



はいオツケー！



ありがとうございました！

はい
お疲れ様



りあ
理愛ちゃん最近表情
よくなってきたねー

あはい！
ありがとうございます！

頑張っ
てね





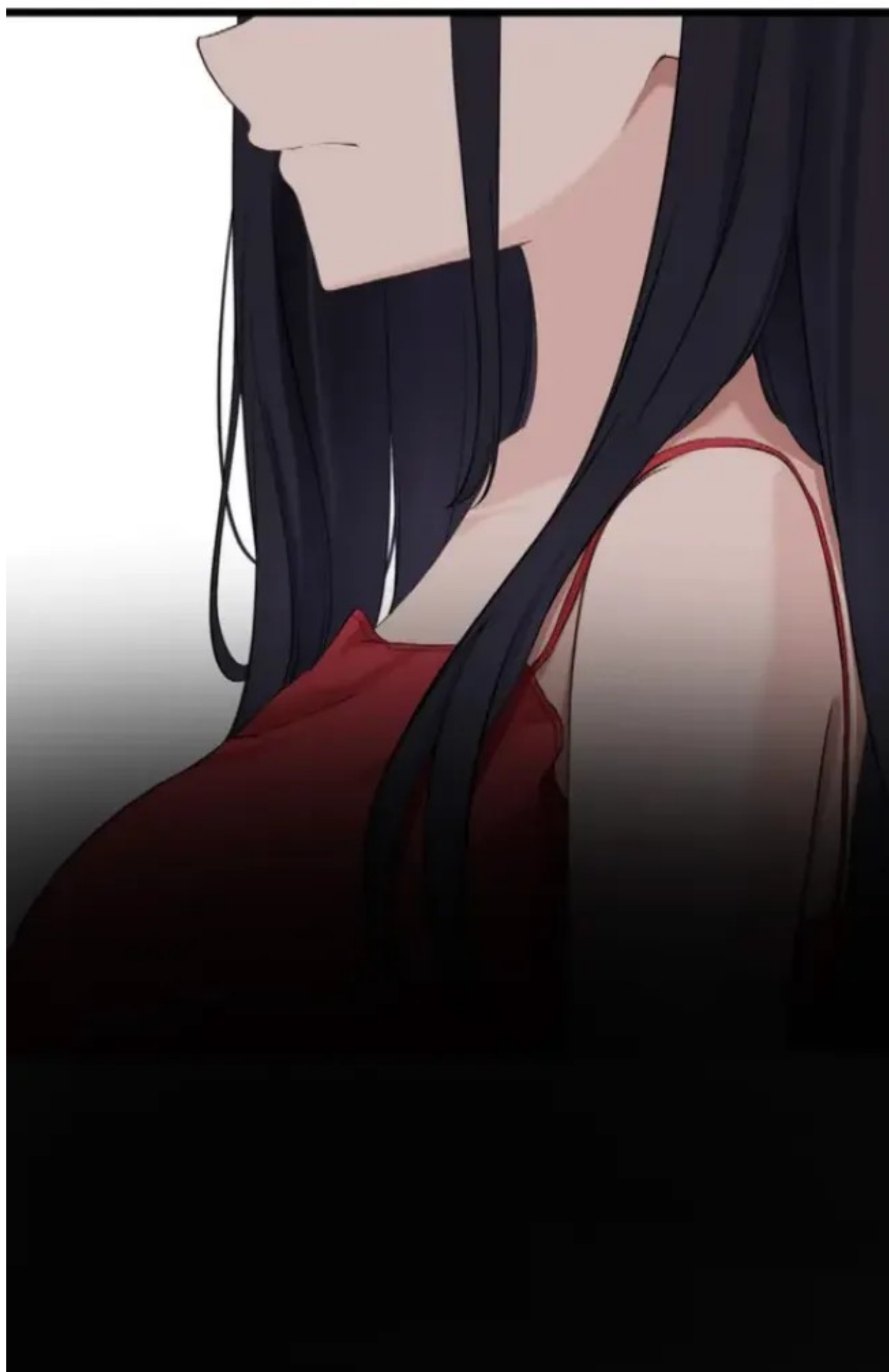
じゃあ次
沙也加ちゃんよろしく

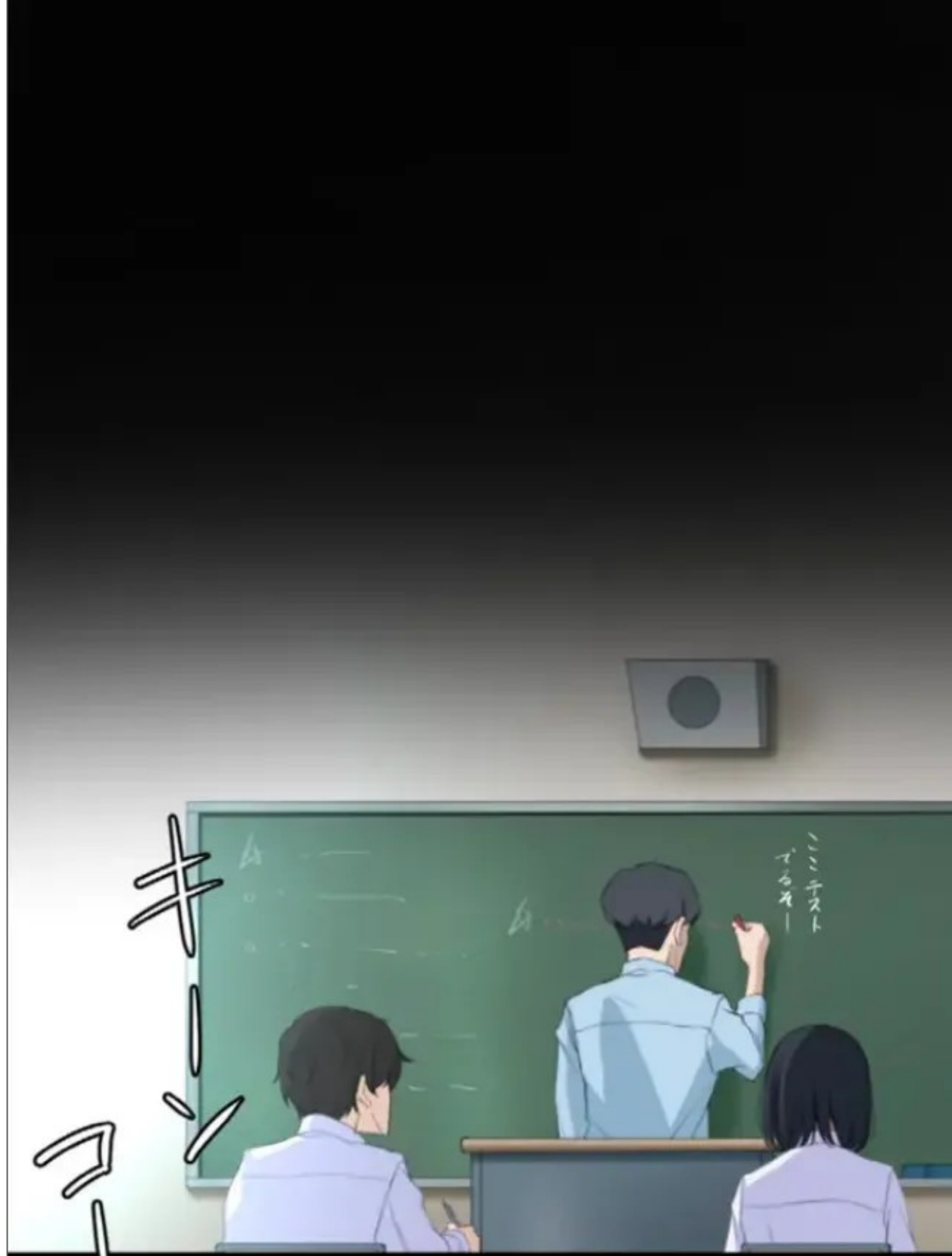
お願いします！





はいじゃあいきまーす





4



あの日から数日

はやかわ
早川さんに催眠を掛けていない

前みたいに避けられてるわけでは
ないし話すこともあるけど…



逆に今
距離を置いてるのは

俺の方かもしれない…



早川さんは
憶えてないだろうけど

この前のことは俺にとって
衝撃的過ぎて…





やすだ
安田君

あ…

早川さん



今日時間ある？

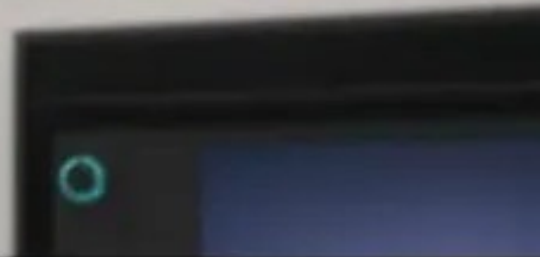


サバコン 掛けみ

書記隊

第5話

あーモヤモヤするっ



読モもけっこうあれなんだ
競争っていうか…



早川さんに誘われてカラオケに
きたはずだったんだけど…

何？

女同士みんな仲いいって思ってる？



いや…

それは女子に限らないけど…

いつの間にか読モでの悩みを
聞く時間になっていた



でも催眠術掛けられてる時って
私ふわーってなってる



あんまりその時の事
憶えてないから変な感じ
なんだけどね

よかった…

早川さんはこの前のことを
憶えていない



何か問い詰められるのかもと
少し不安だったけど…



今セックスしたことは
忘れる…

はい…忘れます…

安田君



私ね

安田君と普通に遊んだりするのも
楽しいんだ





…え

あ…



ほらっ

歌ってパーツと
スッキリしよ!

何歌ふうかな

安田君も入れていいよ

あうん

こうやって一緒にいるような
関係になったのは俺も嬉しい



でもそれは催眠で何度も気持ちよくさせて…



セックスまでしたからじゃないか？



早川さんはそれを知らない



俺に無理やり抱かれて
潜在意識に快感を刷り込まれて…



俺を意識しているなんて…

それでも

今こんな良好な関係に
なっているなら

それでいいんじゃないか？



催眠に掛かっている時も

幸せだと感じているんじゃないのか？





…うん



どう思うかないじゅん

さすがにできなかった

彼女とここまで密接な
関係になるための入口が



歪んでいることは
事実なのだから：



ふう!



スツキリした!



やばい

早川さんに催眠掛けたい



…じゃあさ

今すぐ掛けたい

次は俺もスッキリさせてよ

えっ

これを見て



あ…

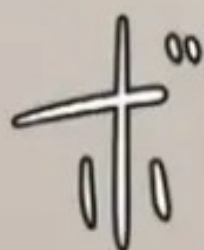
ス。

。。

いつものように
ぽーっとしてくる…



首の力が抜けてきた…



俺の支えがないと前にすとんと
倒れていってしまいそう…

身体の力も抜けてきた…



俺に身体を預けよう



ほら…

全身の力が抜けて何も考えられない…

俺の言うことだけよく聞こえる…

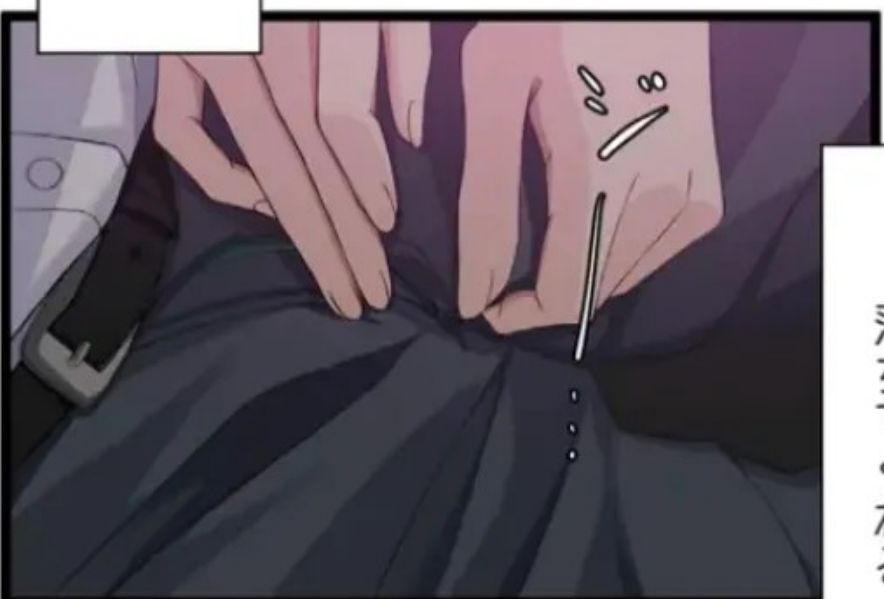


俺のこともスツキリさせて

はい…



数日
催眠を掛けていなくても



早川さんは合図一つで
落ちてくれる





...







なんか…

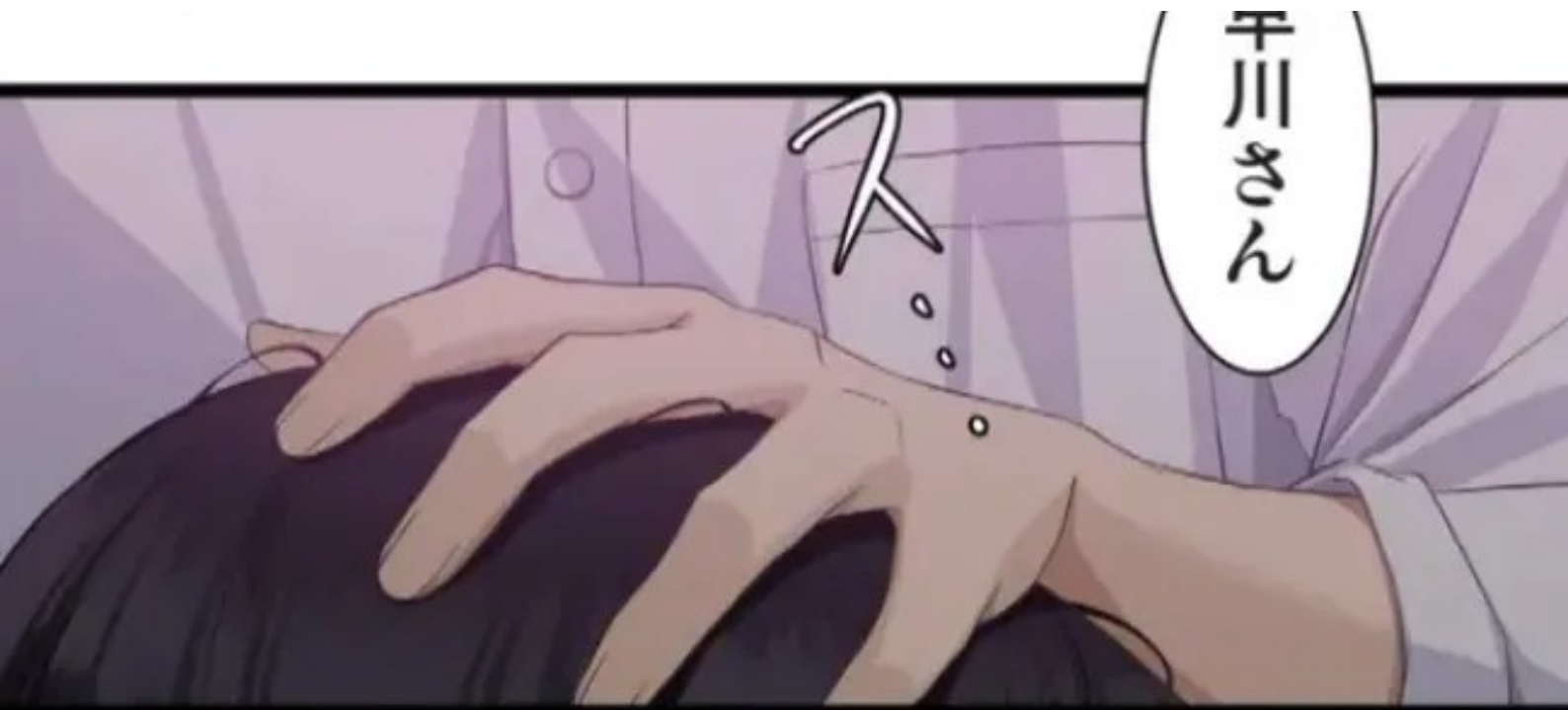
早川さんの顔見えないけど



チンコをしゃぶる音だけ
聞こえるの面白い興奮する...

千川さん

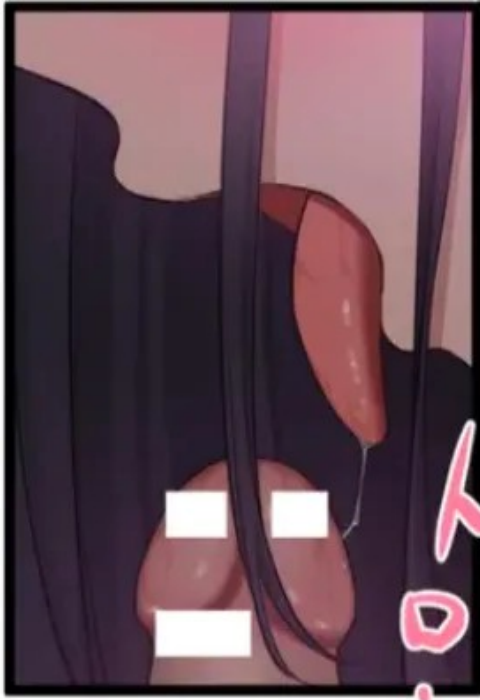
ス





舌も使って

ん…はい



んあ…



ん…

…うめがうしり

横からも…

フ
ク
ク

フ
ク
ク
♡

ん
♡

し
ど
ろ

ハ
ア
ー
♡

まじで気持ちいい…！



…そういうのは

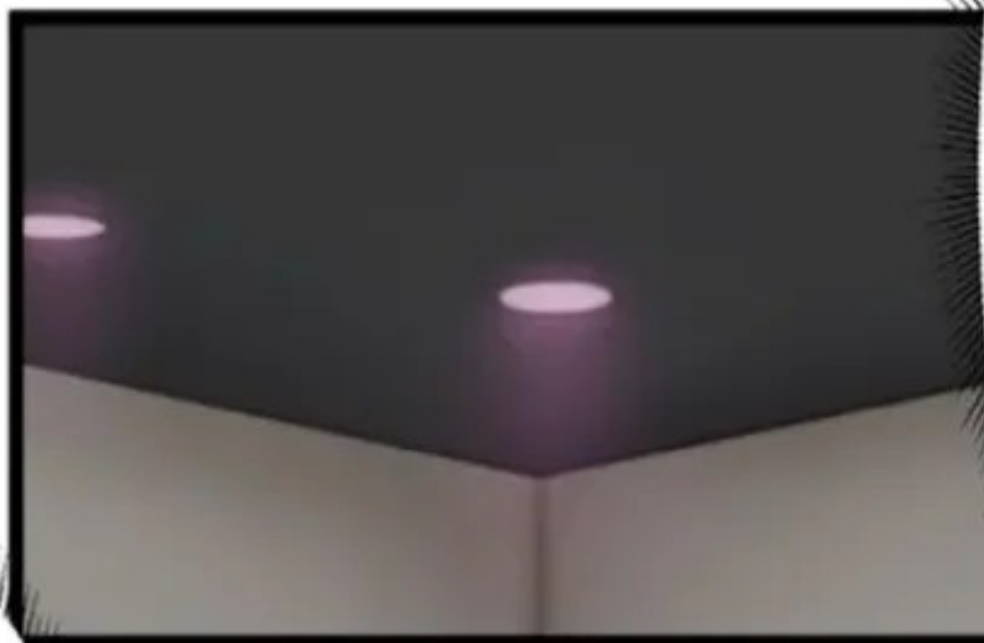


学園外で催眠を掛けるのって
初めてかも

...



— 応照明は暗めだけど…



いたずらで入ってきたら…



でもこの緊張感って

癖になりそうだ



それに女の子に催眠を掛けて
こんなことさせて…



やば…
よけい興奮してきた…!

うっ…



もじり...ええ...!

フ
ッ
ッ
ッ

ん
ん
ん

ト
ッ
ッ
ッ



早川さん

ス



飲んで



ん...あい...

ん...あい...

ん...あい...

ん...あい...

ん...あい...



口開けて



んあ...

ド...



立って



パンツだけ脱いで

最近早川さんを避けていた分

はい…

反動で自分を抑えられない

ス…

誰か入ってこないかとか
どうでもいい

ニ
ュ
ル

ただ早川さんとしたい



ブラとスカート

ス

両方上げて







支えてるから

ギシ...

自分で入れみて



はい…





お…

んっ♡

ピンク♡

ズッ♡

奥まで入った…

♡

…じやあ早川さん
腰動かして

はい…

742…♡

そう…
ゆっくり上下に動かして

あ、♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

じわーっと快感が頭に流れてくる…



段々激しく動かして…！

早川さんが気持ちいいところ
何度も押しつけて！



この前と違って早川さんの
程よい重みが気持ちいい…！

腰を動かされるたびに圧迫感が…！



快感に支配された早川さんのうっとりした顔…
それに柔らかくて大きなおっぱい…



やばい…
また出そうだ…

あ

やばっ…!
ゴム付けてないんだった!



中に出るのはやばい…!



抜かな…っ







。。。



…危なかった…

に
ち
ー
る





ゴムはいつも
持っておくべきだな…

あースッキリした！

安田君

今日は付き合ってくれてありがとう



ごめんね
私ばっか歌って

いいよ全然



俺は早川さんがスッキリ
してくれたみたいで良かった



また行こ



A close-up shot of two pairs of feet walking on a light-colored floor. The person on the left is wearing dark trousers and white sneakers with white laces. The person on the right is wearing light-colored trousers and white sneakers with white laces. The background is a bright, out-of-focus light source.

早川さんはストレス発散
できたみたいだ

A scene showing two people from behind, walking away from the viewer. The person on the left has short brown hair and is wearing a white shirt with a black backpack. The person on the right has long brown hair and is wearing a white shirt. They are walking on a path with a purple and orange gradient background.

憶えていないだろうけど

別の意味でも…

…それにしても



早川さんにも
悩みがあつたんだな

催眠で少しでも力になれるのなら



嬉しいことなのかもしれない

つづく