



R18
ADULT
ONLY

お気に入りのフィギュア

フィギュアや
ケモキャラや
同級生に化けてもらって

化ける



弱みを握って
変身H♡

結論から言ってしまうと
ポン子ちゃんには
超優秀な化けだぬき
だった

近所のお姉ちゃんは
化けだぬき♪

好きだった子

すH
る!!



身長90cm

人気ソシャゲキャラ

化けてよ!! ポン子ちゃん!! EX

近所の化けだぬきのお姉ちゃんの弱みを握って
フィギュアとかソシャゲキャラとか好きな子とかに変身してもらって
そのままエッチしまくっちゃう話!!

本文24ページ 原作 にゅう工房 作画 カメナシ



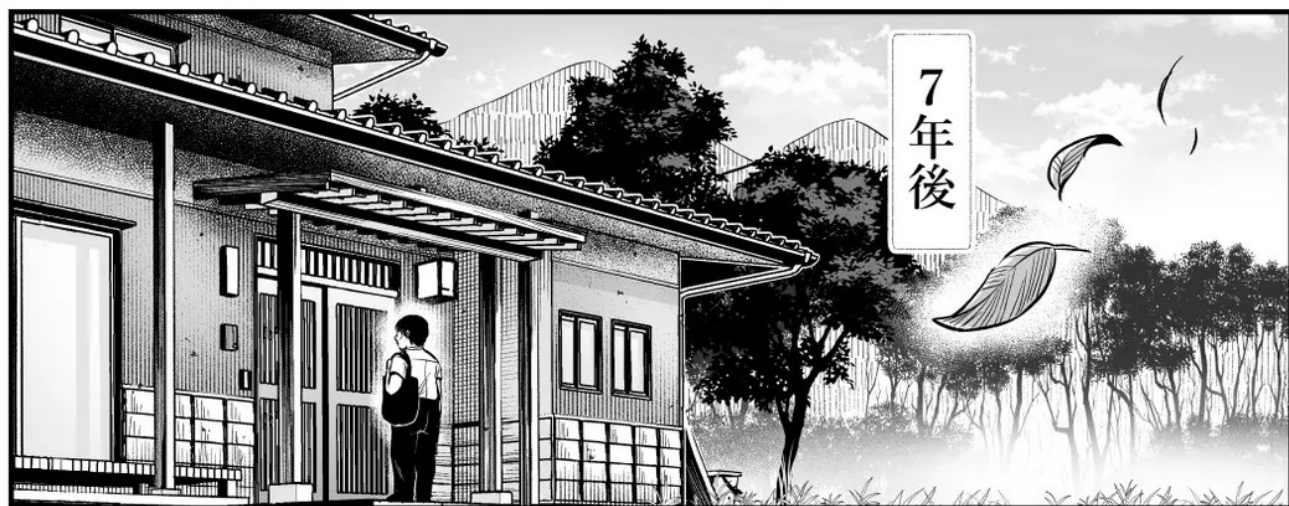
化けてよ!!ポン子ちゃん!!

原作 にゅう工房 作画 カメナシ

この作品はフィクションです

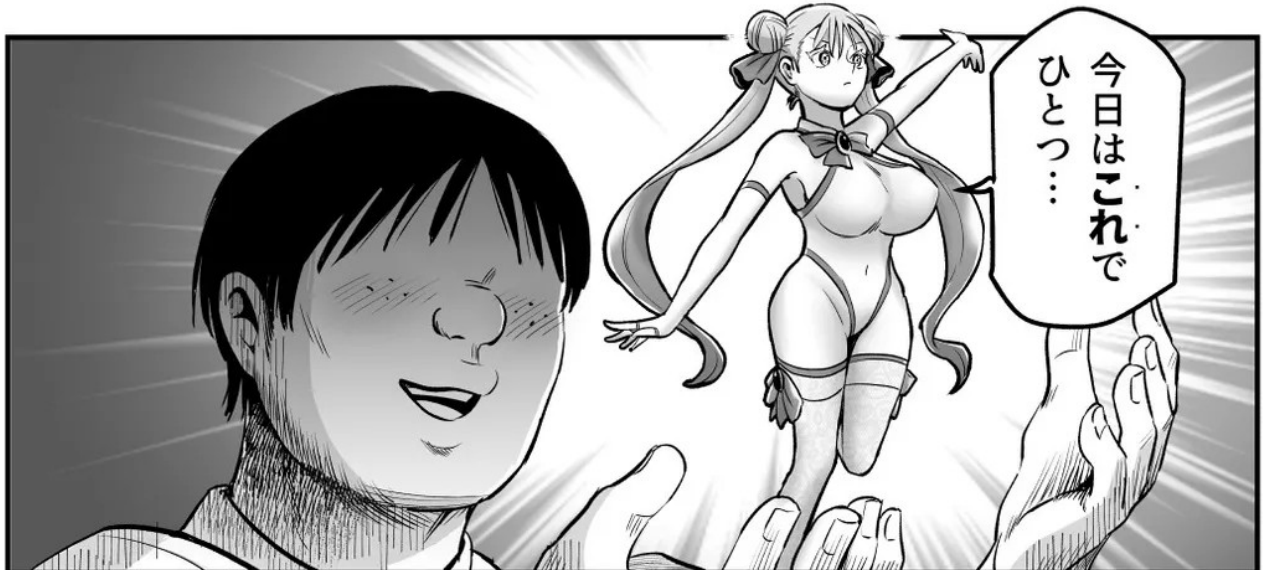
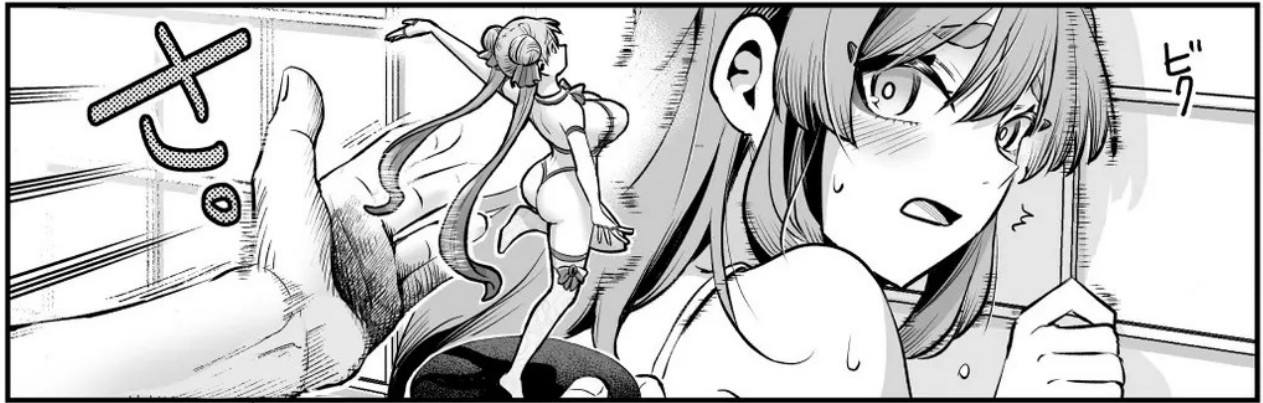
実在する人物・団体などとは
一切関係ありません



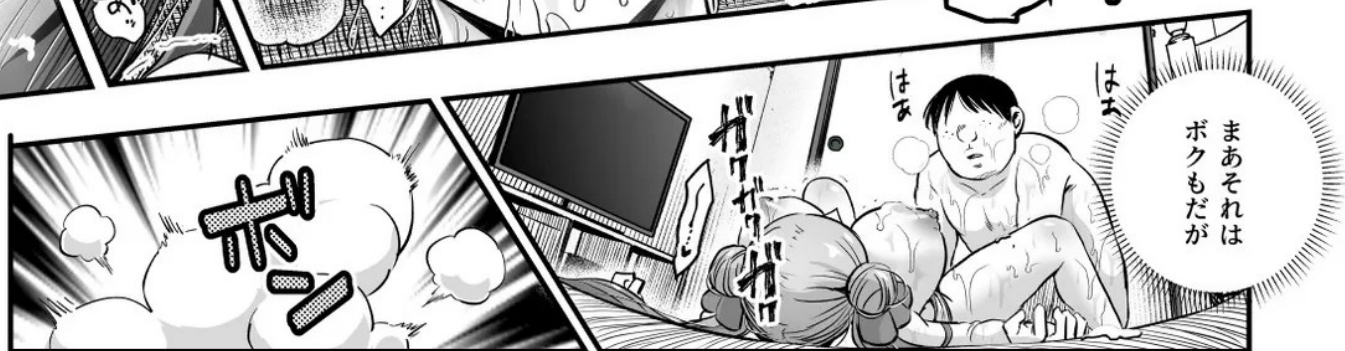




11月













あ
ゴメ...

ハ
チ

体重とか
体積どうなって
んの？つて前に
聞いたら
『妖力』でアレや
コレやしてる
と言ってた

あー...
こりやしばらく
イキっぱなし
だな...



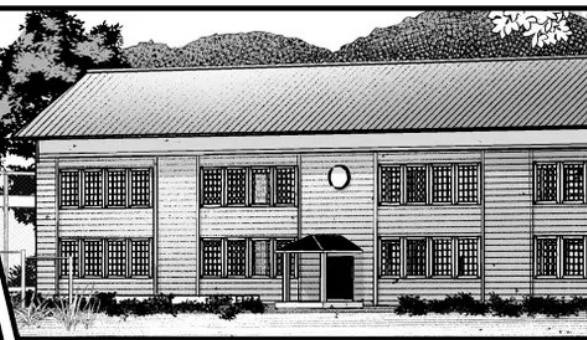
休憩

ビー
ビー

カキ

バチ

妖力って
ゲームとかで
よく聞くアレ
だよなー...
すげえなー



さて、この日は
ガバセキュリティの
母校へ













ぷっほっ

ポン子ちゃん
本人の姿が
一番興奮する…

まあそれは
それとして
変身もして欲しい

じゃあ次、
アイドルの
ミズキちゃんの
姿になって
スカトロして♪

好き…
好き
好…
…(ドン引き)

とろん

おお
すっ

すっ

カラーン

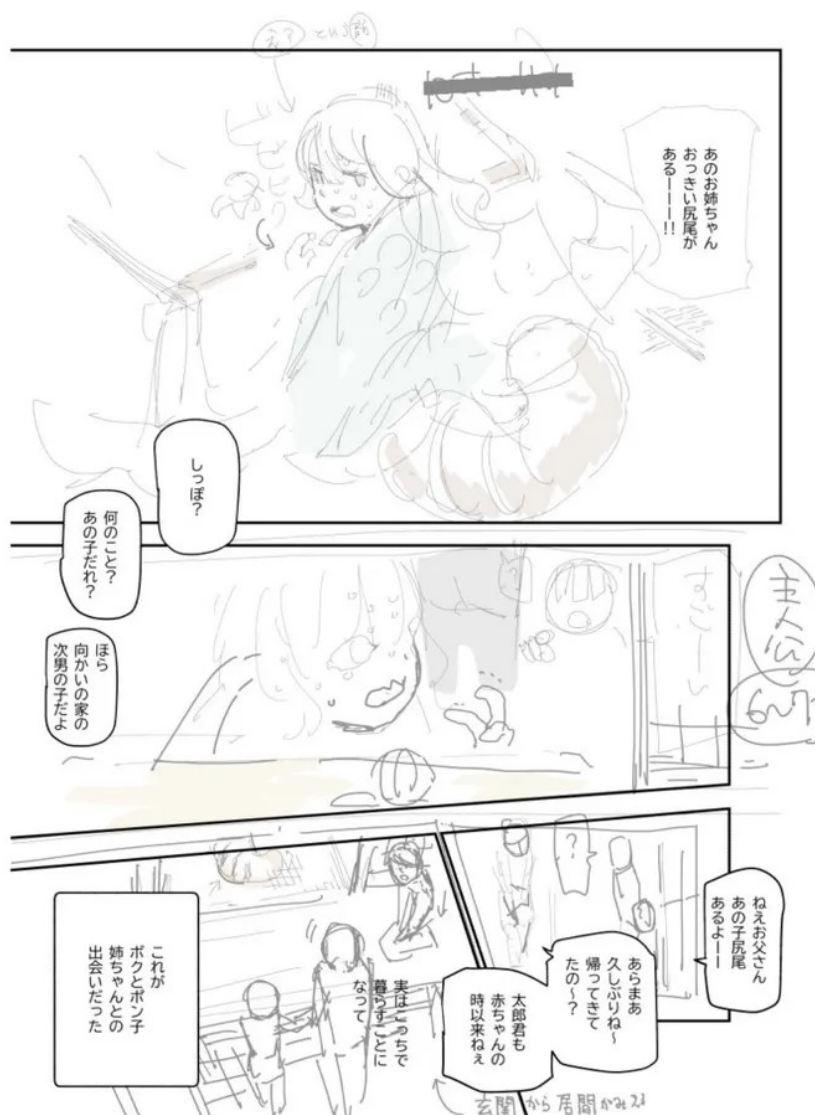
これからも
仲良く一緒に
暮らしました

伝説の化け狸 (※生まれ変わり)

強くてニューゲームの
はずが、本来誰も見えない
尻尾を見ることができ
るご近所さんが出てきて焦る
ちゃんと力を取り戻すまで
尻尾の存在を隠す必要が
あったとか何とか
めちゃくちゃ力が戻っても
99%セックスのために
使うことになる

という設定がある
可能性がある
(にゅう工房にも分からない)

将来的にセックス
しまくるという
予定縁が尻尾を
見ることが可能にした



あとづけ

みなさんこんにちは、にゅう工房です、
この度は『化けてよ!!ポン子ちゃん!!EX』をご購読いただき、
ありがとうございます!!!

本作はEX28作品目となり、カメナシ先生とは2度目の共同制作となりました。
今回もハイクオリティの原稿を制作いただき、ありがとうございます!!

化けだぬきのネタとしましては、元々東方に出てくるマミゾウさんという
キャラがいて、こういう変身で好きな子に変身してくれるネタが描ければ
いいなあと何年も前から思っていた部分があります。

今回、無事に形にできて良かったです。

変身できる…けど本人が一番いい!という化けHマンガの王道を描いてみました、
化けHマンガがどれくらいあるか分かりませんが、これが王道だと思いますw

関係ないですけど、変身って『からめ手』としてめちゃくちゃ優秀なスキルですよ、
ほぼ100%セックスの為にだけに使うことになるんですけど…

次作もよろしくお願いします!!
やれるだけ頑張ります!

ご無沙汰しております。
この度は本書をお手に取っていただき、ありがとうございます。
作画を担当しましたカメナシです。

前作「突然 義姉と義妹ができてしまった件」に続き、
にゅう先生からお声がけいただき、
二つ返事でやります!と作画させていただいた今作。
最初ネームを見て、「化け狸の女の子…弱み…このページ数で
こんだけ色んな子と色んなシチュ…天才か!!!」と思ったものです。
イヤイヤしつつも、だいぶ乗り気なポン子ちゃん本当に可愛い。

作画としては、色んな子を描けて本当に楽しかったですね。
見た目がどんどん変わるのは大変でしたが、読者の皆さんも色んな子を
楽しんでお得感を感じていただけたら嬉しいです。
そして一人一人の登場ページが少ない分は、前作にも負けず劣らず、
みっちり描き込んで密度を出したつもりです。
色んな液とか…小刻みな動きとか…湿度感とか…。堪能していただけたら嬉しいです!

改めまして、今回、再び作画の機会をいただいたにゅう工房様、
そして本書をお読みいただきました皆様に深く感謝申し上げます。
ありがとうございました!

おくづけ。

タイトル：化けてよ!!ポン子ちゃん!!EX
発行日：2024年12月8日
発行：にゅう工房
発行者：にゅう(twitter ID: nyu7nyu pxiv ID: 1010501)
印刷所：サンクループ

※本誌の一部または全ての無断転載・無断使用・無断複製等を禁止します。