

僕のよし子のはずだった。

暫定版

いぬ...

FOR ADULTS

これは主人公・悠人の幼馴染である
鷹司よし子という資産家の家庭の
お嬢さんを主人公目線で追うお話の
プレ版です

(完成が間に合いませんでした。すみません)

物心ついた頃から一緒にいて
控えめであまり自己主張を
しないけれど
主人公をよく気遣ってくれる
優しい女の子でした。

悠人には彼女の家族以外の誰よりも
よし子のことを知っていて
彼女の考え・彼女自身のことを
わかっていてという自負がありました。

そんな彼女を、悠人は
「いつもそばに居る当たり前の存在」
として、特に悪びれることもなく
ぞんざいに扱いました。

「どうせ何をしたらって
コイツが隣に住んでいるという
事実はこれから変わらないの
だから」と。

そんな折、その「居て当たり前」
だと思っていたよし子が
自分の知らないところで
スペインへの留学を決めていた
ことを知り……
ということになります。

完成させる時間がなく
大まかな話の流れだけを
形となつてしまいましたが、
完成版は「10ページ以上になると
思われます」。
よろしくお願いいたします。貂

留学するの

スペインの大学に
四年間

04

……つよ

なん…で？

四年…？

えらい
長いな…

まもなく

大阪梅田行きの
快速列車が
到着します

うん
正規留学
だからね

また一年生から
やり直したから
両親には驚かれた
けれど

どうして
そんな好奇心を
持つんだ？

っに…

日本の大学じゃ
ダメなのかよ…？

停車駅は

夙川
西宮
十三
北口

それでもいい
ほれどい

であちから
学べない
多し

ゆうくんも
頑張っ
てね

次はきつと
うまくいくよ

たまには
ビデオ通話
でもしよ……

うまくいくわけ
ないだろ

欧米人は
自己主張の強い
やつらばっかりだ
治安も悪いし

そんな所で

お嬢様として
ぬくぬく育ったお前が
やっていけるわけ
ないだろ

……
そうだね

だから一歩を
踏み出そうと
思っただけ

色々な文化や
価値観に触れて
なりたい

変わりたいと
思っただけ



あんな別れ方
したからな...

よし子 鷹司

...連絡...とさ...でも

06

状況はよし子が留学してからしばらくして
例のウイルス騒動が発生しているところです。
主人公は母親に言われてよし子にコンタクトを取ることに。



うそっ

そうだ!

っはい
もしもし...

えっ...
ゆうくん!?

!!

結局
その日は
行けずに

それでね

なんとその人
熊さんの
ぬいぐるみに
リードを付けて
散歩していたの

あはは

ゆうくん
らしいねえ

留学を決めた時は
どうしたもんかと
思ったけど

何にも
変わっていない

ああ…

ホテルに
泊まることに
なってる！…

見た時
ちよつと
びっくりと
しちゃった

ねえ よし子

やっぱり
よし子は
よし子のままだ

ま変わりたいなんて
言ってたけど
海を渡ったところで
早々変わるわけないよな

それから
先週のこと
なんだけど

私が外出
しようとし
たら…

そうだからも
ビデオ通話をすれば
いいんじゃないか

昔に戻ったみたいだ
いつものように顔を合わせて
何気ない会話をして

まだ 通話終わら
ないの？

そうすればこいつはいつでも
僕のこと気に気づいて
いられる！…

早く さっきの続き
しようよ



これ誰？
君の男友達？

あ、ちょっと
カルロス

上半身裸のまま
ビデオに映らないでって
言ってるでしょ

もう わかったから

もうすぐ切るから…
むこうで待ってて
ちょうだい

そりゃ悪いけどさー
もう20分も中断され
てるから 萎えそうだよ



ごめんね
ゆうくんね

さっきまで
お風呂掃除の
最中だったから
呼ばれちゃって...

なんだ？

ゆうくん？

……っあ、
いや……

えっと

同居人……って
さっきの人……なの？

彼は
カルロス

なんだ
あの男

ずっと
友達をよんで
騒いでいたほう

もう一人
ヴィオーラという
女の子と二人で
同居しているの

なんてーか……
意外……だな

へへえ……

男と……
住んでるんだ

欧州では
男女混合の
同居は
珍しくないよー

私のフォトスタに
この人たちと
写っているから
載せているから

ゆうくんの
時間のある時にでも
見てみて

なんなんだ
この感じ

あ・あのさ

あの時と

同じ動悸がする

お前らって
その……

……
っ付き合っ
てるの？





あの野郎……

あんなに
美味そうに

あんっ……

あ……

あ……

あ……

あをい
乳……

あ……

ふー……
ええとゴムは……と

あ……

っな
……
ん

あーあったあった

着けるから
ちょっと待ってて



ふあ...あ...

あつ...!!

ふい~
入った入った

は?

ほんと よし子の
おま○こはキツいなあ

あれ よし子?
イッちゃった?

は?

待つ...

う...!!



いいね!!

あ・

どうせっっ

家に籠ってやれる
ことなんか
限られてるんだしっ

あーッ

なんだよこいつ

あ!!

こんな顔……

君とこうしてエッチ
してる時がっ
人生で一番楽しいよ
俺はねっ…!!

あっあッ
あーッ
あッ

はひっ

するの……

ふ……
深……
い……
か……

カル……
あッ

アッ

あッ
あッ
あッ

お…おち○ちんの中
綺麗にしてあげるね…

ん？

ん♡
んむ？

ちゅ

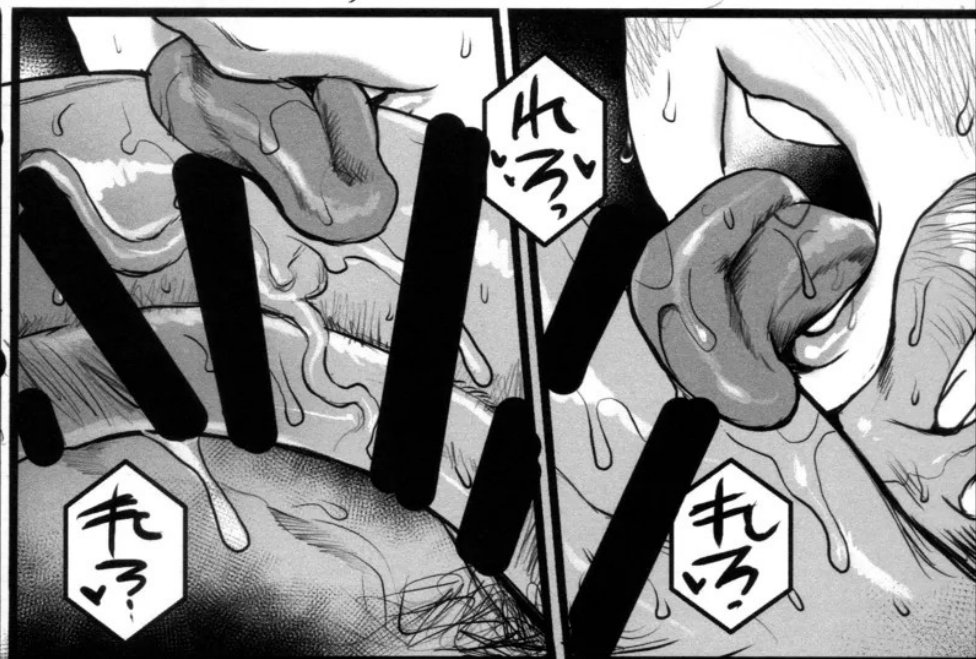
僕の体が
それを
許さなかつた

まだ…すごく
元気…そうだね
…… 3

よし子が可愛い
からね

あと3発は出せる
んじゃないかなあ

ばか…///



それは
まるで

我が子を慈しむ
かのような
愛撫だった



ん〜いいね

今のよし子
めっちゃエロい
顔してる



か聞
つた
!?!?

ツバ
が
気
管
に
つ
...

.....

.....
.....
.....

どうしたの
カルロス...?



ぐ
ふ
ッ
...

ほんと いい腰使い
するようになったよね

こないだまで 処女だった
のが信じられない
くらいだよっ…♡

あ

あ

んほ

っや
っあん
♡

はあ

ああ…ちんぽ
持ってかれそうだ

18

でもっ

素直になった今の
よし子の方がっ

はあ

ずっとイイと
思うよ俺はねっ…!

はあ

っっ
っっ
っっ
♡

ん

あ…あなたの
せいよっ

あの時っ…あなたが
私の部屋に
来なければっ…

ははっ…そうだね
ごめんっ♡

こんな…いやらしい
こと 覚えなくて
済んだのにいつ…

そして

あーッッ

あーッッッ

はっすっ

はっすっ

あーッッっ♡

この男は
そんなよしの
期待に応える
かのように

ふ・深いッ

深すぎる
からあっ♡

はっすっ

はっすっ

これだめっ♡
おなかつつぶれ♡
ちやううッつぶれ♡

あーッ♡

はひいっ♡

まるで

はんひいっ♡

画面越しの僕に
見せつける
かのように

あーッ♡

あああっ♡

あのヤロー…

今すぐ
ぶつ殺して
やりたいのに…

あこ

どうしてボツキが
止まらないんだよ…

はこ

ちょっと日本語
教えてほしいん
だけどさっ

それとも

あこ

んこ

あこ

あこ

よし子の裸を
見てるから…?

ねえ
よし子っ

僕以外の男に
やられてるという
現実…?

22

“よし子のおま〇こ
気持ちいいから大好き”
って どうやって言うのっ!?

はんこ

えっ…

お願いっ!!
覚えたいから
今回だけ教えて♡

やだあつ…
どうしてそんな事
訊くのっ…♡

あこ

くそおつ…

はあこ

わからない
ワカラナイ

き・気持ち
良くて…

つよ…
よし子の
おま〇こ…

終われ

早く
終われヨオ
ツツ!!

だい…すき…っ

はこ

ヨシ子の
おま○こ

あつたか
くて
トロトロ
してて

キモチイイ
から
ダイスキ♡

ガク

ガク

ガク

ガク

もう一個だけ
お願いなんだけどっ

「カルロスのちんちん
すっごい気持ちいい」って
日本語で言ってほしいな

どうしてっ
言うの
おとつ…

ばかあつ

いやあつ♡

これ以上変態みたい
なこと言わせないでッ♡



いつもっ

あ…あなたの
大きな
おち○ちん
にッッ…

お、おま○こ
の奥ッ…

簡単に何度もっ何度もっ
気持ちよくされてえっっ…



はー

ずっと…あ、っ…

繋がっていたい…って
思うくらい…すきっ…

それでも
好きっ…

はー



こんな…エッチな
体…に作り替えられた
…からっ…大嫌いな
のに…

そのせいで
ッッ



はー

はー



だからっ…
じらさないで
お願い…

あ…あなたの
おち○ちんで…

わ…私のこと
めちやくちやに
してっ…

最近講義がオンラインで時間があるから、またお話ししようね

Carlos Vidal Garcia
(カルロス・ヴィダル・ガルシア)

カルロス。愛称はカーリ等。
カンタブリア州出身で
よし子と同じマドリードの
国立大学に通う
フットサルが趣味の
健康的で気さくな陽キャ。
主人公とは真逆の存在。

このBSS漫画を描くに
あたって、私はあえて
汚いおっさんやチャラ男等に
よし子が肉便器落ちする
という展開ではなく

大事に扱われた結果、主人公の知る
「少女としてのよし子」から
「女として変わってゆくよし子」
のストーリーが描きたいので、
竿役として不足なしのキャラ付けを
する必要がありました。

Viola Rodriguez Ferrer
(ヴィオラ・ロドリゲス
・フェレル)

ヴィオラ。愛称はヴィア等。
よし子と同じ大学に通う
女性でサラゴサ出身。
よし子たちの住む
フラットシェアの大家の
姪でもあり、
マリファナ愛好家。

無神論者でもあり
敬虔なカソリックの両親と
折り合いが悪く、なかば
避けるようにして
このシェアハウスに
住んでいます。

この話では完成版でも
あまり出番のないキャラクター
なのですが
よし子視点の話で彼女に
色々気づきを与える
キャラクターになります。

なお2ヶ月おきにどこかしら
タトゥーが増える。

鷹司よし子

芦屋の山手に住むお嬢さんで主人公の悠人とは幼馴染。
美人でおとなしく気立てがいいので男子からモテますが
本人がそれをどう感じているのかは甚だ不明です。

おそらく主人公視点の話は男性向けとして前後編の
2話構成になると思われますが、
中間によし子視点の話を描こうとっていて
その話だけ女性向けカテゴリーとして販売するかも
しれません。彼女の生い立ち、留学生活、カルロスと
関係を持ち、その後展開。
それは女性向けじゃないと描けないと思うので…

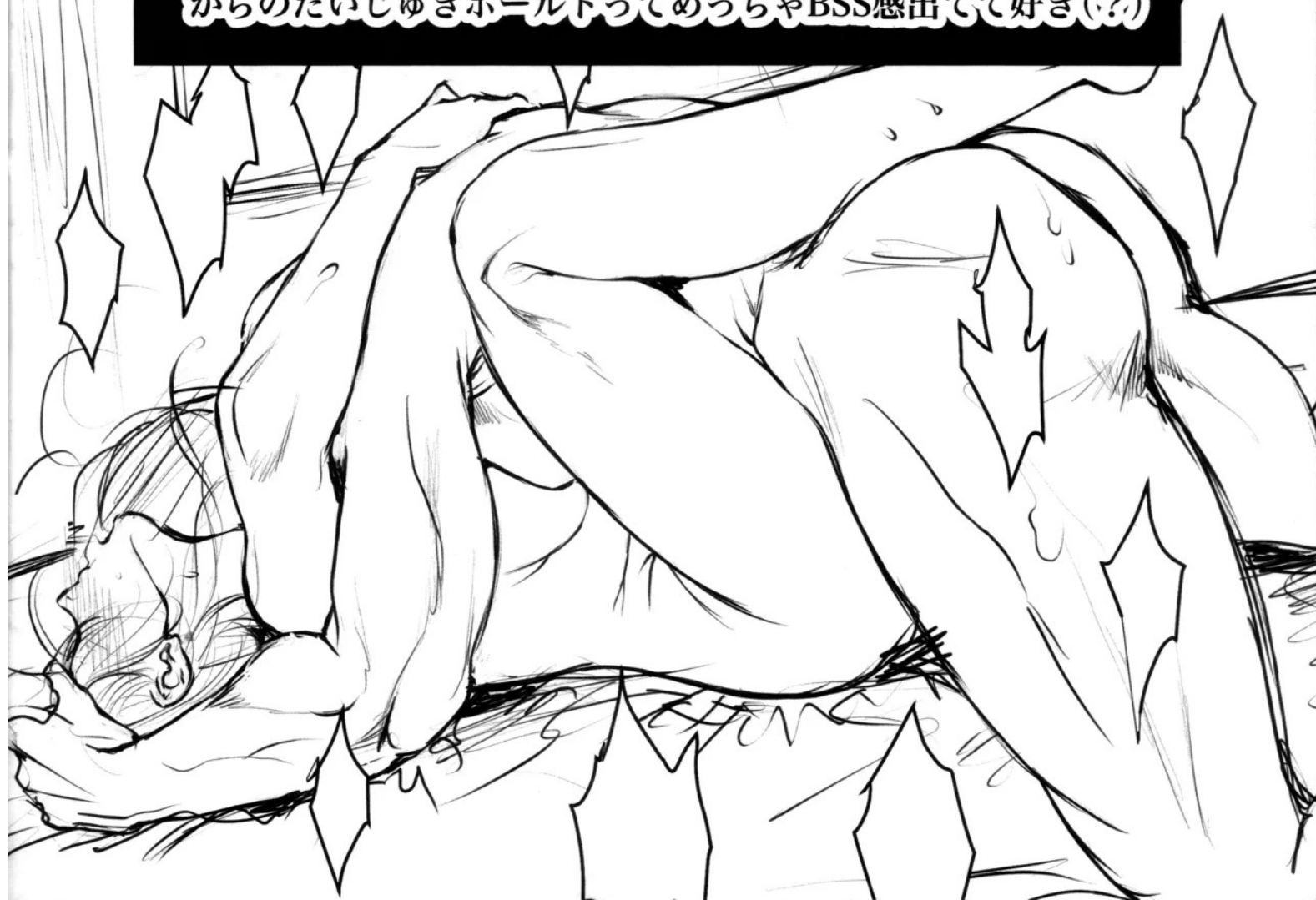


ここからは全然手をつけられていないラフを取録しています。
完成させられる日は来るのでしょうか、乞うご期待(?)





自分よりはるかに強そうな男による種付けプレス
からのだいじゅきホールドうてめっちゃBSS感出てて好き(?)



だから私も…

彼らのことを
理解したいと
思っているんだよ。

彼になら
素の自分も。

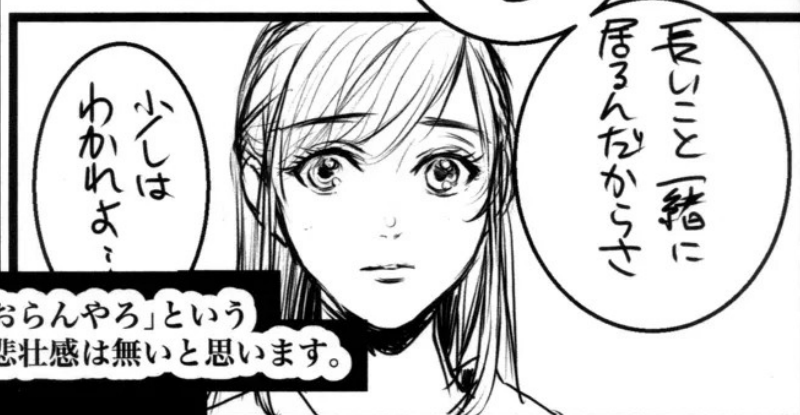
そっでー！

本当は醜い
私の自分の顔を
さらけ出して

身をまかせても
いいー！

そう思えたの。

彼からその
「気晴らし」を
提案された
時も…



主人公は「ここまで性格の悪い人間もそうそうおらんやろ」というキャラ付けをしているので、読んでもそこまで悲壮感は無いと思います。

この漫画は何を思って描いたかというと何でもかんでも知った気である人間へのアンチテーゼです。



Flieger 2022年8月14日

<http://whitecross.sakura.ne.jp/eririn810@gmail.com>

印刷:サンライズパブリケーション御中

◆本書の未成年の購読及び譲渡を禁ず

◆本書本文のインターネットへのアップロード及びそれに類する行為を禁ず。

当サークルは2016年に起きた違法アップロード事件において、担当弁護士を通して兵庫県警に告訴状を提出しており、その後においても非常に厳しい措置を講じております。ご理解をお願い申し上げます。

◆Prohibits buying and reading under 20 years of age or no transfers to persons of that age.

◆Uploading of this work to the Internet and similar activities is prohibited.

I have submitted a complaint to the Hyogo Prefectural Police through the lawyer in charge in the illegal uploading incident that occurred in 2016.

I have since taken very strict measures against those who have committed illegal acts. Thank you for your understanding.



モチベーションが保たれていれば
冬コミで完成版を発行したいと
考えております。

ネームは全て完成しており
110ページ以上にも及ぶのですが

下書き工程に入るにあたって
あまりsnsでのインプレッションもなかったのも
ほとんど需要がないのではないかと、
あまりにも不安要素が大きすぎたせいで
不安障害と診断され
まさかの薬に頼る状況になってしまい
この話を没にするか
7月末まで本気で悩んでいました。

せっかく話はまとまっていた
自分的には面白い話だと思うし
結末まで考えているので
できれば完成させたいのですが。。

どうなるかわかりませんが
冬コミでお会いできれば良いと
思います。

よろしくお願いいたします。

紹 2022年8月14日

FLIEGER