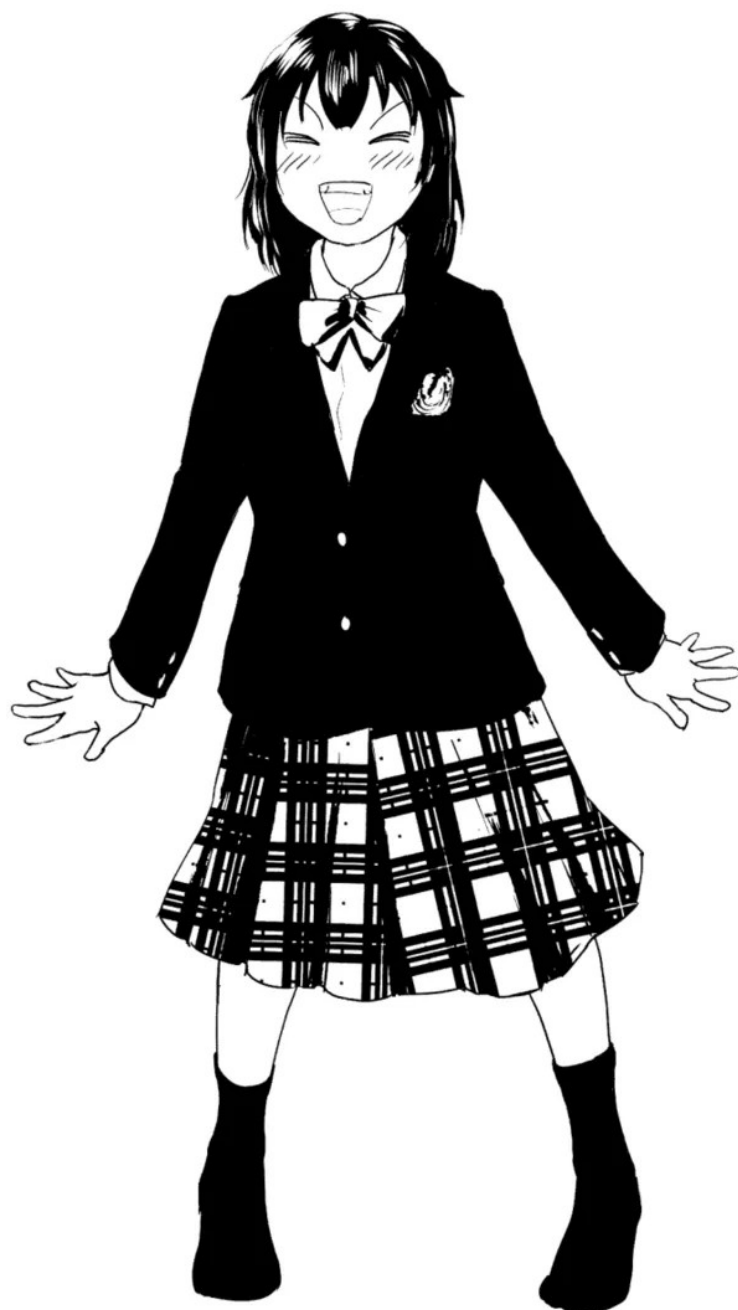


メタモルフォーゼ[♂]21

Vol.2



©月夜乃まろん/月夜眠
(原作：月夜眠「メタモルフォーゼ」)



メタモルフォーゼ 21

Vol.2

第2話

第3話

おまけ四コマとか

あとがき







第二話

はア!?なに
寝ぼけてんの!?
行くよっ!?

あっ...
夢...?

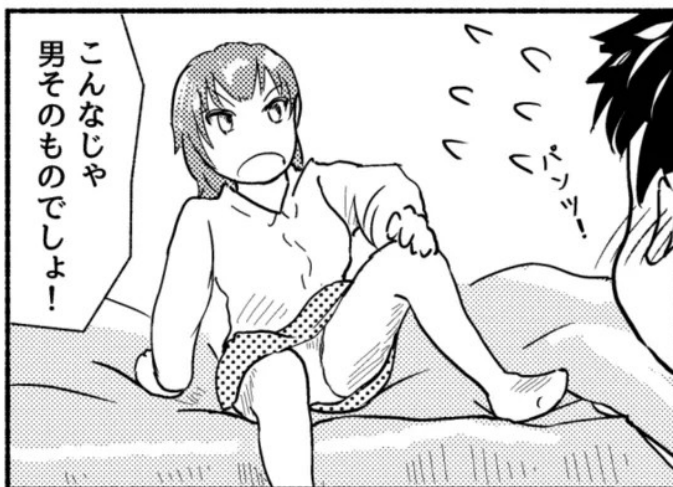
ホラ早く!

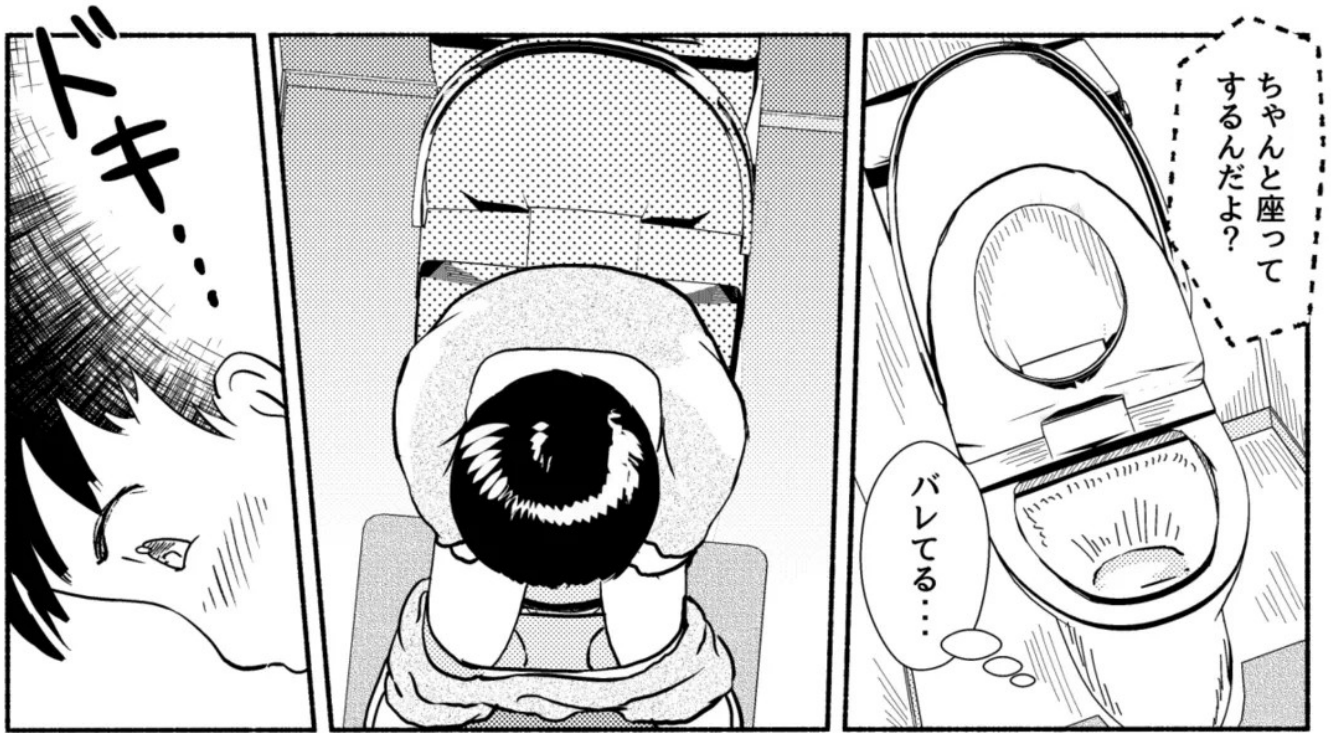
ごめんなさい!

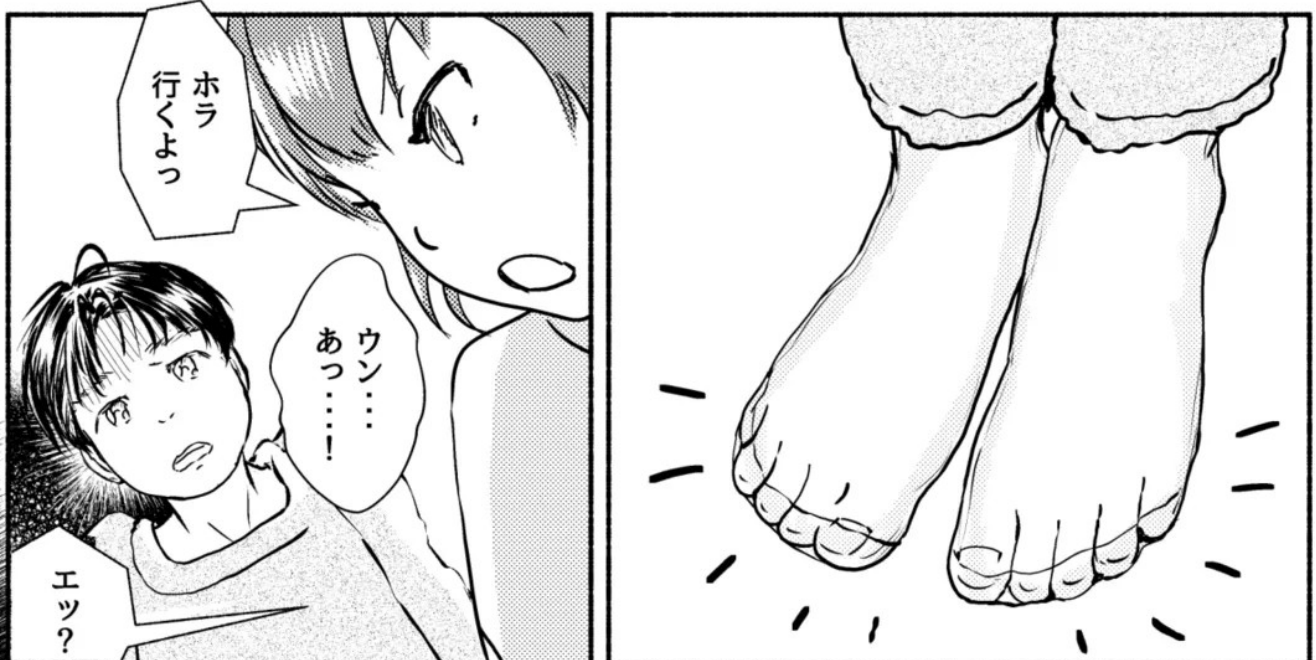
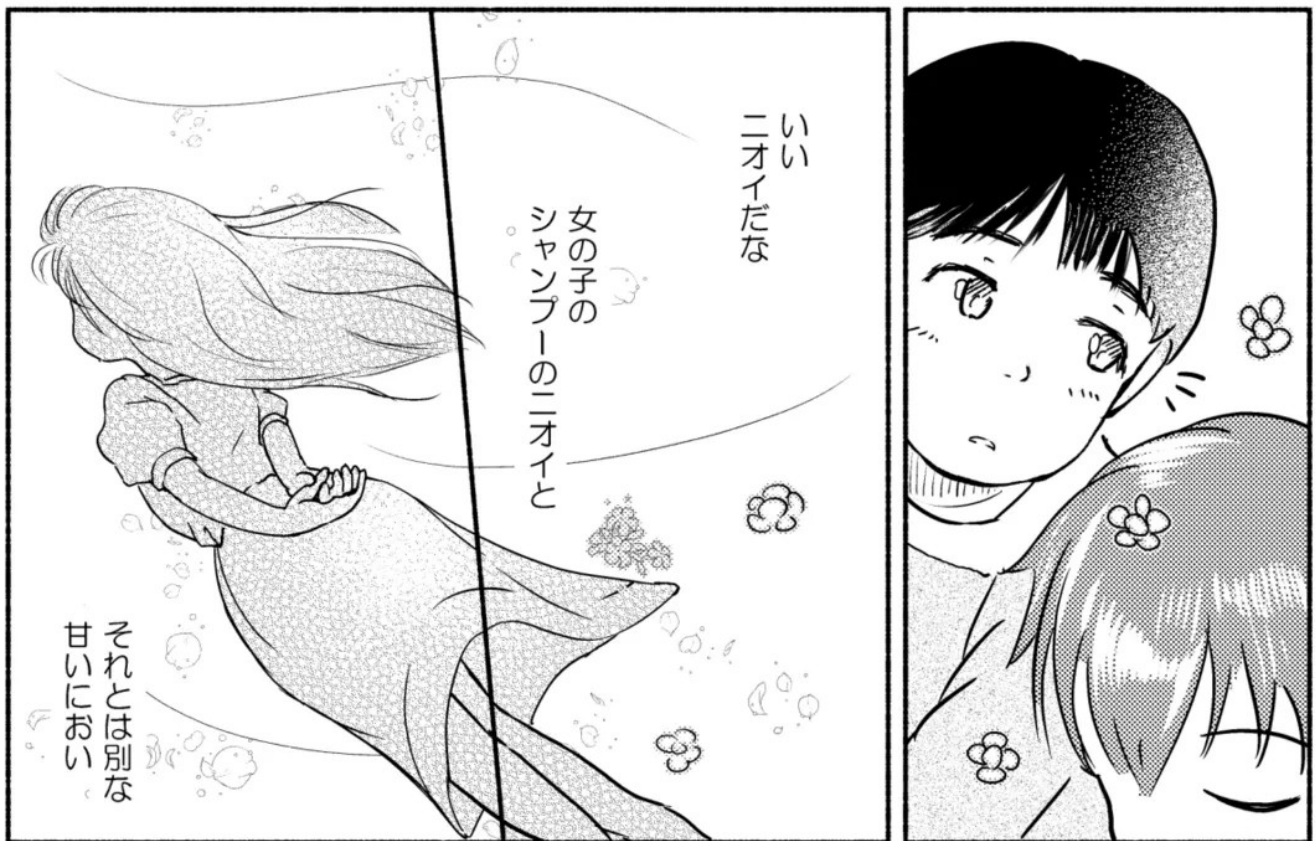
ギ
ミ

あっ

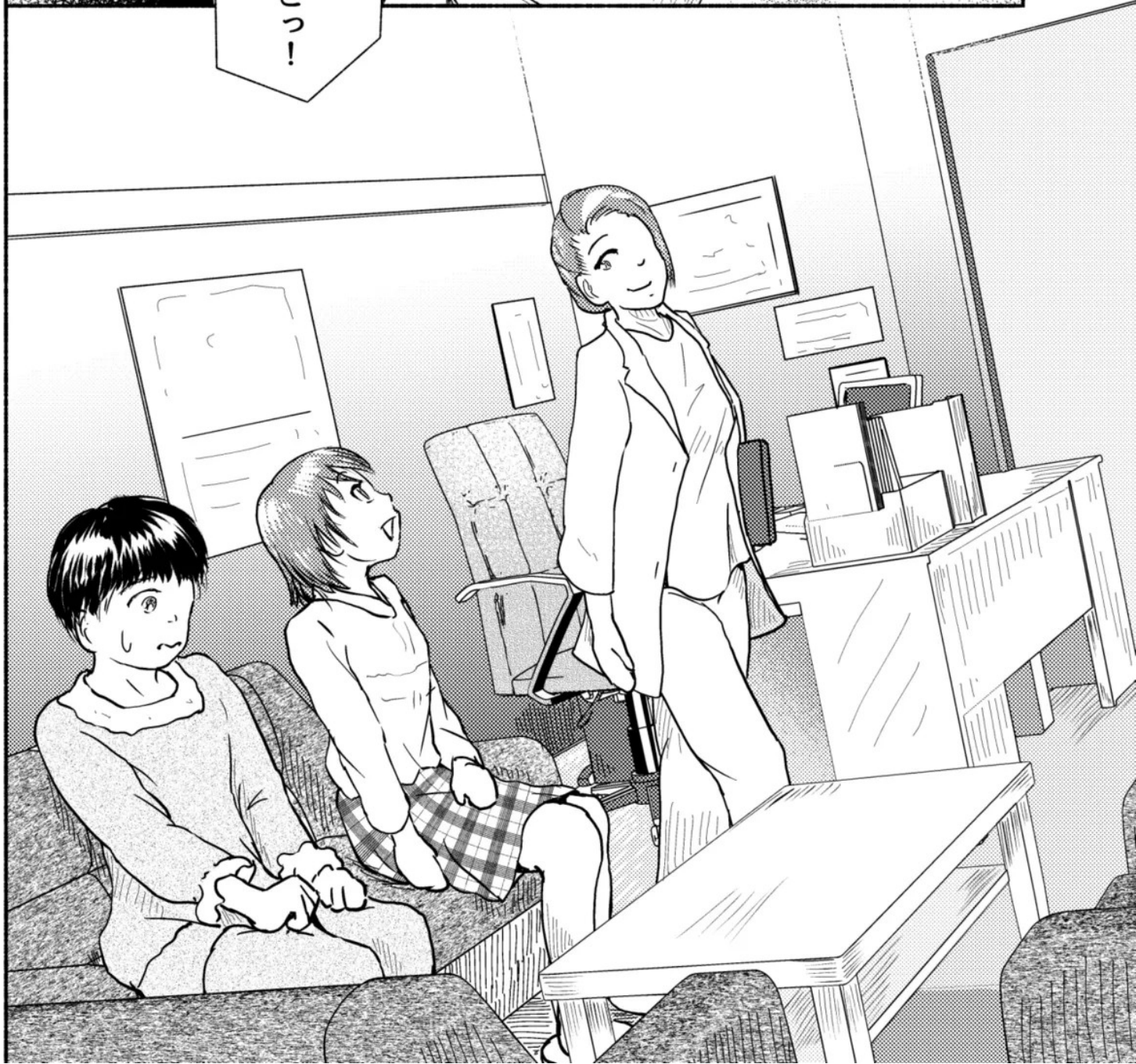
十一時に診療室って
言ったじゃん!?

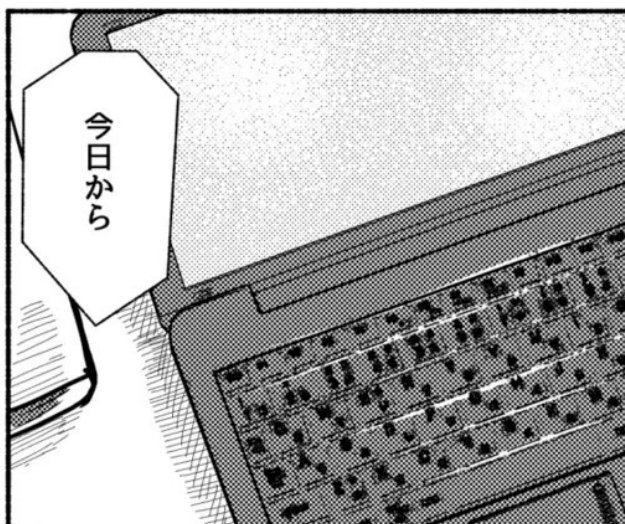


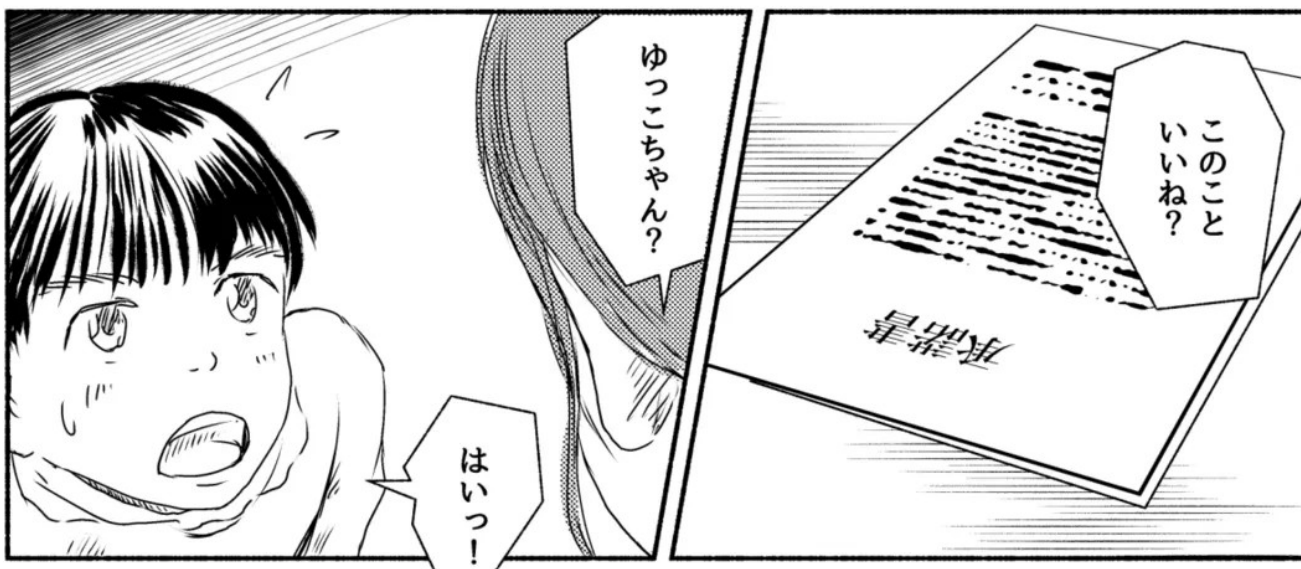
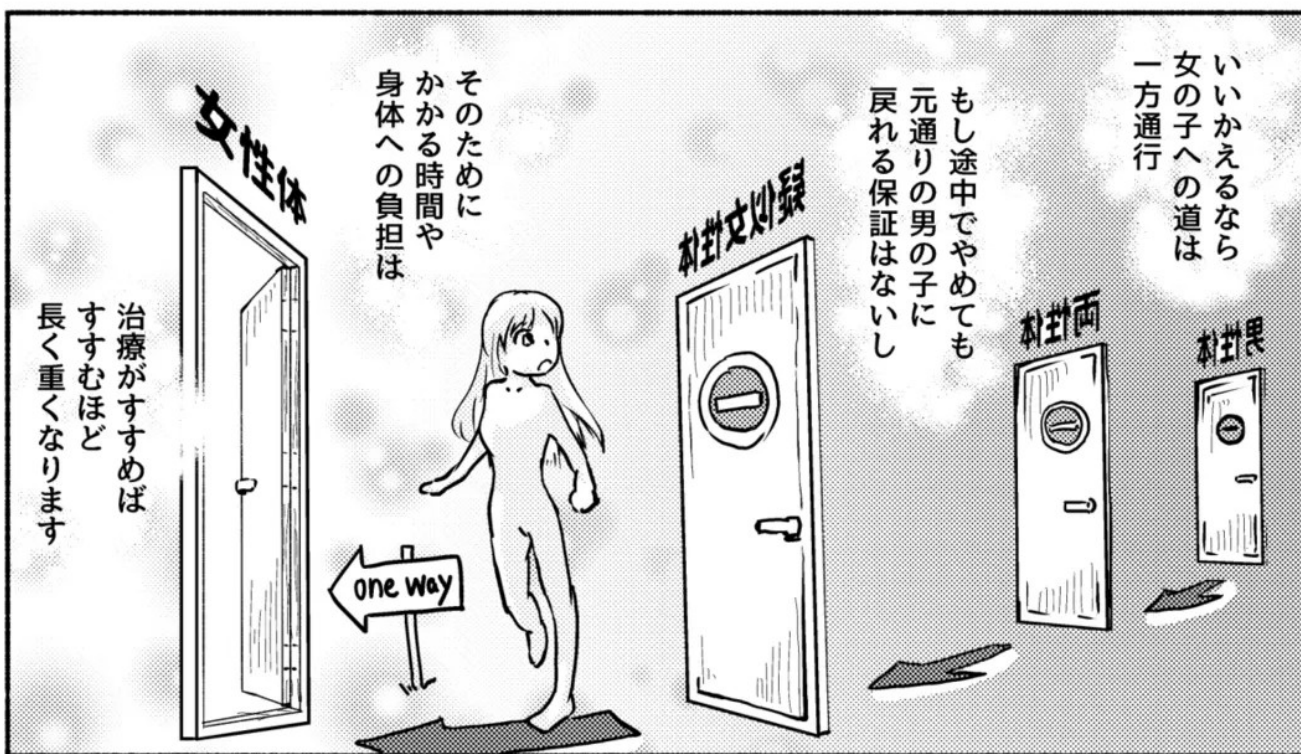






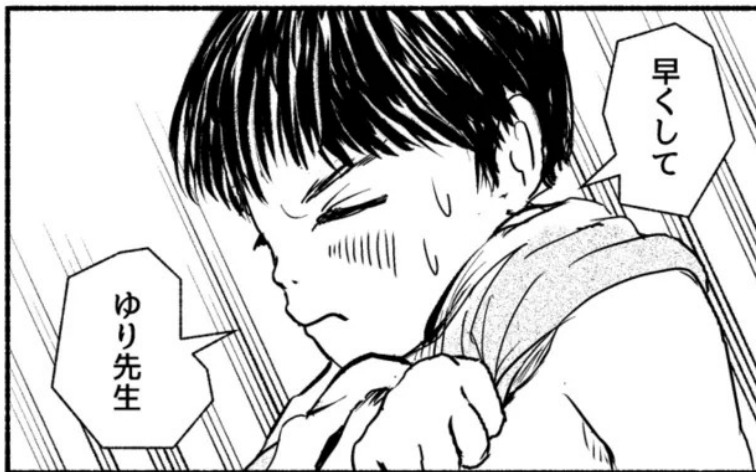




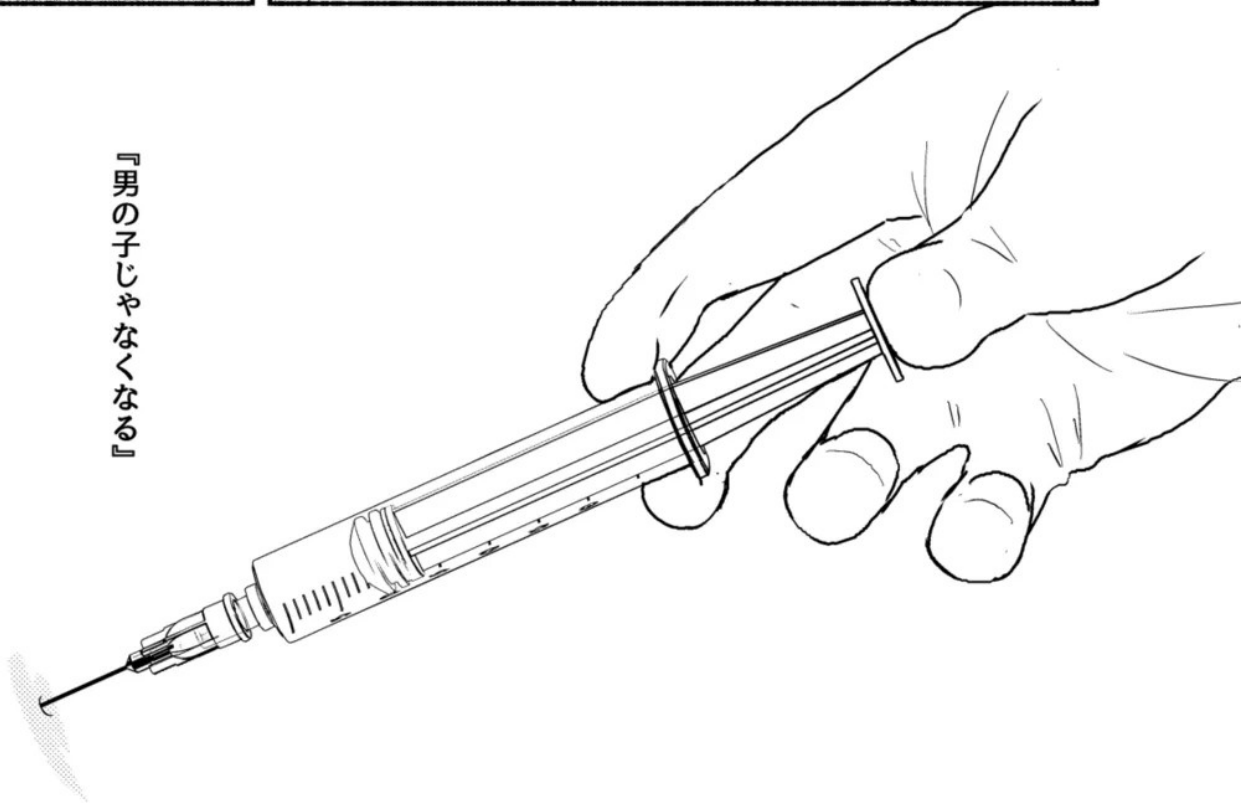


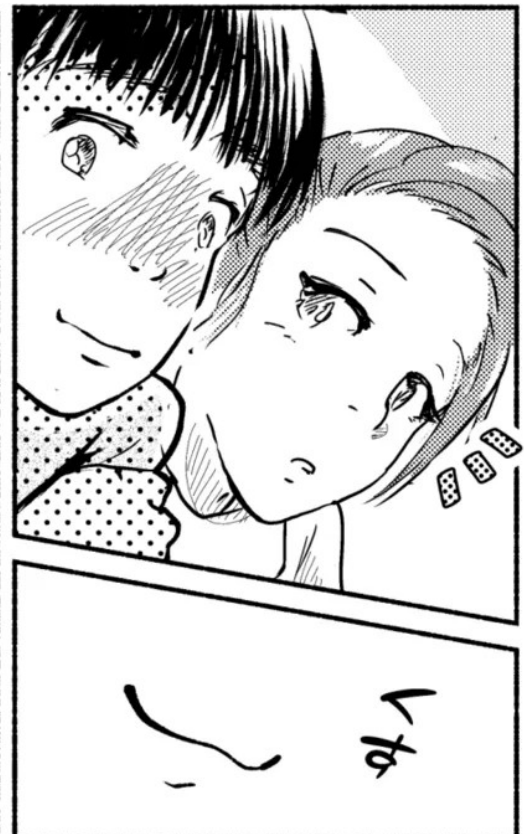
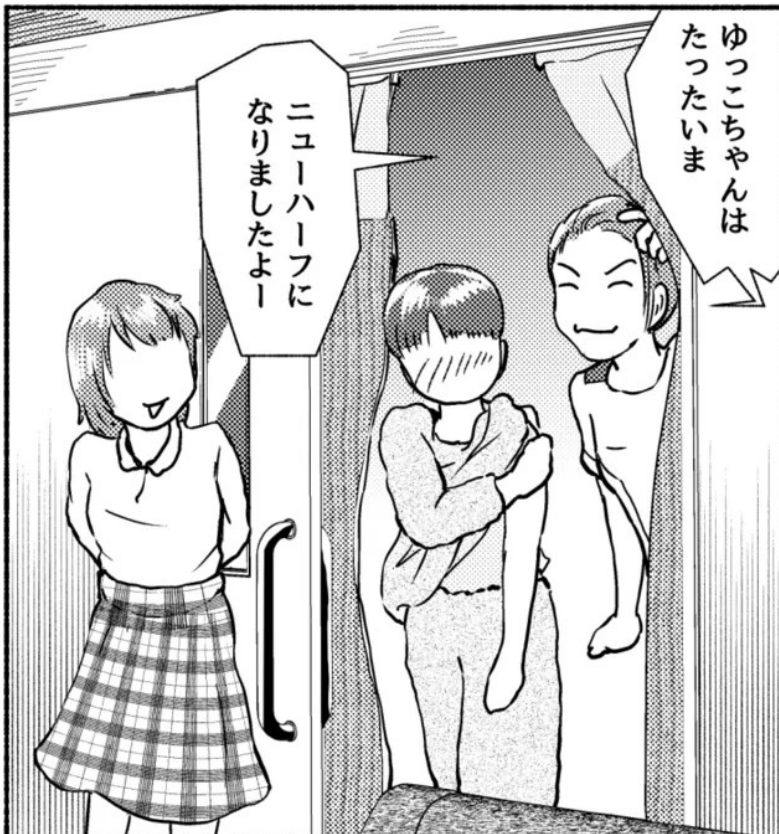
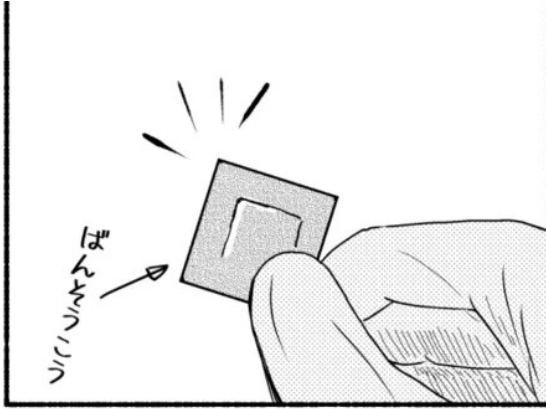






『男の子じゃなくなる』









小学校の終わりころの
さとしちゃん
従姉の胸が

あんな感じ
だったかな...

じゃあ
ベッドに横になって
パンツ脱いで

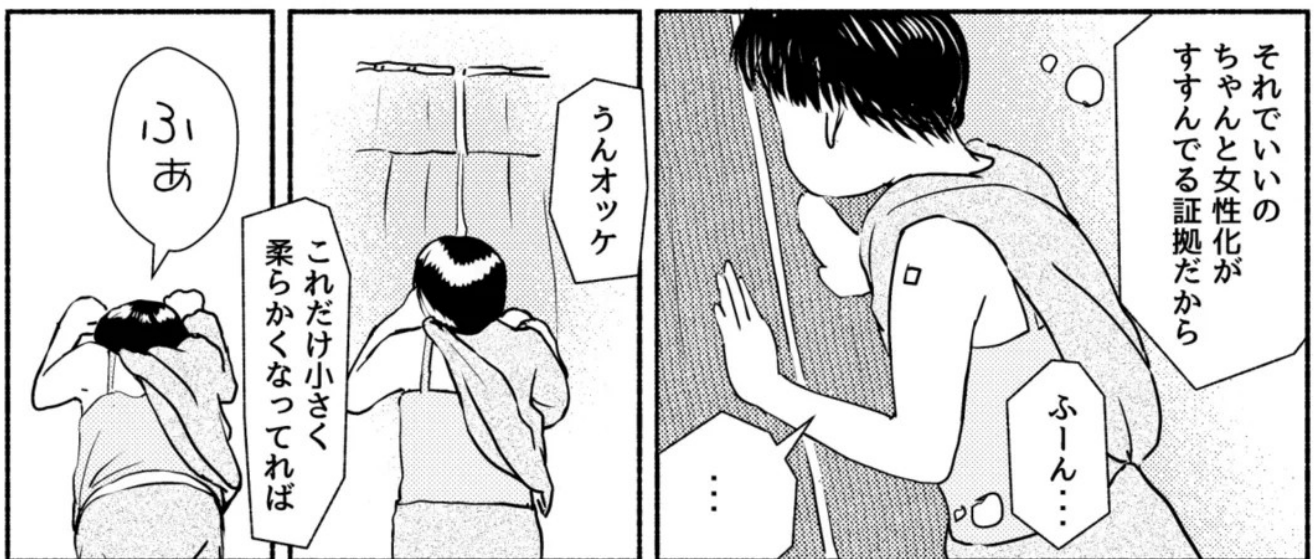
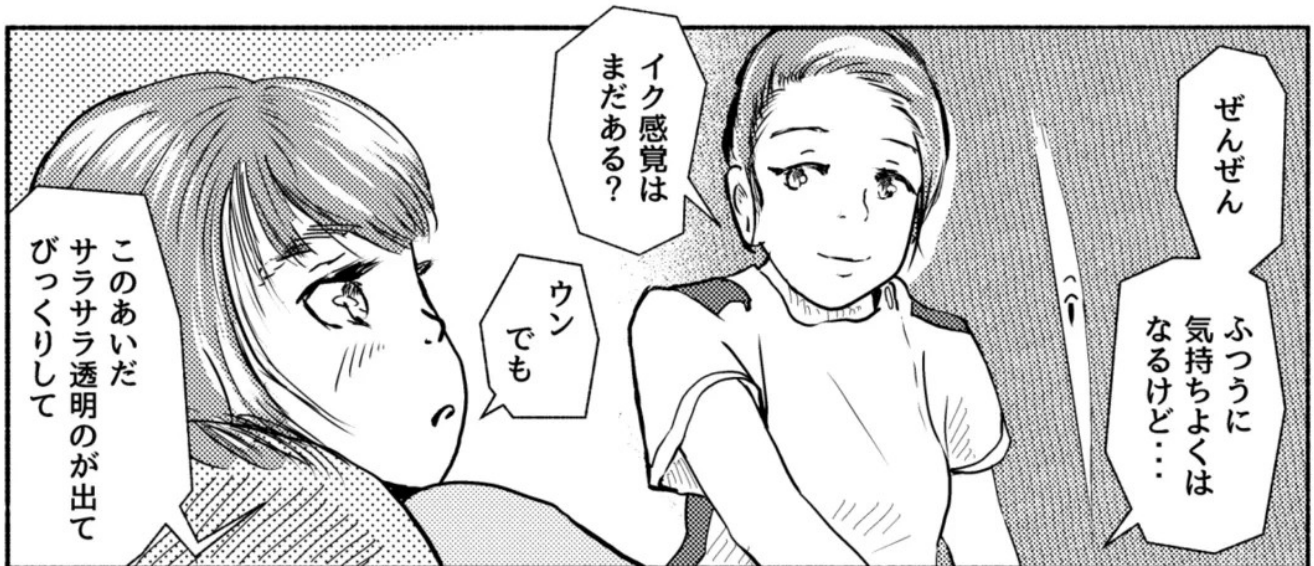
来年の
いまごろは
ボクも

柔らかそうな肌
かわいい胸

あんなふうに
スラスラできるん
だろうか...

1.5センチ...
どう?まだ
固くなることある?

スカートを脱ぐ
手つきも慣れてて







あずかし...

こうかな?

くね

くね



こうかな?

えいこっ♡

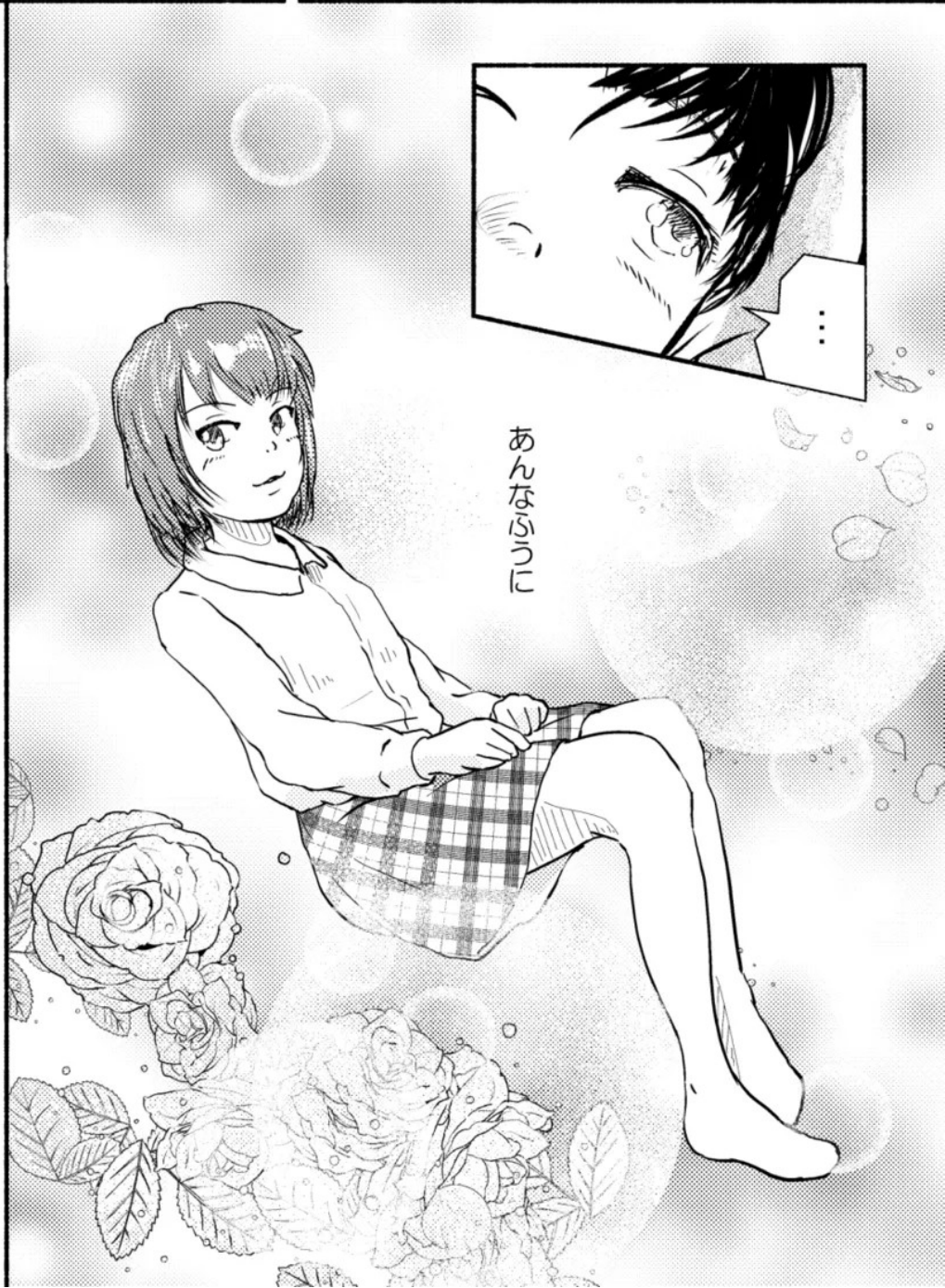


おっと

オトコそのもの
じゃーん...



かわいくなれたら
いいな...



あんなふうに



ス
ス
ス



す
る

んっ…



わっ! わっ!
恥っす!!

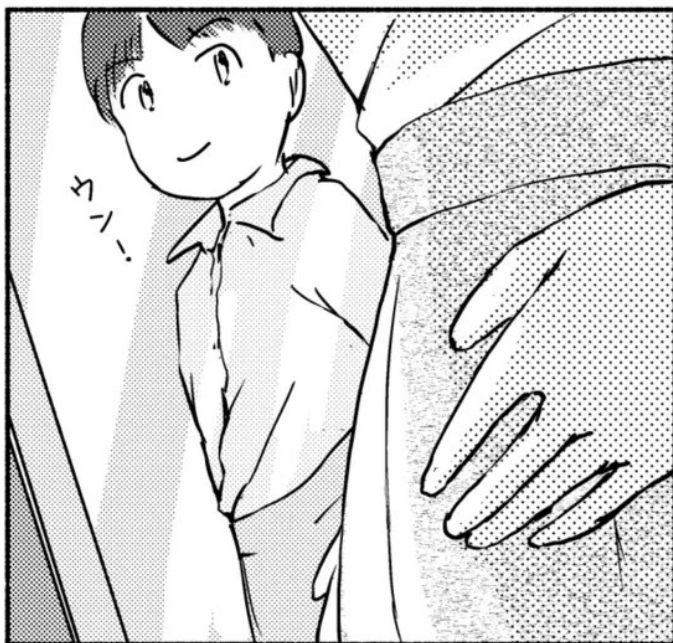
やっ!
ごんちの!



テフ
たってるジャフ!!



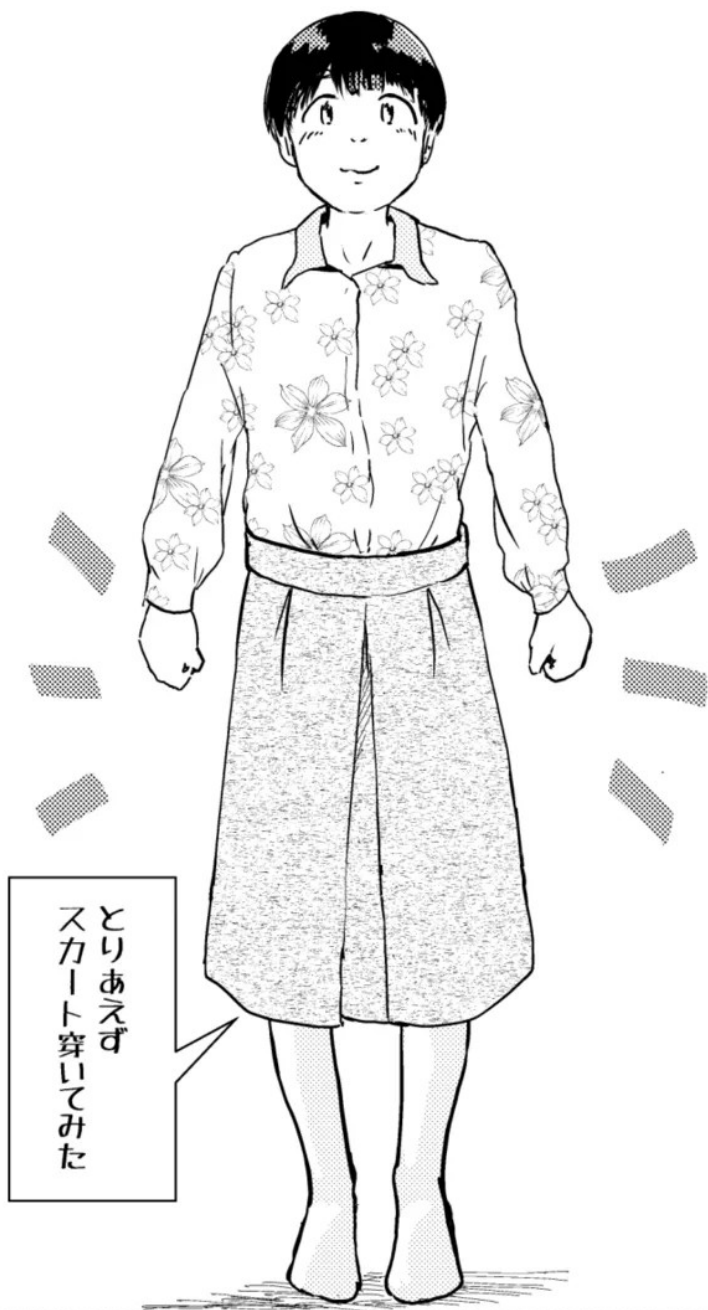
はっ



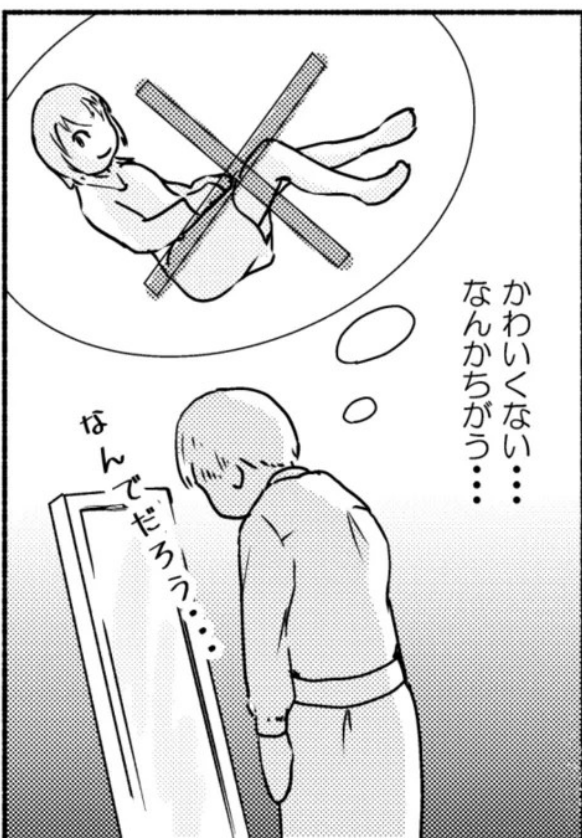
アッ！



これなら
目立たないから
ヨシ…と



とりあえず
スカート穿いてみた

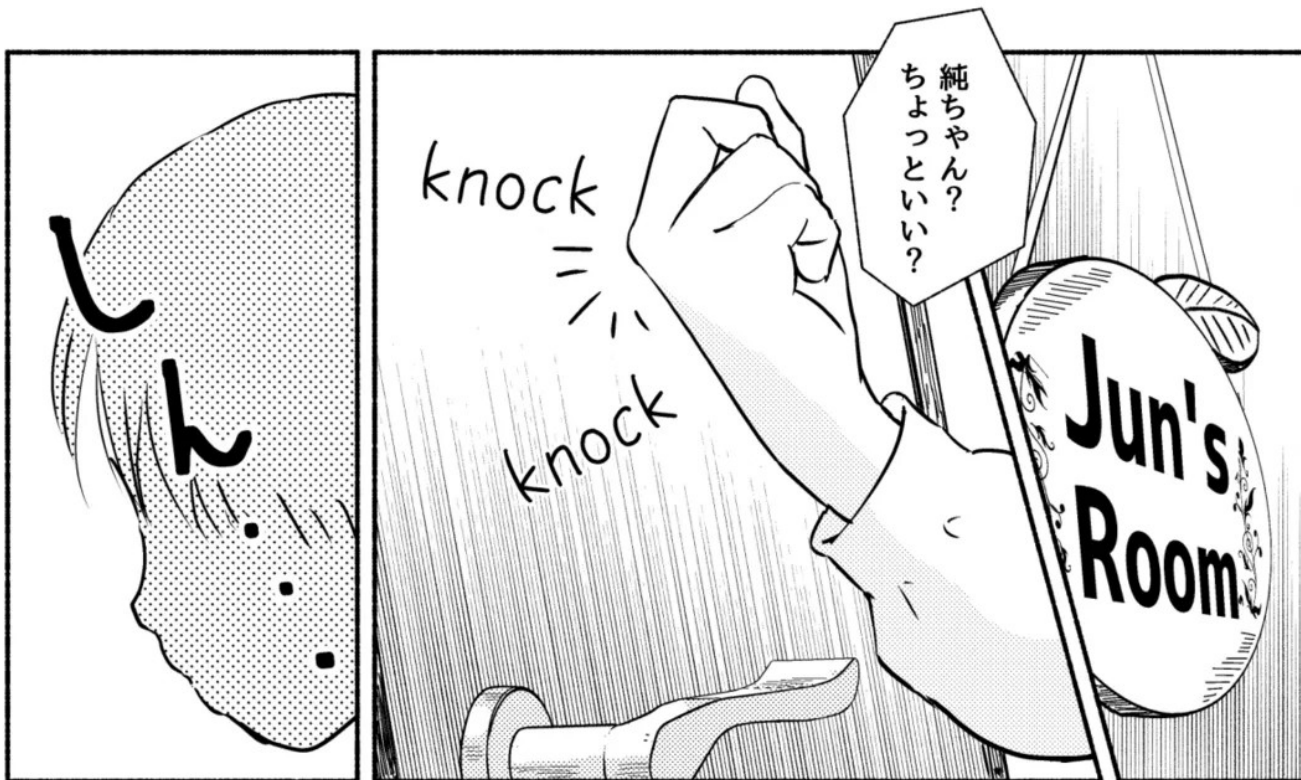


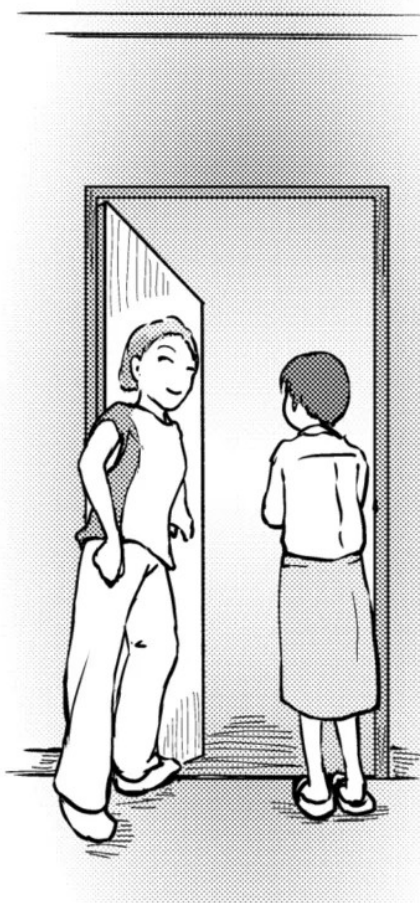
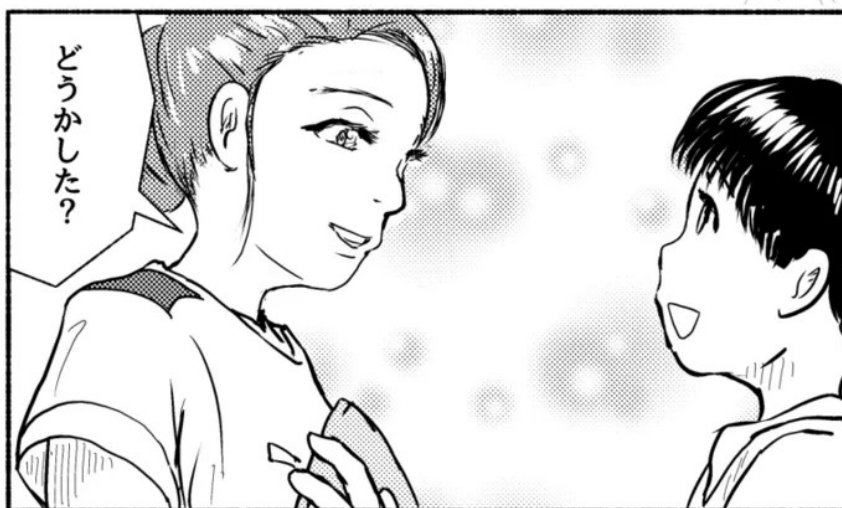
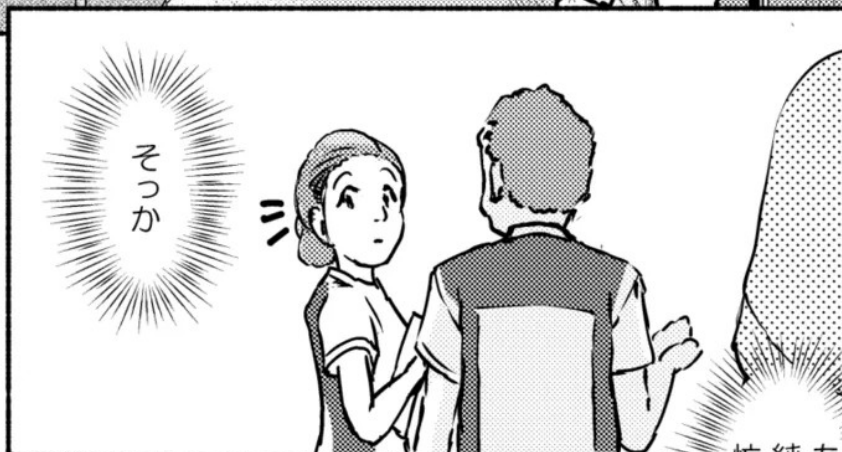
かわいくない…
なんかちがう…

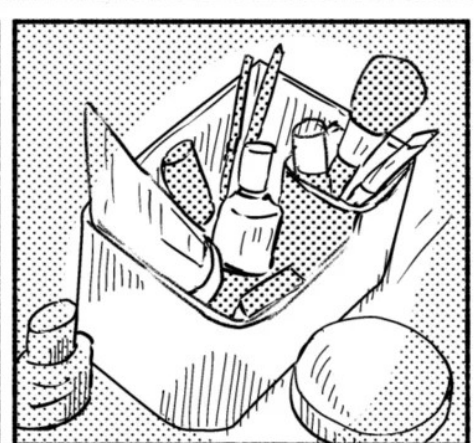
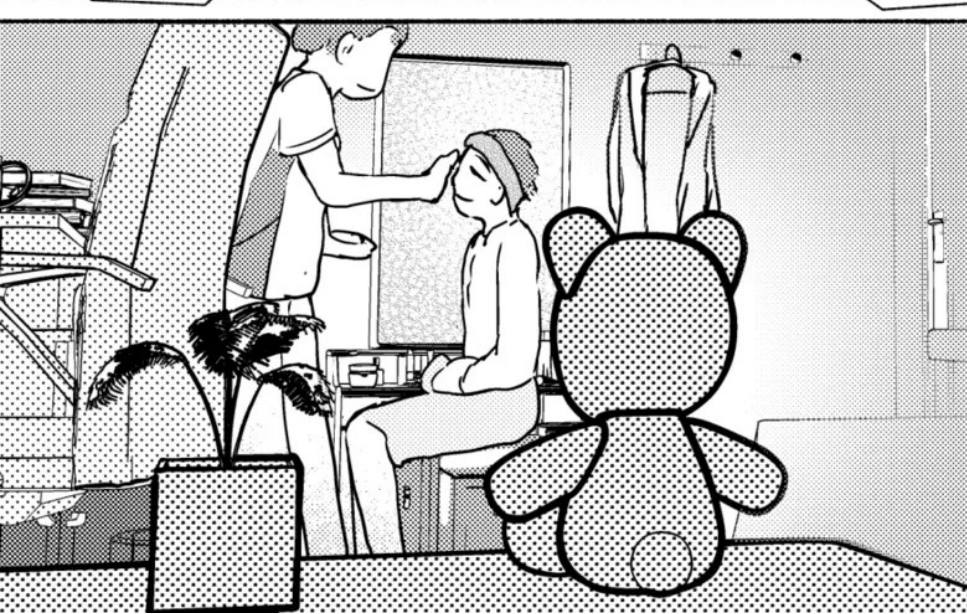
なんてぞりへ…

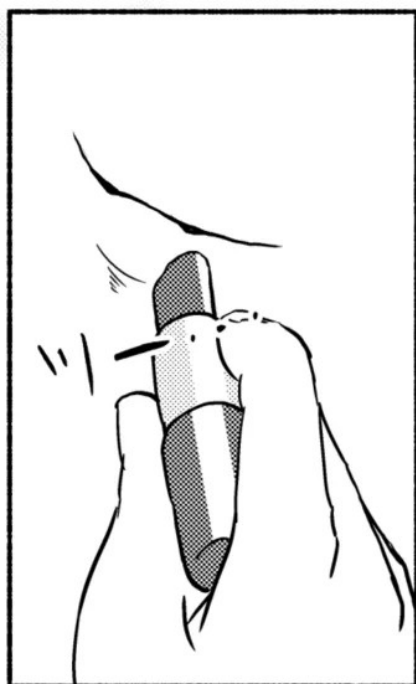


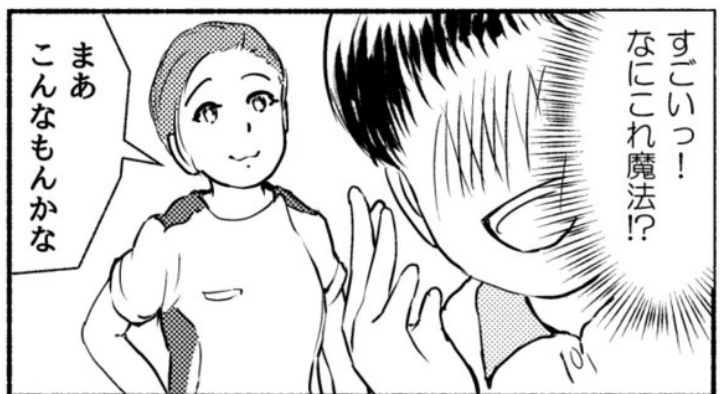
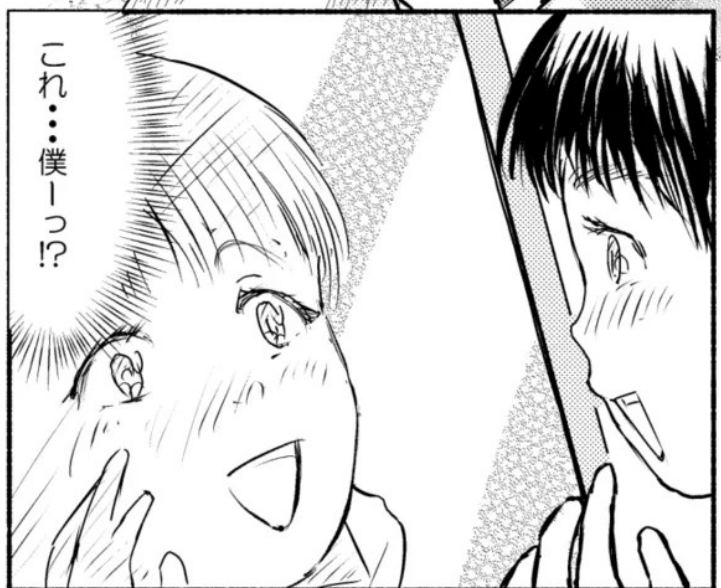
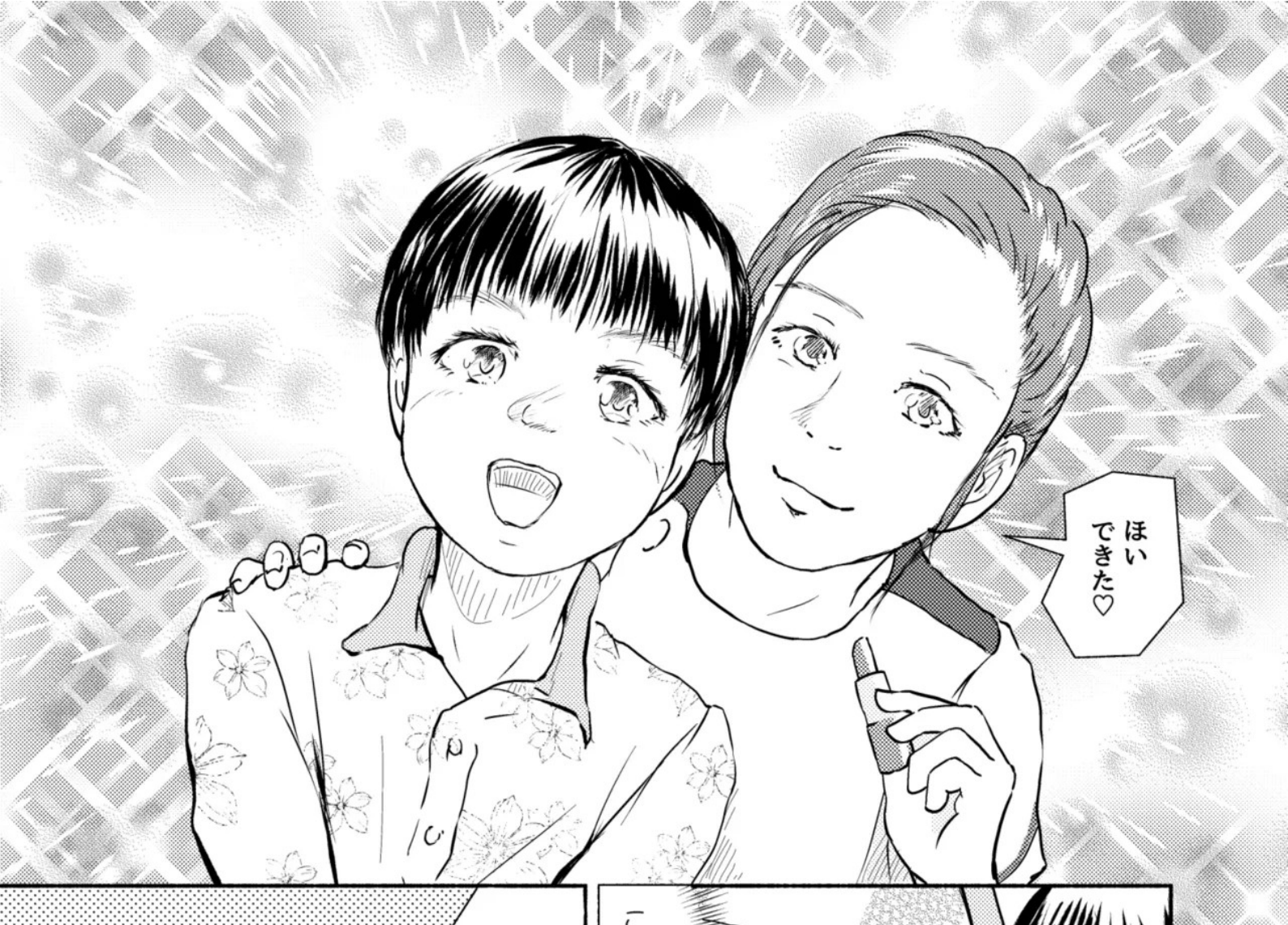
でもお…













いままで見てきた
男性向け雑誌の
女の子の写真って

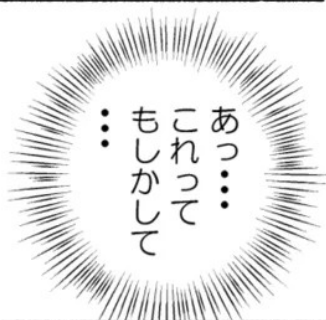
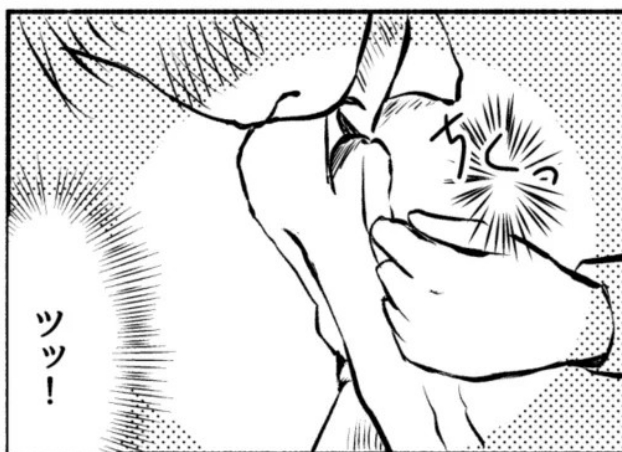
胸やお尻を強調して
だいたい
カメラ目線だけど

女性ファッション誌の
女の子たちは
どっちかというと
さりげない感じで

『女の子同士のおでかけ』
みたいな...





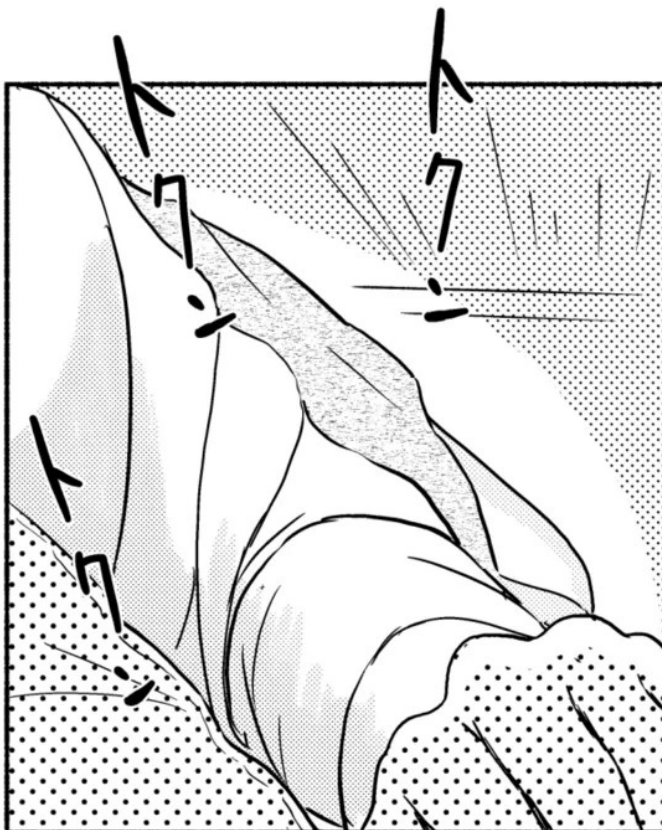




なんだか...



エッチな感じ...



はあ

はあ

きゅん

もと

はあ

もと



自分の脚なのに



...ボクって
ヘンなのかな...

こんなとき
いちいち
硬くなる

はあ

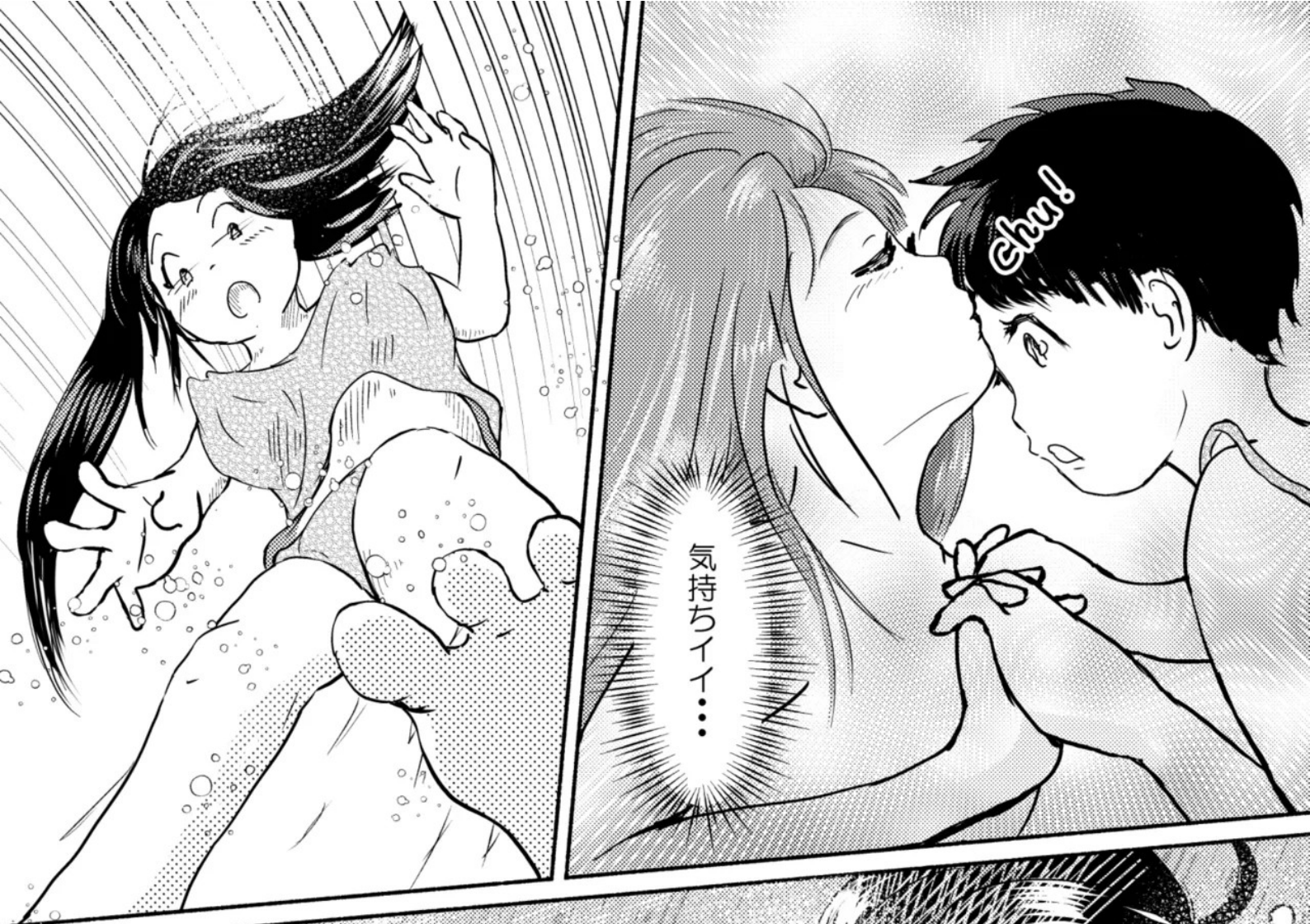
はあ

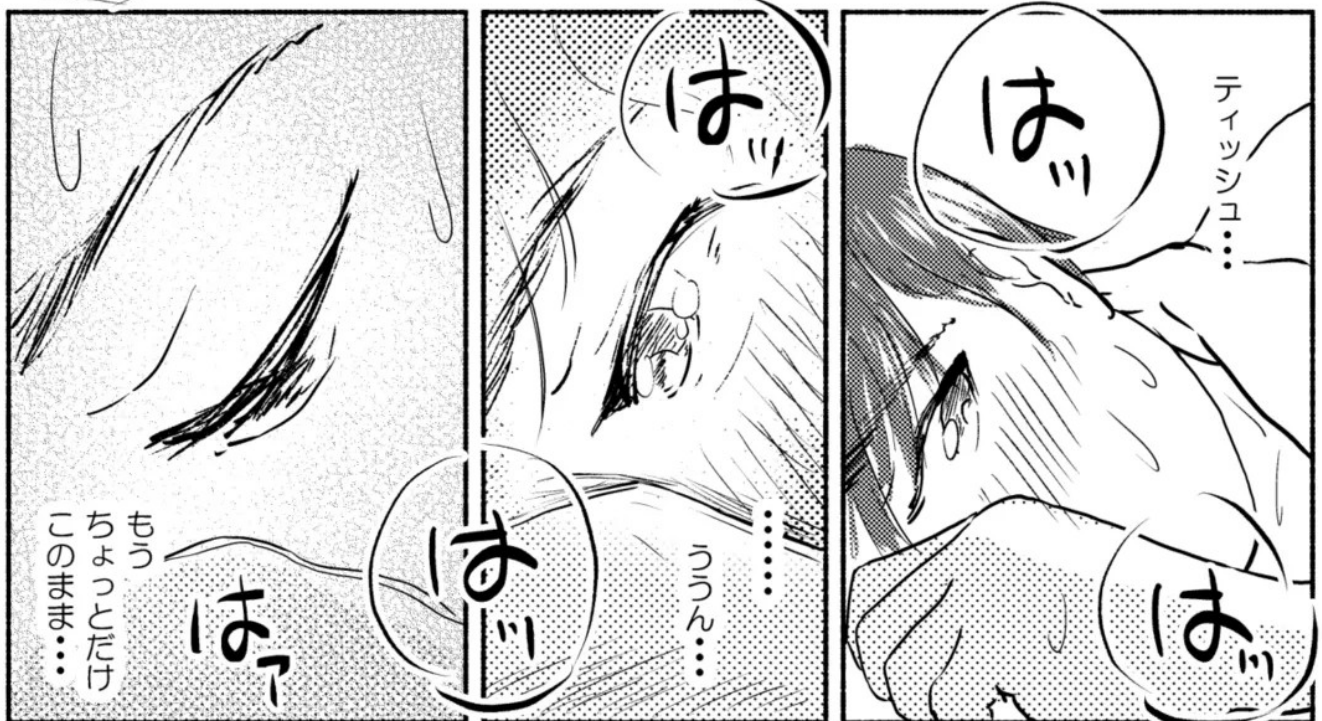
ボクのココがキライ

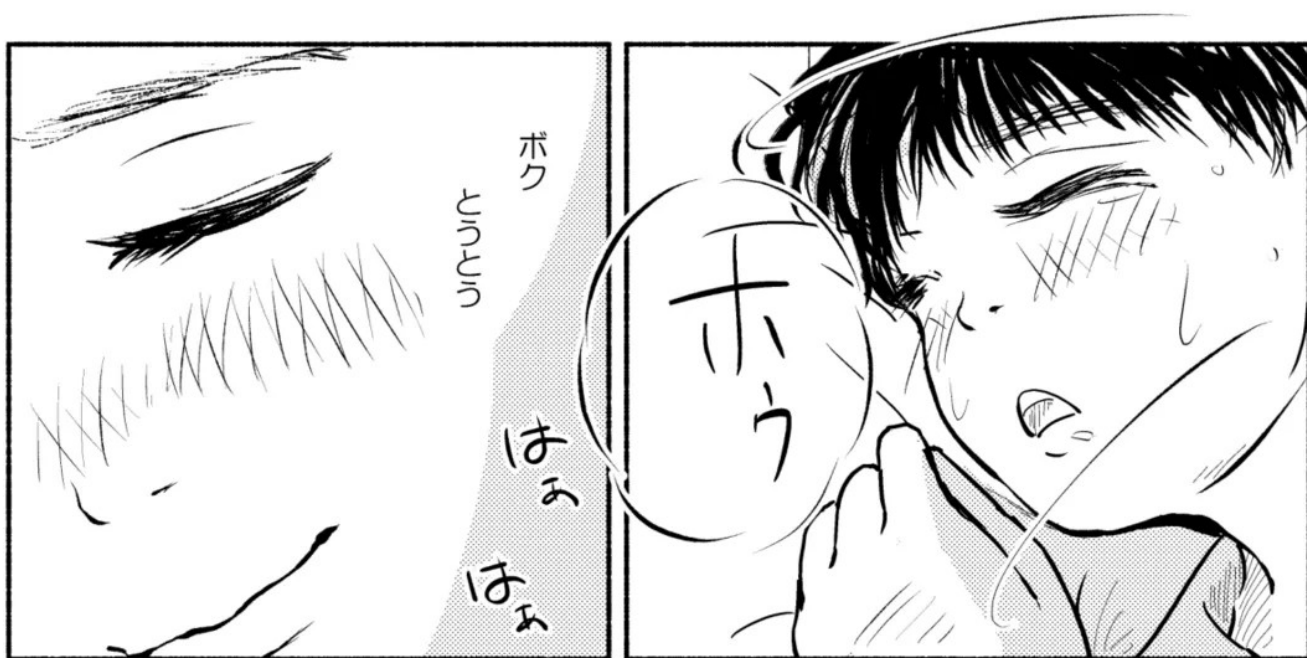
はあ

キライなのに





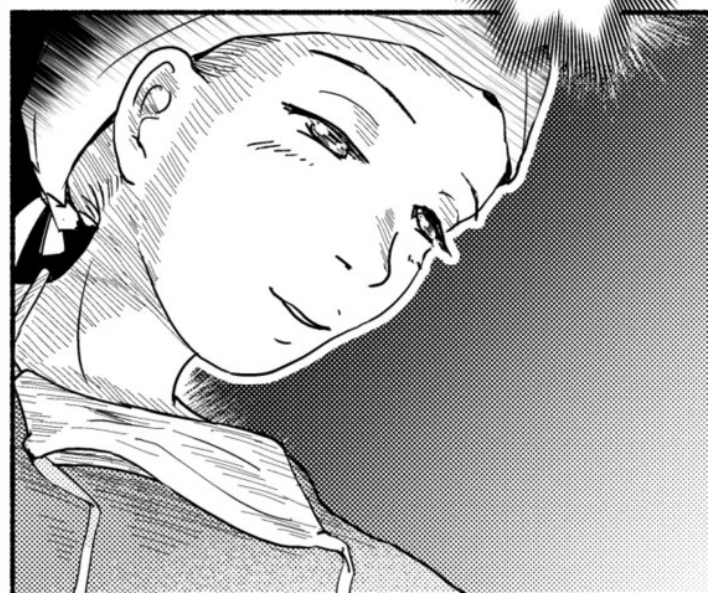
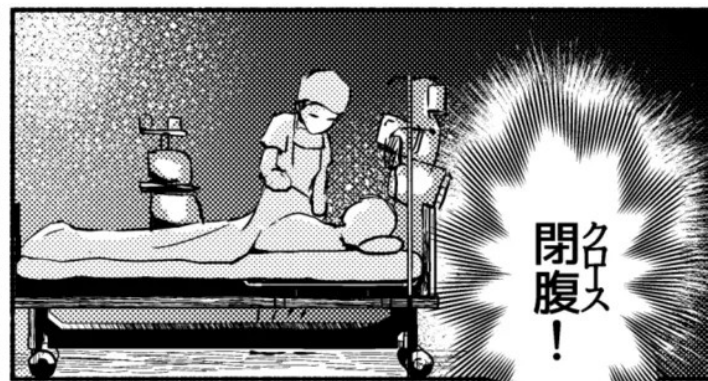




メロイロ ファンタジー21

第三話





メロメロ フューチャー21

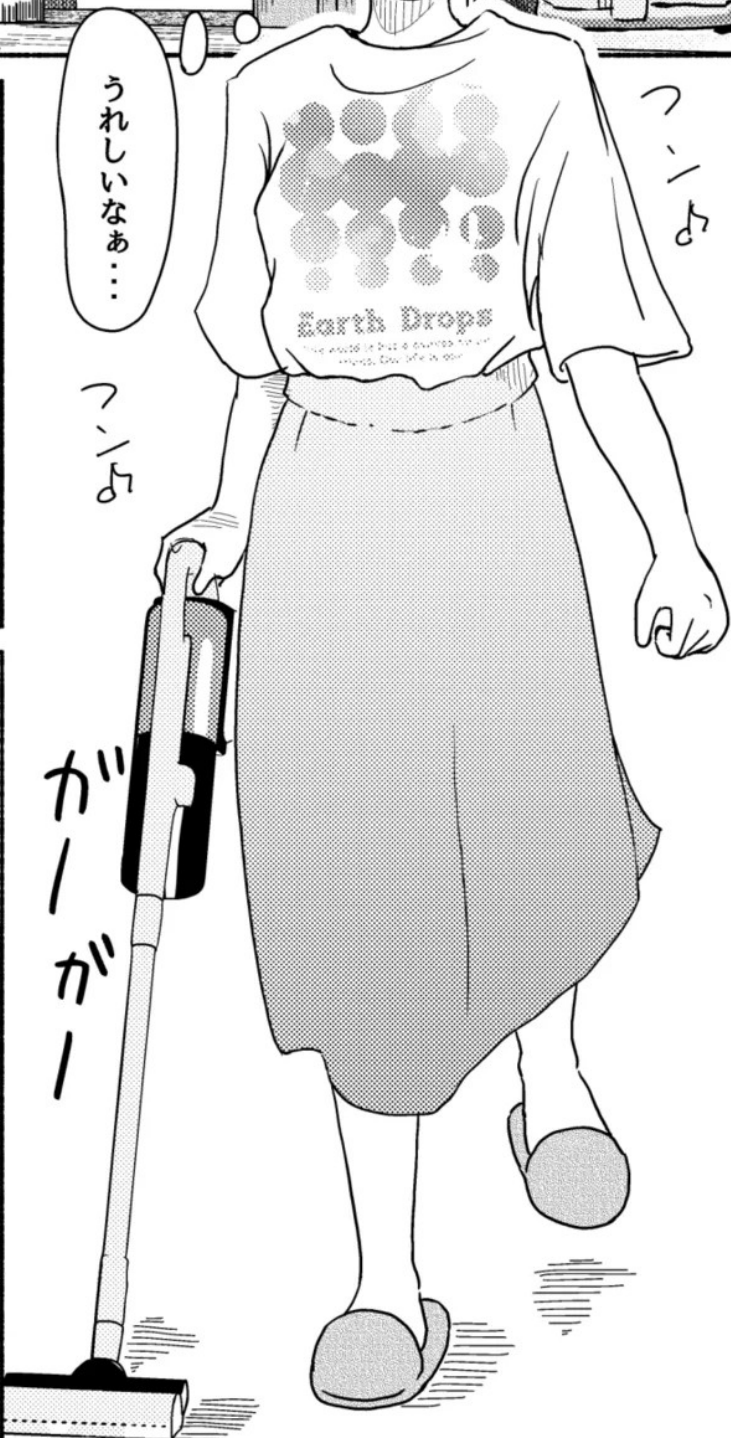
第三話

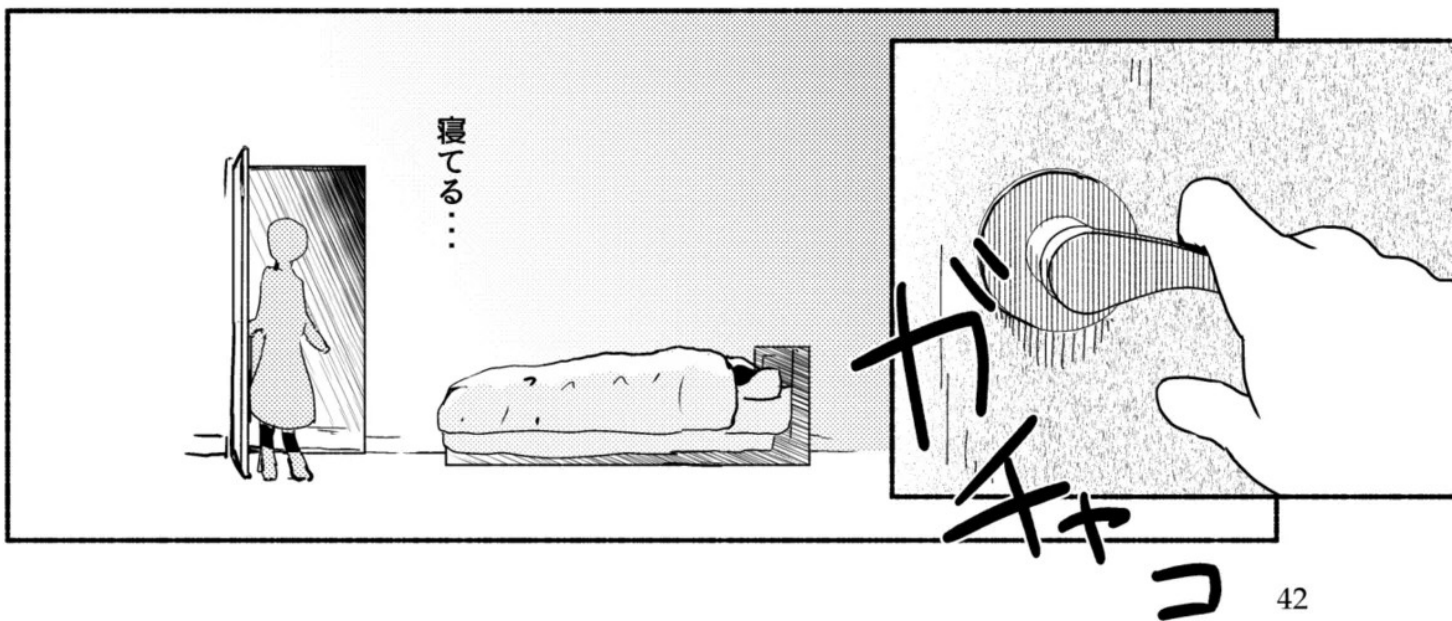


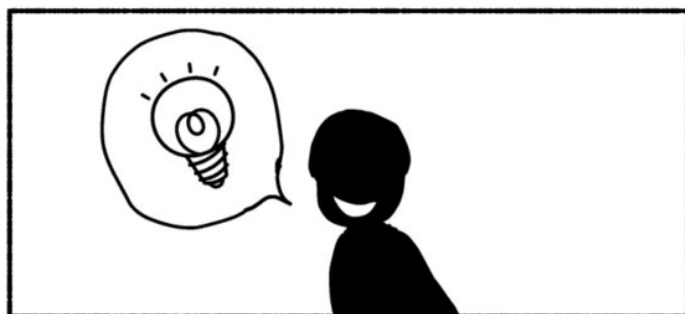
うれしいなあ...

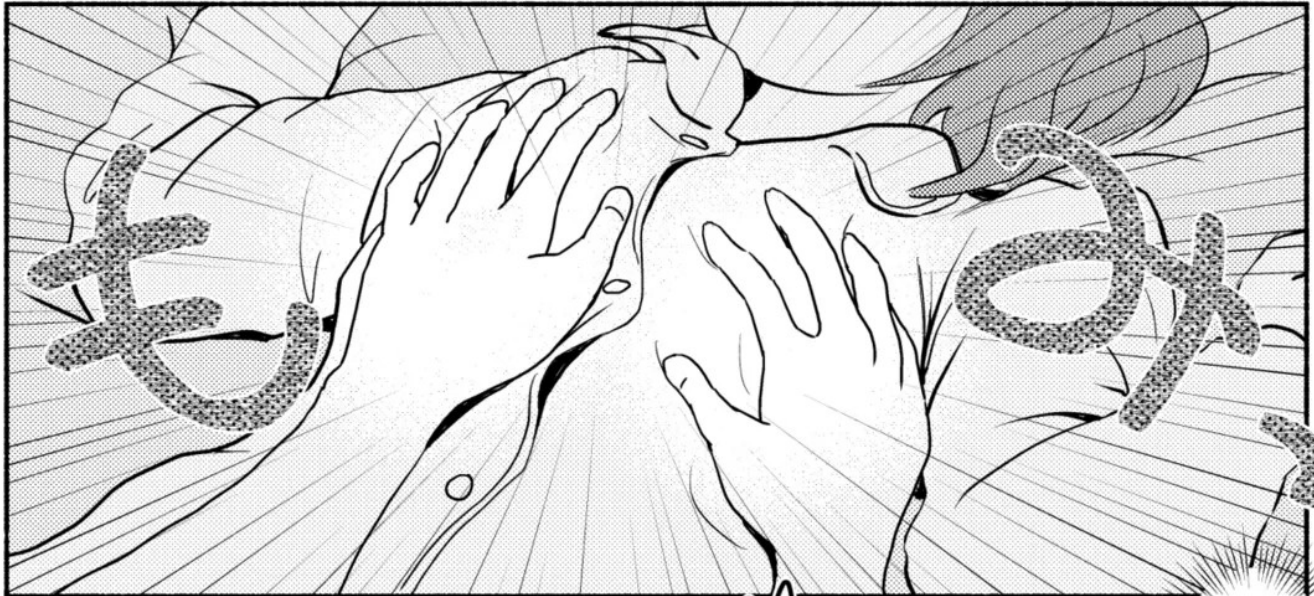
フー

フー











いったい
どんな手術を!?

レスッ



いまのって...乳首!?



このまえ見たとき
それほど大きくは
なかったのに



フニッ

ほっぺにんよー!

ネ
その胸ー

いいでしょ!?
どうでも!



おめでとっ



...

いますごく痛いんだから!

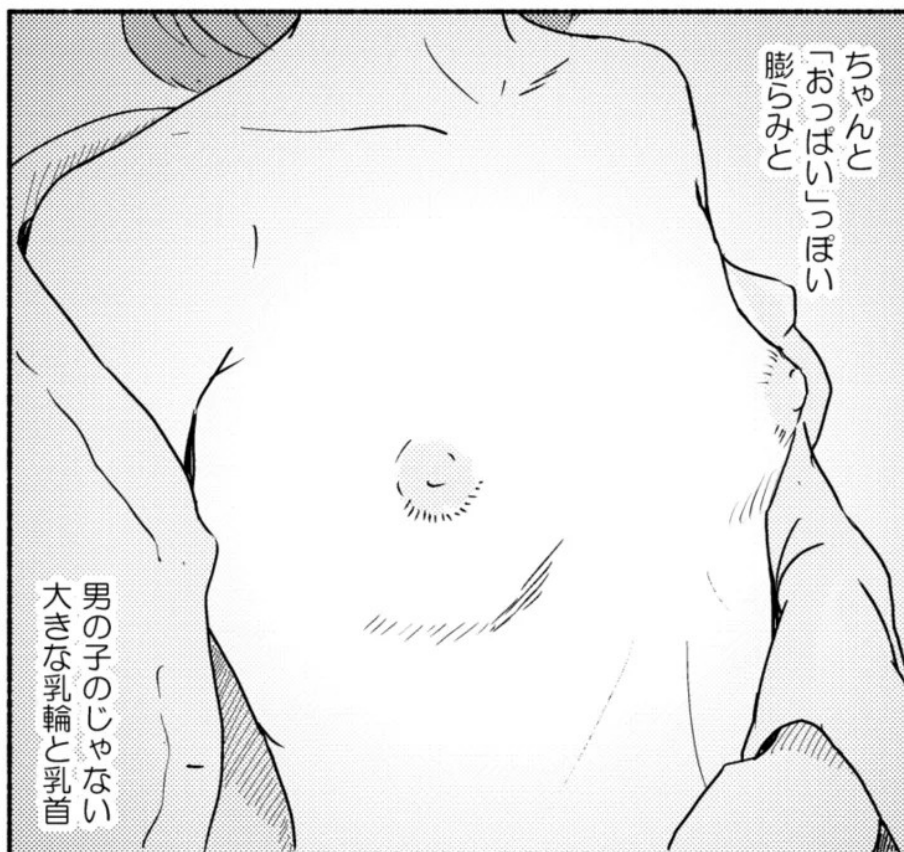
そんですごく眠いの!

フニッ
フニッ



怒りかたまで
かわいく
なったみたい







ボクも
なれるの？

アタシ
あさってから
女子高生だよ！

今日 制服
もらいに行くの！

ホントに
こんなふうに



うふっ
まア
いろいろね

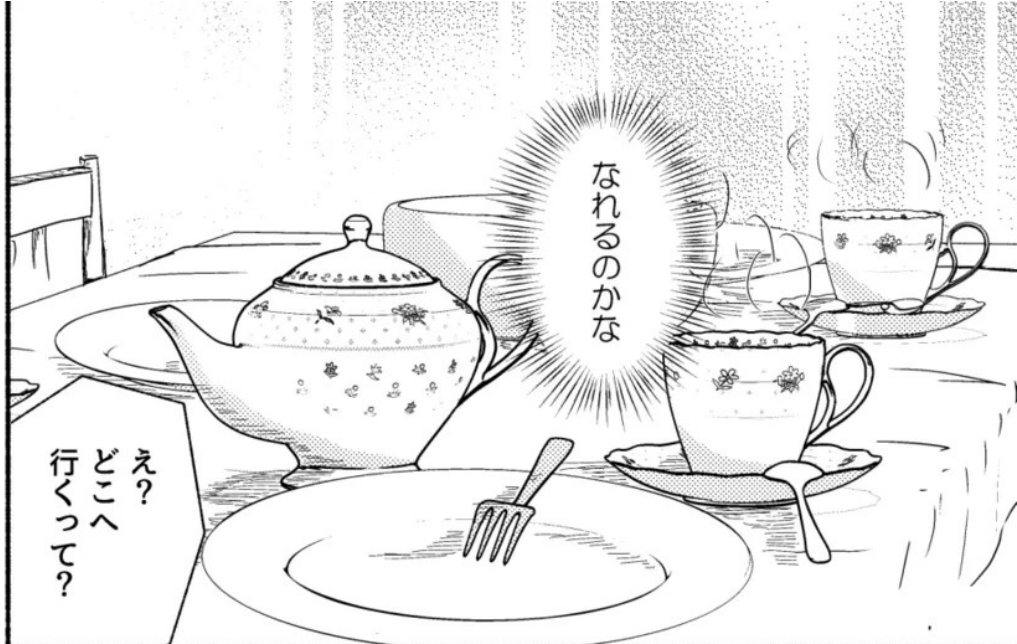
いたたた...

来年自分で受ければ
わかるよお



ぽかーん

やっぱり手術前と違う...
ぐっとかわいくなった



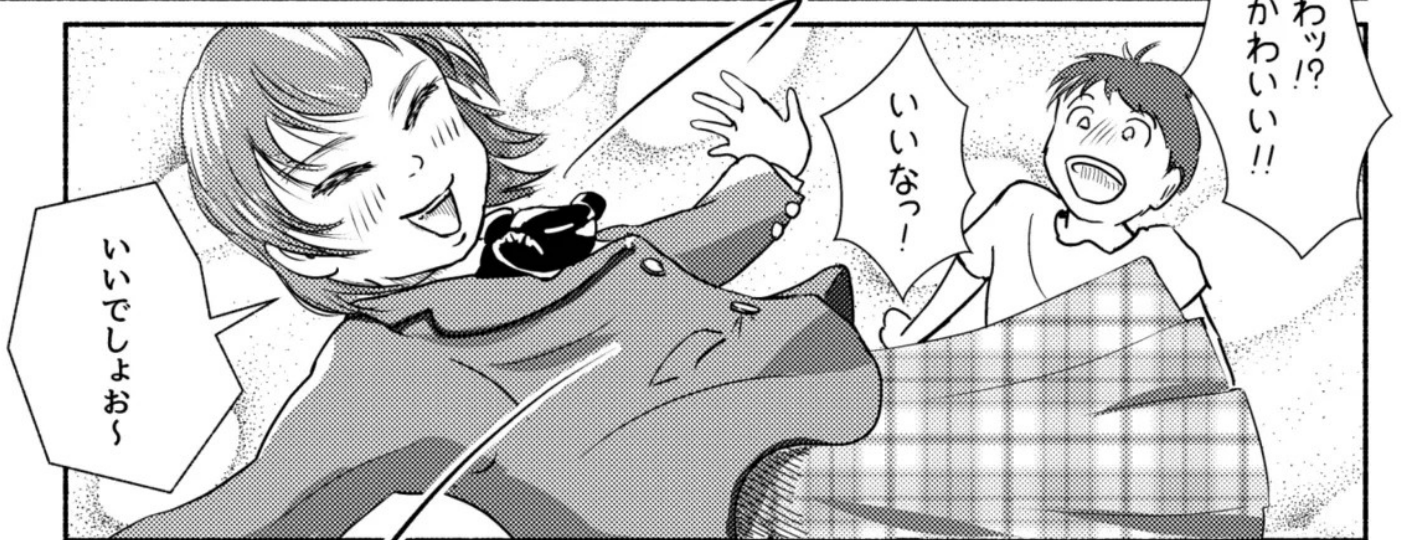






ハッ









体育のときとか
どうするの？
水着なんか着たら



ねえ純ちゃん

やっぱりボク
気になるんだけどさ



だってその…
アレ

まだついてるん
でしょ？



純ちゃん!?

なんて

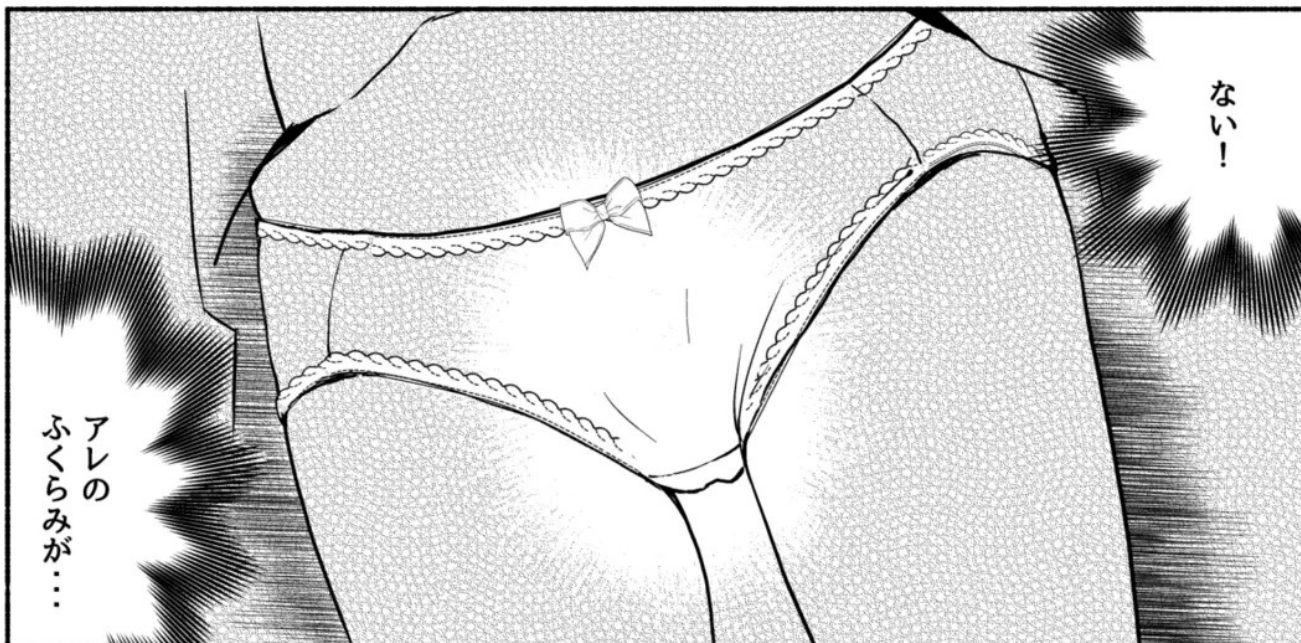


んっ!?



ぜったい
怪しまれ…

ど
ど



『フイメールパット』

ふにゃ

ふにゃ

特殊な接着剤で
これつけて
パンツはくと
もう見分けが
つかないの

おしつこのときは
そのワレメから
アレをだして…

ぐちゃぐちゃ
グロ…

あん
ゆつこはまだダメ
アレが大きいでしょ

ポポポクの
大きいのかな…

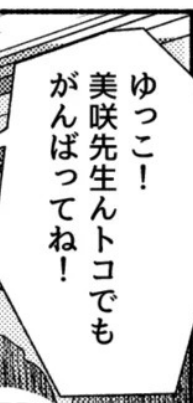
あははっ
そうじゃなくてね

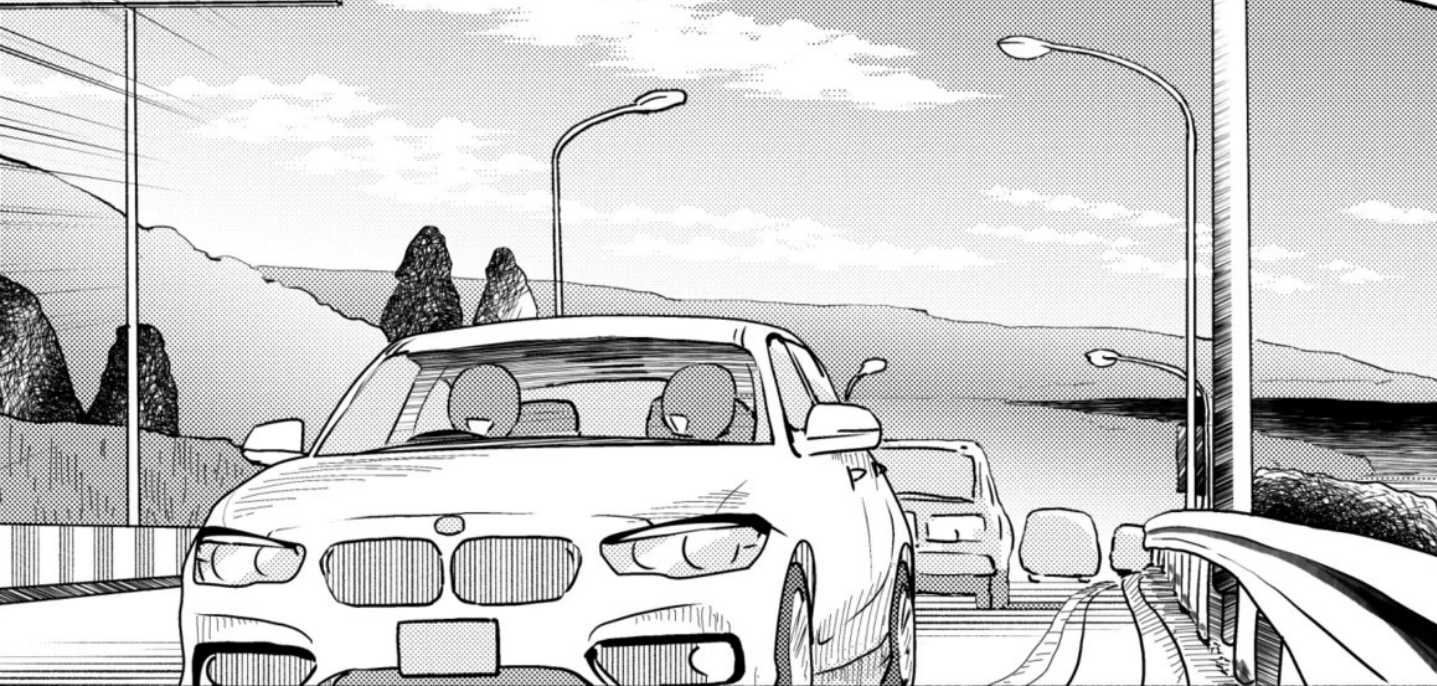
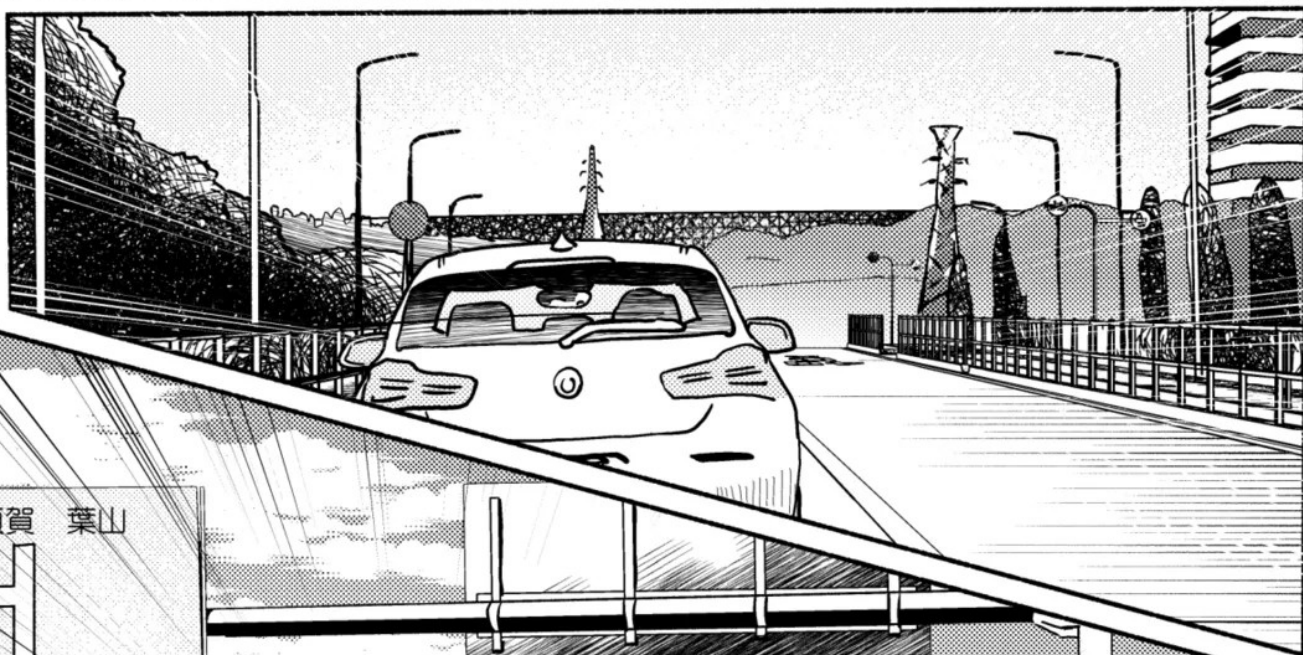
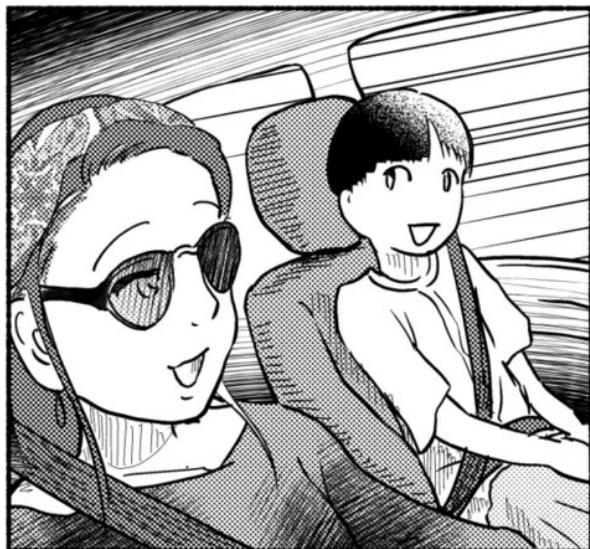
あたしのはネ…
もうこのくらいしか
ないの

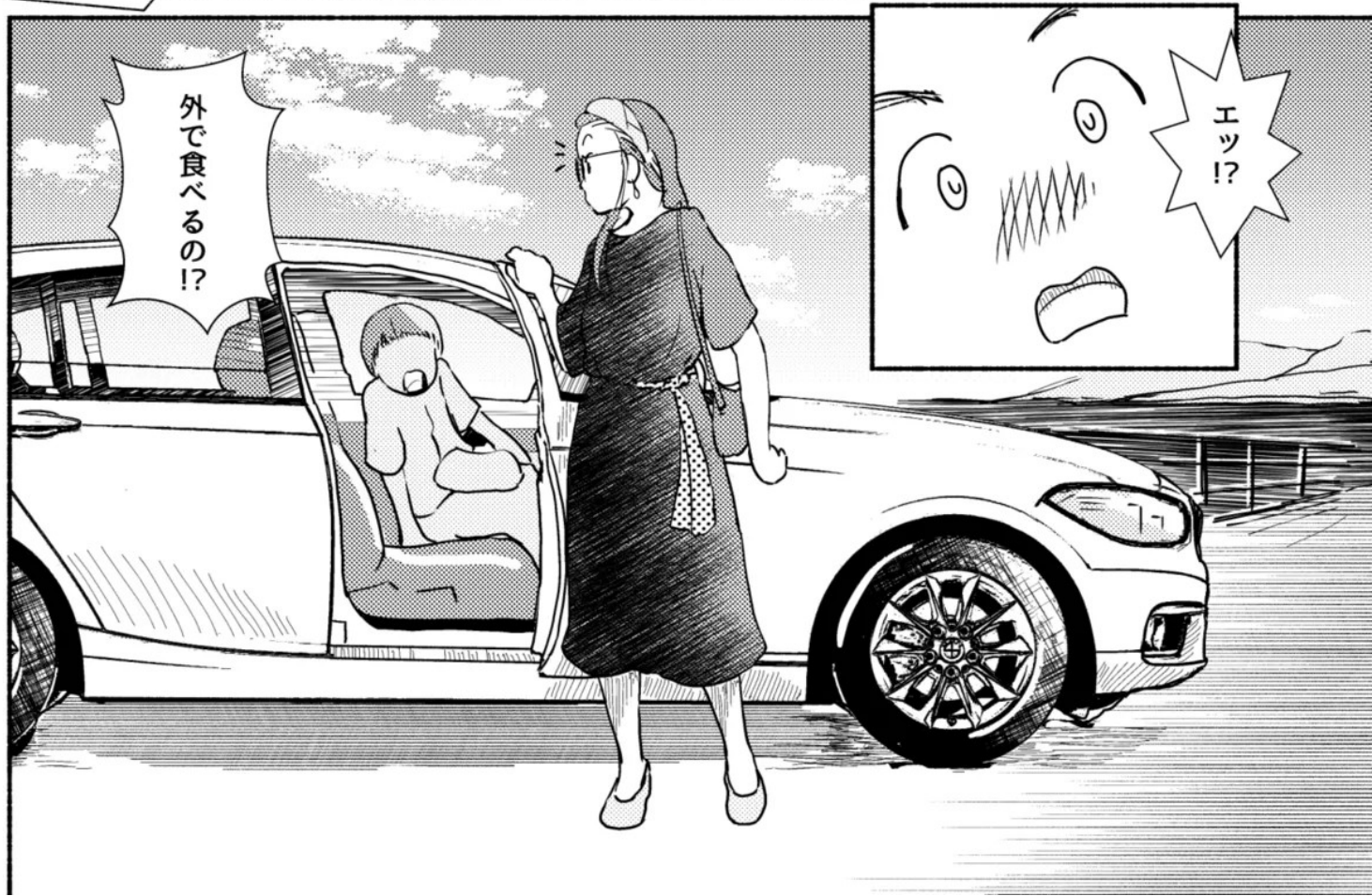
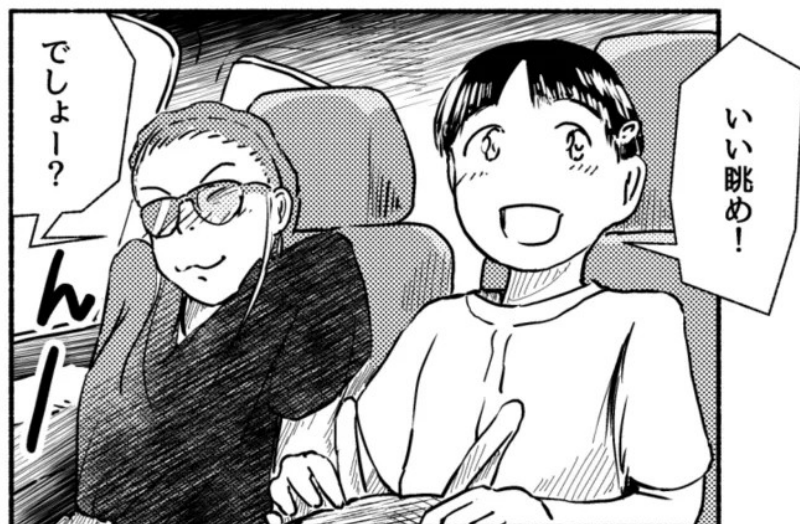
大きくもならないし
硬くもならない
そんなふうに…

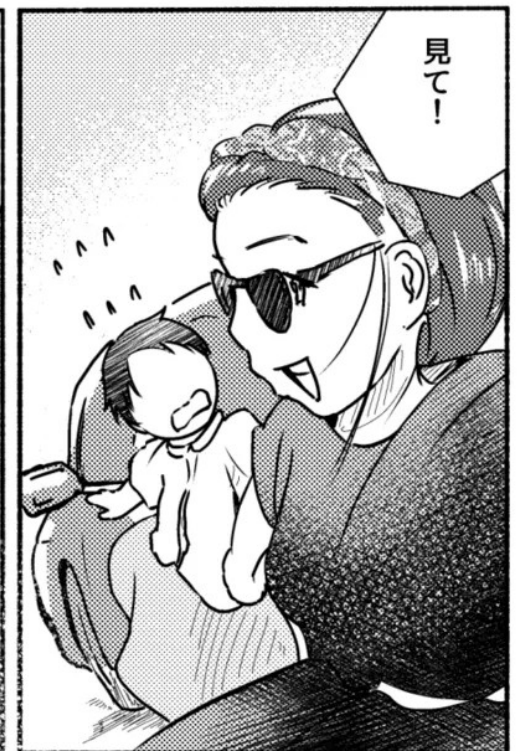
そう

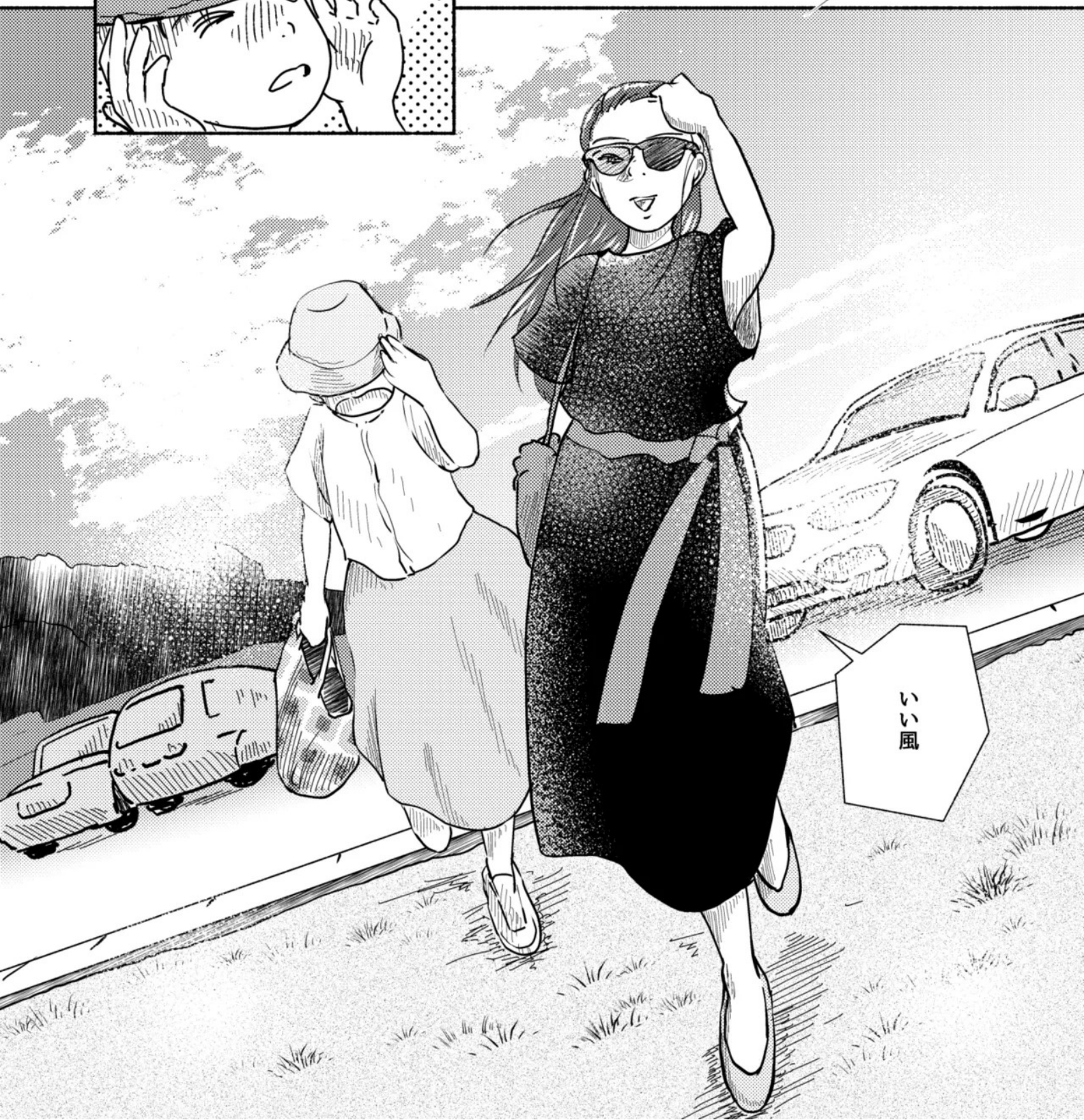
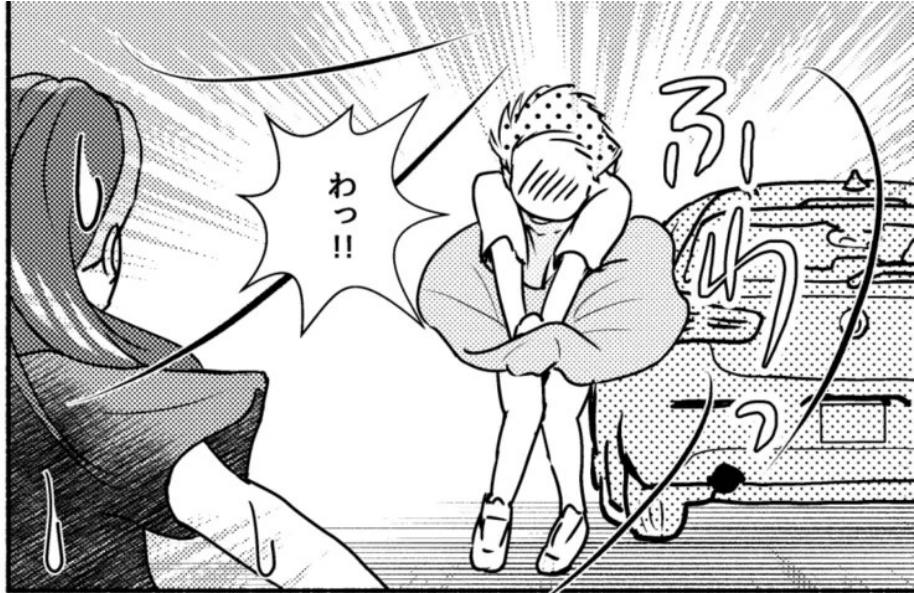
男の子じゃなくなつて
はじめて
これを付けれるんだよ

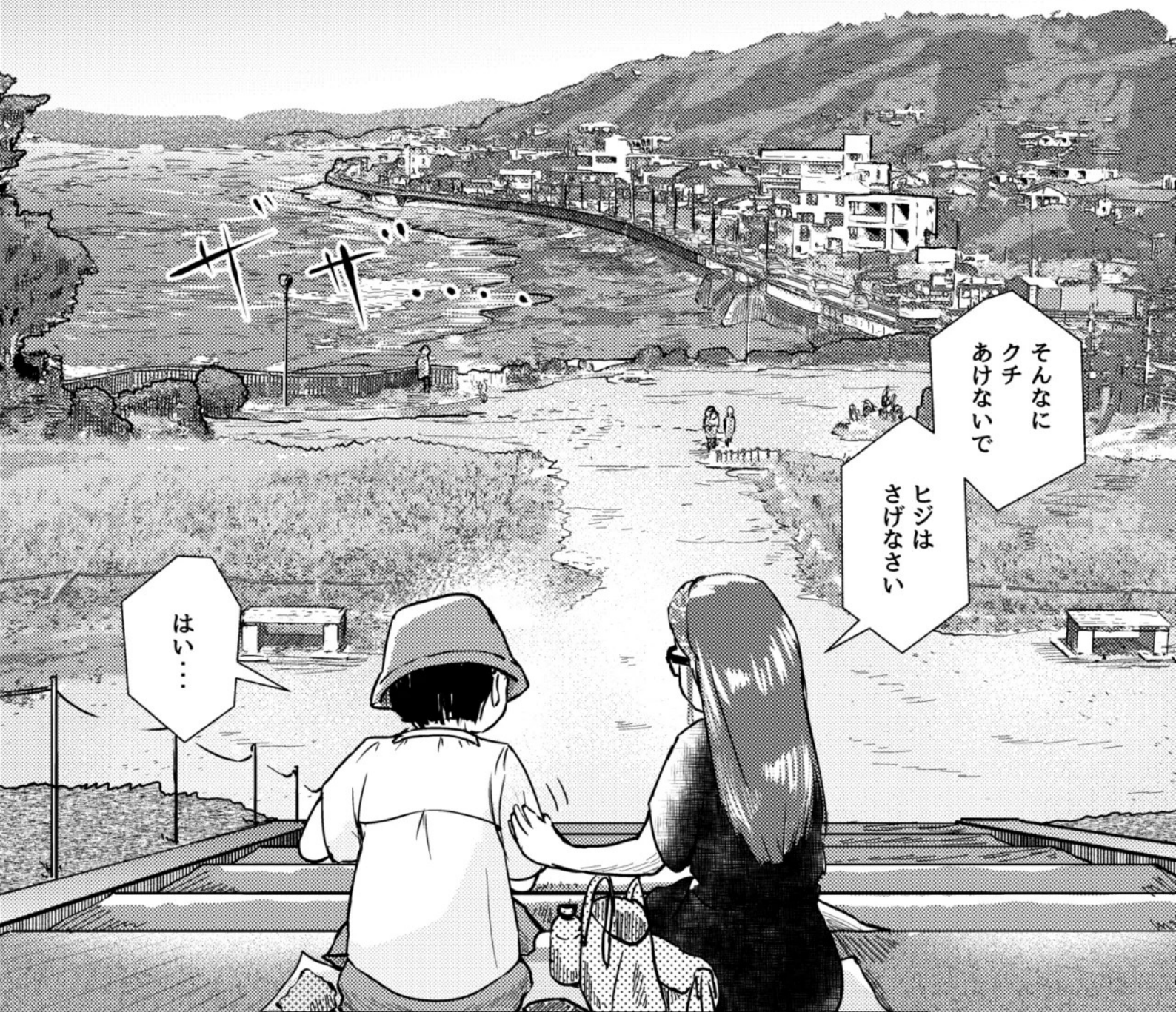
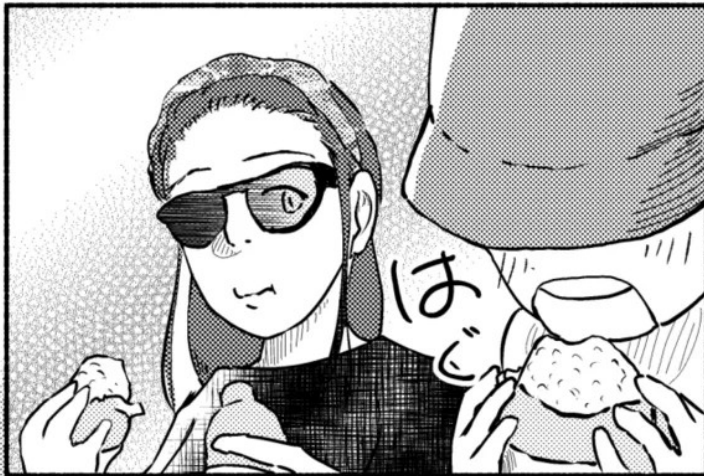










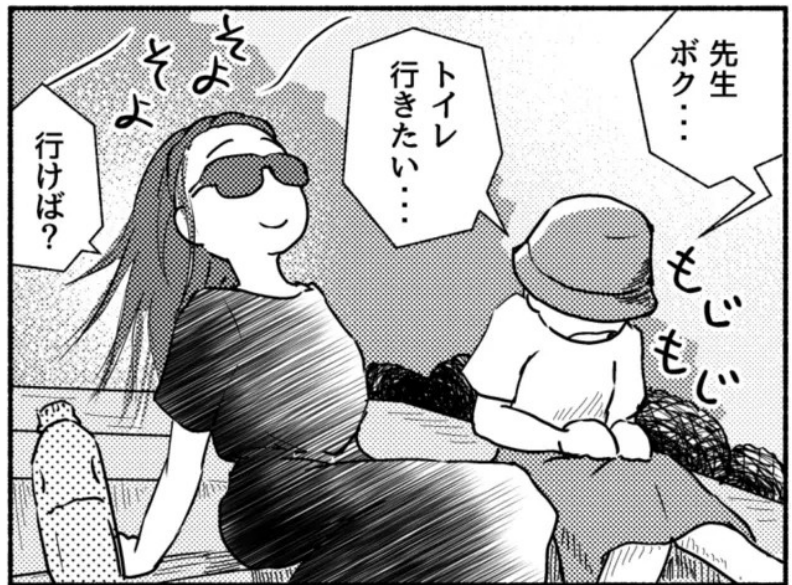


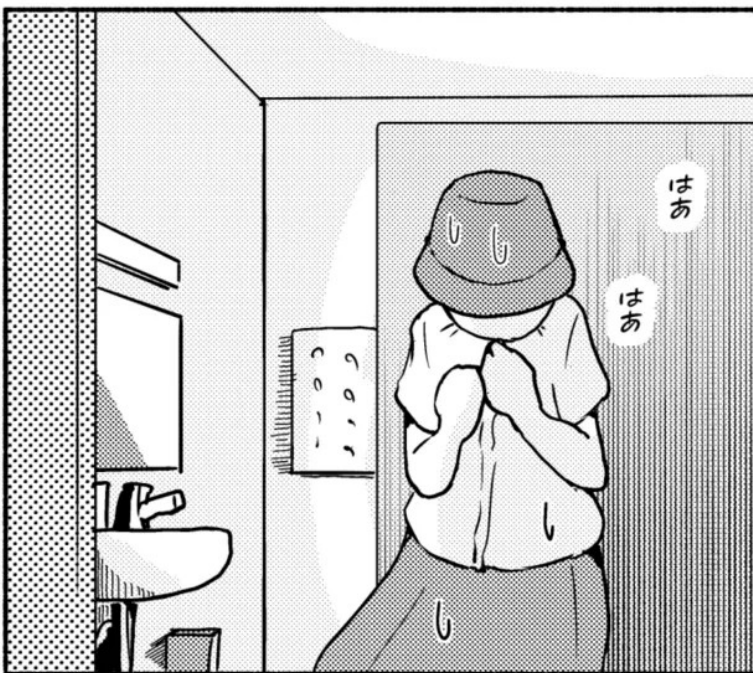
はい...

ヒジは
さげなさい

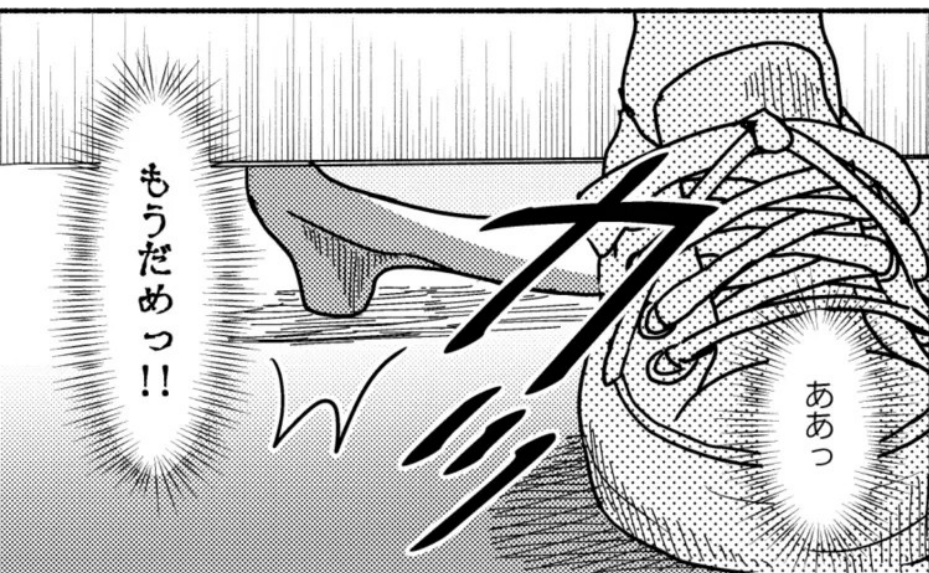
そんなに
クチ
あけないで

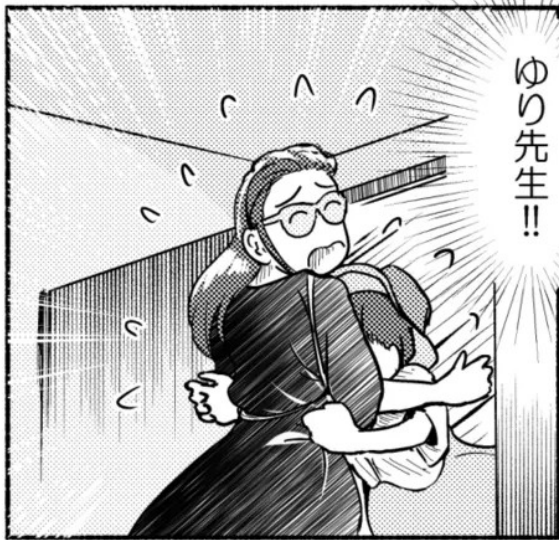












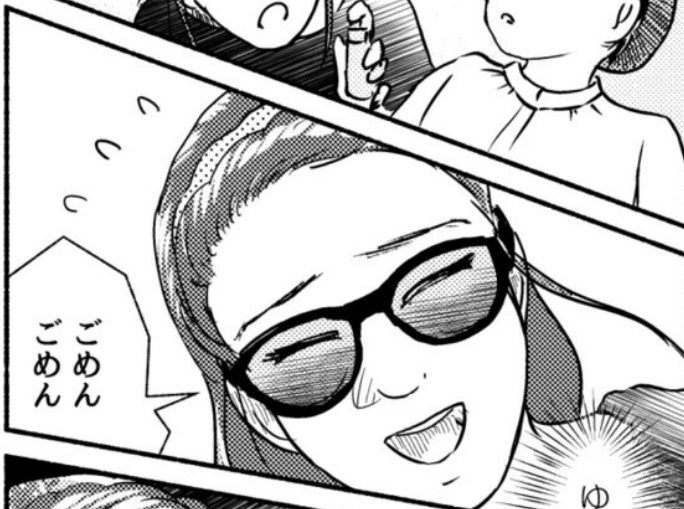
ゆり先生!!



フレグランス
香水

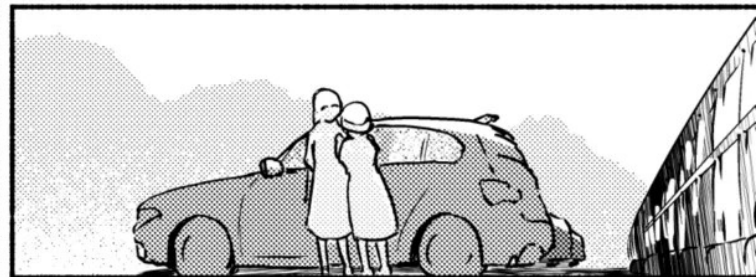
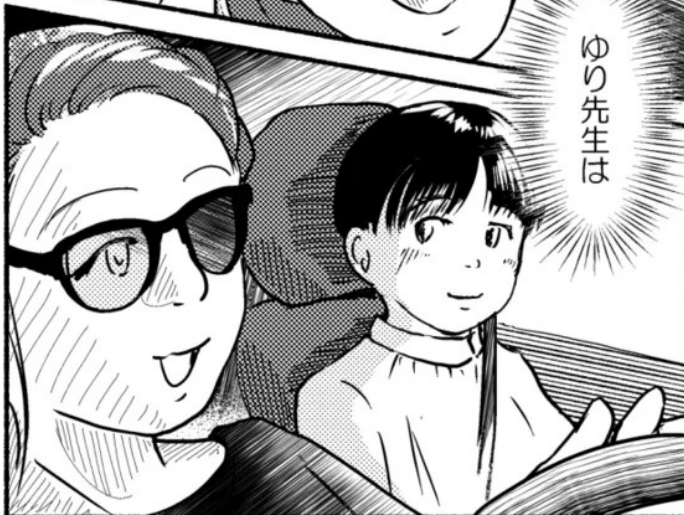
はじめから
吹いとけば
よかったね

女の子って
感覚が敏感だから



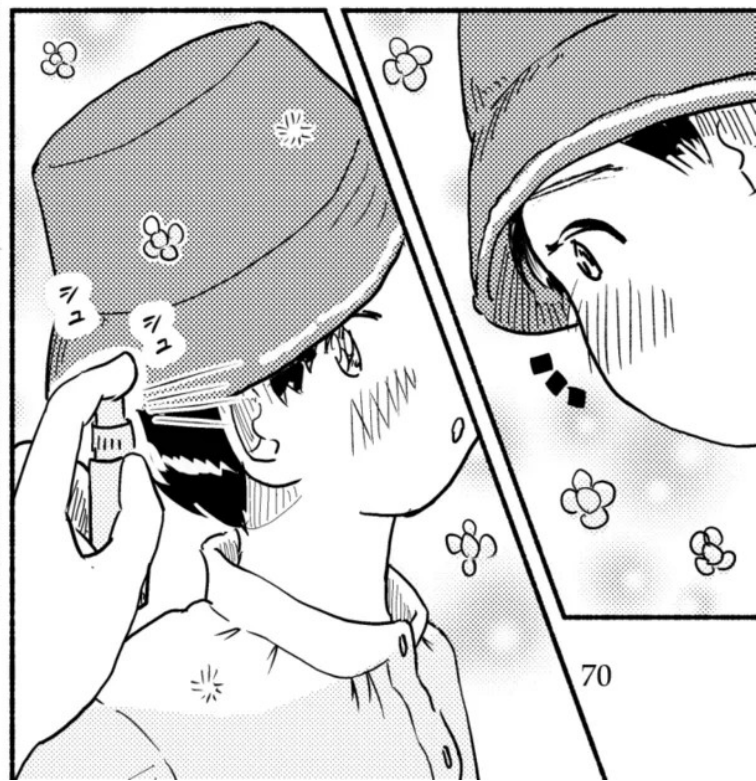
ごめん
ごめん

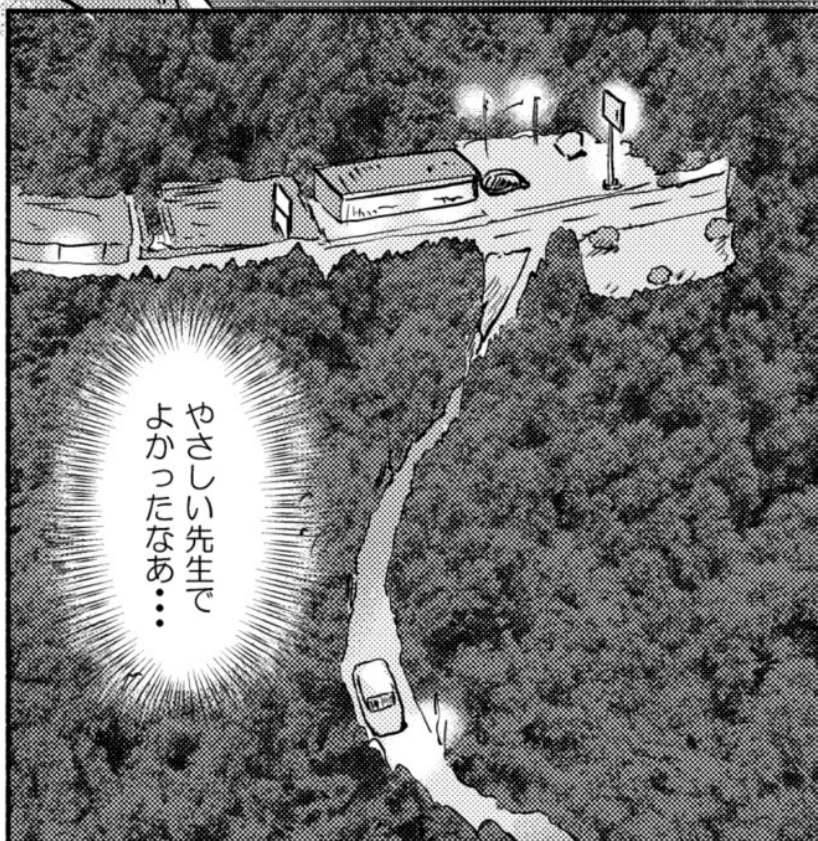
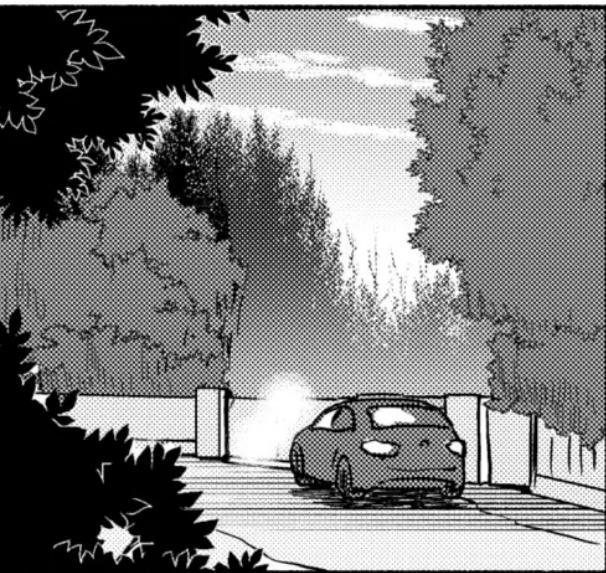
ゆり先生は

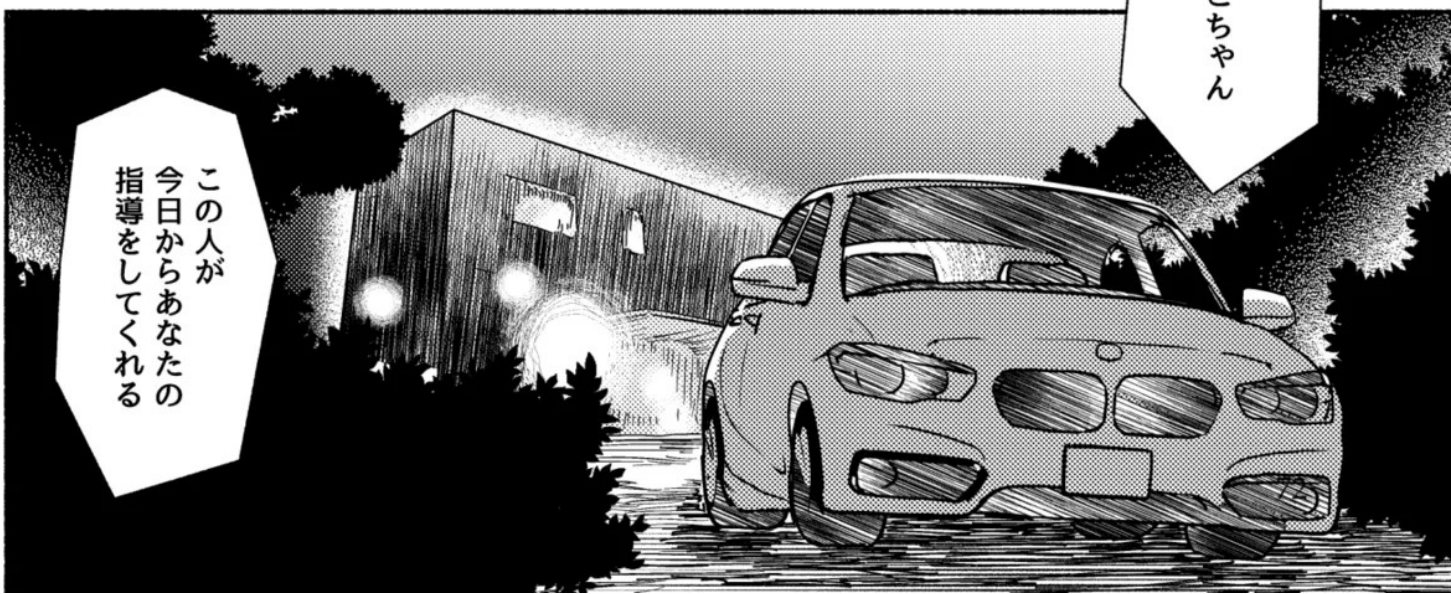


においは
うっかりしてたヨ

こわかった...









美咲先生

美咲です

アし...!?

よろしく

待って待って!
これゼッタイ...

ゼッタイ
ヤバイんじゃない?!

三巻につづく

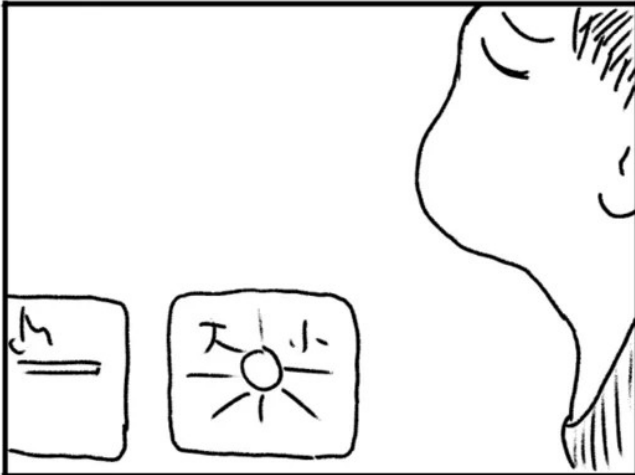
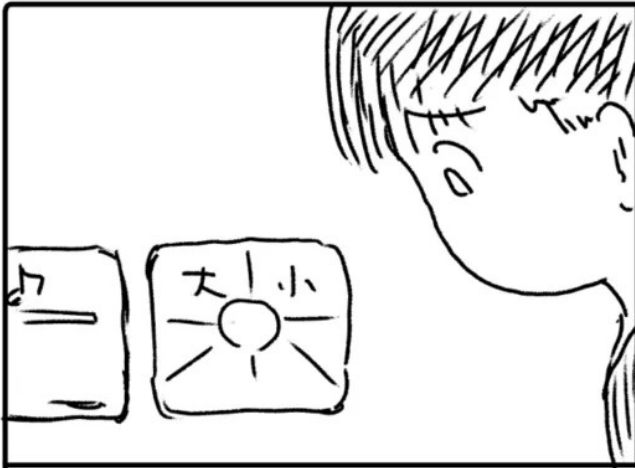
名前借りただけ



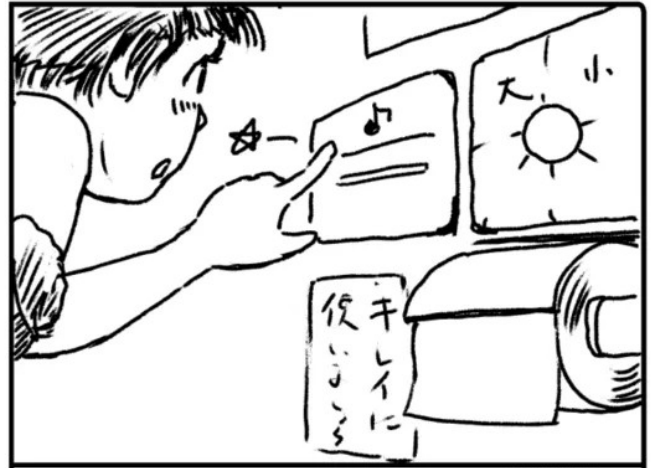
おまけ四コマ



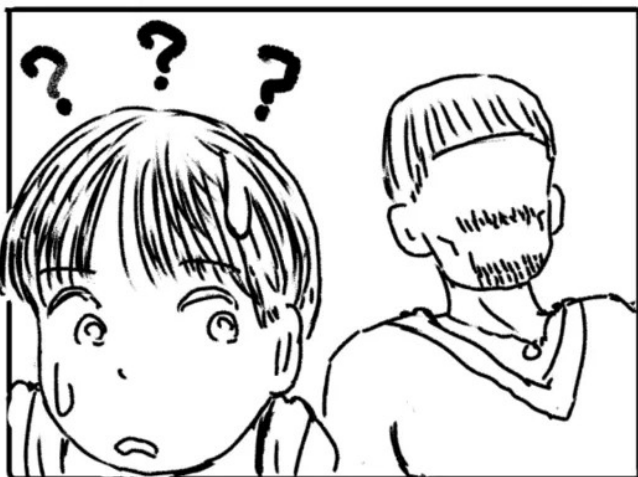
トイレの上向き



用途外はダメ



いろいろな人のひとり



ユキオの春



この国解フメールパット

3年使ってもベタベタしない
特殊シリコンラバーでできてるよ

おもたリアルで
ちよっとグロいよ

大きめのくらい

多い日きゅん
(露出度)

色は個人の肌色に
あわせて
つくってあるんだ

トコとまは
この穴からアレを出して
するよ

ふだんはここに
おさめてるよ

デリケートゾーンだから
いつも清潔にね!

How to use

はずす

つける

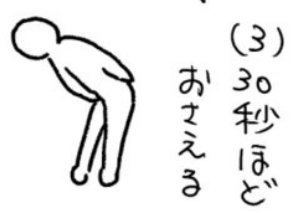
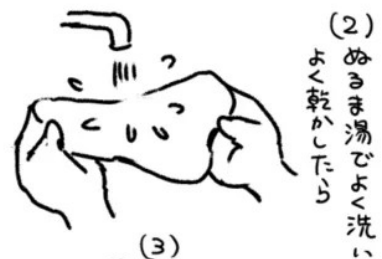


使うには
条件があるよ!!

- ① 陰けい長マ2センチ以下
- ② 陰のうがへちゃんこ
- ③ えろいこと想像しても
おっまたくならない♡



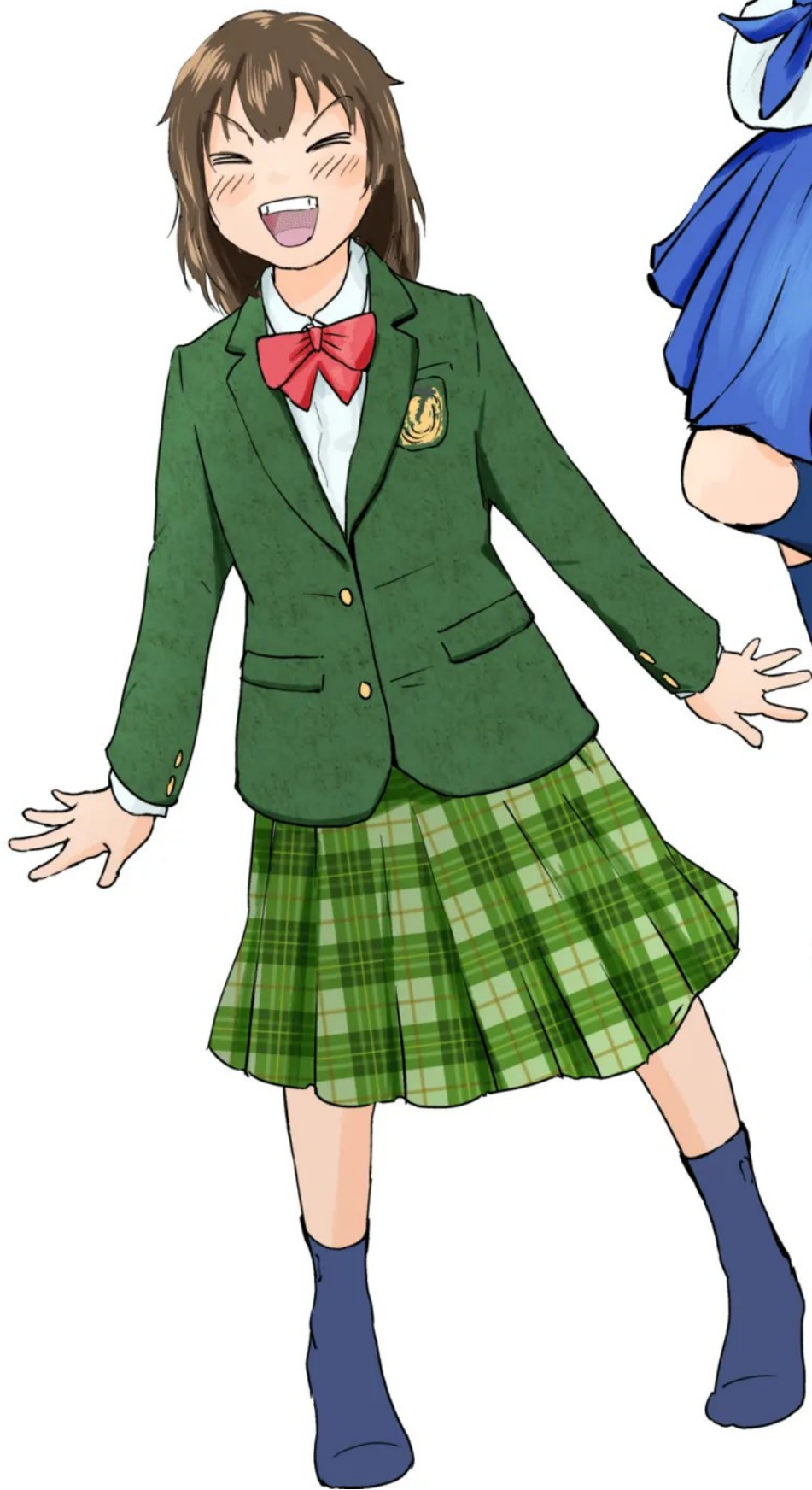
SMRIの女性化施術では、体への
負担を考え、極力もとの組織を温存します。
そのため女性体移行直前まで陰茎が
のこります。
もちろん日常生活では支障になりますので
このパットを使ってカモフラージュします。
早く女やり



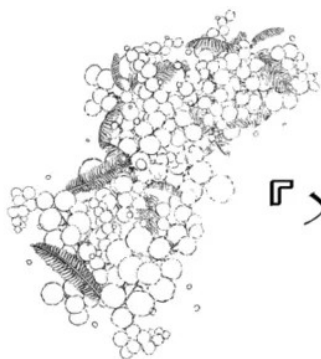
スマホの充電器にまで
滅菌できます



はじめて
制服をもらった日の純
およろこび



夏はセーラーで
冬はブルゾーだって
今の学校はいいなあ

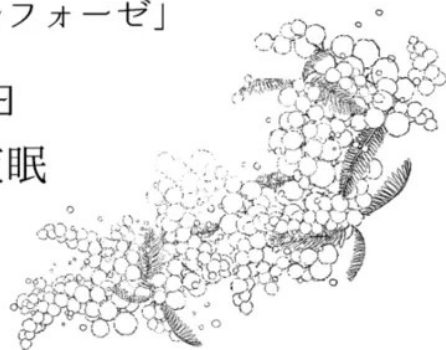


『メタモルフォーゼ21』 vol.2 電書版

原作 月夜眠著 小説「メタモルフォーゼ」

発行日 2020年12月30日

©2020 月夜乃まろん/月夜眠



発行 ゆっこの不思議な部屋

website <http://www7b.biglobe.ne.jp/~yukkosmagicalroom/>

E-Mail saotome_publishing_house@yahoo.co.jp

お知らせ用ツイッター

@maron_tsukiyono

・このおはなしはフィクションです。
登場するキャラクター、場所出来事、医療行為等はすべて架空のものです。

This book is a work of fiction.
Names, characters, places, and incidents are the product of the author's
imagination or are used fictitiously.
Do not scan, upload of any part of this contents without our permission.

所有圖片及文字之著作權屬作者所有,請勿移作他用



