

拘束異世界乙女
Restraint Triangleverse
Heroines



DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



model:魔法閃士フェアリーバレット
魔法閃士フェアリーイーゼス

ソリッドフレームバインダー

自己紹介をしよう！
我のかつての名は
クロス(十字架)リビドーシス
磔・拘束の煩惱から生まれた、
ごく一般的な怪人だった・

しかし、異世界の交流を望む
煩惱が徐々に世界に満ち、
次元を超えて我に集結し・

我は上位存在へと
進化するにいたった
そう、我の新しい名は……
クロスオーバーリビドーシスだ！

だが次元を移動する力を
手に入れた我にとって、
敵を一瞬で拘束具の
中に移動させることなど
たやすい……それ！

この世界のヒロイン、
フェアリーバレット達だ！

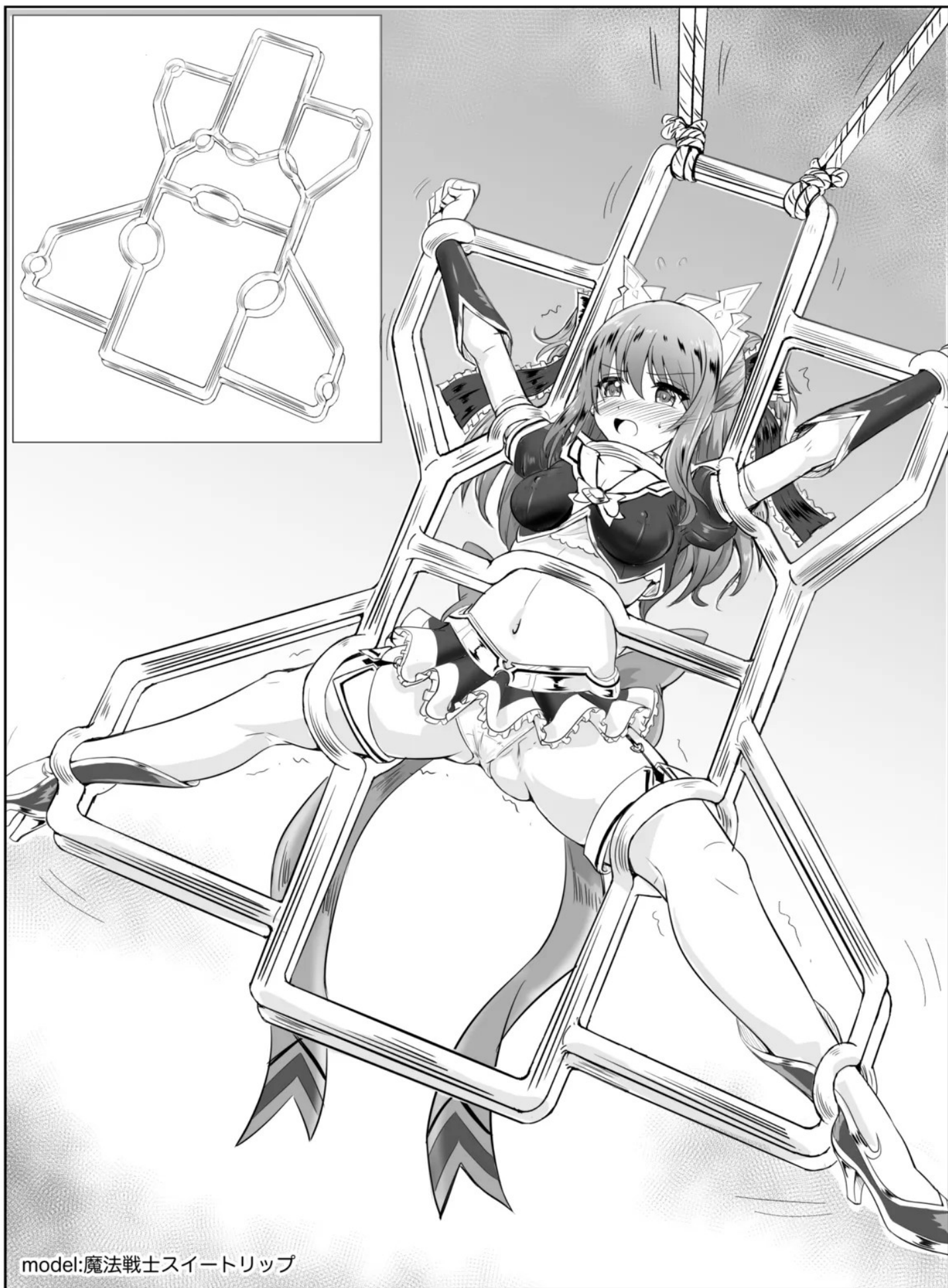
おとなしく
浄化されてください！

現れたな、
リビドーシス！

え……？







model:魔法戦士スイートリップ

X 磔フレームバインダー



う、動けない…
こんなさけない姿で
拘束されるなんてっ！

魔法が通じなかった
…何者なの？
いえ、それよりも…

ああ…
こんな大勢の人に…
み、見られてる…



ビームでコスチュームが！
どンドン脱がされちゃう…

そこ撃っちゃ
ダメえっ！

ビームで…
イキころー
絶頂処刑
されるうっつ！！



model:魔法戦士フェアリーハート

ハーネス&フレイムバインダー



動くと食い込む・・・
やああそんな
近くで見ないでっ!!



ああっ・・・
見られてるう・・・



な何・・・やめてっ
そんなの向けないでっ!!

model:幻聖神姫セイクリッドクレール



トライアングルスチールミトン



動けない…服もっ!!
一体…何をされたの!?

!!
人が大勢いる:
見られてるっ!!

オラッ!!
ケツをあげろ!てめえは
マトなんだからよ!!

あ、熱いっ
何か当てられ…
て……?
…おっ

おいおい、
お姫様が出ていい
喘ぎ声じゃねえぞ



model:魔法戦士エメロードフィーネ

くすぐり責め用フレームバインダー





model:魔法戦士シンフォニックシュガー

立膝拘束セグウェイ木馬

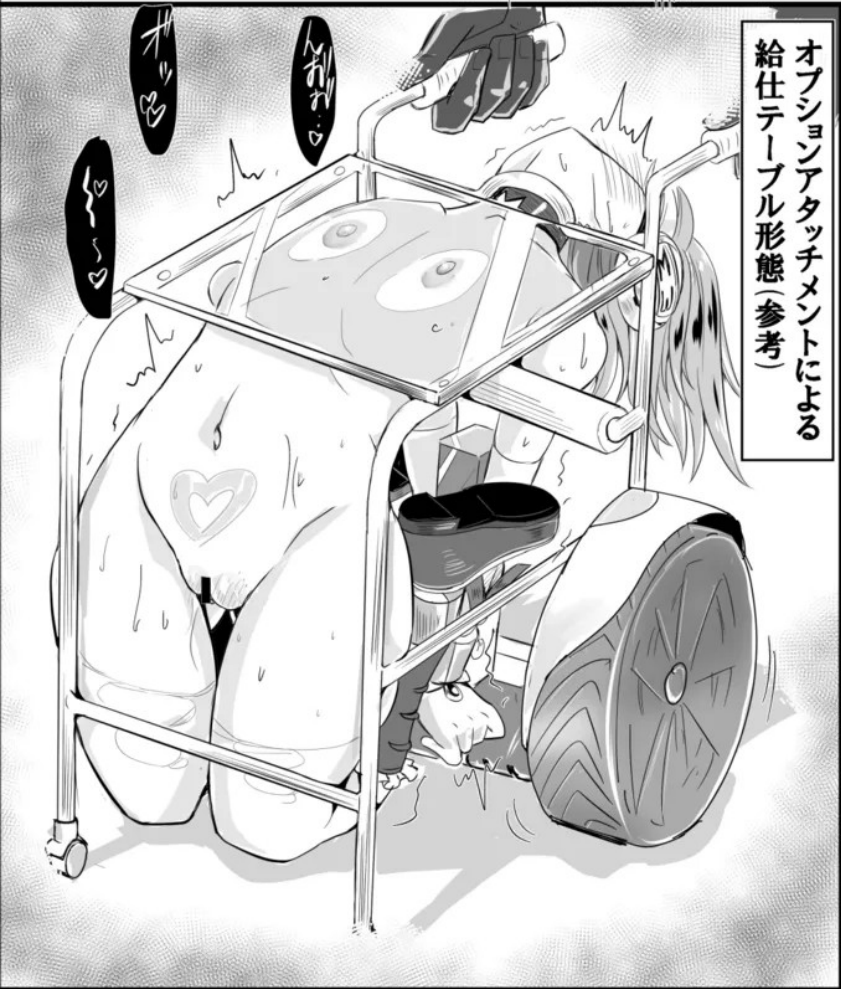


いたぞ、シンフォニック
シュガーだ！

撃て撃て！
あつちに追い込め！

こんな機械に拘束されて…
弄ばれるなんて…
恥ずかしくて屈辱ですが、
今はビームを避けながら
逃げるしかありません…

し、振動があそこ…
ダメっ、集中して
重心をコントロール
しなくては…



オブションアタッチメントによる
給仕テーブル形態(参考)

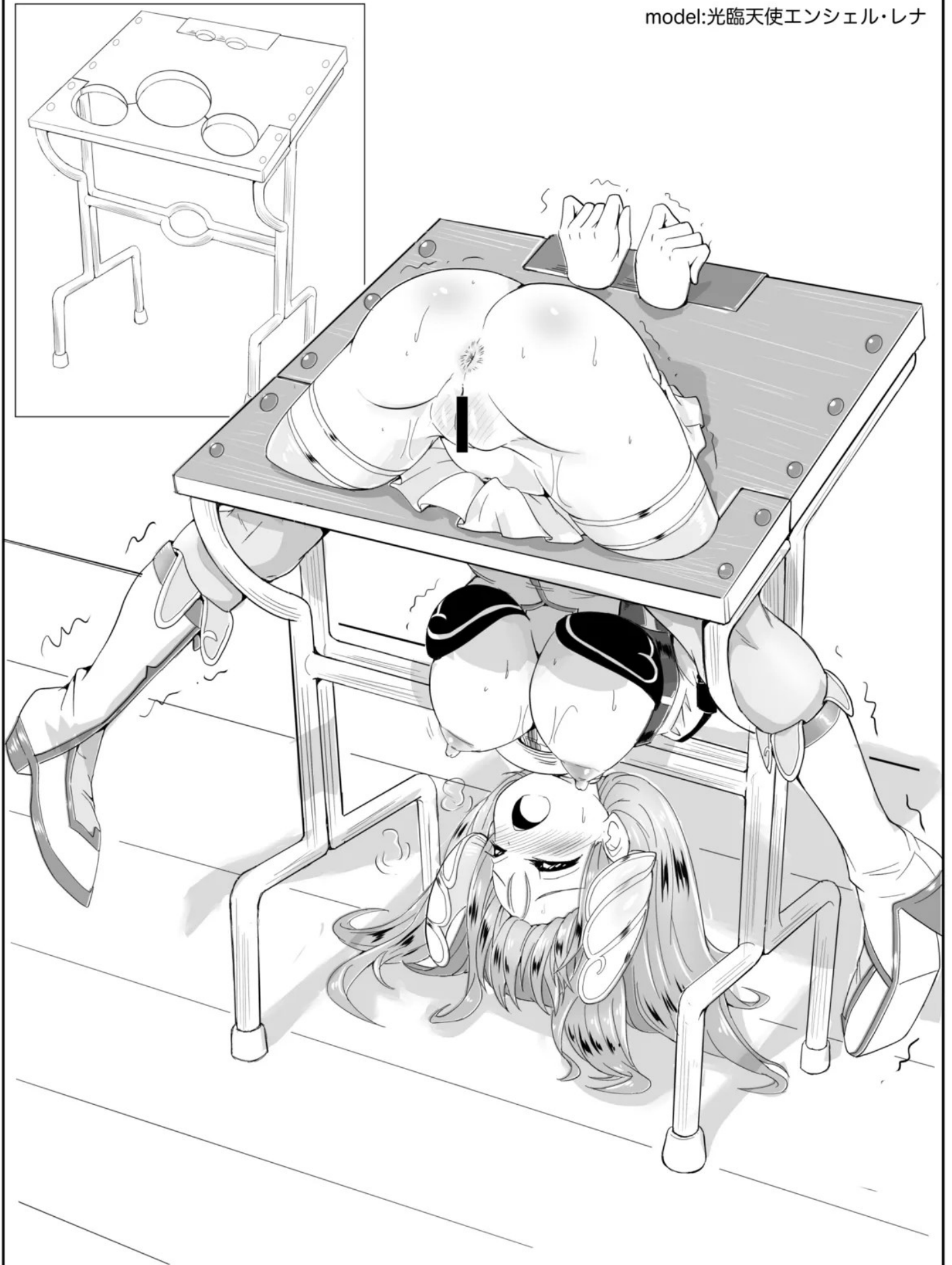


しまった！操縦ミス…？
避けられな

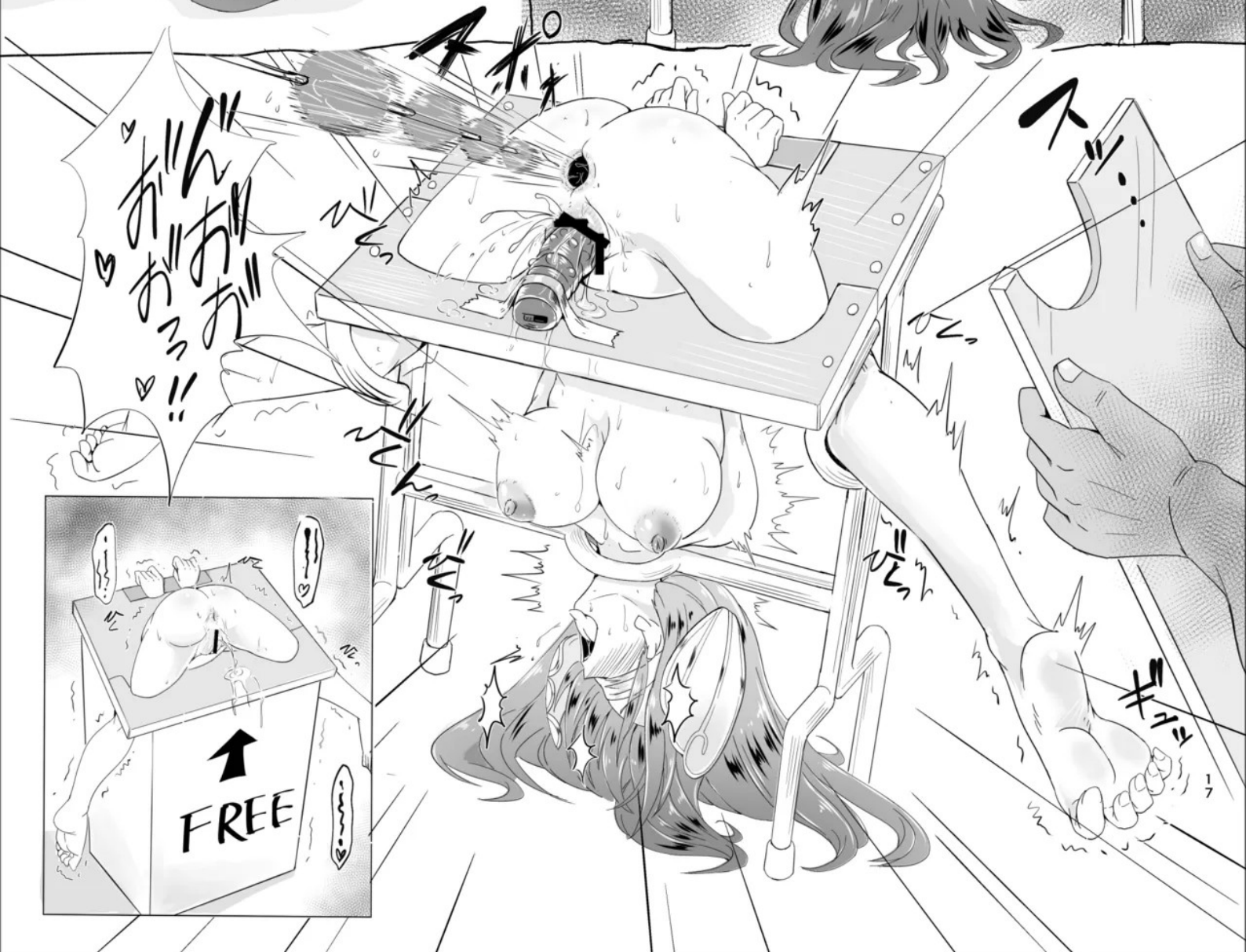
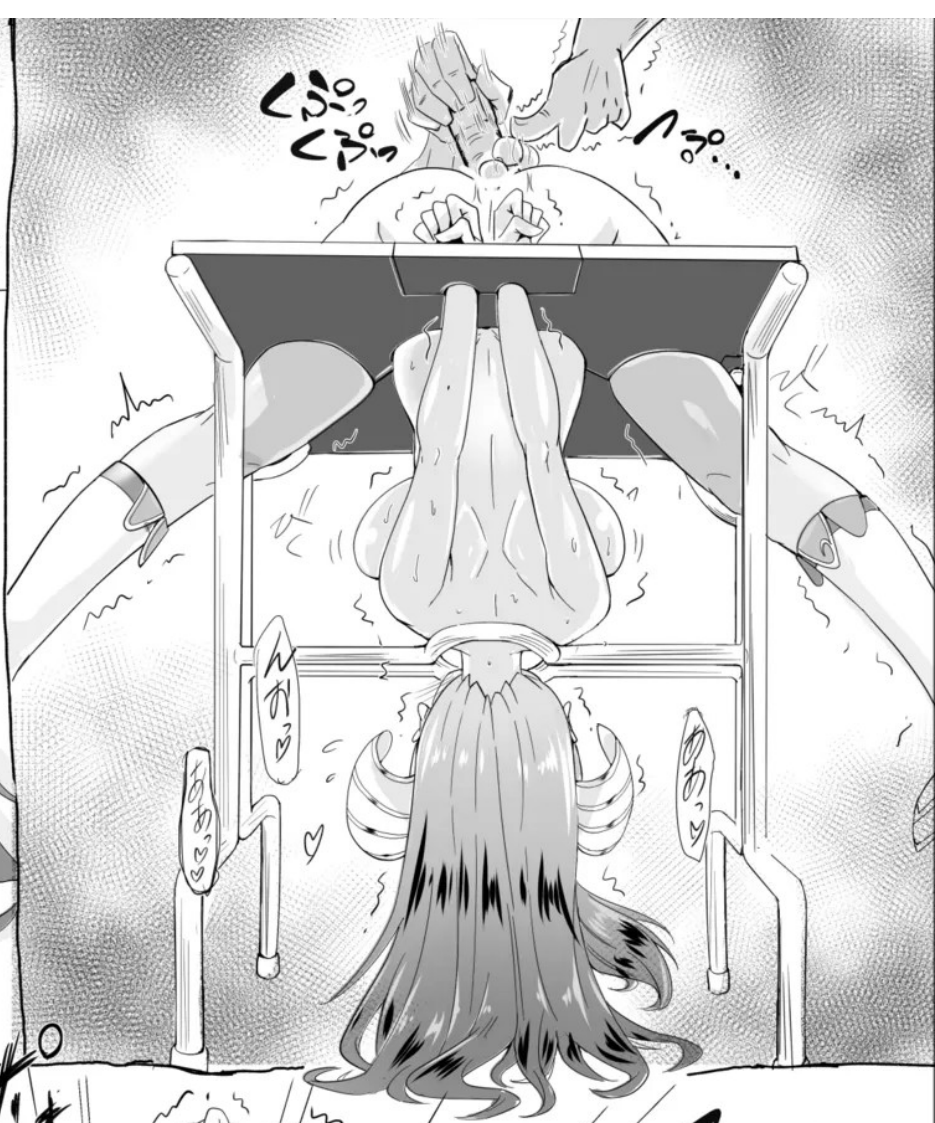
ポン
ガタ
ポン

ポン
ガタ
ポン

ポン
ガタ
ポン



逆V字開脚壁尻拘束台





床固定タートルバックリング



カチャカチャ

ななコレっ
外れないっ!!

ダメえっ! 犯しながら
お尻叩かないでえっっ!!

お尻逃げられないっっ!!

ドグ
ドグ

いんお
グッ
グッ
グッ

グッ
グッ
グッ

model:魔法戦士セレナ・シンシア



まんぐり返しフレーム



[illegible]

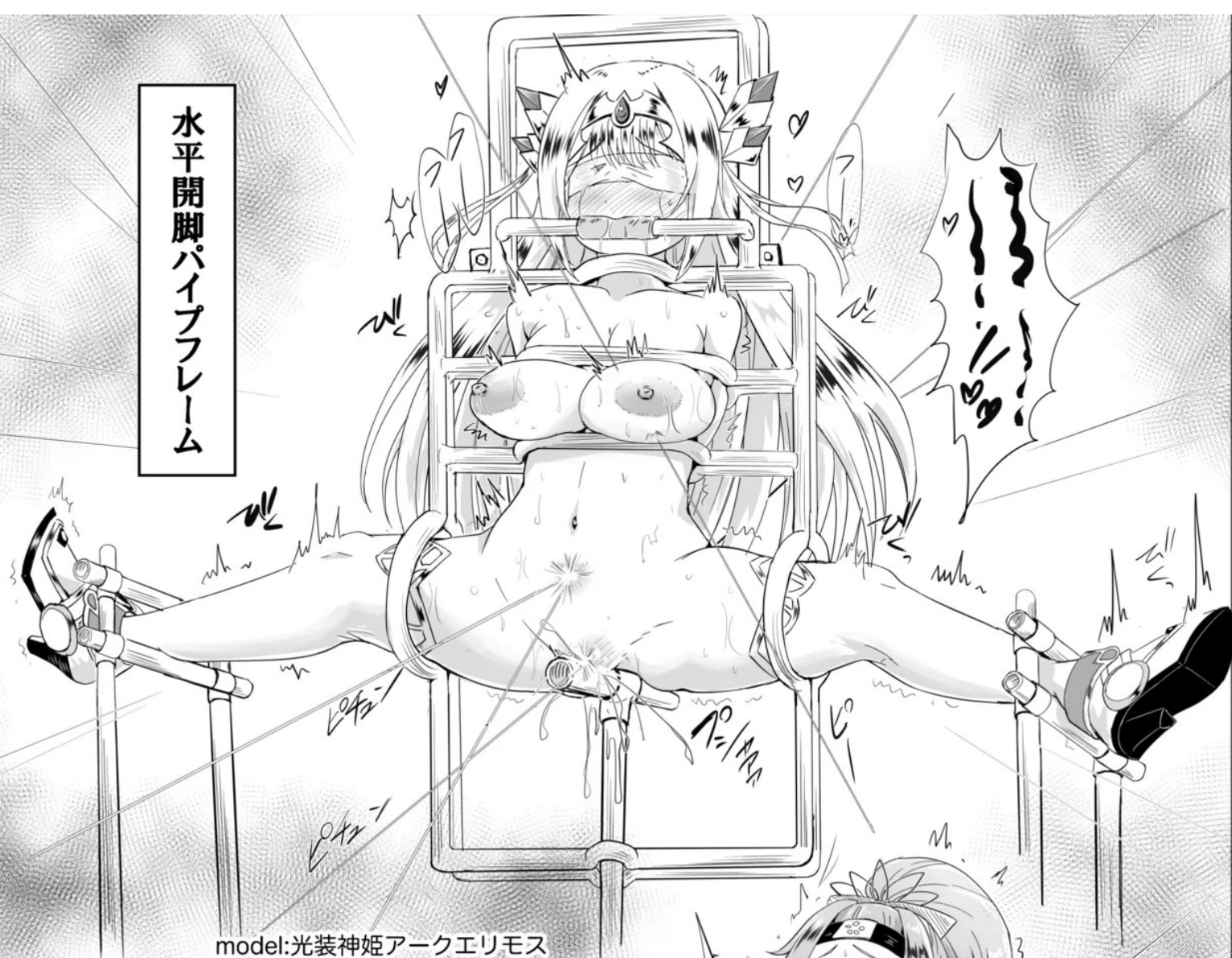
ロメロスペシャル
フレーム

ジベツスタンド

ジャックオーチャレンジ
ギロチンフレイム

model:魔法戦士エターナルティア

水平開脚パイプフレーム



model:光装神姫アーケエリモス
アーケフェルメント

エネルギー切れか：次の世界には渡れぬ：
拘束具もネタ切れだ。ひとまずここで、
異次元を股にかけてヒロイン拘束狩りは
打ち止めのようだ。

しばしの充電期間が必要だが：なあに、我は
また帰ってくる！ このマルチバースに
新たな世界とヒロインが生まれ、
拘束を愛する煩惱が再び溢れかえるその時に
……

スプレッター
ホルドスタンド

Fin.

おまけコーナー

スプリーツ編





あとがき

はじめまして、もしくはお久しぶりの、さんかく同盟です。

今回は久しぶりの拘束具カタログ本です。モデルは各世界のTriangle ヒロインに参加してもらいました。というのも、最新作の魔法閃士フェアリーバレット、店舗特典がアレでしたので、てっきり世界線融合ネタを終盤に持ってくるかと予想してたのですが……

意外や本編ではそういうことはなくきちんと一世界で完結させてたので、同人でそっちを補完するのもイイかなーと思ったのですね。

…そうして構想しているうちにセイクリッドアークの発表があったのはご存じの通りなのですが、というわけで今回の本誌のキャラセクション、要はバレットの特典キャラです。

フェアリーバレット本編については、まとまりが良い作品という印象です。ヒロインを二人に絞ったおかげで、きちんとキャラを立て物語を展開する余裕がうまれましたし、シチュ豊富なおかげで拘束系も多く含まれてたのが良かったですね。キャラとしても話としても気に入っています。

特にイーリス。口調が武士でSFガジェットとハイレグコスとハードな攻めが特徴のイーリスは、△キャラでは結構新鮮な造形してて…なんか対魔忍味があるので良き。

公式でプッシュされてた悪堕ち寝取られ要素は、ちょっとライト気味な感もありましたが、そこが△独特の塩梅とも評価できます。あんまドロドロなのはユーザー層的に合わないようですね。

告白をあっさりかわす夢叶の塩対応はかなり新鮮でウケました。

定番の展開も含みつつ、エンディングのバリエーションが結構見ないパターンもあって面白くプレイできました。

そしてついに発表されたクロスオーバー作品・セイクリッドアーク。人気キャラのクレールがついに本家にて復活でかなり感慨深いです。魔法戦士をあえて避けてきたのはいいチャレンジだと思います。どう転ぶかはわかりませんが、とりあえず新作が出てくれるのは嬉しい。エデンズリッターがかなりうまくクロスオーバーを料理していたので、本家でクロスオーバーへの期待はハードル高いぞ！がんばれ！

また、同じく今回クロスオーバーはしなかったエンジェル・レナも…、来年はついに20周年！だからそろそろ独自に何か動きがあっても良さそう……。わくわくが止まらない！

しかし、旧キャラがフィーチャーされるたびに思う…
夕暮ばいろ氏は、いまどこで何をしているのかなあ…。

近況ですが、今年の夏も、去年を超える殺人的な暑さでなかなか難儀な様子。自分も時々体調崩したし、コロナも急激に流行っているので、ほんとに危ない。

コミケでコロナをもらわなければ良いのですが……、皆さんも十分に気をつけください。

そんなわけで引きこもる機会が増えたので、家でできるコレクション整理や模型(バスタードールをきっかけに美プラにハマりました)活動などを進めていきたい所存です。

そろそろ引越しも検討したいんだけどなー。

それでは、機会があれば
冬コミでまたお会いしましょう！

■奥付

[Restraint Triangleversa Heroines]

発行：さんかく同盟 (pixiv ID:297077)

連絡先：sankakudohmei@gmail.com

発行日：初版 2024年8月12日

デジタル版 2024年8月

禁・無断転載／無断アップロード



Triangle Alliance
さんかく同盟





