守って下さい。
料理終了の制限時間は一時間です。
結論はそれまでに出すこと。
それ以外は、有罪無罪の判定も量刑も、
すべてグループにお任せするので、
煮るも焼くもご自由に。

あ、
それから、
どの小部屋も
全部、空間閉塞
装置付きです。
遅れそうに
なったら、
時間加速機を
使って下さい。
ゴルフや
ボーリング
みたいに室外
でのスペースの
必要な競技で
決める場合は、
各部屋に
備え付けの
球体が
使えます。
卓上ゲームで
決める場合、
トランプは
ホイル教本の
三三版が基準。
マージャンなら
一翻縛り
ウラドラありの
アベルデーン・
ルールにして
下さい。
お分かり、
いいわね。
……なんと
いうことだ！
食堂法廷は
有閑貴族たちの
食後の気晴らしに
すぎないのか。

籤でグループ分けがされ、五組になって、それぞれ小部屋に入る。

クララのグループは、セシル、公爵令嬢ダイアナ・ウィリス、ソニア・アヤック、伯爵アン・バクスター、アクリス&シスターズ社社主の夫で男爵のトーマス・アクリス。

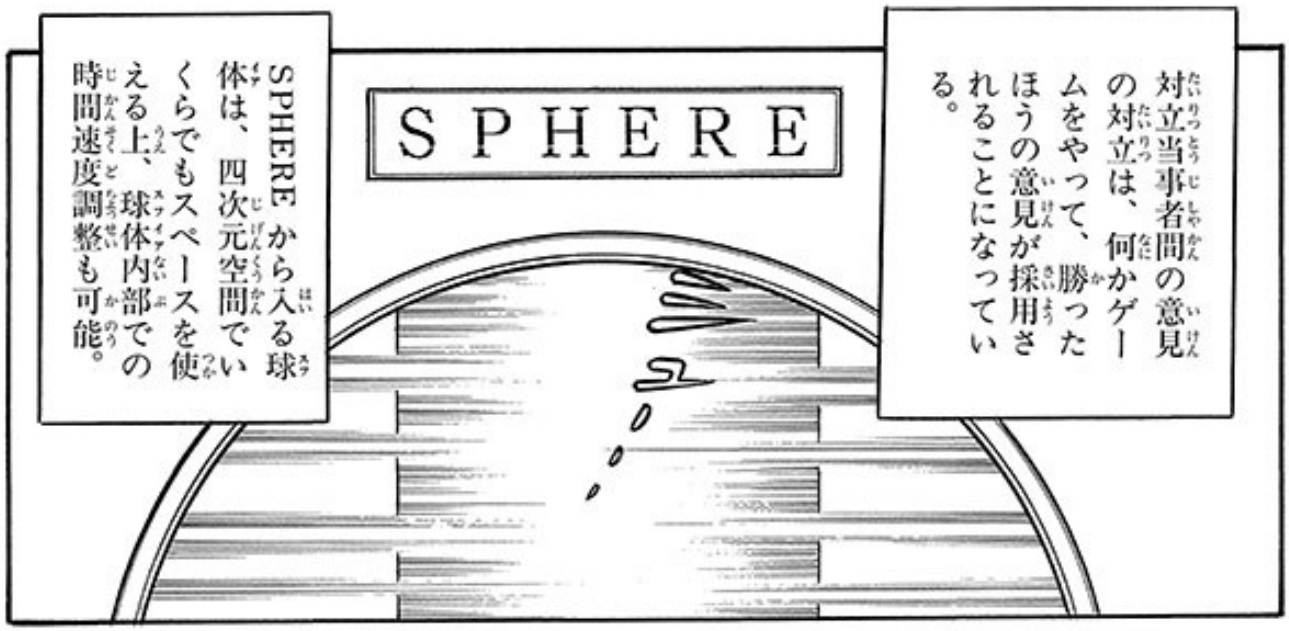
カードで法曹三者が決められる。裁判長は伯爵アン・バクスター、裁判官はソニア・アヤック、クララ、検察官ダイアナ・ウィリス、弁護人トーマス・アクリス。

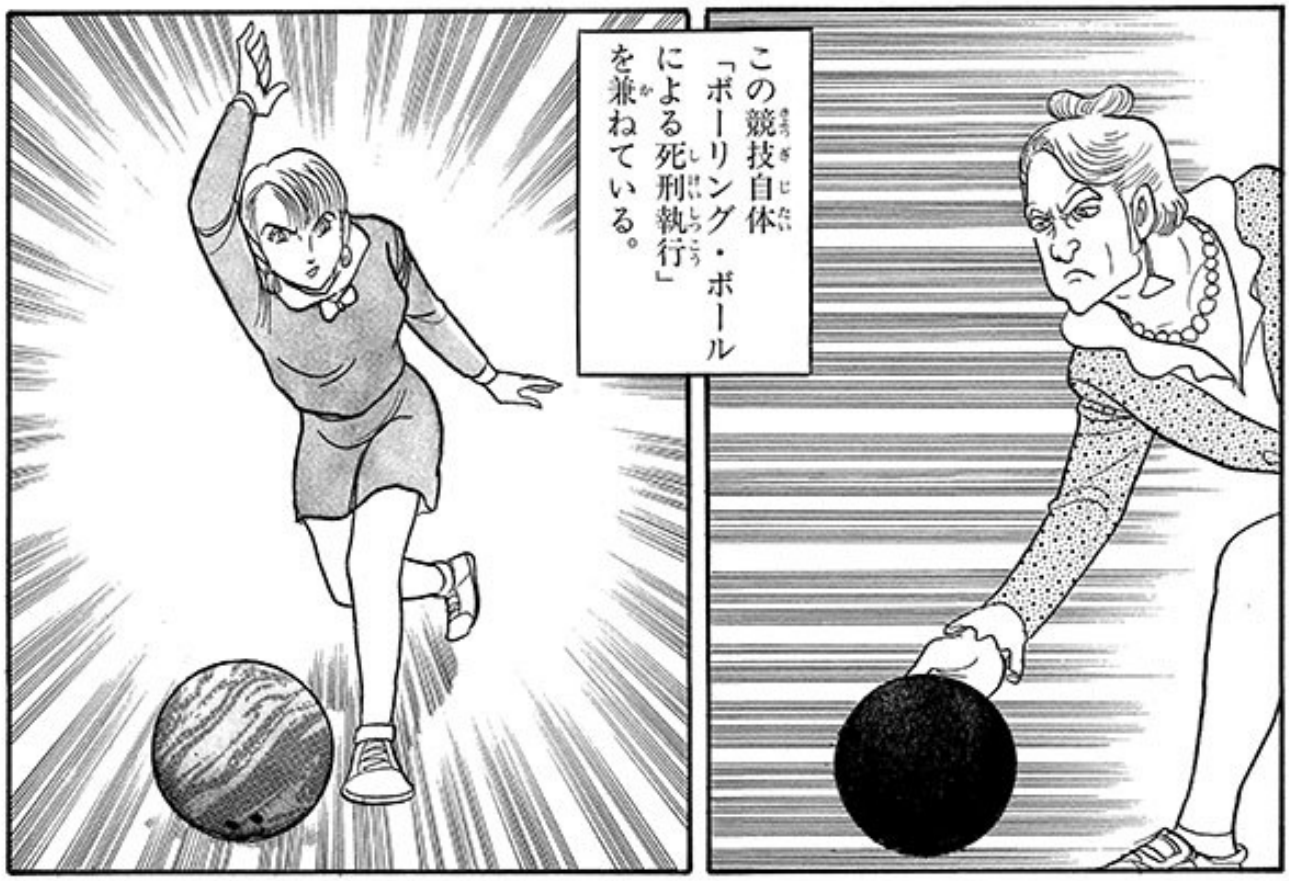
デザート材料はA3号。

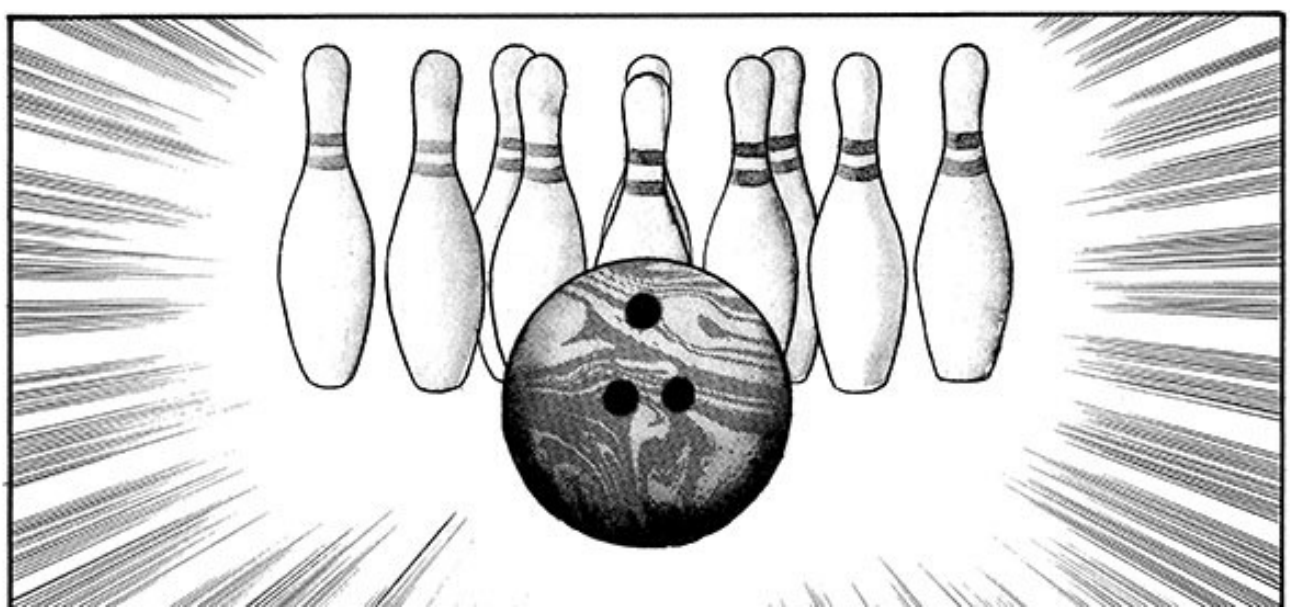
〔Gericht〕（ゲリヒト）が「裁判」の意味と「料理」の意味の両方をもっているのはイースからの邂逅輸入かもしれないわ。

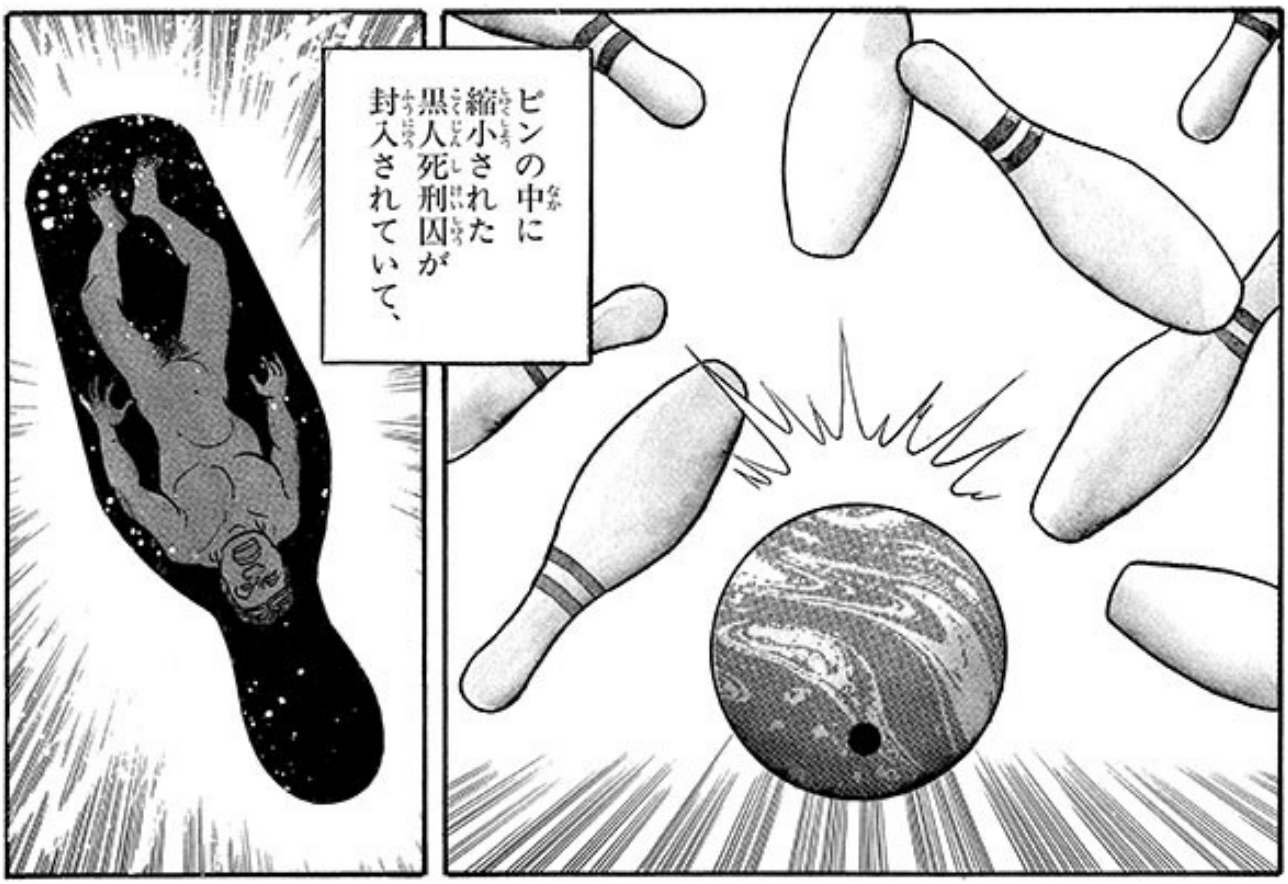
セシルが裁判の前に事件のあらましを説明して自分との関わりを証言する。
リンが予備檻でなく特別檻に入れられたのは、A3号に途中で逢ったセシルが、
と余計なことを言ったために生じた間違いだったことを述べた。
予備檻じゃあるまい。特別檻だろ、馬鹿！
……なかなか公正にやるじゃないか。
予備檻へというレディ・ジャンセンの命令に違反した事実が動かない以上、有罪よ。
ERE

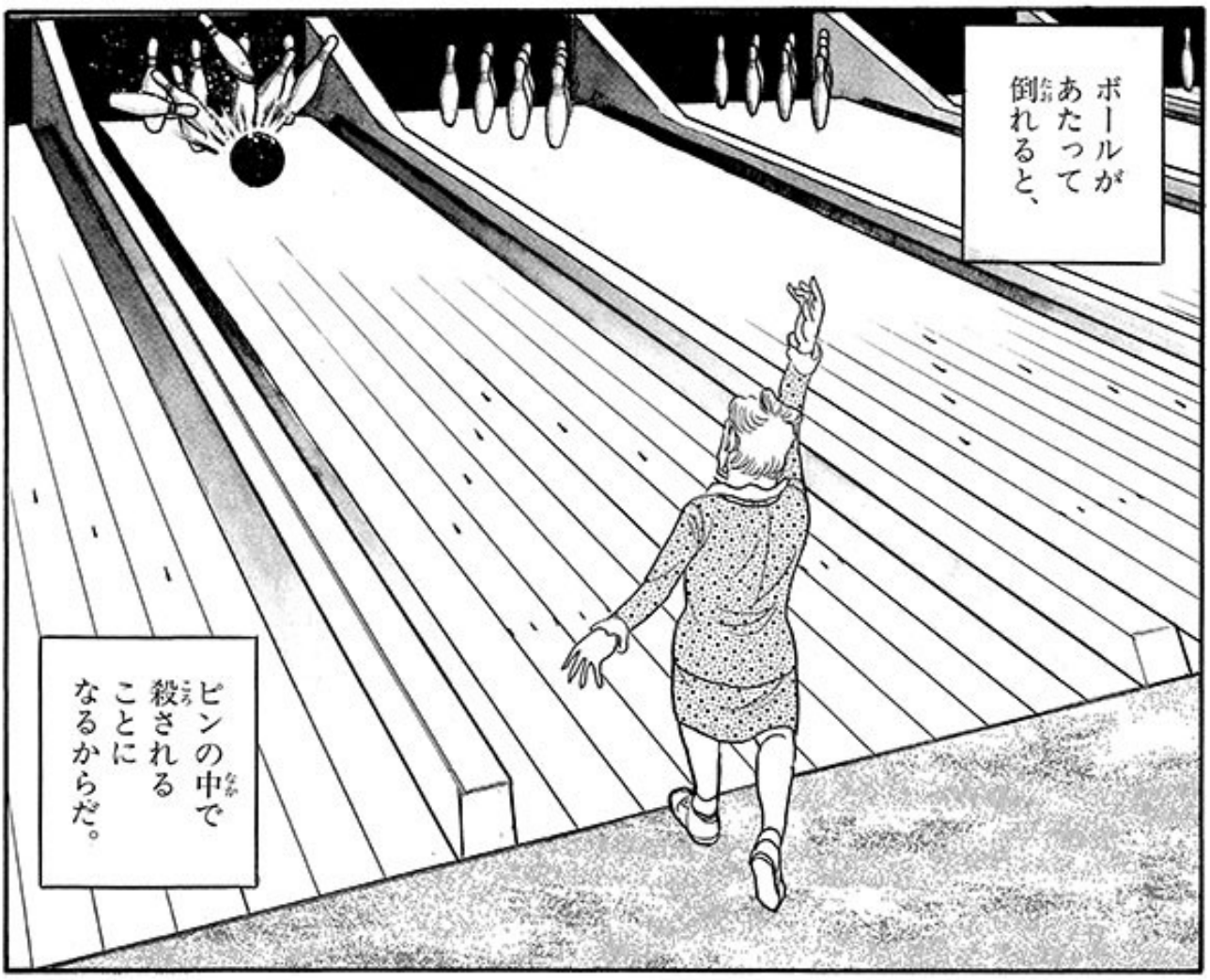
そんな場面で主人家白人に反論できる黒奴はいないから、
情状酌量して犯罪不成立と考えるべきです
じゃあ勝負してちょうだい。
ゲームの選択権は検察側ね。
ボーリング。
スフィア使って三分間。
検察官のハンデが三十点。
SPHERE


SPHERE
対立当事者間の意見の対立は、何かゲームをやって、勝ったほうの意見が採用されることになっている。
SPHEREから入る球体は、四次元空間でいくらでもスペースを使える上、球体内部での時間速度調整も可能。


この競技自体「ボーリング・ボールによる死刑執行」を兼ねている。




ピンの中に
縮小された
黒人死刑囚が
封入されていて、


ボールが
あたって
倒れると、
ピンの中で
殺される
ことに
なるからだ。

三分経過。
SPHERE
SPHERE
二五六対二二三。
ハンデもらっても三点負けた。

有罪で決まりね。
あとは刑の選択と量刑だけね。
SPHERE
無期懲役でいいと、あたしは思います。
有期懲役の一番軽いのでいいと思いますわ。
あたしは死刑でいいと思ってるんだけど、
じゃあ勝負して決めるしかないわね。
ポーカーにしましょう。

ポーカーがはじまる。
カードは同じだが、強い順序が、A、K、Q、Lではなく、A、Q、K、Lとなっている。
ブラフし合った末、ソニアがダイヤのストレート、裁判長がクラブのフル・ハウス、クララはクィーンのフォア・カーツで、クララの勝利。
懲役十年ね。
まあ、一番軽い刑でも、そんなに？
だって命令違反よ。
考えてごらんなさい。どんなに重い罪か。
『地獄の十年は娑婆の五十年』なんて言いますわね。

他の四組の結果も、知らされた。
死刑二人、警備員R7号とカッパ飼育係のK1号。
無期一人、獣医のジム。
懲役五年一人、警備員R13号。
ジムは、死刑のところ、ドリスへの贖罪——オナンコでドリスの幻体を犯したことへのけじめ——が済んでいないと判明して、無期限メラヒッパス刑に変更されたと発表された。

それにしても、一番罪状のはっきりしているジムが死刑を免れたのに、整備の不行き届きや飼育上の不注意に過ぎない二人が死刑。殊に、整備の二名は、情状が全く同じなのに、デザート料理の料理人が違ったために、一方は死刑、一方は五年とは、余りにも違い過ぎる。

なぜかといえばポーリーンを乗せた円盤艇の墜落を重大事視し、彼女への敬意から、いわば死刑判決を彼女へのプレゼントとしたもの、他方は、そのポーリーン自身が入ったグループで、「墜ちた原因はそれだけじゃなかったわ」という彼女自身の証言のせいで軽くなったと判った。その別の原因というのがポーリーンの自慰であったとは知る由もなかったが。

4. コトウィック家家産初期形成
デザート・コースいかがでございましたか。
さあ、それではこの黒婢がどう決心したか訊きましょう。
G8
N5
若奥様、
あたし、この人をあたしのセッチンにします。
一度愛した人をおまえセッチンにできて？
N5

あたしたち黒奴族がセッチンを使えるなんて夢みたいなことです。
あたし一生の思い出にぜひセッチンを使ってみたい。
彼の命を救うかわりにセッチンにします。
あたしの気持、彼もわかってくれると思います。
もともと黒い星生れで白い星生れのあたしのグルメぶりに感心してたんです。
あたしの汚物なら嫌がらないんじゃないかしら。
もし嫌がったら？
仕込みます。
本当のセッチンのように喜ぶようになるまで。
よし、N5号、昨日のおまえの行動の褒美に、G8号をヤプーとみなして——
おまえに交付する。

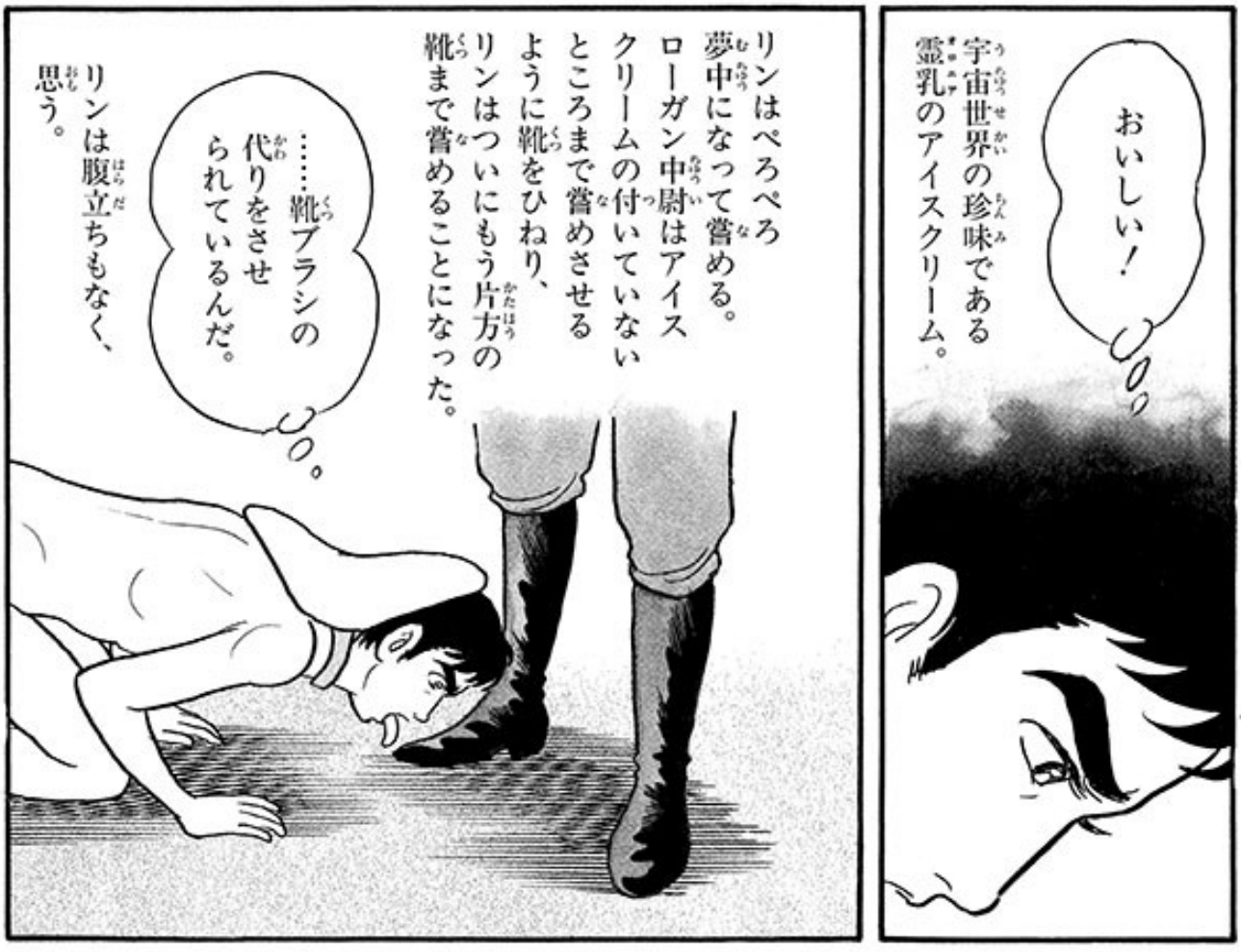
ジャラ！
まいったな、大損害だ。
あたしも取られたけど、あれで当然だったって気もするわ。
驚いたな、黒婢があんなに変るとは。
女は強いよ。
あの黒奴もあわれなもんだな。
死刑のほうがよかったと思うかもしれないな。
誰だい、今日勝ったのは。

オッズ七対一、
総額の四十八万ポンド。
勝ったのは六口。
勧進元の取り分のない
接待の賭なので、
賞金は全部還元される。
一口八万ポンド。
クララの手元には
ウィリアムから借りた分を
返しても、七万ポンド
残ることになる。
よかった……
これで
ジャンセン家の
世話にならずに
暮して
いけるわ。
クララ。
儲け
ましたね。
ぼくも
あなたと
同じに二口
賭けたんです。
この十六万
ポンドは
婿入りのとき、
持参金の一部
にしますから、
それも
あなたの
ものです。
当てたん
ですって。
ミス・
クララ、
よかった
ですね。

ぼくは
失敗ですよ。
まさか、
黒婢が
あんなことを
言うとは
思わなかった。
おめでとう。
当てたのは、
あなたがた
お二人と、
三口賭けた
アンナ・テラス
だけよ。
あの方は
『初夜の手筐』の
証人でも
あるのよね。
あっ、
ごめん、
ユージェ
ニー。

リン！

ロロロ


おいしい！
宇宙世界の珍味である霊乳のアイスクリーム。
リンはぺろぺろ夢中になって嘗める。
ローガン中尉はアイスクリームの付いていないところまで嘗めさせるように靴をひねり、
リンはついにもう片方の靴まで嘗めることになった。
……靴ブラシの代りをさせられているんだ。
リンは腹立ちもなく、思う。

どうも
ありがとう。
気が利く
のね。
よく仕込んで
あるわ。
お見事。
仕込んだと
いっても、
今朝、
初鞭を
当てた
ばかりよ。
信じられない。
あたしもいま
土着畜を一匹
犬に仕込んでる
けど、
靴墨の味を
嫌がらなく
なるまで
三週間
かかったわ。
これ、
よっぽど
〈犬っ気〉が
多いのね。
……
そうか。
リンは
もともと
〈犬の性〉を
備えていた
んだわ。

ミス・
コトウィック。
あたし
今日の賭の
賞金、
あなたの
ご婚約への
プレゼント
にするわ。
まあ、
あたしたち
『手筐』を
いただいて
ますわ。
その上また
そんな大金
を……
婚約の祝いは
別よ。
この雄畜は
特別なヤプー
だから、
これにも祝儀
出してやりたい
けど、まさか
あたしからは
やれないわ。
あなた、
なにか
お裾分け
してやって。
この女性、
アンナ・オヒルマン
公爵、いや、
天照大神には
俺の特別さが
わかって
いたんだ。
天照大神が
わざわざ俺の
ことを気に
かけていて
下さった……

……この財産は確かにある意味ではリンがプレゼントしてくれたとも言える。

なにかお裾分けしてやるとすれば……それにしてもラッキーだわ。

これをコトウィック家の家産形成の手はじめにしよう。

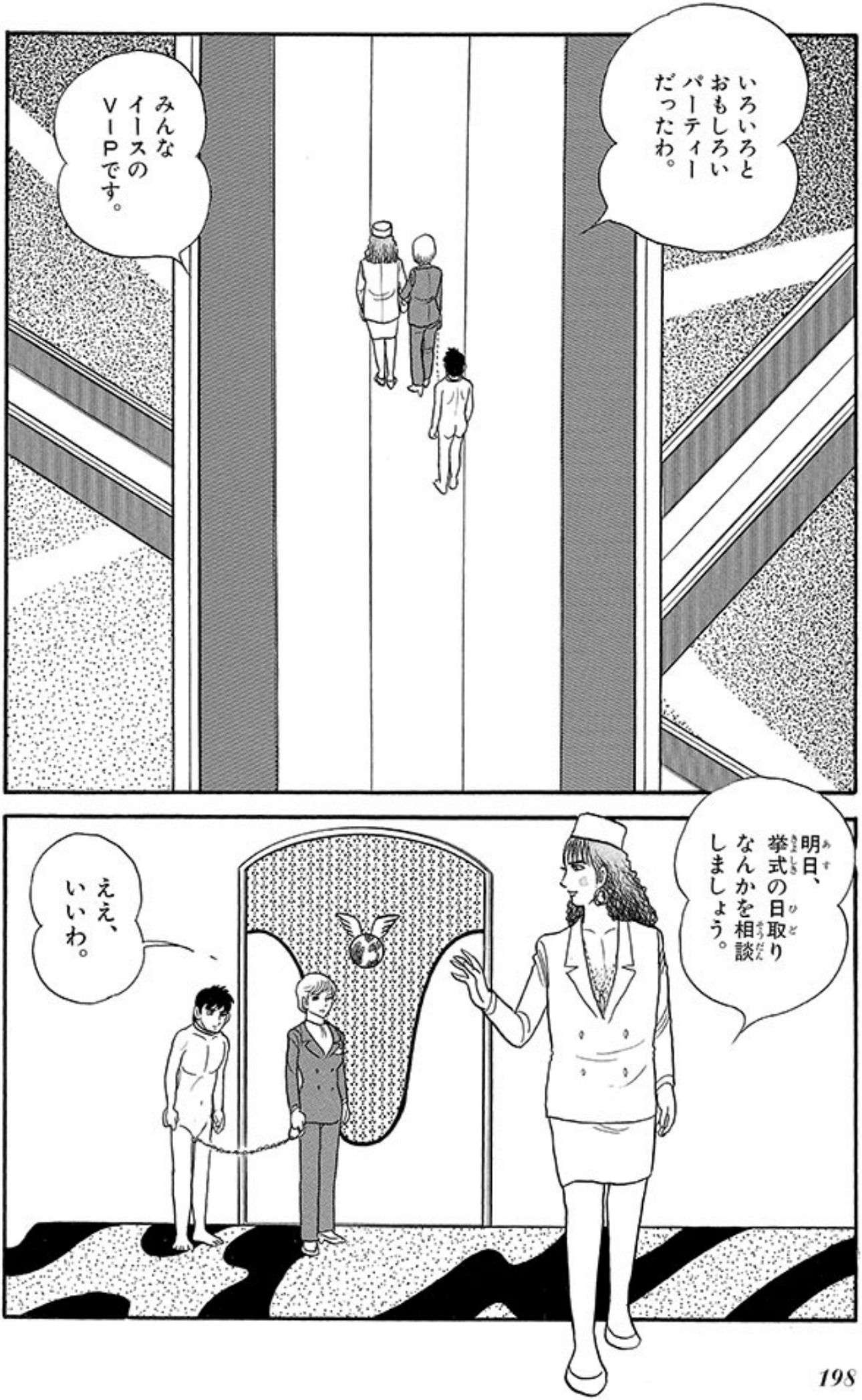
父祖伝来の紋章も復活させたい……

皆様、
お楽しみ
いただけた
でしょうか。
そろそろ
お開きにしたい
と思います。

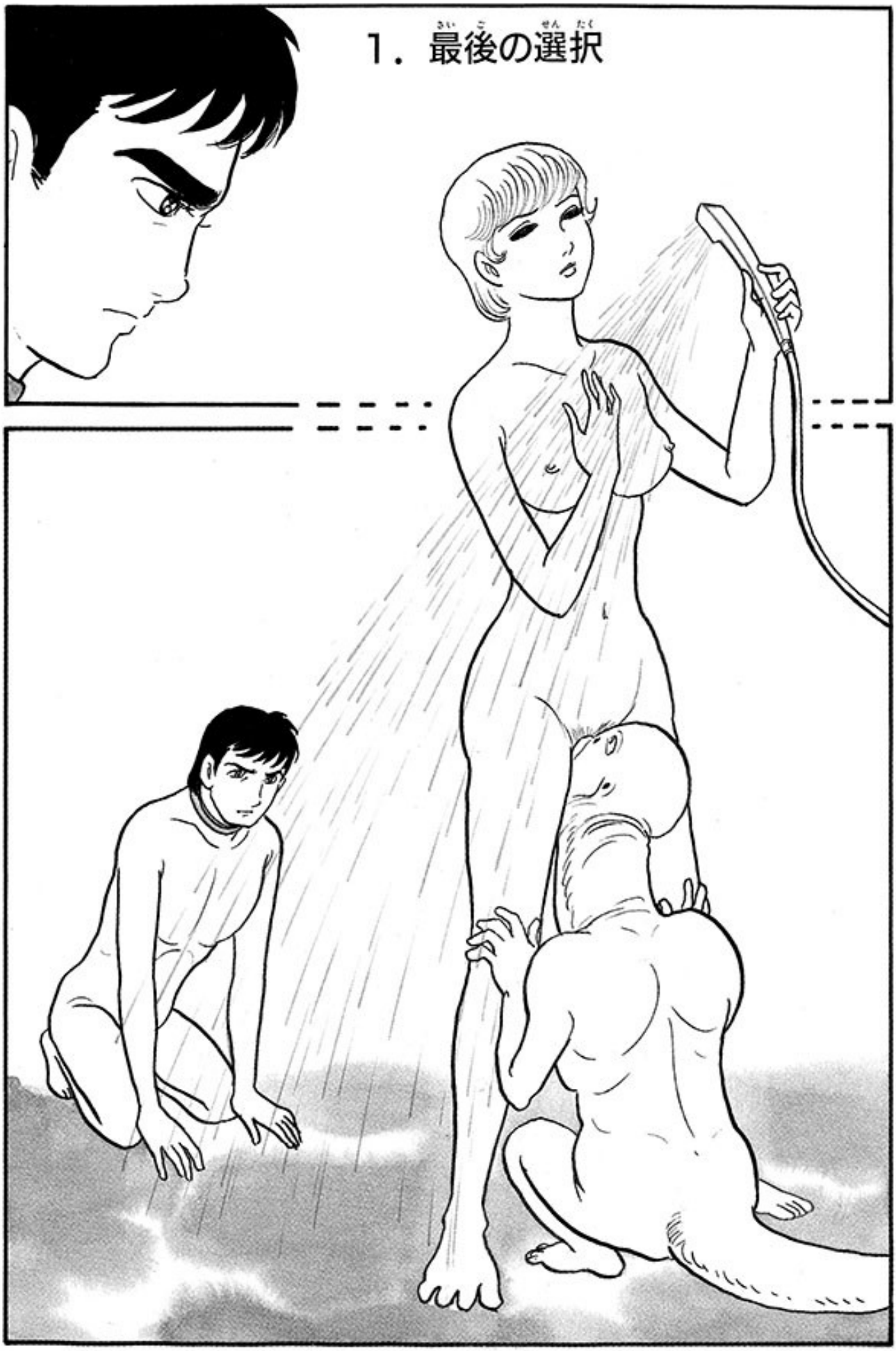
アベルデーンでまた
お目にかかるの
楽しみだわ。

あなたの
二〇世紀球面
放浪談を
聞かせて
下さるわね。

はい、
よろこんで。


いろいろとおもしろいパーティーだったわ。
みんなイースのVIPです。
明日、挙式の日取りなんかを相談しましょう。
ええ、いいわ。

第32章　無条件降伏
開けよ！
シュッ
お召し替えを。
シャワー。


1．最後の選択

外でお待ち。
リン、大事な話があるの。
はい、奥様。

クララでいいわ。
日本人坐りにしなさい。
……いったいどうしたんだろう。
急に優しくなって……
おまえのおかげでというわけじゃないけど、
おまえが役に立って、今晩ちょっとした資産家になれたわ。
リン、
そのお返しに、おまえにもう一度元に戻る機会を与えてあげよう。
……

もちろん、
あたしは
ここに残る。
あたしには
ビルがいる。
でも、
おまえにとっては
辛いはずよ。
イースの科学は
おまえを元の
身体に戻せる
と思う。
だから、
リン、
おまえは
ヤプーが人間の
顔をしている
時代に戻って
いいわ。
……やっぱり
徳禽獣に
及ぶ女性だ。

いいえ、クララ。
お気持はうれしいのですが、私は元の地球面には戻りません。
え、
どうして？
どうせ畜生道の地球です。
ああそうか。第三次大戦ね。

お前が仮に
家族の居る
日本に戻っても、

どうせ長生きは
できない。

お前の戻る
球面の〈祖国〉
日本は、二一世紀
にはもう
存在して
ないのだから。

でも、そんな
日本に戻り
たくないと
言うなら、

生きているうちに
滅びる祖国を
見たくないと
言うなら、もっと
昔の球面に戻って、

少なくとも
安楽に一生を
送れるように
することも
できるのよ。

## 2. 大股開き（グラン・デカール）

それでも
あたしの
ところに
いたいの？

はい、
あなたの
ところに
いられる
だけで、
満足です。

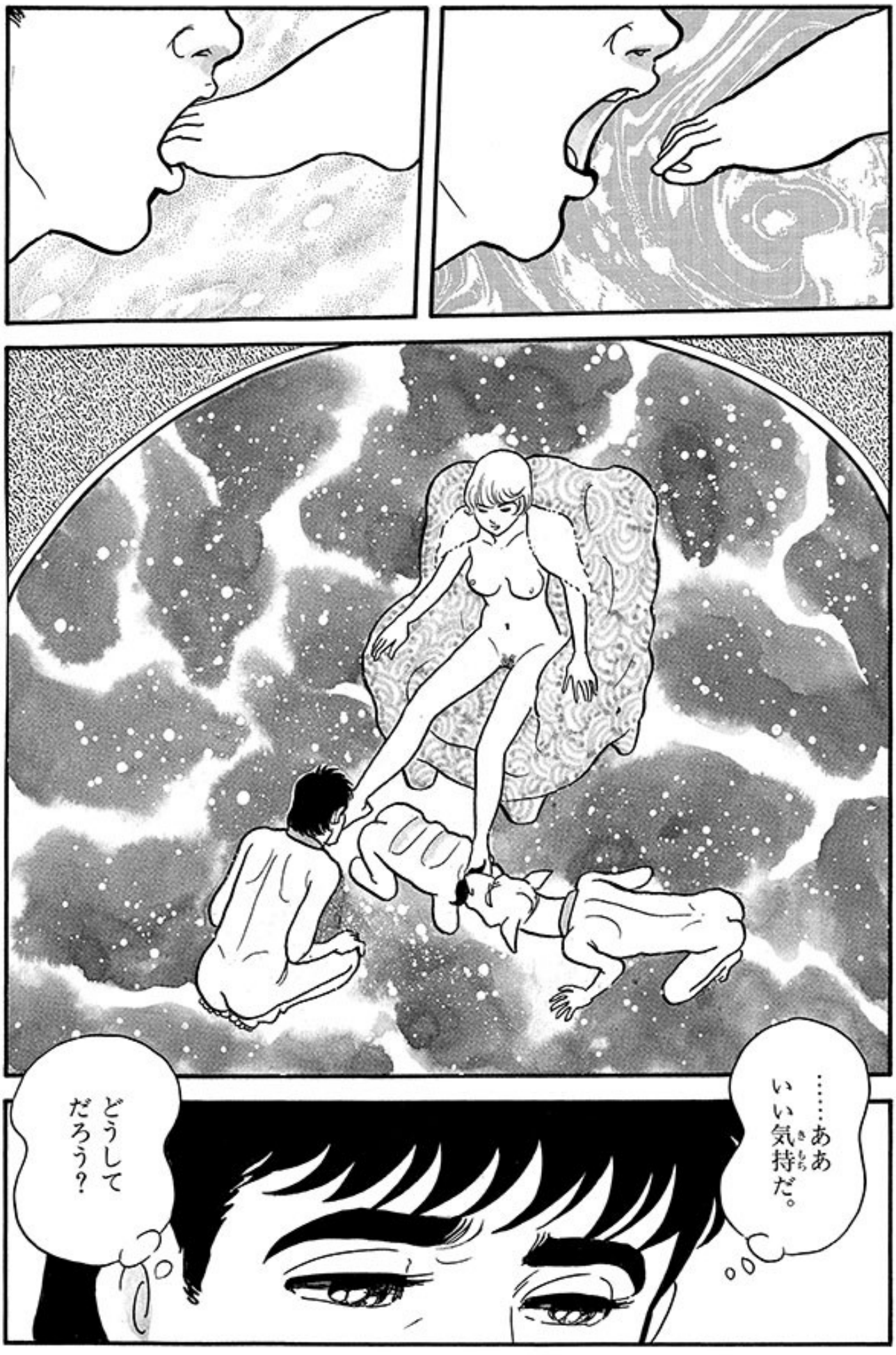
おまえは
犬と同じよ。
床の上で
寝るか、
檻に入る
しかない。

クララ、
私はおそばで
飼ってもらい
たいんです。
そのペロの
ように。

ペロより
惨めかも
しれないわ。
ほんとに
そんな一生で
いいの？
いいんです、
クララ。
残ると
言った以上、
私も男です。
お前が
男性だと
思ってない
から訊いて
いるのよ。
そんなに
気張らなくても
いいの……

……やっぱり
あの女性の
言った通り、
リンはヤプーの
中でも犬性
豊富なほう
なのかしら。

ペロと
同じになり
たいんなら
……
ほら。


……ああ
いい気持だ。
どうして
だろう？

……俺は男として彼女を愛し、夫として彼女を保護するつもりでいた。
だが、それに背伸びはなかったのか？
チビで醜い日本人の俺が〈大学の女王〉と呼ばれていたクララを独占するのは僭越だったんじゃないのか？
心の中で無理していたんじゃないのか？
……俺がずっとなにか不安を覚えていたのは、おこがましいことだという無意識の自覚があったからじゃないのか？
……こうやってこの女性の足をなめていると心が安らぐのは、これが俺にとって一番ふさわしいからだ。
俺は命じられた通りしていればいいんだから、気は楽だ。
彼女と夫婦でいるより、このほうがずっと安心する。
これでいいんだ……

イースに来てからの心理の軌跡が走馬燈のように過ぎる。
……今朝の聖尿灌頂、イースに来るまでに感じていた不安は、あの法悦以来滅じた。
……その仕上げが宴会の前のこの部屋での賜杯、あの擬似肉便器体験ですっかりふっきれたんだ……

実は、この〈不安〉の記憶は、遺伝子に刷り込まれた家畜人因子が心の深層で顕在化して以後生じた自己欺瞞だった。
強引な〈過去の記憶のねじ曲げ〉によってイースに来て以後の心的体験が再構成して意義付けられ、〈かつて恋人だった白人女性の飼犬となってしまった今の状態〉が合理化される。今の絶望を救うための狡猾な心的機制だったが、少なくとも麟一郎の主観では錯覚ではなかった。
安堵は実感だった。

# 3. イース讃美

「おまえの頭脳もここではあたしの肉体への卑しい奉仕作業に使われるだけよ。
それでもあたしの犬でいるほうがいいの？
そうやって足の指をしゃぶってて満足なの？」

「あなたの足だからです、クララ。
あなたは私の愛を捧げる唯一の女性です。
恋人ではなく飼主としてでも」
「それにしてもなぜ……
……」
「クララ、私はヤプーなんです」

「でも昔の球面なら人間で通る。
第三次大戦前の日本なんか世界一の金持になって大威張りだったようだよ」

「そんな増上慢の罰があたって滅びたわけでしょう。
金だけじゃどうにもならない。
日本には指導理念がないんです……
自由平等や男女同権を定めた憲法だって占領軍が作って与えたんです。
すべての大思想は西洋からきたんです」

「このイースじゃ白黒平等でも男女同権でもないわよ」

「はい、ここへ来て、その行き過ぎが是正されているのだと感じました。
現実に存在する差異を認めずに同権だというのは悪平等であり不合理です」

「性として女のほうが優れている以上、男の上にたって当然です」

「人間として黒人が劣っている以上、奴隷になるのは当たり前です。種としてのヤプーが人類に奉仕するのも人間でないのだから自然です」

……これが日本人の現実肯定癖、長いものには巻かれろってやつね。

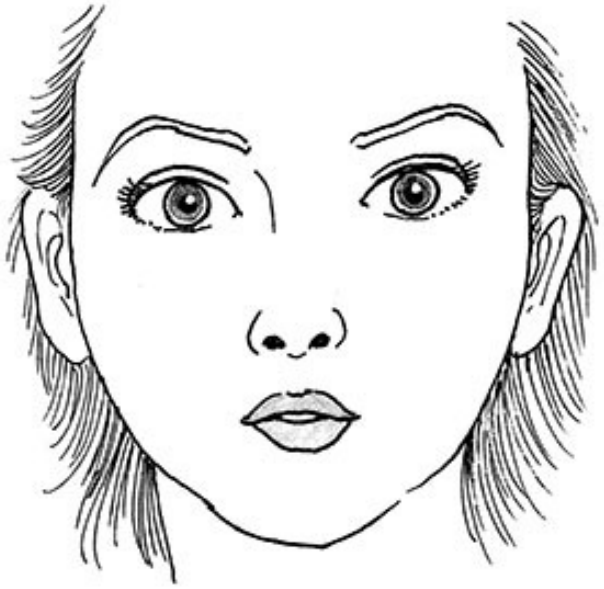
ヤプーは降参すると、それを合理化して肯定したがるんだわ。

「おまえはイースの階級制度を、ヤプーの差別待遇を認めるのね。イースの白人に無条件降伏するのね」

「そう、その無条件降伏です。あれは人種としての無条件降伏でした。私たちより白人人種のほうがなんでもりっぱだし美しいんです」

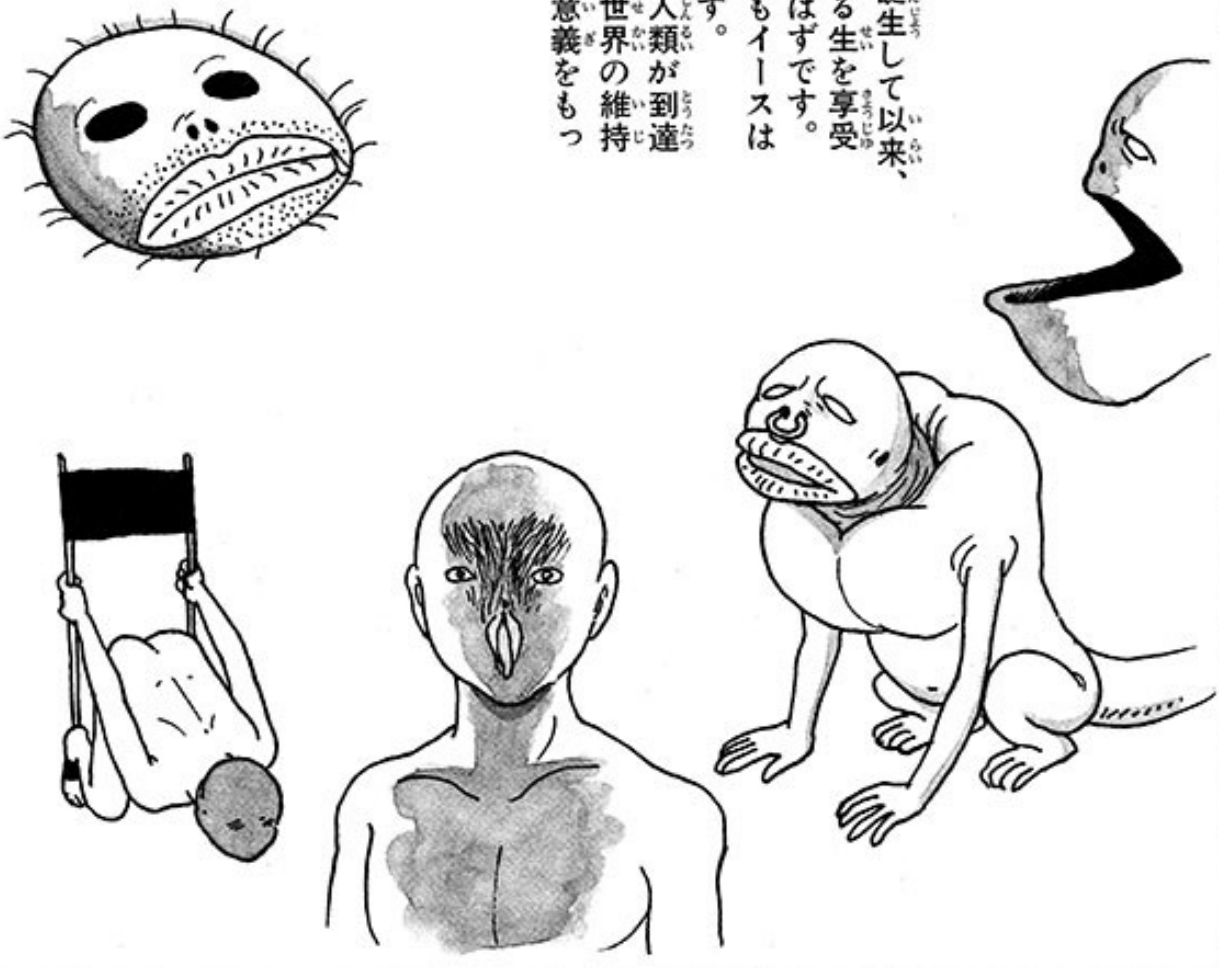
「白人だって変なのはいるわ」

「しかし、このイースにはいないはずです。優生学の勝利です。イースこそ楽園なんです」



「ヤプーにとっても楽園だというの？」

「ヤプー種族が誕生して以来、いまほど意義ある生を享受したことはないはずです。ヤプーにとってもイースは理想世界なんです。ヤプーの労役は人類が到達した最高の文明世界の維持という文明史的意義をもっています」



「おまえがいなくたって
あたしは困らない。
だから戻っていいのよ。
昔の日本だったら問題
ないでしょう?」

そもそもの発生もイース人の玩具として、
将来のヤプー化を見越しての民族誕生だっ
たらしくもある日本人。

「昔の日本も
アンナ・テラスや
全能女王の支配を
免れていない。
ヤプーの自覚を
もった私はもう
無邪気な日本人
にはなれないで
しょう」

一時は人類を僭称して人間の仲間入りしているが、日本民族としてはいずれ絶滅する知性猿猴。

やがてイース世界の家畜となることで再生し、人類の伴侶として宇宙的繁栄を遂げるヤプー。

自分の日本人を見る目は、もうイース白人と同じだ。

その目で見る日本人は肉体も醜いし、西洋かぶれした精神も醜い。

そんな日本人を軽蔑するイース白人の目を持ち、種としてのヤプーの運命を知った者が、今更昔の〈祖国〉日本に戻って何になる。

……そう言いたかった。

「ヤプーであることの自覚がそんなに致命的なら、脳髄走査でその記憶を消すことだってできるはずよ」

「でも、そうなればあなたの記憶も消すことになります。あなたのいない世界にはなんの意味もありません」

「今朝、私はあなたの所有物として畜籍に登録されました。

あなたは私を鞭打って所有畜と宣言されました。

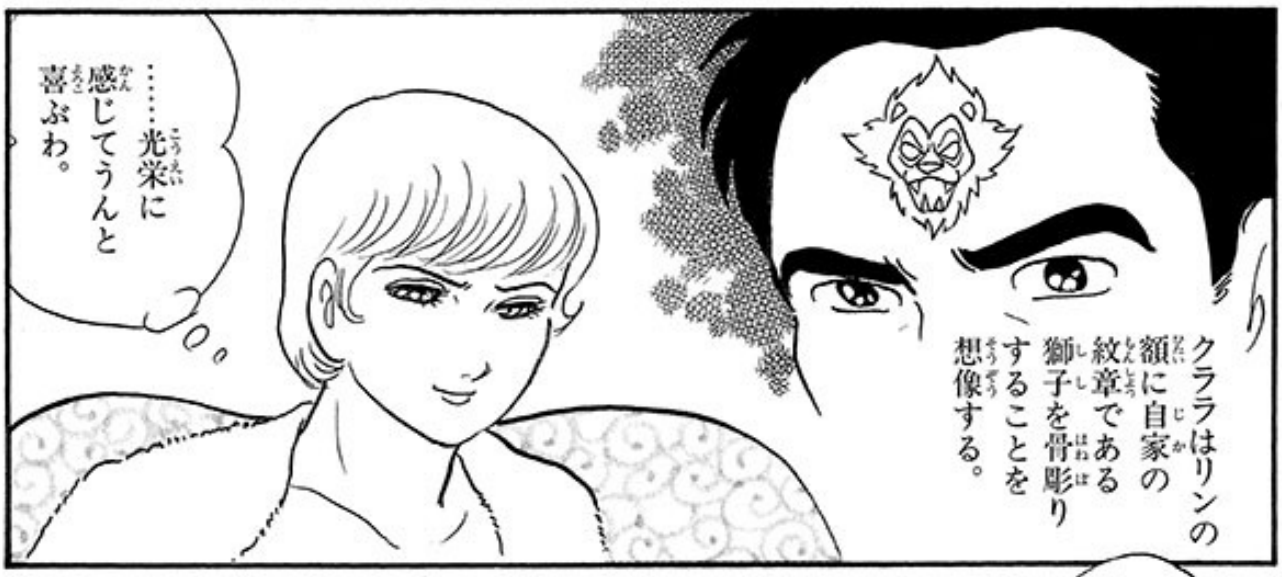
私に洗礼を施され、
私の『畜生天』への
新しい誕生を
祝福されました。

私はあのときこのイースに
生れ変ったんです。

あなたの所有物である私の祖国は
イースでしかありえません。

だから、私は帰りません」

4. 妄執の果て
無条件降伏した国が占領軍に立ち去らないでほしいというようなものね。
はい、私は独立国でなく、あなたの属領でいたいんです。
あたしに飼われる家畜でありたい、そう本気で望むのね。
そのためにはどう扱われてもかまわないというのね。
はい、
もちろんです。



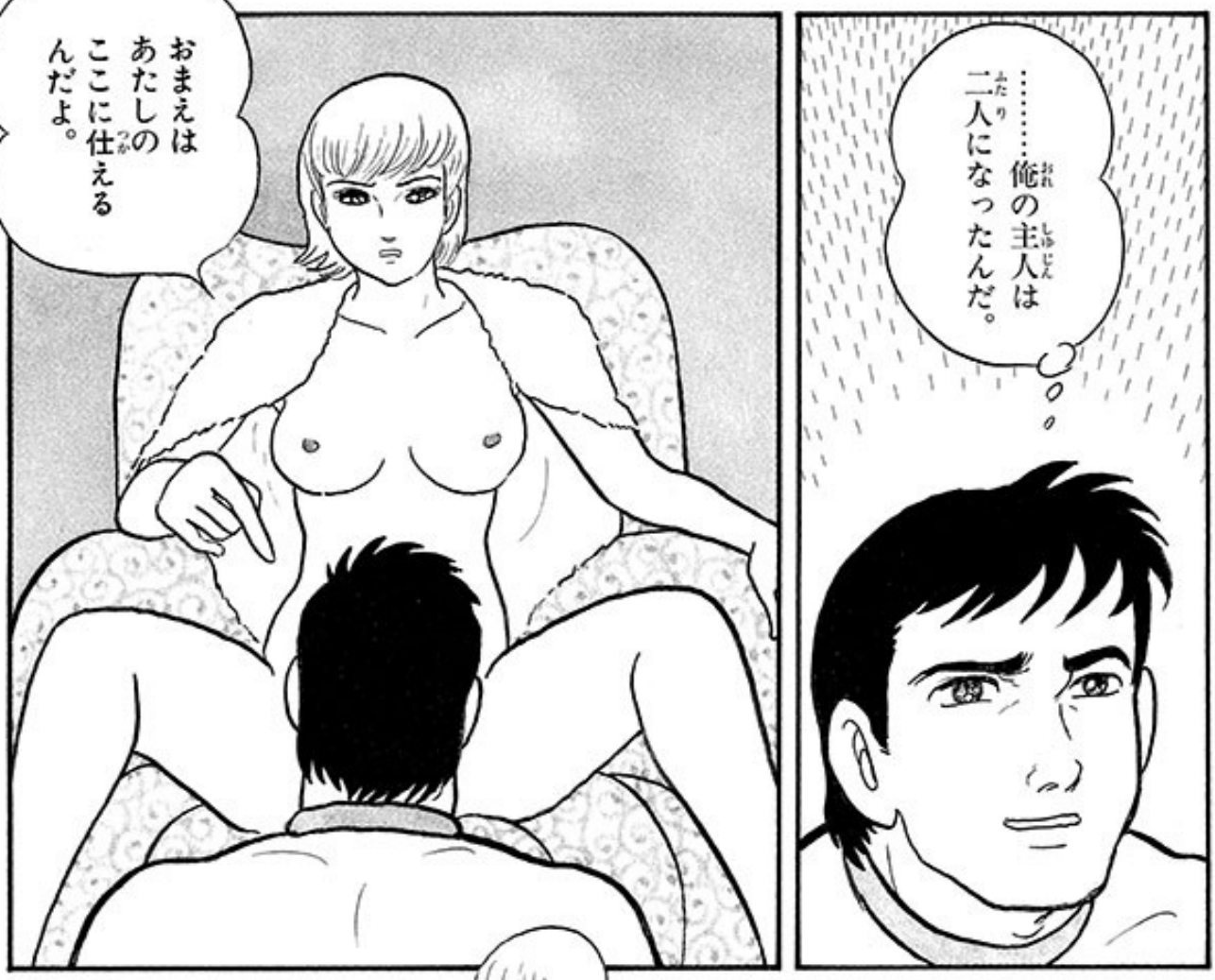
リンが帰国を断念した理由の一つに、心の深層に淀む〈賜杯〉の効果があった。

下盃――リンは、股間の泉から迸る尿流に口腔を灼かれ、女の処女膜喪失時と同じ疼痛を覚えた。

その「犯された記憶」が、無意識のうちに、「クララの付属品になった身だからイースにとどまって当然」という理屈を生んだとも考えられる。

「容器として使用され、汚された」という体験が喜びとなって連帯感を生じさせたのだ。

クララの「縁切りの注尿行為」は意図とは逆に「縁結びの賜杯効果」になったといえる。

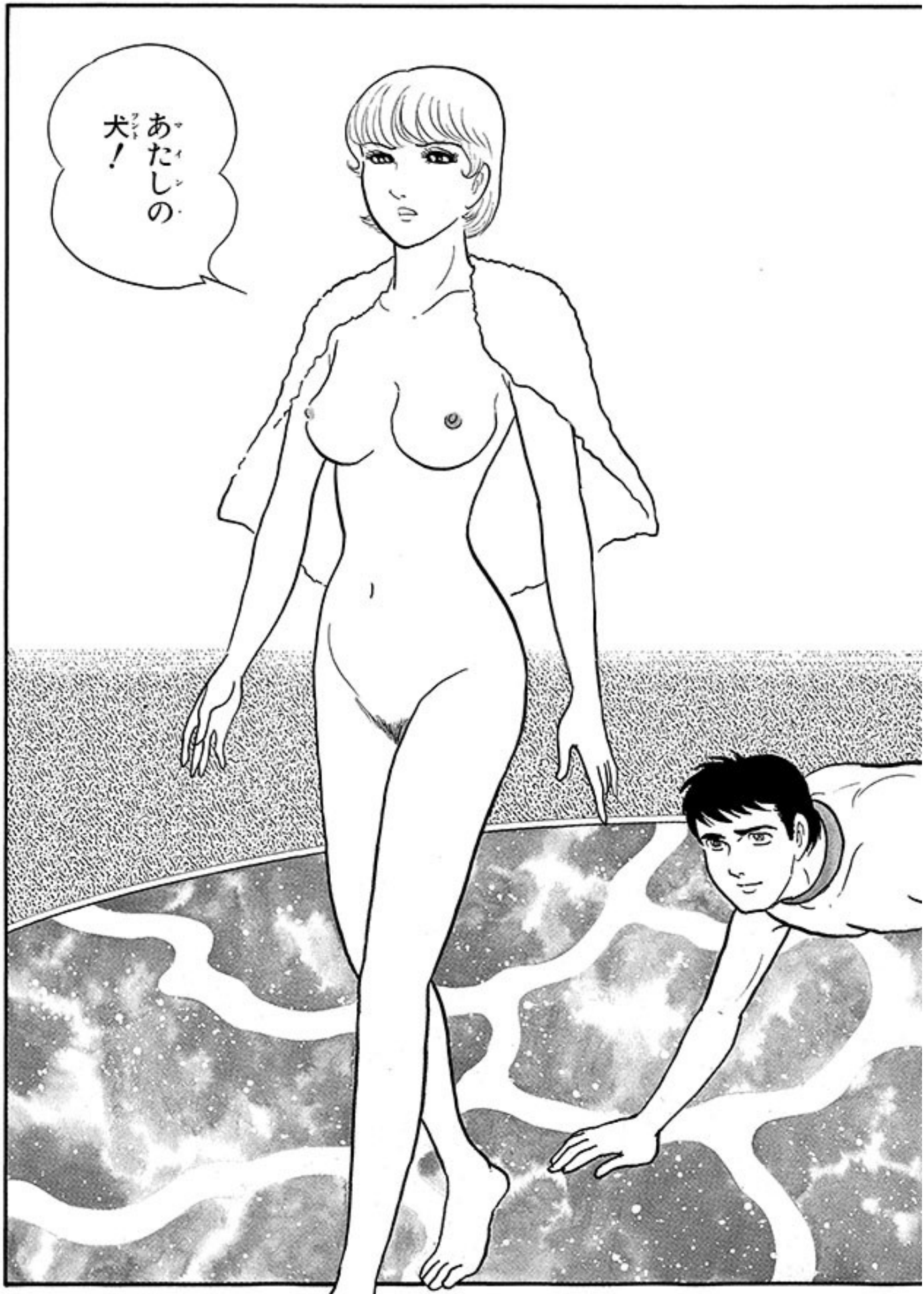

……俺の主人は二人になったんだ。
おまえはあたしのここに仕えるんだよ。

本望です。
あなたのそこに仕えるために私は生れたんです。
私はパーティのとき、あなたに跨がれて幸福でした。

……結局、
こいつにふさわしい
居場所は、
あたしの臀の下、
ふさわしい奉仕は
あたしの恥部への隷従。
自ら汚れることで
あたしを清める
仕事……
——さて、
今夜これ
から……

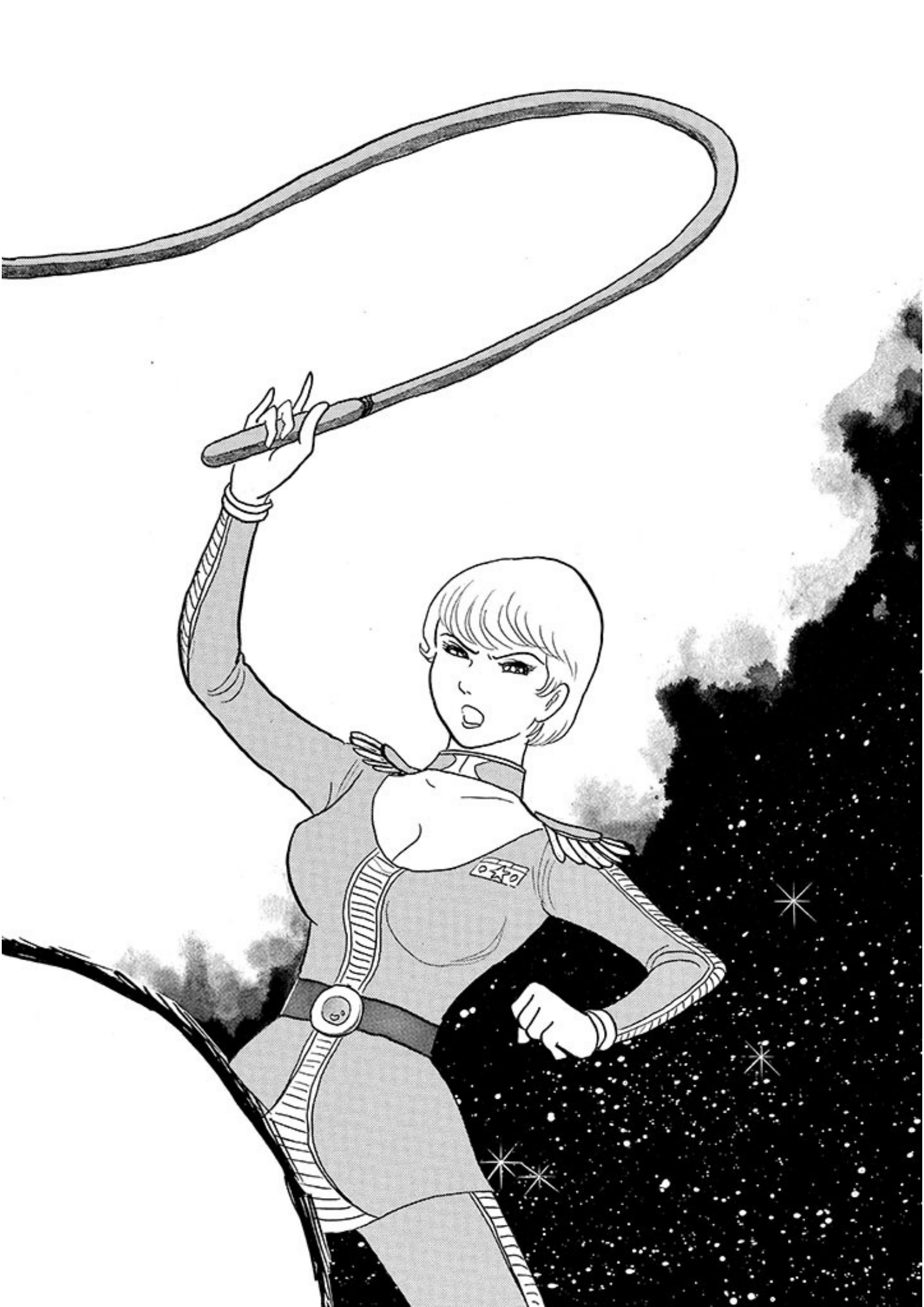
今、彼女の思案の対象は、
アンナ・テラスに言われた
仮男根装着と、セシルに
示唆された神嘗の儀と、
どっちを先にするか。
口腔への宗教的儀礼と
肛門の調教……
……どっちにしても
あたしが〈男性〉に
なるんだわ。

リン！
じゃ、覚悟(かくご)はいいね？
はい、奥様(マーム)、いつでも。
ついておいで(コイ・ヒッ)、リン！


あたしの犬（マイン・ワンちゃん）！

リンの目の
高さから見た
クララの
魅力的なヒップ。

それは、
今後リンが
終生礼拝の
対象にする
部分だった。

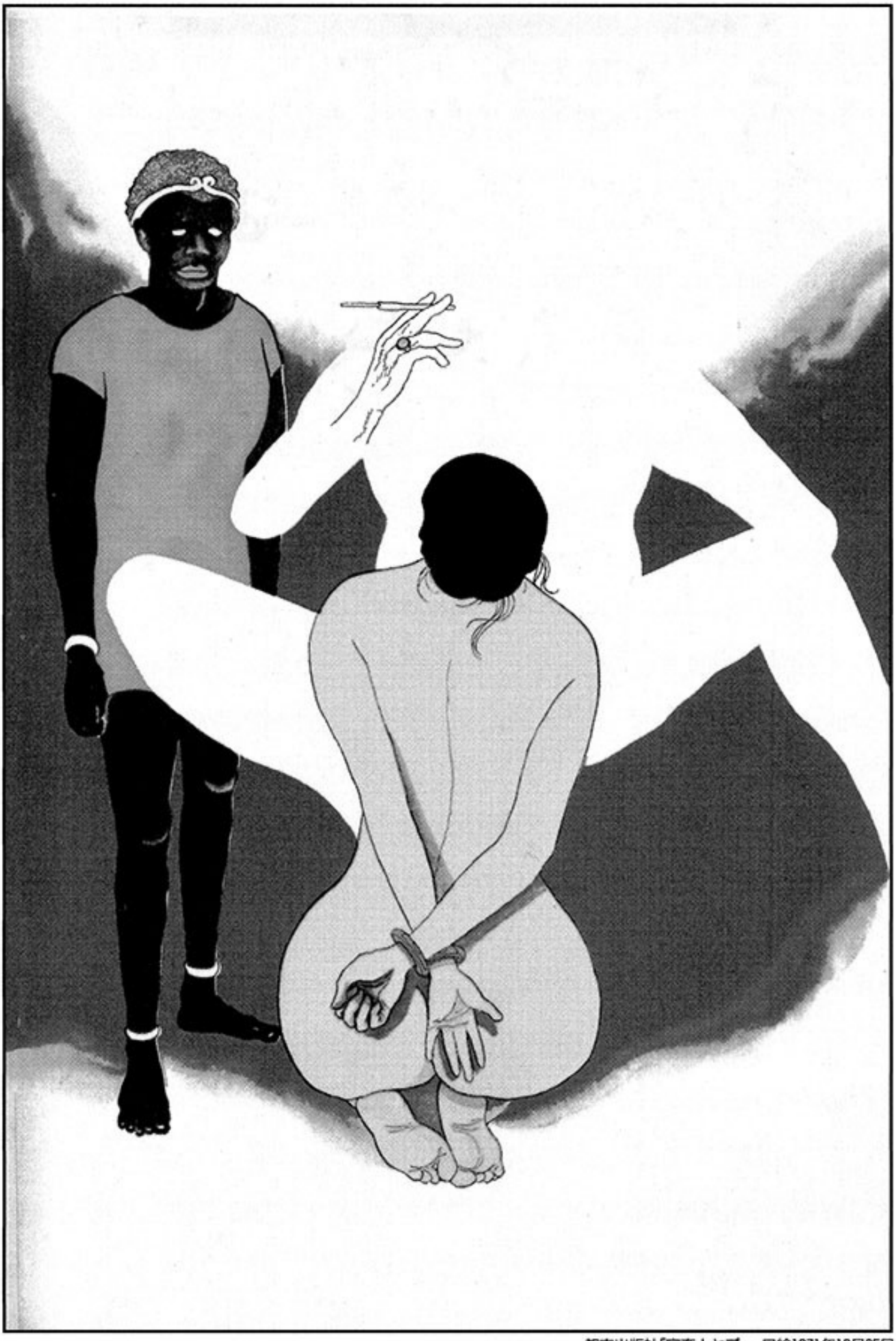


彼らは生まれた時からみじめだったし、
死ぬ時にもみじめだった
今も曲がり角の思いのままなのだ。

アンリ・ミショー『霊感を受けた人々の時代』
（小海永二訳）

家畜人ヤプー — 完 —

# イラストコレクション



都市出版社「家畜人ヤプー」口絵1971年12月25日