



細道子供化アンソロジー

# 若子日記

おかわい!!

細道子供化アンソロジー  
2011/6/26



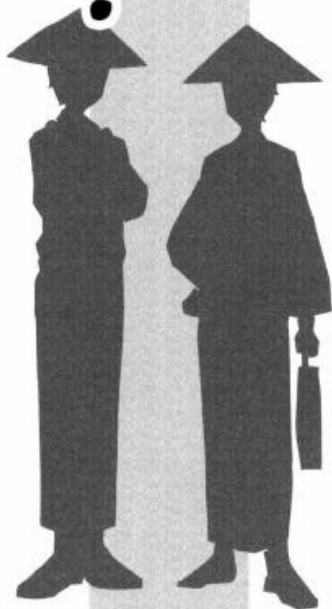
黒雨/小日向ひなせ  
Planet Soda/宵里  
GI-TYU/アト  
宇宙ネコ目/ひれ  
Flyng Drop Kick/ふじのんき



細道子供化アンソロジー

# 若子日記

おかわり!



この本は  
もし芭蕉さんと曾良君が  
子供になったら?  
というパラレル設定の  
アンソロジーです。  
ご理解いただけただけの方のみ  
ご閲覧ください



…もしかして  
曾良君の隠し子??

そんな訳が  
無いでしょう!  
僕は曾良ですよ

朝起きたらこんな姿に  
なっていたんですが  
身に覚えがありません

メーイ

芭蕉さんには何か  
心当たりはありますか?

…うーむ  
変な茸とか  
食べて無いしねえ

昨日神社で弟子男の  
生意気が直りますように  
ってお願いしたのが  
かなったのかな?

残念でしたね  
生意気な中身は  
変わってなくて

…いやまあ  
流石にそのせいじゃ  
ないだろうけど  
どうする?

対処法は道中  
考えるとして  
予定通り  
出発しましょう

僕のせいで  
旅を滞らせる訳には  
いきません

冷静だよ……

何とかお古  
譲ってもらったけど  
大きかったかな？



まあ  
大きい分には  
調節できるので  
構いませんけど…

なんで女物  
なんですか…

しょうがないよ  
それしか  
無かったんだから



これがホントの  
かわいいそら  
なんてね

何言ってるんですか  
コテンパンにしますよ

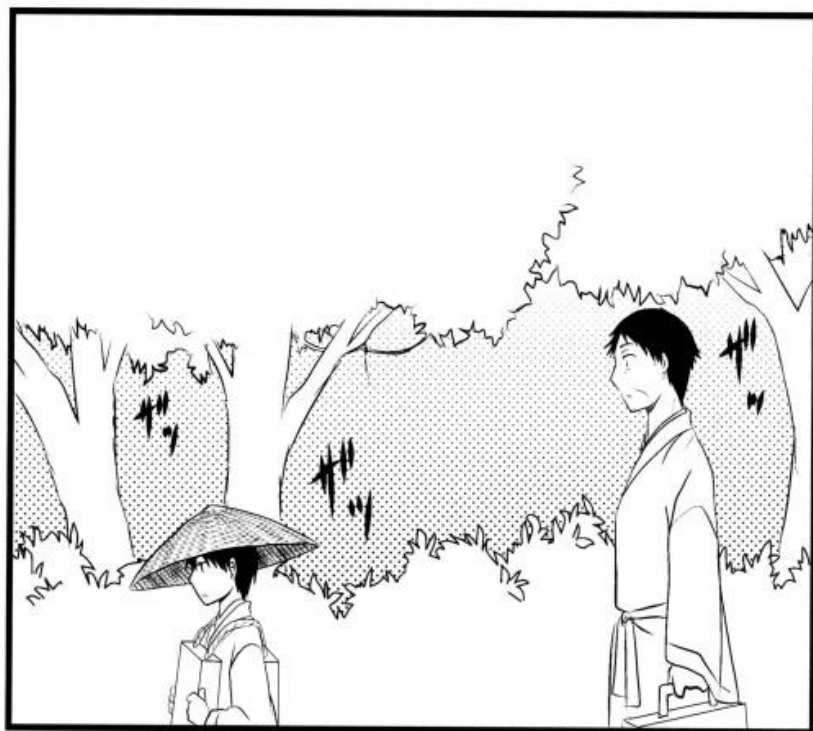


その身体で  
長距離歩くの  
大変じゃない？

ダメなやつやな？

平気です  
直ぐ弱音を吐く  
芭蕉さんよりは  
よっぽど歩けます





さつさと  
出発しますよ



…ええ



大丈夫  
曾良君？

荷物持って  
あげるよ

大丈夫です

遠慮なくて  
いいって



流石に  
暑いねー

普段は自分の荷物でさえ  
根を上げてくるくせに  
持てるんですか？

平気だって

たまには頼りになる  
師匠らしい所も  
見せないかね！

(三十秒)  
五里程度の距離で  
芭蕉さんに  
心配されるなど  
我ながら  
情け無い！

…すみません

芭蕉さん？

もう少しで  
宿だから  
頑張ろうね！

!?

まったく…  
何でこんな姿に



曾良君疲れただろ  
足揉んであげるから  
こっちにおいで



平気ですよ  
子ども扱い  
しないで下さい



何言ってるの  
今の君は本当の  
子供じゃないか!!

ほら  
足だして!?



…はあ

この身体じゃ  
しんどかったでしょ

もみ

もみ



こんな姿のままでは  
旅を続けられませんか  
何とか元に戻らないと…

私はそのまま  
構わないけどね



同行人の僕が  
足手まといに  
なる訳には  
いかないんです

無茶言わない  
で下さい









そー都合良くは  
いかないな

まあ…  
何とかなるだろ

おやすみ  
曾良君



…やっぱ  
駄目か?



もといんぬ



ぎょっ

!?



んん…

もといんぬ

そっ!!  
曾良君  
起きて!!

元に戻っ  
てるよ!?

戻って…  
ますね

……?

：一体  
何だったん  
でしょうか?

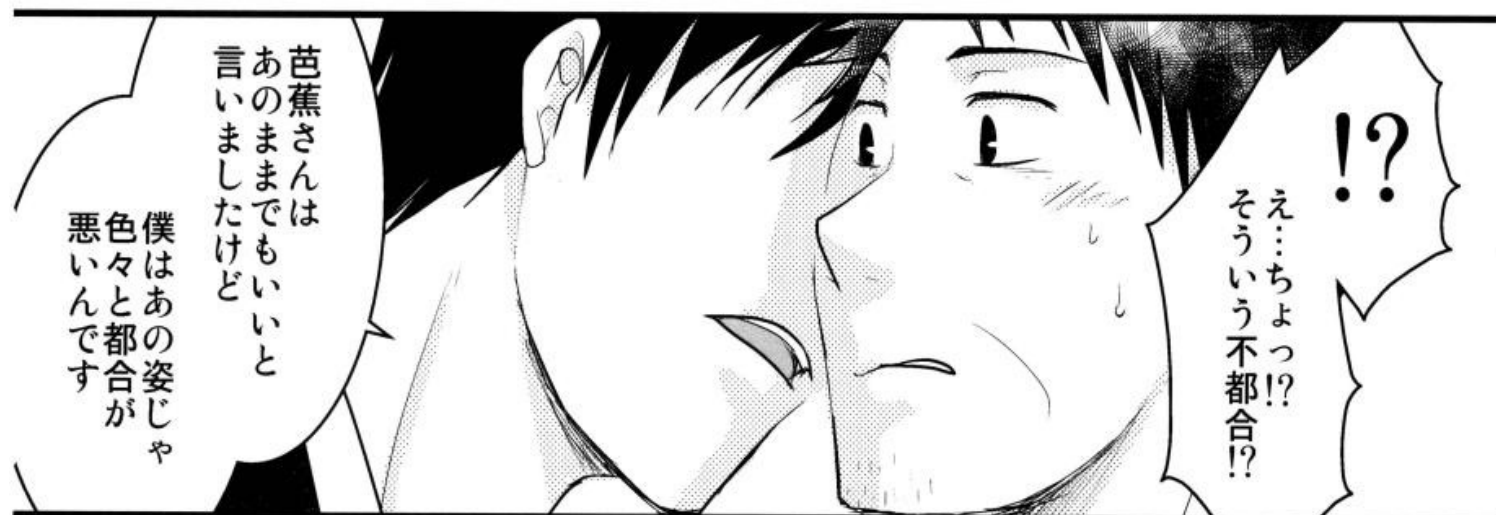
さあ…?  
でも  
よかったね

ええ…

あんな歯がゆい  
思いをするのも

寝込みで  
唇奪われるのも  
二度と御免です

きくう





えっへん。



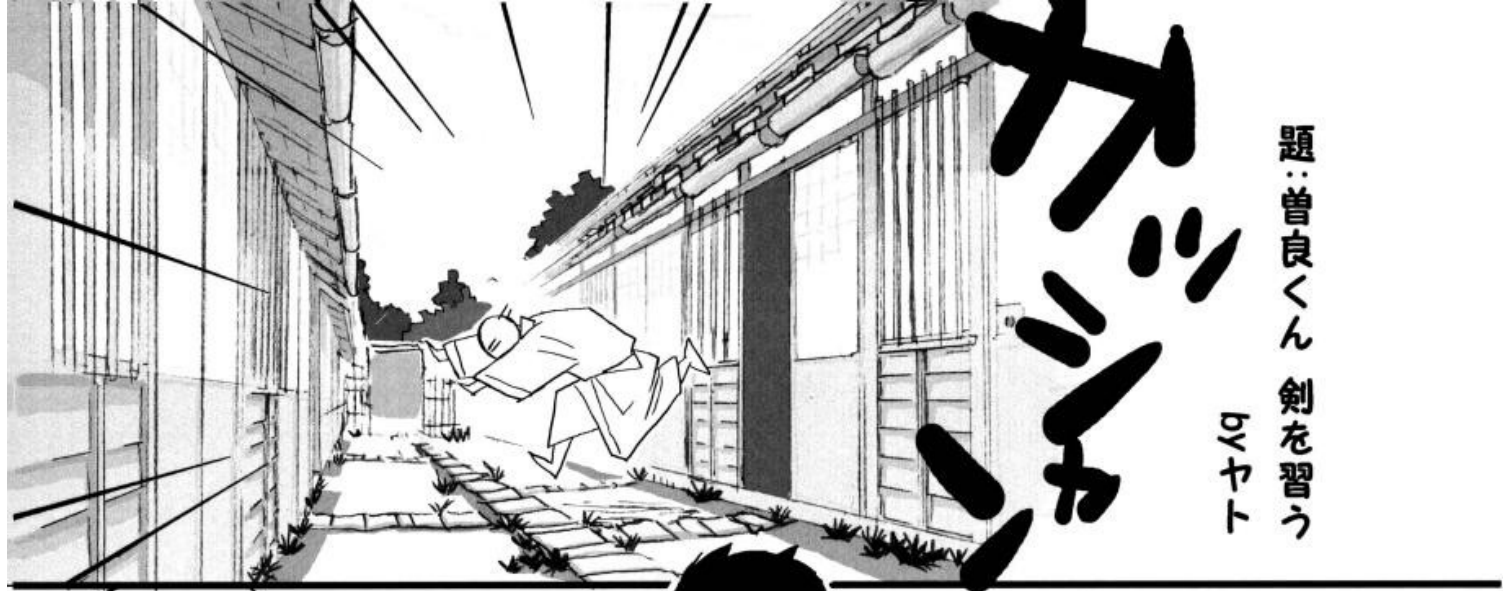
※描いてる人間の画力の限界。











題：曾良くん 剣を習う

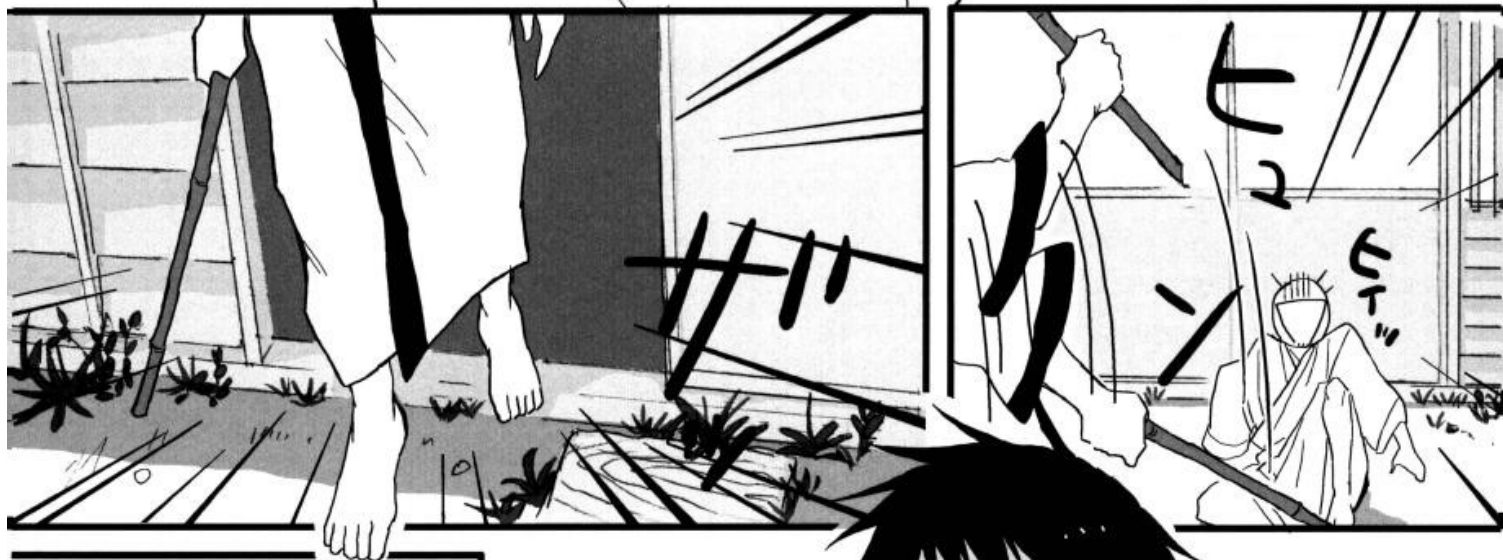
by ヤマト

冗談だって

ごめんって

ごめんってば  
曾良くん

やーい  
字イ下手くそ！とか  
言ってごめんなさい  
冗談だって！



許しません

ヒッ

また派手に  
騒いだねえ  
松尾先生

あーあー

いい大人が子ども相手に  
ケンカたあ大人気ないよ



まああんたは  
元から  
子どもみたい  
だがねえ

子どもじゃないです  
もう立派な  
成人男性です



ていうか  
差配さん  
ケンカの  
仲裁なら  
もう手遅れ  
だよ

これこの通りの  
ザマだよ

大人と  
子どもの立場  
逆じゃない  
ふっう？

家から閉め出されて  
入れてもらえないのは  
大人の私……



今日なんて  
字が汚いのを  
指摘しただけなのに！

棒いきれまで  
持ち出してきて  
めっちゃ  
怒られた



ははあ

しかも一番怖かったのは  
振る棒振る棒  
全部寸止め！  
とんだスピチュアルアタックだよ  
差配さんこれどう思う！？  
これどう思う！？？



え

剣術稽古へ？

僕が？

うん

……  
これは……  
そうだねえ

うん、  
そうだ





寸止めなんて  
一朝一夕で  
できることじゃ  
ないだろう

あの子には  
剣の才が  
あるかもしれない

ゆくゆくは  
宮本武蔵に  
並ぶ剣豪に  
なるやも  
しれないな...

ってね



差配さんがさ  
曾良くん  
向いてるだろうって  
言ったんだ

差配さん  
が?

土向まで  
許してもらえた



——僕  
行きます



通うなら  
道場を  
紹介してくれるって

どうだい?

……そうなん  
ですか...



起きなさい



ぶふふ  
ぶふふ



ということ  
ふたつ返事で  
道場通いを決意した  
曾良くんであった

朝ですよ  
芭蕉さん





お…  
起きとる  
わい…

まったく深夜に  
台所に湧く  
黒光りを思い出して  
怖気が走りましたよ

……それは…

そうだ  
その時間の分  
もつとちゃんと  
私が俳句を教えて  
あげるからさあ…

うう…  
剣術を極める前から  
我が胸を  
宇宙へ追いやりかねない  
見事な拳

はあ？

ちよと  
伸びたぞ今

やっぱり  
君 剣習う  
必要ない  
って…

それは  
嬉しいです

けど

それじゃ  
きつと

だめです

ふたつ返事の剣に  
私の俳句に勝る  
魅力があるとゆうのか  
まったく！

信じ  
られん

私は良いと  
思うけどな  
曾良くん  
俳句強化  
月間  
ふたりで詠めたら  
絶対楽しいよ

俳句  
良いじゃん  
最高じゃん

そして  
曾良くんが  
めきめき上達して  
一人前の俳人になったら

ゆくゆくは  
もっと大きくて  
良い家に移って  
俳句の塾を開こう

弟子もいっぱいとして  
毎日俳句を詠みまわろう

長屋住まいにはプライベートも  
プライバシーもない

芭蕉

君には  
剣なんて  
いらないうって

私と  
居れば

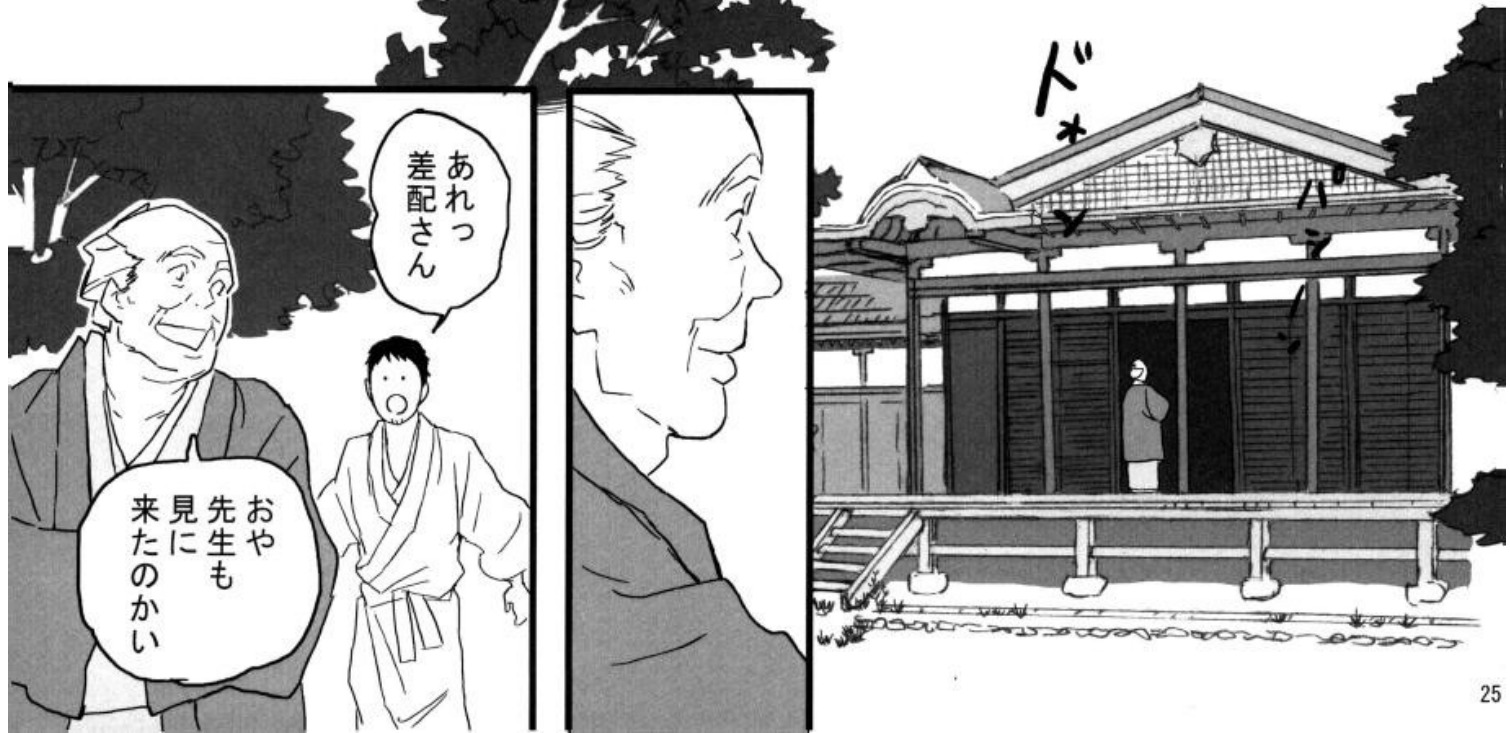


そうと決まれば  
連れ戻しに  
行こう！



ほらね！  
剣あらずとも  
素敵毎日！

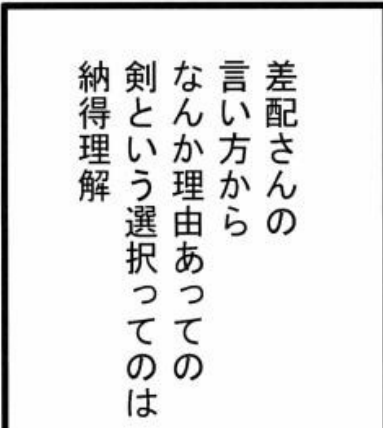
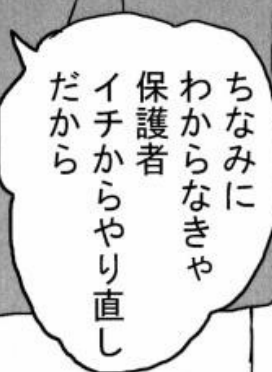
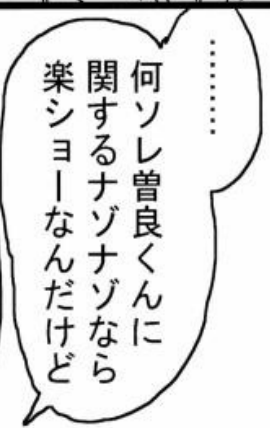
私の胴も  
安泰ッ



あれっ  
差配さん

おや  
先生も  
見にか  
来たのかい





「だめ」って言われた  
俳句は？

私との  
時間は？

それで  
どうして  
そんな状態に  
なっちゃうん  
ですか



つまり君は  
私の事なんて  
き：嫌いなんだろ  
！

今まさに  
目の前から  
消えないかな  
とは思って  
います

煙のように

俳句だって  
しよせん言葉遊び  
くらいにしか  
思ってたんだ

裏切り者ォー！  
もてあそばれたァー！

僕この人を  
ちよつと家まで  
持って帰って  
きます

ぐえー！  
キィッ

稽古に  
集中できや  
しない

それがいい  
そうした  
方がいいね

松尾先生  
こんな公衆の場で  
あんたちよつと…

まったく  
うるさい…

私は君と一緒にいいのに

曾良くんなんて！

剣を振るった  
ところで  
落ち武者が  
関の山だ！

はあ？  
突然  
なんですか

そんで  
尻に矢でも  
刺さっちゃえ！  
私は抜いて  
やんないからな！

そう  
ですか

さらし首に  
なつてたら  
その首持ち帰って  
らくがきしてやる！

なりません  
から

変な辞世の句とか  
ねつ造して  
後世に伝えてやる

がんばって  
ください

武者の世界は厳しいんだぞ  
こわいんだぞ  
刀も矢も刺されば痛いぞ



だから

だから  
剣なんか  
やめて

私と俳句  
詠もうよ  
曾良くん

：そんなに  
胸が心配  
なんですか？

朝から

そっ  
それもあるが  
そーじゃないッ

俳句は

芭蕉さんの道

って

最近ずっと  
考えてたんです  
僕は僕の道が  
あるんじゃないかと

俳句ではない  
別の風景が

……  
差配さんの  
ナゾナゾの  
答え  
言いま  
しょうか

…それが  
剣なの？

剣は  
その中のひとつ  
です

僕はたぶん  
どんなにがんばっても  
芭蕉さんみたいに  
俳句を詠めません  
——  
字だって

別に  
卑屈で  
言っ  
てん  
じゃ  
ない  
です

芭蕉さん  
にな  
りたい  
なん  
て  
こ  
れ  
っ  
ぽ  
っ  
ち  
も  
思  
わ  
な  
い  
し  
す  
う

例えるなら  
道標みたいなもの

れっ  
っ  
っ  
練習したら  
上手になるよ！

自分の道を  
行きたいんです

ああそうか  
この子は

…曾良くん

俳句好き？

はい

ちやあんと  
前を見て  
歩く子なんだ…

保護者失格の  
芭蕉さんより  
何億倍も

ヤバヤバ  
とけなかつたでしろう

……  
そ…そう…  
じゃあ剣道は？  
……  
楽しい？

…まだよく  
わかりません

始めた  
ばかり  
だし

でも

師範代になかなか  
良い勘をしてるって  
言われました

ちよっと  
嬉しかったです

このみは  
差配さんにも  
ほめられたし  
僕せうくうで  
かんぱります

なんだか

ふや  
ツル効果も  
あったんだ

おいてかれる  
みたいで  
さびしいけど

くす

家に帰ったら

俳句詠んでくれる？  
私と一緒に

いいですよ  
ただし

もう僕の字を  
けなさないこと！  
腹立つんで

むしろ  
ツルになれるよう  
精進します！

はあ？

もう少し  
一緒に歩かせてね

後日談

剣から  
派生して  
刃物全般  
に興味が  
わきました。

胸が  
断たれる  
日も近い  
!?

おわり



ひなせです。

若子第2弾また出来て嬉しいです。  
前回の親子的師弟じゃないで、滅法  
お曾芭な師弟にしてみました

それは、まあそれで…  
話が長くなりそうでガンガン削ったら  
イマイチよくわからない内容になっ  
てしまってソコは本当にすいません。  
私はショタじゃないです、断じて(笑)  
ある意味ヤマ無しオチ無し意味無しに…  
芭蕉さんが小さい方のパターンも捨て  
がたかったの、いつか挑戦してみたい  
かもなんて。

合同してくれた若子メンツと、この本を  
手に取って下さった皆様に感謝です。  
お付き合いくださりありがとうございました。

山日園ひなせ  
二p~十三p

宵里

十四p~十八p

二度目ましてー！の素敵な企画に  
参加させて頂き有難うございます！

今回はどちらが子供でもOKとの  
事だったので、比率の少ないだろう  
子芭蕉さんにチャレンジしてみました。

その結果がコノザマですみません。  
謝りっぱなしのわが人生です。

ではでは、二度目の企画を立ち上げて  
下さったヤトさん、また誘って下さった  
メンバーに感謝です。  
またご本を手にして下さった皆さんも  
ありがとうございました！

2011.6 宵里





とにかくもう別行動ですね

さようなら

まっ待って!!

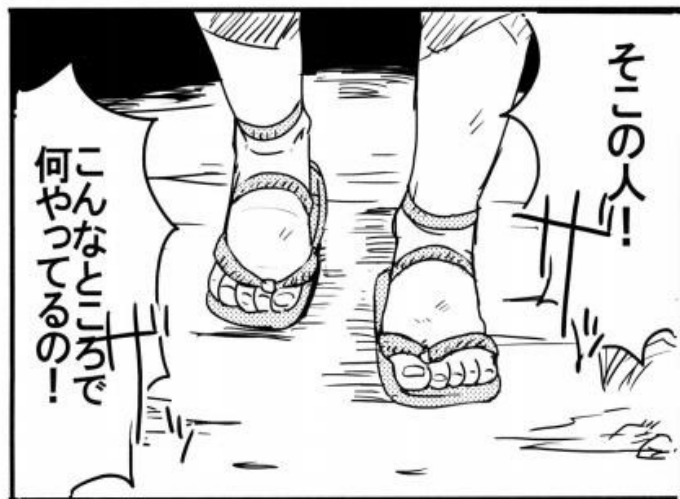
松尾第六感だとその道はやな予感...

はいはい

勝手に言っただけ...

そ...

曾良くーん!!



ここは主人様の庭だぞっ！

泥棒はお断り！

子供？

いや僕は  
上の崖から…

ああ——っ！

につ兄ちゃん  
腕ケガしてるよ！

あ  
ほんとだっ

大変っ

はやく治療しないと  
手遅れになっちゃう！

大げさな…

はいっ

キュッ

できあがりー！

だめだよ！  
バイキンがいるもん

ちよつと  
こっち来て！

ああ…

騒がしい子だ…



ははーん

その顔は  
知らないな！

いや知ってるも  
何も...

大人のくせに  
しよーがないなあ  
僕がししよー  
してあげる！  
みてみてて！

ギザギザ

俳句ってのはね  
文字を  
5と7と5  
であわせて

季節の言葉  
いれてね

よむんだよー

自分が  
大好きなもの

なんか始まって  
しまった...  
いいんか？

たとえばー

あの鳥！

あの子を詠むと...  
詠むと...  
えーと...  
!!

ほととぎす

鳴く鳴く飛ぶぞ

忙はし

あのアジサイ  
だったらね  
えーと…

紫陽花や

帷子時の  
かたびらどき

へえ…  
子供にしては  
なかなか

…おもしろいな

でしょ  
でしょ  
でしょっ！

薄浅黄  
うすあさぎ

ぼくね！  
今はこうしてお仕事貰ったり  
教えてもらったりだけど

いつかね  
旅にでるんだ！

それでこの空の下に  
あるもの

ぜーんぶ  
見るんだよ！

草も

木も

花も

鳥も

虫も

魚も…

でね！  
みてきたもの  
みんな詠むんだ僕！



見ただけじゃ  
消えちやうけど  
俳句ならずと！

ずいっと  
とつて  
おけるんだよ！



すいいでしょ！



芭蕉さん…？

ねえ

兄ちゃんは？

兄ちゃんの夢！

ゆめ…？

そうだよ！

僕も言っただもん  
びよーどーに！  
さあどうぞー

…





ーらん…

そらん！

曾良君！

芭蕉さん…

!!

うわーん!!  
目さましたっ  
よかったあああああ！

一体何が…

崖から落ちてずっと  
目覚まさなかったんだよおうっ  
よかったーよかったー!!

…



僕が大きくなったら  
一緒に旅しよう！

いっぱい  
いろんな景色みよう！

約束だよ！

どうしたの  
曾良君

…なんでもありません

さあ出発しましょう  
はやくこの森を  
抜けないと

え！  
でも君ケガ…

平気です

…約束は守りますから

？

うん



ちっちゃいので おかわり！  
ということで、  
小さい芭蕉さんと曾良くんという  
コンセプト(?)で  
若子本の2冊目です！ワーイ！  
(ドヤ顔で)主催的なものを名乗り出たは  
いいものの、そういえば同人誌という  
もの自体そんなに作ったこと  
なかったなあとあとで気付きましたが  
成せば成っていいと思います。

誘いに乗ってくださった  
宵里さん！ひれさん！のんきさん！  
ひなせさん！  
本当にありがとうございました！！



ほんとに  
「自分の描くマンガの内容に  
あてたコミ」をさこうや  
つという表紙でした  
私だけちがって、すいませんでした

そしてお手に取ってくださった皆様、  
心より感謝いたします。  
ちっちゃいのって！いいよね！



### 祝！細道子供化アンソロ

前回の若子日記に引き続き、  
2回目の子供アンソロ企画！  
またこの素敵な場に呼んでいただけて  
とても幸せです！！  
芭蕉さんは小さいころ奉公に出てたこと  
があると聞いて、その時代に曾良君に  
あったらどうだろう？と思って今回の話を  
描きました。  
(話の中にでてくる俳句は実際には子供時代に  
詠んだものではないですが…！と補足)  
ピュアでまっすぐな子芭蕉さんに  
ペースを崩されっぱなしな曾良君を  
描いてとても楽しかったです♪

主催のヤト様、ご一緒させていただきました  
執筆者の皆様へ改めて感謝感謝！  
そして皆様と出会うきっかけをくれた  
細道師弟がやっぱりすごく大好きだー！  
これからもずっと二人で旅続けてってね。  
芭蕉さんに曾良君！

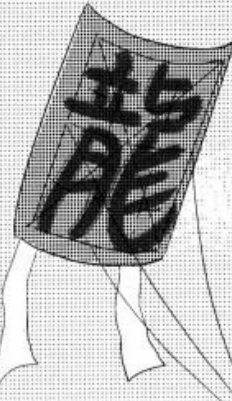


# そら高く

(題字・ふじのんき)

おっ  
曾良君見て見て！

凧だよ、ほら上！



おー高い高い！

そうですね

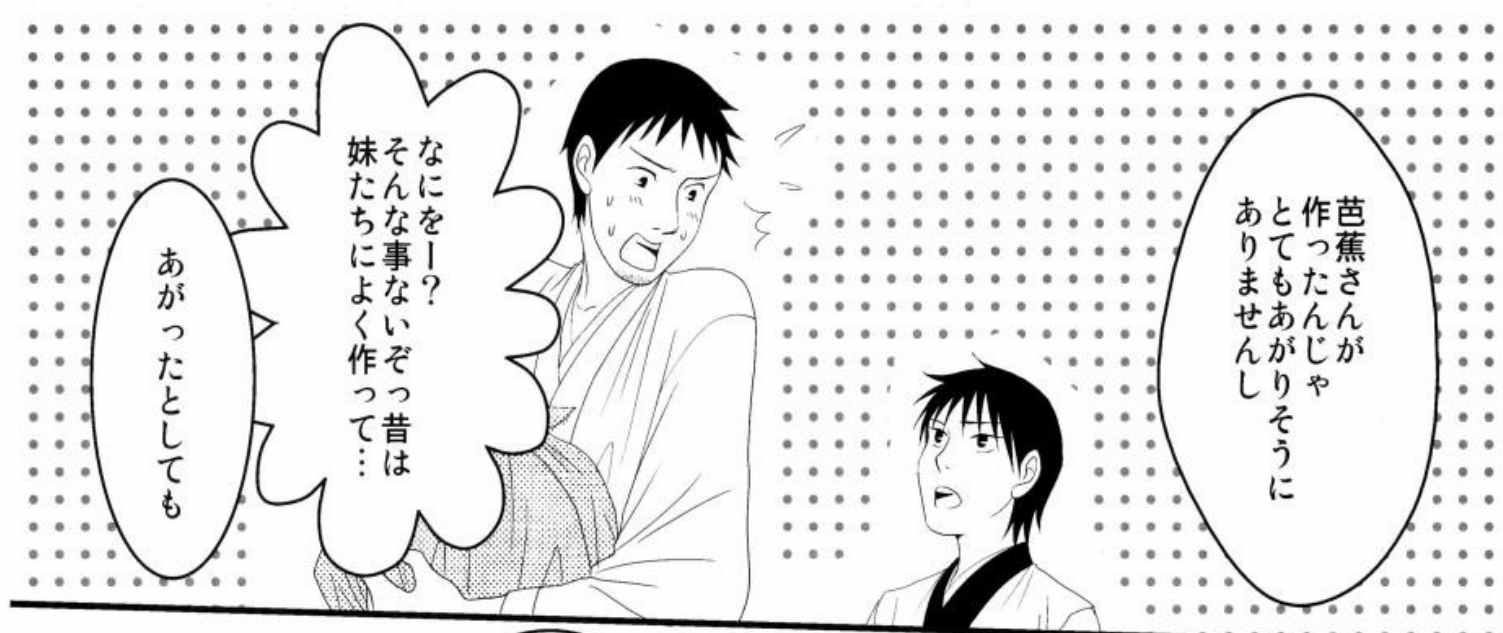
えーやろうよ凧あげ！  
あれっくらいなら  
ちよちよいのちよいで  
松尾作れちゃうからさ！

曾良君も  
凧あげやる？  
私作ったげるよー

いいです

やりません

こんなの  
感心





あー…  
えっとさ



あんな風にさっ  
たかーく上がったら  
気持ち良さそうだよねえ

空は広いしき、  
すかっとしそうだよ！

そうですね

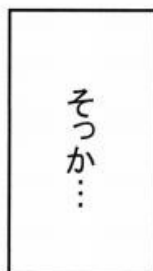


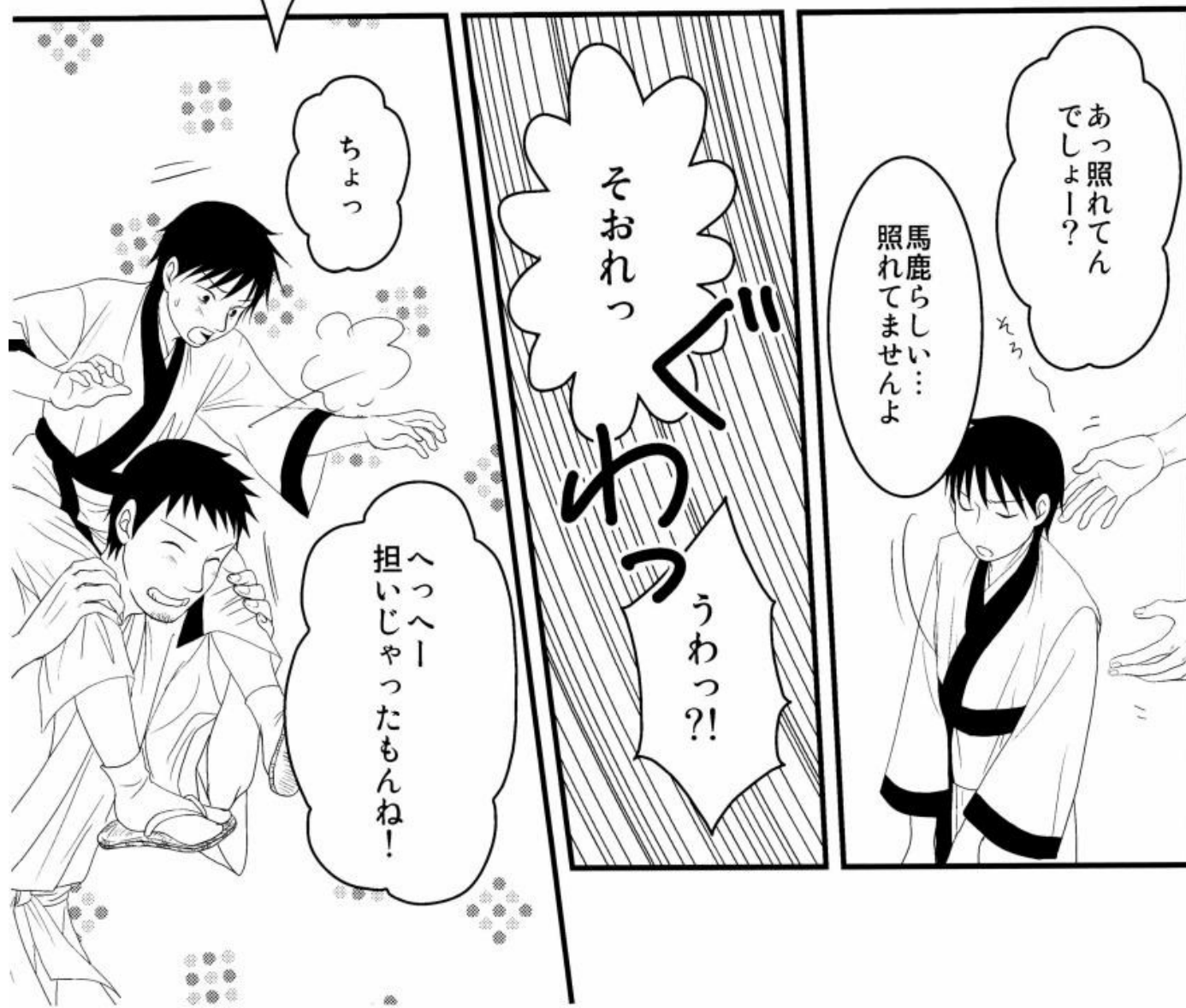
あれだけ空を近く  
感じられたら、  
気持ちいいでしょうね

え

まさかの風視点？！

こっち？！  
←







ちよつもうつ  
曾良君上!  
上見えてみてよ



髪は長い  
友達なんだぞ!!

つぎやー  
髪引っ張らん  
といて!

下ろしなさい!



上?

はあ?

空が

ね

空が近いだろ？

雲が

まるで

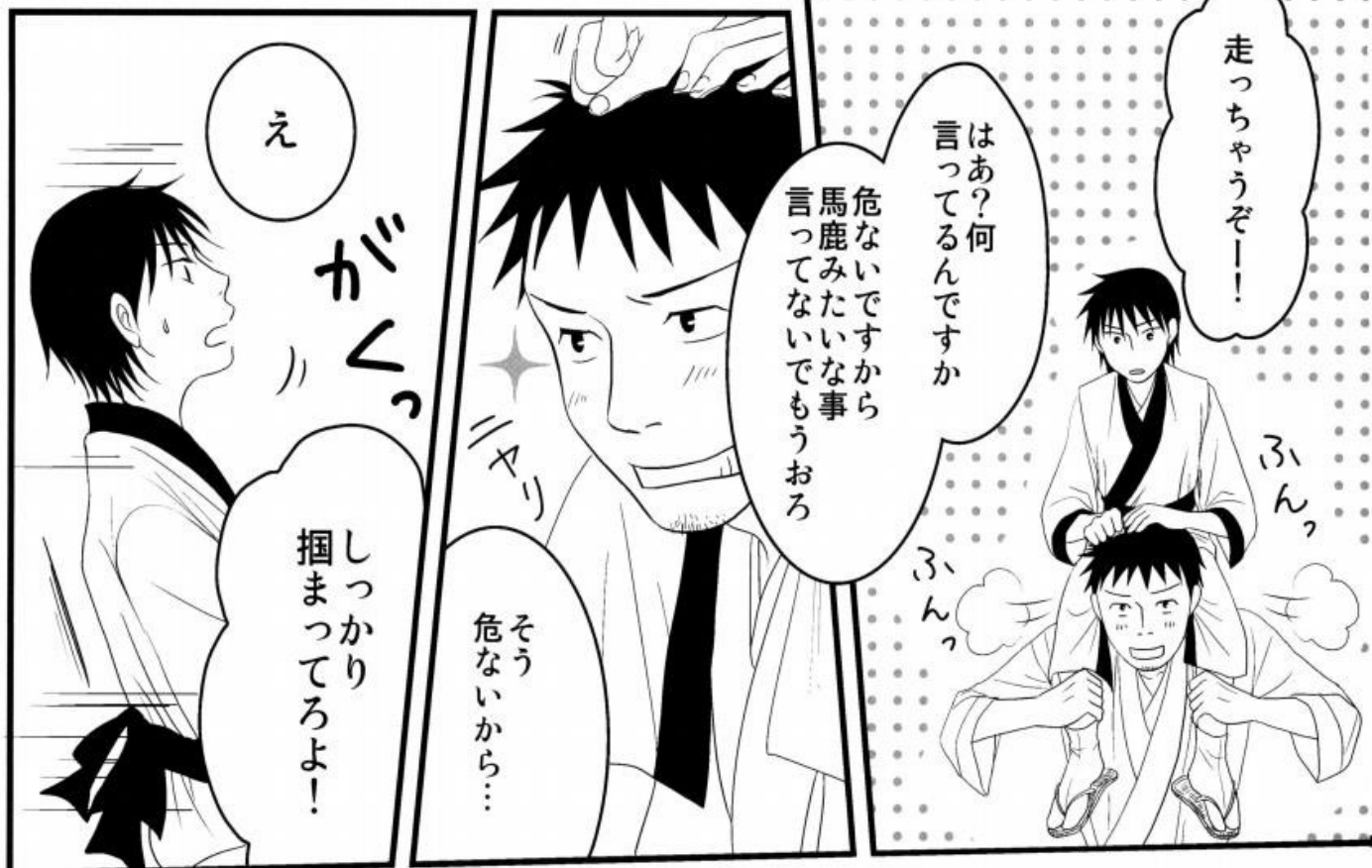


すぐ近くに  
あるようで



よし！









曾良君っ  
とんぱん!



調子に乗らないで  
下さい

えっ怒らないって  
なんだ実はかなり  
楽しかったんでし

：別に  
いいです



おしまい。

放り出しちゃって  
ご、ごめんね?

あのー...



若子再び！ばんざーい！

またステキ企画に参加させて  
頂けてすごく嬉しいです！  
大人にしてもヨシ、子どもに  
してもヨシ！まったく細道師弟は  
どうお料理してもうまし…！  
絵チャで盛り上がってからはや  
一年以上…ふおお！びっくりだけど  
若子は変わらず楽しいです。  
企画してくれたヤトさん！  
隊長！宵里さん！ひれさんっ！  
そしてここまでご覧下さった  
皆さま、ありがとうございましたー！

もーいっかい！  
ありがとうございましたー！

ふじのんき

ふじのんき 四十のんき 五十五のんき

執筆者（掲載順）

黒雨／小日向ひなせ

<http://black.bitter.jp/biyori/index.htm>

Planet Soda／宵里

<http://planetsoda.web.fc2.com/>

GI-TYU／ヤト

<http://maf.suppa.jp/hiyori/index.html>

宇宙ネコ目／ひれ

<http://utyuunekome.web.fc2.com/hp/>

Flying Drop Kick／ふじのんき

<http://fujinonki.web.fc2.com/index.html>

発行日：2011/6/26

印刷所：栄光様

\* 乱丁・お問い合わせ先  
お手数ですが、ヤト  
(<http://maf.suppa.jp/hiyori/index.html>)  
までお願いいたします