

THE 猥談

"We feel 'Loved'."

"I Love"

The Older Kabaj Fumori-Kan Makes Me Feel



【作画】
Meyto

年上後輩

船井

さんに

愛

されてる

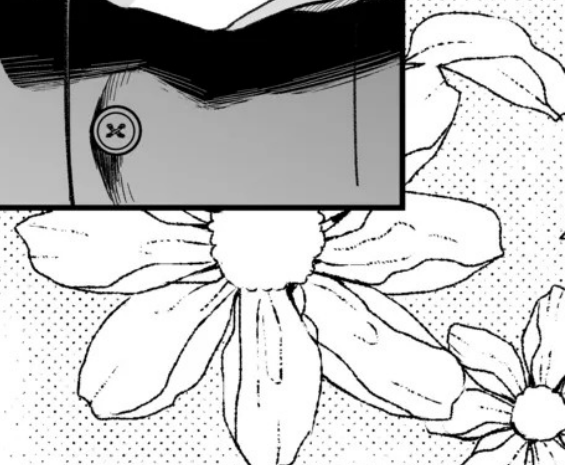
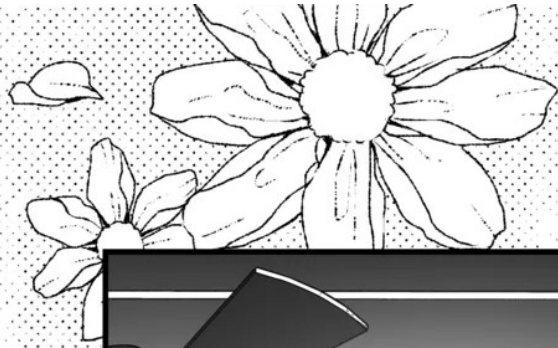
って

わから

される

年上後輩船井くんに

愛されてるって
わからされる





反対だから
読みにくいかも...

あっ



名前...

はい

...えっと

...船井...くん?



...失礼しました

入社3年目の春
はじめての
後輩ができた

株式会社 川田物産
本社 東京都中央区
船井 拓郎
人事部



…わたしが教育係
ですか…？

北上^{きたがみ}さんも
契約社員で
3年目になるし

正社員に
登用できるかにも
関わってくるし

そういうのも
積極的に
やっていかないと

なるほど…



船井 拓郎

春からは
先輩として…

北上さんって
何歳だっけ？

あ、
24です





浪人して
院出てるので

今25ですね



年上の
後輩か…

先
先
先



北上
ちよつと

メシ中
すまん

えっはい



いや!
船井くんが
謝ることじゃないし

…うん


…やりにくい
ですよ

流石に




こた






北上さんの説明は
とても
わかりやすいですよ



僕の要領が
悪いだけです



…あーそう



とりあえず
来週には現場
出てもらうからな

その人相も
なんとかしとけ!



…すみません

僕のせいで

ううん

1ヶ月も経てば
できることたくさん
増えてくるもん…



…でもね

もじ

もじ

ええと…



くっ



船井くん
一回覚えたことは
絶対ミスしないよね!?

私なんかよりよっぽど
できるよつにならと
思うんだ!

絶対に!





先輩に言われたら
できる気がして
きました



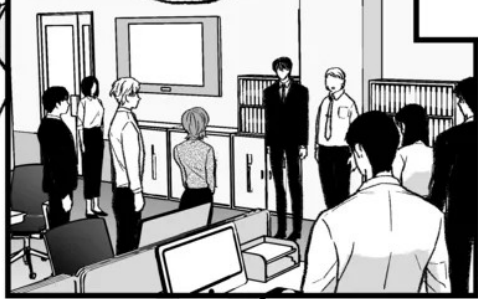
：ゴハン
途中だったね
：戻ろ

はい



え…
入社半年の
船井くんがですね…

あ…味丸食品から
大口契約
取ってきました…



うへえ
やるじゃん
船井のヤツ



ホナニ
10千
10千10千



え…
アッ
ウッ
す…ね？



届いて
ないっしょ全然

……



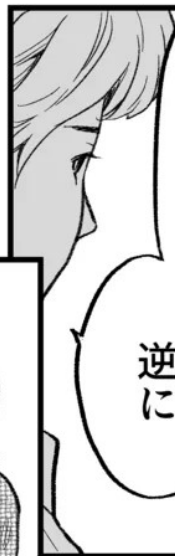
ノルマじゃなくて
社員登用のライン

あ
そうですね
ノルマには……



はっ
……北上は
大丈夫？

数字



……船井に教えて
もらったら？

逆に



ははっ



ごめんね！
先輩なのに…



忙しいと思うから
無理しないで
ほしいって言うか…

…でも
こうやって
頼んでる時点で
断りづらいよね!?

…ごめん





…大丈夫です
絶対

先輩は一番丁寧で
どこまでも相手視点で
仕事してるのを

僕は
見てきたので



カ
カ
カ



…よろしく…
お願いします…

はい!

船井くんは
優しいから

先輩の私に
教えてくれた

基本的な
ことではなく

現場で自分で
気づいたこととか



勘の悪い私が
気付かなかったことを



わかりやすく

ごめんね
こんな遅くまで…

…僕も残ってた
仕事があったので



DadSou
ROADSHOW



いやほんと
なんてお礼したら
いいか：

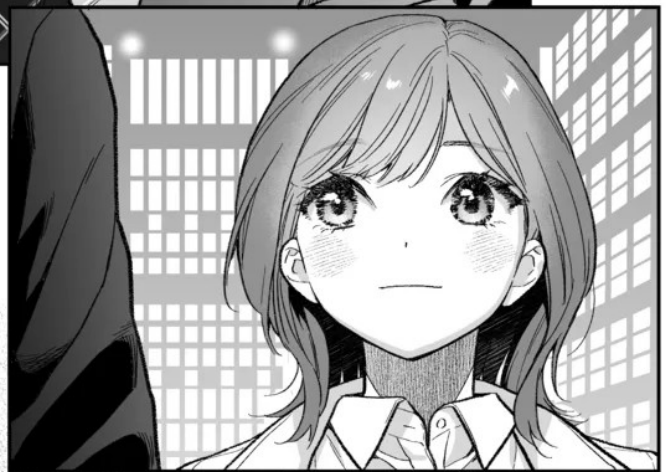


：僕は
牡蠣が好きです



：駅の東口に

牡蠣料理のお店が
できたんです



結局



じゃあ
簡単に



…あ
ありがとう
ございました…

3年間
色々と至らない
ことばかりで

ご迷惑を
おかけしたと…



…思うの
ですが

これを糧に
その…



頑張ります…



…えっと
3年間働いてくれた
北上さんがですね

期間満了で

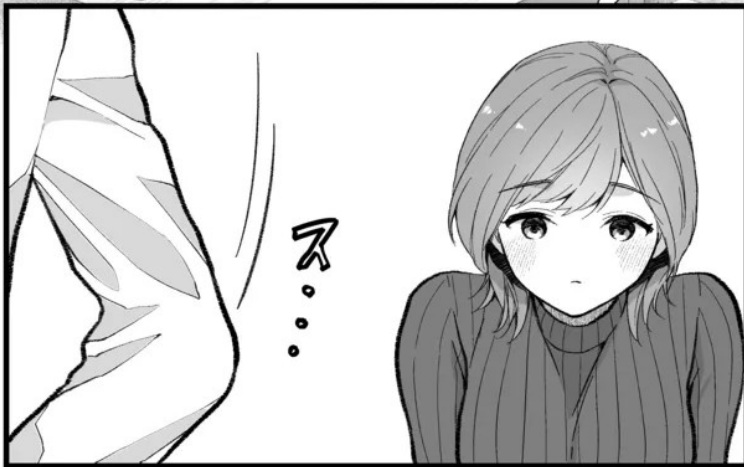


うちを
卒業することに
なりました

結果は変えられなかった

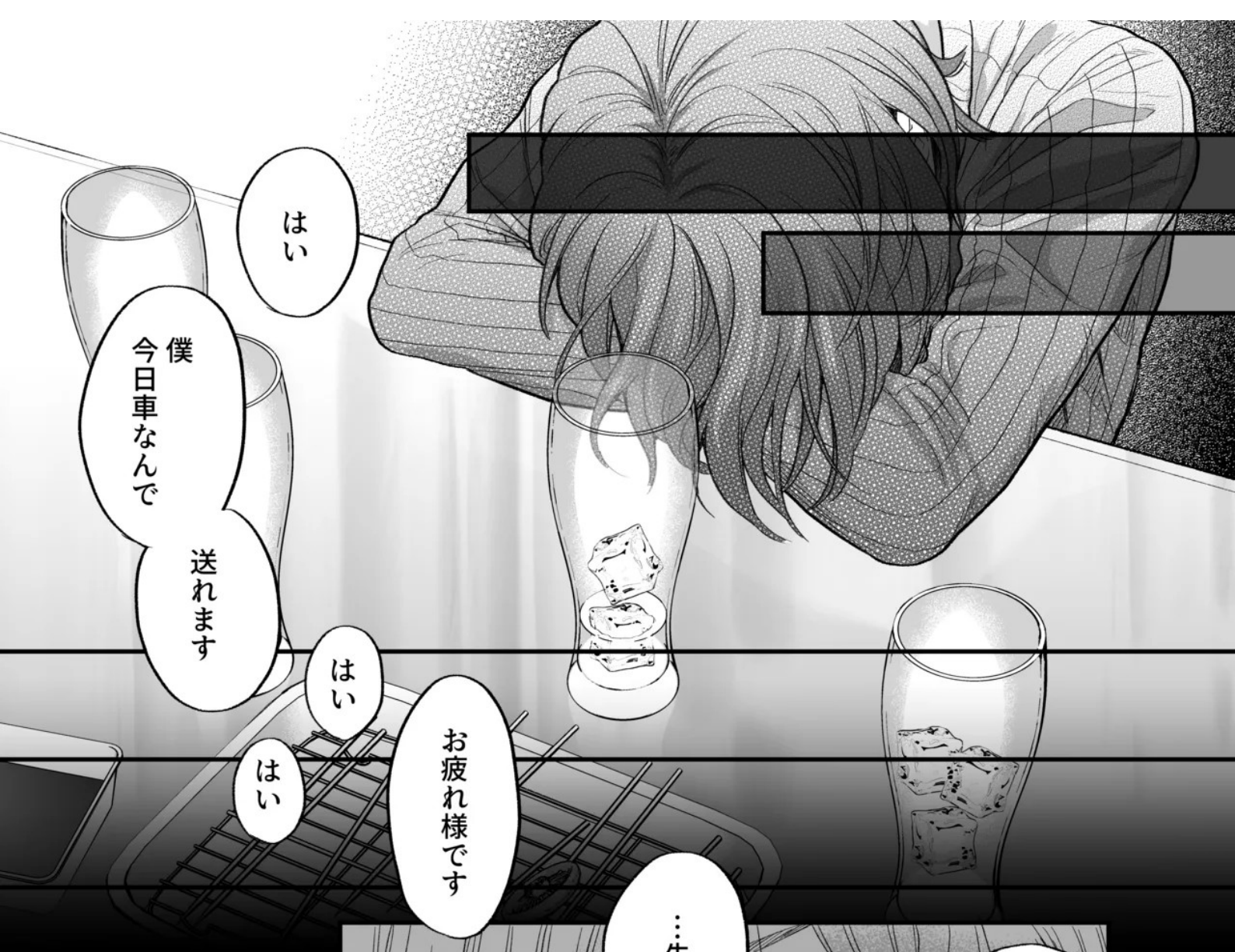


今まで
ありがとう
ございました…



10千…
10千…





はい

僕
今日車なんで

送れます

はい

お疲れ様です

はい

…先輩

…ちなみさん



…ありがとう

全然
気にしないで
ください

私…

ご
ごめん

水
irikimasu
か





…車に座ると
研修の時
思い出すね



たしかに

行きましたね
二人で



名刺の受け渡しだけは
ずっと慣れずにいました

ふふっ
たしかに
どっちが下だとか
混乱してたね



…でも
よかったな

最後1年
船井くんがいて







…え

ちよ



え…



え…



え…



そっち

私の家と
逆方向…だよ



駄目ですか

ト
コ
ニ



そういうのは



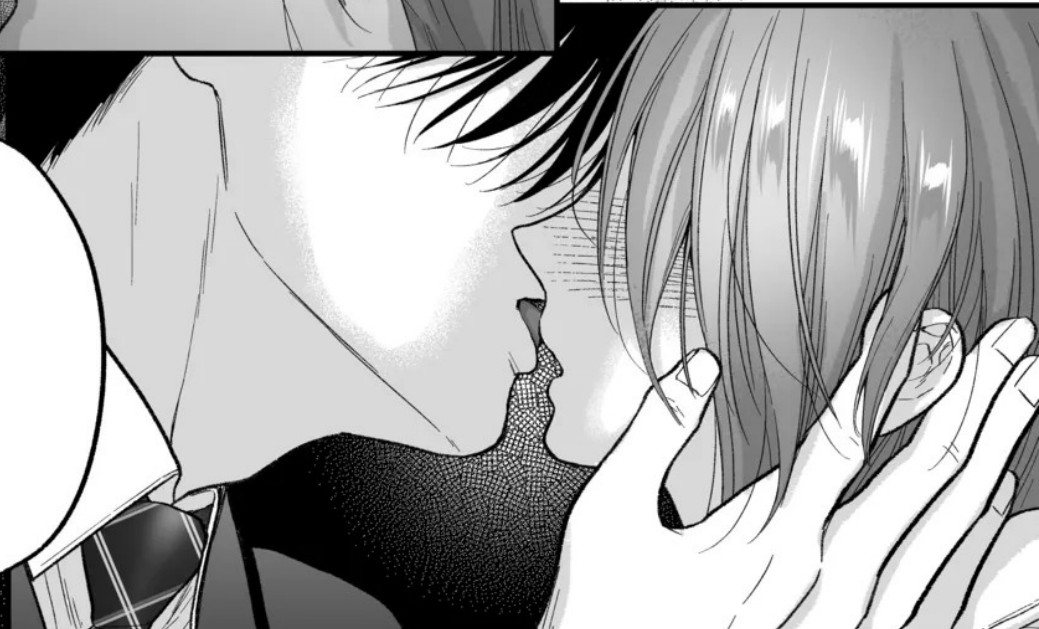
…あいや

私

先輩だし



…ほんとに





駄目ですか





ん

ふ

はま

はま

ちやん

ちやん

ちやん

はま

ちやん

はま

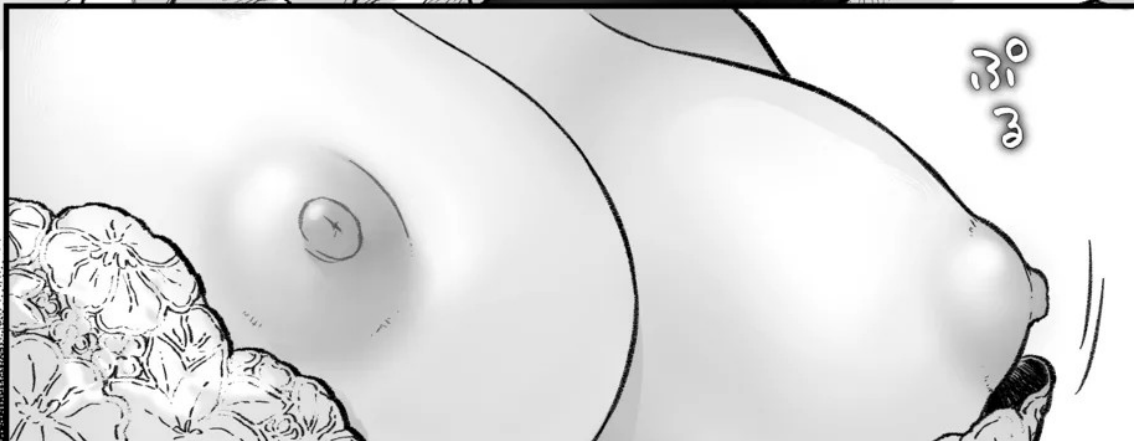
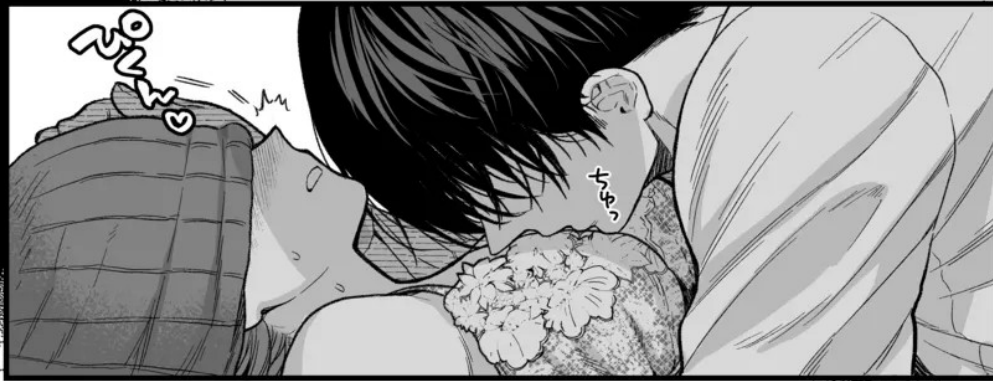
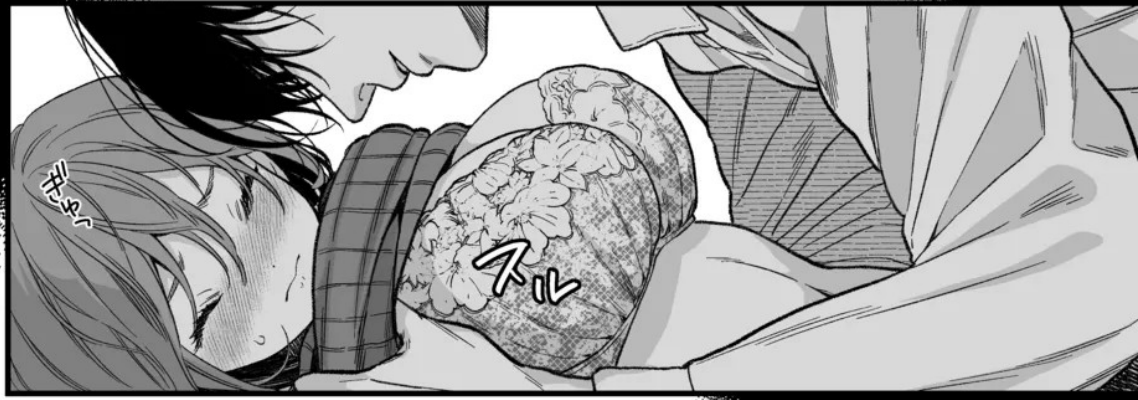
ちやん

はま

アイ

。。。







部屋

寒くないですか？

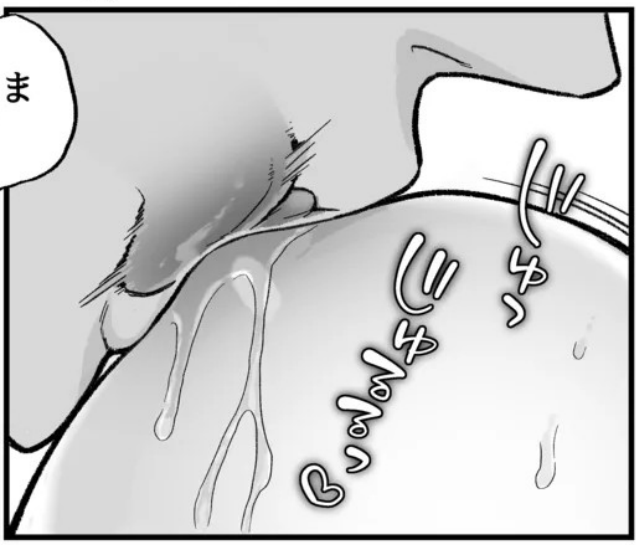


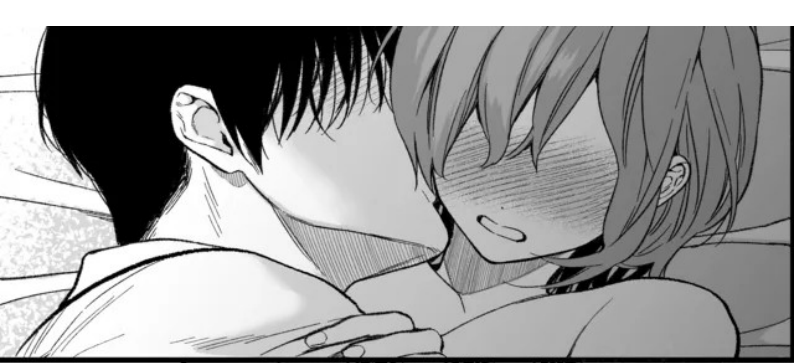
好きですか？





ふ...
ふ...
ふ...





…私

こういう
とき…

どうしたら
いいのか…



嫌

ほ

ですか？

い

嫌とかじゃ
なくて…

ほ



無理…？



その
私 船井くんに

また
無理させちゃって
ないかな…

って…



同情で
抱いてると
思ってます？



僕は

!?

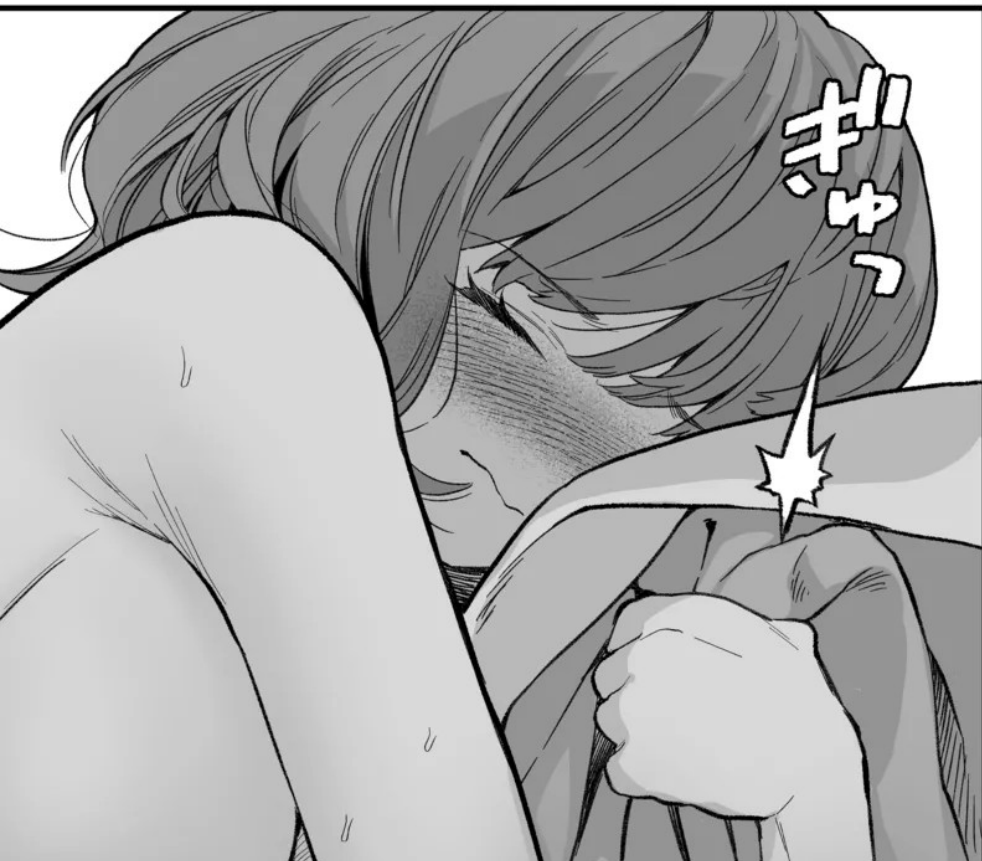
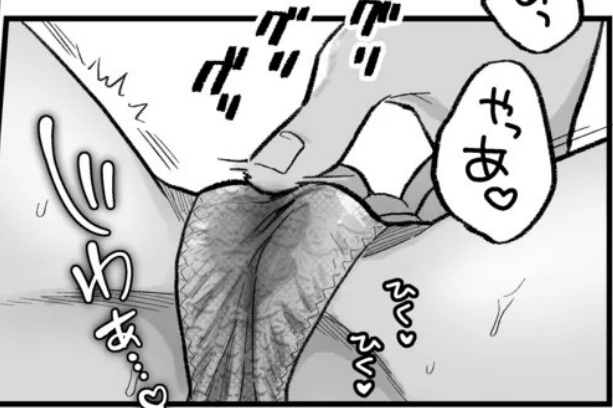
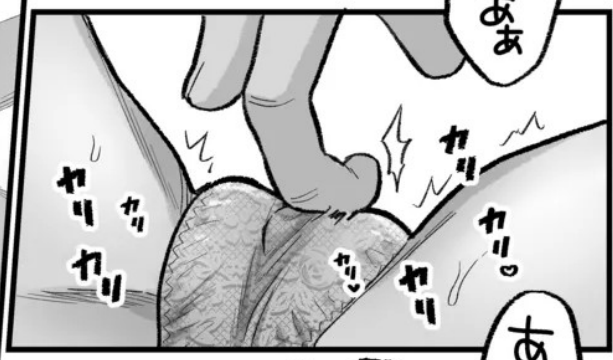
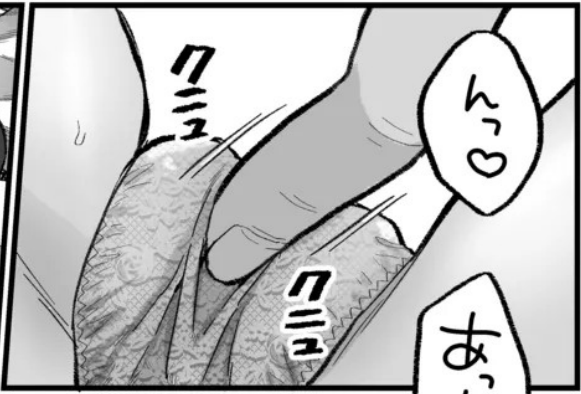


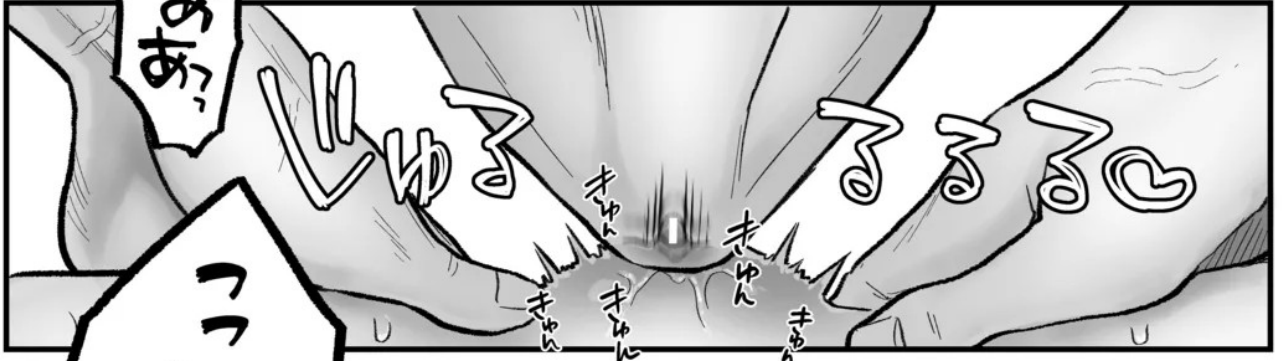
ちなみさんが
思ってるほど
軽くないですよ

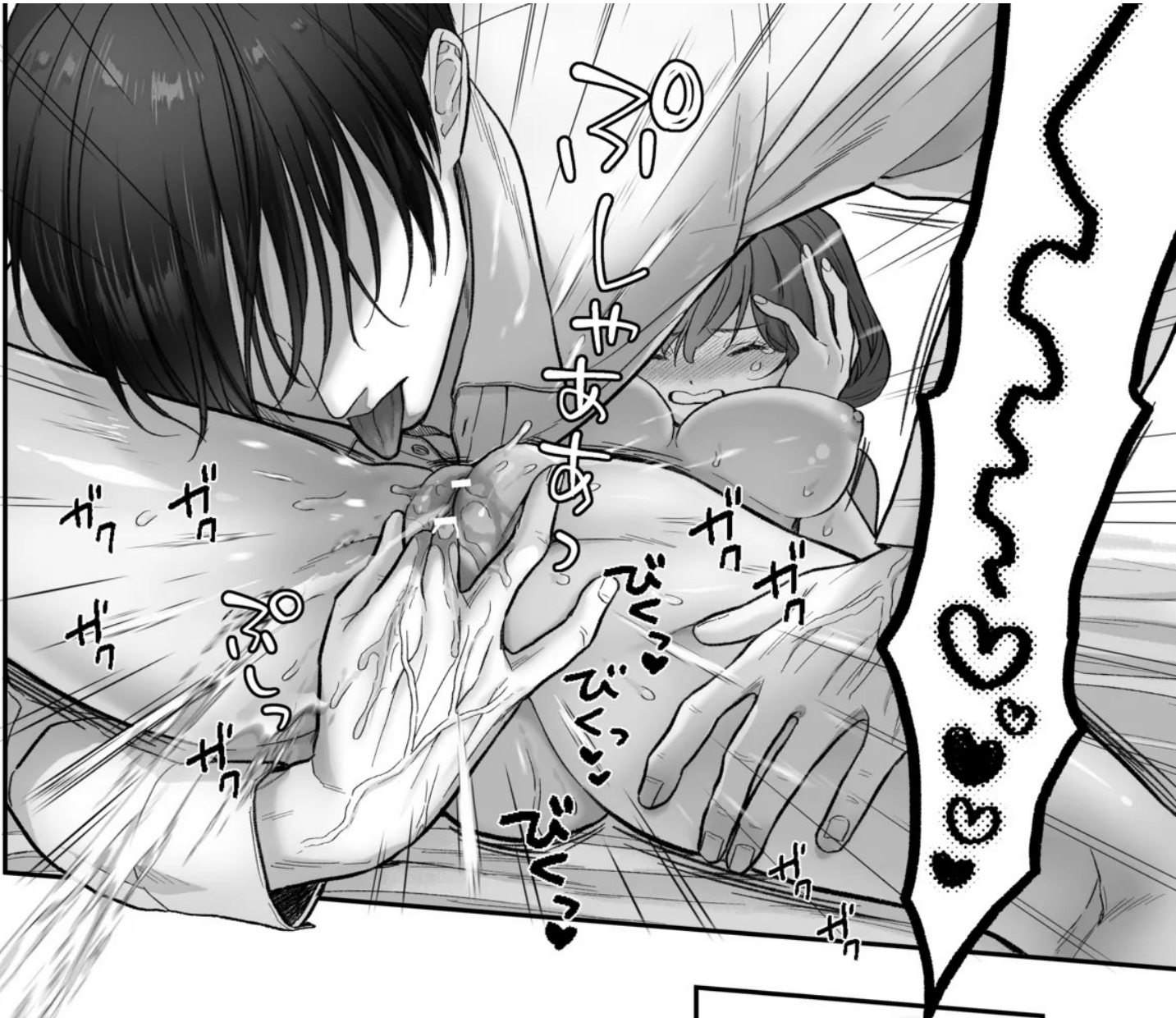
あ、あ、あ

ちゅと

ズッ







はあ

はあ



はあ
はあ



アッ
!?ん

ピキ

ピキ

ピキ



はあ

はあ

は...

...おっき...



は...

は...









ちゅ

はぁ

あ

はぁ

す

はぁ
はぁ
はぁ

あーん
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ

なか

あ

はぁ
はぁ
はぁ
はぁ

きもちいです

ちなみさん

はぁ

はぁ



…大丈夫ですか

ちなみさん



…ごめん

ふないくん
ばっかり

ハナ
出ちゃた



ぜんぜん

せんぱいらしく…

ないよね



あは…

シてもらおう
ばっかで



今は先輩じゃなくて

僕に抱かれてる年下の女の子

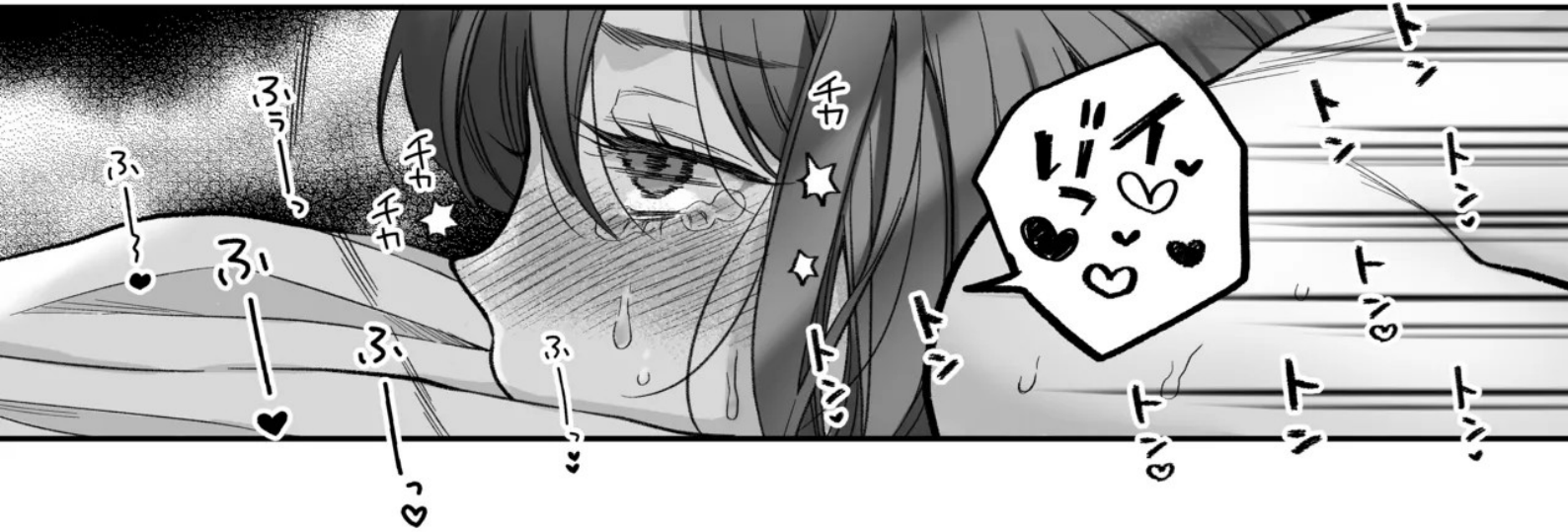
でしょ？

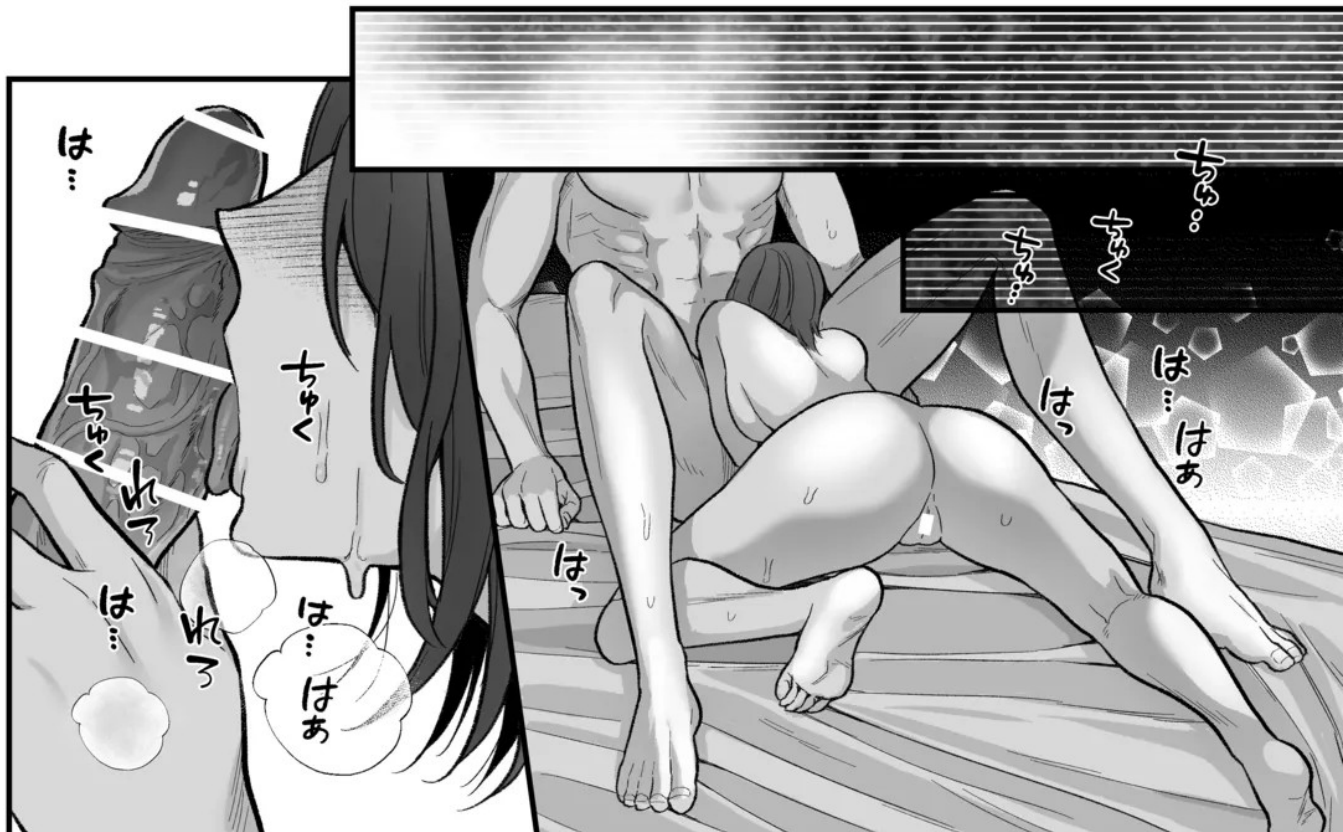
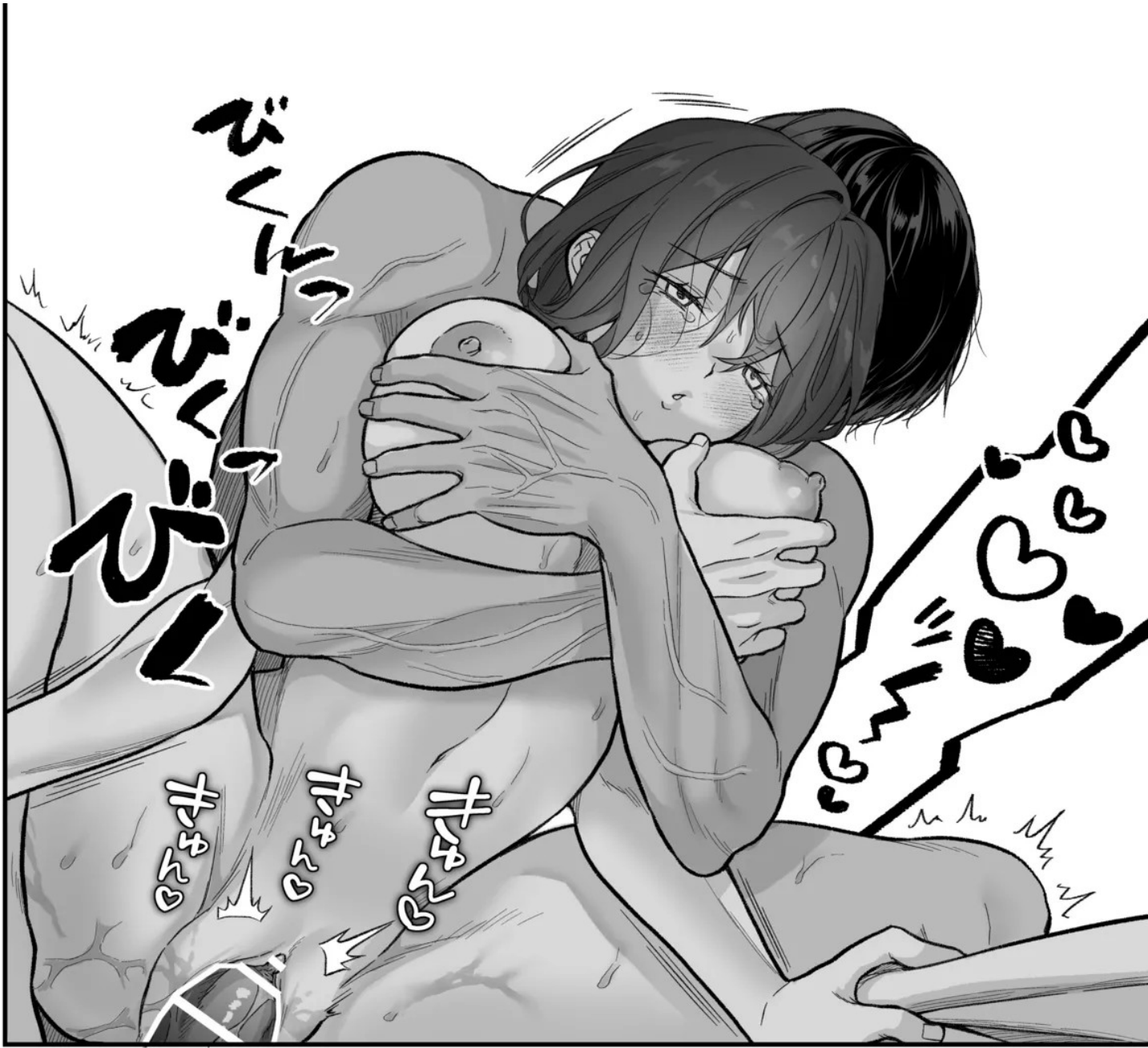














「...」
「気持ちいい?」

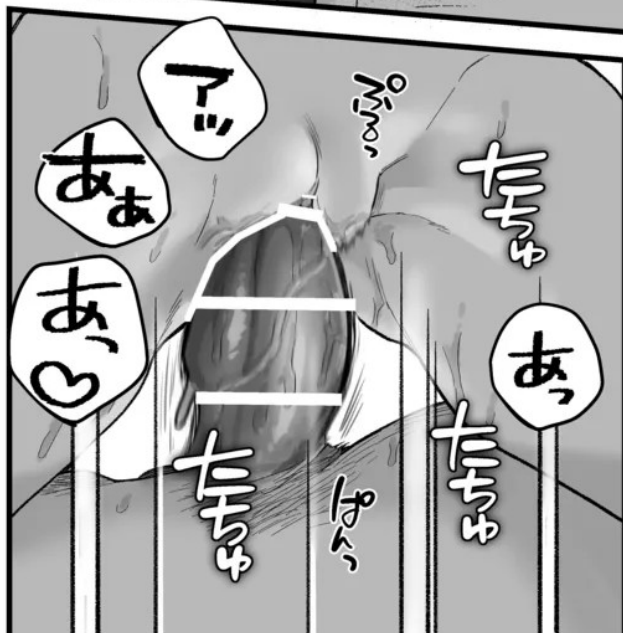
「はい
とても...」



「ちなみさんは
いつも
一生懸命で」

「可愛いですね」

「本当に」





あ、あ

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あ…たし



ぽちぽち
ぽちぽち

がんばるから



ゆた

あ

ゆた

み見てて…



はっはっ

はっ

あー

はっ

あ

はっ

あ

あー
あー

あー
あー
あー
あー

あー
あー



きゅん...
きゅん...

ずっと
見えます

ちなみさん

は

は

は

は

は...

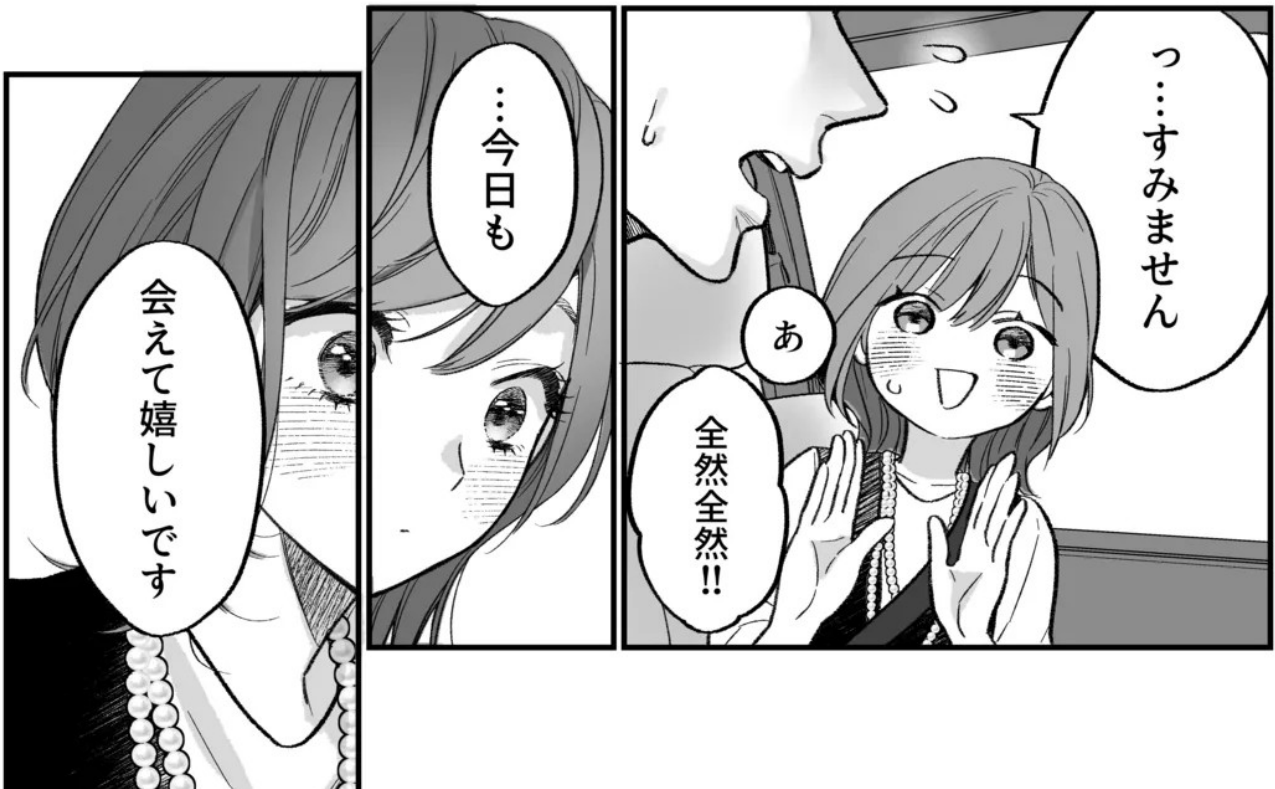
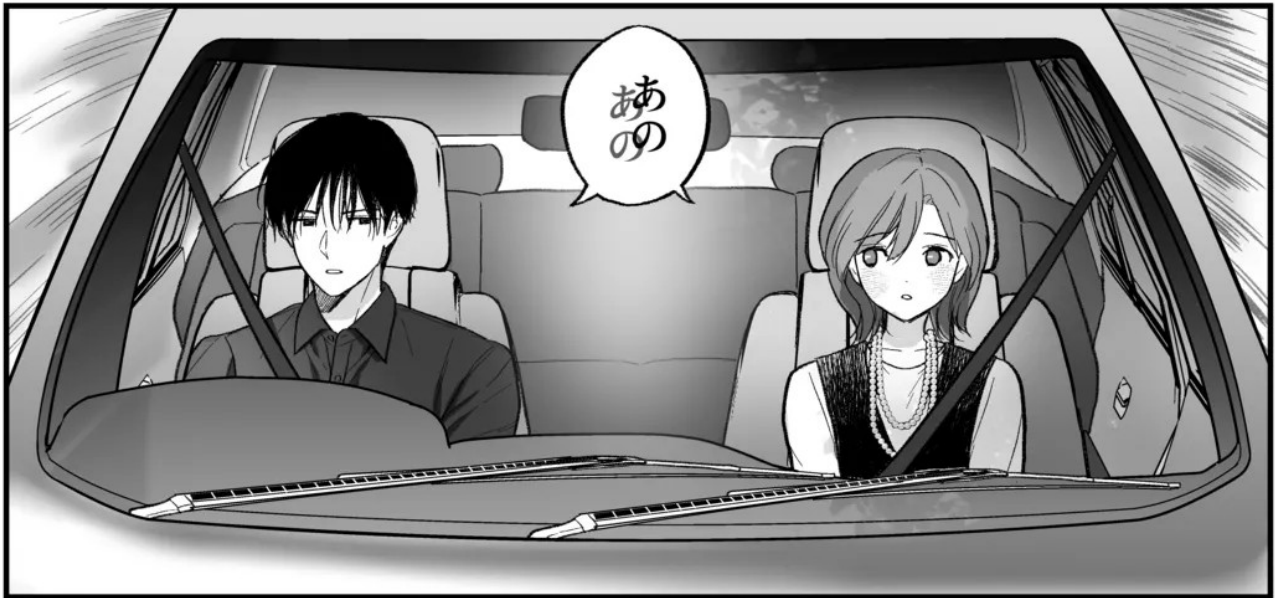
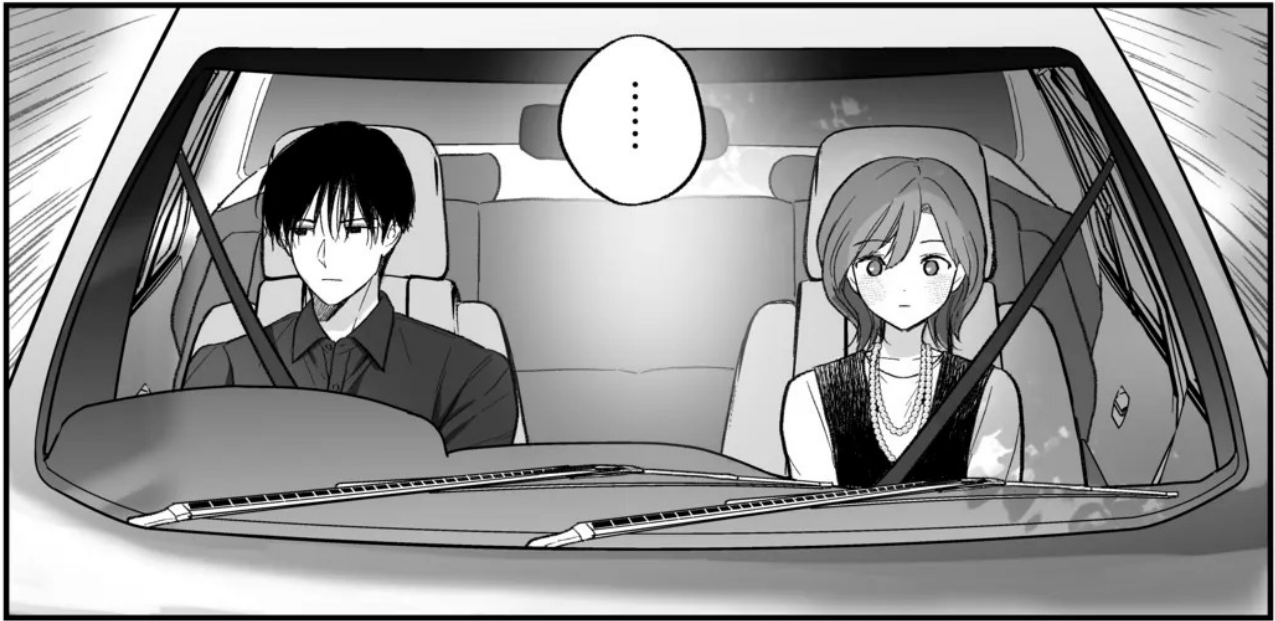
は

は

は









漫画 Meyto

X(旧Twitter):@solacethalassa



あとがき

Meytoと申します。

見つけてくださりありがとうございます。

大好きなTHE猥談さんで、とても楽しく作画させていただきました！

普段はスバダリ系キャラとの縁が厚く、

船井君のような普段瞳にハイライトを忘れた朴訥とした人柄

(無表情、でも笑うと可愛い) はあまり描く機会がなかったので

逆にそれがとても新鮮で新たな扉が開いた気がしました。

一つ心残りがあるとすれば、原案にあったマスクずらしキス！

元々マスクなしで物語を進めていたのでカットすることになりましたが

ここだけでもとんでもなく性癖すぎて(笑)描きたかったです！

身体でわからせるのはいつだって良いものです。

最後まで読んでくださりありがとうございました！

THE猥談

船井拓郎

北上ちなみ

こちら側では
目元が確認しづらく
表情が掴めない
不機嫌ではなく
無表情です

車の助手席側だと
表情がよく見える

社員証

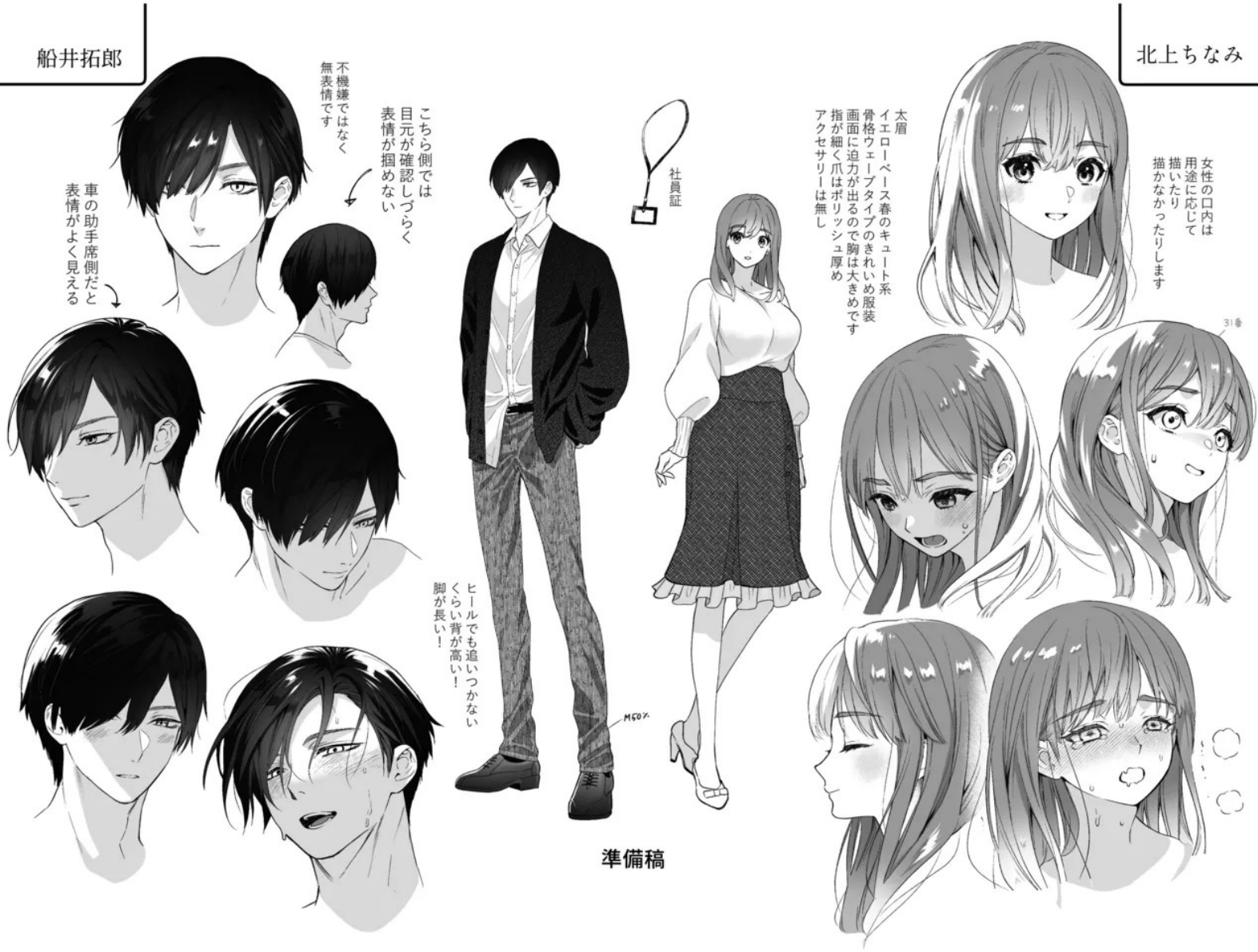
太眉
イエローベイス春のキュート系
骨格ウェーブタイプのきれいなめ服装
画面に迫力が出るので胸は大きめです
指が細く爪はポリッシュ厚め
アクセサリは無し

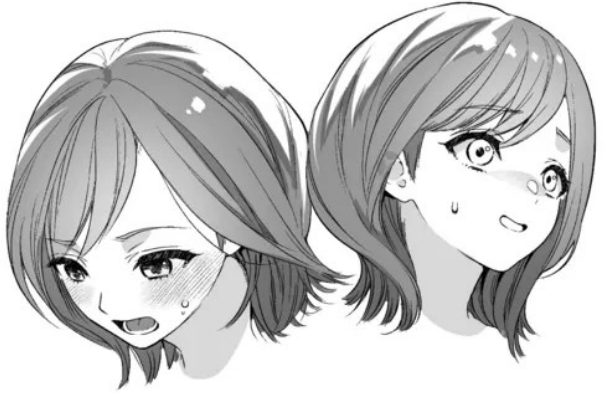
女性の口内は
用途に応じて
描いたり
描かなかったりします

31巻

ヒールでも追いつかない
くらい背が高い!
脚が長い!

準備稿







●タイトル：年上後輩 船井くんに”愛されてる”ってわからされる
●漫画：Meyto ●原案提供：つくね ●脚本：保田飯飯 ●表紙デザイン：天乃あまね ●サークル：THE猥談 ●発行者：株式会社5050プロダクションズ

THE猥談

Twitter : @the_waidan
Instagram : @the_waidan