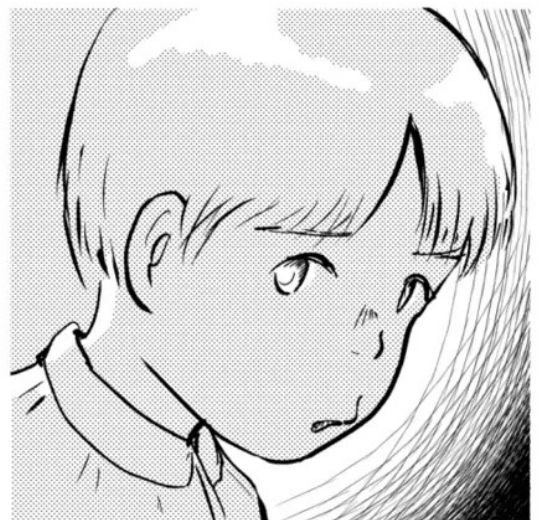




メタモルフォーゼ<sup>♂</sup>  
クォーター21

Vol.3

©月夜乃まるん/月夜眠  
(原作：月夜眠「メタモルフォーゼ」)



メタモルフォーゼ 21

Vol.3

第四話

女性化訓練こぼれ囁  
(おまけ四コマ)



黒縁メガネに  
黒のスカートって  
ヤバくない？

お医者さん  
なんだよね？  
この人？

# メロメロ ラブコメディ

## 第四話

なんだか  
すごく  
こわそう…

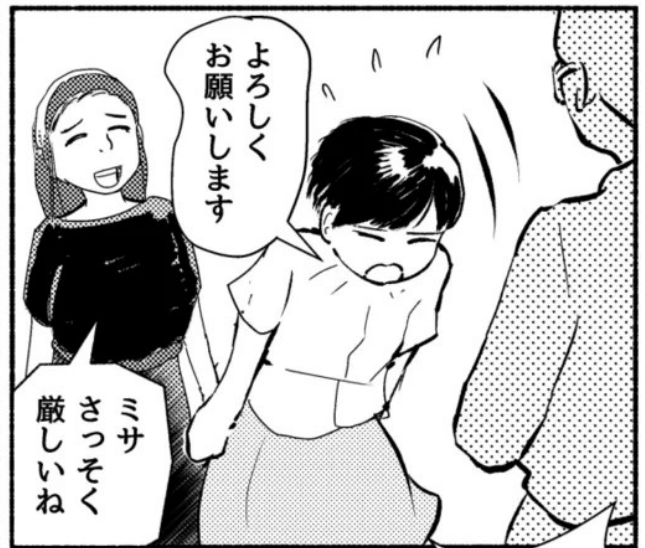
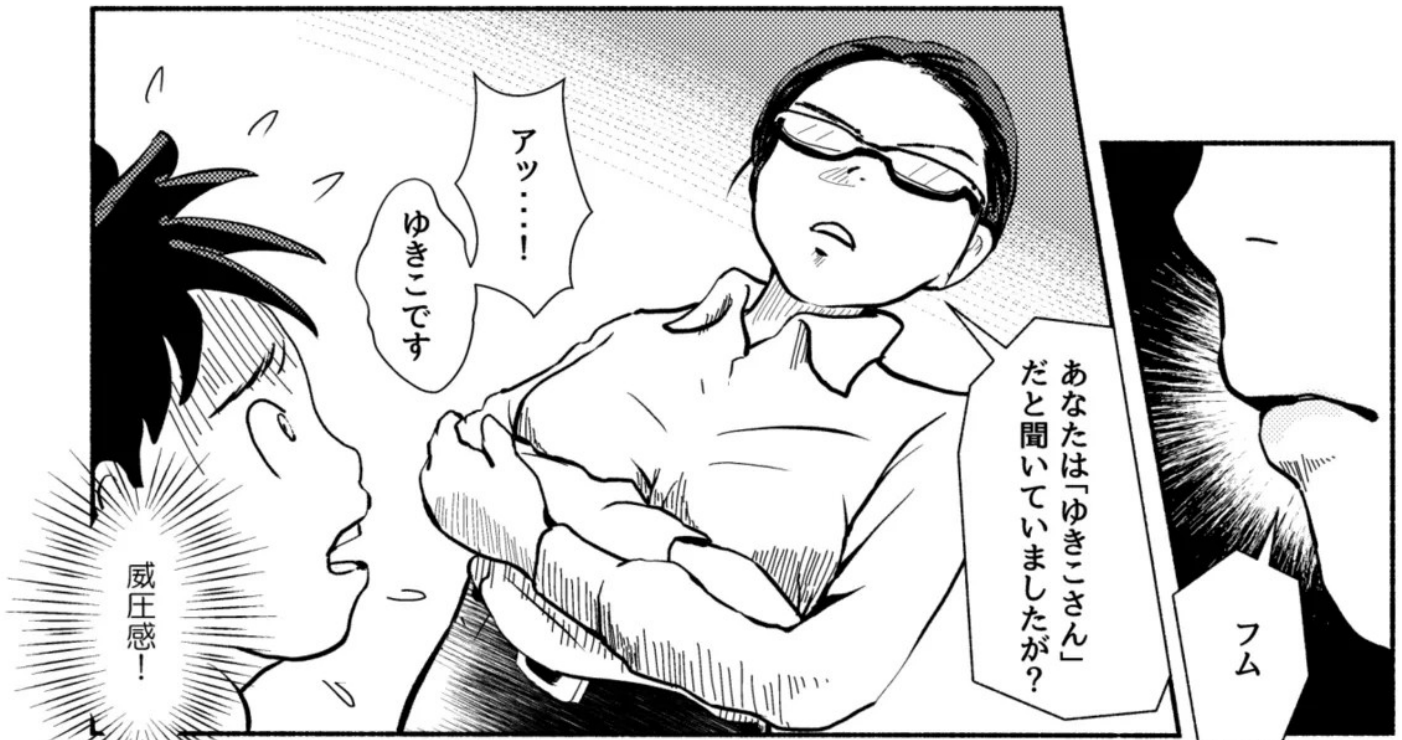
自己紹介が  
ないようだけど？

こわ「そう」じゃない！  
こわい人だっ！

あの…  
ゆきおです…

ちがった！

アッ…  
はいっ





今日から一緒に暮らす  
おともだちだよ

ともこちゃんと  
まいちゃん

この子は  
ゆきこちゃん

三人とも  
仲良くね



ともこって子の  
ほうは  
男の子ってわかるナ  
…でも

よろしく  
お願いします…

…まいです



あなたが  
まいちゃんね

ホントもう  
きれいな肌  
してる



古屋ともこです  
よろしく

へえ…  
このふたりが  
僕と同じく  
女の子志望の…

だいぶ  
女の子っぽいねえ

そう！ほくも  
そう思ったんだ  
髪も長いし・・・  
うらやましい・・・

でもここまで  
大変だった  
みたいよ？



体調崩すくらい無理矢理  
ホルモン薬飲まされてたの  
実の母親から

女の子が  
欲しかったって  
言ったららしいけど



え？

そういうのも  
あって

ひきとること  
したってわけ

なるほど

どういふことか



そっか・・・

この子  
親いないんだ・・・

あげく家に  
置き去りにされて・・・  
それで養護施設に  
入ってたのね

ひどいねそれ

でしょお？



ぎゅ



ともこちゃんは  
施設で一緒だった  
まいちゃんの  
仲良しなの

そろって女の子の服  
着たがるから  
手を焼いてたんだってさ

だからまとめて

押しつけられたってとこ

『引き離したら可哀相でしょ？』  
とかなんとか言われて

ム



押しつけられたとか  
思ってたんじゃないかな...



この先生...  
ボクのことも



もちろん私たちは最新の医療技術と研究成果を駆使してあなたたちを女の子にするべく全力を尽くします

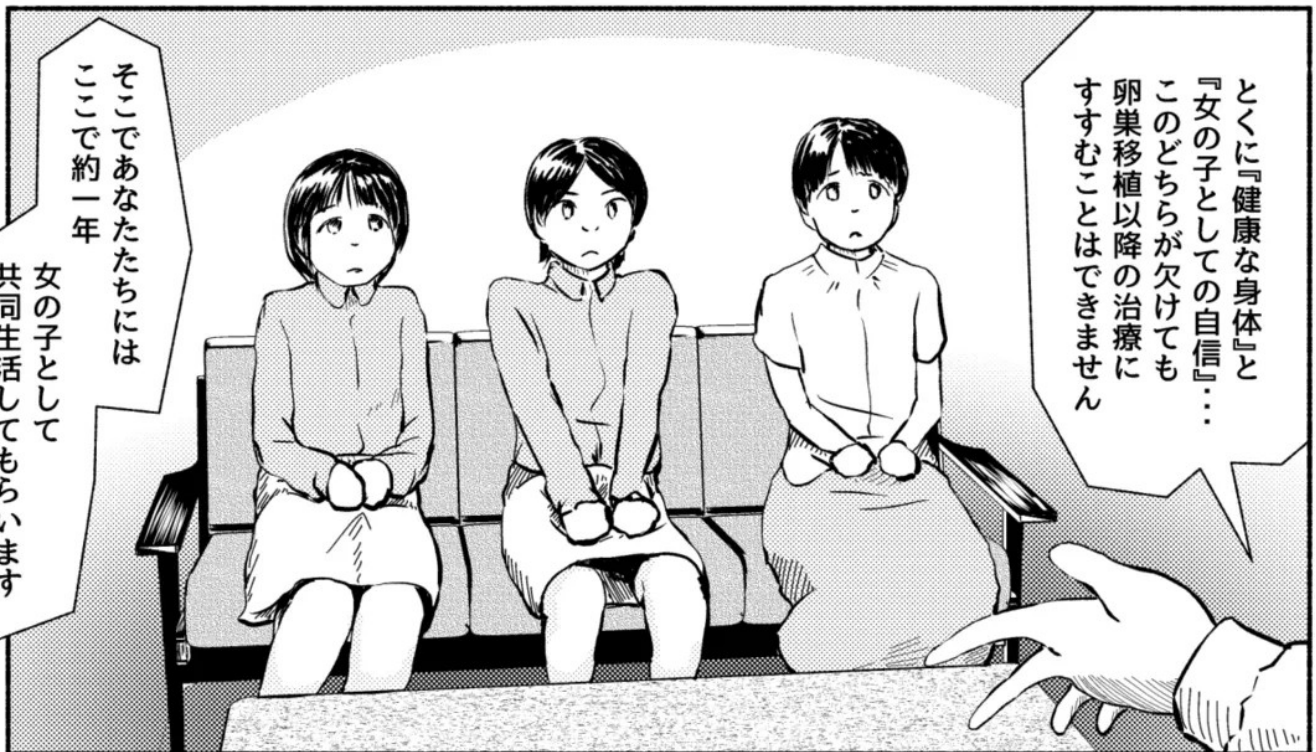
でも一番大切なことはあなたたち自身の心と体の準備なの



男の子のカラダで生まれたあなたたちが女の子に…

…それも将来赤ちゃんを産み育てられる身体になるというのは

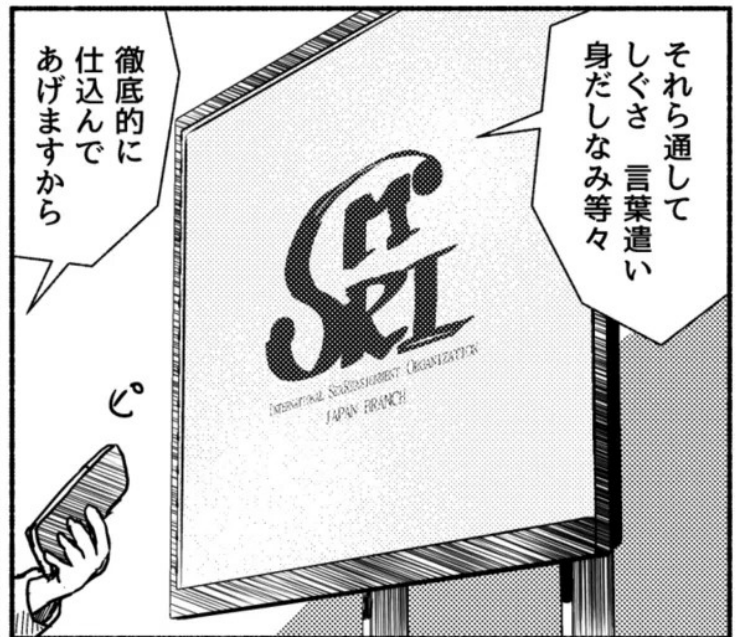
簡単ではありません  
ありません



とくに『健康な身体』と『女の子としての自信』…このどちらが欠けても卵巣移植以降の治療にすすむことはできません

そこであなたたちにはここで約一年

女の子として共同生活してもらいます



できるかな  
ボク...

さて夕食

今夜はもう  
用意してあるから  
みんな食堂へ

いちおう  
ゆりの分も  
あるけど？

いや！  
あたしは帰るんで  
あとはよろしく！

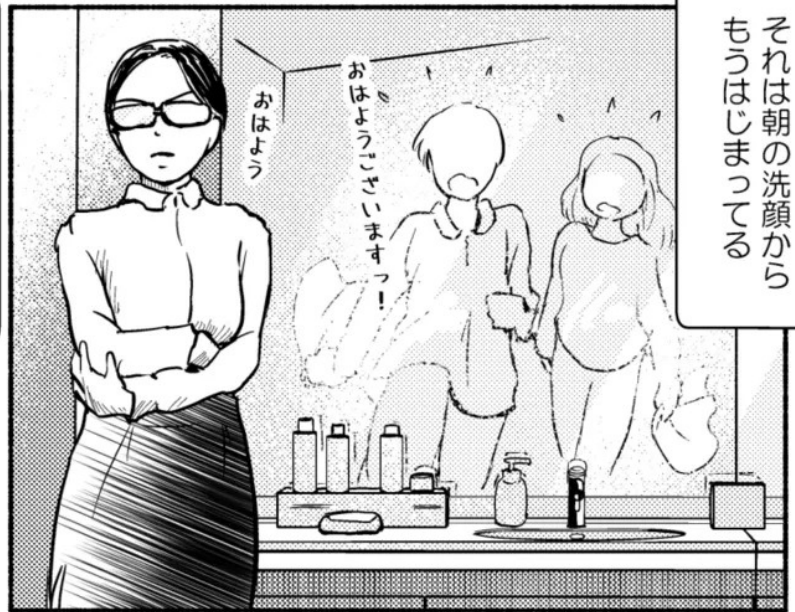
がんばってね！

こうして  
山ほど不安に  
させられながらも

『女の子になれる』  
という期待を胸に  
共同生活をはじめた  
ほくたちを  
待っていたのは

想像以上に  
つらく厳しい日々!!

それは朝の洗顔から  
もうはじまってる



おはよう

おはようございます!

覚えることたくさん

ナントカ水とか  
ナントカ液とか

直す習慣もたくさん



さぶさぶ洗うのはNG  
すすぐときも  
『優しく〜』って言いけど



ビショビショ  
じゃないっ!?

撫でてるみたいで  
よけい眠くなる...

オイルスキン用  
ローションをつけ



その香りで  
やっと目が覚めたら

部屋に戻って  
着替え

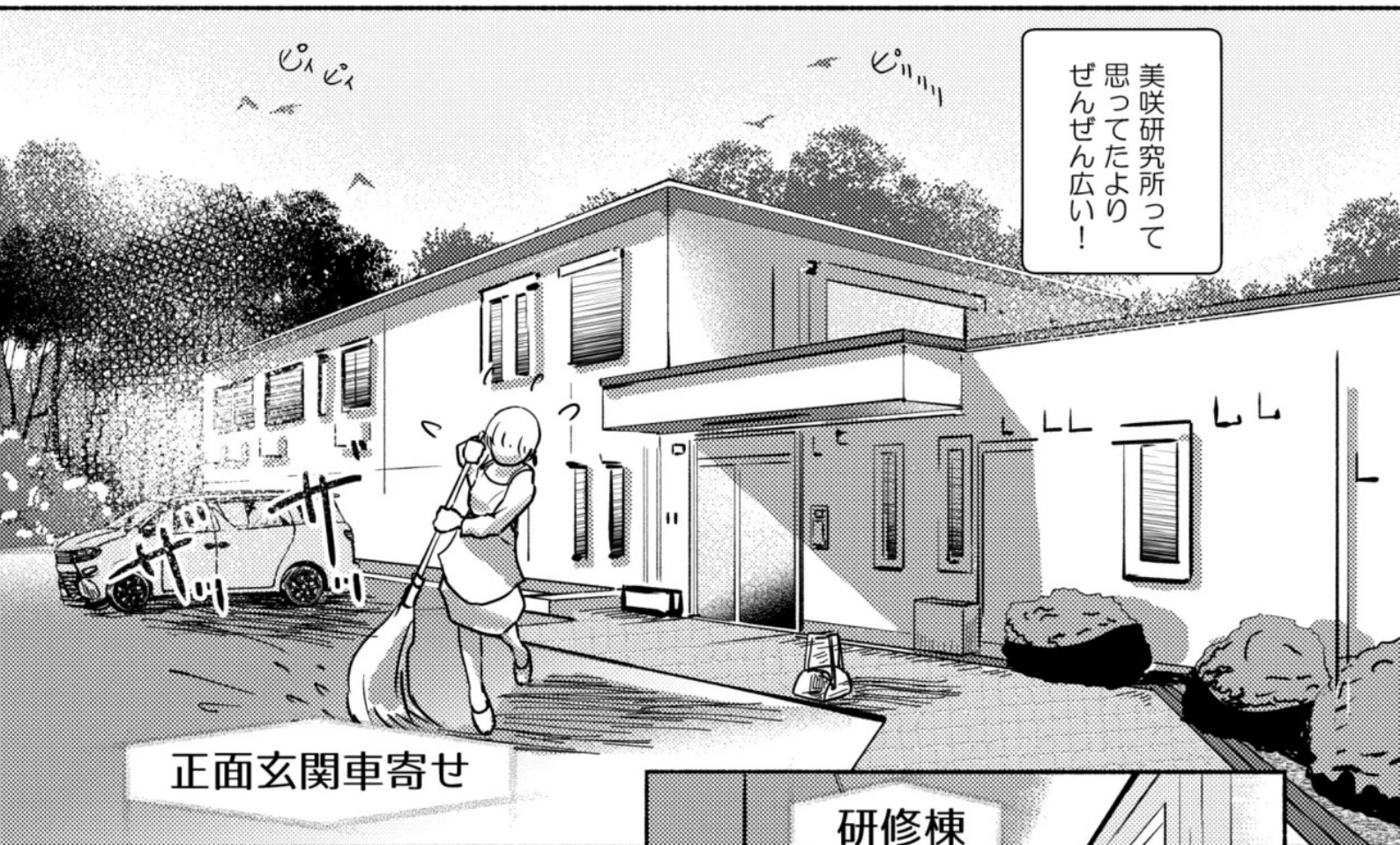


ブラコそっけないけど  
パジャマとガードルも穿いて

脱いだパジャマは  
きちんとたんで  
ベッドもなおす!  
(あとで先生がチェックに来る)



ムムム...



正面玄関車寄せ



多目的室



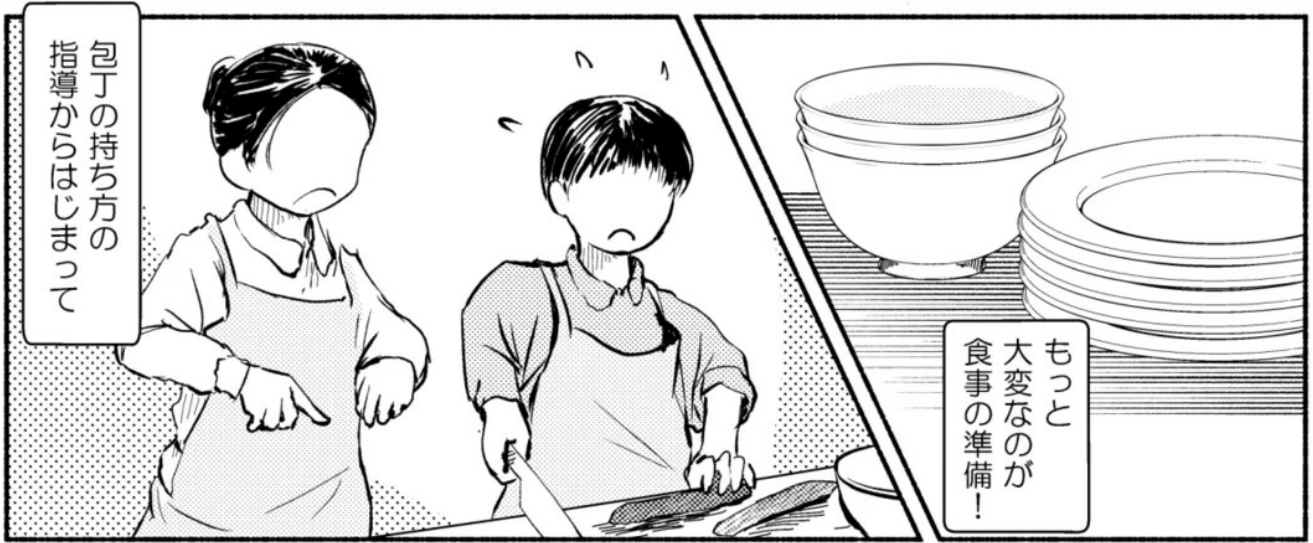
研修棟



純ちゃんには  
『別荘みたい』って  
言ったけど  
ボクが思ったのは  
『古めの公民館』

まあ……  
わりときれいで  
明るいから  
いいけど……

調理室兼食堂



包丁の持ち方の  
指導からはじまって

もっと  
大変なのが  
食事の準備！



皮の剥きかた  
身の切りかた

調味料の順番  
計りかた

お皿への  
盛り付けかた  
などなど……

次から次へと  
教わることだらけ！



一回目は丁寧に  
教えてくれる先生も

よく見えて  
ごらん

怒鳴られるなんて  
ふっついで

二回目から間違えると  
めっちゃめっちゃ怖い

何回言わせんのッ!!

たいていは棒  
ときには平手が  
飛んでくる

さっき  
教えたっ!



先生  
パジャマに  
エプロンじゃ

ダメなんですか?



はあ...?



エッ!  
いえ...

あんたたち遊びで  
やってんの?

ひいっ!!



ていうか  
なんなのこの制服!

きゅんくつだし  
動きづらいし!

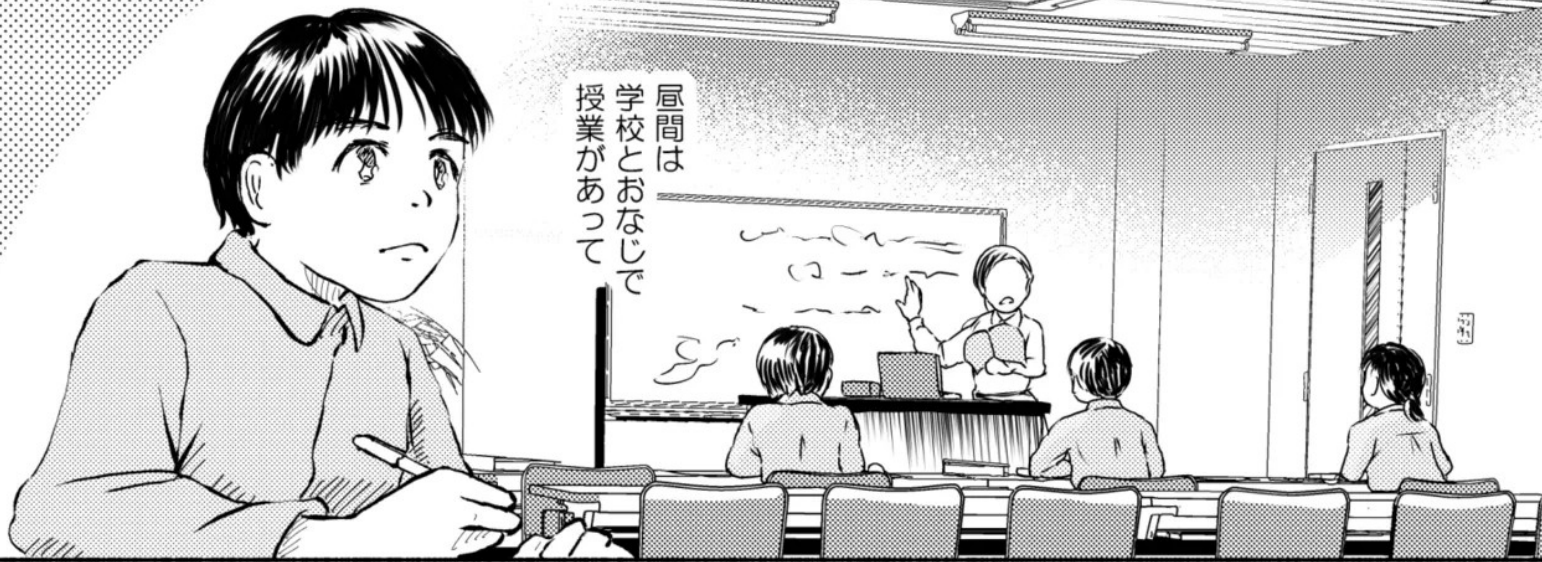
ピンクの  
アライン  
ウエスト

汚れも目立つから  
すぐ怒られる!

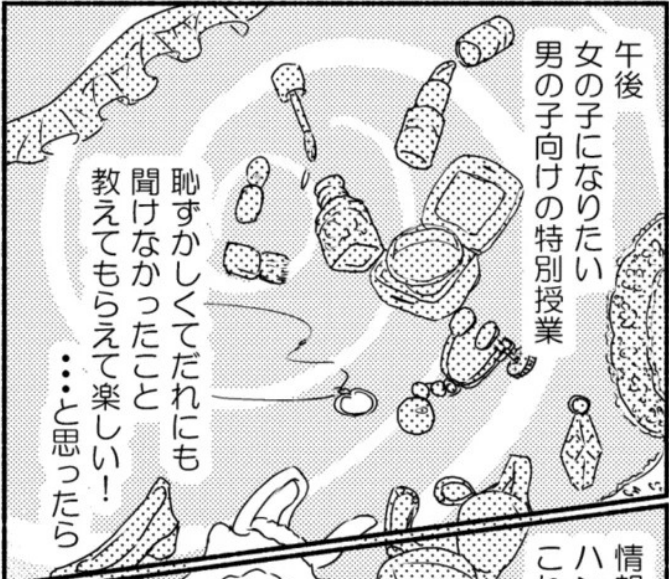
白の  
膝タイツ

食事マナー指導も  
すごくこまかくて

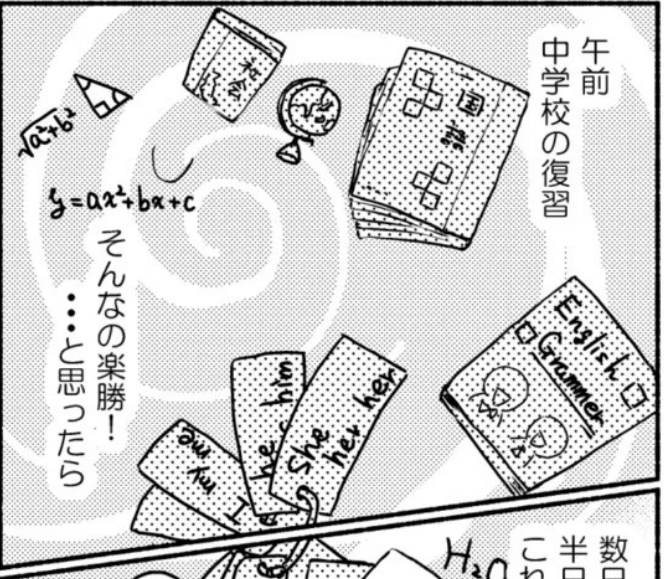




昼間は  
学校とおなじで  
授業があつて



午後  
女の子になりたい  
男の子向けの特別授業  
恥ずかしくてだれにも  
聞けなかったこと  
教えてもらえて楽しい！  
……と思ったら



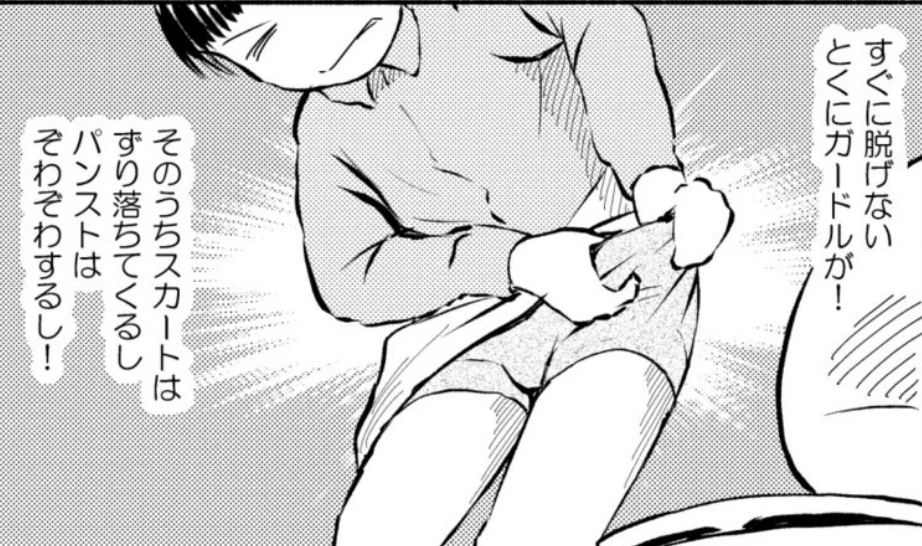
午前  
中学校の復習  
 $y=ax^2+bx+c$   
そんなの楽勝！  
……と思ったら



情報量  
ハンパないんだ  
これが！  
やっぱりストリート  
のうみそ  
パン  
カレー  
のパラミを  
バックハツしよ



数日分を  
半日でやるんだ  
これが！  
H<sub>2</sub>O  
T+Tの  
定理  
いひ  
なま  
分五  
法  
正直ハトハト

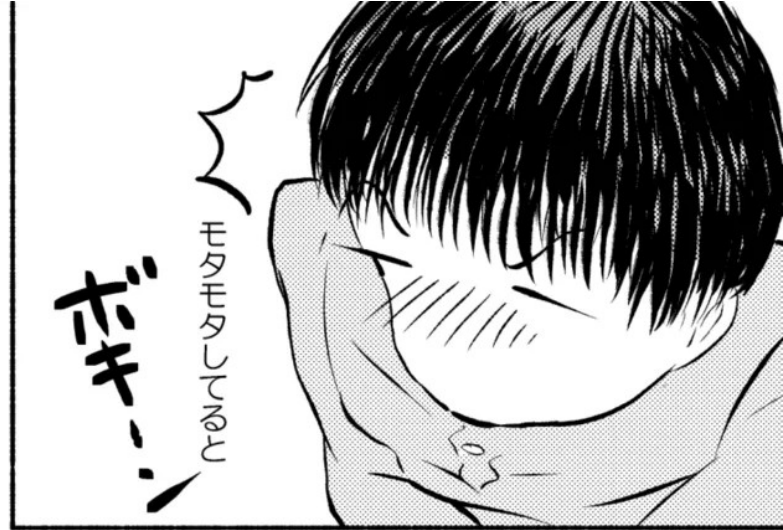


そのうちスカートは  
すり落ちてくるし  
パンストは  
そわそわするし！

すぐに脱げない  
とくにガードルが！

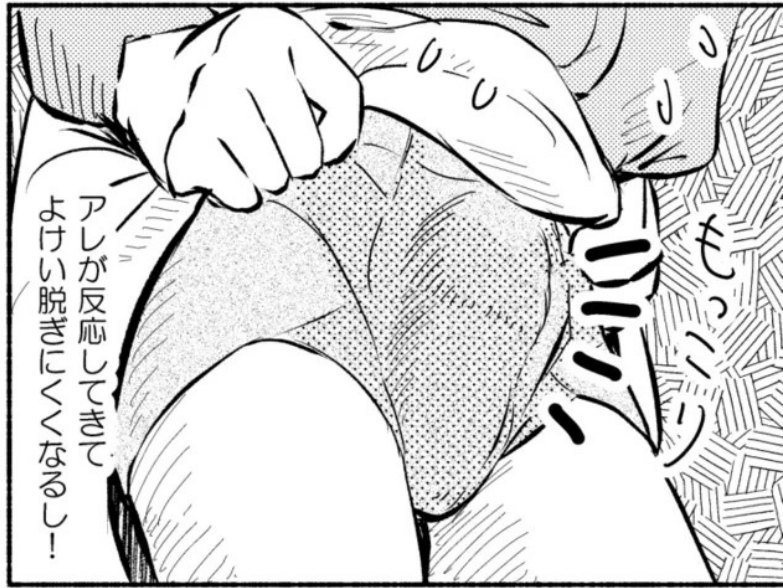


そしてトイレ！  
意外と面倒！



モタモタしてると

ボキッ



アしが反応してきて  
よけい脱ぎにくくなるし!

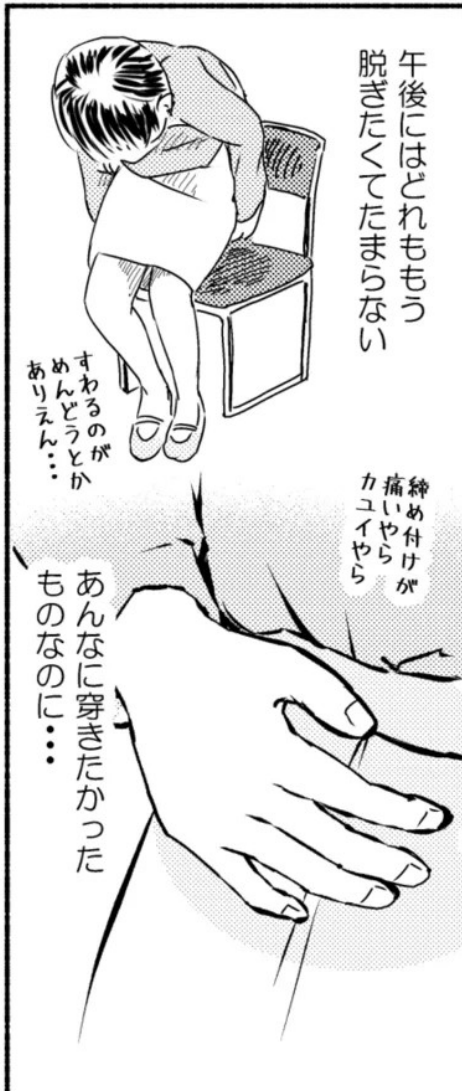


済んだら済んだで  
ちゃんと元通り  
キレイに着ないと



授業前の  
『身だしなみ  
チェック』で  
怒られちゃうから

アチアチ

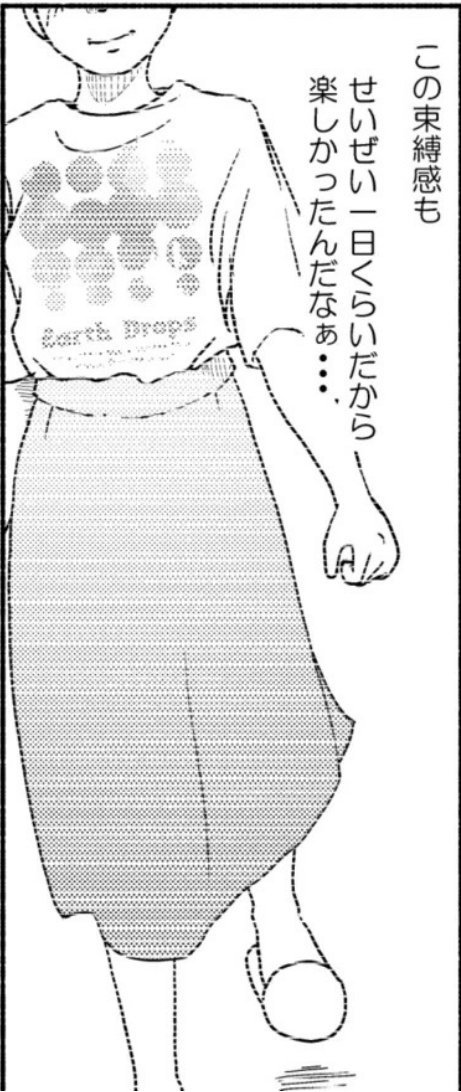


午後にはどれももう  
脱ぎたくてたまらない

締め付けが  
痛いやら  
カユイやら

すわるのが  
めんどろとか  
ありえん...

あんなに穿きたかった  
ものなのに...



この束縛感も

せいせい一日くらいだから  
楽しかったんだなあ...



やっと自由時間！

ラクな格好でくつろげる！

と思う間もなく



先生の指導・監視  
怒られると手型つき  
入浴が終わって

何回せよ...  
わかせよ...



一日緊張しっぱなしの  
ボクたちは

とてもきゆうくいで  
眠れる気がしなかったけど



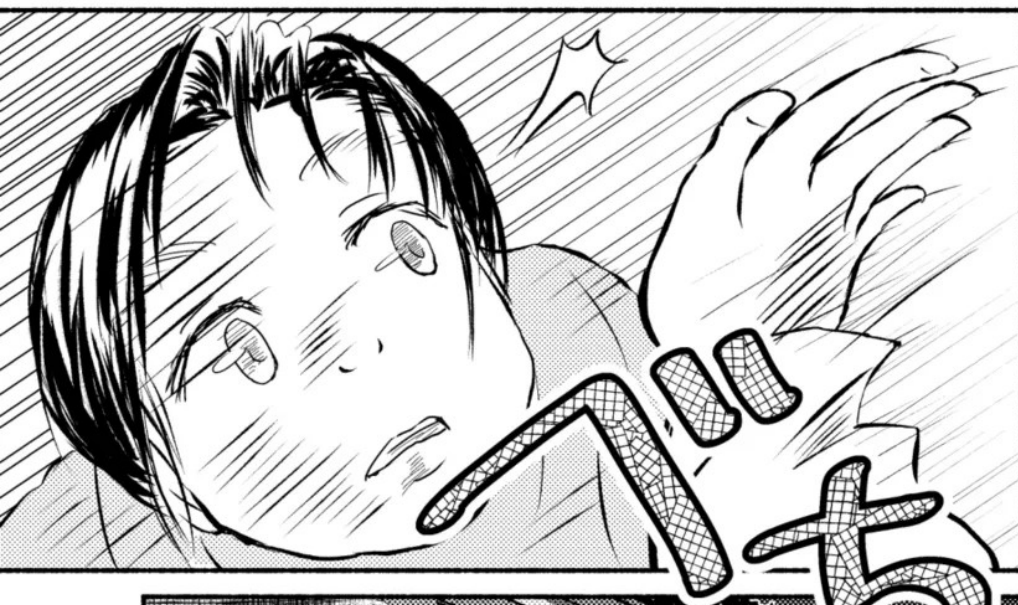
ベッドに  
入ったとたん  
記憶がなくて

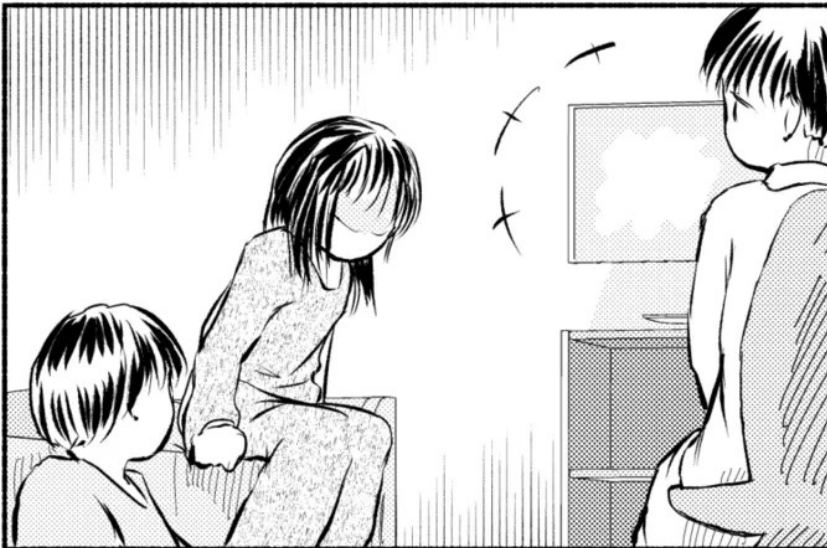
ZZZ...



『足癖矯正ギプス』とゆーものを  
翌朝までつけさせられる

両膝がゴムでつながって  
はなれないようになってるんだ







ふたりはさ  
どうしてここに  
来ることになったの？



ボクたちね  
中学卒業したら  
高校行かないで  
就職して

お金貯まったら  
施設を出て  
二人で暮らそうって  
言ってたんだ



でも先生：施設のね...が  
高校は行った方がいいからって  
そのための方法を  
いろいろ考えてくれて

いろいろ相談したり  
会った人の中に



女の子として

...すごい  
しつかり者じゃん

美咲先生がいて

本当に女の子の体になれるんですね？

絶対に？

約束して  
もらえますか？

残念だけど

...

『絶対に』とは  
言えません

私は医者で  
神様ではないし

人を惑わすような  
ことは言わない

でも  
まいさん

その歳で就職してでも  
自分の望む生き方を  
手に入れたっていう  
あなたの強い心

だからあなたが  
女の子になれるように  
全力を尽くすよ

それは約束します

うれしかったんだ

私はとても  
好き



アタマではわかってるんだ  
みんなボクたちのために  
してくれてることだって

ボクだって  
一所懸命やってるよ  
でもできないムリなんだ  
いったいどうしたら……  
ぐすっ



好きって  
言ってもらえて



ともちゃんも  
一緒になって  
言ってもらえて



美咲先生……  
ただの意地悪な人じゃ  
なかったんだ……



その日からだと思う  
ボクたちは先生のことを  
悪く言わなくなった

つらいのは  
自分だけじゃないって

泣きたいときは  
励まし合った



そうしてだんだん  
ほくたちは



インナー ドレス アクセサリー  
メイク ヘアメイク  
かわいいバッグにヒール靴

自分が身につけるところ  
想像するとワクワク止まらない!!



胸のほうは  
5回目の注射でも  
変化がなかったけど

髪はふつうに  
伸びたから

おかげで前髪をつくったり  
カチューシャやクリップも  
つけられるようになって

もともと長いまいちゃんは  
ヒマさえあれば雑誌片手に  
ヘアアレンジの練習してる

そのうちタイトスカートでの  
立ち居振る舞いや  
トイレでの上げ下ろしも  
苦にならなくなり

うてクロス!

女の子っぽい  
身のこなしができる自分に  
うっとりすることも増えた

そしてもうひとつ  
ボクの秘密の楽しみ





以前と違って  
敏感になった  
胸もさわる

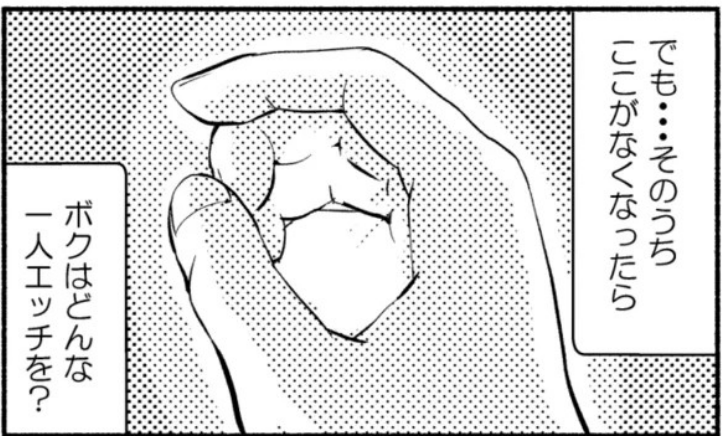
女の子みたいに  
膨らんだところを  
想像しながら



寝る前の  
ひとりエッチ



うっん  
それはいまは  
考えないっ!



でも・・・そのうち  
ここがなくなったら

ボクはどんな  
一人エッチを?



ひとつ  
今日からスカート  
フレアに換えます

そして  
まいちゃんには  
言ったけど  
あなただけ  
ブラジャーを  
許可します

そのとき  
あわせてもらって  
きなさい

ふたつ  
こんどの連休  
ゆり先生と  
みんなで服を買いに  
行きます

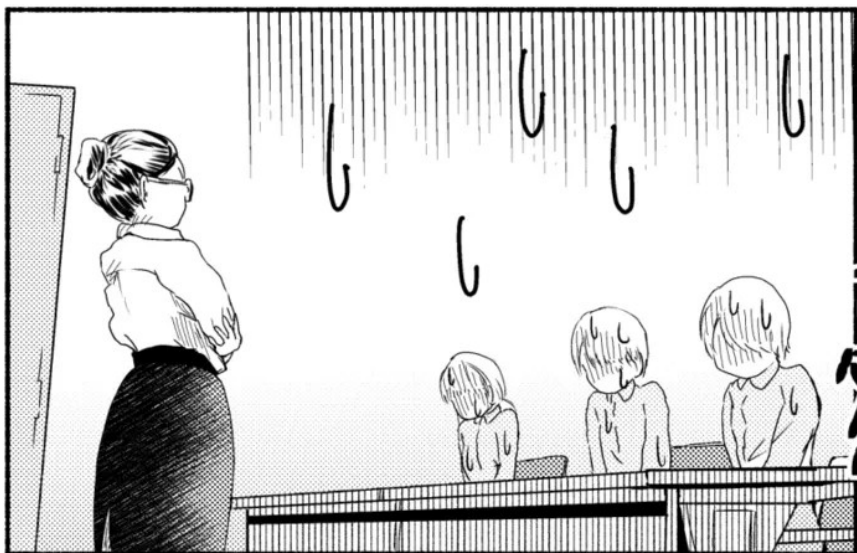


そうして  
三週間が過ぎた



四月  
最後の週の  
ある日

連絡は  
みつつです







歩いて  
みなさい

先生  
なんか脚が...？

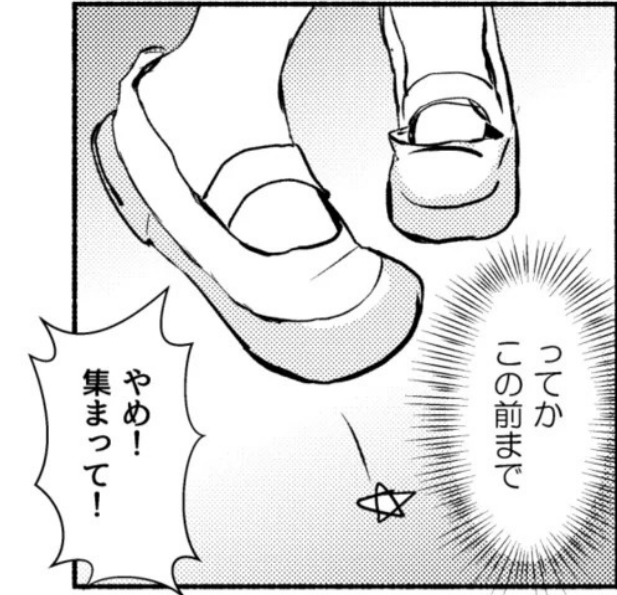


サッサと歩く！

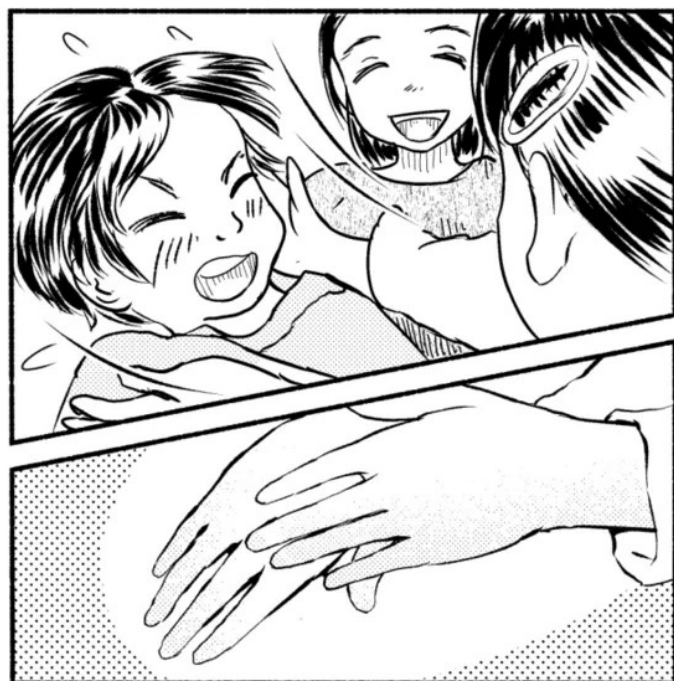
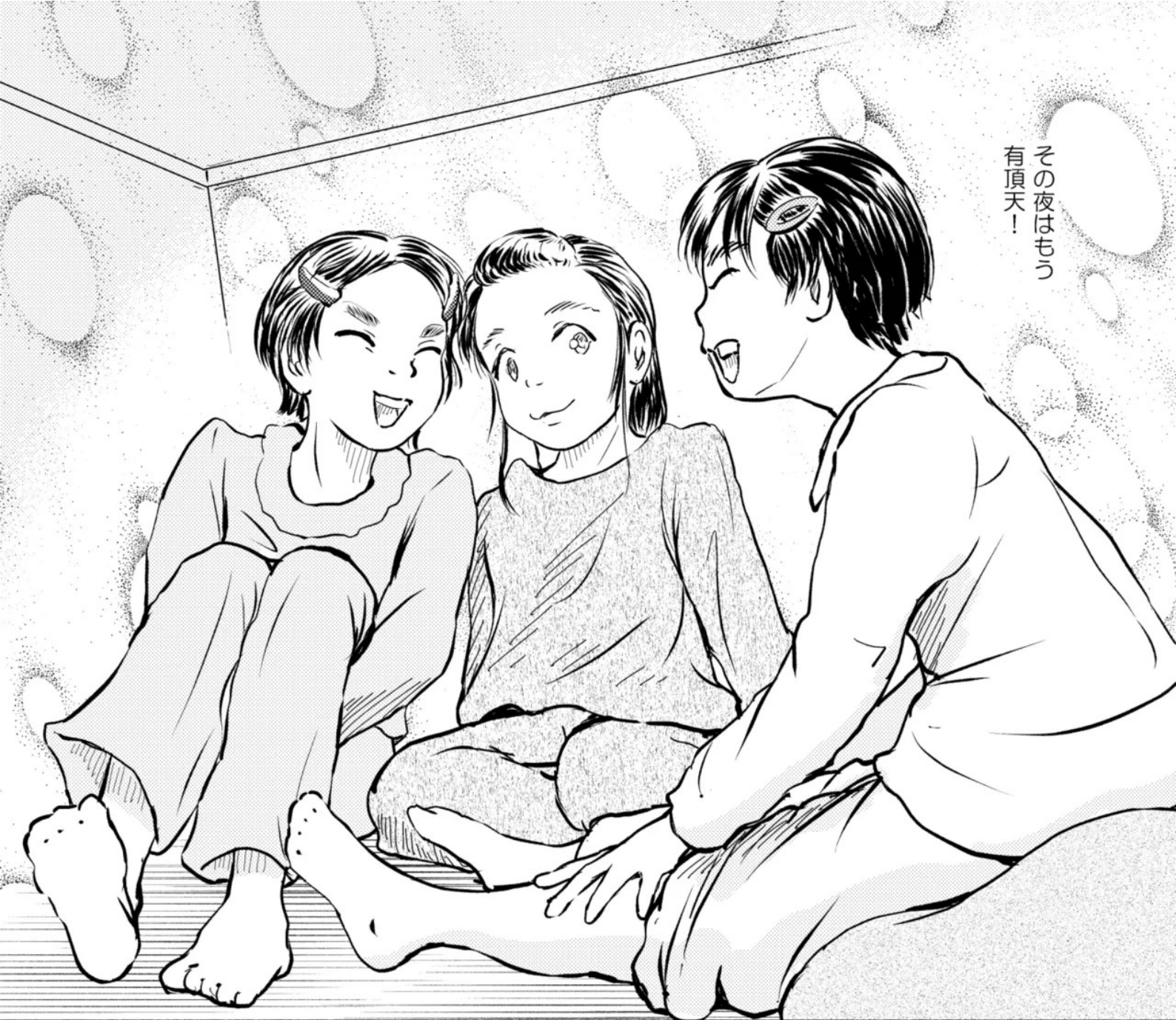


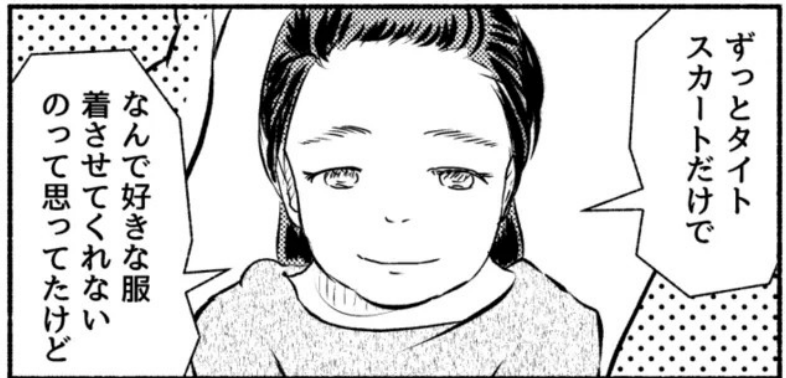
ホラ！  
モタモタしない！

フレアで  
動きやすいでしょっ！



その夜はもう  
有頂天!







あー♡  
とがってるう

女の子みたいな  
胸があるっていう

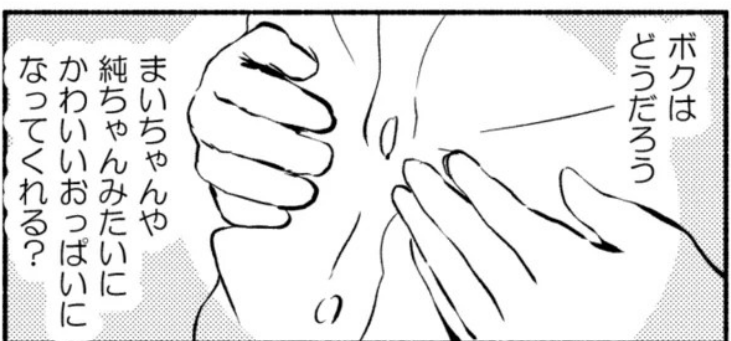
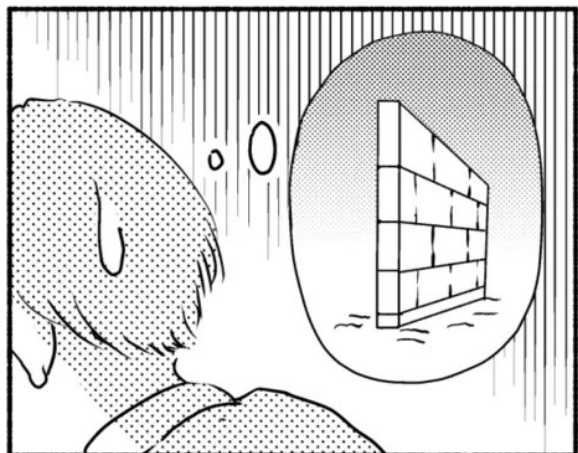
そのことが  
正直こんなにも  
うぶやましい

それは純ちゃんに  
対しても思ったけれど



ホルモン剤の効き方には  
個人差があって

胸が大きくなる人もいれば  
ほとんど変わらない人も  
いるって聞いた



ポクは  
どうだろう

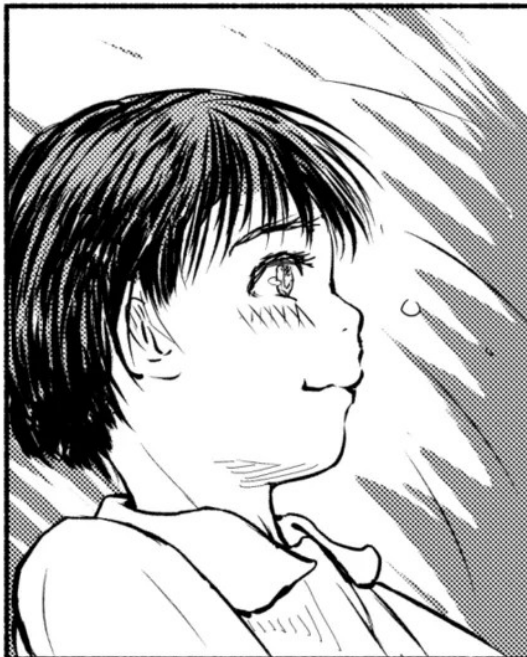
まいちゃんや  
純ちゃんみたいに  
かわいいおっぱい  
なってくれる？

胸だけじゃない

ほんとにボク



ちゃんと女の子に  
なれるのかなあ…



大丈夫

きつくなるんだ!



こら  
ちゃんと  
見せろっ!



やめて  
くすぐったいから!



こらっ!  
ボクにも  
見せろっ!

もろとやれよ!

きやんぬ

四巻につづく

# そんな名前はいやだ



女性化訓練こぼれ囁



# ブルースフラザー○？

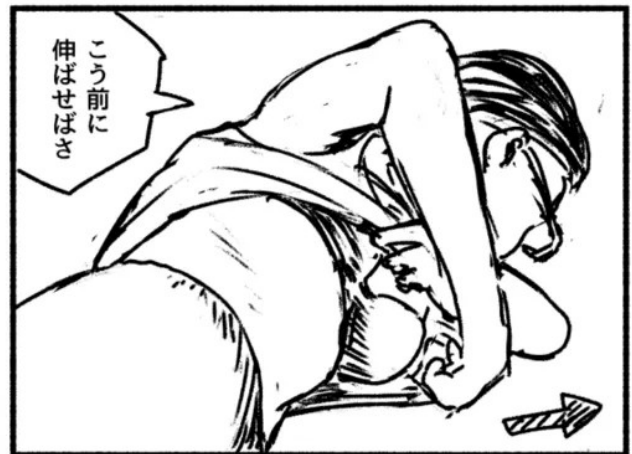
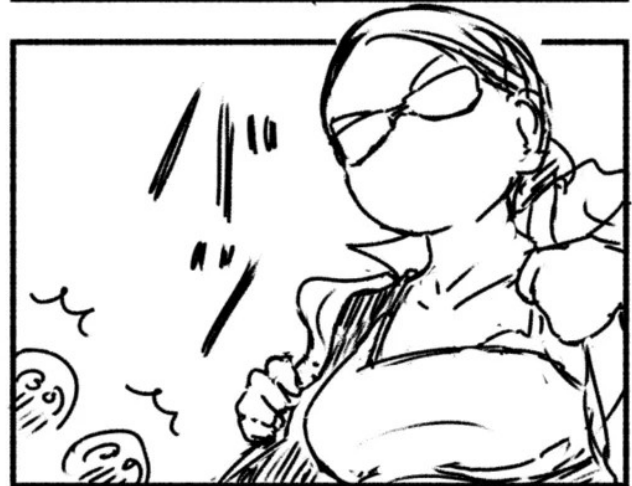
# 湯上がりレッスン



# なんでこんなに？

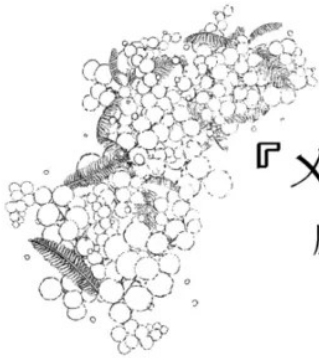


# しぐさのワケ



美咲先生の見解です(笑)



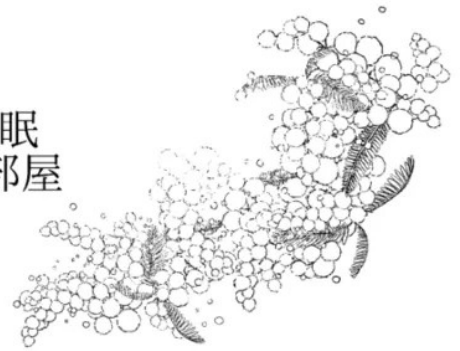


# 『メタモルフォーゼ21』 vol.3 電書版

原作 月夜眠著 小説「メタモルフォーゼ」

発行日 2021年3月13日

©2021 月夜乃まろん/月夜眠  
ゆっこの不思議な部屋



発行 ゆっこの不思議な部屋

website <http://www7b.biglobe.ne.jp/~yukkosmagicalroom/>

E-Mail [saotome\\_publishing\\_house@yahoo.co.jp](mailto:saotome_publishing_house@yahoo.co.jp)

お知らせ用ツイッター

@maron\_tsukiyono

・このおはなしはフィクションです。  
登場するキャラクター、場所出来事、医療行為等はすべて架空のものです。

This book is a work of fiction.  
Names, characters, places, and incidents are the product of the author's  
imagination or are used fictitiously.  
Do not scan, upload of any part of this contents without our permission.

所有圖片及文字之著作權屬作者所有,請勿移作他用



