

A manga-style illustration of four nude characters on a white bed. In the background, a man with long brown hair is propped up on his elbows, looking towards the viewer. In the foreground, a woman with short brown hair and blue eyes is propped up on her elbows, looking towards the viewer. To her right, a man with short dark hair and a surprised expression is propped up on his elbows. To the left, a woman with short dark hair is lying on her back, looking up with an open mouth. The title '新しい性教育9' is written in large, bold, red characters with black outlines, positioned in the upper right quadrant of the image.

新しい 性教育9

堂豊 R18



表紙として途中まで描いたけど何か違うと思って止めた絵
勿体ないから載せた

目次

前作までのあらすじ&登場人物紹介.....	4
本編.....	5
おまけ.....	29
あとがき.....	30



前作までのあらすじ&登場人物紹介

女体化した明人は満とSEXをして女性としてのSEXにはまってしまい
男体化したクラスメイトのすずとマリと3Pを体験しました



早川明人(少し髪が伸びた)



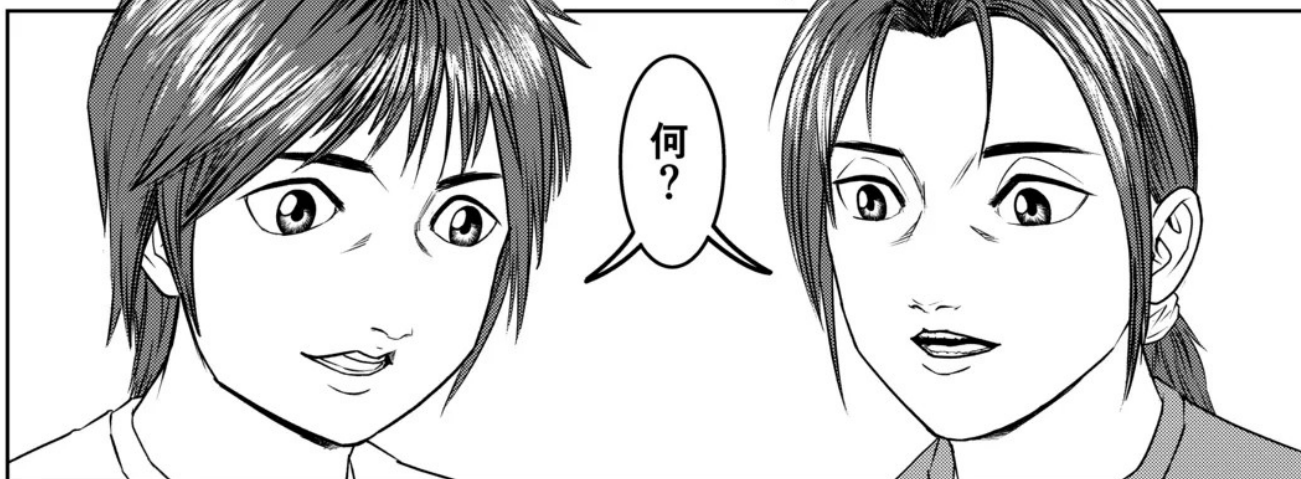
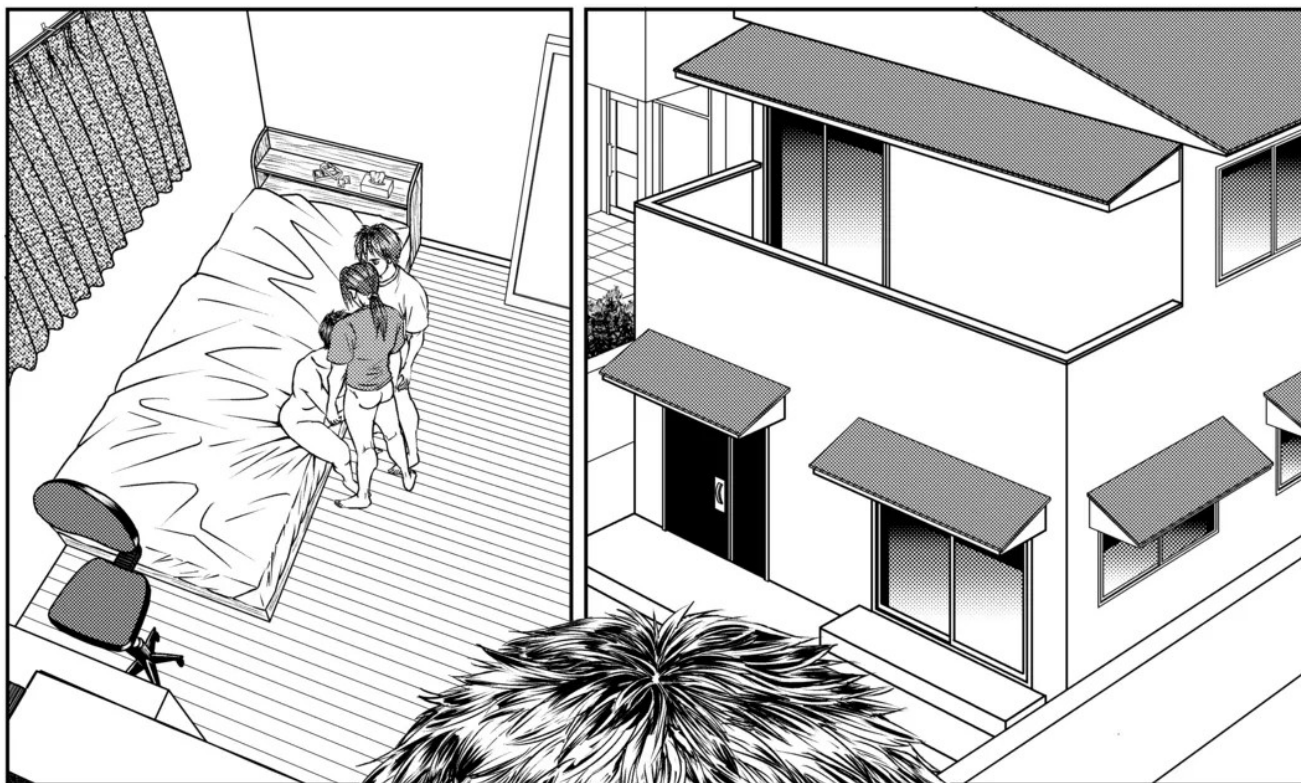
松野満(少し髪が伸びた)



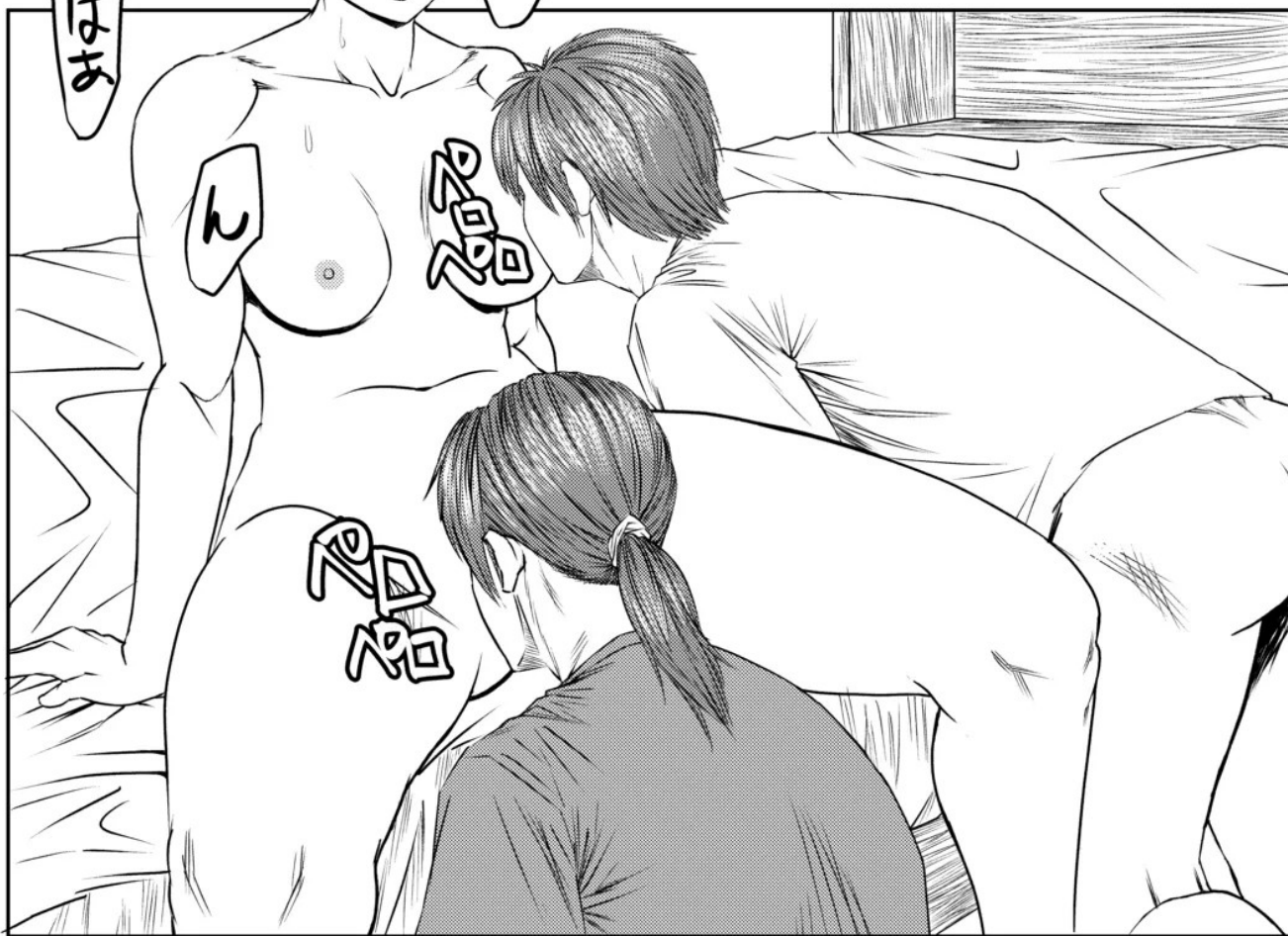
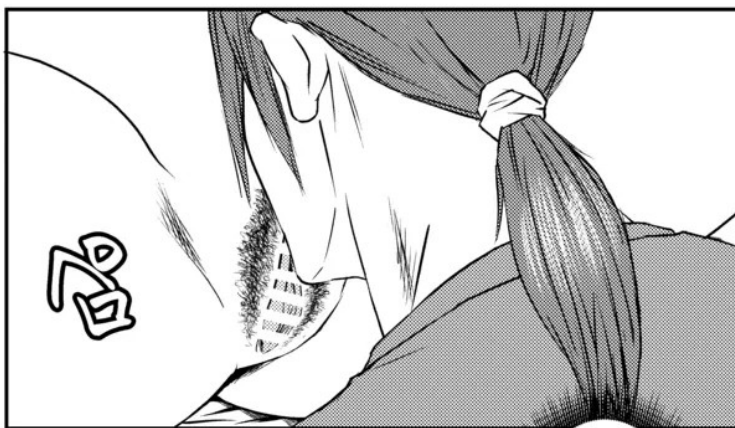
山仲麻莉

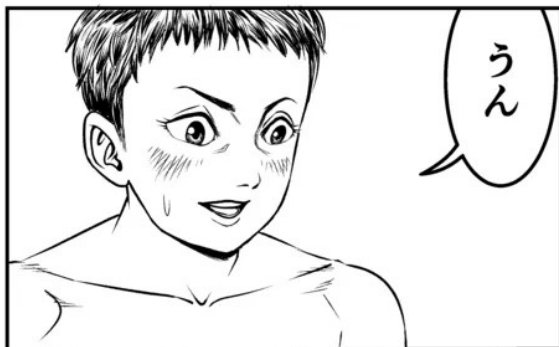


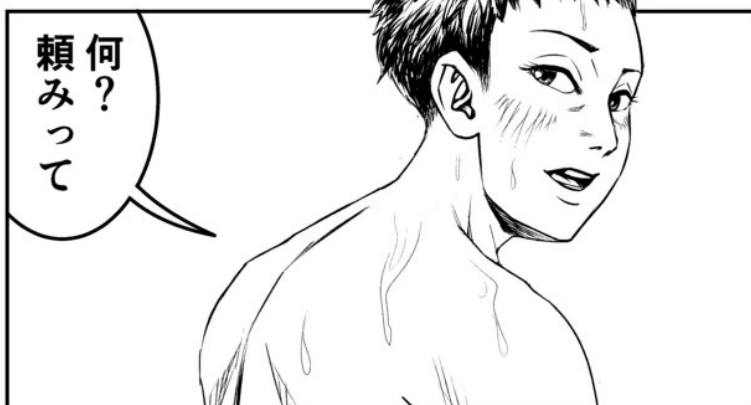
今江鈴(髪を結ぶ位置を変えた)

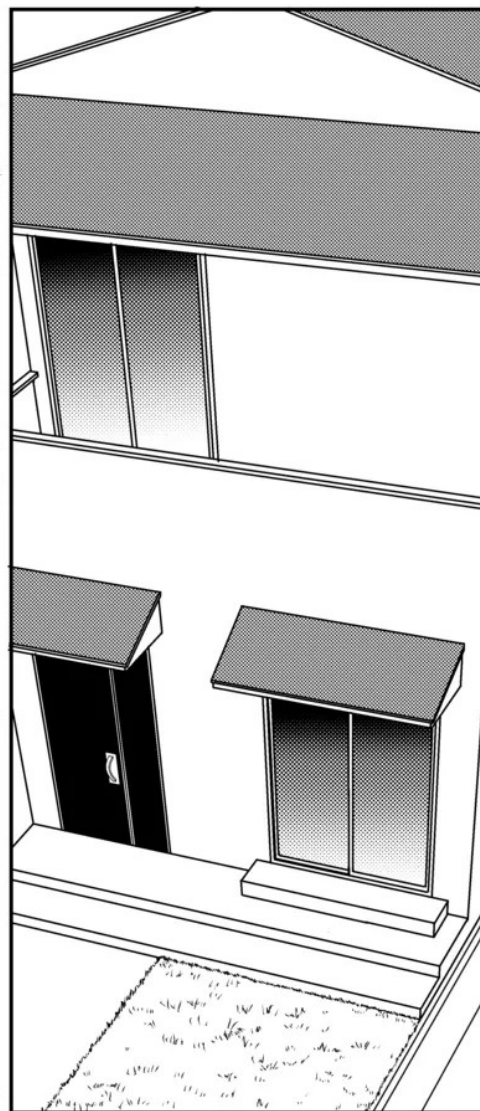
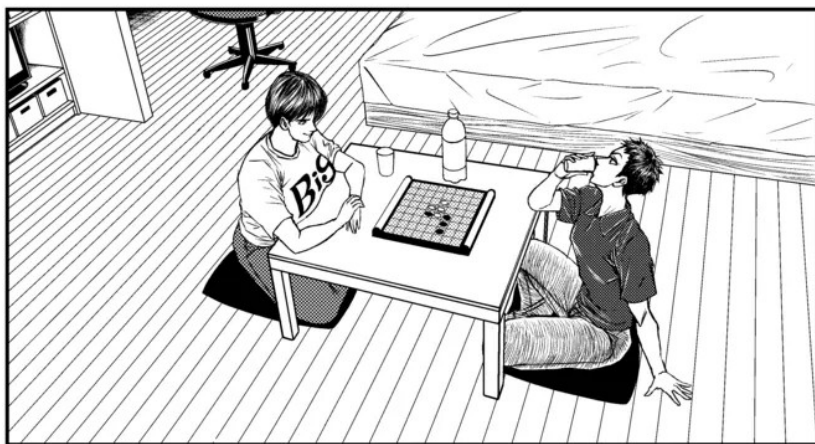












そりやまあ
やっぱ女の
快感を
知りたい
からな
したよ



女になって
一月くらい
たったけど
オナニーは
した？



指は入れた？

一本だけ
二本は痛くて
入れてない

気持ち
良かったか？

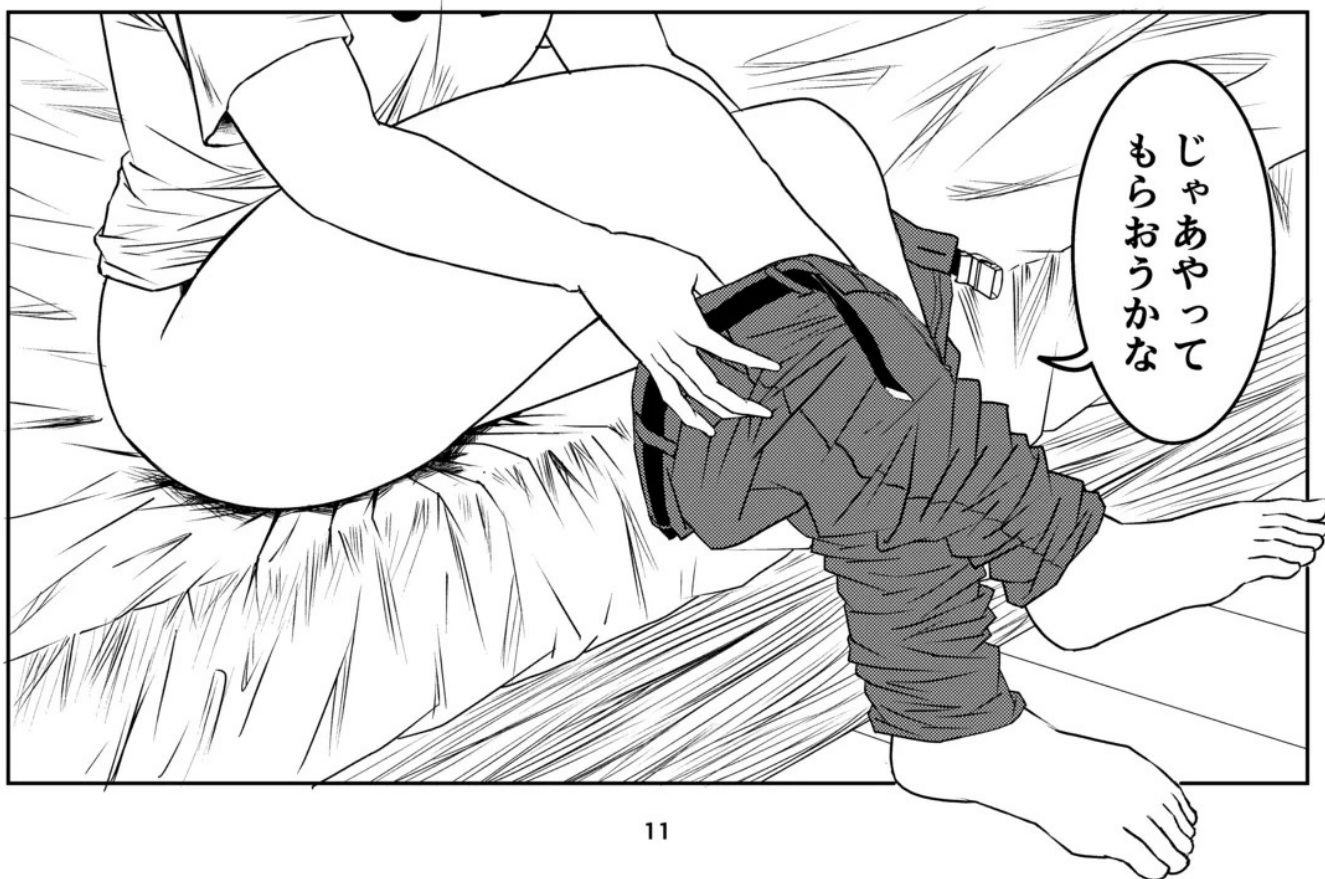
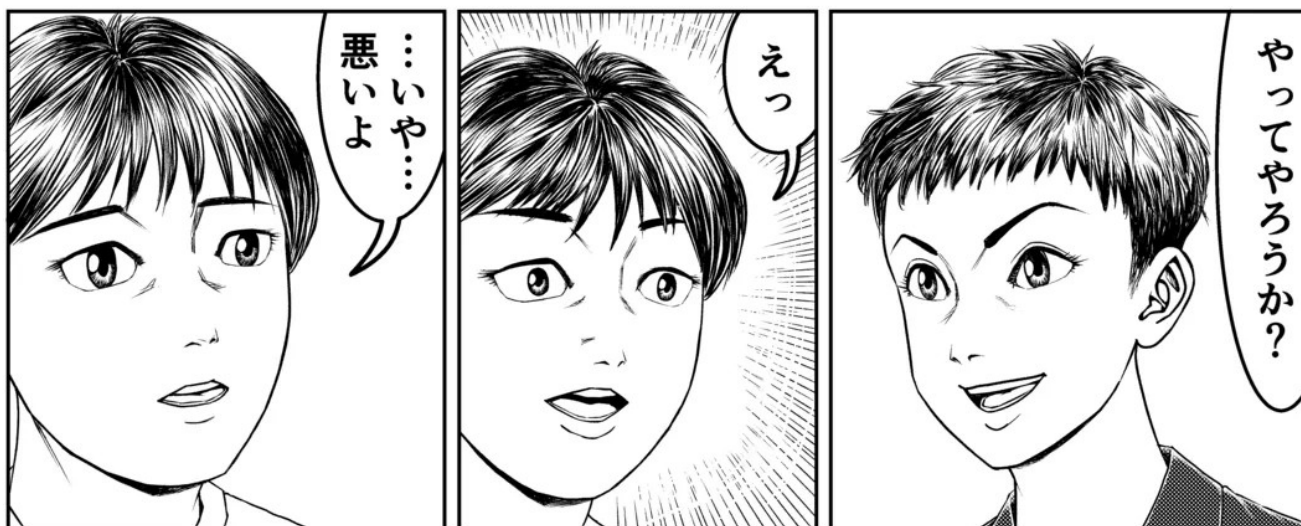
まあ
それなりに

指を入れるより
気持ち良くなる
方法があるぞ

何だよ

クンニ

クンニかー
興味はあるけど
一人じゃできない
じゃん





明人が
上手い
のか？

それとも
女の体とは
こうゆう
もののなか？

フェラより
ずっと
気持ちいい

あっ

あ、

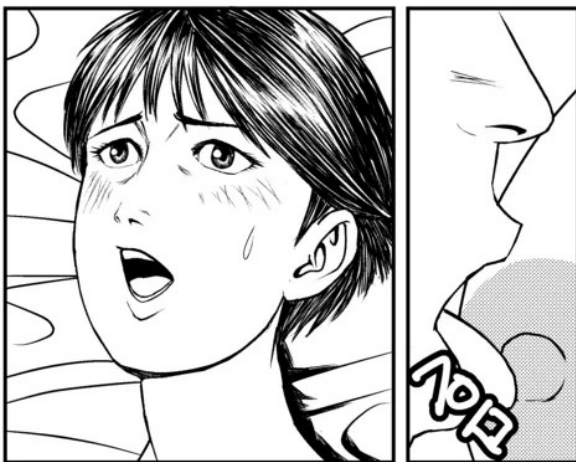
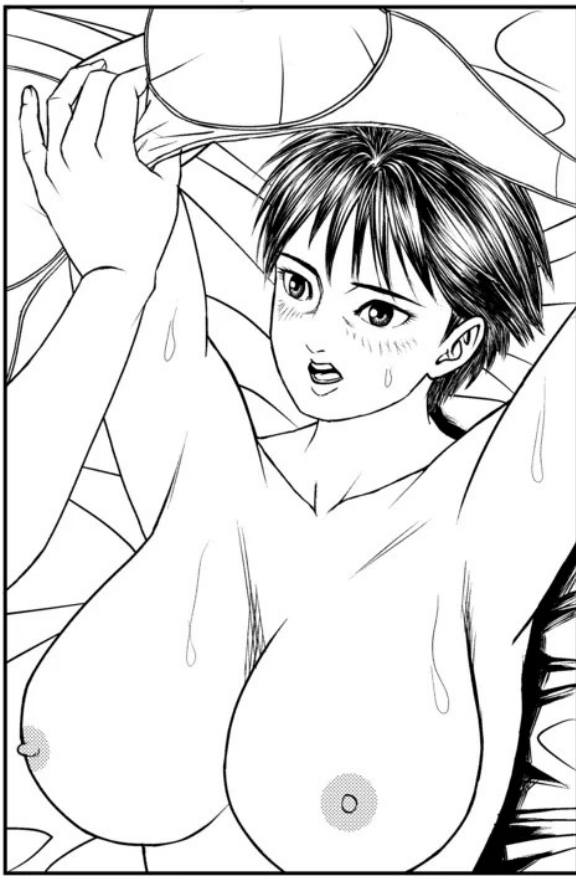
はま

中とクリを
同時に刺激
されて…
おかしくなり
そうだ

んっ

はま

め
ちゃ
△め







こんな物も
用意して
あるんだ

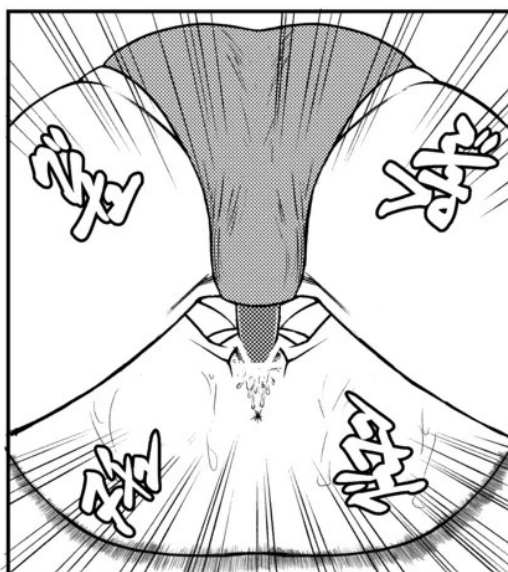
よ...
用意いいな

お前にも
女の快感を
知って
もらいた
くてな

初めては
痛いけど
その先に
すごい
快感が
あるから

少し
我慢しろよ







すごい：
これが
SEXか

：いや：
オモチャ
だから
SEXとは
違うか

オモチャで
これなら
本物は
どんな感じ
なんだろう

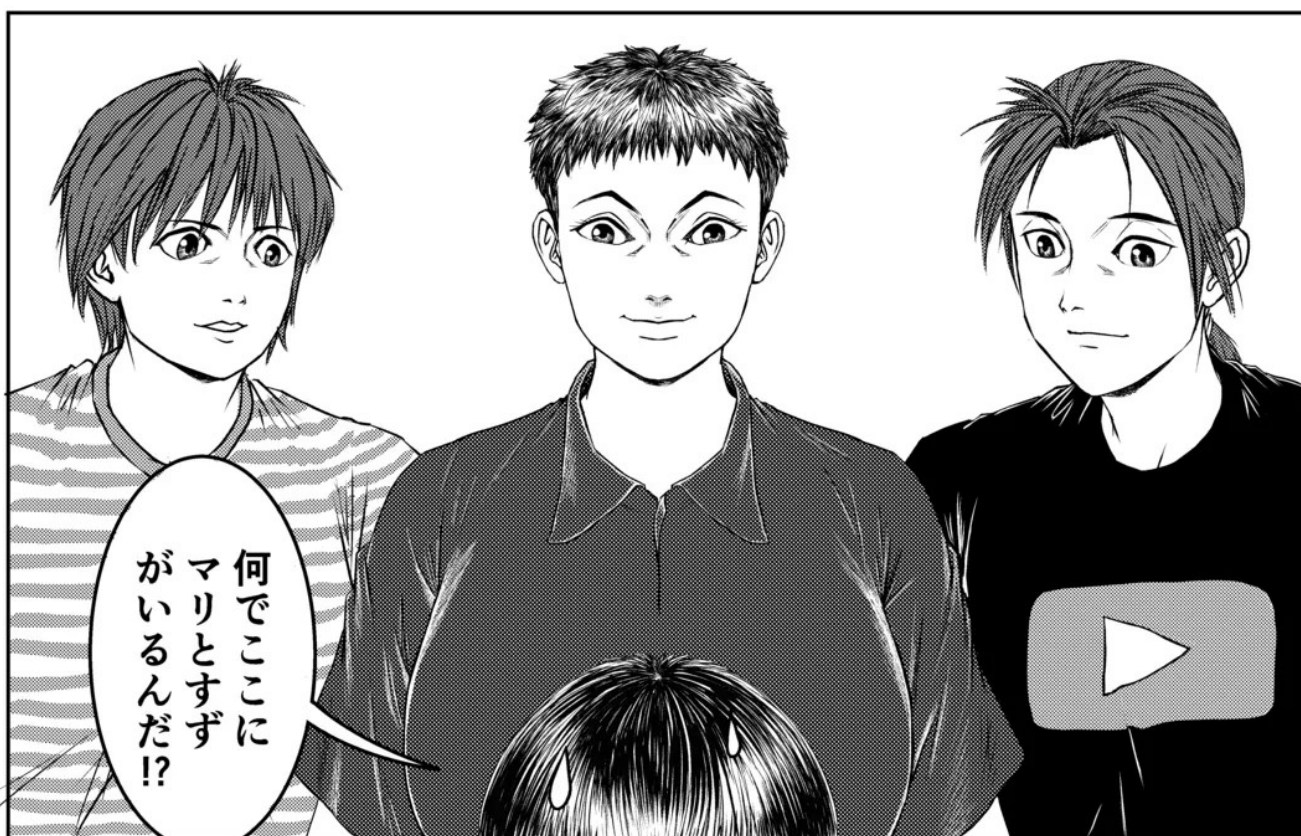
：それにしても
まるで複数の手で
全身を愛撫されて
いるような
不思議な感覚だ：

：いや
これって
もしかして

はあ

はあ

はあ





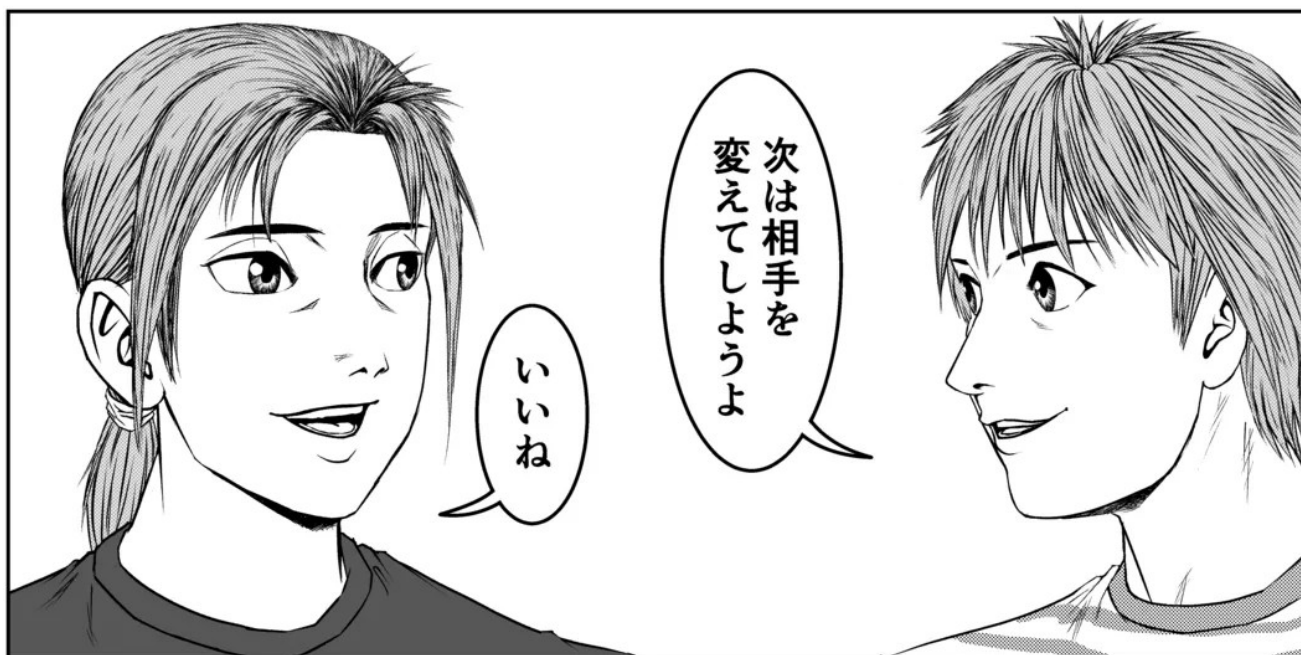




すぬ









おまけ

明人と満が双頭ディルドで
お互いを突き合う
シーンを入れた
かったけど
いれられ
なかった
からここで
描いま
した。

明人の家が「7」の時と少し違うと気づいた方もいると思いますが
軒の必要性を感じまた構造的な欠陥を見つけたので直しました。
「7」を描いた時の私が何故そこに気付けなかったのかは謎ですが
あまり気にせず読んでいただけたら幸いです。

あとがき

この度は「新しい性教育9」をご覧になっていただき
ありがとうございます。

前作から大分時間が空いてしまいました。

時間が空いた理由はデジタルで描くとアナログと比べて
直すのが容易だから何度も描き直してしまいそれで
時間がかかったからです。

時間がかかったことは残念ですがより質の高い作品を
皆様に届けられたと思って納得することにします。

以前から「満と明人のレズプレイを描こう」とか

「満、明人、すず、マリの4Pを描こう」

など発言していたけど今回それが実現できて良かったです。

レズプレイの話と4Pの話を一つの話にまとめて描いたのは
片方だけだと内容が薄くなるかなと思ったからです。

という訳で一つの話にまとめたのですが

詰め込み過ぎてしまったかも、と思ってます。

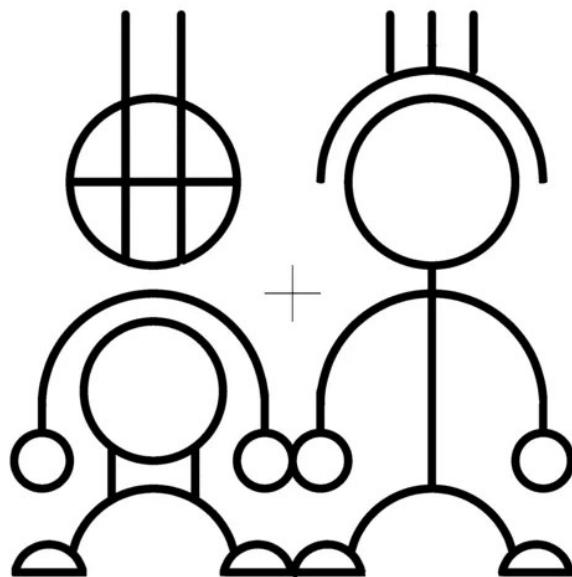
新しい性教育8の時にも薄々感じていた事なのですが

3P4Pといった多くの人が絡む絵を描く時に大きなコマが
必要になって作品全体の画像構成が難しくなるという事を
改めて実感しました。

と言いつつも次回作は「新しい性教育8」で数コマ登場した
委員長も絡めた乱交を描こうかなと思っています。

それでは次回作でお会いしましょう。

2024, 7



Twitter

<https://twitter.com/mangayutakadou>

Blog

<http://mangayutakadou.blog.fc2.com/>