ワニマガジン社 限定リーフレット

しろくろにシてあげる

キャラ設定ラフ集

presented by

六角八十助

目かくしせっくす

ヒロイン イチカちゃん
バレー部 左スパイカー 1年生ぐらい

眼力と圧が強い
主人公には自分から告白した
人の話は聞くし、合わせようともするけど
威圧されたら急かされてるように
感じるのが欠点。

主人公があまりにも反応を示さないので（自あわせないとか）
一番年あちゃくな見せ
『こっちを!』ってオーラまるだしで
構ってくるし『あっ正解!!』
って主人公のリアクションに
大喜びで、結果無意識に圧が強くなっていく
主人公を好きな理由は
「かわいいから」

今回エッチにさそった（いつでもOKだよって圧をかけた）のは
ヒロインの方からで、その姿勢を読んで突破口をみつけて
主人公がいろいろ用意して
主人公が自宅に呼んだって流れ

作中の主な語り手は主人公か
語り手なしの主人公の思考が
ちょっと入る程度
導入は目隠しするシーンで
これから目隠しセックスしま
すよーって説明。2〜4P目に
回想入れてヒロインの迫力と
目隠しの理由の説明
目隠し怖いだろうからって
主人公が一応全部声に出して
説明する（実況する）
本番はキス&乳もみから
ソフトにはじめて電マ
→クンニ→イラマ
→挿入→目隠し脱
→フィニッシュ
そして後日談って感じです。

回想でのみニオーム

ビカーン!!!

制服

本番中

ソフトSMぐらいで目かくし。必要に応じて軽く手首を押さえる程度

主人公 コウヤ君 身長はイチカちゃんとほぼいっしょ。

後日談は
・主人公反省ルート
（本番中に何らかのフラグ？ミニアル回収応報）
・ヒロインが主人公に対して
ヤバいと圧がおさまるルート
（主人公への圧の強さは興味と
不安の表れで、うまくいけば
メンヘラじゃないか不安がた
いきない目かくしは本当だけど
少なくともちゃんと配慮して
なかったから安心したというカンジで
主人公もちゃんと反省する

※あれっぽくてはなく
子供のおままごと
くらいのお遊びです

何らかのタイミングで
圧がなくなれば
すすまかも？思った
キッカケがあった
圧がなければ
普通に加減くらい思い
ちゃんとなりに好き

あと本番中の主人公の顔
正視できるか
否かどうかね。
（出てます）

目かくし取ったら
トロトロなのは
もちろんだけど
最初に目に入ったのが
絶倫部だったら
どんな反応しちゃうかな…
コトが始まってから見どころかも…

気は優しいけど陰キャなため
体育会系の陽の気に慣れない
女子というか特にヒロインには圧迫感を感じて
顔もあわせられない
ツール・ガジェットに強い
圧が消えた時の彼女には普通にときめいたので
慣れさえすれば大丈夫なはずと思っている

『めかくし♥』

目かくしで目が完全に使えないため
口まわりの細やかさがスゴイ!!

透けエロ表現もなるだけ使いません
透けエロ表現はヒロインの主観が
入りそうなので。あくまでヒロインが
何が起こってるか分かるのは
目かくしを取れたから!!!って事で

定番

勝手にカクカクは
電マ出したらこんな出さないで
どうするのって やつです
出しましょう!!!

カクカク

ブブブブブ

ブブブブブ

カクカク

結果的に
こうなっちゃう。

ちょっとどうしようかなって
思ってるところ

- 電マ出してくる理由
（「ちょっとしてみたい事がある」ってサラッと出す？
（何かから理由つける
- 電マ→クンニ→チャンの流れ
（電マターンを長くしたらいけない気もするけど
ないればないでかわいそうだなって親心）
- 目かくし取ってから
（基本主観が主人公側なので。（もくくは中丸）
目かくしを取る理由とか名目がいる
取ったあとの感情がそのまま フィニッシュに
つながるんじゃないかと!!

たとえば
ちょっとってあげたら（ドッパリとにいっちゃって自覚があった）
⇓
取ったらとっただけでめっちゃ嬉しくなってる状況と
前の自信のなさから主人公が自分に絶動的な状況に
主人公は圧がなくなってトロトロになったヒロインを見てちょっと
なんかいい感じ…
⇓
主人公は 受なっしてごめんねモードになるのか!?!?!?

あまり

こういう 割の姿と
あんあんに なってる姿の
震撼な比較がしたいです
ページ2分割とか
見開き4分割とか

ごちゃ!!!

もしP数の関係で
ダメだったら最低でも
1P3分割くらいは
ほしいです。

電マ、クンニ、挿入中のどれか（目かくし中）

クラブ少女

※脱ぎませんし!!!

引かれた上着とブラとパンツがずれるくらいです

次点 情報量おお!!!

妹ちゃんのプレイは心底好きで
フツーにファンだし、
勃起もしているし
興奮しすぎてオナニーしちゃうくらいに好き
(作中でそのシーン出すか未定)
もしかして両刀かもしれない…
大角もやらなかった…

上着はおいてこの状態だとどんな型でも尻見ますよね…
いけませんねェ お客様 いけませんねェ

ホールでは こういうイチャラセしてのちに尻コキプレイに発展するといいなと!!

尻ボンレス!! オススメ!!

Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

・主人公の妹の友達(DJ仲間)

・ちょっかいしてるイタズラっ娘

・妹ともども DJに関しては マジメにとりくみつつ エンジョイ勢

・もう自分のプレイ中にたまに本音はじめても「あたしのプレイどうーこしちゃった?」ってすぐバカ

なので、主人公が妹のプレイ中の今こんなコトするのはよくない!! みたいな抵抗しても

彼女の中では いけないに踊らされるくらいの感覚。ただしじゃりん。「いけないんだぁ~ 妹ちゃんがんばってるのにこんなにしちゃって~」ってからかう。

ふつうのパンツでもローライズ"はきして尻ボンレスな状態にします。

ヒモビキニ※ハイレグ"はきは ただの尻!!!って感じになりますが、尻的には直接的になるのでエロまんがにはちょいちょいです

※ちょっと情報量多めなので、ずっとホールではなくトイレに引っこんでしまう方がいいか(おっぱい出せると)ちょっと迷っています。ちなみにホールでも出やすいけど思いきりが足りなくなるかなと。思いとかってもいいけど

■あらすじ
実妹がDJイベントで初プレイするという話を聞き「あんな危ない所にいくなんて!」と偵察から様子見に行く主人公。
ホールの隅っこでひくひくしてたら妹の友達のヒロインと会う。彼女は主人公とも顔見知りで妹とDJ仲間。

「ほら妹さん始まるよ」って促されて妹のプレイを見るもヒロインの格好に釘付け
妹のプレイを解説するヒロインの言葉にも生返事でヒロインに感づかれ
面白がられてちょっかいだされることに

お尻が強調できるプレイ中心
チャップス履いたまま尻コキとか素股とか、本番に入ったら対面座位とかするけど
しっかりお尻はもみくちゃに揉むとか、フィニッシュの時はバックとか

最中はヒロインが言葉責め気味
「いけないことしてないか見にきたのに、いけないお兄さんだね♡」
トイレに籠もったら「妹ちゃんの音遠くなっちゃったね♡」んで結局は
「妹ちゃんのプレイもお兄さんのおちんちんもサイコーにコーフンする♡」

プレイ後、兄妹顔合わせて「やだー! 兄ちゃん来てくれたん!?」って喜ぶ妹
「妹ちゃんのプレイすっごくヨかったし、お兄ちゃんもすっごい興奮してたよ」
って円満ENDか(ただしコレ主人公とヒロインがクズかなって気がします)

物語最初に妹にバレて邪険にされるパターンだと、もしかしたら兄妹そろってどっちもどっちだねというオチになるかもしれません。

Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

Ⓓ

正直どれも迷ってるのでヘルプ三――です

Ⓑがやや弱いかなくらい

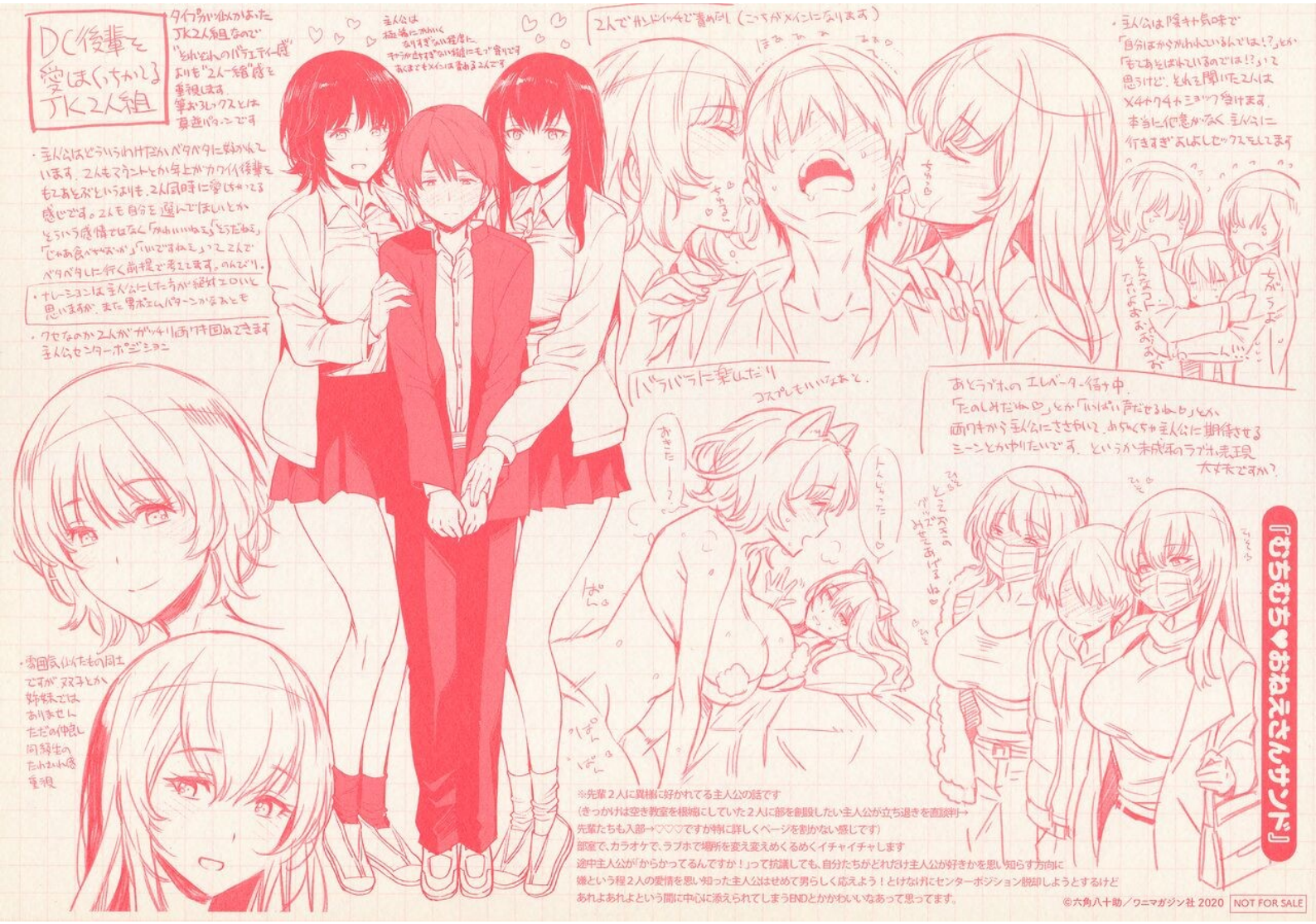
主人公が2極です

妹ちゃん

Ⓐ ハタレタイプ
肩かけカバン下げてちょこんとしてそう

Ⓑ かくれ4編見持ちぽいタイプ
またこのパターンだよ!!!!
またこのパ
まとこ

『ヒップ&チャップス』



※先輩２人に異様に好かれてる主人公の話です
（きっかけは空き教室を根城にしていた２人に部を創設したい主人公が立ち退きを直談判→先輩たちも入部→♡♡♡ですが特に詳しくページを割かない感じです）
部室で、カラオケで、ラブホで場所を変え変えめくるめくイチャイチャします
途中主人公が「からかってるんですか！」って抗議しても、自分たちがどれだけ主人公が好きかを思い知らす方向に
嫌という程２人の愛情を思い知った主人公はせめて男らしく応えよう！とけなげにセンターポジション脱却しようとするけど
あれよあれよという間に中心に添えられてしまうENDとかかわいいなあって思ってます。

©六角八十助／ワニマガジン社 2020 NOT FOR SALE